كتاب عدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج ويعرف بالمادة الطبية "للسيد أحمد أفندي الرشيدي"

للسيد احد افندي الرشا المرش







ره (فهرسة المروال العمن كاب عدالماناج في ملى الادوية والعلاي) و أ	م تديره
ii.ee	١٠٧ قرنسان
رًا قواعدالاقدون	المرا الشرارين المغاز
الاولى المرفين وا ملاحه	١١٠ التونيون التن أوالاهم
الرفين	١١١ قريون لله
ه املاح الرفن	المراء القندول الزعفراني
١ الدالد التركوتين وأملاحه	١١٧ (الفصالة الشقيقية) د وتقلاصه)
١٠ التائثالقودثينواملاحه	ينر بكسرالياء
١١ النَّهُ عِرَالْعصبة والدُّوا "بية الإدوية الالسونية عوما	271 444
وى الفسلة البائليانية	١٢١ أَوْاعِمِنْ الْوَيْطُونِ
٢٠ السلادونا	١٢١ (سويزي) ويسالمبل)
٢٠ ولادرات	٧٦٠ دائمن
Eug F	١٢٨ أنواعس دائنتون الذي هوشي الموينة
الم (دافره) جوزمال) ٢٠	pre thoughthank
۱۶ أنواع من سنس داوره	essa
ه ۱ االنخ	وعود التصلية الويدة
وه السقوتيناي السفيروالسفسماتين	المفارالكرزى
وه البهر	أ ١٢٨ أنواع من جنس بأدوس
٠٠ متياانتيالماوالمر	215 411 14
٦٥ أنواع من سولاتوم	١١١ (المرزية (اعبدالية)والمنطبة (ايلم
٠ ٧ مادهبان اقرعي	110
٧١ بادُهَات امتيادی	١ ١ ١ ١ السيافوسية والحض ادروسيانيك
٧٢ الفسلة الاغيرية	السانوجين
(شهدالج) كنب)	۱۱۷ اغض ادروسائيك
٧٧ الفسيلة الركبة أى الشكودية	وه و الواع السانورو الادروسال
اللمرالؤهم	١٥٩ الساؤرات
٧٩ تريدام،دلنكتوكريوم	- اقودالبوطاسيوم
٨٥ (الفصيلة الشوكية) استرد فواربيد)	١٦٠ سانورانشارسين
الخديجة الداخر فيرى أى الأسهر	١٦٢ سيانورائيود
٩٣ ديبتالين	١٦٢ سيانودالكاود
ه ۹ أفواع سن ديميالس	١٦٠ سيافودالكاسوم
و القصيلة الخيية	١٦٢ سانورالنضة



والمائرات القسولوسة الابيكا كوانا ١٦٤ سيانورالديد عدى المواص الدوائة الاسكا كوانا ووو أحدها فرسانات الحديد ١١٥ المقداروكيفية الاستعمال الديبكا كوانا ١٦٦ وثانهمافرو-سات البوطاس (قرمسون) VIZ RISS API 175 101 co. ١٧٦ مزيج المقدرات بادو بشن الرتب الاش ١٥١ النسة النفسة ١٨٦ الفرطات ١٥١ ودوم ايكاكوانا ١٩٢ الرتبة السابعة في الادوية المستة 180 ١٥١ البنفسي الرع كالام كلي في المقدات هوى النفسوالي ه ١ ٩ الله الاول في المواهر المدينة المدامة ٢٥٦. الواع أخومن بعنس قبولا المتصفرات الاتمون ية ٧٥٧ بالممنظران ١٩٧ الانتيوسات التقراقعلها السمى والملب الشرحة ٨٥١ اللمالة الدفاءة (الوديسة) ١٩٧ الأقبون المدنى ٠٠٠ اكاسدالانهون وحوامشه ٥٥١ خاترالكات ١٦٠ امقلماس ٢٠٢ املاحد شل فيما الانتمون وقاعدتم البوطاس - 72 النصلة الريادة ية الانتبون المرق ٠٢٦ أمارون ٢٠١ الكبريتووات وأوكسيد كبرتووات الاعيون 17 TT ٤٠١ كير تورالاندون (أي المعيى بالاصفهاف) 157 التسارالرجسة ٢٠٦ كلى الانبون وزماح الانبون وكبدالانبون 177 640 ٨٠١ القرمزالمدان ٢٦٩ النسطة الفرسونية ٢١٢ الكيرت الذهبي للا تيون (سوفردويه راتيوان) ١١٦ كاوراتالاتمون 274 ٥٨٦ الركة النامنة في الادومة المبهلا ٥١٥ مميوق الماروت وعطم الهمزة ٢٨٩ النصل الاقل في المواهر المداسة ١٥٥ خلات الاثيرن ٢٨٩ كالرمكلي في المسيلات المسية 110 كبريّات الانتبون 197 املاح البوطاس ٢١٦ الطرطعالاتي ٢٩١ كبريتان البوطاس ٢٢٨ تنوع استعمال الطرطير على حسب الامراص ٢٩٢ زيدة الطرطير (بطرطرات البوطاس) • ٢٠ النصل الثاني في التبتات البائدة ووي طرطرات البوطاس للتعادل ٢٦٦ الفصل الفوة 297 طرطرات الرطاس والسود مرق الذهب المنور (ايكا كوانا) ٢٩٦ كاوراث البوطاس ٨٦١ الا كاكوانا الملتة ١٩٧ (ادروكاورات البوطاس كاورووالبوطاء وم) ٠١٠ الاسكاكواناالهزرة ١٩٨ ادلاح المودالميل و 14 الصائيل الكياوية 212 1016/13



ai.es	iine
۱۹۸ کبریمات الصود	١٩٩٦ ريازارند
١٠١ قبقات الصود	٢٦٥ التصار التلاكية أى فعداد فالل الكاب
٢٠٢ المفندسيا واملاحها	٢٦٦ كالرالكاب
Lunien T+T1	۲۲۲ سورکیات
٥٠٥ أنواع كر يونات المغنيسيا	١٧٦ المريق الايمني
٥٠٥ الغنيسالكرينة	۲۷۹ سفادیل
٧٠٧ كبريَّاتُ المغنيسا	747 (16.3)
٢٠٩ مهاتالمنسيا	٥٨٦ (النصف الشققة (ديكتلامه)
Ladiole ri	٥٨٠٥ خرج أسود
٠١٠ أَمْتُ تَمِنَاتُ الْفَرْسِيا	٠٩٠ أنواع من جنس اليبودوس
ا ١٠ الماء المدنة المولة	١٩٠ الفريق المشرق
٢١٢ القصل الشاف في المواهر السولة النباتية	٢٩٠ الفسيلة الفرسونية
١١٦ اللمسلم الملاحة	٢٩١ الشائسين ودهنه
١١١ كلام كلى في سهلات المصلة اللاسة	ا ٢٩٦ (دهنالنُد (أى دهن سبة الماولة)
017 -10	٠٠٠ (بنيون الهند (قرقاس)
٠٠٠ دائيم ليلايا	ا ۱۰۲ منبوق
٢٢١ السقمونيا	٥٠ ٤ سب المارك الاوران
۲۲۷ راندایش آمیان	٢٠٠ دهن سياللوليا لاوري
A77 Cm	٧٠٠ قريونياندفرية
٠ ٣٠ المالافة البرية	٨٠٤ أفراح من أمغريا
٠٦٠ اللفلافة الكيمة	١١٢ الفصيلة المنفزعة أوالشيررونية
Mishe rrs	211 1900
٢٣٢ افواع أخورن منس تنفلفاوس لهااستعمال	١٥٥ أنواع من جليز والمتوسَّ
٢٣٤ القسال الغرصة	٧١٨ النسمة الكثيرة الزوايا (موليسوشه)
JAIL TTE	الاعا والله
وجع غلامة لشاطفاد	٠ ٣٠ النصاف الغلبة
٢١٢ أنواعمن ينس مومرد يكالها استعمال	ا ١٣٠ السنامي
٢٠٤ قاشرا	179 قطرطان
٣١٧ أنواع من الفاشرا	١٣٩ الجراهرالقريفش جاالسنا
١٤٨ الفصلة السومنية أوالإثبقية	١٩٦٩ فأولاألواقالشم
717 Iban	٠٤٠ والنام جوند براطقيق
٥٥٩ (نسسة رب الراونه (جو تغيرا ي النقطية)	١٤٠ والنامونديرالكاذب



nā.or;	40.00
هُدُّهُ القرطم	١٤١ ورا يعافر باريام ما فوادا
(٤٨٧) القصط الركبة	
الاهد مسذرالاوقطار بويدالمشبى	١٤٢ ومادساالا بثوس الكاذب
الديدة بالمصدلة القربتنشية أوابلوزيغ	٤٤٤ وسابعا بعر باو کابر يکاآی البويائي
٨٨٨ التشرة الباطبة فحبورا ارمادى	ا و اسْنَا أُورِاقِ الا آس
ووع النسلاالريدية	
ا 1 و ٤ المناوا لحمتني	111 فراسبولاز حشيشة الفقراء)
ع التسيد الاهلية	
ه و ٤ المنفأت الباتية النس الاطلبات	
و و المهفات العليمية الاطلياب و	١٤٩ الفسية الفطرية
٨ و ٤ استممال الأطبيات	١٤٩ كالانهكاني على هذه المتصيفة
٠٠٠ أنواع من جنس ترمناليا	٤٥٠ جشرآغاريقوس
٠٠٠٠ أنواع من جلس المتطوف	١٥٢ أنواع من بشر أعاد يقوس
ا و ، و جنس اسليكا	٢ ه ٤ خاتولاالانواع التي وسِلْها مركز يِعْراها طوق
الماء (نصيات المقردية) ١٠١ (نصيات المقردية)	١٥٥ وثانياالانواع التي رحلها مركزة وإسرالها ماوق
ا٠٠١ اردات	١٥٩ و التاالانواع لدات المصارة اللسية والرجل الركرية
السلية الزيناوتية)	 ١٥٥ ورابعاالانواع القائدغام وساجا في الملياسان بانوا به الامركزى
۱۱۰ دوکو	٤٥٧ سِسُ العَالِمَةُ ا
(iii) o.a	٤٦١ سنس بواينطوس وفيه مايسي عندالعرب الفاد يتنون المسهل
و ١٠٥ من أيلواهوالمسهاد عيواهوم الرئب الانو	١٦٥ (صوفان ولطوس اجدادوس)
٨٦٥ (الرسدالتاسدف الادرب اللينة أى المسهد الملف)	٢٢٦ سِنَارِ الكَانَّ الواهِرِ
ا . ت (ببواهر نبائية ملينة أي مسهلة بالمان)	۷۰ (سِلْم معول (معولا)
٠٠٠ (المصدة الفريونية)	٠ ٧٠ (سِفْس قلاوير (قلاوا ويا)
٥٣٠ ذيت المروع	۷۰ د (جنس» وریل (مرشیلا) ۲۱۱ (جنس» دادیل هادیلار)
٧٢٥ منينة الآن	۱۷۱ اتصال الکیاره الانظر بات عو ما
٥٣٨ أبواع من حنس عمركز بالس	٢٧٦ المواص المدائية الشطريات
٥٣٩ (انساد البنلة)	٤٧٢ العمات الماصة الميزالعطر بال المصدة من الدياريات الماكولات
۹۲۰ خارشم	٧٩٤ القصط الارسة أى الفرسة
٥٤٢ غرهندي	١٧٩ جدورالارسا
٥٤٥ (القسية الباحيثية)	۲۸۶ العصبالة الشوكية
	Aule IAT
٧٤٥ المصت الاتيل فبالماق والمائيت	
ت يا ع	LAO



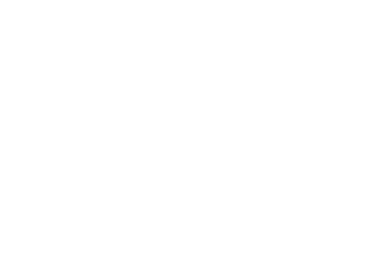
٥٤٧ فأولافيالن ورو (السد الناسة الرياسية (ديسيه) عنسالتعلب أواأنث وه ٥٥ وتا الحالات ١١٢ المس كتباث أى الملدى أوالهلاى ٥ > أالصدائدة فأمناق مسراران المعقور وعارها ٥٥٥ أأعث الشالث في أفواع على شكل المن تعرب من حاتها تات من فسائل محتلفة ١١٥ الفسلة الأفرية وه و الأول التراصين مالا وْتَ ١١٦ التون الاسترا وه و الثاني منّ الأثل والطوط ٦١٧ القصلة البوليسونيسة أى الكنيرة الزوالي ٠٦٠ التاكمنّ اككير 217 ٠ ٩ ٥ ازايوس ابرنسون (منْ سان) ١١٩ المن الاسالات وره المامر من الارد ١٠٢٠ أوكسالات الموطاس المص J-01 011 227 النسة الوردية ١٦٥ أواد الفرخ المامو أزهاره ٦٢٢ وَدُارِضِ (اوَدُاءِرَيُ) ٧٥ قسل كرطاسه ع ١٢٠ نوتشرك ٥٧٢ النشرة التاتة فيمان أى الكاب ٦٢٥. أنواع من بيتس دويوس Mi Dyt الكرنوالاشنة ٥٧٦ مزيج المنينات بأدوية من الرشب الانوى ٦٢٧ أنواع من الكرز ٥٧٥ موازاة بن المواهر السائمة اللينة والحواهر السائسة السهات 175. Higher ٠ ٨ ٥ الرتبة الماشرة في الاهجية المداة PHILITA ٥٨٠ فأولاق المواهر المدنية المداة ١٢٥ المن مالك ٢٨٥ الميز المورى ١٣٥ البارسل ٩٨٥ الميز الكرونية وعد شاسدالكل ٥٨٥ الماء العدنية المشه أوالفارية 377 اللسلة الراسة ١٨٥ وثأنيافي المواهر المعدلة المأشود تمور التماثلة ادعه أسأرس ٥٨٦ كالأمكل في الموامن البانية ATT. Hinds IV was ٨٨٥ القامالميسة ١٣٨ غرالرمان THI DEE ٨٦٨ القوسلة الخلصية ٥٩٥ المشاتلل دعة وكسيسوم مرطاوس ١٩٥٥ اللياول الدوائية وءي المشاقيق ٦٠ المشاللرطري 40 71. ١ (السال الدارضة) 35, 355 ١١٤ من الموامض بادويتس الرأب السابقة ٢٠٧ عسارة النارنج والبرخان ٢٤٦ الاستعبال العلاج المعدلات فأمراض الاجهز المصلا ١٠١ الحض اللموى

7-011) 1.4

11



	17
رُبِيدًا لحَادِية عشر دُقَى الادوية المرشية .	المصيقة 1911 النسية الروتونية
رىيە: الله دولىدى المولىدى الله الله الله الله الله الله الله الل	195 ماوشية
د به استار ع المناها الادفة الشنائية	١٩٥ الفسة الربطة
الميها المواحد الله يقد الميانية التيانية التيا	وه التقادلية
رابعها البكتين	١٩٦ الليسان الكتاجونية
رابهه البكر خاسهاالبكر	١٩٦٦ آذان الحدى (اسان الحل الكيم)
مادمها الزبوت الشابتة	١٩٨ آذان بلدى الربلي
بتان يتون	194
يتانانساش	٩٩٩ (القسية:الثورية)
يت الجوزندزيت الشهد اهج	٩٩٩ أسان الثور
ي المار	٧٠٠ لساناجل
فيسله المطلبة	٧٠٣ أنواع من ميشو التيوسا
تسيع المربى	۵۰۷ اداناخار (ترنسود)
أنواع مد بسند اتعالمه المستعمال	٧٠٦ لياوالكاب
منزائكثرا	٧٠٨ حثيثة الرفز حثيثة السال)
- 5.	۷۰۹ میستان (عیط)
مفغ البصرة	Lev Hambilithia
incom	285 TURE 444
سفيا وريا	٧١١ زيت پريدالڪان
معمالي	النصيات المسارية
المأما	Y10'
. رس	النسط الوردية
كايراهك	٧١٧ اللوزاخاء
المُصادُ الخياقية	٧٢١ دهن الاوقاطاق
القطيي	٢٢٢ البرقوق والقراصية
المعامى الوردى	٧٢٥ أفراع من بقرير وفوس لهذا ستعمال في العلب
شبازى	اه ۷۲۰ المسلم المرغولاسية
المارى المعبرة	٧٢٥ المثاب
الونالامرق (كاكار)	٨٢٨ أنواع من جنس وَيُزينوس أى العناب لمهالست مبال ملي
فبدفالنكأ كاوا وردة الوزالامرق أوالهندوي	A77 Mande Pales
الشكرلا	٧٣٩ القروالبلم الانتيمان الفنن
المكان الاقرباء ينفار مداللكا كاووالشكولا	١٣٢١ الشارسيل



	11
ا المراد الملية	078 1609
الالم والمشاجش او ينوس	ا ۱۳۵۵ مامور
الكرمس الكرمس	٨٣٨ أدوتروت
٧٨٦ تذييل من الفسياء البقلية	وعه دفي النبوق
٧٨٦ أولاق السيان	٧٠٠ النصبة المبلية
٧٨٦ وثائياني النصرة المحصة	٧٤١ البر
٧٨٧ وثالث كايدات وبيض أفواع من جنس الها	٧١١ دفيقالبر
٧٨٧ القساد السطية	٧٤٣ الليف
٧٨٩ شمى التعليب خصى الكلب	عاشاه بود
ا ۱۳۰۷ انتسادالترصة ۱۳۷۷ لرب التصاف الترسية	٥١٧ اطتطالسوداه
٩٢٧ لېزى سالى الور يىلا)	۷۰۷ الشعم ۷۱۸ حلت مشتر
٧٩٦ المانسان الساف الواسراك الساف	٥٠ الابن
Apr South April 40 A	أءه وقالتسل
و و ∨ نمرةالتشطة	الكر الكر
المحمد فسيله بندائيه	٠٦٠ تَقَدُّ فِيمَعَا لِيُدَوَّ لِقَدْمِ بِشِيمِ مِن الاداءُ
٨٠٠٠ النسبة الدنية أوالمكومة	ا ٢٦٠ المصلة الباد أميانية
۱ ۸ اامنیا	٧٦٧ تفاح الارص وداليقه
۱ ۸ الزمير ۱۵ ۸ القسيلة الانجرية	٧٦٦ القسية المزاذية
۵۰ ۸ السید الا هرم. ۵۰ ۸ التن	٧٩٦ اخرانالازلندى
و ٨٠٠ اليم	١٠٧٠ شيدالاج أعممولماليو
اله ، ٨ المرد	٧٧٠ قرافًاهان ٧٧٠ النسسلة البقلية
المساه المركبة	۷۷۲ فاقلامتر لاطروس
Significan All	۷۷۲ والساجس فسيولوس
71A 255	٥٧٥ والناجير دولكوس
A . r الادوية الحبوانية المرخبة	٧٧٦ وواسابشر أوريوس
الايسام الشمسة . 1 × 1 1 الايسام الشمسة	٧٧٧ وشامسا أورفوم
٢١٨ المواهر الولاية الهلامية	٧٧٧ الكرستاوالمدمي
٨١٨ المُحَلَّاتِينَ أَي الْهلام المُوافَقُوا لَقُوامُوا عَلَيْمُ الْمَاطِيرَ السِنة	٧٧٩ وسادماجتس فأبالذي من اتواعه الساقلا
277 كم ميكترن الإيل 277 الاصاف	۷۷۹ الباقلا ۷۸۱ ومایناسس طرعور للاأوطریو تبلا



```
's v
                                           ٠ 7 ١١ مسلم الالح
                                                                                                                   ٠ ٣٠ مرة، الهدول
                    إشدة تيرص (الاشة الصرية (موم مدوقرس)
                                                                                                                 ٢٢٨ مركة رئة العول
                         أنواع من بنس فوقوص لهاأم عمال
                                                                                                                   ٢٢٨ مرتناليج
                                    و و السالة الولسوسة
                                                                                                                  ٢٢٨ مرقة المقادع
                                         ٩٢٧ قورالناطبة
                                                                                                ٨٢٢ مرة ، السلمان أى الترسة ومرقة الافاق
                                ١٢٨ تناشرادية فالربات
                                                                                                            ٢٦٨ مرقة المفازون والقوقع
                                    ٠٠٠ الفصلة السرخمة
                                                                                                         ٥ ٢٨ الفسل الاول والسمال
                                      و السرسراللاكر
                                                                                                    ٨٣٨ الفسل الشافى في الاقاعي والثمارة
                                     ٩٢٦ السرشرالوث
                                                                                                                 PTA RESILEES
                                      987 السرشرالالم
                                                                                                                    ١١٤ قروطالوس
                    ٧٠٠ أنواع أحرس منس ولبود وملها استعمال
                                                                                               ٨٤٨ النصل التائث فأنواع الورل أى السب
                                      وعه النصلة الركبة
                                                                                ٢٥٨ النسل الرامع المتوقع والاسداف والمصاروا الولزوا المزرات
                                      ٩٣٩ البرراغراماني
                                                                                                                       10A (Holing
                                     ١١٦ الانستين المركز
                                                                                                       ٥٥٨ مطلوس (ماروصدف)
                                             #L 917
                                                                                                              ١٢٤ الكراك سلاية
                                      720 النسل الثلث
                                                                                                                 ٨٦٦ عبون المرطان
                            ٩٤٧ قشربطروابالكالى من الشوا
                                                                                   ٨٦٦ كلا كل ق السرطان المنعمن الواع سوان ثال التوادات
                  ه د د دوندونلوس ا درنس ددونلوس برور شي
                                                                                                                      ٧٨ ليانور
                                     Tabliandi 457
                                                                                        ٨٧١ النصل الفامس في افواع من الميورد الله فيس
                                         ٩٤٦٠ كالمساطر
                                                                                           فسائوس كالسباح والطل والتميع والدبث افيرى
                                   الاسلالكطائة
                                                                                                    ٨٧٨ القسل السادس في القطاف وعده
                                      ٩٤٧ سنراسيسلا
                                    وءو الفصاراليقية
                                                                                                         ٨٨٨ التشطة والزيد وسكوا للبن
                                     وعه الثرمالستان
                                                                                                                  ١٨٨ المرواتية
                         ٥٥٠ المرامرالسية النائد الديدان
                                                                                                                     ٨٨٨ مدل اللث
                                         700 Henry
                                                                                                                       ٨٩ الدش
                                    المام الاستالسدة
                                                                                                           ٨٩٥ من السول أومن الموت
                                   ٩٥١ كبر يتورالتصدين
                        ١٥٧ (كاورورالتيدير (اروكاوراث)
                 ٥٥٩ أَلْتَمْوَوْتُمْ الْهُودُ وَأَلْنَطُورُ بِتُأْمُرُوالْلُطَا
                                                                                                                        284 9 . 5
                                           ١٢٤ مطلس
                                                                                           و السنة الناسة عشرة في الادو مع المضافة فالديران
                                عرو شافة تباللية ومتا
                                                                                                                  أى الطاردة لها
```

95.

٤



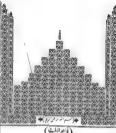
الموداراجين مستثنات عدد المثان في المثان في المثان في المثان المثان في المث	ره اجرام اجرام الارتجاع الارتجاع التراق المساورة المساور



واقتها موجعهن الاصونوان آني مائنة من انتخار مبديا لاوت (صفاة الطبيعة) - اماكرا ثقا كان برامعشور بالشسافية ذوات مسلمات أو يعمدا مقام عابليم أن أرفيز إلان واضاة الولاطم بسب مدم الحاسبة الاوارا أن الأبيا بالمعافية لمددا لا أن وحولا لتعرب الهواء واعانش رسمه المعربات الكرول

كل عاوة شديد الرار وحولا تعدس الهواء واعابتشرب معالمص الكروا اصدائهالكماوة عروفي وأي السرودوماس مركب س ٢٠١٠ مر الكرود وعوره مزالازون وعدولا سرالادروسين وعدوعه مزالاواسمينوكا ١ منه عنوى ملى ٦ ول من الما وهو لا يكادية وبدق الما الباد ولا الهالاتهر وأشااله المفر فيديب س ورثه ليد ويتبادره والتعريد وهو بذوب في و م من الكؤول الدارد الفال من الما • وفي ٢٠ م من الكؤول الماذ الماذ أالف امن الما و وري الور الشعب والطارة وعاوله الكؤول عصر شراب المنعس وعمر للكركم وبذو بالمرصر أيساقي الفاويات الكاوية وأوضع صفائه هوأتديذوب والمعينر الترى وعدر وعمرة كمرة ابرح لكي ليس هدا ومعاحات الالامثاد ف فال البروسيم والاستركس لبكرعل سبعرسات سيردلاس يكويها لحض يوديك هوالموهر الكشافة لأبه يعطرتر كسم موباء الاستفيأ سدارك جينه وعمل البود شامدا أشفير وسودووا طنجد يقالنسا وساعدواتعة ودياشه وشموتاون لمسراء والمرة والسيدا الكوراره الممص ترسيدا لمرغيهم حسع محاولاته ولوق الماء وان كان دوماه فده بسما واذا ماها المرص علم سديدي - عن الرالاوكسيسة ككرتات الحديد فان عاويا لكتدب لوبا يديز أذرقه ولرادا أصاف فسقدار معرط سرمص وبالمهواد المصل الشبع وبنترم جداالماعل كأقال بالسوكم يئات الرفي وص يت اعديد ويصد عداسهوهم المعر اسمر و: عصة ون مداملاح وقعت املاح وأعلم الأبل الشاور وكاها جسمو يصل كروابالذاوبات المدبية وعوجب دناك لا أهمم معها

ر المساورة من يوتر المساورة الرابع و الماليان الموادي المساورة الموادية ال



(قاهرالافيال)

ميستوه ارتفاع المقاومية الميستوه من التقاليدة المقاليدة المشالة المقاليدة ا



فك و درجتين مقياس كرتيم أي ٢٥ من مقياس جادمان وهده ١٢٠ ساعة من الشريسي عنه السائل الكُوُّول مُ شَابِق الْكُوُّر لِللَّمْ اللَّهُ الْدَى فَ ٣٠٠ ورجة من مقام كرتيد أى ١٥٠ من مقياس جياوسال فالرفر البياق بكون قد والسابقا بوا عظم مى لون الكرول البارد من الصاول غلل من الصم الحوالى ورجم غالرف بملاو بالشبريد الحماء ومديدة المواد والمتحدد والمساورة المساورة والمساورة وا ذالنا الملاح المرضي والتودير وبرأس التركونين والماالتو اعدالا تو فسالتشسل الاذابة ولافوسد فيدمع أن بعضامها يصدب معم عساعدة القواعد القاية الاذابة فاذا عولج السائل ووح الدوشاور والأذال الروح رسي الوقين مع النركوش وشكون حشه مع الجعر مسكون في وكورت في أملاح فابل الادارة و يتول في سادالام المتود ثين ف سالة علم مردوح كاعدته روح النوشادروالقود ثين ترااط بتروالمرسشر والمصيك ونعن كالمواد الملامسية والماؤية والمعقبة تمان المرفين أدارسي عيذب معدالماؤة المؤنة والتركوتين الذى يعص باعتدار بطناف طلبه فى كل صلاح وبكون على شكل واست المدالا ذا الراس عهمل على الحياد فوضومقد ارمفرط من الموشاد والوكدرسوب حسم المرفق تمهل الإسل الددهذا المقدار المفوط من روح النوشا درالذى فيسبس أيسسراس الموفين سق في مساءالاغاذ الربطرد المقدار الممرط من القاوى وعاية الملاح الاثرل الكؤول فسدل المرقف مر المائد المؤيد ويستعمل الكؤول الدى ف ع و درجة من الك مدلا جل أن لا يدوب الأأدنى مقدادمن المرفن سسب الامكان وتابة الملاح الكؤول القوى هوقصل الرفت عردااو اذالفع القاباد الإذابة فيحذا اخامل وقد أصمه وسرالعمشة والمرفن المال مث أعشوى واتماعل الدكوتين وأحسن الوسايط لاخلائه مذعموان بعاج الاتعراك يذيب الدكوتين وقد الإسقامن المرفين والاحسس أريكون المومرة مق عرسب عقسدا ومقوط مر الدوطاس التكاوى فهدارس أولاالنا عد تدوكك المنداو الفرط بدب المرقين وشملة التركو تن ضعمداب عاد أفسل هذا بالترشيع عما أسم السائل بعمس يديب البوطاس والذفان تهمسة علىمروح الدوشاور فاق المرض رسب مستدخال عر التركو تعن فاذا اجنني الراسب بعسد فسادة تهدمف بالبدال المرفعي نفيا وقد تنزعت طرف تعضيه المرمين تتوجاعلها ووبكت أجال والنوشادر فاعتبسا وأوص يعضه مستسبر النوشادو للارم الرسب المرفى الى مقدار مي قنائدة الأول فسل الماذة الندفية التي لا تعتوى استواء عصوساهلي الرمين ويستهم عرض مذاب الافدون الى تضمر كؤول ويعشهم عالم الافدون بالماء المصمر والحض ادو وكارويك واق السوائل والنسم الحبواف ويمكن الالاكرض ووا متعمال الكؤول وبعمهم مرالم فمن كرتا الوارال لوها المرائقا بل للذوران وانصر المدوق وادشهم أحداله منفة الكوولية المسوعةم خلاصة الافون ومستعليا المقدارامن روح النوشاد وترتر كهاسا كنة فبعد فس شاؤ مدسدوان الاما وعشم منطاء ماورات عليطةمر المرفين

(التأثيروالأستعمال) المرفية يؤثرهل المدالليوانية تأثيرا عقدوا واضماجة الذهو

التاعيناتين والمعللادون وفيامنا معدون مصول مطارمها كأفال ماجمدى وباسال وبقك الناعدة بذال متساد في املاحها الني تتكون متهاومن الحوامض والفة أتو بالنوافي الما الم تستعمل الافتال الاحوال الاقعادية علانستهمل وحده اعالياواتها المتمدل الدامها وعلى وأعطال هذا المرفين هومشأ خواصها وأسرأ قل عاصيمتها فعكن أجيعطي متلهاق نعس الاحوال ونعس المسادر أعنى في الاحوال التي يعطي قيدا الأصون فالاختصار يظهرأن للرص وأملاحه متعب تيحواص واحدة وسرحة واستبة تقريبة فلتنتصرها على دكرالاستعد ادوالعفات لتؤالا ملاح تهدكو ومصت عصوص واسدائس شهي والسي والدازي للمرضروا ملاسه الدى هو فاعد قلها

﴿ (١٠٤ع الرص) ◄ حدوالاملاح يتسلفها انتفاعلات التي فعسل فحالم فيزبا غض فتر يك والحض يوديات والدائ المديد الكنوة الاوكسيسية ومظمها عابل الساور وطعمهام ورسيقيا واسب الذكر وتات التالا يتويدوب عذاال ارساللدا والمموط من انتالا بأت الكاوية ويرسب فهاراس المقص والراس بذوب لأيا بالموامض ويرسيقها من ودورالبوطاسيوم البودوريراس أحووالراس يعول المحقائع جدا ارجواسة والمستعمل من تان الاملاح فاللب عوادو وكلورات وكبر يات وخلات وسرات أى لعوات المرقف (الاقل خلات الرفي) هومل متعادل بعقيمن تأثيرا لحص اللل على المرقين الإصبقائه المنبصة) حوا يشرعنه الرائحة وطعسه شيدية المواد وقايل بعدّا لتشرب

الرطوبة وصرا الباورومع ذائبكن افالته تتلاصلورة سكؤه من الرسيشة أشعة متباعدة إصفاته الكيماوية) هوشدويا الأذاب فحالماء واذاءه يثقة تحطل تركيمه والتشرت متدوا تعة تصوصة كربية سدا واداءو الطين الكبرين المهدود معل منعضان

المهنز الملي وبالمالة عوعشوى الياظواص الاحرالمرفي الإنتشاء،) يؤخذ من المرفق ١٠٥ م ومن الميض اللي مقدار كالفيانيس عني المرقين مصقانا عباويداف في مقدار وسرم للاءالمار ترسب وليه الفرد اوالراداد استعلم الهين الغلي تم بحوالكل ولي حوارة هادية إلى الحضاف مراسعي السكنة الباقيسة وستم من أنياح أكديد عاون وبالمستمسنة للدلاو وعمط المنصوق وقنية بدعة الخف أحدوسية

(الاستعمال) أولدمن متوب استعمال عدا الخو ما بندى وذكراته أحسن من كبريشات الكرفين الذي هوا عسين سرمهاته أي ادوركاو و تعمراً ن هذا مشكول الحد الآن ويائل سوام كسواص الرون ولكنه وأرجو فأسرع مث وسيسة أيلته الاداء وهو الا ت كتوالاستعمال في الاحوال الي استعمل فيها الاصون ومركام

(الذاي كبريات الرميز) حوسلم النَّبِين وول الحس الكبريق المستف على المرقين



راب كنواص اخلات الكنيرة الاستعمال الآن ومنادر مدل

(وأنتأسكو مأشارة من تفض موطويوالذي يعتبوا لاكون فتصحيح بالمالية بمناق هذا اللج غامل الشاود وقابل الفوادة الماسكول بالشعافي الاستوان من الشاعد الماسكول الماسكول الماسكول الماسكول الماسكو الماسكول من الماسكول الماسكول الماسكول الماسكول الاستوان موطوق عمال الموسكول الماسكول الماسكول

(النتائج السنة المرفيزواملاحه) قدكان المرقيز معروفا قديا يأمعدم الفعل واذاكان فى ما فاصلمة كان مهما ولكى كان فى دَالدًا الومن عُد مِنْ " أى عَالُوطا بكسر من الركوان وأماالان ففسد عيد أنه هوالفاعدة المسكمة والمتذرة الق فى الانسون ومرد قال لانسب ومددانلواص المنعالة القرف تلا الفلاصة كاكان يظن ماينا ومورض ذال عالمشات كثيرة ويحكى تنفس ذال مايت عدمن أن المرقين الذي حركاسيق ل تقريباس الافدون بكون أفوى فاعلمة عزتن أوج من الخلاصة المائدة الافون سق إن اور فلا ساوى بعي أصل الاملاح الدا يتقلس فين وضل هذه اللاصة والتأول فيل لسيق المرفن الامور الحام كسيدة رمتلواحد ومهسما كان فيق أن تسب خواص هذا الادون الرائرفن الذى عوفاسة درون والماذة الخنفرة الق يعتوى مام بالاندون وتتماعدمته ادالطويع المناء وعوسيدة لتبكون فعل الانبون القساءن استماع فعل عذيهمعا وأؤل مرسور بنرانسا أملاح للمرفين ماستدى قوسدة بياسيع متباخع الافيون بدون اشطباد صلا وشاهد متابعو وأسادا أصلت وتدار يسرا تنفر فلاء بسيامل السان ولالماما المهواة المدفعة ولاعر فأولامداعا ولاامسا كامت عساوكتمرا ماتصدلها المرض مدرا مع أنَّ الافدون بودُّ بهم بل اعتبر بعشهم خلات المرفين أسمن من الاضون المساولين ادَّاكُل عرقهم وكالراوان كان قطعه قليل الاهتمام أعدلا عبا م منه لان المادة أن مدل العرق الاسهال وأتنأسندواس فاستنقى مشاعداته أن المرفدلام يع ملى الافعون وفيه دائد الاخطارالتىف ولانقول شآفى اظامة التي نسسها بتان تقلات المرفور من كونه معدلا البود وأسرذان عى مشاحدة امراة مصامة بفذة استبروسية تديية واستغان في الرسم وصدت شروامن استعمال المودو عدوف في المستعمال مرهر مكوّن من قي من الشصواخاو واقم من أول ودورارش وهمقم من خلات المرفين ورجماأ يدفق أمروافع الطبب جودنع وهواان فانتصف شب النقل فالمدة والامعا المأتس استعبال شرفانوني السود وشفت من تأثير خلات الرفين وهنالا مشاهدات تفيدان هذا الجرهر مناذقة ممجوزان عسنان المر مي هداالم ومعاهل محل تفاطنوالنا عوارض تشنوه منة تتحتمن ذكال الموز وأهستكي لانعول الاعلى النتائم العاتسة الق ثا عد وافل من المرص وأملا حدست أعطاهما دون تميع حدسمالا كتميم أالف مريس وذكرأن هدوه النتأتم غومنازع فيهاوعيز دةعي العواوض القي فدته أمي المفاديراز الدة

(صفائه الطبيعة) هو يشاوران ابرسخية بعنها على هشد شوش و بريازان ينفري الهواه وهو مدمان الحدة وطعيدشد للران

الهوار مودهم الواقعة وللمصدئية الماران (صاغة السناك بالدي عرض كياب - و - من الموقع (15 مر) اعتراض الكبريق واقد مودها المثالية و وواقع إلا ذات ليتقد لوريش والتاليق المالة ويسحى المصدر الرئيسية المثالية والمستميدة المؤلفان والمصدور معما الرئيسية المثالية والمستمروس المؤلفان المتا وحديث المصدر المتالية والمستمر المستمر المستمر المستمرات المستمرات المستمرات المتالية المتالية المستمرات المتالية والمستمرات المستمرات المستمرات

> نعربها (الإجسامالقالاتوانق.مه) أغلبالاكاسوالمدنية

والضميع بالمتحدم المراقب ۱۰۰ من مما هم أنكر بين هداركاف استم الرئيستان المواد المواد

(الاستعمال) بسستمال أصابستميل فيه الملات وضاع بشيري المفلات اسهو انتباور والالته نشا واذلك كترالا "زياست معالى والانتياز والاميرة واضفاع بيتيا أمالا المرض وارائد كترالا

الانتشار الخاريقي الانتشاري الانترازي الديراري المراوسة المراوسة

(الرائح اودُوكوواتُ الرَّفِينَ حوامُ أَ كَرُوَواكا فِالعَاصِرِكِمِسْاتَ المِفِينَ وَفِرُوبِ أَسِنَا فَالتَّكُولُ وَشِاوِالْ الرَّمْتُ عَدَّمَتُ مِينَا الرَّارِ وَكَالْوَوسِدِ الْحَالَى الْمَثَوْولُ الْمُؤْولُ ا وَلَكُنَ السَّمُوالُ وَالْفَلِينَا إِلَّالِ وَالْكَامِنِينَا الْكَبْرِينَا الْكَبْرِينَا لَكُنْ الْمِينَا الك



ارْ رَزَّةَ كَا أَيْرِ خَلاتَ الرَفِينُ وراكي أَه يَصُول الى على الدرب الماد ومعراط ومعمر المرسودة في عبر ما المدة وعارس الطاهرات أنه مشابه أخر سالا لمون في أفعاله قسب تغيرات أى المية وفي المتفاعن وتدا بمراخلات والمكر تسات لا يحتلف في كل فالدعن تسايم الاسون وبتستدة أنرها على المرادا كان في تعيداً والتهاب أو كان يجلس الشعد بعوثى أوانصال أدموى أريترذال كانتينف أبضا تال التناعج اذا كان في عضومه يرص المسير آ فقص طب كان ووفيام أنسيانا فتفال مدانه كان عمل لهام باستعمال ؟ فوالى ع والمدوم حددًا اخلات أشتداد في الاعراص الرحدة مع قلد كر به ترقد اس مع أسلام ودبشهة وتعل أنهاستيلت مس العماء الارض وتعسع في ساة سكوم ووا دوق والاتستشع بالاكام الق كانت مع دائم لما المندح الانم المستودة متكذوا لميز ولانكر أن فعل الاضون ما الحسراط "بكون من تنوير منهاذي المداهما منه والاخرى مستقوها كدال و تأثيرا لله في الله التاثير التنسيكات لا الدين و لان الوسه واللركات التشفية والار والعرق والابدفاح الحدي ومر تأثير النزة المستة عصل النوم والهموط والمدروجدم لاستشعار بالاق وبالحافة فالمرفين بعيما يمنيه على حسب المقدار المستعمل جسع الشاكير التي يكر إن تصول مر مسارة المنطاش أمني "البرمسكنة قلظ وتسام مسكنة محاوطة منا يم سهة بعسب الفاهر وتناجم منهة فشط بدون مصول عن من التناجم الاش وسمال سَالْتَالَوكوتوريوْرُقَ المراكز النسبة تأثيرا المصوصابة فلايكون المسلق تاشا الاعضاء بجزد مدخة فالمرمز لير محتو باعلى الفؤة المسكنة الأفورة مقعا فلا قعدفه والحاصناعة السماء فاعلان فن عبر سيكة مضربة أوتقط عرج معامر لما أوضو ذات والعالم قان كالاخون يتسر المباقآ الاعتساد بتليواكز الاستاء ووفات التقويسيسيا وتأسا كأخفأ الحالتسوجات المربنسة فبعاق الحركات وسفيات أغييلات العسبة الموادة الافرولكران عب لمع ذلاً ثقل وبالرأس ودواروا سلام وخدروا حتراؤات تشبيعية وق وغودات وتكاشعوا أرص لاتدخال عن يقيس الالم والمناهي مستنتيات مرتسطة بعضها لايمكن المزالها من النسل العضوى الواسعد خادًا وضع مثلا خلات المرفين على مع متعوص البشرة أرى أن تأثيره ينقسر الى زمنع فن الرس الآول بعصل من التأثير الموضى الوخواو الالاالشعيد وحير الاستراق الذى بصرض المساح والسكامي أرهاد المراح وفي الزمي الشاف مأثر المهاذ المعسوس امتساص الموهر ويتدئ تقر يباجعد الوشع يريع ساعة أوثعث ساحة فتنق مدر التداهر وتائق عمرضها هدوا الرافا استعمل من الباطن وقتك ساتم الرشع مر النااعراب بيداءة المصول تقدلا بنصر الموهر أصلا أولا يتصر بامتوا اولونعل جدم مايساعد على الامتساص ولم تسرض من ذال طاعرة قط يتلسن منها وسول الجوهرى ووقة الذم بل قد يشاهد فضائف في المريس الواحد فتى توم تفله رظاهرات تدل على استعماصه وفي البوم النالى لايفاه رني وفي الناك يطهر بعض طباهم ان فيتضع من فكال أن هما أ الملازقد يتعدفى دورةالدم فيؤثر فرالمراكزالعسبية وقسدلا يتمس الابعشه وحسكائم مالايتس أملا بليبق على الجلدالمتعرى ورعمانتيس والثأن الوسيح من الطاهر على

من العادة وعر التوعات الفي قد شواد من الأستعد أدات وطبعة الأمراض ومات الزنام إ هي التأثرات الدوائمة الحدشة المرقين فهلي رأى هذا الطبيب لاينتم المرفي أصلامها أأ في النم ولاطلامهلي اللسان ولاسر اجدَى الملق ولاعط ولا تكذر الى الهضرولوهيو المدة كالعمسل كثيرا وبطن بيذا التهبير شاموغتمان وأوجاع فمالفسر المعدى تملى من مه اقتضه اكر أشفداها وفائدهم بالنفص مفداراله والمأوقدواسماله بالكاسة وفعل لتَى ُ أُوضَمِ مَنْ فَصَلَ الْا مِونَ تَقَدَّ بِكُلِي الْمُكْتِمِ فِي الْابْتِدَاءَ ۖ وَ٢ تَحْمَ بِعَشَانَ بِعَضَ أَيْام وهر درسالامسال أولا وكشراماس ص مددال قشان اسهالي وفق وكتراماتشاهد غواتمات قسرة الثية وقديمرض لكنء في مدل الندرة مسرول بل احتباسه أحكن بدون تغبرفه ولا يعصل ذلك فانساء أصلا وذاك يصل على ظر أن سب ذلك في المروست الاف من المناثة وأتناالاعشا المصدوية فلاتناثرمن المرفينيل كوته مسكالهموص الشرياف أوال مدر كوندمتها والدسل النبيل ولايقر الهمشيدو اسير ولير مدر الطوث ولايقه مر بفاولام أولام بدق الموارة الموضعة أوالصائبة ولاعدث تحصي قراق الشفس ولاسكن السعال تك كاصاور عاتفوفي الروالعصى ولايشنا هسنس تأثيمه تلون ولاحو اوزق الوجه وإن كاتب الاحن أكار أما ماولا احراض اختفاق والعاجر على مدمعين أمامأ كلان عام أوسرق في الملد يحصبه الدفاع اؤرار صفهرة عفروطة قليك البروؤ تارة سر وتأرزهد بدالون والاالطاهرة أى الاكلان مستدأمة وتشاهد أحاكام الافورن ولاتشاهدا صلامع التركوتين وشاتم المرغين وأملا حدعلى المزعى العطمة ألامتسار فقدار من إ الى إ من قم تديموض التوم ولاسما في المصول المعارة ورسدوان تكون هذا التوح هاد تاولنكن أخلب الاطباء لم يوانقوا بالدحل فال خاداؤ يدا قتداون ال: وماعده في السَّكنَّة وعل الآنونية أفنية فليس ألم فن في المُصْفَة مسمَّا لا يَّالنَّماس الذِّي سيبه كنبرا ماتصبه نلاهرات نسه كيندر ودواد وأحلاء مقرعة ورؤبة شرروظة إن الدين ودوع" في الادّ أن وازعاج في مرسر الشاغيال أس والمرض تاك النشائم مهر وواو تنقيله شفسها فأذاذ يدفى للنداوأ كثرعاسة ظهرت أيضا تلاهرات غريبة وهي فعاس بقطي أوسيات وعدم استطام في المنهى واعتر أرات واصطرابات كاضطرابات الكهر بالمة واختلاط في الحواس وغوذات ومع عدد الا يسمل عدان سنيق ولا تعرف الذرى المقلمة وسوى وكال شدرو ضعف عضل بدون عاهة في الحسياسية والمتعاش وكشرا مادنيل الانسار وتنقيش المدقة تصبيبه مقدار الدواء وتلاصفة تنصوصة بهيدا السر النباق ولاتفق والافادراو عصب لاعكر وقشافي المبوالات على حسب غير سان اورفيلا ومأسدى وديرى فاذا أصل الدوامسية أنتر تعسب الظاعر السباح المدق وحسف التلاهرات المذكورة الذهر أثر الفعل الفستولوس البرفين للستعمل فسالة المرص المائن تمكوره وشيعية أى وسيلت المائدة كالنشان والذ موفعود الدوات المائن تكون الشيئة من السيائيا أعدالا شرالا أوالاستساس كاستباس البول والاكلان والاعراس الفية وسفق اور فالاس غور ما تمال الرس التي ادا أد حمل وحوصل المحدة الايسان



لهاأتدعل الانسان ولهدم اعتباد المكلاب على الكؤول بحصل لهامن هددا السائل وحداثنا يومهلكة وادافقت المثة لاوسد في التحرا الماداتعرفي التناز الهمية ولان أعشاءة فرآتناني التسيم البطي والقراصل من اذر واذكرات تعادت المرفن كل يوم قاله يوسد

التهاب في انتهات العضمة المعدمة تسوسا في سينة قرأ ويطمى المدائها وفي المستقير ونوسد معمرالاعشا المتة صامرة وعلاج عدااشوعس السيم مثل علاح السهر بالاغون رحو أن وفوا لحوه المنشات من شعيل المشروبات الهمينة والمنفوع القوى الزالقو مرافق لاتواطق المها وجاالفسدادًا كان حاليًا متقان عي وهوا شرعلا وهما

واعتراك الاسكاكوا كاومطبوخ القهو تقوى الفعل حداو أتباجعل بعضهما غين انظو ملاءاد اشالهذا السعمةان المشاهدات تؤيد أن ذلك والاشدام زيدي ابعو ارض الاستمبال العلاجي) وستعمل المرفئ وأملاحه فيالأحو البائي بسعيل فواالاقيون حق في الاحوال الق لا يصمل فياهذ الموهر واختماصها بأمراض غنسو صدا 18 مر اختصاصها بالاعراص كالا " لام فق المقيفة أكثراستعما لاتها أهساسية العسية

والسهروالا كات المؤلمة من عدم الانواع فهي ف ذات الفع منده و تشال منهانت أيم جددة وأمنه ذال مندالاطباء كثرة وسياقير سان بالي وماسندى ويرا دو غوهم وأكثر المستعمال المرهر وأحسس منسه أملا حدوضعا عنى الادمة في الوسر الرومال عالمزمي والاوساع العسمة المنتلفة الاواع حمكالا الام الفيلسة والنسبائكة حسن فالمالحاءن

استعبالها فالاناتم حديد عائبة وبالرامشهم الكمية الها والبر من الباطل في وسع مسى تمطق متضاوقوى الشدة فزال بذائ عالا واستمعل وادوه والخلات والكبرتات مراكنا هرعلى الحلد ووجد فعلهما قويا يتدارمن لي المير الى ؟ يل ؟ لمر تزدود مى الباطى لندسل في الطرق الاول وشق كنبراب دالادوينس الباطن أو باعصية وجهسة وأوعاع معدد بذمزرنسة ولصراب تعدال اغدلات في الاماس تعوص الرسر وفي الاوبياع التي تعلى في النساء بحير والمنسن وشوهد أن مقد ارامنده من ع قير الي ؟

كانت في التفعيدا م ع بل و ٤ عمر من الافيون في مصابة بسرطان رسي معسوب بأدباع ثديدة وأنصدا عامسو بإسهرشني بقدارمن لم قع الدقع وعلى وأى ويكود الدادا اعطى منه ب في كلسامة في المقترن من ما سكرى في إندا الشفيفة فانه يقطع فرجا وستق ذال ما من الاطباء واتمر أنَّ مريضاً كان صدل فصد ازدرادمعموب

بتشتمان وفواق وفقد معرفشن أرادأن بأكل ومكث على هددا خالة حسية مشروما عامقادة الاضعياس لي تمم من كبرشات الرفي فحشدا لحضرته على الادمة المثمر ية وقدة كراأن المروشط على نقاطة عار أنا يشوسا نترس استعمال جوزا يق وشوهد كتبرا تفاه تتنوسات باشتفس أساب أمر كالفرع والاصال البراسية وشق هدايان

مهولةوى الندة استعمال لاقر فسعت أربركات وبالجلة ثبت التهريبال تفسع الخلات في أ فان صدرة يختلد وفي الم ابات من منه في الجهاز الشف و الهضي والمثنى وا السكرى الا وأراأ زمنة والقلب وفالاستهاد السرطاني ووجووه أحسين من

الامقالتعرية فبرا كندمج أحجوالمكثيرالاستعمال الآق وقداشتهرت لمنتاء التسعيبات فن دال امر أنعصية استعباتهم العام م تنعت استعباله معادت المدلاط التكريج صدااته طوقا خذت سف قم فسل أداف اليل كاه اضطراب لاسكون مكنت عدم كفاية

الفدار فأستعدات في السباع بي قع فيمرة واحدة فبعد فسفساعة حل لعوارض الخبسة والمسيدة موتسيومرق بأود وغنيان وقلس مخياطي وانتهاع فبالوب يعقوط في مالة عدمة ومكانت حسك ذات في حبوط زا شعدة م المام ولم استعما ادال الاستوعامفاذا التشنير عضابيدا يداءالاعراض بستحاعات وشوهد مصول مثل تات الاعراض من وضع فسف عمر فقط من القلات في وك واتاما بعندى قلمشاهد أرتحه فا الخر أنترش أمن وقد ألعوارض ول شائف المعل الطوالدوف - مث قال الأذال

لاعسل الاشرطى مظو المتدارسة ا وعدم وبعودال مع أن هداء ما كان عسرانهو يعتبرهدا المراكل فاطبة عاينان عوما ولكن تبر سات الى تفيد نبرذان كاعان وأنه المصل معتا أرعون وتقوى فالمعشاهدات سق انشطير الاكر واذين تجاسر وجرص نفسه لتأثيرهذا الغلاث لتا عدة المعدقات المامينة المامينة المربع تمر حة وصل الى قد وسسلت الاعراض التعدة مشال السداع والعبار المعرق والتوليم والمذب في المعدة والساع المدقية وفؤة النبض وتعب التنفس مراوياع في المهدروالعار وطول السلسدة ويومشاق متعلع مغزع وتكسران الاطواف وأذوار عمرة مبدات وطقد للفوى العظية وتذكر ف الول والاصل الى عمر استدت الايالاعراص وصارالنوم

هقا وبالجادا فالستعناث أملاح المرقبر بشاور كيبرة أنفيث فبالانسان المعوارض الترصدتها الاضون وستأتى فتسعب أولائنسا في الخنمل العضوى تم يتقدمندارك مرمن ادم في المراكر العصومة فتتبكذ والشوى العفلية وعصل هيذيان واعترام في التأثير العسي عرص النباضات في المنب الات في أنهة وأشفات وتسسات في الامار الم ونو مات تدو سيدة وكدائدا فرامل اخدامات الغلبوا أجاب الماء والمنسلات النفسة وذال عرص اق والحوم عُمِن رَاكِ الدمق المزعصل فيه مايسي بالاستقال الدموى وعرص اسّتاه توسعوا نتفاشه وعاء أنبيض وحدم انتقامه وتنسد ألسر واطركة عمالت كشة خالات وأكديمهم أذعفه الاملاح لاعصل مبافى الحدوانات الاالنوعان الاؤلان من التسائم

ولا تسكؤن فيها الاستقان الدموى الخي الدى يعدثه الاضون في الانسان واعدل والدايدة نر يعسم في المرا تعد احتلافا في سائم الاخون اذا قو بل مهدا الانسان بالمروانات ول كاب السهوم لاورف لأأن تأثير المرقص ومركاته أقسل شسقة على الميوا المت من الثرهاعلى لانسان وأزل متداس وول الاصون فالكلاب النوية تصمل منه أمضادر كيرة دون أن قوت وأعالنكلابالصعارساوقدًاهمة لها في بعص ماعات ٤٠ أو١٠ قيم مع أنَّ ١٢ قير موالخلاصة المائمة الدفور تسبب الكلاب تسماقو باروعا الموت والتأثير يهانكون واحدائفس ساسوا الدحات في الشرق الهصيب أوفي الاوردة أوفي النسوج الملوى أووضعت على الاعساب أوالتفاع الشوكي أوالي واذا ملت والعص وول كأن



المستحضرات الاموية الامويالا فات الدولية فاسد و وشدة سنا ضافها على المداد و وشدة سنا ضافها على المدادة الداد بعن يشربها ونشد المساق المدادة الداد بعن يشربها ونشد المساق المدادة المد

المركبات الاتر باذينيدة السرفين وأسلاسه) ينسى أن و عستكون مقدادا الرفين و آسلاسه والابتداس لي أو يا قع والدرا ب قع ويكور حسب المابعة مزاين أواكفر فالبوم والاضياد لايزيل والثأثير الاشيأيسيرا كاشاعد فالتمايندى وبالى وادالايزادالمتداد الابعدكتيرمن الاطمحق يبلغ قو أو ٢ قبر ف اليومموالا تبياد لتناكصه وسوب المرضى تحكون في المادة من مر واسداء ٢ من المرضين ادخىلاتها وادروكلووا كأوكر شاته وشمرهمذا المقداري كنة كاسقم مادتلها ية ومستعوق عدم المضعل ومن حسان للرفين أعل ادارة من أملاً مدرو المنافق الل المدَّدُونها وكبريًّا بالمرفع تسهل الاته الله المناه في المناه في العادة ومع دقال المديكون ا س السافرة قد مرتال الاملاح بعضها يسترادا اعشاد المر بس عليها وشراب المروي بسنعبأحد ٥٠٠ جم منشراب المكر و٢٠ جيمن خلات المفتر لمستودقات وقتصي المدماعة شرافا مكن أن وقوم مرالمنمعة مشام شراب انطشيت الشروا للفعار منب المعفة كهرة فى كل ٣ ساعات فاذا أبدل خلات المرضوبكر بشائه فارشراب كورشات المرقع الذي يستعمل كادكر والمرعة المشاذة الوسعما لمعدى (سدواس) لمستعم أسدً . ٤ جم من المراء و و جم من السكر و ١٠ حم من كاورادرات الرغين ويستعمل من والمناعلة الهوامق استشعر بالوجع واجذ واستعمال تلا الملهقة كثرا الوقللاهل حسب شذة الوجع وتذايات والاحتياج الدائن تفرخ الجرعة مع أن الندائي سكون الوجع خلاص الربص مر الدامود استعمال دمينه ملاحة و من كل ملعقة وأشها و و مائة وحرجم الرعير يسنع بأشديج واستسركاو دادوات المرض ويصيد در الشصدا بالو لبلمعي برجان ودالم والجراكة ألم وهذا الواسطة مستعملة فيمتله الاوساع السيسة عددسندراس واستطهر أنها تمامساعد قوى السرفين أوقا تقمقاسه في الوضوعل الدشرة لنعز بتوافا عصل من استعمال هددالمرهم فعاعظم بوضعه على أجراط لوجدالثا لذ بالاوباع الصسة الن علمهاف الورج الناسي وكذاعلى مسر العسب انساق في أوباعد لعسبة وعل النسر القلى في الاوباع العبدة التي تحسل في القلب وعلى مسمر الاحصار الق برالا سلاع ادا كات تاك الاعساب على الله وعلى الشمر المندى أوالاربي أوا لمعدى اذال الوصع على تلا الاقسام 審(النسال الزكوتين وا ملاه)審

لترك تمن فاعدة قر سقم حودة في الاقبون وهذا الحوهر ذكر، أولا تودره مسمر بالمر الذاق الافدون فرد كردد وزن الاقر باد بق ساديس سسة ١٨٠٢ ولكن الافتاسد عنظابالم أبزوسي بلم ديزون سق انتهى الحاله الى ووبكت فنوابعث الجدوسة عدة الا كامن المفواعد الفر مة التباتمة ولتكر لراله الى الا كامر حة الكواوي والمن والدواق غيدا كدوان اشتغل يذقك كثمون ولابستنوج الاس الانفون فاتمام خلاصته الماثكة واسطة الاثير افدى لايذب الاعوط والمستني تعفو ولاستضرابه وامامو الافيون المنام بعدر سعالما البارداى مرتنس فصف مستعينه الخلاصة المباثنة الاضون والتركو تدن بعوهرا أسض عدم الزائعية والملع بقبادراني بادرات منشورية ويسعوف حرارة ١٧٠ وشعر في ١٣٠ درسة وسنتذ في علامن ٢ الى 4 فالمانه وذاك شنا لأرد ادراق وبالتورد السلم ويُسكّن على مطعه ولاحمها كولتباور وزيد جمها شأفشأ وللماالماددلال بوالماالفلي ليب متعتقريبا لي ويلزم لاذأبة يوامته . . وجه من الكؤول السارد وبكوريًا كاردُو ما نافي الكؤول المغلى ويدُوسِ المنادُولَة ا سدا في الاتبر وتلك مسة، قارَ من المرش ويدُوب أيضا في الزيوت الشائسة والطيارة ولاصلة على أملاح المديد الكثمرا ووكسجيدة ولايصل تركسه بالمعنز بوديك وبتلون بالوريا مرأولوي المفرتس اخيش الشرى وهو يتعديا الوريا مس المعدية المحادا تويافكا مر المهن كاد وادو مال وكورتدك تبكون منه معدم وكب على والمن المل الذي كتانته ٧ مذوب أونسابر أصلوباد تسعوتكل اذارين عدمالا وصوب التركوش سعه وهده الاملاح كالم الشاوروا شد مهارا من أملاح الرفين دون منسبة في الذوق مع أنهاقهم الثوونسول وثابة لانتعومن الهواء وتذوب فياساء وتنال بإشاع السلامس ومقداومفرط من هدوالقباحد أواخوامض المدودة وبرسيستا التركوتين العقس وسيعك فالبوطاس والصوداك المثلى والكن الراس فرعابل الاذاء ف مضدارمارط سالشاوى وهىلاتكؤن المالزرقية لمعلاح المديد أليموكسيدية وادروكاورات البركوتين هوالذي درس مددا وراكار وبكث أأحسن واسطة لاباته وراه و الأرسد المراسلة المراسلة المركز تين في الحين أوروكاور بال و يؤخ المونسد الأرا للكؤ ولدالمعل فترس كثاه مساورة كتبرا ماتكون لونها مخصرا وسعة الترصيحوتين فالتسعين هذدا لوامس مثل معة الرئين ونسب رويكث هدما الماوية كفاو يتبسع القواعدالا لسةلاغهادهادش الازوت وموسيدال لأبرى اوجودا فالانبون أبل فالاومك مصماط والموتقوى هدا اصربات ويدة أسدات فالقالة والتركسه أ قيالم بمسرات كانه على رأى ليبير لا يصنوى من الاووت الاعلى ١ ٥ و ٣ وعلى رأى دوماس وبدير بعنوى على ٢٦ و٧ والسُّك فَاعَانَ الْحِيالَةُ أَعِلَا أَعْوِدُ عَن الْصَرِياتِ الْعَصِة والعلاجة التي معلَث في عدَّا المركو تر حدث وحدث مناها وي منالغة فاندرون فسلب الهدا الملوه وملا كمعل الاقبون ويطهراه أعطاه فعرجد الشارة أوائه كالدوهو الهالب وتساعدا وطاعرفان الاندشاء وأن وواالاكب أوى وجدثر كويس وبالة يترسيب المحاول المساق



وليكل الماسطل كسيده الكلاوا دران موح النوشا دورب الموقعة الخدافون مين الاتهال القود شرائدي بتق هيسة تباورات و يعسل في احتفاظه مع مودوح

الدوني درو طفات كشاديكات الاصراحة 1871 سيوة طوحه سيخة كالميدال الدونات بالمائدة والعيدة العراق المنافقة في موسية الدونات والى كالي المائدة الإسامة المائدة الدونات وخيرة الدونات وخيرة الدونات وخيرة الدونات وخيرة الدونات وخيرة الدونات المنافذة ولمن المنافذة ولمنافذة ولمنافذة

باللامق والتكن الدالا تدلا فرم تفع هذه الركات

يوربقدار ٢٠ قم فام إنها لمرت الكلاب ولكن وستدعاة سادلا علاته وتنيس ذلا أحلاسل معرفة النسل الذى يعمله وعوى التلاصة الماثية للاضوية الاقوطوين ست وسددا عامع المرفيروان كان عقدار بسير حيق أن بيين خل عو هاول في سينو حق الموامض ودال عندأور ملاحوالافرب أوقاز بت وذال حوالاصل الاخراة عيصره على صديتمر سات ما حدى أكثرا معز مدكارا ثلاقًا عمالة احسل في الحطى اثلا أوالكدي ومهما كان فكثيرمن الاطباء ومتمسوما حدى أكدوا عالفت لارز فالاأق ملاصدة الاخون المالب يمن الركوتين واسلة الاترغة وى بشناعل فعل ألعام وأكثر الكناريوب ذال تكون أحم من الملاصة الاعتبادية وأسب بالسراية والركوان منها الفعل المسكى الخالص لاضون ووسومع أنحدة السسيم الا أنقلل الاستعمال واللق فقده أيشاعن الاموود الأوراب أسبرو مكت لهدا الافورة القعل اللق المقاللا الشكان ولكر كذب هدد الفندالا "وكثم من الكياو من و ينام أنا اروه هو أثار أن مرفأن الاتدريد واستقع يعالانبون من فندوة الكريهة فأخذ منسموا الزائيتين وعوائدكوتد تميعا لجيه وعوست الهشئة تماشب عرهد والتعت مصغطمه وعو على مسب قدر سات ماسندى في شهروس الله ل الهيم التركو تدرية ومن علاج أنقلاصة الماشة الاعتباديه بالاتدالان باللغ بل المغل على حسيمة معدة دوبانك ترخيسل الاتوعن عرسكو تبزيا لتشتير لاسل عدم فقد وخذال التركو ثبن وعد البلو عرقلوا الاستعمالي والتداوى وأدالا يذكر الافا فليل من كتب الركات فذكر الى أنه بعمل منه زوق عدد ملاجاللاوباع المسيد في عرى البول والمبيل وتركيس الله من الدكوتين مع م وقعت مس شلاصة البلادورا و ما من مطبوح اللمر النتن وصنع بعضهم منه عبوط يدشل ل كل ع واح أم مع وعن الوزا الوو تسميل ف كل ٢ مامات . كايميل متعايدًا برعة مسكنة أعذري مندهل فرواسدة لثلاث ق من ماه العون واستعمل الماطرعة

وعصرشراب المنصبع وغسروال وقدمتون تستان في متد عذا الخ الدافي الاصون ع عصل امن عقير الاسل خفف لنعاص توميا ودعة واسالسادات أيومون ولاجل الأأة التوكونين شايؤخذ تفسل الانبون الدى تزح ماف عالماء ويؤسد استعرام في ويعلى فالدالنف في مؤتمة مع المعض اللي الذي في كنافة درستي أوح تميسية وترشوالسوائل وترسبيرى التوشادر وينق التركونونالدى وسيباذا شدمل الملا والكؤول النوع الذع كنافه ١٠ ومشاف المقلل من العبراط والى تهرشومنال فالترصيك وتبن بشافر بالتبريد وفاك ماستدى وغبر أأن المرفن فر القاعد تألك تالق لبالاخون وأما الركوتو فهو كاحد تعالمنهة وثث بالتير سات مل الموا باشتأثه على الجموع السبع باء أن الاعن وانشاص اطدقة والسدر والدوار وشردال بداول قر منه في الرئيس الصف في الكلاب سبانا مقيرا من النوم فرا لوشيعد ٢٤ سامة وعلول ٢ قه منه ها عص اللي مسيد وكان أسنسية مشايرة السركات التي يسبها التكافور ووي وتسب الموت واذا استعمل عفوطه مع المرابع علولاذ الشفيا عسر الملى المرمد أنتبعة مردوسة أعشهمنا كابين الفعل المسكر آادى في المروي والمنب الدى في التركز تعن وختى اخال شالها العمل الاقل (ومن المعلوم أنّ من سهما وسود في الاضون والداحسكان المترهسمامماما التأثير) وبهسذا يوسم التائم التفاقسة القيالا فون ويزيدقا مناهدات جديدة العليب وباقتب فاستشاعه سالة تشوسية حشات عقب استعمال الركوتين ﴿ بِعْرِبِ المعلَلُ أَنْ كَانِ عِلْوَلَا فِي الْمِنْ اللَّهِ } وَأَنْ العصدوالسبِّ البارد أوقفا عوادمنسه كافي خفيهنة كلين ماكارزق التركوتير في الأوددة وبعدت أوصيدة الإعشفة استفانات يدامع فيضان دموى على عليه النيز ووسعت التعباد بنداله في قناب جماواة الدمونون الرشيز من رقاستهما وهشو بان على كنوس الحاواء واصطرب في كلاما ووفيلا فاصره أولاعد بالعمل تراثث وملاكفه للدفين ترسعي بالمعاد معالم فيتمساعدا بنسناعني أحصيل شواحي الاعبون ولسكل يدوسة صعيفة لافتالا تسون انتكالي مين التركد ثين ورال مهلكا ومعلا يحقو باعلى كمضة اوى من التأثير غمر تأثير الاصور يدون أن يعتموان عاعده النهبة والاك مرف هدذا العالم عنتني تجسر سات سلدة على اللمواتات وغير سات الملعل الانسان أؤلااته فيسالة السساوية أوعمد اولاني المعن ادروكم وراث المنسف أوتتر بالأاذا أسلى من الباطن لم يكن فنسل على الانسان ولاعلى الكلاب فأذ المائملينسية وقم الى ٢٠٠٠ فيالشكل الأول و ٢٠ فيالشكل التاني وضيه ماسدى لاستعبال فيف عر متمالاضطراب الاعراب والمداع التديدالذي مسلاله مر المرضى الذين تصنفلوه والنا أنداذ اسل والمن الترعا والكويق فانه باغوطاه استالتسدالي ذكرهاما مندى ويوجدني وغراملتمسوى التعراضالق ذكرت النهاب يختاف وضوحه في المعدة وآسو المستقم مع أنَّ إلى أعطى وشعلسا بين الشائل من ٥ قر الى ٢٠ علالة في المسراطلي ولمعسل من دائر عارض و عاليّا أنه الله الله ورّ

الإصون مقاوى من الفاويات تم تنقدة الراسب الكوول كان شف مالر اوكتر الادارة ق الما



ردنتورة بنشركتنب دوس أوسنس هاجه بدار باستهديتها، جوم الفودته بالكناة مبعد الترسيس الداؤة من أن يناشل به الساكر ولفتى ومؤمس مدينة ويواثيم عسد المنافق ما بدائر والمنزود بالسكر والتكاف المقادم عالم ابسين الهوق ويستعمل أسها المرابع القود قبل السكن فواجها سال المنافقة بالمنافق بالمنافقة وقال السباح والتابع المساحلة ومسمون المنافقة على المنافقة الم

(الاتتائج المصمية والرود في الما في منيسة عموة)

استعمال الافرون مروف الدياوا تنظم ويوسه والاثرنات منافق المرافئ الاثراث و تا هوالا "قا" كالآلاد ويناست منالاسق قال سيدنامان المسيدية خرائم واندا المنتشف في تأثير مستشاهد والمستدان المستاكرة وإسسانتها ولكرة الاشالات الإنساسة المشاول استعمال من استعماد الانتخاص المستعمان ومن أنواع الدائن المستعمل

إكثأ شرائه سبولوسي أى الصحالا فيوشات حوما) التنوعات الغريصند ثها الافيون ومستنصائه في وطائف التعذبة سواء أدسات في المديد تأو استبث و ضعها على مطيره عرائبشرة هي المعليُّ وفقد الشهدة وعسر الهندر وتنتلب الق والق "تصدروا لأصفالاً وأساكا الاسهال ووأذاك ولاءوص فالبالا بدويين ألمام الاستعمال وتكون مصوو والدة التعتبرات الملاد بتونتيس الافراذات الباطنة وقد يعسل شلاف ذلك قرجا كان من الانساف أن نشول الحالاقيون بصد أن متسميد وأسلسلا هداد الاوروم صلى ستعماله زمناما فالدبسب عرقا وقعسات مصلة في الملدوا كلا باشد بدا وشوهد انقطاع الطمث تتدوام استمعاله واعتربرون دوامنها واختبارة لأأطبا ايطالها وس الحقق أن المرض لأشر بقدار متوسط بكون سنه أصد شروا تراوار تفا عاود ال مار و المنهات الصائنة ولكن معده منها فعلها الحياص مل الميز وإذا كأن المهمة اساهوة صادعلى الجهارالعسي الملسوص فالافيون وستعشراته التي منها للرفيز والملاسعا فالسعمات عقاد روسيرة فالبرا تذلل المساسسة وتقتم كوفا يوصل التوم ودال منابع الاعتبارا ذاكان المو يس فريسة الاوجاع كاذا استحملت عثاديراً كرمن دُنت جاءً أن تسبب ثورانا عاالثوى المقلسة بعشد تضابق وانقباش صنبرالا مثبارى المدقسة وتبكأ وفي الابسار يطتدنى الاذنروديس وتنسل فيالأس وأكلان فحياسه وصعف عاةوتو حقومهوض المتغلة فيسره القرقية تقطع علاساما ولامتحية والمااستعمان مقادرا كعمر ذلا أتخت أنوع كروسيا الرشية الامراض الرامية المندر الليا قالندائية و مكن أن يعقب ذاك لوت وذكروا أثابوت قعيعرض من استعبال مقعاد يسيمين الافيون فقعادعوا م وضمين قم واحدة ولكر المادة أنه ماز بإذ المشاومين ١٦ الى ١٥ قبوهند أ الشله لاشطاه والسنعما وامقادر كدر والمبعر صالهم شي مدت عي الواعلا بالمعداوس ذلك مثال شاهد تهزم كابؤ الهدا لمعث وهو أن تصاأه وفداسة معل تحوضف أوق

رف والمقود الد ويمثال المملح بو صورى والمصنتان عدرات المردوع المرعن والقودات وأنسلهم ألاطاء على التودشن وسده في الاستعمال العلاجي والقراص العوم والدوائسة الفودش إتنكل حدة العرفة لصالف تشائي مشاهدات الاطساء واسبب غارفسه فهدخل فيعرسات المارسة انات دسولاست اعما ومودال بعم أل نقول وشواصه العصة تقريسن شواص المرغن واتماعه أضف ويتم فالاحوال الق القرابالوفن المستعمل بمقدار يسو شائع حسدة وعلى وأى ما ينتذى عصت ل معمل الاحوال استعمال ٥ مج مسمرة أومر تين لاسل النوم الساكن الهدادي ولابعقيه في الدوم النالي تعاسم اوى مع الل ف الرأس وخدوات عايد من كتيرام الموض هسة سر منه تعادل سرواسدا أو يسم من المرفين النق وشدّنا النمل و و و سيمت الدنسب منساليل قباس وأرسع برييز نانيرا لقود تبز المشبقية تأثيره مل مضائر الاعساب العددية حت عسر بدال في المسم المبدى وتأثيره على النصد في الحسين تأثيرا مسكار توما أى مرقدة ولكنه مقرم فعل الاشون والمرقرف تقدالاصف وعد بعن قاد الشائع وضع أملاح الرفيزعل الملدالمتعزى عريشرة فيدس أؤلاء سووا ستراف وسوارة ف الحل بعرص ثغل في الرأس ونصاص وضعف في الاعت وأحداثا عب ودوار وشب ففندروي فاذاومسودلوذات قم أو ؟ قر أو ٤ من المتودثين فل ذات الملاحسل الاحساس والتائم الموضعة اى الآلم والمرارة والعسمل التهيع ولكن لايظهر في من بالمهالاسفى لكر مين فلا أعسل العوارض المذكورة وادات يعلى المتود تين في المات تضيية لا تصابير فها بأعطاء المستصفرات الاخورة لكوتها ينتيمنها أسلام مغزعة وسبات شاق وأعوذاك غيكروالم يض استعمالها كأشباهد وقل مرين مهركل في تعوضه الاخون ونشوخه ملعقة من شراب القود فين بصيف مسكن منه المريض كو بالقيفة وأملاح القود شراب فاعلدة أعندس فاعدة الفو وثين تنسمولا قبل والأملان تسق لستنا فادمو بالى أوسسة للز جست وملى المتصنة عسوسة كالمسل والاف أملاح المرفين فالرر ما عماس وعض المرضى ملسامن أدلا المو من ووسفهم سلاس أحلا القود تين فتبسر في مشاهدوة المصنة غيركل من شرهم والسنعيل أملاح النودش كالتودش تسمسيو با أوقى جوعات مناسسة وقسدا طال برسيرى الخواص المكنة فلفود ثير وادعى أنية فعار ساس على الاصاب المشدية وبالاكترملي أعساب انفسم المدى وتكن ذال يعتماع لتمريات صمة والمنداولاستعباله في الطبيعن في الد، عمر يعل ذلا في الموق أوسلاب وتعمل سيو بدواسطة مدشو الورد أوضره س المسؤغات وبرسع بعليه كثيرا على حبثة شراب عقدان وقر فالاوقية مدووم وقا التراب قبرعة اوجلاب وكسدهل هدا السراب صديوشرد، أن بوحسدمي الفودس الداور جم وس الما الفطر ١٠٠٠ جم وس السكر ٠٠٠ جم ويسمق القود ش معنا اعماق هاون مرزباح أومين ووزع بنلت الماء المقطرو يترانسا كالموسق غرتعا لوالقعسان التال خالتال خالتال الماء ويضم الكل فحدود فيص غيرس وجاح تغطى عرصه وتعلعه من حاد التبال مسلة



ى ٢٩ عَلَمَاه لِي مَانَ أَمَا عِجون معرج و بعد فيوثلث ساعة مصر عدى وَأَحر مَعالَتُنام وتهامة تعالى وطسر المن إثرها لما وال متهمة تعن حقى فالسعل التلسق فو المترمعا يافس تراستعمل مفلى الذبه عي تمرة غلب ولم يعرض له أدفى خطر ولا اعراص عَقدر وكان عد ولشعهر مشادا فيمدَّ قطو غيَّ على استعماله من الترفُّ المُقداو الي درهمين في الموجوكان سن فيطه في هيذا المقدار بستعبل تدليف م في الموم ولا تشر أنَّ الأفون لا شتل معة ددشو امل المدة وانعابقتل الدخل ف خلال البدن واحترج الاعشاء (البيّا أيم المستناف ستعشرات الاخوية) قلطت أنَّ هذه الأورَّ وَالْمَا اسْتَعِيلَ عِنْدُو مُوسِطة كأن تأثرها ولاه في الأصدا والقريقرا من مل وعلات الأستاع والاختساد ما المسعاقا لوطا أضا أنسدة في دائ بعسل قوران عقل أولى بعقبه النوع فراذا كان المقدار اعتلى مازا رجند النوم أى الهود لاعداء الحداق الغدائية غرة الدوسل تكذر في الدودة وضعف قبالشمير وحدث الأدوام عارسة هدما أوظائف لاؤم لحط أطباقيكم واخطاعها الوقق موسيلا لموت الشصير فالمر ذال التسمير الإسالا فعدر شارج مراعقة فامراض ع غيدر والتمع و-موثقيل في الرأس ورد ووولووفنسان وفي وهدغيان واصبطراب ف لاعداف وكأنَّ الشَّعص في عالم سكر عدق مُ تنتيز الاعبر وتعنف مُ تنظهر مو كان تنتيب ويعيز صال من الجسم وتشيض الحدق أثريد قط النصص فيسبات عمل معشال في الاطراف وكاته مهاب الكنة فعد مراشعين عالماشا قاصر اوالنص الذي كان أولا الوياعر بسابسع صفيرا متقطعا غيرم ستوو ميرمنتكم ويتردا بطسم تم يصيل الموت عشب ذات فالمهازانني الشوكي هوالمسر الرئيس انتائرس فعل الاضو ثبات والاعراض أعراض المسقاط المرامع تنبه واضموله وأحاطه والنهاب سشوى وغيردات وذكر ير سوأته ويعد فيافته وحوالمبعور ويتالا فمورات احتقان وموى شديد فيأ وعدة الامساء الحويذ في الحصية فالوليدا الاستفان دسل مطرق الصدير وكداي أوصة أصاح المتطبل ويحسكون الموعراض يحتو باعل مقدار كبعرس الدم يعبث اذاتها عسال منه فاذاتأ والموت عداء الاستقان سين أمام كانت اعتسبه المرعط الااتهاب وماق ريسرا مشيا تفوى وال وغال وشرده بوجد في التمال تنسيس معات الموت الاستكتباأي الأختناق وكتمرا

ملذكر وزبالا منفان الدموى الخي أنكس السفاء التشر يصة ليست دائمة وانساقه مد اسانا ولايشاهد فيأغل الاسوال آمذى مدعرالتماة المعو بثانتهي (مسادّات اللم والاصورسات) اداد سلت هـ د مالمعوم ف المعدد إلى أولا تعمر من الل العلمها منها تم استعبال ما يصار التحمر وسطل فعله وهوا تأسلوح المعمور وأحس شه للنا الدودوري الجهز بأخذ ، ؟ مهر س البود و - ٤ مهم مي ودور الوطاسوم و • • ت ميم من المنه تم يستعمل ملوح الدرا فحد وعد الركبرتر الصلات والمشروبات اهمضة وقديساز أحدا بالعمل صمد صعرادا واصيرى التعص استمان المروس المد عامة النَّسمه بالويمادة المناهب واحسد ممال انحولات في الملاكمة في المروانية والدُّلكات التوشادرية وذكروا أساءلدطاهم المسرالساط ومدسواتاكيه وزعماؤسان

أذال كالورسنة لتسهيا لاتسوت وقال عالداء معدل فقط فالبوشر ودوسم أيتنا غر والدارات الكهراك (ان كتأف الادونيات في الطب الشرى) من المهم كشف الادواء الصفرة الاقبولية أللاية فيسائزاذ كتبراما يصرض لطبب شرح احوال تسبريشط فهالث كيدوجود الامون فسلام أن وسد يمن المسمن مسكوسة والعرون علاسل الاتول وسيانساتل المتلات الرصامي وعلل زكب الراسب المفس الكريق المددود ويؤسدا المضررون النوشادرميؤ كدهل السائل أذاأ شف أمل مديدي مكتسب اللون الاحراأى هوومف الكونات المديدى ولاسل التاق تترب أحرا والسائل لمشهاو يرس فلسلمن دوح النوشادرو بصل الراسب طلب وبوح النشام مصوحا غربساق على المزاوط فلسل مي المفتى بودياتا لداب فان كارى الكنة مرفين فعال تركب المص البودى وسيق البود مالها باون النشابال رقة ولكر وقدالهما على لا يحصك في وصف المرمى فدارم أن يضم [الاوساف الا تمة وهي أولا أن يؤكد الطعر المزامر قبن والمسال بعرف فعسل الحش أالتذى اذى باؤن الروس المرة وفصل مسكوى كلود ووالمشيدالدى باؤند بالزرقة فلاحل مشاهدة حدا الدون بدم قدل كل شي تصل اخض منكونيان من المستعضر الاضول الان تا القامسة اصاعد طنافر با فلاسل الشقن بشطة لعزل الرفين ومن الهم بعد الواصف المعرض تأثير ودودالوطاسسوم في المرضين وملتيس فالشكانى وشود أأي الخاصب عاول ودورالو طاسبوحا تترط فسمعتدا والنود ويصاول مزمر أملاح ارقير شأل بالمناشرة واسب كشير فأذاعرفت لسوائن الحيافية للرلسب الرارة فتتاف من ١٠ الى ١٠ كارًا واسب براكم الى صفاعه طلق قاوتها المرعير حسل ويساعد مع ذلك ومناقهم كتبرتس عازلار الرمنساعدا مادامت السوائل عضوطة ودرسة موارة صرطمة تتبسلا كاذا شلطت تلبالسفائع لياور بايوادة الحديبوائك وعوشت بعض أأحلواوة - ٦ تعين طسعها وتكون متهام والماء مرك أول الاذارة كاذا أعلى ويضيل الترب معنى بالورات وسال أبنساحة باورات بدلة متشععة واسطه تحريطي فلسوا للالي عرصة بهوامد وخسة مشر بومانم أسملهاما ورشعت ونائر أأباووا تدمي كيفهن وردورا لمعدوا درات الرغن فأذاأ دردت في الما ورست السوائي مقلة تروح التوشادر القرط المشداد يسبع المكورس ذال راسب وخذو المغف وحابئوا لكأول المغلى الدى

ورجة كتافته م م مدرمشاس حاوسال ديم جس ثال الماولات الكرواب واورات

مرف وشرده أنوا الرون بحبوره مسامات العصيمة التي غروس غسيره فأد العاشا اصعام

المعارضي وادوات المرقى شاور وسهولاالي باورات ارغيصاة مركمة مس المفادر النشر اركل يودود ويسهل أدراستفر يصم اللرفين أهل بوشرد دولد عائت كد فالسودني ولمد

المنششم الخارصان مل بالأسم السهوان مركب فأبل الأدايتهو بود ورمزدوح

المصان الطانسة الارجوانية فجرام واحدحسال لهيمنه ٢٢٩ م. من و دورالفشة

الدائب وسرامان مصال ليمهما ١١٦٨٤ مر يودور النهمة وهيذ التنائم يؤسل

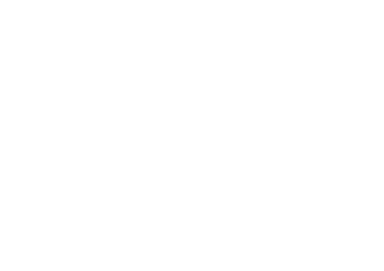


القركسيالا "ق چد ا جرفرفرد ۱۸۰۱ ۱۳۱۳ ۸۹ د ۲۵ تاره مراتب با جرفرفرد ۲۰۲۳ کارته ادامه کارت شارد در ۲۰۲۳ کارته

ا دوجين — حوادريد ويودوريودادوات المرقع يكون في شكل صاغ مي سنونة معالومها أحرار بوال فاصح بعل عفوظ فحب أيسا للنسرين رائحة الميز دوام وتؤليلة حرّقه يوديك حوص وهوا الإفهويق المعامولان بسيدة في السكوري ويقدار دوان والانبر وثلاث المسوائل الانتراز المتقومين المعامولان بيشوداد

الأستعمالات العبية الاغرنسان عومام انفواص المرقدة تلافه وتسات سلتناعل أستعبالها في السهر الذي عرص مساحب لكتيم مر الامراض أو ياقر أسالا الاعشادات المسة فيالزنية فسرأت البية الدانية دهيا سيهواة فيازما زمار مقسدارها نذو يعيا تم س النَّا فع معذَّوا من ذلك أنغَيثر أى الاحتساد تعسر المستحصر الثالا قد رزة أ وكنفية استعمالها فالالهضف عادقتهما كانسب لالكور الدانف مكرريها واتما كون المرصار صراحل المدول الاسداس المؤلم فأدا استعملت استعمالا وضعا فتذرت صاسمة مصب العذوالدي لامسته فكون تأثيرها بالمائيرة الخالسة واستعياث لافسو مات مع المتقعة في أقل الا فات العسبية عدسو عاملاها الاستعر باوالسرع وجوف الماموات مستعان ولنكر المؤوة المنطة ويتان الاحوال مهمة أووات أولا كداث في حلاج الثبتنوس أوانفو وباللك وولنة أى الهذيان الاصترافي بل والأعشة عمر عدراً الاحراض فصلمن الامور المتعمل عقداركم شائع جددة والدرة سنند تصمل بنسا أعملا فر ساهددًا الدوا القوى النعل فقد شوهدا سيام ما الرحلة بعم من الاشون مستندون أن بنته موارض ولكن معذال بارم التعرس في حددا الاستعمال علاستدأ الابستمرام واحد أوى مراغلام فالصفة تستعمل وكلماعة وثنني الارساع العصسة الوسهمة أوتذرع واستعمال الاخو نسأت ولكن أكك أرائصاح انحاكان من الاستمهال مراقطاه وضعاه إالادمة المتم بتأونش لكاعال معسهم بدر شذا اللقر وبارا أنال يستعمل منها الااملاح المرقن وشاعر الادمة المتعرة كل يوم ميرواسد ه ٢ سيم من ادو فكاورات أوكم يسأت المرفق و بعا بارشال الكنصة ومثل هذا الصاح الوجع الرومائز محالموصيم الفالي عرباله مهما كان محاسر الالم واستعمل الافهون أعشا عقداد كسرق علاج الروماتزى اطاد سيشاه دمندر يكان تنائع سدة وكان أكرمندار للدوا الاتصاو وسنع تحمقأى ٢٥ أبيم من الحلاصة ولإيشاه ومنعوا رض تشداد أصلاوكانشا للانا تذوسطة فلعلاج وبأسنته الما يوماونسف يوم والمذة التوسطة للداء من وقت الناهود ١٧ جوماً وسق م والاسوسان معدود تمن الوسايتا الصارصة للق الكل لانفس أن الافيون صدمابسب بعض موارض عصية بكورسها فوالق وفيالاوباع العصية المتفاعة والمعت يكون استعماله يجوعة أويضع ملح من أملاح

ورعسل الادمة للنعر وتسروشهم استكافو الثاق الاوجاع وواقعا تعودها وكذ والقوات الوماترمة وغرها ومدح استول الاضون عقد أدكم وبالقوانم الصاص وسالعاوم استعمال المتصفرات الافورة محكل ومع النفع ف الامهالات الحاقة والمؤمنة والدوسة طار بات والهيسة وحد المتمزقة أي المسبة لام ادمتمزان عربعضهم تستعمل وروعة أوكاد اونكر الأكترهوا منعما لهاسقة ولاتنر أتأثث المستميعمرات ببذا المشكل تؤثر تأثيرانه يعاقو باوغاله إعشادير يسمعة والافيوي المستعمل عشادير بسرة بداه والدواء الاسكنظالتهاب الشمى الرمن ومسفر المتدار أصمنظر الاهتمام تتسلى ملعقة تهوتم شراب خلات الرقع اكادلا أصوى الاعلى ثلث ميمس خلات المرقع أى إمرقم واثنااستعمال الاعرون وقداد كبيق وقدم الاوس علي وتشاطو ولا فالدسب غلاما فقد الشهدة وذك أمر أشل مصاد الدلالة فحالا فات المزمنة ابقى في المهاد التنفس ويستعمل الاشون للمرس والاسقاط والولادة المصلة والذي طامدال حوالسكور الملاز والوشع الانق والجمة القعيفة وضدالة راع اذا كان هندالثا ملامعاة أوموصى والمفتذالته فترتم بعدس وجها تعملى المريشة متشقفها 10 أو 10 ن مراودة وسيدناه وغدكها المريشة فمناشا عادا انتطعت الانقيامات والاردماء والاأعيدا للش الود فوم شل المقدار المدكوري كل سف ساحة الى انفها والطار وشدرالاستداع كترس مزتين كالمتدراردباد المقدار ويكفى فبالفيالب الاستعمال الاؤلادا كاناطين سياكابلا قلعيثة وهباة طبحية والعالب غيع طستحشرات الانف شدف أحراض الاعد والتسائات يحرى البول والمهدل والمرقبة الزحر بذأوا المفتواة ضاالهرى ولحالله والعماامااذة وتبيع باشتعمرات مع لادوية الرشف تقاومة العواوص الاولية أوالنابسة الق الداءالزعرى بل رجاعة عبد علما ومناتما اذا عله وعشداد الدامال تن كاأن قروم الأعرى تستدى استعمالها استعمالا موضعا ومن المتناقع اردابهم الاميون مع أدوية كثيرة تو ينالها علىة بمسرحل المعدة والامعا عصملها كصيمة الدرار جوداتك م المدارات بتساواله طراسي والعارة ورالا عش وتقول الاختصار التكر هال مرص الاواستعمل فيدالا غيون مع التصاح و يعمل أمثله منه فن ذاك الجات التشلمة قبل حكاف الكناو عبات الاضفاه قرالامراض التقوسية والمطاعون ولكل بلزع في مصم تكال الاسوال عاية الانتباء وأن بتد كرأن الاعبون من وطة الادوية التي تمسل الاسلسان المرشي للإفراط منه باهلا تصاودا تباعن الخطو وعلى كل حال وراً معردوا في العلاج ويستعمل الماوسد وإما مجتمعاه وأدوه أعرى فهوس المتن التي مراقعها على الشر ومن أقوى الادورة فعلا والازمق لطب بحث لايستعن عنه الطب و يقدل ما أشا و يعد نعر مه كا قال سد مام ولكي يلزم مراعاة المند ار الارم مه يعيث الار بدعامه ادمجاورة ذال المقدار موقعة في الاحطار الني مسبق ذكرها وهي التسهم وسيسا فيألسمار واذا بالسدة استعياله أصعب فاعدما لوطائب الهعيمة صوصل اصادعام بتس تقريا وقدموت أمكاب تعملس الساطر يستعمل سالظاهر قاذاوضع



يس مل المدار أن المستكما والمائل القريم بدا والبحد المؤلف المبار المستكم المائل القريم المدار أن أن كل المبار المستكم المائل المستكم المائل المستكم المائل المستكم المائل المستكم المائل المستكم المائل المائل

٥ ﴿ العسيلة له ذي شيد كا ه

يد هدا المسيد الإطار قوام من والمناطقة من والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة ا من يتماية في الامراض المناطقة المناطقة في شداد العنسر المدخول المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة من المناطقة والمناطقة المناطقة المناطق

(Karamari) Jak

ينوندس كنيد الديدانا بالادوان مسكون الديران ويستدره سب والارتبات مندور مواقعة في كما الدائران السلاون الما تكون والقالي والمنافزات الما تراه والقالي والمنافزات المنافزات المنافزات المنافزات المنافزات في بالمسلود المنافزات ا

اليهي المباشقة من يكون المستقد المروسية الأصاحية (المراحية (المستقد المراحية المستقد المراحية (المستقد المراحية المستقد المراحية (المراحية المستقد المراحية (المراحية المستقد المراحية (المستقد المستقد المراحية المستقد المراحية المستقد المراحية المستقد المراحية المستقد المراحية المستقدات المراحية المستقدات المراحية المراحية المراحية المستقدات المراحية ا

رات، رابادی که در بالمنور الاحداد رامادی همیده ایروا میداد که برای ایروا میداد به سور ملک رامادی همیده ایروا میداد در در اصداف استان به ایروا میداد به استان میداد با استان میداد به میداد استان میداد به ایروا میداد به میداد به استان میداد به ایروا میداد به استان میداد به ایروا میداد به استان میداد به ایروا میداد به ای

والإسلام لكليا به يجهز وحذا الديان مل حديدة المرادة الل 0 و 1 من المستاد المداولية الل 0 و 1 من المستاد المداولية الله 1 و 1 من المستاد المداولية المداولية

ميمين مدور كنيمية بالمساس (النائع الفسسولية بدورة تدوية المطاورة) والفقد منه من يه وقديم كنيمية المطاولة إلى المدورة جهلنسسة الكراة الحراة المالوة تتحضير سالة طفال إل وكذارالميا الإن العشركا وأوقع الكاوا والاسيالهم العداداللم وأن كان جهاراة فالمساركية ومن أشاؤ فال 12 طاقلان بشاكلة المستحقة معمول



أوسيوالاطراف تمجم ليدعصل تمسى والساساة الققرمة والعالب أن بكون هنالة متمف ومقدالسر والمركة وهبوط والدوقد يعاقب دالهم اصطراب وتقامات وقد الوسدالاالهذان ومتوسر ويسرعك الاحسال واقفا ومتهمون تلقى جدعه الى لأمام ترصير تعامى وسات دومند تساعات وذكروا بالادام نباالسات ٢٠ ماحة وتدلا يوحد سمات أصلا وأماغيرة للمن الناهرات ولا احتمامه كيفاف الملق وعسر الازدراد بل عدم اسكاته وانسطش والارتضار الاعظامات القسلاعمة فياعاق والتنسرات في النبص بالفؤة والهدوق وعدم الاشكارة واصر التنفس وتواتر والسمال التشفى في الاطفال بدون مي ويدون تفرق الدودة ويدون استفان دموي عامّ أوموضى معصوسة وأعراص تستعبة وكالاتعالا ومووج البول بدون ادادة وقد بعمسل اسدالة يرباح في السان و تطلب كالله المترز وقد عن عدم مع المراز وقد يتعسر البول والاعراض المد كورة لا يازم وجوده امعا وانحالا تسر منها هو النشان والدوار والهذبان والتفلسات والتماس فهذوقد أشاقب وعنته ذبئ عروضها وعيسل انتعاس مدالهدوان افترة قسيرة وقد كراليذبان وادرته لم ترفلهر وقدلا يتفهرالا بسندالنسهم يتخرنا أباح وهذا النسم وان تقلت أعر است شدر آن يكون مه لسكافة در ول العواد ص بعد يوم أويومين أوثلاث ويعقبها سيريوسة ولاتنذكرا لرشي فاحسل لهم وانساع المدقة لارول تتألبا الاجعدة وال جمع الاعراض يزمر طويل وشوعد شامعش العوادش المنسة كالدواروا لاضطراب وتعصيحة والابسارية لا أساسرا وأريعة وارتتم من سند المجومين بالبلادونا الايسعة فإشاهد فيها الاتقمرات است صلحة الاحقام ومن سسيماشوهدى الحدوانات بمسر الوفوف على وصد يمدة تأثير الدلاد وعاذ الامراض المديد الشاهدة مدة الحساة وتغيرات الاستناه لايدل علبا في المسوانات انتي تشات بعيد الازد وادما وجدفي تشريعها المرصى والاختله ولهذا السر تأثير مهم على الاعداء التي خلامسها وان كان وصعاعل الادسة اكتمر بتسن وشرتها وكالما وكفات الاسراس الق يظهر كونها المشقة من الوط والميز كالهذان واتضدر ليتضم حالتها المضوية وعلاج الشجم البلادونا كعلاج التسمم الملواهم الاحوالمسدة وهي المتسان والمش اذاكان هنادا وحد الاستذراغ وامن لسرأ مال ولانم أل المدتقد تستمس فالسامل المتدار الكسرمن الطرطير لقي دارم ردياد ، تراخو امين و مطبوع المن" وتقاوم أعراص السبات بالحوَّلات في الاعرُّ إلى السَّفل ويعاج الاضيل اب والهدوال الحاسات الدافية واجهة ويقصد المربض أذا خصص لاستفان الدموى وبالرأس والمعالب شعس العوادض اداقهم الاسسالة واد ومنى ادماى المتعمال المقر الماشة الملمة

استعاداً لشر الملتبا الخبة (الانتها العادية) العادية المساورة المساورة المستعددة الحالية) الشيخة الطالبان العادية في العادي حواً وأما الفيزية المعار السوى وأياة المساورة في المائدة المساورة عراقة المساورة في والأملية في شواصها التي استفارية الأطامة الدونة تكافرة المسيود

بأكلها اذوبعدوها وهريتر بشون فيبسان المانسار بسيسة ١٧٧٦ وكداها البين صاكر فرانسا ١٥٠ تفراء المفاالفاط ولكن يقهرمن الشاهدات ان السهرشات الثمارا فالعصرابأ كارمقد وكبرمتها والخزأق وواعلية مرينية أداءالنيات فأدا أخذ ومن الخذرومناه مريقية أموا الشيات وسدا لذر بالتبدي الكراوي محتويا على أعقله وعمر فوق تشاسات الأطروفن والمسارة المأشوذة المصر من الابوراق قوية الماعلية والخلاصية المعضر تسترا المذقة ثمر المضرة مرغيرها مكثر أحسانا و و سيم أن وقم الاحداث عوارض مفهمة ولكر يقطف البرعسارات فيذا السات على حبب مأكال ورفالا فأغوى الخلاصات على رأهم وما يسال بتضر مسارة السات الرطب على الرائدية ويطهر أنَّالاطروفين والخلاصات البكر والمأورى قاعلة الساولكن وَقَلْكُلْ عِنْدُجِ لَصْرِ سِاتَ سِدِيدَ تَوْ كُدْ، وقد وَمَالْ مِسْمَسْرَاتَ هِدَائِلَاتُ عَبْرِ سَاتَ مستخدرة في الحدوا بأت وشوهدت أيسا تناكبها في البشير مو اسعاة العلقات فكال والنَّسيا إدراسة تساعيها العصة والسعة في الانسان عادًا وصعبي الثَّا السقيمرات مقد اربسيم على الماعمة أوعل مو حسر افسة أوارسل في المددة فالم يشير تساعا في المدقة وعصل وال بدون الهرا مفى الوطائف ولانكذر في الانسيار فادا أدخل في النامل جندارا كرس ذلك فات الاتساع عسدل ولكر عسد فالمذو السر بلع ما وقد مؤ ذلك في الاحن مدَّة ومن أو ٣ بل أكثر وذكر رند أن بعار ماول الاخروقين أواملا سه يسعب أبصا الهاعاق الحدقة وصداعاردوارا وعشابا ووجماق التلهر واذا وضممقدار يسعمو كبرشات الاطروفان والاسان وجد المطر ملها مراو عصال تمكذر فالرأس واهمتراز في الأطراف وسراوة تتعاقب مع الفشعر برة وقرَّرْ شديد في الصدر وتصير في التنذر وضعف فالسف وومد فسف ساعة أبكر تلازا امرارض وافرا استعمات البلاد والإعقدام أكم من ذلك مسمنة ما عدائساع الحدقة غنيان ودوار من حنيان عكر أن يدوم ع و ساعة ل و و مدون الرواح والمرون وذاك هو مات هداد الستعمل في المعرب والانتداء مقداركم ومها ومايلها فعتاب تاعم المتدار المهم ومهابات لاف الاعماص والاسوال والمقادر والطرق الن أدخلت مهافي الشة وطبع ذاك ومعيد الاعراض المأخوذة من لشاهدات هي غشان لا يتبعه الق عاليا وسفاف في العمواطان وثفل في الرأس وصداع ودواروة روالا بساروانساع ف المدقلين ومدم تمر كهنا وقد يحسب مرد ال عي نام صن لا تتأثر المرمن الشو ويست شذان ومربل ٣ مع استفان و روز في العب وشصوص الباث مع له ويو مش مفسر عواتنداح في الوجه مع المر أوف موهد ذبان سفيف فى الابشداء مُركرن مداو بكون مدماه وجون اوصل رائد عي المدم كار فكلام وقد تصعد ل عوسة أو تقطيع شاق المروف والاصوات وود مصل ساف وأحسا بالجلاعة وأحماط وأحياما بماآت وأشاوات عربية تحاكي صاعدًا لتصمر كالداطة مثلا أوكات بلتفط تستأس الابس الحاصرين وتدعمه الشضان ومرع مهول مساهسر نسط للحص وتلك لتشعات لسادرة قدتمكون باشة وقدتمكون برتسة والمكاو مسالات



أوا صعاصه وأحب مادستهما في علاج أهراص القرحية هو الخلاصة الماثبة فتوضع المورن ضروع الملاصة وساطو والاحسب الاوادة بهايت أنها أنها أنعاما في الابتداء استنا فاحضفار وليسر بعانفيه وأتنا لللاصة الكؤولية أوالاتعر وتعكل مترحاوان أوسداطدفة سقا الاأه سد غال السرارا والهاماقو بالاسمرام تعياله باالاد اكاعل والمدرن المهدغين ودق غيركاف وتستعمل البلاد وناف اخساس الثمرج ومجرى الدول وعنة الرحدوكدا في الاوساع الرحدة ومسر الطمت واحتمامه فاذا كان الوسع الرحل صداردا مسكارا المسول فياأسان الكاورونس أوالاواق معهن مسان اتهابي الوزوقان والرسم من موضعه كانس أشافع استعمال الزروقات الهبلة المسوعة من أعلم ترقوي الدلادولاكي 10 جيم الى 10 أكسر أست ق الى كال لاجل أ وعظ من الماء وكزرة المرتبن أو ع فالنوم وعشل ذال بريق في المستشر مقدار يسيرس ما الشف لم من ١٠ ن الى ٢٠ من مبغة اللادوة واستعبل تروسو طريق ةأمرى ومعاذا كات الاوجاء الرحة مصاحة للمسلالات السف أولتة عات مطمة في وظلمساره أن وضروبادة مي عدو النار جعل مباحث كون م سوالي ، ١ منخلاصةالبلادومارمن ٢٠ الى، ١ مم من مصورة الماتقالتندة أورّ بد الوسادة بسيا مردوج بتراث من طوله في الحيار بي أتفسن ١٠ معتبراني ١٥ أغرتد نم تهال دادة الصغيرة متعهد على الاصبح - في لصل لعني الرحم وتفعل النباء عدا الجهائر بأندسهن بدون تعسره كل مساميد الزرق الذي وظفته تنظيف الهيسل وعنق الرحم ترق الدوالسال عدد النسامين النوع أوذب الداه تهذؤ الساقى طرفه من اشتقاض وستعدد االهارم دوسة وهي شفاء انتابات متق الرسرو زاة الاوباع الرحسة الني قد تكر تشديدة ومر المالوم أنَّ المتفار الرسي تسم المفرها وهناك برع أمن الأوجاع ازمية ناش يتستاس استباس ومائتلت شقاوم بأوضاع أليلادونا فسيمسل متهاجسم علامات مزدة كالسداع واتفاع الدين والدفدل والوحد الحنل الذي يدع ويعردكا وباع الولادة تربسيل للم تطعا مسمدة تشاهس الارجاع ويسدل العشدن الطمق بسبلان صديدي الشكل فيمشان التماس واذالمست المرأة عدش لذا الأوساح وحدث الرسم عصك بعرقا للمم صعة العوهة فأدالمست بعد أنام وجدت في عجمه الامتبادى فللتربيقوبو حبثاد أن غولة العنق عي الى عارضة سالان السفان الطبق أشتراكم الدمق أنبو يتسارح وتفذذ ذرامؤ الاركون أخع دوا فألا هوان يوجه النق الرسوخلامة البلادو فويعش مرقالة قدريصة بعض حم مستملات التوشادر لسائل الاصن مدرات الطبت وطربر بطونو أنبنا أرقالة عمدتا لهل طشي مر مقاومة تقلعب إلى الرحدة مارض تقدها شاتج الملوق فتمسر سداا شتراكا الق عاستعمل الشمع الصاح ولكات على المنادس ماكل مصنوع س خلاصة الدلاد وماتدى المناه حق تصعول أولم تعقيماتل وقسل تشعل مرهبتها اشمع وأحرائر يستبدأ الدائمة تنوأو ا في الدويرم الا تباعل اصعها اداحة السائل واحتداء ما الدائس A و عالى الى ١٠

برومائز ي خعلى تها ليد قوق كل ماحة والعادة عله ورالهديان في الموم السافي ولكن بداوم على الاعطامهما كأنت تتذاله وارض الخدة حق رول الألوالا تتعاسور بالمناسد لذاذهب الاوباع المذكورة اعشاء مسهلات أتستنا من وسوع الحداء ودكو انتمره المره في الموف مر الما الصحير ذلك غيرنات وأسوا المثقاء أسوال مراسم عما أسسوادال بعميمن الادهية وقال منسه فيدالك فريج مسيريال كتفليل شذقالنوب وساعدهاه بعصهاوض طهاالي عرداه تراروتفلسات والقاهر فيؤسوال الشقا تباتمأن الداكلام سطالم فاعدة تارانان ووصل رطوف فمرمنه احدالاعاف للدا المذكود يلشعا أيعال كلم يستعوق المذر وعلى معفى الانداسيوا حداف الدم ساماذا كاتسالنوب ترجع أقبل وصاسا العكس ورجد فى المدار تدريسا الى و وفادر لى مناسم ويداوم على ذلا شهر برأو ٣ شربقط رأسبوعاتم رجر الاستصال ٣ الماسعة بقطعه ١٥ ومام بمودله اسبوعين متاكمين مركة الله ٢ أماسع مع الاتهاولا مطائمة الاوقات التي خل فوسر جوج الداء وبلرم استدامة هذا الدلاج ميذا النوع أغله ع سنوأو ، والحاة اشهرت الا دمناهدات كثرة تصاح علاج هنذا الدا الله دوا ومنتشاه المعلى مهامن است كم الدارواست كاردكات ع مرات فالموجود المجاوز القددار على وأيهم علم في عا مامة واشترت أيذا بما مخصوصة فهاتسأ يم حدة فلسلاد وكأفي عالاح الماكسول اوالماتساوا لصرع ومدحث البلاد وفاف الامراض التشفسة وسعياا كليسيسا الاملقال والوالد أت وف الشلاور جليب أىشلا التعف الدخل والاستربا واستعبانها بريطرفو في الوسم العمى المدى الموى وفالامسالة ومنع استعبالهامق كان هسال سر الاسهال ومسار طويا الاقدون سندا وتعطى في الامسالة عندار يسرعندالاكل أورفت النوم وعتل ذاك ساخوالاحسكار الامسالة الذى بشاعدها لايبو شدو بعن والتساء العدسات وأتنا استعباكها في أحراص لاحد فتندعك أنها كفيرهاس الباد أعاسات المسهة توسع المدقة وذك فنعرا لراسين فأعراض الاعن فأولاكسهل علية القدح فالاغصاص أوبالاستسراح وتأسالهاوشا الانتباصات تؤلفاتن ويفض الاوعاد وكذاته موح الترحيب أن نشم فيعفز عددًا للدقة الساعية ولاستعمالها قال كفيات فتارتدك بالغف والماس باخلاصة وتارة بشعون ضمادا من مطبوخ البادونا وسنهسر فسرو فالعن غر الللاصة أوصارة النبات عاولاذال في الماء واستعيس وعنهم أربعيل من الساط البعلاب متقوع مقدارمن ١٥٠ هام أي من عشرقم الي ١٥ من الاوراق أوديما كأت صعدالوا مسطقا لاخسرة آكدواس تأثيرها يأقل سرعتس الوسايط الاخر واتعق السكمالون على أنتمن أقوى الأدوية المستعملة أعلاج المهاب النوحسة البلادو بحورماثل المستعمل والكحبة المدكورة ووقع النسب وارغياح صنبهمن استعماله فالكركافكا استعملها وفأفالسراسن قال المعلىة استعملها معدهاو دال وسرساسة الاصادوهرمس التهاسالة زسمة الحدى عوكت المصول مرصد واستفراح الياودية



-

روسمرد الکردن عام الده و رسادات ۱۰ کید با بیمیان و برختی را برختی با بیمیان و برختی را بیمیان و برختی برختی الدی با بیمیان برختی با بیمیان بیمیان برختی با بیمیان بیمیا

الكؤولية رهى الامفل والمصول والخلاصة (القداروكة يفية الاستعمال الداولا) أوراق البلادوا تجمق والف على شكل اكتصادات وتستثميل كسحاوات الشبع وغلاجاته يووالا تتخات العسبة الحدق في السدو وصحوق اللادو ايسم باشدالا ورافى وعممها معالا تتباسله بالوخراورا عماواسعيق والهوس واو المسالم مل من المسات ي ودائد السعوق كمد من اسانات الباذعائية يتغير يسهواة فبازم مقطه في فياني سيدة المعاف وفيديد كتعاويستعمر من الباطر بقدارمن وسيم الى ٥٠ ومن الطاهر أيضا مُدمَّل في الوصصات الفدّرة وصحوق الذر يحصر بأخدا للدورا للوساة العالا الحدد أطعاف ودقهاسة ويؤس فضلتها أوسنعمل هدا المسمور مسكا وسهاف الممال الشني والاطفال وسعوق وزايرم كبس جم من محدوق البلادونا وه جم سي السكرو بقسرذك ٢٠ أسمايسط متهاى المرم لا الاطفال السابين بالسمال العميى ومنفوع الادورادواء جيدم أتدادرالاستعمال خلاجل الاستعمال من الباطن يؤخذ مقدار من الاوراق من ١٠٠م إلى ٤٠ لاجل ١٢٠ جم من الماء والمقدار الاستعمال من الطاهرمن هجم الى ١٠ لاجل ١٠٥ حمر من الماء وتدشن الدلاد وبايصر بأن صله يحياز المتدعر أعاقب التضواتيس منفوع المرجة أي الجعدة وعجم من معصول البلادويا ويزادمندارالىلادوائدرصاباً ويزادق كل ٤٥ ساحة مقدارمن البلادورامن ٢٠٠٠ الى ع ومدسوا هذا الدواء علا يتلسمال المسي والربو عَالَ وشرد دواً على أنولا بأثبرك لاناها المقطرة سلادونا مديم القيمل وأتمامها وتالدو بالبساد وتالاستعمال وهر بعديدة مراتها دواطوى العمل دائم الناصة بصم استعمالها عندار ٢٥ ن ونسصد تصنيرا ألاصة وأنما خلاصات الدلاد وبالقصير مر الاوراني وأؤلاء تلاصية المصرة سى المسارة النبر المنطاقة تستم المتصرى بحل دمي درسة سرارته ٢٥ وهي قو يذال لمعل وأركات فستوى وليرلال تعديم المعلى عرأن اقو اعدا المعالة لاتكايد زمرا وتستعمل مرالباطى عقدار هم ورادالمتدار تدريجا الى جم والدااللاصة المعشرة من العسارة الدغا فوهد ولا تحتوى على الرلال العمد العدم المعل والداء المستحداد أتعبد والجعرى جامدار بقيمسم انداغا أعدة الفعالة وهدف الخلاصة هي

۴۰ فاذا النبي دُوَّدُ لَلَّنْ الاصابرة لامشائرة وسية وَقالَفَ مَوْلِهِ الْفَاعَ وَالْمَالِسُورِ وَوَكَ يعنى البراسية استعمال سنى من البلادة أوصعات من خلاصة الليدودة على منوادات الإحداث ترجل ألياف الصدقة المترافطية في القائرة المنتق وذكود ولان ستساحدة فتن

مختنز عسروة مرتسير ومنسع وضمات ينالاسة اللادونايل الودم وذكواتف المواحن الرهار الداونافي علام وأفعورس أعاشتاق المشمة منسق موحة القافة وذات شعطية المشعة وعلى الاستناق في كل ع ساعات عراس أي تعف م من خلاصة البلادونانيسه وأوضاع أو والتميدا لمستقة وتتطلق سهولة ورول الالهاب والوءع واستعمل وطونواللادونا بشافي المسمال الشفي لخاندانه وسيدو عذا الذاء تغلص فحالشهب والمزمار والعصلات الشفسمة مكان بعط محصوقها وسدء عقداده مهر واحدالى ؟ فيمرة واحدة عند المساء وأن يوم العلقل ويداوم على ذلك أند وعاش يقطع الاستعمال ٨ المماد ١٠ مُريدواذااحتجاليم والماراك بعض الاطباء أسافد آسب السبيرات وأتاب يتناوم بالافيون والوائريا باستهممامتها فضر فهاملاص تالافيون والوائر بإناهلى شكل سبوب ستأتى فاذاه كاره الاطفيال تماطى كالداريب سامالهم الشراب الا "ق ويستمل ذاك أيضاف النزلات المصورة بأعراض صدة فذال ميا التكن ويراسض متلقع من همذا الموعرل الريوالتقطع الفيرا اصوب بمعرمضوى ف الناب الرائة وسل إسسا في السنها والمستعما لحدث السلادو الوالدا ورو وحدها او عظوطة ورزانسة ومستعدانات أيشامعاوات وأوسى استعكر يدرو نفذاك فاستنشأ فدخان أوراق السلادوفا الحرقة على الغير الشفد وذكر الأهدا اقترض الرؤى يقفسالاوسدهدنا الاستعمال وأوص بالسلادوناق أمراص أثو كالدوسنطاريا وأنبحت في حيى متقطعة خدشة مصاحدة لالمشديد في اطبهة واستعصت في جا التلات الاول الى كبريشات الكذين وانقطعت التوية المرابعية بها واستعدلت أينسا كدوا معافعا مر القرمن وتالو بالندة أنت كثيرس أطهاء النيساس فمن هو فاند أن استعمال خلاصها عيدما الانصاص المعرصين تتأثير عدوى هذا الداس الاصابة باستئذ وبعع هدذا العالم النبساوى ١٢ وسالة لاطباء مساويين سقفوا لحياراً مبأن هذا الدوا سانظ فوي من عدوى حداً الداء وأكدهما العاسب للعران عدمالتنام الشقعس كوه يقلل الحساسة المعسية التم يدونها لاتحسل العدوى ومال وعش المؤنفر الى أ فالسعب ويوع الاصطواب الذي وتصدأ مستحمالها لأندادا أعطى وهامتداوس على قوالى و يع مح جمله مرااشيل الورشيب مهاأ سافانو العات واسهالات وعرق وبول كتسبول الاععال السقاد واكر المهرأة رأى هوقلندأقوى وبالحساء تجايدال سارى في بلادا انسياك ال باستعمالهم البلادونا وعلواويو داويا في الترى الجاورة لهم وجعت مشا عدات ألاطها مندهو فذند ووضعت في واف كتب النه التبساوية وطبهم فيرالا تهسأة ٢ ١٨٢ الم اشتهروا البينرانساو مؤل عليه كثير من الطبائم ويستعمل و التب الدائد و له منعهمرات مراللادوة والرئيس مهائان أواهدا أريؤ حدس محوق المذرج



المتسنم الكثرا الاستعمال البلاد وأاوتحكون أعدة السوب والراهم والقطورات اللادونة وتأثا اللاصة بالماء تنزحماني اللادو بالماسل القاوى ترسر السائل عل بهاميارية وهدمل بقدرد شاتعلى دواعمرموثوقيم وراسا اللاصة الكؤولية وتال معلاج اللادريا المصوقة بالكؤول افرى في كثافة ٢١ درسة النساء القاوى تم يقطر الماثل ويصرعلي مهام مارية وتلاك الخلاصة لاتضوى على ذلال واعما تعتوى على كاورودل وعلى الفاعدة النعافة اللادوناوهي مستعضر بعدسة به فوكسع مع التعاج والمتدارسها هاسم وزادتدرهما ورباللادوباشال بالمفرعسارة سهاحة أسع والموامناس وهو دوامقوى الفيطل كرغيمستعمل بفرانسا وحدوب اللادونا لتروسوتسنع باشد ، ٢ مع مى كل من شلاصة عسارة الداو واوشلاصة الانسون و؟ جم مرخلاصة لوالريامايمدلدا ١٦ ع يستعمل مهاف البرم من ح الى فالسمال الشنبي وشراب اللادونالتروس بمسعبا خذ ٢٠ سم مستلاصة البلادونا الذاب في ٣٠ يتم مركل من شراب الاشون وشراب أوعاد الناداج ويستعمل من ذات فالوم والذلة من والمئة قهوة ألى من السمال التشاوية المنتبع الطعل من استعمال الحبوب والصفة الكرواء تضع بمزس البلاد والمافة وه ب س الكودل الدى في ٢١ يَشْمِدُكُ ١٥ فِرَاتُمْ بِسُوْرِاتُمْ وَمَقْدَارُهُ ؟ نَ قَطْعَلَ لَسَفْدُ والالتاعرة ٢ منعال ٦ وراد تقطة الكلسة وكؤولا فوراللادوة يسويا شد أجراء متساوية من الأوراق الرطبة البالاوزاوالكورل الذى ف ٢٦ درجة من التكامة ويبشرذ للسب السناحة وعودواء توى الفعل يستنى باستأن بكورة كتما ستعمالا ومقدار كتدار لسفة الحكورات والسفة الاتبر يذاللاد والسنع بأخذ ومن البلادونا وه مى الاتبرالبكيرين والمشرد التبالف ل العاوى وذكرونات أسهاد والحوى ولكتما فيرمستعملة ودهن البلادونا بصنع بأخذ جدس الاوراق الرطبة وعجوس ر شال بتون وصفر دلا بالهند ولازسار مفعده العلاسة اليهل أن ال موت هل تذب القاعدة انتمالة للسانات لباد غيائدة أم لأ واللمراالهاد ي بستم بأحد 100 جمرا من الاوراق الرط مُلبلاد وما واستم وعنب الداب والتسم والحسط ألى وجوزمائل و٢٠ بعم من الاطمراف الحاف فالاستئن والروفاو الخسراما والمردعوش والتعسيم المال وهو قار بقون والمداب والمر بمسة أى المقدد والمعتروا لاؤهاد الحامة السمان واكامل المسل والكيم من ذيت الريون وترس السائات الرطب وقر حالايت وتطيع مل الد هَادِ بِهَ مِنْ يِذْهِبِ عَا النَّمَا لَا مَا وَمُولِلُمُهِ مُومِدُمُ مَدَّةً مَا عَمْينَ مُوَّسِدُ وصعط فوى" ويسبال شمارا على الاطراف السائمة والارهار خاف الجر أفصر أيفسا مستو تقاط معطورة فبممقة شهرتم يعيق مع الصمرو بروق وجعطى أوانى مدر مانسد قوصم في يحال وطبة محصوطة عريماسة المشو الودالث الورادك وستحمل كثيرا والكات ستتكسة والدعان المقدر يستم بأحد ١٠٠ بهم من البلسم العادى و١٠ مم من الوداوم سدوام رجان سعفهما ومرهما اللادونا كأن يستعرنا تنذج من البلاد والأرطعة ويجبد من

الشعبة للله ويستح كالمستح من اللادمة وطفا الكريم هجرالا كى وتشد بله من من ج من الاردامة ما اللادولة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة

Grand Control of the Control of the

4(411)4 س بالامر ته....ة أنظر و يتزال التوحدة أوباعا الهناقاء بأخود من اسرحتني البسلامه فأ استكناء رد تراشية ول والكمارون وأقلمن الدنها كمارى بسيء وزختوالم وسدول واللادرنا وأبراتها ومدورها وطر باشمه أن بؤخذ عاجد من المذرر والحاصة المنفسان الرائيف والكسرة من البلاد وما الني عرها من سنشرال ٣ فنسؤل الى مسموق عامرسدا برشر على العمل ١٠ ي مركزول كنافشه من ٨٦ الى ٩٠ م منساس ساوسان مرمصر عمر اقو باونعام العسلة من حديد عقد اومن المستكارول مساوللاؤل ويضرالساللان ورشعان و بسزجان بجسة مس ادرات المكلس خيتم لذفال وتقدة مدة ١٦ ساعة مع الاتفاء أنسر بكد كتيرا فريف سل بالترشيم السائل عن التقل الكثيرالتكون وبساف فنفط فنطاة مقدار بسبع من الحض الكبريق المهدود بالماء الاسط مسسل المكامر الدى ذاب ويفدل ذال الكريشات بالترشيد عروه طرا هلول المكوول ورمو بدنال السقاء تشريبا وعد الساق بستة جا أور من الما النق و يسعى في بند عور الراطيصة عق لا تصاعدتن من السكرول والق السكل على مرسم ان اسبع الله مركزاي أن بين الثلث كادا بردالسائل المرشو يسب عليد مع الترشير تقطة عشارة عاول مركوس ك و مات الكاس المدأن لا يسكندر من ذلك تم بتركة ساكا بعص ما ها ت فيرسب والعبيم أصدم بكون النا الالدالة الورالاطرواس فتمق مداء الام ويسب الهداس حد مقدار يسيد مرك له بان الوطا من فالارسة الاطروب و ويكذا الى أن لا يرسيش ووال يعني السائل سطركته علاسة شكون على سخبها وي وسطها في مدّنا من ١٦ أني ٢٥ ساعة أشد مص فيمدنهي الأطروب الماور فضولة الكذاة الهلامية والق على مرشع وثقرك التنقط وتسغط بيرووتنينس الورق النشاش ضبراته حناشده معرقق ويحاوط عوادملسة واداعس بالنز في الاعتباد بمعتدم شه من طفا كان من الكافع تصيمه من مديده المدمس يسرطل شكل عسة وبرال مسعدات لما ومعلمين ورقت غريصف سيديد وبذاب



ووكله بالشكل وقدتكون الخارغا فلغلغم شدرة أومعن بطاوية ومن قال تتؤمن أمناف المروح اليمدكر ومؤتب والخذور فلطة لحيقسة عابلة تشمه حدور السلم واللفت سير تنعز عال فرصها وع وتتساء ومنها والمحذمصة محدُّ وة تكون أوصوى المذرّ الطب عاليا الدرالساس وطعمها فمحرا فقوم ارة وقعشة وكان الفدما وشجون تك لمذور بغسدى الانسان وادال مستأ تترم فون أى شب الاسان بل ذكر في الكشير الغديمة أن ثال المدوراد اغلمت من الارص و معد فيا صورة الساء و منعاء قد من أسد عمل لانتى متهما شعرالى الحرة لا يتقمان وأمن منهور ممل والدواور في تذكرته وراد والقراعات التكادية أن تال أنّ حداً التبات هبيدة ربيد شق تؤمَّ مشتن سنة ما فيضام وأسه والافسدس يعاويها فاللسر فاشال السمنه تفع كند خ عال وحاد ما مقال فعان الم عشوب منفوس أمراض العشو المسائل امن الانسان ولكن الذكر الانى والانق الدكر وهوسر عنق ويدخل في التبرنجات والمبحروا لصة والاحيال اطارات اداروه ت وسه السياللك أنتس ومن تذمر وهذا كاه كذب يحض لاأصل له خال شول الاطاأنان نارح ووسقو ويدس الآنسف وهدوه المذووصناعة تنضوصة بأوطال ابشتعلون فها لمعلوا لهذا اغذواشكال التوع الشرى بإلاد بأخدون حذوواس والأأخ كالأرجون ومسره ويسمونها أبذا كدفث وخسونها كمنالنات الذى فهرصد دولتهرقها خسوته فسرالسطروا كهانة والسمادة والعني وزيم بعسهم أمسمادا أرادوا قلعمر بطورتامه كلبا ويضر توندسني بقلعه فيموت ويزعمون أتأس فلعه مأت وأداث سن المنافعة فحالك كمذ أبسا وزدشر حدااالنبات سايفا ويسقوديدس وتغل امرالسطاو صبادته حتسال عنعات للبروس سفي أسدهها يسرف الانق ولوثه الى السوادوية الى أرقوان أي اسلبي لانّ في ورعدت كالتلويف اللي غيراته أدقيت وأصغر وهوؤهم شدل الاعمة فسط على وجه الارضواء وحرأ منو يصنف تمرقشية الغدرا واستمدالقاح بتعوالو شوتة الكبرة صفوا طبة الراعدوفياحي بشبه حيداً لكن بالاأنه أصفروا أصول أي جذورا أنان أو يسل بعسها بعص طاعرهاأ سودواطنها أسش وطها قشر فلائلا وهبذا السستشلس ماق والمنت النافي درف الدكروهو أسعر وبثال لهمور يون وله ودقي أملس كأ مراص شبيديووق الساق والفاحدة شاقاح السشا الاقلداو أديش بدلون الاصفران وكم أصل شيبه بأصل الصنف الاقل الاأنه أكبرمنه وأشذ ساصا وليس لهذا السف سأقرأبه تنهى وقدطتموا فتنخذا لماذكرا لنأمرون فبالنس النياف البرواؤلا ولاشأم مما لفراقات الساينة وليرحدوا لتأسوير فعلل كجياوى سنسبط لهدوا فأودوي يوستنتهاأوك الاشاؤكل وكارتلهذا النبات شهرة عطوسة في الارستال الستحسة تسبية أيلياهياون والدبائون شواس فريبة تاويعة عن المعادة وقسدما والاطباء كأوا يستعماوته كدوا مست وعدر وذكر بلساس أترس كافوا متدقامه يحقمون في يحافل كمرة دارة ودكرمتراط وبالسوس وسلموس ومها مواصيع من مؤاماتهم وأكثر استعمالهم فتحقيف أوجاع المرشى الدين وادأن يسمل ايهمأ جال موسعة وغال حساسيهم

ن وب منالكؤول ويرشم الهاول ويشاف أمتدارجه ٦ أو ٨ من الماء التي فنصدرال الزابقا وبعد ١٢ صاعداً و ١٤ وسدالاطرو بزمباودامترا كاعل بعب أصفر زاها فدغهل معش قطرات مرالما ويعرض لعلاج مديد الكوول فتشال الماأ باورات من مسط مة السكل فأدا كان نفرا كان عل عشدة باورات مشور مة ورية شفادة عدمة اللون والرائعة وطعيها فليل المراوسة لد الادامة في الكؤول الخالس والانبرويذوب متهامقداد يسمرق لمناء وذوبانها في هذه السوائل الثلاث أبر يعمارتماع ورحداله ارة وهيذا الموهر عضرش اب الشفيد وعبوسه واتمر المداوة وتصاعد مورز أمر وبلها أأحم في ملحة أسعر أعل مساحو والتبد والبوطياس الادراني خسده يوا ، علمة الحرارة أي عمال تركب وتتساه ومنه أعتر ذير شادر باتم والتعضيرة كر أحصراً روني وهو يصدنا ليس الكريق والترى والادروكاورى والمل والاملاح الثاغبةسة قاية الدوبان وذكر بمض الكجاوين أنه يعصل عدمن عماسة الماء والهواء صاد أى تصدر ركس بدريس مارالامشار فكنس أو ما معذ اورا أيعة عفدوته فشد وبيسه فإبلالا ودابة في الماء بأى مقد اركان و يققد عاصة تباوره ومود الثارتزل فاعدته المسيقه وحروة وباعاد تسب له اللواص الرئيسة القي البلادونا كاداوضه قلدل ت فالكورل كز قطرة مرهيدا المعاول الوسيد المدقة وسيماغرسا وأكريرنجم أنه بال منه النا يوالق تسال من قاعدة الحنو السجاة الوسقوا مين وان كان توسعه الحدقة أقل منها وانتاعرات القسسولوسة والسمية القيصد تها تقرب من ظاعرات البلادويا دينار هاول أوعاون أملاسه مسل شيمسوى اثباع الحدقة مداع شديدودوارووسم فالقهروشبان واذاوضع مقدار يسعمن كبرائه على اللسان وحدالطو مطاءرا وعصل مع تكذ والرأس عمرانه الاطراف وحوارته المسر شعاقب مع النشعو مرة ويؤثر شديد والسدرمع صبروالتنش وضعشف السن والاعس عركات التلب ترصعاست ماعة تسكر العوارس السنة

· (v.)

تحسير بيد. علت المنت العالم متم وها والمتحاه الايروز مجال المساور مل مورات مين المنت المتحالية المن المنت المنت المنت المتحد المنت المراح المنت المن



والقبص فاداقه ومالياني الملاوة ويسي بالشام تعاج الحرود الخار وحسك وراكف وأصل هذا النبات شكؤن كدورة الانساد كالمبروح الأأه لاشعرفسه وكثعراما نقهم بعب الاعبيا وبدال بغر فحتوسها انتهى واذا تأثلت هذا الشرح النباق وحديمه سرامها شهر والسعوح وكذلا المواص الدوائب والسهدة الذرذ كرهماصاحب المهاج هريعشا شواص المروح فاذن لافرة بن الفاح والمروح الافى كون الاول هو اللر والثاني هو المدروالتات واحدوه فاحوالدى أعزمه ألاأن وذكرى كث الصرب شات مقال لاصفأى بعدذ رمالموح السفى ويقال للمات نفسمه سراج القطوب وافتفة سراح معروفة ولفظة قبل بدورسة تسيء في الذل فسوت الشهيرة في الأخرى تفي البل ما داوت وطية كذابة شدر كالدمالابسع عمقال والقعارب ويسة صفعة صودا اكتعرة الحركة غوهاصرة الم جهة لاترال في المساوقا وأبين ملها الدل وأضامعذا النبت طلبته وأتست الدورا وتومث سوله وهيذا أنسبس الاول ويعشهم بسعسه البروح الوقاد تهذكر أته وحريدة الاسر المصاركتين تعني مالل وذكر أمعام جارشها تمقال اذا أطاق سراج القطرب فالماراد به الذكر رهناه ومرف بشعرة سلمان من داود عليه السيلام لائه تفل عن هرسر أنّ سلوان كان درتمن بريد والنصرة في سائرا عياله وكذ أالاكندر وهي شعرة شرخة معطمة من قد برالدعر وأسلها أي حدوها حوالمروح السفي الذي تعظمه الماول و تشرُّه واشمه العامل في الدوورة والأانوا است مشوكة والهاغر الدون طب الراتحة وشب واتعة المدة اساكة وهوسان والماالورق والامسل اعالمفرطشه يدة البردوا لتضدر ومناجها الحال وتستالكروم والاودينا نهبى وذكروائرا فأشكتيرتا يسذا النبات كأذكروا فحالبون را أمنام في أن تذر الاصيل لا وصيح و الا مكلاب عبر عرز منها تم و علونها مثلاً الأصول ا ومتقدو والهاالما للكل فترج أن تذهب الهاتك أثاث الذور أنظمها وفوت سيندا أنا من صوت بدعة اومن شرصوت وهذا تاه كذب يحتش والكذب من ذات ما كالوه أينسامن إندادا اسذت وطعية من أعنها وقال السدة ف صفت عطاسد الموسعومي تمرها شرديف فالتبدع بان أودهن ربق تم مسمرا لتعنص بداله الدهن صفيه وسينته ووجهسه ويده فأدا لة الماولة المنبوء وقشو النوا تجدوكان عندهم وسها مقين المواج ومن المحتحدة الصرف أبذيا ماقسل انعادا أخذالتر الندا أتسيم ودق وسحق بدهى وردود هنت جالمرأة يتنهاوظهر هاسقط وادهاوت حايها واذا أشدت ورومن زهره بساران تتفتر وربطت ف وقة كان وشدت بخيط سوف معمول من ٧ ألوان ثم طقت على الدمل الدي تعرض فأتزالسدان نفوه ذال وأراء واذا أخذم زهره مند فضورة واحدة ودقت وقلت ويتودع يدائلا يتبعلن من صبرت ولادتها مهلتها ومن المحفر بان ماقسل أبعا الزالنصر بأصل السات بطرد الارواح تشيث والشاطن ويصار سال مر معه مس شطاف أوساد عقل ومرجا أساء أوعنه الرأعها يدعوه والتحريف عاقده والمساعة أوعيته وأسر مركل آمة وعاهة ولهر وسرقة وحرق وغرق والاء وان علق على المسروع أرأه وتهرذان بمالو بيهدذ ومهارف لاستعن مفل فاندوس الصب افراد المؤضع على

والاطباء المرجودونالا تبغولوناة حواص هذا المذركتواص البالدوفاواستعبالات كاستعمالاتها وماذكره الندماس كغرة منافعه اتعاكل على سدل المبالغة وبالحلة هوسم والذات وكالوسد صعائدال ديثة ل سِفره وأودا تعوُّ سِدأ يضافى عُدر والق هي فاختذ التفاح السفير وتسعى النماح أو تداح لبروح فهي مستفعدوة كالضة وغيرذ الدولكن تدفؤ كل مهاوا معدة وتتسان دون حار كاعردالمالصر سات وعبر مريقال فيخواص دردا للورمانسل في البلادونا والبع فضول الحاب ومناهاالاووا ووقله فالماء واللد تشكور مصادات فسع على ورة الالقابات لمعانى حوارتها وكداعل الاستقبانات المؤلة واللسيت وروالعددوا مقد المتنفسة الزهر ية والاورام الاستروسية والمناذيرية كايستعمل أيضا مصوق هذه المذروس الباطن من ع قر الى ، تكروحان ترات قالوم واستعاد مدروسالتنمن المقرس وسكت فويد وذكر بالاس أن عداالنات بسي فيسعد باراس آدم وأن له شهرة حالاته شفاه كثيرس الامراص وحل عليه بعض مقسرى التورا تنسله ودم العسرية واكن هد التفسيع بعدهن العقل وذكر بعض آح أنه المورالسي عندلسوس مورا رادسها كالى الوز المردوسي وقبل غيرداك وبالجلة مصائد شابوا سكيد تبرا المؤلفان ع دُال وص ادهم أن عدو الادور م تا تأور باذا زهر صريح حسانه ذكو في النورا والعمان احدهما يعقى يذكدرن مأكول والماتيما كرعو حميح ويدخلون أوراق هدا النمات وبالباسرالهادى وغسرذات وسيع أبواءانتيات سعة وتتكلم أطباؤنا على معتدالسعة وأنه بعرص منه عنى وفي وسيات ورعما الموت ودكر ماسر بعو به من مؤلف المدرب أرتس اكتمهن كاءمرص الاستناذ وحرة الوسهود عاب الممثل وطلاحه بالليء وبمادكنا فبالبلادونا وتقاوا عن ديسقوريدس أتداذ اطمت أصوله بالشراب ستى ذهب متدالتك تماستعمل منه المقداد المناسسنفع من السهر وسكن الاوجاع وأسالتقداد الكيوس عذا خنال وفالوا الذهبة الجدور كدخل الأدوية المعزوالادوية المسكمة والهدرة والمناثل وورقه الطرى ادائنه مديدمع السويق وامق الاورام اخارة وحلل الاورام الماسسة والحديلات وانخناذي وشلط مسموق أصليالعسل والعصفير بتريسل السدم الهسواح ومرسعها السويق بسكر وسعا لمعاصسل والاكنارس استعمال عصارة اللماع يتعدت سكنة واستنشاق والمعتمدت واذاحاط والماح بكرت لغسمالها واحفل علم زخاله مى الرحم و خيل أن ومل الأوسل المروح أى حفره يسى ام بمسالقة كا وكالما والسالا وكالومس الفاعوان المشتنة البوح انهى وكالبان سيناف المبروع أصل المتناح البرى أى سودره وأماعيس معسى مرسران ودكرف ماح السان أذَّ للماح بناعمسوصا غرال موج وتبعدى والشناوري تذكرته مع أن صدعة بت لأساح وخواصه فبالتدكرة تتمر وبالساوى عافى البروح وصاد تعتمنا بهاتنا معوالبا يبولة أى بالقاوسية كأقال صاحب المهاج قبل ويسعى المعد والمذواسم الباذ يحال أيضا وحو حتء من الورق بفرش على الارض وله ترفي حد التماح الاله أمه أر شدور المعو مرية



يقل معالي مراوان من الوران من الرئيل وارد بالان وكال الما موران المراوان المورد والمواد المورد الوران المواد المواد المواد والمواد وا

الاستان التابع عرفية منطق من الواضي المبادر المبادر المبادلات الم

تحميل مشدستين شراته (طوره مستالكم الويد) - طال أو والمدير ورئيت فويد روج استقاد بالانتشاط حسبة ووقيقا وذكالا ووانتيجا وأملاط وحال برعا شوي و سديا تا علة يحسو مست ما ها والورس

هندون من شراحه القائد منطقة المنظمة ا

باورات مكعبة وكبر سائه منشورات مربعة الحوالب والنتائير العصبة والمحمدة بعرج بالمراسلا والملاد وتأمن انساع المدقة والدمي والاضطراب والتفصات والهذبان المنوق وضعرفات ترانشاع وتلاث المؤوالدد والموت بعد حسة الماعات ولكى الفالب روال الاعراض تدريعا وانتشاع الهسدان ولاييق من الاعراض الهورة الانشد المدكة وطلة الابسار إل المس الوفق وشوهدشا الهذان والعمى مذة المام بل أسا يسعرو يكون ذال الهذبان تارية مسطاوتارة عن ما ويعسد تعبلات بعمرية غريدة وفالله مواكلاس هددا الموهروالبلادونا عشسة المعرة وسنسة الشطان تطرالها كان بتعلب ما أهل الشعيدة والمجراتنا هرمن أعدر الشباب وأمثه التحويدة الموهر كتبية فيالدر عن ذبك الأخضاء المدري عارالدا توره ٢ بالعدد ولي احتداد أنها من تحاكم الميرد الماكى الادا قسلون وحسل متسامط و شاهسته حل منه سواداً كواب على الخوا المسالة متبالاستعبال وارتشل وحفاق والماق والملاق الكلام وحدرها أبا مشعوباقيه لا سلتات تأفاقه موهدتيا بمشوقه ولكي وسيرشاله في الساء وشنس آ ترامشمل متدارا اللماس عدا السائف عنو المدة . ١٥ وما وافل عمو م مستنا كل مويزودهمدا البات مقدأوا فسل في جدو علامات المدون ترشق وعدرة المقال حرديين لا منسين ألم 14 منة اكلوامة داراس الحدوية في الوم النار صاورا جعائيا تن منوفا مهولاوفي حالة مهرمية داموكرهوا أولا عدمع السوائل تمشروا معرنه اهدعطية ومار واالابعد ٢ أيام ع أنب عوم اوال الاباد وأدره عمالف وينت صيفيرة عسرها منتاث وأصفها كالتسقيد اراعظيما من ثف البزورد ومسلوما عالا أعراض عربية كأساط وهذبان ويوو مكذواته الافصاروا بواوشد في الوجه ويتفاف



والملق كأنه المب واحرارق المسان وطلاحلب وتلهرعلي صفها ومذعه مصوبة كلان ويرجدني المؤنفات أمشله كتكتبوشر ذاق وكانواسا بشابجةمور عدواسرا بعم والاعساد وشفر الهسم كتسعيس النسسان العرجيز والنسقرا المتوجدين معطونه شسامن عدا النبات تعسل لهم تعبلات بصر بدوتقر يمات عشقة والهذوة كالعرب والترك يستعون من الداور مرزا كسب عي مصابعين ومعرجات الفقعشدة ويحيها المرم مستلات ويسيع اللهذود بنديس بغتم الداوالمو حدة والحرود توسعافو وساحست ونساء الهنديسة برأفواجهن مشروبات مركبةم الدانووملا لأجل تشو بتسيرهل الماع باللاسل تسكلا وعنوابهم ملاياتنئون التموّم علين ومعالس افانلسات منسر يغثر الداس باعطا تهسم ما كولات دخل فيها شيء من يزورهذا النبات فاذارا وا اغترام عقوله اشتوامامهه بين ملابس وغبرهاوتد شاعد فاشساس ذاك وسرا تدالا وويلينسفون تا البزور التسغ الذى يعطونه كاتساس فاذا وأواحصول فدووهذبان لهسم بأشدون مامعهسر مدون عادة مح السسماون حمالة معموق البلاد وقائل فال وسيع أموا والنيات مسهة سواء المدروا نسوق والاوراق والشار والبزور واستكى البزورهي الاقرى ممة وحسم مايستصفير منصواء المنقوح والمشوخ والخلاصة الماثمة والكؤولية بل والتسدين بمرق هدا النبات عمدت والبنية تأثراتوى الفاطبة ويعسر أن بعيز المتداراك بي اتسم من هدرا أستعضرات فستضرام واسدمن الللاصة ومنشوع ٢٠ مهم من الاوراق لحبائسة بكنميان اسبابالاستباث عذان متله فيخمل ويقريبالعدش آنه ينزم لاحداث الموت مقداوة كيمورد الشعشر بزموة والذي بعوش الهذبان في الشنس المست مقدارين ١٠ الى ١ مع من الملاصدة وبقداومن عجم الم من التقوع و بازر المور الموت أن لا يتمس المقدار من بير أوج من الملاصة الحدد الصد ولاص مقسداوس ٢٠ الى ٦٠ جم من المشوع وشاعد أورقسلاأن ٢٠ من الملاصة سيسيل متهمالسميروا ويسقيهذا المقدارل بتقشيها وأكدان تأثير سورواتا على المذاقوى من تائيراليلاد وباهليه وينترهد بالآكوى بينوالا وشاهدس مي وضر السد وقد الوادان معلوخ ع استداق في المن صل منه عد بان سنو في وشال في مدر المدر ودامدة استرساعات مق رحم الشعير العيثم واللقر بالداء وكالمديد الكواعل المستمدًّا لق أوثر والامتعاص يسبب تشاجه اسرع بمناذ الشعول من والعد واذأوضت على الجلدالة عرى عن يشرته بل وعلى البشرة أبنسا فأنه تدبيسل متراطا هرات مسيقوب كانت تشدة خارة وعلاج السعوسادؤس على أن لايتراد الموهر المدير ملاسبالاسطمة المناصة فالمشاث والمسهلات وصهما حشددا أمالذالم زارالم محو بافي الفناة الهضمية وتستعمل مع النفعة الموادين والمشرو بات الساودة والجيامات السأردة والافدون لتسكى الاعراض ألعمد بالق نعرض عددات

الساود قوالا قون السكن الاجراض ألصب بنائي فهرص هدوك. والتا في المالايني كانم العلاج هاداسات شدما لادو وانى ذات وصل سووسها ذا أنشخ في الشخصات والاوجاع المصدية والرومة رسة وأنما تذاستهما أناطشة من الموضي



الذى بسنداق بحيار مخسوس وبعال وبالخوف من الما تظوما فال في الملادولة وكنا وعالج كل وجعر موسها كالمحدد وطبت السندمالوس الماطي والظاهر منقوجا وصيادا وحسوماد كرل الدورباءة كرها واعدهة أأموى فأعلبة منها وتقول الاستعمال النعاه تستعمل خلاصته لتسكد أوجاع المروح الوعة والداحس والحرق وشفوق الدب والاووام الناسورة المتوسة وتصوذت وموسه أيساعلى الفروح الاكلة والسرطانية ولزم وجسرا لاحران الاخباء الامتساس الدن فتصييل وطلقه فالادوا والاحسام التعيية لهم عقر فعصب الامكاب لتدأروك مبذالاستعبال ستعسرانه كستصهرات البلادونا فسعارة الداوره تعنع بأحدالا ورأقا فسدة المعاف واهها بالثامب وتستعمل فدالرو ومسعوق حوقه الل

يستعمل مقدارس وسير الى ٢٠ في ٢٥ ساعة ومعاربه بقدار ٦ الفط ومنقومه يسم بتدارس أه الى - 5 مير الاجل - 5 5 جم من الما الشطر ودّال الاستمال من الناطن وخلاصة السارة المراكنة المقارعا من مير واحدالي ١٠٠ وخلاصة العمارتا ازفاة كدائ والملامة بالمامن باسم الى ٢٠ وخلاصه الكؤولة كنفات وسلاسة مساوة العائب المنسر مقدارها من ميرواحد ال وحلاصة البزر راصفه بطس البزور وطاسون ثرتما الموالكوول اهدى كثافة ٢١ على القرادة عن مرادم ترشع السوائل الباردة وتعرستي لكون في قواء الخلاصة وتذاب و مشدار بسم من الماء تم ترشم من جديد تكون و داء توى العمل يستعمل بطفا ومن مهم الى ١٠ سم وبيدروراد الورد سيم أشد ٢٠ سم من الزود و١٠ سم مي الكؤول النقى ومدجم مناجده منزح حسالساعة ويستعمل ذاك تقطا وهو

دواملوي الدرمل ايشا وصبعت لكزولية تسمع بأخذ ب مرااد الوره و، من

الكاول الدى في كنافسة 1 ، والقسمارين عن الميه ٢ وكوولا ورجوز الل

استم بأحدا بواستساد ينس جونها ثل والكؤول الذى ف ٢٦ وانقدار كالسابق

والسيعة الاترية الوزمال تستع بأخذ بدس المون و 4 س الاتعريق عمل د اكاوزيث

جوزما الريستريا عد من أوراقه وا به من زيت الريتون ويستعمل ولكاأبها

ومرهم الدانون يستع بأخذ به من حلامته المكؤولية و ٤ من الشعم ولدوق الدافور وسنع كاسوق أللادونا ※(リソン いっかいり)※

والواعممان بإكسال الساق واقود مائن وهروع سدوق هدى يعرف ف الهد السرمائل وقدعلت بماسيق فالنرع الاؤل أذاله انور التي بمسرقهمي أيساجوزمائل ولا ما توم أن العرب يعمون هذا أيد علاذا التوع الهندى بل العالب على التار أن أطراء العرب أعدوا مهم أسمه الرواطلة وعلى الدانوري انتى فوسد عصر حث احداقله أن تكون وعاسه وأهالي فالاديعرفور أن ورهذا النوع سيتدم كرة وكثعرا مايسة مالوم

وفكه والتالم في والرقوقائد فعنة معموسة في مطبوخ في مشهف ط س الم والرة نهمل دلكات السعة واسدأ ماتفعل مرهمامر كاس أجزامت الوينس خلاسته الكؤولة والمرهمالا بمر مع استدامة والدرمناطو بلاسق بعد زوال الالم والتل شات الوماط أتداي وسدتل الاوجاع الصسقالهمة كأرجاع الضفعة العشدة والعجب النسائ وهول مرالواضوائه اداسهل قهرالاوجاع السيمة السطسة يتان الواسطة وَمِقَ الاوَجَاعِ الْعَمِيقَةَ وَالْعَدِيقَةِ ، أَنْسَا الْوَسْمَ الْرَفِينَ مِنْ الْاَدِمَةُ النَّفر يَدُّمر وشربتها وقد جِرِّ سَامِرُ أَنْ كُنْرِهُ رَسْمِ اللهُ مِنْ قَالْكُورُولْ عَلَاماً أَوْرٍ عِدَلِ الرَّفِي عَلِي المَلْدَ المَامر عَ صَلَ من وَ النَّ تَسَامُومًا لِمُ وسَمِيلِ الأوماع العصدية الصيفة عمر أنَّ مُناهِ وَهِ عَلَا المَّلاصِة للا وسة مؤلب مدَّ أوَّه لِكَ الرِّدِيا أَساطر بسر هيذاً الدوا الدفع انتهى ولانزاع في تعمد أبضا ها لاويه عالروما زسة سواس الباطر أوس الناهر أن الباط استعمات صحة بزوره من الله ١٤ الما الموموراداللة الرئدويها أوخلامها أي بندار عظم منها في هال من ماصقطر بأشدار بص منه مادة أفي كالساعة أو بسستميل ودو أبد مر شلامته فحاكل م ساعات الدائن يعرض الهذبان فيقال المته المجست بترك الهدبان عادرا بدرجة واحدتمدة توءميأ وعائرو تمهفطع لاستعمال معة وأتماس التاعربكاء انكات فرهمم مناوعه والاوراق واحد مراشهما الوويطير فلاعلى ارهادية الودهان مركب من السف م سن الثلاسة عزوج مع ق من دُبت ال شود كال ترومووقد مرَّ يدُ. هدف الكمير سات احله وطنامه باعباعا له تنهم والان آس و والجال بصاحماته الأورد في دعث كضباح البلادونا " وبالترحا كاذكر بافي المبلادويا أن يعمل في الوسم الروسازي في آل واحد المسهدات الله ماواء دو بقا ما تربا لمعاة عقد اركبع وفوَّ الله التدخير بأوداف موزماتل مكشة ورقيا لتسعى الرحاف المائي وتقلد بانيا المسهودال عب مشهر وقصيدالنام بالتكليروست تجييزهان تاث الامراض وتبو الاهالي ل دال لهدودونكر بدردايما كان مندتروسوي الريواليسي أي النسع المعصوب اسمه ماذبة في الملب والرثين وانمع هذه أواسطة أبسالت كر المعال ومسر تنفير المداولين والمرض المصاور والنزاة وأمراص الذب واكل صدر لهمرما مرما تضابق بازم نسبته لتسوعصها والكات مضوية تشاة والعادة ساطأ وراق سوزما تل عادسا وبها في الووث س أورا قُالله بمة أي المعدة ويدش إشارت واشاب صارات معرة ومندا والاوواف الجارةم الدافورة لكل شدؤ من ١٠٥٠ سوالي بعم ويدس من فاشتميز واسدأوا كتر وبالبوم وقعلد الحابة ومالت والمعتادي ملسه ويعيد أن تعرق الارداق مل العسب المتقدو فشرد عنها في عرقالم تص واستنشاق بخيارا له اخيارا التصيل من حواما ال شاسه أبسانكن بمعدكوه فوى المعمل كعمره ولايستعمل اذكن الاختماق واشالاته

إيدر بادتواشة فأعراض منق الندس ووعناهم عدا الجرهر حصكماع البلاءويا وبالمال النشير وكدا المدور المجوب أوالد والمحدوب باكات عشو وقي المفرة والرائل فؤرن بعطي مراد احربا على خلاصة أوسعة أومنفوع اوتدخن بصارية



المستنسل المدينة والمواحدة الشريخ بيدية طور الإنتان على على المستنب ا

(طربه) بالمد من الانسان الانسان المداولة الموافقة المنافعة المداولة المداو

اگر مرتبعه گوله الاسود به الای المواد المساق المساق المواد المساق المساق المواد المساق المساق المواد المساق المواد و المساق المواد المساق المواد و المساق المساق المواد و المساق الم

لايذا كايشا عدس كثرقائها مهم مصهم بذلك والمحاكم الشرعة وبثقافة وذكالسوس

وسافته العسة أنحدا الموع معمواس الداؤوه وغريب المفل أنحدا النوع كالمان

سنعمل سلادانشرق وبمونداتما كانشرق الاوريا) مسعى اسردا وودد هسمونه

غساله الورماسطوامشوم وداسل ذائرماد كرميللون ومبارتما تريدان لذكرال امرا

عيساوهوانه يوسندوا وقدعالا المنتنس الدى لاريدالتوم فتسذعب السامر لعطاراى

مدد لاق يشترون مته شعف عشاى مزرطاط والاقسسة ويأوته المن حشاسون والدى لم تعسرة

موم يتنام كشماراس الطاطولاالامال عسم المورم بعور ماثل انهي وذكرا مراك

التعمادا على استعمال هذا المزوالا عصرالشباد ورحيم سطوات ومز بلهمن الماشلة

بالبسرج الشميس ذاحساسة وادرالة متعصصة والعقل والعكرو يستدحى والذؤ ياوة

لاتماء أولير هدنا الادوامر فدا وس الواعد مايسجى دالود فستبوذا أعاليقيل

المتنفو وهونيات سنوى بنست عصر وبلادالعوب وغوذات واسمعدل على حمال الإصاره العلويل المنفسجية وذات هوسب استدانه بسساند الفواع وهوسيم أيضا كيفية الاتواع

مُقَعَمُ عَدَودِ وَمِمَاشَرِ سِينًا رَالُبَانَ عَدَيْهُ طَلَونَ ثُلَاثَ المَعَالُ عَاقَ استوسَى با علهم تُعاودو مِذَالَةُ استعبال في الشب اقتدار كالشيب آدماكه يستعبل مع العباع في الريو

بشقصيمة تقوم مقام صغة الدعيثال فكنعمن الاصراض الصدرية وأعط مصهب

أيشام فاعلية علية في الر ومشوخ في من هذا الساسفية وقصب من المناسق برجع الحداثر ويستحدل منه كان عن وتوزق اليوم ويدخن بهذر في مزرة فرانساوف

وانبوية وهدندانلواص هي شواص وانوره اسطرامتيوم ومن أتواهد مايسي دانوره ومركس بخير الفاسوشرال استهاما كنداً ي الشكرلان استاقه فيها شواششس تلوعة

عارظ قعدة مستعقالهذا الأسر ومعرفات أشم مسكير بدا تؤود اسطر اسبوم وخواصه

لشراصها وهوالدى بسممل في الأدالها دمسي باها أو وبالأراسار امسوم لا يستحال

أتالى المسين فهوكثير وبعذ يحدوا قريا وعوسنوى ويشت الهندايشا وذكوا أتى

الهذبان الدى المدينكة ١٠ ماعد ومن أواحددا ورداستو استوم الكادب وسه

هذ النوع في مراديات وسندوم و يشب ما لنوع الدى شابالشون القوى الدى في اسفاق



نبو شه اسطوا أيدًا بلول من المسكلاً مربزتين ومتسعة من قاما الأرهى كالتصافح مسة وقالة أنسام فلمان الممنى مريصة ساذة والاكورات بطول الاجوبة سندتحة تحووط أوثقامها والاصاب عرار يترنسه وبرتها المقل والمشعات بضار باعقواة الواو بالباشة الشفق ذوات سكرو أعفريش مستقلل وعفوالافاث مركب ومسوسفاوى مادمقاوع من قاعدته وموضوع الى ترص سبقى مدمر بقدر ياويه عن الماز السيفل المسص وذاك المبض دومسكمين بصنوى كل مسكر على عدد كثيرمن بن رصفه وتعط مهم مطيره مشيئين أوزتين وهر يحدية هر تبطة أعو المحور بطامل صدقي والمهدر أبدف المول الذكوروه وخال من الزغب اصلوالى متسع قلساد الموقده وعمل فرجاه فرطما الناق النصوص والترغف سادى ينهى بتعانونهم فاستنبغ وأثنأ لنبغ ليرى ألسي ية وسيا تاروسية يكاويو كايتسال أقل يوعد شق الاوربادا مشادعلي الافاليرااق شلها وسهل على مقاومة أسرالفصول وساقه تعاوس قدميناً لى ٣ وهي ستقرَّمةُ وأوراف مناتهة أبية بمناو باعفولة الزاو باسقاء فؤرة يسعرا كالناب مرقاعدتها والرطأن كيود منير بالكامة على هدة واءة أي عداف مو و معواملهام الهورالعام وساوى علو أره ره الني هي الهائدة مدوعة و يسورهدا الترج التبيغ الوث وسفر المكسيك المدسند والاوواق وأتبأ لنبع هاقى فيسعى تبيغ البرزيل وتبع ورياس وتبسع الاسية وساقدوا وراقه كادىده وأزهاره فالسة بتشديد الساء ملاشسة بسبوطة وانيوية التو يحطو بالاضيقة وأمساله من المبروو يعاط من الميدولة الايست بسالا بالهندو ولاد المشرق أى العو بالادناوا لتسفرا ويضرح مت للشف فسيرشد يدا الحراف قد وأتنا المتسف التي يخلفت بوولندة الحديدة ويعمل وراكا بلد يتشملة من تاعد تداومته عدم عنها والأوراق الساقية ماقتلنت رشية وأفواع صدا انسان النائم كتمرتوس الاماسى التي تنبث فيها ووجا كارتدومها كاشناس طبيعة الاوش ومراح البلاد وقبرذان والمستعمل من تف الأفراع ف اللب هو الاوراق

والمساور التخالا الإي العالم الالالال التخالية الصدر العها العدال المهاجدة في كان والعالم الله المنافقة في كل بينافه ا الما الأكان العدمية في الطورة المنافقة المنافقة في المنافقة ال

هنري الرامع على يدفنصه بالعرافة ألى المسجى سقون ودفك هومدة أأسميته عدهم شفه مسهار فعندعوده والقنصل لفرانسا ولرمعه فشوقه فاملكة سار يدوم ذفال ويرعت عششة الملك وسيموقه بشوق المدكة عنى كان صعى بدال ورمل أوسر الرامومشر ومر ولالمان لتأشقت بحششة التنمسل غمراته فيذال الزمر فيكر استعماله متشرا وفاسد وخواة فرأنسا انتشر استعمالهسر يعاور أى وقدماول أوربا التعراق عكى تصييهما فَ الله و أُ وَسَالَ ادشالُه عند هرفَكُ سُرْسًا طُو والا معدود أس المُروع المهمة في المُتَّمر بدر الامعط بالفنوسة والاورط ولكراج بدالاور بدون ملافى استنباه بالاماكر الني تناسب أوتنشر استعاته في جسم الا عالم وصارمو حودا أبضافي شرالا ووماوم فواحدا كنفية مناعاتنا ستنبا تعوغهم والاستعبال فالتلاون عورا أفأات مرابعرف بالاوريا لاسنة . ١ ٥ ١ حدث المرة كر والاعلى والرتمال ولكن قيطان الصر الاعلاق لمعى ووالمشعله من ووسيق الى اسكاتم والدل أن يه شايستون المام السا وقيا وكال عالة مستة ذكر معابدس عباد الانداسين بسعى لنبار بلذكر مورى أته كان معروقا بالاور باتيا فالشولكي موطويق المشرق بالأنه طن أنه شيث طيعة يقاوس وفي المشقة ذكر شردان ورسته لبلاد الفرس سنة ١٦٦٠ أنَّ التسعرط مع في الاد الدرس منذَّ أو يعما تشمنة مل ومدارول أن الشيع الصغير أى الشيع الرك المديق والا وريا مقبل كشف الاسرعة كان موسوداف قلم أودين لكرهدا فبرمقبول منداللسمين

ولكر وضع علم بعر كاعظها عيدها وفرعالد خول كبع وكأل د شواه فرانساق ومر

الهم فيها الكسمة و ميانسيده الأولية المعادل و يؤسر بالمايدة المورد المساولة و الميانية المورد الميانية الميانية و الميان

قراريها الى ، والاؤهاركمة ورديتميشة بالمية في أطراف الفروع والكاس ازوي

منتقرحاس التسقوق وأفلسامه عاذة أفدمه والتوجيقي الشكل رغي من المارح

(أنواعه) الدفاكرة أن أنواحه كثيرة أنهادتنوع اشهرالكترالاستعبال وهرشتوسانا

ا كوم ومصرحه شرحاتها تراومتم الأنبيم الرعى أوالح من في نفوسا اروستكا) منت



متغرارات تا طريخ المنتقالات توجع من في من مندود من شركة المنظمة المنظ

مختلفة وتحول الى محصوق يحمى بالنشوق فهذه كشمة تحضيرا السم المدخس والتنشيق المواص الكياو بة) حال وكانو التسع المدريض الاوداق فوحد في مصارته ماذة حداء لأوسف الكؤول والما ومنتفراذ استنب وطسمها عهواة وقاعدة سر بفية طار تعدعة المون وتذوب الما والكؤول وبطهرا تماضوهة جنس يتوسسا اولا السدشاء اواذالنا المدة الممروقة وراتنجا أخضر وشسه الموسود في كليالا وراقي ومقدارا كرامن اؤلال ويسعالف اختب اوحضا خلياوتوات وحريات البوط اس وحريات النوشادد ومالات المنكلس أغمض واكدّلات وقسقنات المنكاس وأوكسيدا غديدو مليبا والناحدة القر بفذى الق معاها ومنهم بتقومين وسنذكر صفائها تم عال وكان التبع المعشر فرجدف وجدع ماورور في النبات الاستروز بادتهم ذال كر وال النوشاد رومهات المكاس أتبين يتسامر لقليل تركيب مريات النوشادر وكر ويات الكاير ويستهما سبث بزيدونهما ليعط الهسذا أبلوهرشعنة واشتهرهر قريب ميمس الكهاو بعيضارا سليدالاوداكه الرطبة فوسدقها سوهراري موه يتوسين وذيت طيار يشب الكافود طا و النشوسياني الذى ذكر ومشهم وماقة ملاصة لله الرادم يسم من الركوتين وبعض أملاح وصفوم مالات الكلس وراتينج اختشروا فأرمن والبيج أمهر مر ويسمر لية وعاءاستدبات والميردال ولانس أناسعوق الثبع الذي عنط مالاور يعون أسانا في وواقد من الرساص بنه ورة ... والتعلد في يوس ألملاح الرسياص وذات مسر ميند والزيت الدع يصر حمر التسم بالتضايره والحوهر الشدود المصدة المسم فيتوسيعانين وسندكوه وهوشيرال بشالتماعلى أندى يغرب منالمة ستى تعلى معردوا لمبادالا شفرالاي بخرج من المنبقات مدّة الند منه الاعتوى الاعلى مرحم هدف الريث مع أنسارا ساأن ورهمامن ذاشالا يند سانسل أنسا واومعشادا على السدين والكرتبيون الدين يستعملون التدخين كثيرا يسبوته مااتصاحى المروح السية فأذاله يستسكى موسودا يسمون فهامن عسباوة الاوراق الرطدة وعدين عون الاوداق فنسها ملى هدد الجروح التي عي كتبرة منده معلى والرائدة ويزودالتهاغ تشوى على زيت تصبى عذب تأبل العبد ما كول فكل وطل منه الصنوى على ٤ ق وفي من الزيت الذكور مع أنهم يهماون اسقترا يبدواليزووني هذا النبات كثيرة ولوانفهوالاستغراب لاستنواسه منقدارا عطيما 40 green

التنائج التحدة والنبية عوطراف يبيج النسو بالثالق بالاسهاو يؤثر مع والدعلى المة فأذا استعمل من الدامة في محموق أوالى أوالكؤول التصولة واهد والمعالة تأثر تسدّ أعشاه الهصر قسيس أتولأ عشا باوقدأ وفلقا ثرمقصا والتفاشا في العطرة استعر المحث ثغلة مطة بلدموية تورعه وتمن وأحد تسموق الطرق الموجة تتص فواهد مالهمالة فنسب لتأثيره على أنسو جان المضوية سرعسة الدص وارتماع حرارة المسروكارة اروق البول وغود الدولكي تأثيرهالا كفر بكون على الاعتداء الف والعما الالعددة تصدل الاختراذا شالق يظهر أتهادا تحدة المسول وتقسل الأس والدروالدواد والمحرام المقوى العقلة بل دهاجام موكات في الاعداء ارتسة كلق والعصرو عدد قال وكل هدام فقد المدقسة والهسد بان والمركل النشصة في البدين والرساين وأسياما مع ذوقان النم تعيث لائسرة الكلاء سبب الانقباضات السرالت الماق السان ومع التعاص وكذا اذا وضع التسنع على والدف ازراد أوقروح صفرة عست كانت ادمت مقرقة في من عال فان قوامده تنفسد بالامتساص وتعلهم الطاعرات المذكورة وأما الاستعمال المدنى الشمغ تدخينا واستندا كاومهما فنفول فيه حوماهر مصرا أتعاف والعديين والشابئ التهج ومناسب السمان واللينفا وينزوا نسبط شيوخ من النسان فأثما التدخيز فيقلل مساسية الفشاء الهذاطي الفسم كما بقسلل ومضرا لاحتساجات كالحلوع ووضوذال بأكنار بالتصاب الذى يسبل وبنزل في المدورة و وضعافه فا ملمة الاعتب الفياطية والفرطون في استعمال النسفرا خان النوى الشدة كنسف اساسانكرون وأغافي عافة متعمست وامكنسف سكتة وصبهم يهزل ويتصل وسعب مستثرة الساق وهداعو الدى بتنع استعماله طاوشرها ولايتماطاه الاكلياو التشن كالصر ين والمداحكروهو عندرالسرالمنادين عليه وسب المصيدون والمتساء والاطفال ويعرضهم للاسو خندرياو كتمول الشبه بالسل وأكماشخ البلاد الشامية وسجا المشهور بأبالي فهو عطرى اديد الراكعة مضول الاستداق لاشرد فه ولا يتقر متما سد وردح بيينهم منافع تدسين التسبوق كونه بيسه الهوا • أقل قبولا لأسالنا لامراض المعدية بيتم الميروركون العبر وانكر ثبت التعرب أت أنه ليس فيه شئ منسوس وانعابؤ تركشة اخترات تنابه مساسة النسوجات وكابلتها العدوعة وطرق التعشين مختطة والفالب وضوالا وراق في شيئ اتناو حده واتباء مروه سطر بأو بقدف الدخان من الفيرا ومن المسائسيم وقد تلف الاوراق على مسيها وبعوبها سعارات وقسد يستعون آلات بسهرتها ششة فهامها وينفذ للدعان سنمه واسطة أسرية مزرد وجقا السار حدث يعمل ف الماحر مروالشرة الذي بشرب فها إسبي مدال وتك الا له مصنوعة لاحل للشفه وأما السمط التشوق وبذول المستعماون اأبه مصر ف العطر الاوجاع كالشقيقة والمداع وأوجاع الاسان والاستهوا والمل التماس وغوذت واكن العالبأن استعماله بنالة وتسلبة وتفوحس مستعيله والمحققوجة تبق فباللابس والمساكن وتكون أنفاسهم فأسدة الرائعة ومذاؤهم وشوار بيرموس فالملواذ الفاطبة اسودة السائلاس ماأمهم والجلا تكون صنهرت بالعظيفاط طهاوغاظ أعهم وشعم الطاوذاك



أفأرباعها السدة وعلى الرأس في السفقة ونحوها وعلى المامس الني فيها أوماء روماترسة أوخر سفوعلى الاوجاع المهمة أغدودة العبر الانهائ وتستصيرا أمامسط الويقيونية في اللي وتقرد فالبالا كثر اذا كان الوسم العص مطيل وأحسر من دفال وصح مطبو شعأو خلاصته وشعم منسه مشامص في أوجاع الاستان وتداث التة بخلاصته وذكواغسلات من معلسوخه وصراعسيس أوراقه المرصوشة لشسعاء المدب والمسفة كاأوموا بدال أزرادا لرب عنله فيالز متولكن لزيأن تكون المليو خنفهما شرقاس مسول الامتساس الارواو الساوخة فكوّ إذات الفيلات ٢٥ لاسل ٢٠ من المناء ورجاعارض ذات أنَّ المدادي التسولاً بسأر ومن هذا الحرب على أنَّ استعمال هذه الواسطة في السعمة أشطر مندة كرت من الهدات ٣ أطفال ما توابالت جيل ٢٥ ساعتب بالروسهم بطلاس النبغ استمثل اعلاج المستمة ومن حسذا الموجر بالتصريب مما علا عالقها والقبقام في الأس أوالعانة وذكر والأنه اتفق زوال المراجات أازهر يذالب اتصد الدوام بالبردل الالتورهم السم ١٠ أيام أد١٢ أو ١٠ مع أنها استعصت على الوسايط الاعتبادية ووصاو الصليل استقان علابرق التديين سيسل بعد الولادة بدال المراالر بين عِناوه ماستة عهوتمن السعرمسموق الأسخ بكوم من الريث والمرق تربو صعرعلى الورم مدة اللل قطعمة من العلاسل مفهومة في هذا السائل فعسل البرينسة بعض عنسان وكان ذال ملاءة الاستساص ترفي صيباح الوم المالي لريو جود أثر المرض واستعبات وذوالدريقة اتعلى استقانات من السمة أخرى وهنال أمثلا من الشتنوس استحل فها اشترس الفاهر ستنابدتك وانفق وشع الشغرطباعلى عشلات سائب العنة المسامة الشنف وعل مربطيو خوكادات وضادات عز أعلو ح الدى اشامنه الداء الستنوس وأديق ذلك أضاحر التسترمع صامات منسم وعشاراذك أوعون التسع فلل اخرافية ومدس استهماله تدخينا وحفنا مقوعه في أحوال من احساس البول وبكون المقدار المبنشوع ٢ م الاجل ٢ ط من الما الفل وتبلت مناسر في ذات الاستباس من وضع ٢٠ ن من صفته في طاس من جام ووالكان يد عمل وكرساعة كالستعمل فالتآبساني الارتورا ساازاعهم الثبؤل وفصكروا عجاح لنمماشهر التشابق النفطيين في عبري المول فقد قال الشيعيات من شلاصة وأبكر وقاله أخدت فعلا من دهامها بالخلاصة لسيفه فالاحبون والبلادونا واستعمل أيضامطبوخ التبهع وضعاعلي البطن في التوفيه المعدى وبداوم على وقد الوصع الى أن يعصل الاستمراغ قوقف المل أن تظهرالاعراص تنبذو يسلى السريش سنتبأ لمسهلات الاعتبادية ويمثل فالتعوطت الدوسيطار باأى والكادات المسرعة مرمنتوع ٣ ق من السعوق ٦ ق من الميا وبساعدة للب مس مهلات الدعة كر وت المروع وكبريتا سالف يسما والكلوميلاس أويعرى بادالسويد وهرانده دمان النماني مستقير القرفي معصوباد فالمالومايط الاخر والتسوالت ديدالواس من الدئلادوز بقوة على الأعسب المعويه وتعمرا الحاع والسمائر العقدة عصل الدائر الذرم الدى تعمل هذه المراسكر في الارة الحساة وس

فالنساه أشينع واتهموا انشوق بكونه يسبب ولبسوسات الانف والحلق ومن المحفق ادهاء مساسية الفشاء الصاي واحداث تبسانخه ومعرد الدقديكون باحداق التعمم الثائد ثمر تدمه أغماط وبالمز السفل مو الفتياة الاتصبية وقدوست معل كصرف افعر فيمس الارماد الزمنة وأتنامهما لتسم فهوعادة المتوحشين الفراطوة نعروهو متلر الفطر لالأعصار له كتر مراها تردر دوت بأعراضا خطرة والاعتباد على استعمال اكسع باحدى هذه الكنفيان مغال اططرو بدمب النفر يح يحث وصراسته مناه صدت واط كأستهمال السوائل الروحمة القومة بل كالاغذمة استطون في النشي والهموط عندترك ستعماله الموقق ولابقدر الطبب على وقبرهدوا الاعتباد المدا لمكاذرالعمة ومعمر لاطبا مشدعي الرأى الهيم عليه قدال أنه لأيؤثر تأشوا مين العين المشتعلى في وانهريعيشون زمنا أطول من معدة تشرهرود الثلا أصلة تم بحصين تغلل أخطار بانتظا فقو الغسل الكذيرالفه ونغباشه والدوي واستعمال الحامات ومنافر مناوالهامة في الهوا والله المر واستُموالُ الالبَّان وتُعوذُ فان وورُّ خدْم راستميال التبيغ علامة بأعما اللاطباء ودائ أن المنادر مدر فض تعلى الامراض التقالة الذا النست شدة الرض تعالبوا استعماله فكون ذات وللاعل الاخذف الرسوع الى العسة وعاله إشواص هذا طوهر تشالة وإسعال والومة عندا عدات كثيرة لاشعاص أمر طوا فياستهما في فيمات لهيد بكتات وشال وعى وأترفذ باسودية وتشنصات باسطاد الدمن فوج وعل فرم فيه مقداد كبرسه وفي شوهدس موارسه ودريملاجه وعلاج السيمال بعراشا درناعها سة وأومشرو مات كتبونتم تسسته مل الملطقات فادا كأن الاحتفان الني أواز يؤى والمحسا استعمل انفسد ويوصها لاتركفو لللما والمعدة فاذا كادالة أشرقو بالستحملة لمسهلات العليفة لابعل طرد مأيق من السات فهدد على وسابط السعر والسروالا سنوم وولاو معلون وأشاالسومات شدخيه فهر استافات سفية ونتراء تطأفات شديدا أمن العلاج فعلامها علاج الأسفك الاغتناق أى أن تصمل النضير الهواء الحالص أنذوجه الطرق لهو الدة وبدؤل صيدوه الشاهيم ضه المركات و خصيداذا أمكن أ وخعل نمسة في الحلق و تحوذ لات الاستعمالات الواثية) اشع كفيوس ليلواهو المنذوة مهير عقرصب وتلل بعشهم أتنخواصه ترجع لننبحة واسدة وهراه واطائسه الدماء حسب وصال الاحتقيان والسات وبأباد استعمأوه فيالا كاتبا الشله والمستعصة وانكر فاطت القوية لانسير استعماله فالتهجات والالتهامات الانوسف كونه عولاقو بالوسش وادقدع نتأه يهيرا الخلفا التعزى أوالاغت قافنا طيفا داوضع علماه ومتأن مر الحطاماة وصيعه بستهم من وصعه على القروح السائلة وقد بسدة على صحور قد لا بقاف الدم وتوضع على صص ادعات أوشفوق خسمة ووضعه على النشاء الصامى عمرض العطاس بأنر دالاشرز ك على الخاب الماسرو وتستقد فالم كل كان المنصص أقل اعتداد اعلمه والتطراد فالدكرون التسم مطماقو بالعمرا لمعتادين علمه وأوصى وصع أوراة ماأرطة على الحمية والسقص



المناصل من بحاصفه بذا الشراب الاصاب السطح المعدى منشعر بطويق الانشرال المرشين خيديد النشبة وفقع الفقامة الطاق والسهل (المنشارة كيفية الاحتصال) إستعمال من الباطن مشقوص كليني أوان كان أو والاستعمال

يشامي م آنو م في آده من المقافق بشركتين ما تصويحاً بين بينامه من الراقع و به المنافق المنافق

(النيتوس كالتبني والتنساني) «

لتسفوتها أقبلس درسه بوسيل ودجان خمصدها عنرى وغير دودبعدوه في الاوراق المتضرة العرا أتصر فلنسة وحوكا عددتهمة كثعرة الازوقية وساكرين وادروسي ولسرقيها وكسيس كذا كالسو مران وقال وشرده أنه لاعشوى على نوشاد ولانه اذاعو بالجماول لكاورة الممساريف أدنى أثرس الاذوت التهبى وهوفى العادة سائل شفاف ريش صدبرالاون برسب فدء والتحسير في اسلاق باورات صدعرة حضر بعسرا بستشاؤها للبولها المسوعة ولاتو سداله مداا لوهر واكد شصو ومذاذا كان باردا وتناهر فواصدا دامض وتساحد منعا جرفائد يدنا المراحة فبهاوا تحدثا تتسخ وطعسمع ويقدكاوينتم فوع خلو فالمماتلل وحوطار والفو يعرمس بعاوماؤه بالممرة والحاأدب فيمثل لسفحه مى المناه كان محلولة منها قاقال كان مقد اوالم الكرمي ذال تكدّر الهناو اوهو شديدالاذابة ف العصيد و ل والا تعروال و ت النباشة والعارادة كال و شرد، وهو كفاوى الب ويتعد والموامس وتساعده وأوة وكدامسا شرقالا دواسيد أي الموامس الادووسقة فأعلامه والبسطة بعسر ولورها لانها تنشرب الرطوية وأملامه الزدوجة الق فصسل منه ومن معادن مختلفة تناورأحسس وجمع فدذه الاملاح لالأوسى الاتواعي وقالهمو بعان اذاملاحه فالانتشاور وتذوب في الما والكؤول والاتو وادامعت عاولا تسافقنان بواس كاعدتها وغثون الماأملاح بينسة تكيفية الاملاح التوشادوية انتهى وبنال السفوش مضمأ أوراق ألد برائنه وسنة في المأم أفيض بالجيش الكريثي

اعادم أنَّ الاحداد الفلاط التي أثر عليها النَّه وَ تَعْبِل أَسابِها من العظر الاشبق أكي النَّسط وعدية روع الصاع الشوكي فصسل في صم المها فالشوكي احتزار فائي تدسد عارسة لتغم والدورة لمائتها تقوى طاهرات أسأنا فاطاط قوا هاا تلمدة وانحبار وكالسيعا وبعسع على ارجاع المسقاد الم تكر طعشما لكسة وقيز الهواه المؤى في الرئيسين والدال وطرارة وادا أدمل دعان السع وبالانتظرد المشرات الق قدندسل أبها ف ذالتهم بقال الأهدا الدغان بقتل الخشرات وأوص سددام باستعبال هدا أفراس سفنة فالاجالة وليرالسي رساد حبرالفشوق المتنفة وضعمى الفنز اغتمن منعز علمه وأحل معتهم دمانه ونقوع درهم مل أوراقه ي ط من الماء ومن رادم الدرهرارتك حفرا الاسدائه عوارض فشاكة وتستهدل أبضا سننةى الامسالة الدى عر تنصة الشال والشدارفيهام المنتم الى م قيم لينا استفراغ قوى وقد تدم السفر والامتسقا آن النائنة وحاة ضعية عائد مل فرار في ذات المنفوع التسفى العصور في وكاربأ مروصيفة تحسرنتع جم موانسوق ءق موالما مددماعة ويساف ع في من الكؤول والمسدار منداني • 10 تكريمزتين والموم فتتعبدارار السعالبول واخصة لامر يدفى سملائه وقعلت بدركات مل الملد عملت أساعات للأصبة واستعمل مطبوع الدر ع في الاوة عبا العباشة والمسلان الأسين الالتهاب حكان يتنم سعادرارفز رقدول وعوناه وعيرجه أتواجالاستعاآت والأوذيها وتشرق ذلك أيضًا وضع الاوراق الرطبة المعموسة في اطل وذكر فو لبرعاح والدفي الاستسفاء الطال كا كرواغياحه في الارد مقاتت لتدكيسة واستعمل أحسا بأق الصرع والاسترياأي اختساق زحموالهوذ للشلكون ارعاجه القوى فسدية عزلك الداآت وشتت فاعلت موالنف ادموع وسدب تسكسه الدورة والتصريف الدى بفعارى السف الرالعسيدة المدية واستعمل التدخرو الوالعسس كاستعبال الهاتودوقه وأودى ببالاسته فحالسعالي الحاف الشاق واسعال التشكي ولكن الدانور والدالاد والماسس متسه في ذلك وتعاهم الديدان بكادات منعهل المطل أوبالمفق قني البلاد المنطعة مبث تكثراله بدان توضع الاورآ في الرطبة المفهوسة في الحن عمر بطن الاطفال واستعمل برطون الاوراق ساتين الكستمراي كادات وحسالا جل الني وسياق مال السهر بالاضوع وشاهده وكست أن التسوالميل لموسوع على النطر كإيسب القرور بب أوع حيفة ومن الاطماء مرز أستعمل الترويث ومسهلا فليصدوالامهموالا عساءا يضمة وعرصائق وأوالاسمراعات النفلية وتهدي لهي العاسط حوا المطاوب العلب الذي ما من عطوع لتسم سفت الى الد المتناق والتسائل والامراض الموقعة فيسات خطر ومقصوده هال سدت الدم الدوالطي وفكر مازم الانساد التؤثه الهددرة فاداذهب تأثير الموهر بالدم الى الاعلى كان كالفاق تلر الطب قيزيدا لى الا كان التي ويد مشاومها فادا استعمل شراب السية فى الدولات الزيف أوالا كأت التي يظهر فها لين النسوح الرقوى واسترحاؤه وخلزه مي قوته الطسعة حدث مكون مروح العامة مسراه شأوق أوديدا ترتيق كان المطاوب هو الفق قالمه عدة الأثار



وبعد ٣ أنام تعصر وتعالم كدال مسجد يدحق ترول المراعة ترقسوا السوائل الى فصقها وبقطوذات عملى المكلم فأداحوك انجالتقاحر معالاتمر أخذه للتحوأ مي المقوتين تربعاد السائل الماقيةلا مق و داوم على التفطير ومعناه أنّ اغتطر على الكلم عد معم سوأعن السفوتين فصرائه والاتعالدي بأخذج أمسه وبعيا فراتساق مي سديد بالتعطيم ما التقطوالا ول سنى لا يوزى من مراف اسال بدال عاول أسر مر السقو أروالا تر ففعل معالاتروالك ومسع الاحسام العرسة الني هيأك ثرتماعداس النشراس بمعظممة ها بوطال دريات من الحرارة تأسيد في التزايد الى ١٤٠ المنشد يقطر سالى السكلس المتاتفا السائل المركزى ومناتياوس الادووسن ابقاف في معوستسوخو ما عبلى معام مسمن الى ١٩٠ تقريبا ومنق المعرب مُعقَّر من دقيق مضبوس في قتبة صفيرة بأفة لينكاتف فيه بالتيقوس ويكون بذال محفوطاس التعبرات الفي تحصل ف من مُناسة الهوا الومن الحرارة القوية ولكن فيه وعن تلوَّر فاذا فعل مه تشطيع بعدد كان تقساعه م الاون وحدا الموحرش ديدالم مدّ عدث الكالب المتوسط المتامة اذا وضع على لسامه مسه نقطة صفرة تسلم عافرون أقل من مير قاله بها واتما الشقسانين فهوذيت طنا وأينسا يحريض التبسئو التقتام وهو فبرااده والشباطي اشادي من الشو وفرالية وتين و يكون اليض صليا كتراسلوا فقد العام ومدرا لعد السير عال وشرده وهولايدوب فيالماءويذوم في المستكورل والاتدو عصر بأن بقط النسير وسا مرادمع المنافنسيم الريت على سغيم المناه المقطر وفاعلية عدا الموعر فوية مهلكة أسسا وسعوه كلعود النسع وقيم منه تسعب المسدوداله وارفع وأسد السعوم المتورة المامرومة أغازا وضعث منه لطرة أوقطر كانعلى لسمان عزة أوكاب أوسفنت في المستقير والماء مان ذلك

والثويج بمحرصنو و ضوص غسوساوية والدكور و دامستنجوالمر

الاستقل من الزعرة والنسوح وأرى الشكل وسيدا والنوكم مستطيل مشعم فلسلام

الحبوان واداث تستقدمه الهوتذونيون فتثل المسات

أرسلة العيسة ... أعرف أذوان العيسي و عامل نها بالمرد الإين العسفي السفيد المسلم المسلم المسلم العسفي المسلم المسل

را جند الحالي و سال بيان الدارل المؤدر المقام الما المؤرك و سال من المنافق المؤرك الم

فالطرق المدائية وبحل مأتعره على المهار العصى تكذر الامسار أودها موات اع اعدقة

واسلواص الكياوية إلى الاسوديستوى على والتينج ولعاب وعاذة خلاصية وسعش ثفاحى



شعدودات سشروه يكوه يشدوط ادائة لمرص الخن المقتوى أوالفلي أوصيردال مة الا "فات لمتصفافات ومدسو وفي الارجاع المصدة والمتراتير الزحل واستعمل ملات مكيم المرحلات في الوحد السيم الوحيد أي النا المؤلِّم الوحيد فابتداما عطامه التهاق الساح والمساوكل موقيها قر مواطلامة مواد ف الملاداوالي . ؟ بل أكثر القداستعمل ادال والناعر والناعل الوثرصل المراواتهاع توجع الاحساب التألة ألحا وتهاالا متساد بذورا والمتدار كل وم من يحصل الدوا وتكذو الابسيار وأتنا استعماله أس القاهر ولا عالة عسل موضى في الهل المساب لاصلاح مر كاله ما تناجه الألو واطرار والوسر ملفا يستعمل شميارات وحامات تسفية وحراهم والا كدأن بعمل أولاتفاطة ف مركز عن الا فه و يعد عليا بم حدو بمن ع ذلك المر هم عد أخار و ا (11 ضطر" المقاتات القراق واستعبل حددالعار بتنة أيسافى الاوبياع العسب فبالمذراع والجسذع والممفذ والساق وغير استعمال لبهم فياغراه المعمل العسلى و الشنصات واحتزاؤا لاطراف يرهو والشاؤة كالشباق الآنات كالمشتقص التهاب الاختبية افسدة أوالتقرية أوص تهيوالب النساق ادى والمزاوق الضاع الشوك فانكان احتراد الاطراف أوصه استسال الوقوصائدا من وكرموق اراس أوق الفيد الفقرى كانس البعداءان المبوسل الامتساص وثنة بالمنير بنساالانداض التغلبي والذرقة فيسوأن وضعف العيزقيل عليقة حالماء ودكرواسعه في اشداد الالهامات لارائه الوابق المدعوها ومراحلة ولا. ابتدا الانتهاما وارترية والدعية الللالية والاطمال القدشو هد عُضا الديسة كروسة كورة في طفل عرد سبع سن را معاله من القلاصة الى 4 قير في ما عن واعطى المفل أمر عره ٣ سنين ٥٠ كم منهاقي ١٢ ساعة وشق التهاب الترسة العارض يعد جلية القدح استعمال شالاسته من الباطن مع فسل العيد المريسة جعاد لها وأوصى م فيمس الا كات الزينية وحيالق بيا الراط كابلية التهيم كالتوهد والدل أحوال من تقت الدم حدث أحلى مشوع أوراكم الرطمة في مذل وزنها " ع مرّات من ليت الرسون وأمر باستعمال ذلا مهالته ويتفاوطاكل جد متهاده ٢ - من زب الهورا لحاه فوقف تغنير الدم بعد المفادير الاول ووعا كأت الخلاصة أقضل ف قال كالموهد لمجاسها واشترنهم المنفر كعدوم سأنان فعسائدي سكيزالا وباع السرطان فدستعمل أذات معننا وجامات ومندة وضعادات ومدسوس البيل الرقوى والدعال الماق والعصبي والسكابي والرو وتصودات وستعمل ضعاداو كاداوم عماعلى الاورام الحبث والفروح المسكولة فساحصم المته تنشقه الخفائد الاصل النعال الوشاله باوا عطائه صفة أخرى فاحدل المرشق وتلطف الومودا لمسائب والوسع والمرادة فتقدسي المسادا ففوف وتعتمن تعريات ووكسرأ مدلسر بحذرا والعامؤ ترمآ تدامههما على المرتمين الاصفاء الهضعية وأنه اسر هذاك مايدك على فاعدته وبالاكات اسمية وأرة أقوى مستعشراته هوانفلاصة الكؤولة وتفقق مندريم بالتمرية أملاساوا تين فعسل الاضون على المؤوفعل البنج والبلادو اوالتورون مله وأكمشا عدان دروانسانات الاخرة شوالا خراسوت كالم

والصم وبرو والاعن فاستقان الاحمان وسقوطها واحرا رالوب والتفاحه ثم الشصوص والساد والمته والدص النسق العسر المتنظموة بالشفس والهذبان الجسنوني والتعاس والنعب والهبوط العطيروا للركات التشمسة وأعتزاز الاوقاد ومعمول مركات مداله عف كأم التقطرعنا وتعبير الأزدواد وشلل الاطواف واحوساج الليروالسات العبية والتناص غو ترى ترود الاطراف وتقدا للس والخريدة الموث في أثباء عند الدواوس ومر التد القانيقر والفتر وتعرف مدون شطر طهاوا فيأمكون شيار اعلى الاتما والدساح ومريدات بالاستعالاتتلرى عنان وج كلتم كمنه لفلاع بعناها كاتنا الرباح وبكدن ألينسا خطراعلى الاوروالاحالا كالكون كذالعلى الانسان بعمد وأجواله البائمة وأعراف التمهمة شيهة عامر اعفي التسعر واللادوما وملاح مذا اللسم كملاح السعربوا أى والا الذى عصل عالسنفسه قان لم تعصل باز م قص بندسالا ترتبعل المو اسفر السائدة كاللا ومسارة العبون والبرباريس والمصرم وتعوذك تراقت واللطفات واتفق فيساقان التسهيمة المطر لاحل الق الى اعطاء مقدار من الطرطير المقي وصل ما الى ٣٦ ومن كبرشات القارصين الى 4 4 قمر ومن حكير تات الساس الى و ي قمر ومن لا يُكاكُوا بالله ٢ م و كلُّ قالُ والمعدة متعدرة وأكدا ورفيلا أنَّ السجير في النيات لاجعالمعة وانمانواريواسطة الدورتعل الميا والنعاع وادابوسدن فترأسلت أآثاد استفاد في لم معرملامة المعدة ولكن قالو الذاأب مل البند عنادر ومدة لم يكذر الاسناء الهضية وعقادر بتوسطة يعدث بطافاق الملق وسدأن تكذر الهضر بارساآ بان ملب فتنمات يسترجعا المبلغ أكتراطلاها وجنادركبرة بيبرالسلة الخاط الهص تبحا عسوسافيسر بصرارة وحركات فيالتهو بفهاليطني وقو لصاب واستقرا فالمبتللة ورسير فان كانت المعدة والاحصاء بي حالة حرضة تترمنه احساس مراع في النسر المعيدي وعصل متب الاستعمال بحرافة في الحلق وتصعد المرسياد مر تحسية ادا كان في التصويف المعدى تهييرا والتهب وأتناوصع المتج ميسا شرة على أطلعا للنطبي مشترته فالمحتلة لايكون واخصا كدافلا عصرولا تتوادمه أورا ووبكن أن بسب تفعراق باله العشورة وفي كدفسة سوية التسوحات المبعة الق تحنه فان كل الملاممري من يشربه قاته يؤثر طب مس وسهين أسدعيا بسلوعلى الاعساب وثانيهما بأمتساس قواعده فالخاوس على بوح شاطة مرهبمنوع تعزمه و ٤ يع من تصرساوة المعير بوخور و أرة في الحد استدر مد مالا سواء المساورة له مع وتسات في المصلات تم بعر ص دواد وأعراص يحسبه وصلة وجعاه وبأطاق واداات ملمر الساطرات متقواعده وتفرمنها الاعراض السابق



رب با برا سخدا الله من من المساولة و وقال المنتهج من الدخلية والتوسيق المسياطة المنتها المنتهج من المسياطة المن المنتهج من المنتهج و المنتهج من المنتهج و ا

وآ ما النبوالاصغر) فيسمى إلاسان النباتي ايستواسى دانوره وسبوب عدّا النوع الذى وبعدى بالادالمرب وغرما تستعبل اذاكات المسة دمنقوعة الصفر مشروب وستعمل موالاقتداد بعض فبالمل مرالاسا وكتبرا ماتعلى للاطعال عسر ويسهومها هنالمتور السير كبسكن ويستعملها الرجل لانافة أحلام وانسطال وعذبان مهرتشطاء المشرف ونور يصرص وَقَالَ فَهِسِومِن ثِنَا ثَانَ الصَّلَفَة كَالْمَدْسِ الهِ وَلِي المسمى بِالْأَوْرَاءِيةَ بِو أَيْدُ باوهو فوع مِن أسم المعروف كالالمون وفعوهما وبابقمه بمبع أفواع المم تقريبين بعضها في الخواص فالمبيعها كالهافي المداروك شدالا تعمال صدالتأخرس المتداووك بفية الاستعمال المتصمرات الق تاعدته بالمرضضر كالمصرادوية البلادويا فأؤلامه صوقه يستعمل تفدارمن ٢٠ الى ٨٠ حبر في المبوم والنا مسارته بشدار من سم الى ته والتاء شوهه بستم بأحد ؟ جم معالا جل ١٥٠ جم من الما الاستعمال من الباطن و يأحذ ١٠ وجم الاجل ١٠٠ جم من الماء الاستعمال مواشحارج ووابعا تدخينا بمقداد ٥٠ ميم من منصوق النبم وخامسا خلاصة السارة المناة عقدار ٢٠ مم ورادما خلاصة ممارة النرال فاتعقداره ١ مِو وَمَا بِمَا عَلَاصَتِهِ لِلَائِمُ عَدَال ٢٠ مِجْ وَكَاسَا خَلَاصَتُهُ الْكُوْولِيةَ عَقَدَال ١٠ مِم و تاسعاصيت الكؤولية عقدار ٢ جم وعاشرا الحكؤولا توريقدار ٢ جم وسادى عشرائب غذالانبرية والأرعشرؤ بشاالبج الغاث والتحشر حرهبها لبنج المستوع بجزس الملامدة الكؤرارة وجب سآتشعما غاو ووابع شرفهو قالمتم

البرايد الاسرائور عبيد التوزيد بالان والنام جو المهر مركب كالوكرك البرايد الاسرائور عبيد المنافعة مجاهد بالمنافع جو الان اماؤل المنافعة في المنافعة المنافعة مجاهد من المنافعة المنا

(واتنا النج الايمى) فيسو بالمدار البانى ايسقوامر ألبوص ومصاماذكر وهفا لوعسنوى فيالاغسام ابقد يستس ابطالباوف الادالوقان والادكا ولابشيرين الاسود في السفات النبائية الابأ وما قدالق هي أكثر استدارة وعصوضة وباللون الاسعى لاؤهاره ولاعقلف منه في اللواص فلدوائية وسع مافلنا ، في الاسود عبرى هذاوان وام في معفر المؤلفات اشتباء فيذلك بل لايستعمل في الادبينوب الاوربالاهو لاته عدهدا كثر وسودان الاسود وتتوق أساالف البار هذاالا بمن في المنوب أكوى بحاف التصال والإسمار البري أفوى فاعليتس الاسودالذي منت في أبرد الهبال وان نابي ووي أن حذا أ النضمنيه وطالع يبر الدهدا السات لسمج عالتوا مدوانقواص الق ف الاسود ولتحصن بطهرا كأقل فاعلىقمته فمعطي صحوقا وواقد وتستعمل أيساحلاصة فضرض ظأهرات مهدية شعيعة وقندة اذا استعملت بمشادير يسسيرة ومع ذال تصعرالها أطلق أثنالة المتعملة عشادركبرة كن ع قم ال ٣ في البوع فأم النبج تكدرا واصا والجهاز العصور تهصاف المترق الهضية كأن كان المتداراً كيرمن والداكنسي فعله وصعامها غصال مدقى وتواقعات وبراز كترود وارواستعاث تردي المسير وصقر في انتيض وخردًا عاد صيكر في مشاعدات فو دريه واستعمل عدا التسات في مشاعة الشفاء كذعراوذ كوواله تسائم بعددى الكشة وتحوهاوا تمايؤهم مقالسابل داقهاملاسا المواوض أمق بحلسهافي وسم المزاويوا ومدولكن بارم أولا كاف الاصود أرتعرف الاكلة الماذية الق تشأعها الداء قدول كنف صارفهل السددوان ومقل أشاؤ بالانالس معمل أنواع السركتراعو الأسفى تم مدووالا موالدى فسعيده عاالاصعرتم الاسود أتالوا



. .

الافراع بسنفي العادشناة تتخديكا أثريتها من مشة واحدة والادها عديدة الإنصدة سيد الماله بدا التنص ه أشام والمشتشان موهومة بسافرة من الرائحة المرافق في الديكين كتابي وسعاجة الافراع مهات بالماكب كترم بشاكات العسافر كالتنها بالمواحد المالية كاسترة ومدائد والسرا الافراع المالية المالية المالية المالية المالية المنافق ا

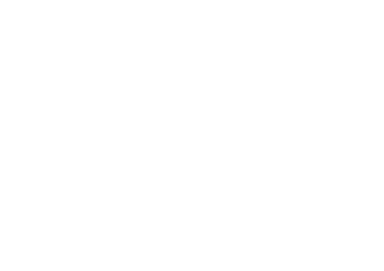
العسياة كاأن مها ماهوسلم العاقبة كالمشعرف فعامند كرمس الاتواع (الصعان النبائية الدوع الذي نحر بعسدوه) عراق مراء اسافة معمرة والشالة خشية فاعدتها ومشيشمة في الساق من سعته السطوائية زغسة طولها الماء أقدام والاوراق مثعاقبة ذسية ثلاثنة الفسوص موالتميق فشذوقها والقص للتومط أحسكيرس ميره مضاوى ساذكا والمعان ماجان أصعرس المثوسط وفيرمتنكمن ويوسد أسمأنا الاوراق كامة قلسة السكل وأحساطا أحر تعسك وردوات ه نسرص والازهار بمسيمة مهاعل هنة عناقد وذوات سوامل والكاس مندبعد اذو ه فسوس الذة وهر ينفسين فأتم اللون والثو يج نسبق الاتبوية منصرح الهسعب المقسوم ٥ اهداب عيضية صفة عاد دوق قاعدتها تبكنتان صعونان فدويسان عضران للامعتان وأمنيا الدكور تفرب المعنها على حيث تضروط والفرعتب صفع بساوى سعى الشكل بكورة أؤلا أخصرتم أصدر سخبا تماحر شفاقا وهويحاط في فاعد موالكاس المستدام وعسوى مل مسارة تفهة وبالمعمر سكرية وتفشة وفيا للعو ٢٠ ورية مقرة سماء وطع أوراق عدا الموع تعه وغه بعض معشة وليس لها اشفاع مداروان كال ويسفور يدس انها أنؤكل وكذاكالمنبول شارحه والسوق ومدهاهي المستعدلة في الطب السنات الشبعية أأساق المسوق تطوها من شط الحسنتان وهي مفتاة يعشو وستعبابية راوسه في الباطن تنبات أن مد واست سلكا تساهيد الدا تسامت تك المب و السلمامية و وشقت مرافوسا وواتعة هذا النبأت قو بالتفذرة لفمف القبليف وطعمه مريترك في الا " مَوْ طعما مَعْنَاوِدُات عورون تسعية الدَّوَا بِالْسَاوْمَادُ * وَالْأَجُووْمِ النَّمَانِ مَا بَيْتَ والمال المرتفعة وما صِن في السيف لان قاعلتُه أقوى جماية خدمي الهال المائدة وفي السَّناء وإذا يازم لاستعمال عدْ، ولدوق أن تكور وطبة مديدة لانَّ واكتبها حبنندوو به وهبة تتلاف المافة فاماأ كترمرا واس لؤطة ولاستعيل متها الاماكان جومتحوسة وكان عاد النساع ويعارح ما كان شانيامته والانتون الأفي الربيع أواخريف وتقتعم قعاما طواعامن قبراط الى قبراطى و قعيشف مع الاستراس التستعيل عندالاستماج (خوامسها الكيماوية) بطهراً ما تعنوى على ولاتس وسند كرووه مر أملام كاعدتها الكامر والبوطاس والماء بأحدقوا عدها المعالة وقدد عوت بعاف عرماة تماالك به وسيده أبكر وحلسون مكسرانها وسكوب اسكاف وشم الراء وكسرارني والام أي المادة الزة العدية وعي أورية وطعمها مدرمز وقايد المبوعة وتذوب في الماء والصحاول والانبوا غلى ولابرسب واسبس محاواتها لأعشوع المسمس ولابالاملاح المعديسة وتشال

وأنابع المكؤول مافاللاصة المائيه العاول لمؤخ تذاسان الماعلامة الكؤولية

ويعالم الا اثل تصب حلات الرصياص ثماله والدوكم شيئة ثم مصر الم العصاف وووائع

أعثر أحداث المتاقعات المتاقعية في المستوات المتاقعات ال

بسيده برطب و دوبا بدر من الدائد بدا و الدونا بي المنافقة الما الدونا في الله المنافقة المنا



المنابع التوسيط والكوميد ويروب اعتراق المنابع المام ميذية . (التأثير العن التوسيح الفاسفوا هذا العرف الفارك بيادان مع المام ميذية . التجاه الذا تباشات الوحدة كالصداح والمستحرر ولذا الدان ووقا الماق والهذار ويتنابها الماطنة واستمال الورالات الإمام المدين أو يجاه الدون الوجاء المام المام

اله حالية المنتخب المرتب و الرئيسية المنته بين التحصيل المرتب في التحصيل المرتب في التحصيل المرتب في التحصيل المرتب في المرتب في المواقعة في المرتب المرتب في المرتب

الأستعمالات الطبية كم المعاوم أن هدا الدوا تكان معروبا عند ديستو ويدس قندذك

التصلة أدنى ضرورهذا كاميدل على ضعف غيراص هذا المستست

المسل 2010 من كان ومشار البراس الما المسار المن كان المسار المن كان المسار المن كان المسار المن كان كان المسار المن كان كان المسار المن كان المسار المن كان المسار المسار

ومرفظ واذاؤا وبالطيب سارتكسران سيرعامه والرنو وأه يسكر نعر التسر

المأحب لعض آفات مدرية وذكرواغد أسدق المدال القديي والمردوراف

وغسبره تادما - دَاق الدلّ الرقوى قال تروسو و بترب العش أنَّ هــــذا الله النبانات الباد غبانه عصف بعص عوارص مصدة وتشجيبة عايموض فيدموا وبار ألدون الرئوى وغوبالمنقل أعضاأت وراف اتماأه أسذا الدواء التؤلات المشقلا الأحراض السلبة كارعوا ومزانساوم شهرته كدوا مناص الاحراض المادرة كالقربار المدمقة والمرسالير والادفاعات النشر باو فيردقال وهديد أكتراس مالاته وأكر مرف الأكنجدا أذكلام مطبوخ وخلامته ضمف على مقاومة هذياف ات ومرا الداوم عسر فوضير كدة مقارمة أقات الحاديب قد الوساط هل ذال سند ذلك الحالد أو ماطامان فاعلته الحب مرسلا دائداد اشرهد أن هذا الموهر ادلى نفير الهال المتقرحة وأحدث حووج أنداد بديدة وسرص حورنفسه فوعاس الاندفاع الصوافى فازاف حدلا فأحوال أحرأته فالبالدرول الالتهاب في الملا واتهميك المليد ارتوافقليان والإكلان وأخدتها لاحراره فيمرذان تفل سنتدس هذا المعل الملاحق أمديك مسعت وذلاهم سيدو صعدى رتبة افذرات وقدمد ستفرعه سودتيرفي أحراض الخلد المساسية لتهم شديد كالا كتسوزوا لمسكة والدسر وازس وكشراما بست مل أبضال الا" فات المساقعة س اوتداع الأسوشيات كالر يووعيس الامراص العسدة والاعسسانات المسلة والرعد والكبنة والممرواف وأقث ومدح يعشهم لممه فياخدام كما عثرو وتطرالمث في الاصراص الزهر والوكر روا المعر أن يقو معقامها وإدات نفث وه أحيا المدور وشب والم الهافي اللواص الالمشاجرة الملسعية متهما وأؤلى من بمعل قال المتوس وأكده فابعد كثمون ويطهر أنَّ اكتراسيته مأله مراتها مركل في الاحدوال الستعسية على الرائبة الم أخل الحلاصات النساسة كدائ ويكرأن بكون ذاشا تصبح باشنام فلفوا سيتعمال وارتبة فقط واستعمل هذا الشمات أجضاف الوجع المتلسى والأمغور بالمحالسبالان الامض وكاستعبل في الداء الزعرى استعبل أيسام والصباح في المعر وعيم أيضال الاحتقال العددي أواناشوى وشهوصاى البركان والقساؤ روالسرطان وأتماعتب هذا الشات فَذَكُو بِلُوا مِنْ أَنْ تُلَاثِمَةُ مِنْهِ قِتَالَ كِلِيا فِي عَلَى سَاعَاتُ وَلَكُنْ أَعِيلَ وَقِلَا مِنْهِ لكلب جيه منية والخشير دُقالُ أُولِي خَيْل ود كرمتين لأرث تساطيدت أم ستمر من مسارته محسنا ور يته ويشعيله لارافة تكث الحاد وهدامد كورقدماه درية وردس \ المنداروكر شدة الاستحمال م تستعمل سوق هدا المباث وتقوعة ومطبوخة ومسصوقة وَسُلاصِيةٌ كَالْتَقَوعُ وَالطَّبُوخُ بِيُّ مِلانَ مِنْ ٢ جِمِو أَى فَسَفَ دَرَهِمِ إِلَى ٢٠ ا جِم أَك وق لاجل الرمرة الماه ويستعمل كذاك سجوقه واتناخلاسته فين • ه مهم أى . وقير ألى هجم أي ٢م كذا قال روسو و وقر من الخلاصة تساوى أن من الساق ووصيل بعينهم عندارها الى ١٠ قر في الموم على الندر يح وأوجورا أوص علطها الثرية رمع الدر الانتدر مدائر مرقل فعمله أوس للهمرق استعماله مراعة الوصالال ذكره الريطر تووه إن رود أعند الرشعة فالواده ما كدريجا ستى اتا أفدوا التركك واحمماق الاصارود واراو مشاناف ومعلى استعمال هذا المقدار ومثاطو يلا



- بعد الدعاب السام المرص الذي استعمل الدراء لاسلد وأمّا المتقدون وكانو الز دوين في مقد اروالد مرارمه سرياته مهال على المرف دُلا تا واستام شدا ومشوفان أسدائه آ فات وان قد ازوس لم يتماسروني محاوزة تسفيد ووراطا مزمن الماء ترقعاسروا كالمنقذ ميرودادوا فالمقدادسق كالبرد مرائه لايؤثر النأند الضابل لهالااذا كالبعندار كبع فكان يعطى مرمطبوشه كاق فاللوم ومهادة أناب سيدر اوهوطاوله الله وأكد أن هذه الطاهر المتدل على قبام قعلم وأن مطبوعه بالرم أن بعد عور توى " التعمل من ومعرا شفيركا فا عست مس مديث الترج ماذة بار تعليقها في والتعريف بل الامتعمال فؤ هدو ما الأيكون له رائعة النياث الرطب وطعيه خرائيه تارة يعمون المنا المدحر وواهراع كانتلوى الشارا التعبدوالسنا والانمون وأرحار الكريت وخشسالا وساوضه ذلك وشعره مذوا لمواهر أنهاغن النتصة المصفة لهسذا النبات ويصعران بقال مثل وقد في المنز طعرا التي الذي أوصى الطبيب على يضيد المدلامية ف علاج الغوامى وبظهر أذخام ةالمطرطم تغليل فعل هذا النبات فالأهدا الطب وصل يقدار خلاسته الى مشرة دواهم أرجض وسدة ١٠ يوما عناومة بقدر ١٠ قم من المشرطر ووسل لريس بعد ١٧٤ نو مالل ٢٢ دوهمامن اللاستمع ٢٢ لم من الطرطم واستعمل فالذى مؤتمز صبا ماوسما يدون شيل وشلامته تصير بالمر أ الفاوى وسول الموهراني معهوق فأعم المنعف تمرشدى بمقدورته ما ووحد ماعشين من الملامسة بكردس مل بعده بقوة في سهار المسدل الشاوى وينسل فيه فسلاقاه بأ ترتم المدوائل على جام مدرية عنى تكون في قرام الملاصة ومقدارها الاستعمال من ٣٠ ميرال ١٠ جم ومعلى الحاولة يستعرباً شد . ٢ جم من سوقه الجالمة المكسرة و . ٠٠ جم مرالما المعلى تفع فالمتحدث عاعتين هرسق كدابف لى في عارستانات باربس وشراب اخاوالم يستعيأ عديد من الموهر وله من شراب السكر وفيجو شرده ينتجون الحاو المر ووروس وروه من من المناه المدينة من وم والمفسن المناه والمناه والم ساعة تربسية بدون عصرو عملة تربعيل فتراسو عطامه م ٥ ٠ و مدم موشراب المسكر ويصوحق يققد الشرابسن وزه مقدارامداد بالتدادالسائل الاول فسنذ يشاف اسالاهدد السائل الاقل الذي كان عفر ظاويدني الشراب من خرقة مأوندتس

الترابيات 27 عجم شفرومن بيمولمافارات م كان المدينة والمستوافية من المدينة الم

وخوب ظلافالاتد وحداف الكؤول وفال واراسور الداداس عال تركسهدون أنجد بأوشاعدانني وعال بسروح التوشادر على العمارة المضفائد منسالاب لنميرتم واسطة الكؤول دوسالسولانين تررس ومفعسل منه فالثرط ويمكر تنفثه بالنميا لحوائ وطريقة أوتؤى امقتراءه وثنات تعاج الارضجي أوتعالج النطف الماء المعمض والجمر الكريق تمواسطة خلات الرصاص رسب من السائل في آن واحد أخفش الكبريق والنصفورى والماقة انفلا مسبة تم يشسم السائل مسران الكلس وعيى الراسب وبعلى مع الكؤول الذعافى ٨٠ درجة مو مقياً من الكناف فطياو سالر من والساور ولا مرات والكؤول وهداا غرهر فبرازوق وقاويته ضعفة بدا ومعدا أيميد أالون الاذرقائنو رنسول أعامسيفته الهمرتصيض ويظهركا فألسو يبران أتعافكت جداعى الماويات الاسو ولا يوسع الحدالسة ويؤثر كمنذر قوي ويفاهر تأثير الشالي أعقوى فالاطراف الخطفة السوافات ويتكون منسه معاطرامض أملاح وتقسرته فالشاود ومنظرها مهنى لان أعلما عنف من بعد مركنان معقبة وكم سائه وسده برهر قوامه أى بنساور بهبئة ترجطية ونتهم أمير سأشديقوس أن عقم أوء أود منسه تلتم فالكلاب والمساترا أبعقه مالاتماس وأذريع قر مسخلاته يحصل مهافتيان ارى كاور تذكون تنا تجه مشامه مة لنا أم الاحبون ويَهُو ويَصُر سِالْ ماحدى الْمُأْتِنَمُ فسأشده الردماساوساكا وذال بدل على أنه يؤثره في المركز العصى معرأته لا وسعد فعدا خاصة الواصفة لغاو بات الفسيل الباد غيائية أحنى أنع لايوسع اسلاقة يريسة ومضمة الى آخر حافلتها عال واواسود الدالم الاتراب تعمل استعمالا دراثها ولاباس باستعماله في عالة كوته خلات في الاحد ال الق يستعمل في الخاوال

الزور روان)

را الاستخداد والتي مراحة التي المؤاملية الإستالي الإستالي المستقد الم



تجر سان أورقىلاالتي مهاأن كابامات ازدواده ٢٩ أوه من خلاصة تمعنامن تز الصريعي هداانشات وعضرب ومقاروز بتختر أوراقه وتحاريقهما وهويديل وبعم حركات قدية كالبلم الهادى والرحم للمضواف وفائق ومرأ أواعه عنب الذب الكيرالا ثدام سولايوم ماموزم ومصاوماذكري يسي أستصامعناه في اللسان لاحرى التعاج السور وستحددا البات عرائراتنسه وترمل تطرالعاج وشكله وخوسر قبال ودال عوسب أسميته بالتعاج السمى عبدا المرنسا وبعروا لاط لبين وتستعمل خلاصته عقدار يسعرف سندوسم علاجالالم الشؤاد والقواى الاكالة وحلل موران عسده القارتيليلا كماد بادرجدا جماتفا حيا خالما وتفاحات المولانية وحشاعفه ومهما ومأذة معراء ماؤنة وقاعد ذمعت مزفوز شاطساوا عقدار بمروا بعائث ساويعين الملاح معدلة ويوسدني سوراطناهدات قسأتسهوسب عن استعبال قطعة مرجستا القرئه يكرمته الان ١٨٠ من أمع علامه تعدر واضع ومن أفواعه سولا فوجما فوزم تبتجابه درجدرهم وعدمط وحمدرا عطما وتعطى فسارتهم والمسكرف أخوال التشوف والسوسة ومرأبوا فعماس بالافرغدة اموم ومعنا فأحاما وطلسان النباق مولانوم إصودوك كالمام أي المامل الاجرالكاف وهذما لتصور تنت فيمادر واستنت السائع الاسل أورافها المستدامة وتارها القرشكاها وهمها واوسا كالكرو ومن ستأنيا أمن في النساء على الشعرة حوها كر والستاء والماجية والفالا المالية الكاذب لانتهاشها معمر أفراع من كسكوم والق أذهذ القارص فالشالاولكن المت دومال أسالست كدال لا بدأ علم كليا ٢٠ في ومنها مقطعة قطعا فلا عسمال المثير كذوه ومرأة أصماسه بالكالكاذبة إسولاق ماسودوكينا وهوشهرمسغير شت الررط وهاد بالسسانسول وفي الوراء بأوفى غودات والشرور في مشكر أس الللا وأصغر أشقر منتقر وشديد الراراذ احسكان رطبا وأوواقه وغاوه تشه ماقى بولانوم بسودوكسيكوم وأخافي تال البلادتستعيل قشرومسي بالكينا والأورسون ياسورته كناقورتسا ملاباللمسات التفامة وأكدوا أيدمل الكنذا المقمقمة وحال وكايزها النسرط بجدمه كنشا ولاسكوساوا بمحرص كسس فاعدة ملاصية وواذة والنصة وبقداويس ومرماذة لرجة وحوهر سواع وأشاؤ أملاح وانقشرالك جهامعه متلم كان عدم الرا تعسة ومها رئه فاسالا الوصوح وكان فذعاماتشة على نفسها فعنها من متعالى خطى وبشرتها دقيق جذا وأويها أصفر مذنة وعائل الرعفوا يسة وعها شتوية وشيقوها مستعرسة على الأغسان وتركيما محدب وتشكيع عدث وطهر أسانفسة الكسيرمهاتيه وانس ايده القشو واستعبال على عمر البياحث اجبالا فوحد بالأهر ودكر في يعفن الرماثل الق تلت معنى يجامع لويه سية ١٨٤٨ عسوده أنّ القشر الممعي بكنا جولورا تاهد قشر هدفا السولانوم والشات الذي عهر ححددا الفشر متدشر حفيدساأل ديوان العادم الزيون سنة ١٨١٤ مسير فالأكان مار مرموعتي أن يكون عدا المرم مؤسساهلي علظ أدليس صدياأ داة على بعدته فأن شرح عدًا ولسولا يوم لا يوافق أصلاش

وتوجد كذلك عندسكان مرس زنفرانسا وحشك وسندر منبوغيودات مأكار يمكر ومسو مدهمر وبكففة كلابداح السماح والمساوم عليه وطهر أتسولا يوم تودماورم أكدا العقدى الرحر أوالقصل الزحوعوا لمستعمل جزيرة فرانساور عون وعوصف من الاسود وذكر دوقسدول أنسكان ولوبل أرب ادبس بأكاون أساأ دوا فحس الدب الاسود مر دق فصلاى شرخ سيتعمل هذا السات كدات و سيع فرانسار أعمي شرفها ولكر يعاف شيئام أن تكون ويه النواعد الهلكة الموسودة في المنس وأن يعصكون ردى العاقبة غسيراً والميتم والماسجا يعاليمالكارة من حدد الفواعد وعدا السات عدم الملامسكر مرطب ستوعد وتليلا واعتربيسهم متجا واستالتعلوالكماوي احدد يقوس أتأعشه عتوى على الموهر القلوى المسي سولائين والمدتسب شواصيه الواضة ولكر أوراقه الرطبة المعرا لطوسة يصر استحمالها غداء فقد شاهدطيب بسى يوسو يوعلا لتقليع من التناد بأكلها علما لاورا قباف سنتمارة والتلية ريل متها هدوالسفة الردشة وما العين في مصملا قاقوا مدا فقدرة الني في السات ووضع الاوراق المعددة وإلمروح المؤنة والقروح وشفو فالتسدى والحواسع وغوذات ويستعمل مصوسهاللسل الاجراء المنتهة والمستعمة والمتهجة والمؤلة ويعمل معكادات وفسلات وصامات فلاجراء المربعة وتعطى وخشاوز روقات مهدة وغودتات وتستعمل المشت لهروسة كلهاضا واحارا فيالبرير بلعل المشانة في أستراس المول المتضير وغودة ل ود كرابنوس أنواقو ضع على الداحر في بعيش الاماكى وفوجد تك اللواص و مسارة النبات ويطهر بفتتنى أتبر ببات وذال أه شال من الدال بها سول الاحز الساع بسسر السدقة كاتفعل دال عصارة الدورة ارال كالبدرجة أوضع وتضعل مشاق ذال أبسااذا أعطيت من الباطن وأوص بعضهم مافياتها سالمدة دكيا من الملاهر ويعضه بمعلها ووالاسرطان ومسونهاعلى اصال الحرقي بالادالعرب وعل السورال أسيعا العرب ولنحكت فالف كاب الارحاد الصر بالفوية وأمرسلوس وضعهاعلى الرأس والسرمام أعالكاب المزوأ فشيته وعلى حسيحاذكر بعشه سمادا استعملت حداد العصارة من الباطل كالمنها وعلى وأضع ملى الجمدع العصور سع أن غير ان دكراته أصلى منها ل عم لمعاب الصرع مود أن يتم و دال مواوص و ذكر أنَّ بعض المساكر استعبل سها ٢٦ بدون أن يعهر مهاشئ وأثنا القارقاشير أنهاع المرا الأدى مر السائد الأالطاهر أنهانؤ كليف ومر الاماكن بدون أن يعترمهاش وشاهد عرار من استعمل ه ١ هنبة منمه وشأن يصل متهاأ دني حلر والدنين السائم من استرا نهال حالة كونها رطية بكون علاجا قوى الفعل أوسع الاسمال واقبل في النبرد كردال ومعر أطياه استاليا وصارة هدده الخمار تكون جوهرا كشافات كمشف واالحوامص واقعاد بان في آس واحد كأفال تولمه فعلماد وسنكرأه لانئ م أعزاءه ما النات ممر وخسوصاعة تضي تجريان دوال على مقسم سارعوه أمنه السيماتا استراى أوسس ساسات أمو وكرها التدمامي معسر سولانومهم ماراسل والبسر أعرمن هدر النسية واكي



عوانتان استعمال عسارة ارمالي جمها كالكرز في الستوم الف لحراج مقوى دائ وسايدا و ويدن الامنة والمقد ارمتها أساما م عندان فالدمورا دالمقداول كل ٨ أمام أو ١٠ وهذا النوع شت ف الاماكن أمر سأت وانتان وادا أهيث كال ذاك دواميهما ومر أن اهميه لان م كو اجواله أي أذ اعدمو لاومشنو بدو تسدأى الشب رجل الاوزوهو فوع لويب ن سواد فوج فيروم وصماس وتستعمل صارته في شبل علا جالا مراض الاعد كالا " لام والمعامات ويؤص بما مخاوطة مع المشب وماء الورد وع السفى في الامها لات معسقوط المشرع ومن أفاعم ولافئ كرسيومأى التصديب بالسرود ستعمل الاعالى أورا فمعطوف فالمسات الالتاسة واجها مندعه فلربختم فسكون وس الواعه سولانوع فشدوم أى الني في تعمل في الدير وأووا وم كالووا في الله إلى وكمه سارته بالاور بالتنظ شيافل وس ويد. أنواعمسولافيم فيكاوم بسراافا أي المستر فيارد مستجيثات وا عاة المكاسوان ل عندمتها ومن أنوا مدسولانوم الديكوم أى الهنسدى كذا صادلسوس ومهاه تسعوم ولانو مطرفو عنسر المطاموسكور الرامتأص أطابا الهتدعو فرويل عبد الدال وانشطاعه مل شكل مطبوخ عقدار فسف طاس مرتهن في الدوم وعنب هدا التوج في فللا النباث مرضا وبقبر باعاثيا ومشتره البعدة وتستعييا منوالد فروالان لأشرة متقطبان وتلذيدان وذكارني أن القروا للفروه دودان مرمي مومر بيما في أمر اص السدر كالرو الرطب مصور او باوعاد العود الله ومن أو اعدسولا فيم مورعا تومية كلغر مادى هونوع بأذ لمحان في السرو وطعمه كالقاورن والهموم بأنهمس أسبى ومزأ تواحدسولافوم بالتسلانوم أعافه الموامل المتساوية الارتداع وبقبالية خطاف الكلب أوكلاب الكلب بسب شكل ارء صيارة أ وداقه وقيار والتخيمة مقبولة حدًا عرار الدائرة كديدة في السعد البعلنية وحوياميد الكيدو الذال بقائمة وم ضو أوراقه المسية مل المروح واستعمل أسافا بطبوخ المدور مال صارة أور قدوها أره ومن أفرا مسولا فومطة شروم أي المجي تستعمل الاعالى كسر من المعرم ومن أفراهم ب ولا فرمط وأو بافر م أي المثلث المصر ص مات عندي تستعما الإجال هذا للصديد وآورالمامجونا ومطونا ومسوكا ومنأنوا عاسولا فومستقلوم أتحاله يديمؤني الاوراق كدامها وريال وروكل والسررا بل أوراقه وأسمينا الاعبالي قوسوس ومن أواههمولاقوم صاوشوم أي الساوق ماء وبالداك بستعمل في المروه بعلماص المرفية والساور وس المعاوم الأنماع الارض المشيوع ومعدق المثانف أحد وص

رابغولودا تأواخاله مناسة بشرح استركنومراجدود وكساالتي عي كينا كيو فوجاغل على الطن أنه أشمى هـ فا النبات ومن أفوا عمولا فوم المودوي ويسر عندلسوس بالأسان الشاقيم لاه وسودومه مواسيه عنددونالسولاف عرماق فلقطته ووموم مبدلسودوم عل مندة معدس قال بدال وافطة هرماني تسعلهمان تكبر الساءاب النفض الدى وسدوه وأحرازها وذكراستعماله ووسدأيما ليعولندة المديدة ومتها مل بغيدا الى غيرها كإعال رون وحدة أنه له بنث أنه آنتس مودوم قرب فلسطين التزم دونال أتويقوالأسم الدى وضعدلشوس وعداالسان شوكة وترمق عمانتضاح ولوت متداضيه أصمر ورودهاط بكي عنشر واذا استعمل هذا البيس الباطن سب سداعا في خدر الروسمام هسام على الوت وسدور ، من وتقرب لان تحصيون من والهوتشوت ون ستعماون مطوعها في الاستقاء وذكرهمان هذا الاستعمال فوأند أى ليميا مسملة قائد وذكو في كثيرس المؤلف ان تضاح سودوم وعوثم نال لينوس أحتم الذا النوع وعوسب فالشمى هذاالنوع سولافهم سودوميوم والكر هذا غراب ويطهر بدالتا أغاد عثلفة ومستنصان تدائدة يكر أن لايكون لهاأ صلاسة بجس سولانوم ومو أنواع والانوم مايسين مولانوم أومدانوم وهدد التوعمشي ومد في مدسكا حشياص هنالنشند اجنر الشن ومحكون الدون وشد هنال جفود ويدق ويشرب والسفيقدارى مسكون سهلا واذاناه والمسدارس فال فالمواضال ومطبوشه المصل المنائي ستعمل هنالث المسان ليساعد على الهصم وكدوام وضرفك ومنأفوا عمسولا فومقاتزوالي وبعدهذا التوعال اهيباشروا لابقتم الغاموا قلام وسكون النون وصر الراى قر سادر باخوطاف فرماماة المديدة سيتقه سرلافومالم وأأ ورائه عجمة وتماره سيشطط وغث في الميال الرتف مذاك ارتفاعها ١٦٠٠ قار سترصفين مقاص الرارة سي اسالل و در م الط السم ود الدوسير على اسكان استداره الدال الساردة وهو المسير عند والقدما محاملة مناوم أي الميل ويقرب المسقل أعجو عامهاء لسوس سولاقوم ستانوم وحذرو مديي لاذو سديات ويؤكل في المسود ويؤكل في المسور بالدكامالوا ومل دونال أنه يارد أن بمنسولاني منافع المدكورف أدهار البروص سولاتوم متنافع الذى صد لسوس مكونه فسدات أىدرنان الأنجدره سدي وسدائداتي هي مستطار الإبطم علمها ومع دال يوجد سادقيق يكى أن يكون أكثر ساصا واسر إقل صابونسة من داين تضاح الاوص ولذكر وحدق الطاطس تعود على مصكفي الاعاليروم ذا يكون أعلى من ضعره ومن الواعد سولانوم المساسوا يوم أى التوكى الاوداق مت وجرا الرائداد وغرويد مل في تركب مدهى عصوص يدعمل في تلد اللاد علاجا لوجع الروماتري وس أوا عصولا وم الدوم أي السعى قصع سكال المدورة وراضه على القروح الاكلة وفوعة موسعى دالمدية كل يلاد لعشرتكم أفغيل وس أنواعه سولانوما أبو سكوما يحالا أسوي تستعمل تماره في المانو با كأبل من النوابل كاستعمالنا البادعان الافريج السعى طوعات ومر الواعدمولانوم



春(ガルルリンド)楽

ورآنواعه ماددان عليه فالهو سنةاسم فادغيان وبالافرغيب ملخين بغنوا للسروركون المساة التحت خوصر اللام وسكون النود وفتم ليليم الفارسية وقديسي أيضاأو يرجع وموعيان وبسر بالدان الشاق سولاني مستنسنا وجادد وكالسولانوم اسقواطوم وحذروستوك بعاق من حششيدة منفرته طواها قدم وأكارا مطوانية وفعاشوالديه فسيع بصيدي بعصمه والاوراق تعاقبة ذيبية بشاوية عادة متعرجة اطاؤت رفسة والدنب اسدوال شوكي من الاحمل والارهار كبرة بتصنعه وحدة قوات حوامل مقابد الاوراق وطول المامل قيراط منطى يرغب وشوائ واسكاش بافوس وغوشو كامنسوم ا أفسام سُطة ماذة والترج قسم الانبوية واسوالفوهة وأقسامه مثانة التكل مادً، مددها كأ فسام الكاس والد كورس ٦ الى ٨ في الصف المستنب والمؤرساوي مستشل منقرح الووياكا تدمقطوع القدة ولونداً. بن أو بنصيص أوم مرى وطع عدد الملاحذب مفدول والاتستعمل الاتن الاقتعدية واشتبه عندلينوس في اسوسو لافوم سأهينا نبتان أحدهما أسلمس الهندو بلادالعرب واشغل مزهال الى جهات كتمرة من الاوريا وهويل اصطواف يحرف الصادة وسكاله منسدان وتروره لست عياطة بل عضم وثه كل هذه القياره شوخة ونشذ في الشرى وخرها وتنام ،أو اع المنظفة في الما مسكل ويرشل في شور بات بلاد الهند ومع الديد ويعمرونها مدر " الدول وطاردة السمات السامرة ومفتئة المصاة أنذانة وغرذاك وأسيى هذوالف رفى الهندموكي فوك بضرافف فالكامنع وفقرالكاف فهما وأسمى وجوائرا تداير حصدو وذكر بعض الاطبيا أأذالم كشرزس اكامانكويون مرشهمتها والمتيدا فارد مص بصادية وهي الق مزهاد وبال بالمرسولاي أوفيصروم أي البيشاوية اشكل ومكاها مقيزات ص بعصهما ويزودهما تصاطة بلب محصم ودي والسيقة وتلار الشار لابو كل لها ولاجل عدم الاشتباء والوقوع في الفاط الموجود في المؤلفات عيد دونال كل واحدهم بالأسرونسه

أو اعسولان كم توقى فسسة لكتريمل شدة شدق البرووقروب عن عبد الاها إ مرتب هاس ويسمه الافسسون لارج كمنو لان جهه وميلو و واهده تقريب كالتلاج فيصب وض أفقا من عمارته ومناورع حديثي واستيت هذا الناشات السائن

+((10/1)+

من أنواهمه مأبسي بالعر معاد يُصان المبري ويسمى بالا فر يحسبهُ طوحات ورالاسمان الثبائ عشداسوس سولاؤم لتو برسكون ومسددوبان لغو برسكون اسقولتتوم ومعنى ليقوس سيكون شوخ الدر وأتما طومات أوطامات فهى لفة أعاثى بالادا لمسكدسك وغرها وقديس بالاو غستها معناه تماح الحب وهوسات مذرمينوى وساقه مششبة لحسة متمزعة امطواسة معطاة رغب خشس والعاوس قدم الى قدمين والاوراق متعاقبة متقطعة رينسة والورشات كارها بنياه وتاكنا وقال قال كالباقة وأفاعدتها سخر تعرج وذفسة شنتر فاحة موالاعلى وأكتماعا طمو الاحقل وصعادها فسيرم تساوية وضو منتطبة والاوهارصمر على هنة ما قدا بطبة والقوامل مقطاء واشب ششر متفاوم المهشه وثاق الار هار لا محك و ب ... طه أصلا واعا تصر دائها على متهالمصها والكا ص دو ٢ اقسام أوبر عبقبة الشفان معلمة ساذة رغبية والثو يجونس الاسو بقواسع الفوهة بقرب لشسكل النافوس وأتسامه بيضاوية ساذة هددها كالقسام الكاش والانبوية فصعة والذكور ٢ أوا مندمحة في قدائروه النرج والاصاب اسمة والحنفان سهمة منتهدة نقطة ومتفاد بالبعضها وكالنوامثلاصدفة بالجوائب يحدث بشكون مهاشب عفروط والهامسكان ومتصان من باعل الهروط على جديم طول الها والفر عني أسرعسي بدون استطام وسعاره ونال حدداالنسات أساما لحنير عصوص معيا بلقور مسيكون وشرص تباتات عنب المعلب المسى ووريل بذكوره وألمسام كاسه ويوصدان هركنوة العدد وعشفاته لق تنفقراليول وأصل هذا المائد من المرال واستد السائل لاحل عليه الدي هوفي المادة أحر جدل في جرائما حوله أصلاع عديدة بدرماف من الماسكن وتناسيرا وعادية كارعدداس السولانوم الاعتبادى وذكوره كثيرتا لمزم الالتصاقية وذلك النيزمن انتساق حداد أره بار معنها كاتمال ونال وثواكل أماره الو نسدة المزود بترة توابل الله والاهر الدوعيرة الدب ب مصاحبها الحض المصول وأوواق مجصة وطعمها حريف معى وعصارتها أغينة اذاو شعت على المناوا فشرمتها عفارة وي عصسلمنسه د واروق وضوى على ماء د تقاوية ثد وب في الماء وعلى كم شات كلسة وسرير شلامي معواني ومادّة والمتمدما ورت طارساص وغدروا متمتمي فطال فودر به وغدره وظهرله والاءال كماوية أرهدا التمريضوي على حض يخصوص ودهن طيار وماذة خلاصمة فراتين منه والدرندة في عار التوة وما ذات عدد السنة وما دّة محاطبة مكرية وومض أملاح وجسرت معدا التاوات واعل فاستعمال درالقبار كاسرعل الاغذية ولاأستعمل في الملب استعمالاه واتما

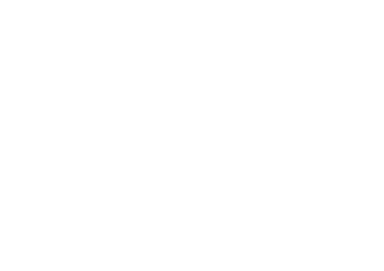


البصرو يعدردموعا كنعرة وعباوجلا مدسا أنهي من كاب مالايدم التنده) من هدف القصيلة الباذ غيا ية جنس إسمى فيزالس عدوى على أنوا عيدة ونهامي النبأ بات الخدق ومتها ادكا كبوائذى ذكر باوي المبهأت ومتها يوعيسو فيؤالس مبتقرا أى المنوع وماء بدلات أط إ العرب فادا استعمل متعمل السلب التوم وأكترم ذاف ورت وهويدة البول أيشا كالكاكنج واستعمال متدادك ومن سمعدث اشتلالا وبنونا كذاتان الداؤنا وبعسل نرتك بدوه فدالتصريس المتدرات ووشو أورالمهاالمرضوضة على الاورام ومواضع الاوساع والمروح كمصحنة فالواوه نت فيالاد السوكان وموجود بصرحق من اسدم الاذمان بعيث وبعد وانط في المو مسات المصر بتولدد كرناهدا الملوهرأ يسافه اسبق وسأنواع عذا المنس مايسير فعزالس للحك ورا أى المتعور بعشر جذره في الهند مفتما الدور ودور الدول فيستعمل فال مطدوحه وكدا يستحمل مجاذا أتسيم وأورافه تنقع فيقلل مى ديث الحروع وتوصعهن التلاهرمل الاورام المريه وعصرمته مرهم ملم البروح ومن أتواعدما يسي فيزالم و يسان أي الرضي شات والهندا بساورة مول الى الاحرقة الشمالة وضروفات وتاود ما كولة فالبرر يل وتسمى هاللة الود ويصل مهافي سالي مريات ومدوح أوراقه مدر قبول بدرا وأستعمل فالثل البريزيل كالمعروف أكانام الافتقال السكرية المضة وامتدت ممال حواف السائية وشميل المر يتسوعو يسبعالكرة ووظهر أة طبعي الطالبات مسامس باو مراس ليولي طبنامن أ متلف عن وع

٧٢ ﴿ (مسيد تاكر :) ﴿ ﴿ (سارا) كسب () ﴿ الشيداخ النبي المسالمات و السيار المسال المسال

التعديدة المساوية المقاشدية من الأوقاعة شدة والعادات المقافدية من عقائل المساوية المقاشدة والمساوية من عقائل الاستحدادة والمساوية المساوية المساوي

والعماث السائية للبنر والترعاباذكور) أتناصفات الجلس فالازعاد شاليذا اشتخعر فَانَكَا مِنْ الْأَرْهَارِ لِلْذَكِرِيِّدُو ۚ وَ أَعْسَامِ حِيشَةً وَالذَّكُودِ ۚ وَاسْرَقَا لَسْمِ ا والكاس فالمؤننة منتمر الغا مدتمنته بنقطة فيلتبه ومشقوقهم ساب واسداني قرب تامدته والمسف يستكرى يعتوى على راستفسة والفروج تتنان بارزيان خطبتان والترسي ستدر مفطى بالكاسى والزرة تصوى على سنن مقوس كتعل الفرس والارحارالد كرة شكورمها صاغيد صفيرة فآلاط الاوراق العلبا والمؤنثة مديها الذنب وحيدتا ومردوجة شيراتي والمأصفات النوع فهونيث سنوى تاق الشعس وماله كاتمة مستفية تقرب الساطة غيطية تعاومن ع القدام الى ٦ اسطوا نية عُشية المس والاوراق متعاقب قديية مسيعة والوريقان ٥ سهمية مستقة عاذ المستنة أسننا منار باخشىنة اللررفية خضرمتنعة موالامقل والاوراق الطهام كيدمن وريتنات نشط صاببة النسبق والازهار المذكرة صنا فبده يشهرة وبالا "بأط كالخا أباولصعرة الدنسسطوباسعامة وكأسهامكورس والمطومتفرشا سهسة نسقة والدكور خذاره فاتحمة والاصاب تسمرة بعدائم بد وأطشيفان غلنتة والازهارا اؤتشة عساف وشفة ورآباط الاوراق العليام كيد مركاس كري من الاسفل ومنه مر الاعل باستطالة متشرقة والمسريسط وسدالمبكر فمراوة واحدة ويعاود مهالاي الهسما مرجان عوافر شاالت كل فارد ينان فروكان ألى المدادع وبأفذ كان من شق البكائس والقر سي أمام قلم كالمنطق بالكاس النب وأمالله والمرى فيقل والسفاوس أملت العرب عرد وسفووه من أنَّ الفب المرِّي له قسان مُشب عامليد من الأ أنوبا أشد موادا وأسفر وطولها تصودراع وووتها شدمووق القب ابساى ولاأمه أششن منه وأغل سرادا وذهرها في الجوة تم قالها بن السطار ومن النشب وعثمال بضالية القنب الهندى ولم أوه مغرمهم ورع في السائن وسي عده مرا لمث شبة أدن وحوم كرحد الذات اول الأنسان مندوزن درهم أوعم فانا كرسه أعرجمالى عدالرعونة ودعافال ودأيت



ومطبو تنات وحلاو بات وسكر بات مسمدات بأسعاء كثيرة مختلفة ويست مباورا لشالودرتها أحلاما لذذا مندهم واترول عهراكرام فأذازادوا فالمقدار مقطوا وسبات مصوب بمرارض ميسة وبتاهدم إذراط المنداره شان بؤدى الى جور خوف مهول بل الى اللون ومع ذلال لارستنت هذا النسات الهندولا بصر مند فاللاحل ذلك الاستعمال وفدرك أطاؤنا وعاساته فقالوا الهوان مسلمته النفر بع أولا الاأم فعاعد صدو وتكسل ويلاويشت المواس وتتزوا تحتة العروشين الكدوالمسدة شريده فوقع فبالاستسفاء ونساد الانوان واسلا وات تذوى فيله والهوصات تقسده وقصي آكله وزعم متعاطرواته وتوك الهباع ولعسل ذاك في المسادى والافهو عمل المصب بروه وبالجداد مسادة كمركتم فشق لمر يتعاطاه أل يتعهد تفسده بالق واستغراغ البدن بالسهلات المقسة أنهي وشاهد أبسا ثاثعيه العصبة حلي مي الأطباس الهندوس جلعسر الطبب وفودانك سكث الهنداله بن فعومت فشاعد في التلاهرات المسمولوسة الواصيفة كراط يشروه ين خصوص بات لا تعاوى تمرة ودُلا أنَّ المتحصر أن الق بكون هدا اللوح كاعدة لهالب شرمتساوية الفاعلسة فالسكراني تتصعاعته الدرجات وتكون أبأا أقوى للاكان مقدادا للساحدة القعافة الرائيف تأصير أعظم تعما ويوجدها مشروب بسهونه جنبه بضرا بليم وسكون النور وحقراً بلر العبادسسة وآخره هاه سقرطاة عصوصة تصريح الشعنص عن طورالعالم ولا تصل منه طاهرات تشتصة والحاخره المحموع المدور تدوالوي ماعدته الموهر تفسهاذا استعمار مسعوقه سعوطا ورعاكان الثلبه أظل شدة عما يعدله الافدون ويطهران كالعرائد الصدة تعتق اختساد فاعصوما عن طاعران سكرالسب ينابألافيون وقواوم سكرا المشبئر رودكونها عرفة كتواجوالسكرا الامدول وان كان تنهقر الاخلاق الا واستواسدا في المانتين والنتا فوالمهولة الماصلة من ذُكَّاءُ تَشَاءِ أَشَاءِ إِنَّانًا وَشَارِبِ هَـ فَاللَّشِ وَبِ رِجِولا شَعَالُهُ الأَضَّا وَيَعْمِ البلادة والاحمال اللذين هياءن صفات الهنود وبهوطيش ودوسان فتكو وسوكات الشعنس رديلة الشات وأكرسة طاففا غسم فاملته الادسة وعدفعل أبضال وودبوذا الفرهر حلة تحر سات الحسر بات استرمتها أن النما الم ويعي المستدر عامر وعراض غرميمة وللرعينات فأالموالات الاسكاذ للسرول الامعالا وأماالا كاثرات فظهرأنها لانستشار بعمهما كأمثا لمغدادا اذعاقا كاه ونبرأ يشامر ينبر بالمصودوط ببسائي الأساك المنت صدتوب ولكراب هذار أفعاة الاصادية كاعوواض والماين خطأ وصلالا في الاخلاق الأداية كالهاسم، أبض فشاهد النضر ماهوموجود مشاهدة ا دورة أو دشاهد شده ألس موجود و تعلم منكومة روية عمل كارم والكاتسان بوع إتذكان أوكاش الاك أوسكون وسكر المنامش بقوح منه حالة جنون تلفى صاحب بالجدائي التهدلهم أفلاتيكن بهذا الموعرتنو بجالة المجانع المصابية بالخطاو الشلال في السفاذ المصوبيض عالتهم الداغة بمالة وفسة بعث بمكر أن يوصل ولل الشفاء وباغل لأبلس بعورشه التؤسدمه وسابط علاجمة الأقراض العسمة كالايوخندراو المالتفولسا عمددوا

الشراء سدنصانوه على أعادش فتهم يربط الوق طعائدات هكها الدو كالمسائد على الدو كالمسائد الدو كالمسائد الدو كالمس حق ينض وجد إلى أصاف وصيب من الصاف المثل في حسب وين كالياوي على المدافق المسائد ويتلك المنظم الموجع ميون مناصر ومسائد ويقال احتماد والمنافذ المسائد المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ الدول المسائد كل المنافذ الدول المنافذ المن

اصفاته الطسعية وتساكته المصبة والدوائسة مجسع أسواء الابات تتبهاء ومنهاوا تصية ال بهذالة وهمة فلذا عدَّس النَّموم فاذَّا الكُمُّ النَّحْصِ معرَ ما السعد الرياد الله الله ستى معسىل الم صداد شدىدوسد دودوارد مسم أعراض الكروتك وتكروتك القالد الدائل وضوكا كاناستنات التسان في بادا ، إلى المنوب لانه في اللاد الثميالية مقد أعنا والمرية الملته والااسك أن في الهند ومصر ألموى عنافي الاور ما تصفير ورمن وهذا لله مسرومات وترا كدب مسكرة توفع المستعدل في تعاص وابتداف السر والمركة درب تاثير على الميزوق ابعه ولايستعمل الاور بالمورمن أرواق هدذا التبات وزعيا لذال النوع الموسوديقر السالا فوجدف تال القاصة طلس مثل التوع الذى مشبصر وبالهند والكر بغلب على اللاز أنه منه بغلو الرائعيته الثو بغوم راوته وسعياد شاسته العظمة أو ونسات أنَّا الملم أور باالذى هو قلىل الحرارة بيسره مدرا اللهاصة أعلى وصوحا فلا يأس نصر ت لية شط سته بسب ذلك وسايعا علاسدة فلمزن والايبوسند وباوائدا تصول ولصوذلك مأثدا التتنس السكسرة أستنت الاور بالتصمل من شيوطهمنسوجات بأن تقول المامدا لفط عالم قد استو بة رئسيم المشدة ومطبو مع أوراقه م المعرب مل عياضا والمالدود المستمذ بيدوء أأنش المساقاتير باقترو بالافراج بثلبو يسرب سرائدوفتم النون وسكون الماء وكسراف وكتستعمل غذاء الطورويعمل متهاست المات شال انعا مدرا تاطيث مأدمة مستكانة للبلا فتعط في الحدور باوالازهار المبض والتهابات عرى وارول ويدخور يع مهازيت تصير الميزيؤ كلاذ است اربعديد أوجد ملى ألمساكم والاستمياح ويستعمل محلاوضعيات أوسفيا في المسورس ويسمس الااليزورا الدقدقة شهدات علقة وأبرأ ماله وحربركا المبدء البزور الملموسة والتهن وأثيا النوع الاور في المسبى بالفائب الهدوي لمرملوك عن النوع السابق باشته الاف تركب منسوسة وكفية تدائب أورائه ولكن اعتبر كثيرس أنتبات وصنفاءن الشهدافج الماتالات عوريجمه الفنب ووراطفية فوحداكل متهماه تشتخصومة والشهدافج الهندى هو المكاشم أسمة أوراقه عند ألباط يشة وأتنا ألاوراق الروسة تنسي ذكر تصم الراي وهذا الهندى بيثه مل في الهندة وما قنت أوراقه وشد شن بهام الا عاب ينزل النسة أى الترمند الود الطفا بالسقرضه وعيارمنها هاللما الرمعك رعال وقد فالما أحاثانا تفور والنوط وأكر وتعكروا أنمان تمل بالهدعلا باللامهال وينقوعها الربق علاسال واستعالمؤلة ويقتال المدود النائدم بالم مختون مهاأيشا كالهذو دوكذاعو المبلاد ماسب إسع وفات عمد مابالث مرة مكسر الشير ودصع منه ابلويات

ومطمو ماث



وتقلس يرتم فتلم وطما يقدوا لخلياوب واقسدا والتعاطى البعثاد علسه ونسفهالغرا استادعك ومنها بحورا الراوش دهوأن يؤخذمن السكر ؟ طومن الدهنة به ق ومن طرافورد لد أمودمن كل من سب الهال والله فة والترتعسل والكالة الدينة وم وضوالكرفي المصومع ط من الماعد في السارسي بكون الكل ف قوام السر اب الشورة وصعف الدهة وهو على انسارو عزم يعين وكان ترييم عنها ويوضع عليه المهاوات المداوقة الصوائس مصل مررواتوا تروض والعطرو عوالا أيضاحق بنم الامتراح تربسي على الرساءة كالسابق وبقطم قطعا حسب المعناوب والتفارشة ٢ دراه إستادودوه إنعالمتناد ومتما مصوراسان البسقودوه مسمط ولا أن أو من لسان المصدور وأسكل أخد وله بشاء وعبدا الاسم وهو أن يؤمد المسلالايض ٢ ط وم الدهد ٥ قد فوضع المدل على الدار في طفير حق يكون فبقوام انقلاصة خوضع المعالدهة وحوملي الشارويس للبيس وكان عراما اللو وجوزا أشر بكا سداستي يردونوشع في اواي س من أويلور والقدارالاستعمال ٩ م إلى مشاد وفسنها اسمالمناد ومنها الصون الرصوموان بوشند مرائسل الاسود ؟ ط وس ورق الشيش و ق يعيص الورق ف طوّة من سديد على تار عادية كتنفير خير أمالي السوادة يسدس النادو بمركب عي مدد ثريد في يضل من متسور شعر تريو شعو العسل في طفه على التناورونيل -قريسد قوامه كسايقه تمييعد عن التبارويوضع مايه المشيش المتفولة ويصرال سق يترج ارتزا باجدا وعدند ل أوال كسابد، و خدار التعاطي لا م المعتاد وم فقرائتاد ولهمأيشارا كسدكتمة مرودة مدهرولا ساستتابية

• (السيد لركراي سنرور) • .(100).

بعمى بالافرائيسة ليتو ويرون والنسان الساق اسكتوكار رورا ومضاء مادكر فيالترجة وهوتبات بعيش تتدرو تمت الادرياق الاماكي العيرا لمؤروعة وحلي المسطان وجوائب الطرق ويرهر في حوايث والمستعمل الست كله (صفائه النبا تسمة) حدر رساق السمة والسماق توقية منفرعسة سافلاهلي السطوائية مقبرة سالية من الرغب تعلومن ؟ أقد ام إلى في والاوراذ معانفة السباقية وصرتبطة بياً فعقب الأساط والاوواق المسفلية كدرتكار تكوادكا ويسهمية عشوقا الزاوية فسنتأ وأعدابها أوكدني الوحدالسمل والاوراق الملب ماز اصغير أريسية التشفق والارعان منفه علىحيث اقتشار يعتس محودوا سدنى طرف الاغسان والهبط تزحرى استواعه مكون من قاوس كالمقدر اكدة على ومضها والجمع عادس عليه سنتي تليلا ويصعب تقريبا عن "؟ الى ه؛ زهرة والرهرات منتب والغرزب لشكل البيد بأويره نشطعاد

الطرف متو ي ويش مورى متساوى التشفق من الله تسبن وسكون من و برأيت (المنفات المسعة) هذا السات علو صدارة لسة (سة مراءة مراقة توى على الرائية والناعدة المرت الوسودين في الدا تان السكورية وتصاعد مهادا تعد كرجة

شاداخلاني المائة الطسة وقدفعات تجر ساث ملاجه فمثل دال عارستانات كلكوتة م حداث من الاطباء وتتعلق منها تصفقا واحد أأناف تسائم حسدة كأفال لدويؤ دف الوجو أرومازي المقصل والستدوس والكاب والهيشة الاسمة والهدمان الاصطراق وتشعدات الاطفال والموذلا واستعمله مرى خصين مساس الحدون الحزق أى المالعو لناءة واد كمرأى وعصوفان فالمدهباتها شمفاال معمارسة بعص حركات بحثال حزنه لذلك ولريطهر في الشعيص الاسوش وعدد الداشيد اص معدتم بعد شوا ستعملوه وذعوء أنهم بالمواحث فرساقو باواسسا مساريسطا غسرمنصو وبالثعب والارعاح اللدين معسانا أواطا متعمال الشروبات الوحية فادن لأبأس ارتدعه ورتاث الاوراق سيوط عتدارمن ؟ قبال ، في كارسا دورادا لقدار در جا ومطبوخ الاوراق مة التلو لمعسمل منها التع الابكون علا وقد ذكر قسدما والاطساط وأصوفه اواطعت وخصدتنيه بالاووا بالغبارة والاعشاءال تجبرت فباالخبرسات فأحالسك أوباعها وقطار ناث الكموسات التصعرة الران التراكب القريكون الحشمش فاعبدة لها كثمة سلاد باوكلها استعبل إنشفر عودالكرم والامساط وقوعها تضاف بأخشالا ف ماميامي الغز والراكيين بالمبور عشيدهماك فأشتق الهريسة فرجون تلاث الدعدة نفسها ويدخلونها في ماسات و حلاوات ومتمكهات اديدة وسنعما و سالطرب وبسور ما معاجعة وطسر ذاك ونسقير عومن الاوراق الق تنفع ف مقدارها مرتين من الماء المذب تروض على النار حق رجعوالما التصعدتم بوضوفس لاوراق مي البين التق ودفل الكل لعو ١٢ ساعة لا عد ص أنسان مني عصر أون المسائل فعلائه علامة صفحه مو قلمانة من السائل وهو عدل التباد وضعهم الماش أغشأ ترصق وبعصرالورق مصراب داف وقفس واش الكان وتترك الصابة عق تعرد فصمدال هنة على مطروا بالفنديط وشيمط فهدره الدهنية لفعافة التي تدخل في معاجن وخشيش في ثاقت الماجن مصون دوا والسسات في تسدّ السكرالاسين ط ومن العسل الأيين نصف .ط ومن كل من اللو ذوالبندق والمهنو مر ق ومر الدعنة ، ق ويطال مقدار الدعنة ادا أريد التنف قسمل ٣ ق قد وضع السكر في طصر أنذ تسمع معتمد وطل من الماء كاذا أشد في الفل وشع عليه العسل و وفق الكارسة بمعراف قوأم الشراب الفنين فتوضع علىه الدهندة والمكسر أث الدووة ومقلب الكل على النسويلعة ولا يترد على انسار مدة طويان كشيلا بمتراويه تربيص ومرالنيار وبداوح على تحر يحد سق بعرد قافه او حدت الصينة بايسة وضع عليها بعض دراهم من ما الورد و تعرف على السادد وكانون هيئة كهيئة الميز تروضع له قومي المسانة والعبولا سل تعدره وتقو تعوالعامة تستعمل من القوى ع م ومن الحصف ٦ م ومتها المصون الهنسدي وهوأن وخذمن السكر ؟ ط ومن الدهنة ع ق ومن صار الورد ٨ تمر يو صع السكر في طمع مقدوم ط واحدس الماء على النياد حق بكون في قوام الشراب الصين م بعدق اشارويوض وسعالت حقو يتولأعلعتقستي وترح الذكل استراجا بسداخ يصار يعة لأحددا أجساستي وترامثراح السكل ثريهرع وهوساره يي وخامة ملسا معد هورة والسين



الممعات الكياورة وتترك هذه الممارة كمان بقد أتواع المرس قاعدة مر ة وبدال الماء والكو ولوة تذوب في الا تبروز الال وحيم مهن وشع وسيس غير معه بقال انه شده ما خيش أركساليل و عدير إمالا حودَ كر جده بهر مناء تبيلاف العبير عزالون وعلى وأى أو ترجعه مانت وأسراسد وعلى وأى والكنوس فالسويدان تعنوى لعصارة الليمة على أكتوس وهوماذة تصمه غميري ١٢٥ درجة وفيمارا تتعقاطم يصافي مالاتأحرى شصيمة أعانيا تلدوفان فالادرسة وراتينير صديم الطهرورا تعيفه حرط وماذة مراء تشبه الالومن ومأذة آخرى مراحيتهم أن فها خاصة فاو بأوحيش أوك السال والحسرا ألمعي لكثو سين متراور مرافقه يل ويدو مقدار من ١٠ الى ٨٠ برأس ال المارد وكثيراله وبأر في إليا الحار ويذوب أبصافي الكوول والاثير ويقرب العسفل أنه هوتمس المبالكة ويقدوها ويرجبوني المسرائيس اليستاني انتهى وكالواقعتوي الملاصة لجاعه ألفس الزهم خلاف الكنورو بملى آنادس وهى طباد وجوهر شعب يذوب لا الاتو ينوعر آسوالايدوب فبدور آييم أسرمصفر مدم المطعر وراتيبه أصمر يحتشر سويف وسكرا وصعمة وحص بالسكر جهيل أحجر من جدم أولمان وحوهر أوعدى أمعر اللون ورلال تماني وعض أوكسا المان وأعو نبل وتفاحل وشربان ووطاس وكاس ومقنسسا واستمرج الغريداس أيضامر تقد العصارة وعلم عادكر أندلس معماذة تبنية وأرطن ذال دوقندول حقَّاتُهُ أَرْضَى لَتُعَلَّفَ وَقَدَّ خَلَاصَةً بِأَمَادَ عَلِيسِنَاصَ الْبِيضَ لِيَّا شَدْمَتِهِ السَّادَة المدكورة مم أرد الكماء بدالم المدوا فياذاك

أتلواص العصبة والدوامية ببناهرس وسل هذا الناس بالزعد مأن شمساصة مهلكات ن قبر مات أو بغلانف أنه لأمكون سيما الااذ الستعمال خلاصة عنداد كريعية الكلاب المعطارات احة فاذا أعطب عقداركير مصل مهاغنيان وعراتمات حسكثم مانيكون شديدة واستفراغات ثعلة بل قديسيل من المنسد ارائسم يسعر تكثرو الاحمة واطلاق في البعلى وكثيرا ما عصل ا وواو والكذاليول وسيدا وَ اكَارِق النَّسو يَح اللَّه باوى أَو في تعبر بندس تعبا ويضا بالدير تعبير مدي وقاعلية ولذرا لعسارة أورى مر فاعلية مسارة نفر العدناي وقدماء ليوما يوسهواعد النباث بالفر المشطائي لناسة تناتحه لتناتحو المنشفاش كالديستوويدم المتنواص عددالعما وتهتريد يتواص الافدون وكافو المعوان متقب تعملونه السكر الاوجاع وسماة وجاع المسب وأنصر يض التوج وادراد تطرف وصد الاسالا - تسقا ولفاوسة من الافع ويوادن المشهوة في اصهاكيو اص مسارة الحد السيناي ترزيزاس تصالها في أوسو الترن اسابق عن ساطس وسر قك نقبادان منسر الشخ وسكرد الكاف ضال متداما فالديسة ويدس وورد فداشواص السكن وكنفرت التمر بتنبافا ستعملت في والايوالمتعر الكدوى والحسات المتقلد والمصغر أوبة والاستشفا أتبالمثال متهااد وادالسول وأسانا العسر فيرتسبه بالملعت ومدسوها فيانسدد والتركانات والالتيامات التراث ومدسوااسا فبرق الدجوة المدو ود كراد ال معلد مشاهدات كات نوب الدامن الدورية واستحصت عبر الاصون والمان والصادري

الكاء والتقادت مر بعالا متعال عده الحلاصة عقد ارمى قم الى ؟ قم ق الوم وريد فالتداوتدوعيا فاركان مع الداءاسة عاصدوى ضرايا مستعوق الدعير ال عقداد قم مندسر عقراو ، قرمتراويكر رفائد ، أو عن الدور فيسال من دائد عباح في دائد الاستسفاء وخصوصا في ولاج المفقامات التي تعصب هدند مالا "وة وتنصب لمرضي وأطباء قرانسا زادوا فيمقدارا تللاصة عز داللاتهم يتدور باعطاء ع فروز يدون في القدارالي وع إلى ٢٠٠ في البوم وس د الديش أنَّ الحلامة روينَة التمسيراً وأنَّ للشعمل لس حواطم الذي والتشكك فيحدا النبان وصفه المسر أوا انقرأ والترصلا أورف لاعلى قعر شدقاً عبلي كالماء أوراة مالرطية أعالما وخُفرطُلاواه مّا ظرهمه المصن الدُّ تَكَدُّر وفعدك الطعرس بل مراكيمامي فاعلنه لانبعضهم أكدأن الافغرة التساعدة سه عندطيدتنج شدسكرعليان كالم ممتلا الملامسة تغتل دسده لمبوانات ويسرع اعلاكها اداستنسقا السوح المساوى أوق الاوردة رمتها وسدالهم في دوات الاويد متعبدا في الفلب وباجلة وافق المتأخرون الاس المتفدّ مع على أن ف ثاث العصاوة خواص التسكي وتسدي مدواب كالارجاع والماسان والأرجاع المهدمة المتناف أتنزعا حددا وتقال شهية أباساع ومدسوهاالان كثيرا في الامراض السياير ذكره كالذيعة السدرة واستقان الاستساء المنت والرقان ومع كل ذائهي قادل الاستعمال

(المقدار وكيفية الاستعمال) أسدس مستصغيرات هذا انفس هوالعصارة الخاصسة من النفوز المستومة في الساق والتعربية ومدار مايستميل مها ه مه وراد المند ارتدريماالي ٥٠ -جروا تاخلاصة اللير الزهرة تصنع مال الاوراق والدوق تمة تنس العمادة وتعرف عل وفي موسوحية في أعيس متر الجية وسيزه لما الخلاصة كشرون من العسادة المنفاة على الخرادة واحساك الشندة تدفيد مراهن شواص العمادة واداستهر شاخلاصة من قشر الفركات أدسل والمقد ارمنها من و عبو في جد واسدر أعلى منها كولت ٨ قروراد في النسدارات ٣٠ قوتراني وبل الى ٣٠ م فحالوم ويصدرس عددالندارة ماستطر يبول ساملالكثيرمو المرع المسكنة وعصد متها اللاصه السمائة ريداس كانحصر من السناقي وشراب المر يصعرا خذجون الماء الشارانس الصدرس معددة اسوق المسرقوع مسال كوفيعمل قال شرافا دوان يسط بي معامار يتمعلى وأخضال من ذات شرب الدكتو كروم ويعطى شراب أالمر بندارمن ق الى ، ق خال أولى عامل مناس

· (1/4100).

هدمادوا آل جهوان من أنواع بدس الغير وكندم اماوت تهدان في المساوسات والأحدال والصالب استحراء صبطس اللس الدية في المبي لكَتْشَوّْنَامَة هَا الذي هو منوى " فث فيساتها المسراوات ويعرفسه فالتلاسة أسناف كثيرة فحو و و ا صنفاتوكل ماروسة وغيرمط وسقولا يستلف هد التوع في الميداث السائمة عن توع غلس الرهمالا



ميوصات المشجاش المعسرةس العصارة المأسودة بالعصرس الاحقاق والسوق والاوراق يقومنهاأ دورة تعتوى على مقداد يسعر سدّاس الرفين فلا يكون له االافعدل فسيولوس أي صعير مسمع ويسيسل شرهاص الاسون بكونها تنشر ب الرطسوية واس لهاال المحمة الاحت الواصفة الاقدون ولهالور أسود ويوجد مثل حذ بالسعات ادا فأختا القريداس الملككة وكروم ومنيرس هذه المشابهة أزالمصا وأت البسة القراسيل من الشقوق المعمولة في السائات وتنصر بنعم جاتبكون أغنى والمتواعد النعالاس شلاصا تباالجوز فأصلع تعاد ويهن الواضر أبسا أن الأصوب لمسدهوا تسائيم من الشق وتلا المصارة سكد المصند خووجهاس التسقوق بكون لونهاوقوامها كالرد شالا تصدو تلؤن بالسبغرة فهالسو ارتشب بعاضته ۱۰۱ من ۱۰۰ م وكنداما تعطى يزهر أباور عامسه الالكائث أى الماذة السكر بيلا أنهامنس مة الغالي بناء عن دال حدول (السيعات الكياوية) وسدوالصار الكعاوى فالك المسارة مأذة مرة عاية الثياو وما عت واسرامه ومادَّة أحرى قالمة الساور تلون الفسرة أملاح سروك والمسلم وواليم كهربان سابى مصد بالبوطاس وسعر من وهرسين و المسكنة ناوز لال والأكسلات وأولتات البوطاس تكاورورا لبوطا سبوم وضعات المكلس والمغتمسا وسليس وغسرونا صناهد من دال أن ارتب عسارة اللس فاشت مسئلة النوسع بالراتينج لامي العبيد المرت كاحال اسكرا وبرفهي مستعلب ان عا ودره الشبع واللون الوردى الدى يعمل فيساس المقاويات إلاثي ص الماذة النادل النساق والن تاون باللصرة أملاح بعروكسب والمعيد والصلعناشرة كالمائية أضاق العساوة المسدئات اناشا كورية وأهر سوعر منعرل في هدا الصل هو المالاة الرتالي بالهاا ورسيرت لورة وهي للكثوكروم كالمرفن للاضون نيا شدأن المرمن تلوى والمادة السعالة فكتوكر توم متعادفة رثات لمارة يقل سد أدويسيا والماء ابداردو تكون الكاراة الأشر والدفي الحدار وتنفسيل التعريداني صفيعات صدف فتسب الحييز يوراك وهي فالجد الاداءة ف الكوول السعف والكوول القوى ولسكي في الحيارا كثر من الساود ولاتذوب أصلاف الاتم واداحفنت فلم التجميدون أن تصاعد وعلالها يتغرمن بأثر التلايات مروق منه المراويدون أن شدو من عملي اوجاعه وملهم أن عد مانقيا عدة المارنالق استخرجها أورحسومن لكتوكروم تغريدين بعص الوجور فكتوسين واز الدى و يما كان مائه بالول نشاوة و والهوا بعلاج الديمة وكرو وعماوط من الكوول مع با من اخل الركزمذا فاعلى الماول ما متررب واسطة خلات الرصاص الف صدى متم يص السائل المرشع على موارد تلاحة دوران منصل المقداد المفرط من الرصاص والاوروسين الكديق ترنسا لم الصدار الانبرة الحسك شوسي مق بعدد مسرا لصاول الانبرال وطو وتباوره الصرالة الى الى الورات معرة اواجت عباطاتها والمعدة وحدث صلى هاتسة اريخالطة ويدوب ل ١٠ الى ١٠ مرالما السارد كالكؤول أيشاو قدل دواله فالاتير ويحساولاته ومسدقها مهارات سارة لمرالهمورتقي الولاشفيرا لحسب ادر وكارون وتربال المدووي ويحهية موالنه اوبات ستنتمان وشادرية والمهض

في مسمود كون هددا البات غذا مودوا على حسب كوية وأخود افي الأؤمث الإيل م عوَّ وأوبعه ه كال عوديق طعولت الإيكورية الاالأوراق المذرعة ولوتر ل موقد غير غلاهمة وفي معتر الاصداف متماعف تلك الاوواق وتتراكم متى بنطى بعدها بعشاو بعشكون حوهر هاانلياس طر باعاوا اسمارة عدية مهادمين مراريت راواس لهاوا أعمة فيتشيذ مكون هيذا التبات الانسان فذا المدغا فأداخ فؤالنيات ومرس الاصل الساف اسلامة الأور في السافسية وتفعل في ومها بالازهار والفيار بديث ديمًا ؟ أحر (١٠ الثياث بعصارة سفاه ورباهر ارتافه بتوصفر حرافة والوسبة ولاسه بالذاأستفر حت مالتية فيوقت سارتكس المدغمة أشاء البهار فتحمده إلسات وتكون فواعد مسر "الاون ذات واتعه زهدة لقرب من رامحية الافيون وسمالة اكانت السيبة سارة وال كانت أفسل والمنصة وأكثر فولافك مرمن الاخبر فتوهد ومول النبات لناث الدرسة من القولا يكون فذا أساهة وتلواص الساطة للتعذيفيته وصرودته ذاتأ تبريل التسويدت اطبة عست ادالاسيها غير سانهاا (اهنة فتكون قده الشروط القريسة وعراقه والم غران هسدا التدات وسالة كونه خدذاء بؤثر ثأثما حلتنشاص سيباف مال وكزالاأساف العشو باو للتف أقراط الفاطلية والسرعة في سوكا تصاو تنفلا تها والله و الما المنتبعة بالاست تراد أسهس ومن من من الإصراص الأسيار أب أوسيروس خصل عن استعبال الله تسكير ووصاعل أمر والثأثة عشوى والمناسة مسكنة ولايأس والنامعه أوران ديمار وورمنسيار بورسو باكوية فالمعركا بدة تب العلى بسرحة التأثير العسى واداية الدن بالينوس كأن ف شيفو منت. اكل من طبعته في كل مساء لا بدل راستيه في النوم وأمانتا بر البائم نهو من المواهر الدوامية لانه صنفة تستفرح منه العد ارة الدوامية

را شرايح (عادي من هناستاه المدينة الوطائية الموافقة المو

المعامات الاسوام وقايطين الشرق إلى المعاد الطبيعية الموادي المكركري من المام وواتحت وهدازات الوضوح وأوليات من اعتمالا الاسواد والإسداد وطوية المواد التراثيب بالملاصدة الشايل الشرورية الأطور بالهاللة سدة في بديات سنانتها لك الحروصة بشاك المكرورة في ال



وظامراس عاللة كمرنأ قرط فياستعداف فلات اغر قبق رساطو بلايدون أن عصب له مقر وسلام له الأله ذا الله ذا المائد إن طور عداد كرد المعودى كاذكر أعسائل الملك أوغد على شلص من دا مريس كان معدا - يتعمال شازعدة المد وأمر سب عسكل لعلب أغلو أيوس مورا أقال تروسوق ومعلَّما قدمتْ ١٨٤٠ عادمتًا و مكع بكسر فعقم عله أنجو سات اعرمة تأثيراك توكر يومأى العمادة السائلة س شفوق تعطل موق أنواع الحر وكاردة المرعر يحمد والذر موعاية الاتساد فسكات الساعد بتدوا تعة تحديد و فلم الما أن المن عمل الرياب المراجع الى ٤ ولك رُمْ شِيرِلنا أَدْغُدُو هُمُ الْمُوعِرِالْمُورُ صِرَالِي مِسْتَقَيِّمِيارُ وَوَا اللدح الدى فسدود فادال أستغرب ما فاه المناعر الحرب صواوران ٢٠ حسراى ق امن شراب اللمريط مراحات المحافية المعام مأى المنف ق م سراب المطيئصا شرالا سف ومع دال قد مصل من التريد اس مع عصوص ف الارجاع المديد ال عدد الادور عما عوارض وعلى وأى الملسب المواح وس يكون التريد اص واسلة سلط المومة بمدالة ندل تعبير فانصمة وكال الدلايت اهمدس استعماله زيادة في الاجرارولافي مساسة المررد فك شهر الاستعمال ومد الاملاح للمدينة والحاط الشاح والريداس المستمول الفاهري الاستدائرات في دلال استعمل يوس عادل ١٠ أو ١٠ سهر الرياس في ١٠٠ جمأى ٣ ق من الما القطروجيم وليسبف مراهاب السعر سال وتوضع في العبر يُنشلون ذلك مرَّة أومرَّ هي في الدوم وسُعِمو مِنا في المساءة بل الشوم واستعمل حدانا لواب ذال الدواء أيضاس الناطر عقدار ١٠ سهرأ و ١٥ وسكات وفاصلة والمعنود والراحل أخرقص الشافه والاعتصدة أوجعة أأتجى

را مشود المنافع المنافعة المنافع المنافعة المنافع

المصنعيق المركز بلوه بالمعرة واخص الحق يذب أحسن موالماء وبيسع بالحرارة الأ كنه عراء والبهد الكنوسيز وإعتف الذات عي الماذة المرة المتباورة لا وعد مدواة العندر فاشاء وفي الانر إالتأثير العصى والدوافي فلتلاصة ميفهم سركلام برسوأن التريداس اذالت موايعتدادة أو ٢ غيراني ٤ أو ٦ فالمبرر والاعشاء المصدية التي في المالة الاصادية تأثير الدواطلة وعداهوالسب وضماتك الملاصناف المتؤات فاداحسكات المدة متهجة أومذيبة فازا للامدة زيدي اعراض النهج فانكأت الفنياة المعو بذماتهم حصلت اعراضها كالغوانست ومواوة اللشطة والاسهالات النفلسة المشكزوة فأبا أصلت الملامة بتدارك برلاحناص اساء عضبهم في المالصة كراء وراس فايد عصل متها المصيحة رفي أعسا الهضرور من في المدة ومراورة في الملق والفسر الشراسي والامعاء وعسل فحاليا لناماح وقوأتسات لوية وتعيمات وعبية والنسائب أث لاتعسل استعرافات ثعلة وتدنقؤى النثاثم صوسدة شادواسهالات واستنهوبر سرأ تدافة اراجا على الحها ذالدورى والتحسي سوا استعمات عقد اد يسرأ وكبو مرأن فرنسواس كشراعاشا وروتفور نيفر التماطن الهام 1 أيضات الى 11 في الدقية وتفس اخرادة دوجة في المقباس الثيني وذكر رسد أيضاأته ينترمنها رياد تفيالا عراد الدولة فلها تأثيره الممنسوح الكليثين فالوادات استعماتها كدو الدول وأحوال استدعت ذال والماتا أرهامل المزوا فبموع المسى فقيه اضطراب فذكر فرنسوا والنهاسكنة وانهاان يمسلابه في الافرون لائه ليس فيها ما كير التضدير ولا غير من الدورة دمية والانساس مشقانات بارلاته جاف المدة فهي عندة بخدامة اسكرالا الامطابها النوم ورسات تصدم تلطف تدسه المهدوع العسى والوعاق والالتعدو على مرضر ولاعسل الوبات أمر وطمن برسيرف كونه المسكنة ومؤمة كال تأثيرها مع الممدوع الني العسي وأسر والشعل مشباعداته استنفرمتها أن الامريداكل ومكدوا مدوم وسمعت المعال والاصطراب والا موضود الشعاف المدلاح وعلط في خواص المواد الطب وذكر الذي الهيدة عادمه وأعدالم تنديراته ووصيها في الاحوال القروص مهاما لاضوت فتعدط والاستكترفي الاوباع والقواصات والمدحال المؤلم الحماف الشاقي الصاحب التهيه ومدسوها فالسل أسكن لاوجاع وتلطف المعال ويؤم بهافي الأفات المعدمة والومارسة والامراص الأسو مسدر موالهصال النهواي وطالمة اشنو الأن أشتا واعامال وسع المهاب أن أله الملاصة وسالكنوكر يوم مادة الافرون النعار المسقان الماسعيسة والدوامسة فقيها الصفيات المسكنة الهرقب بدون أربؤ مدويا احتاد ية الانتقامة إماسا كامستعصبا والااستقاما صاولاه ندمه بمؤلا غروال ومودنال منول الها الإلدرسية والافدون في فال قلا التفات الريالم فيدح الحكتوك وم سق صاء عل الافهون الدى مراصلى في ذاك من جديم المواحدل الملاحدة وقد علت أرداه كل معروها واطناه شهيمة الجاع وهداأ فلدائه مشكولا وسموسكن أتبسماسوس وذكران



ئىسىملى واحدة ئى كائىسا. ويىر مة التهذائر قاسع أحد ٥ يج من التهدائن و ١٠٠٠) جم مر مدةوع المشاش البرك و ٢٠ بعد من شراب اسكر تستعمل طالا مق كل ساعة

﴾ (النسيل التوكية (استود فاريه) * (بد بحال الوفرى العالم)

امرالار في حقر الطبيع بيقال واست الماجهاني و وليرال المراكز ا

الحاط وسيعاليا كاثاله اخها تحت عذا المنس لهاشواص معالا شبية بعسها وصفات

المنسر أذاأكا سمستداردوه أقسام فسيمتساوية والتوجيمة سيدون انتظام

وعيام الانفثاح والمادة الهدية والمسوس فبرمستوية والمهبل متتبيض باثناق

الشفذ والاورائ متماشة والازهار سالة طويهة وجسوالاتواع حبيب يتعمرة

والرئيس بهاعوا لاحسروا لاصفروا لاحرهوا ادى يطلق فلسعامه المراك عيسال وأبرتين أت

التعاملة الدولة على يتباد الدولة المنظمة المن

• ٥ جم من شراب السكر فعل أن تذاب الملاصة في مقداد كاف من الماء المفل ويسف الحاول ووضأف وعوساد أبنساعلى الشراب للعل الدى عليزسر يسافالشراب بكون شعافا مادام مار الم تكذر بالتبر بدعيث الالقاعدة القمالة بكون مافية الاميداء ورودان الرسد فادر بكون في عدا النهر اساروما كافي شراب الكساهد واللنظ الموافي وسدوا اخور فيكون ولا فتعلى مستسيم مسدادا كان منسائن الادو بذيكون تأثرها أحسد ادا العناث الداولة وهدذا السامط بارم تنزط بقيارة النسط على المواذ القرقسة عين على فعل لمراهد المدرة مشدل اللكتوكر بويرترم عدمال مادرة في ذلك الشراب وطعمه المرحلتين الاسباب القردك تهداعل بذر أن هذا المستعيشر هوالذع بإزما الالتعما وأغالها ومعااذا كان المتعدادمان الصكتوكر ومفاغرتات أوالمعوقات فانقلاصة المستعملة بموجرها بجرعة أولعوق يسق معطمها وركاها عمرداب وادكاث ما اطسب فرنسواس على أنفعل ودا الدواء المناميل ودوالكمية بقرب لان يكون معدوما وباجال مراوة عدا الشراب رصة ولكن لستكريبة فأداكان حدالله الالهذا الشراب ماتمالا متعمال الدكتوكر يوم بيذا الشكل سهدل اصعاف هددا المراد يجعل مقداوالشراب كيرفى هدذا التركسك تراث المرضى تعتبادم وصامل تأشيرهذا الاسكتوكر بوبرفكوره النبافه بالامراض المع بال قطع استعماله ومناع مسائف ذاك منه وشرده والمقداد سرحداً الشراب من و الى ١٠جم الناوحد، والناق وعات في الانتهابات المتعبدة الملاقة وق السار * والمدوسة عبل لهذا المستعير ما والغير الدمثوري فيض ح مته شرام استعيل وأرا فاداؤه رائترا ببالماء لمبال بعصر العصارة وتقطرها وترثل منها وشدوارين الماء المنطر مساولت في ورف العسارة فأند بالمعتسد والمتنصة علاة كالدن ذال بتحرسات سولون وبلام تتضيرهذا الشراب لاجل جدم السنة لاث الماء المقط الرك تعصيارة المد الصفلا وهينةا الكتوكر يوم تصنع بأشد ، ، ، وجم من كتا هيمة العماب وجم واسدون الخلاصة الكؤولة الكتوكروم وعجم مرصاة المسرطاوة وسي المناءة ويعلى منهامي • ٢ ألى - ٢ جم في الالتهابات الشعبية وحدوب المكتوكر بوم سنربأغذ وجيمته ومقداركاف مرمسرق المطمنة تعيل صب المناعة ووع ستعمل واحدء كل مسام للبالنوم وشراب التريداس مندوشرد، يستريا خذ باحر مربعلاصة الحب وووجه مراكا الشار ودوجه من الشراب السطائدان علاصة في المه تربعًا ف السائل على اشراب العدل ترجع ل هدوا بالتصدول القوام الاعشادي وبسن وبستعمل بالاعق القهوة في كل ماعة وشراب التريد أس عبدته باجوبسية بأخد كومن الما المقطراتس ووعجم موالترد امروكم وووجيم مرالسكر الاسهر وأقراص النيداس اصنع بأحد ١٠ جم من الريداس و١٧٠ حد من السكر الاجر ومقداو كافرس ماذراها ية تعمل حسب المساعة أفراها كل ترصي واحدو ستعمل من دال في الموجون ٦ الى ٨ وصود بالتر بدام تستير بأخد هم مر الزرد اس ومقدار كافيس مسحوق مرق السوس تقسمل حس السينامة وع



السؤسة (كروكات الكومات المستخدم المحارب والرواس كينية المحارب المستخدم المحارب المستخدم المحارب المناولة المستخدم المحارب الما يقد المستخدم المحارب المناولة المستخدم المحارب المناولة المستخدم المحارب الم

المناطقة من قد من المناطقة ال المناطقة ا وقول المناطقة ا

أي المثال الأوقار التوريخ التي المثالة المؤافرة المتداخصة مراحية المساور المثال المؤافرة التوريخ المؤافرة المثال المثال المثان المثال المثال

(المؤامر التي المشرفاتي من كامر يشامل المودون في الكيناء المادون المراقع المساولة والمساولة والمساولة والمساولة المساولة والمساولة المساولة المساولة

بكون طالنعف والنبيسة وتبلهم الساعج المعاشة تزيادة واطعقفيا فرازالبول ووالزائدورة وبتسرة الاسالابط وفيثلك الدورة يعتلف مغلبه أفأدا أدمن استعباله بردا الاسارسقط الريس شأنسأني معف عبق ومسل فاغتبان مستدام وتغل في الرأس وشعف عنيل واضم وقديكن أساناادا استعمل بشادس يسمئز مناشأ أنابز يدأؤ لافى عددالمنسر مات النم بائة ولكر القال أنه مقها تدر عا وقد من النصر من ٧٠ وأ كثال . قالد فيقو سؤ ذلك التأثيرال وك رساطو والامد فالمرالا سعمال فأذا دووم عل لاستعمال يدوريذ بادة المقدار لربلث النبض قلدلاستي رسع كورته الاقرار فتكون من المهم قطع استماله زمنا فزمنا وبطء البيض لسرطاهم تسسندامة متي بعض الاتحاص قيد الابوجداد كادلابوجد وادانذوا أنه بعمسل غالمالي تحصكون الدورة فهممتوازة وشر منتذبة واذعوا الميلزم لاجل مصول ذاك أن تكون المدرة مامة مى كل تجير فادا حصل منه ابتدا الدبادى والزائس كان ذال داميلا على مرض في ذلك المشي وبالجالة السيد مصهب هدند ألفا حرتالنر ببذلة أبرانسات ملى الراكز العصية السلائد أى الجزواتها ع والجبوع العندى ومعضه فسبها الاقتداط المبحاط مسلم الاستنانال موتى الدماقي الناتيمن هددا النبات وعالوا الم يحسل مينتذمن المايحسل في السكنة بل أعظم حبقا اعلى السور ومعمهر فسيد لعمل مست من النسات على الغلب أي تو ع مسجع عن لهذا المعضوور عاحبكان هداأرسط واقوم وأقرب للمقل قن المظنون أنه تو حداثنيات تأثيران أسدهماموضى مهيم وتانهمام كمن صنعف ويطهرآن هده الأغرم واشعاقه شذة الدورة ريدفي قزة الهميد عالياس فالديهة الدائم بيراليهان الهنس مستعين المسموع الدورى وعذوا غياصة صبرت عدًا اغو عر عندراك أن في معظم أص اص اقتل كخصامة السلبو الابسر أوالابن معقوة في الانشاصات مواصواتساج النبياد وفياو وفياو ووها ادًا كانت المطلبة المستمة بدون خطامه أي معرية واسترشاه وسيااذا كانت ارتشاحات الطب في ما والشيع حامًا قلا عمد لي منه أو م و لا تعقب في باسطاله حركات الشاب حدًا وزيد ق المالة الرضة وتكون فروناس أبساله الان هذال لين معمنامة في الناب فعلاً 4 الما المكون أنسب في إلى المتحامة فهوالدوا والفوى المستعمل كل يوم لنها الها أن فستلهضر واسالقل المرتجة السر يعة ويكون أطله مسكن العففانات أسعية ولكن ب روسوعلى أن التأثير المسكر الديجنال يكون أثل وقو عاورسو حاف الفقا كان الصيدة غالسة ما الدائدة المائدة من آمة منسورة إلى الناب وذاك لان المتقارات في هذه الميافة الاشرة بالشقة ابتدامهن بالاحسو بقرا مباهي فالشقعن عالة عصو بقرافة كالإهسة أ الدواه المكر مططفا لذاهرات فاعلبة النبة الن تكتها لايمارض سموالدورة مادامت الا "خَدْ عَدِيرَة مِنْ أَمَالِهِ الْمَالِمُ الْأَوْلِينَا فَأَنَّا لِمُوحِ الْسَبِي بِكُونِ مِنَ الْأَبْتَدَا وَزُمُدُ لَتُنْهِ ولاخل تميه الإلاتسلط وليست التمه أوالتهيم أقال فالرص المضوى القالص البسب والقل الناش مسلاس تسابق معص أوها أوالحوذ الألس في المضيقة مرضا والذا قص أسمس هذا الرعم بالناء هل وعدَّ من الامراض والمالسف كسا السَّار الشاراتِية



الماوى فالمسل الدى في المتبوح الماوى عدد والتمهير المول عبث وسيار كارة والكراف ته سر الافرادال لي التررية في الديمثال تنصدًا وي وهي تعريض الاستساهي لدخل فيدووة الدمالسائل الذى كأنواقعاف منسوسات المسم وغياد بمسه وأحدا كالدام الطسعة عبر الملادال إذال في في المات المحكمة الدمو بالأمر من عرق عز روشو هذا المسأل مم اع قوع اللعاب تبتوس تأكده رذا النبات على الأحنساء المغروة فالديجنال سنتحق أن يوصع في وران البول سكما فعدل وشرده وخدم وفي مدرات الطب شروفات خدم كانف في الاستينا أثال ارتشاع القفيس بدوجا الاستيقاط فيدرى حشعيم في الفيال موالمنصل والكلوملاس ولكرادا كاتالات قا آث أولة ردال ادر فان استصال الدعيثال عصل مته استفراغ غز ويولى ورجاكان عواحسن مدولها كان كانت الاستسقا آن الويداى المعدلا "خدمدر بد فانه قد خرع المصل المتسب والكنه يظهر تاتيا بعدد زمر تناغ مرآن عدم فياحه في هدف العام المناطب عن تلك الدو أت أما الامتسقا أت الكيسية فلا تقعفها وأماالاستسقا آن المصوصة فنقول كال بعضهم تنصة جدث فالاستسفاء افتر الماقق طفسل من اصلا صبقة هيذا الحره مقدار فقعلة تكثر ع مينات فيال منصد ع المرزع الله من الطفار سدارة كان شدها مند الاشداء واعتبرهما تثون هدذا التباث دواء خاصافي الدورالا وليس الاستسقاء الصدرى وبندأ أولاما سطائه منادر بسيرة كركنيرا وزاد في المقد ارحق وصل به الى مضاور كبيرة وأشهر قنط مشاهد دات كترة بو خذمها أمعه فالاستبطاء المسدري الداني وكثعرا مأكأن عصيمهم والمنصل والكلوسلاس وأكن شاصت العظمي هي بطوالدون كالفذا وشاك الملاسية عطرتهم فيالا كأن التلسة وذكروانفعه فدار واذال كد ذاتياوا مأكك المشام وشرف الانتن فكون فط فحاث قو باورجا كانت التصالف والداء المستةمن ذمة على الجدر ع المصي ومن النفر ع الذي الإعماد الإعماب الق لها السلطن مل وظفة التائس والجه فاستمها فى الربوومف كوته مكاوك أفااسعال المهمير وفي أواخر التزلات الرفر بذيل والسيل وأرسب والشعث ويرات فلها لاخرازات الرضية فنع تحسكة والصامات شقيل مسرالتنفس وغيرا بيشا أوالأستقانات اتفاذ وية واستقان العقدالا ماوشدة وتنب فاحارته فيذال تشبيها تأثع قواعد بهما فيصل فيها تعادل فافع لكسك لايصع أن تسب سود أه في ذات المُدروالوسي على الظار والمُمَّة والنفاع الشوكي وهل تؤثال سااق ف تشدر على أصعرا لاستعداد المرضي الموجود في حديد المدة اللينماوية فاداتيل باس بالسيام المنبية ومرجاب آخر قلا "فأت المادِّيةُ إلى يقوم متهاداً المساور ترى أنَّ الوقوق بيدًا الموهر و ذلك فواكد والاوا أمن نياصة امطاته فادورة تفعه في الألتهامات المعمورة بسير منة موكة الدمول الشاستعمله أطباء ابطا لـاميداة الماتيه قي الثالام إص الالهابة وسعالة توى الحاد سق ادَّى وارْووى أنه الملفا مافي هيدا الالتياب استعمال حذاالك التعقياد وكبرة وقال المالقرف لكونه أفاوم وعالج الاستعداد المرسى القوى الدى في الحسم لكنه قطع النظر الكلية من تأثيرهما

المنطين عقدسول هنة مشدة معل وصار بشدة هاقللا كل ومايضي غسة عست عوت المحتبى فالاخماص المبادين عثما رنائ الاتعاث الأرع عصر متعالسة عوفي تخسيا بدون داءوهم متلؤن بالمبأزو أحبث وتشصص تاث الاحوال غرمهم وغرعتهم الشأن ولاستدى كنف ولالات ملاحه فلم حرصاحة شا وانداه ماتومناتك الدووة المركزعة وأتماالا عان العضو بذلة فسينكون أكثرس هبيذا عادالم كي هذالا الاماتير طمع أمكن الداء تقداد ولكن وحدمب لتعصيق وهد شدالوانع وهراتما آحة مرمعة مرصعة أوالهاب عسرص أوغوذات عابكون أورى من المانع الطبيعي وهومب جمع الاغرامات العسو عتوالوطفة ونده تروسوأ بنساعلى أمرع تلبرالاعة ام وعواً في حسومكات افرورة مدر ثالبرل وبالمعتكير و بنداذات م البرداني ترات إلى طاس والمتعنال والمنصب وسذر الهذون والانعرواء وذات وهناك أمرآح بقرني اخاط مر أول الامروعة المالامراليان وهو أنَّ الاساب المستقلدورة كألم أرَّة ووطالك السكون وعمل الخلا خلل افر اذ البول ك ما تؤثر قاله الحمات المدانة والادو ما المعرقة والمنهنة ومرجهية أحوى وكأن جيمانوثر مرجهة محالفة الماذك كرأى جيم مأبو لل و الما السَّكة ن و ما يقال الحرارة العينوية والمعدل الحلاي و بنست فعل النابُّ وتصوفات سسادرارافر راوفات كالعثى والموف وأفل رعشة الهسان والحاأة لمسهاة بالمصيأروالر فوالعسن والاسوشندر باوالادورة المنسادة التشبير والبرد وغيوذاك فهذه انتي تغال وطاثم يؤلدا طرارة وفعل افغاب تصعراليول فريراها وبأوتكر وباس الفؤة المسكنة بلوه علاجي بثؤته المدر فلكن هل الصمل ألمدر هو المترالعمل المسكن أوالعكس فال زوسو وتغار أن برجثال منو الادرارلاته فاعل مضاد قسو بأسائه أوسكر لطب المقب الذى بعمل العمام الماردو تقوف فالذفال لاريد بكأتف اورا ذالبول ورواه الألكونه مدتسكساعيقا وطهراته اذاكات وطائف الشكؤن والنواد طشة كافي الاحوال الذكورة وانقص القمل المصر وليتكر اهدورة السطسة الدماد بما انمل فان مسوالسل الدى لمنستعمله عالم الوطاعف مدالاحساء البولية الدافعة كالركل والمسافة ويويدوان أذالول في تائل الادوارات الماشئة من فكر السَّم كون ما ما قدل الكتامة و تنال الله ص أقل " مدّا من المان مكون منصلا بعد الباذ قبلة عن المدينة عن المانية المانية على المانية على المان جسم الاسيما ب الطسعية والا أواسة ، أن يحيم منها طواهر الما ملية الحدم بدر تان الهذية في التسيحين كالعشى والملوف وبعص مواعل المادة الملسة ولهود الشقة ي الاستساص تقو يتراثدة وحبث كان هذا الامتصاص بحسل أؤلال الدوائل الني هي أقل سوائية وأ كثروقة كالصل وحدهسال قائد خالة تمرط حديدالادرادوكسة تسروه المعمل السادم الادو بالشبية الدعالى علاج الاستماآت والاسكادات السلم انتهى فالدع تال شعالا عشاء الماصة والمفرره ويتضوهما التبدي الكلشي فادا كاشاط عهومها لاعشادى أى لير فيهسما متصامة مرصة واس مسوسهما متعراحان عد التساق ويد مراران ول وهددا هوالدى برادا كالتاءادا أوسى مقرض معهدم لوقو علمة وبالى وشع



ر. أو تقت الهمال مندما ما رب النشاق ٥٠٠ حرماً حَذَث رز باسها و، ثقيم السهري التاعروانتزعت من كل منه ساعل حدثه مافسه فالكورل الدى في ٥٦ مر منهاس ساومال فيرجس الملاصة الحافة من أحدهما مثل عاحر جومن الاسس فأداكات الأور اقمتقاة لاساحة لاحقا بالسعق ومفرأن تعزأن المصرق حفد بالكتشيان عُم إصمال والدُولان من الدعمة للاعتال الأوات الماحة رعضا ذلك السعوق في لتاي حدد المد والمتذكرا لانسهل الفرف لرم أن يعصون ذال المصول أخبر والعال استعبال الدعوثال وذاللكل وبدول استعماله اداأضق له مقدار كاوس العسل والمانداومن المسهوق الاستعمال ١٥ سير وراد تدوعباالي ٢٠ يل ١٠ وسير كاذا باوزالندارة المنشى عروض عوارض منعب وإن وصيافا أحداثا بتداره ألى بدير ومروضف وليعشهم وسليعقدانه الى عديم أى م وأباتر ذا أنمره تال بصرالوسول بالشدار تدريسالل ١٠٠ ق. في المرم والمستكن معرم الهاذ أفراع والاستراسات وللمرالاستعمال اذاعرض شئ تراكر جوع أليه والماران ويستعمل هدا المسمرة المارية أوفي الرماس أوسبوا واسطة الشراب أوالد لى وأسانا عز بالما بالدائب أبلز الانسى مى الحدر ويعمر أر يعظ أيضا الشعر ليستعمل عثل دال كاأوصى وبعضهم وقدين مسعوقه بعمره الى سبب لمراد كالاغنون والمتدل والكار مدلاس والعصك ماوالة والكافور والسابون الطي وصعفرا دمو أق ومسارة الدعدار من بترشد بسيط وهي دوا عوى القعل بكن اسمياله بقدار ، ؟ معم الى ١ ومعلى الدجية الأي مشروبه أومنة ومعاطبان بسينع بأحذ جم من الاوراق الحافية و، - وجم من الما المنفي ووستعبل اذا أرومت ادرار البول وعلت مقر سات في صادة ندوال وتروسونية منها أنه أكدالاشكال القريسة وعلى جااله بعشال وكالوالمادال كاف موسران ٢ جم س الاوراف و ٠٠٠ جم من الما المل فتنقم الارواق ف الما مَدَ تَسْفُ سَاعَةُ مُرِسِينَ وَكُنْ عِرَامَا استَعِمِلُ رُوسُومُ عِبْدَالْتُوى كَارَاتُ وَالْمَالِمُ مندرته ضع مل البط وتنبل عرقة مصمنة لقنع تحسرا لسائل كالرواله ولناأن تسمادوار الله ليذال الاستعبال من الماريح كان فررا ومفروس فطالهم على للعدة وس المناور أن الماء بأخذم النباث خواصب الدوالية وتمكن على رأى برسوان وكون المفداد السطوخ من م الى ٢ م الترمن الماء والسيمة الكؤولية الدعية بالتسم أحذ ح مر أووالدا الماقة وع س المحكوم للاع في وج من مقاس الكناف قدم مائستدىمەالىسمامة ولىسو مران بوغة به دى الورى الماف وھ مر الكورل الذي في ٢١ من مندا حكر تسرية مرذات ددة ١٥ جوما تربيسي الصيدوبرشم والمشه و منهامن ١٥ الى ٢٠ أرجرة ما مسقومتهم ويتدى بقان تقد الهاللي لعق م في طوح واون الدالصيفة أحر وكوولانوراد بيمال لدا يصضر بأخذ ١٠ جس الديمنال الرطب الهسروس و ه من الكؤول الدى في ٣٦ من الكتاف فوراتم أن الكور هداقو بالكر ذاله ايمادل وسعة يحيشراس فيشتر يناس النبات المناف

لبيات على الراحسسر العدمة وباجه هدء الكدامة في العلاج قسمت هو يعتم أوظهة ل المش عدات لكابيكة ويحس فعرج أرزود المية بعارض استعماله في الالتسامات وافتا ذكرستدر أتبشاهدى غوالغ مربس أبدأ تقشهوى البيض ووالرماير هذا المؤلف كاف لابستهمل الديوثال ومدموانما كان يعمعه عالمام أدوية مهم عورها كانذا اهوا سياطيكهاادى وكوموأ واذالو عل سكه وعكوه تسروس الاطباس وبأت وحستتهما فرص ومصها بتعبة فالامراض الومارسة وذكر أوقانداس شماله فالفثن للخنتن كنكس وشقت الهباصمة أى النسكد أعطى فيالح إندوس بالمنقطعة وذكروا نعته في بعض الاحراض الحدوية كالمائيا وغسرها ولكن وقال متروط بكونها المشتة مربعة دترا كرمه ساغ ملينات المزادفي الفيد القفرى بست بنسعف ذال فأثعرا لتعساع الثوكر على الأعل المنقال وأوروك والتعالي الامتساس ويميدا لقاعلية المشرعة المؤمنياء أتبادا كانت المانسان لاباشتهم المهاب في الاخشية الدماخة أوتهبري الس الناه الهي الميز فلا بقد والنبات من الزافازات وذكر وانفعه في الانزاة وذلك والمسو ابناتها الدورة ولاكم أذال بمنال المستعمل بشادر بسرة لادعسل منه فيعيش الأنطاس عوالاس تشار مذكر وتساحدا تباي المؤلفات فلدا بارمي استمداله الاشاء فساسسة اريض وتصفيله والعمل ماتسية معمانته بحسب الصربة والتأتل وحنالا أخضاص لانطه فيرس استعماله موارض خيفية ولكر يعدسه أنامي تعاطيه لاياتدوي عل تَعَوِيْ فَنَكُمْ فَعِيدِ أَسِمَا فَاهِدَ فَكُومَاتَ الْأُولِ أُو سَدُرُمَرِ ثَامِنَ أَسِيْعُمِالُهُ مَوَ أَرْقَى الْمُعَدُّ وعبسرهن وسر استراق في طول القاء بعث بلترم الطاء وقطم استحماله وأدنى مقدار ميزب الدبدب المطاحم المدروش كاف فيجمش الأسو الالرجاع بحسم الموارض الف يعلهم عاسكنت بالراحة بعض أمامتر خلاب ماكان الاسب المقمأمة مماله ومثاتما ومته مطاله لا مسرط في تركيد ف الربيس فوق طاقته بل بشلام مدر مشافر مناحوفا من عاورة عدود سياسة اشضرور عاكان الأولى أتباع هذا السعس أقرل الاصلاح التعزمي من عدم الصدل أسهل من الهره والتقلب علمه الذاوجد وأما استعمال الدعم المن الطاهر ومدشره مدت فروح الصبت وضيع أورالمصلها والاستلامات والانشاء ون يستعماون ذاك ونفعروهم مطموخ أوراغه على الاستشانات الاستقروسية في النسدد كاستقان انفددالمث يدة والفذة الدوفية والمفاصل وشفي المرسا يتساعتل فالثا الوضع رطن هاول أنه يعيم استعمال مدوف غسلات وسفنا كالرمر وكند اماا ستعمل اصغته عاوطة والتدد والمتصل لازالة الاتداخ الاود يباوى الماسل في مناهدًا الامراض وق تستعمل وإنكات وسنغته فيعلاج الاوذي العامة والاستدينة آت المسانية اذا كانت ابلاك العاقة فلاستاه لاقسير بأعطاه المستصير تالديجة الدقس الساطي المقدارو كخبة الاستعمال مسحوق اه عنال عهز بأحد أوراقدان اجتنت وقت لْترهران كَأْنَتُ من أوراق المناق رجعت في اللو و معلت عن عاسية الفيو مواليل بة

وتدقُّدُوانا عماحتي مِن صندها إلى عقد أو إ قال مو مران مصفت من أوراق المقاة



لصيفة الانبرة للديج الرقو بناط شرة جذا وتستعمل كالمست تبراعد يتالوندوه وتمضر أخذ ج من مكسرال عِبَّال و 1 من الاتبرالكبريق كذاك مويران ويسميس ستعمل الاتدالتسترى فممل الفسل القلوى أى اكتفع قد تعمد تفق غرع تأثيرا لاترعلى القواعدية شأطله المزالساق متهافي المسعوق ويعدط ماتعمسل ف قشاني سدة السة وتستعمل علا بالخففة فالما المسية بعندا ويهر ان الى ع و وقال المسيد المترط كثبون قو بالمعلومندآ تريراست كذاكرا تانيات اصالاتونشا وخلاسة اد يُعِمَّال الدَّرة الاستعمال وهي دوا علوى الفعل لابستعمل الاعتداد ٢ مج وثنال يتسراله سارة الدراللفاذق التوس وقدتنال بسين الاوراق مستاناعام تدى نمف ها للنهاما في مراوة . ٢ ترتكير على بعشها بلط في مهاز الفسل ولفسل بالماء ترتسين السوائل على صاحماد ما وتسلى م تصر -ق تكون في غوام انفلاصة وقدر سوسوان مالى ١٠٠ ي من الاوراق المتسانيال المتعار طري ما ٢٢٠ من خلاصة متينة القوام فهوجب قائر بسادل كل برمس الفلاسة ؟ به من المسعوق كالسو يعران والاسالفلاصة الماللة ارست دواما كده افارة الديمة المؤسر بع التفوص تأثير الماء والقرارة غلامة المتحضر بدون أن عصول العدل تركسي فيوسى الموهر المصال وعلى كل حال يارم الانتكون السوائل فائدة التركزويدل الشخرعل حاماد ية بأسرع مايكن والملاصة الكؤولية نصينع بأخدا للشد ادالم ادمى الدعيشال والمشدا والكافى مى الكؤول الذى و٥٦٠ ص شار ساومالناك ٢١ من مثيام كرزير فتفعل الطريقة الاعتبادة القوالمساوى وقدر سو برائمن . . ا حر الاوراق النقاة مافيا الكؤول الذكور الساميها ٢٦٠ من خلاصة متنة القوام الجزامي الملاصة الكؤولة يعادل ٦ ر ٢ م من مسعوق الدعينال ومودكة قسل الأالو فوق بهالس عظيا وند اجتيئال يسنع أخذ ٢٠ بعم من الأوراق المافة والترمن النبيذالا بيض ألعام والمقدار سندس و و الى و ع جم و فال الدينال يستوبالنظ به مر الدينال و و و من المل الايسرر شفق المدة ٨ أيام ترشع واستعقب بعضهم كالدوقوي البول والشراب الما وديم الريسوياخذ ١٠ و من عل الديمتال وها من الكر وابد النامل بارهادية وهداالدوا عشف فللاعم أوكسيكارون أى المل المعكرى الدجال أوالشراب اللي السكرى تلديم الوهوالدى مدسهم ال ملاساق الراوى وثركسه ان، شدمن الدييسال الحاف - ومن اللل النظر ٨ بهضرة العمل موارة المعب البيعة بالتعمر ويتساقنه ووء من السكرة اذاب السكر فيدرته وعداعو السمى شراب الديمة الدوه والمسي مند أغلب المؤلف بالسكت والسكرى الديمة ال (أوكري كاروم) والمذكورلسو براده وأنصفر شراب الديدال باشذ ؟ يم مراورالي الديجال و ٠٠٠٠ جم مرالما المعلى ومقداركان من السكر الاسمى منتقع الاوراق فالله تبدو المامانعمرور م تهذاب على حام مادية ق ١٠٠٠ من الله ١٨٠٠ - مراكر فتلاتون بواماس هددا الشراب اعتوى من جوهرا اربيت ال على . ٢

ج وسفرها الدراب الى مسياله مورنا و و حرم الاورنا بالذه ... و جراله الطاق به خواد بالديد ... و ما التر العيدي برضوها الدراب هم جرائا المالي المراكب و المر

ا (المال)

حوالفاعدة الفعاعة للديجنال المصرجها وأحترها كذلك لوابرا لافر باذيق الملتوى سنة ١٨٢١ - وبالواعرول وكوبين منزلة شد.

ر احتماعات في محمول المواد الموادق الرئيس المرد الموادق المرد الموادق الموادق المرد الموادق ا



مى المتدار النسقر قدمدة التي قرام المناه عكن أن نفسدر على هنير حسير مهال اهلاكا أر مساندول أيكرأن بشاه دهنامشال س الضمة لحسمان الفواف حسائها أعطت قصوا كات الاستخاة النبخة المرتقش المراه أأنبائية الني هي مسجة لايواع أخرس الحوالات وذلالاتداذا أسدت مادر خاالاتر هدذا المقوهو ووضب تعت الملد ق الكلاب وفي الاواتب قام النبي والتحكلاب التها مات فلفدوسة وعنص غدة و يوسد فاثناتها الهضيدة ضرار شديدولاعصل فيس دائر فالاراب فالدرسيس الحيوان الدى معدى مس المسات تتصيل معالا يتصل معدوان مغدى مى التموم مهسما كان العلوين المراد الامتساص فهذا السركانه بكرى المم الكليسع أتدلا ينتم الاتهما يكاد الاعصرية والمدالارث وخال متل ذال فانتائم الحدة المائة أوالق ظهرت عارمتا فبالمعمة وأمااتا برانسكر قدورة الكسم فلريد لوالاياتير يات التي تعلها هوءول فانف ونال التعيدة الماسة تتوافق دا فالموأدوا والبول واستعيث الشالة امدة المرتف التبريات ٢ ألم تناسة بعدار ٥ م وكررة البغتراث ٤ ساعات أو يه فستهم ذلا تشاعومد ركافي الدور تنخلاف مصر ظاهر الأميسة وكان عاء السين العربيدا بمسترل فالوم الثات الى و في الاخفة ومعل منب والالساء في النيف عدم النام وتنظع م مدقطم استعمال الدواء استدال البعاء و مي كامنين ثر المد السع فبالز بادة تدريع أستى رجع لحالته العبيعة وتلا السريبات أكدت أصرائك واسد ص فص طويل وعوال المتعشل بازم لأجل بمادسة فسراني بمدورة أن يستعمل عدَّداً يسمرومال والشأبيذا الكانور ويعمر أدوية أخرى عاذ راسر بعة وتعل هومول تغير بات مسد مقا له عمل واحد مالم و مصوف المرعد ال مكان تصدو التحدد التاحدة كالها فعسل مشايه لفعل التسات السيسوسة سع يكون تأثيرها على السيد تشر بدرا كبر عدائف ترا استأثرم موق البأن الماف البائنين وقداميل أسابو شرده وما سمدندرس على الحروا فاشتمر بيا منهم لا وهوالته الصن سيسة عن ذلك ستن ١٠ سم غروس كلب وتي لمنئة كالميدورنا فاتروتند شرسفه فأة وصارت بضائه بطيئة وضعرتساوية تقرقاه تستنشريا ٥٠ وفيدة مدينة شرهد ٧ أسات أولا سريعة جدًّا ثمان الكلب وداخش والمقر والمقة وضف ومع والداب المدالصرام المارات وفعل والدأيف ال كلية عرمش ودعه إعمدة سم وكانت شائه قبل القيرية ١٢٨ ويقيت كفال اسدها وتذوقفة ترقاب الاحداس السن ودهل الكلب مركان عدف لاحل الق مترمان بعد م معاش والوجدة أمنسا تصرامي الرشة عال ترلاحل معرفت الساعية في العدد الدنامته خمة سم فيموس الكؤول يسمح الوقيطو ١٠ جم تقريسان المد المتطروحة تامي هذا الحاول في المعدد من الري المنسر مرود ادمي أعلى العنصة وقبل التبرة كالتنبذات الفله ١٢٨ فالدلف وعدما متين من المفسن صادت ٨ أشربه مقط ودول المكان أحمالا عليفة لا سل الني والدا فروية بهركا أو هط على نف و ومكن

فيجها والفسل القاوى مترا كتعل وسنها لاجل أن نعاط لملاجئة عراد تموسها السوائل للنبأ فانعد شلطها معشها عقداد مفرط يسعواس فتحث خلات الرصاص تمقلق على المرشو فقز صافسة حافظة كاراوتها وتكارت كمون عديدة اللون وفها مهشة يسسرة تهضاف عل اتعاول ووكات الصوداني أن لا يحكز ومنسه واسب تم وخومن ببعيد فيقفض المسائل المرشوس الكام الذي فيه مأوك التوشاديوس أملاح المتسما الشهمات العبودي لنوشادرى كدأفيم بران واتاو شرد مفدكر أن السائل الرشور تعلير مر العندسا القرارة بالنسقات البوشادوى وإيد كرالكاس ولاالتخصص وعلى فالمواثل المرثيبة وبعدفها اسعال فاوى واضرحذا وبكون أونها أصقرصعرا ومرارتها شعيدة فيصق الراسب المشكون على المرشع وعيف بن أوراق غيرمث المفاط بعد وال وعو وطيعم أيدوقه من أوكسدالرصاص المسوق أى الرداسيرة تؤخذا لصسقال طيسة التاغيقين وُلِكُ وَمَالِ عِلَى صُ شَمَ لِيدُمُنا مَا وُحَا وَصَعَمَ مِنْ أُودِ الْحَصْرِ مَسُنا وَمُ مَدَ فَعَضْمُوا في على دفي ترتد في و ينزم ما فيه كالكرول الركز لكر في سيار العسبل الغلوي و معتر الأراول الكؤول تحمرا كافراهل والذكارعه وتصول وضياة على هذة كتاب يحسد مصارة قسير عسف داريس برمن ما الام وهي القاحدة الزة الماسكة معهدا إسابيس ألوس زب وأسلاح وسوهر شلاسين فتفسل هذه الكنائية بقابل موساء متعل بأخذ منها الاملاح المابلة النشر ببالرطو مثدون أل بذب القاحدة المؤذذ وبالامحسور ادنول الشفيا ويستخرح ما ديها فالكر وأيا لمقط مشافا عدمه مداوكاهيدس فيرمسول بالحض ادروكاور بال تراقط فالله و بلق على مرشوفه والسائل عدم الون يترك التصر الداق في عدل دور ورس ادعوتا الذروعمية ولأحدوان الوعاء وإشكل طبقة والدنة تنصفة لسف شعاف فور عمره في تعرا الأناميل شكل هف مست عديية متومعة صعالح أرا تيم الجعف المداوق والا تراكن والراشاع ساعة ملامساة تربغس الكل ورشع فسل الدعث الرخ برمذاب فعنن

النتائج المسسولوسية أعالمصية) تمتج من التبويات المصيمة الثحقا الجوعرسوش للناطبة المدأديب متدامف لمع فجمش م من ماصقطر وزرق ف أورد تعرين تقتالها قَرَر دَوْمَا مَدُّوا عَمَلِ لِكَالِ مِنْوَمِظَ الشَّامَةَ فَرُولِسَكَ قَاتَ فَي * ٥ دقيقة فَيْمَانَ لاحدال شين الدورة والتنفس تدويجا وعوث الملوان عوية تشسفات ولاكور ولاضم واتماك وركرا تنظره المتعمالي الوم ووجدى ضرارته أرالتفرا ماحوالدم الند طفي تعدد قللا وصار أو موريد باراصاحة ا ووسدت المدر بالفية عن نقالاء والمأذكر ماحدى ومة وسلة تروايروغ شرهقا الموع فالدان عدا المرع المقتدون فى الدوبور مسائرة على الهيوع المعسوراتهي كالروسو وقد نفرر الصر سات المد صلها فومول في المدوا فات أى الادام والكلاب أن هدو التا مدة تو بذا لف عل مد وعقابلة تلك النمر سأت في تال المبوا بان استن أمور عطية الاحدام فأولا سوول المسامي فتماثل العاهدة الزقالاوعية دورا ثرائهات ولاتقير والياعدم مسول الز



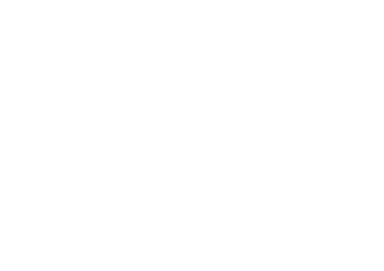
اليوفر الدوارات ، وه مساحية المعادية و منتسبه المعادية و المستوية المعادية المستوية المعادية المستوية المعادية المتوافدة من التوصية المتوافدة المتوافذة المتوافدة الم

وأسما نامط وقتي في تلك الوطيفة أقال تويشر وموشا هد مأمن الغاهر الث إننا غوة من تأثيره على الراكز المسبة مداعاوة ورا ومعقاء ضابا ويتبع فالدسالا عبوط عام وتثارب وفشعر رذوأ ساطرارة مثعبة فالدوي والرجاب افتهي الثنا بهالعلاحدة كربوشروء أبصباس أجر سائداته أصلي هذا البلوه في عللة أودُيما عاشة تضله حدّا كالعب فأولا وزروشة وسياعف بالالهاب الشاموري ويولي الدح غريق يولا فز رامهم دابرول مطبر النبض صت زل بعد ٨٠ ساعة من ١٠٠ و الى وه في الدقيقة وكان امتصاص المدل الترخوس بعاوحسل الشفاء بدبك وفي عاشن من الالشاب الماوراوى علهرالتأ تراعد وكان امتساص المواذ المسسة فهالسعوس يعا وها أحوال كنرتمن السل كالمراه ويتالن سرحة النبض والتنفس وسكن السحال وزادف الشهية وقال السطير وأوغب الاسبهال وفي أحوالي من الخفسة المأت المدسد كاب التأثير مختلف ولكنه حد واتش صول المرطايرة في مرص قلى معمومها أضة في الاصة جيث مصل تدكد ويظرى صبر الدمول دوريه مع من صعف مرتع عرمساو ومع أود عاواهم بتفس وسعال ووقوصاتهم الوريدى وليكن اتعن أبنساق سالسع من الألتجاب ساطو المناقيل التلب مع فضامة البطينات أنه سعسل منب ضرو مزيادة خبر باث التلب وقوتها وبيسافتهن النبآب الثامورمع الانصباب تفع تعفا حليلا بتقليك والرائنس وصعرالتنصر ونفه شدالار أوالمولى فأدا كابلها شائعيه بألنا أبرالق أسبه اللشاهدون الامقا الدجيشال راً مَا أَنْ الديمَة الدير عود الموهر المعال لاما تُكاهو واسبع وأنَّه وُجد فيه منواصه أصى خك الرئيم على المشوالم كزى الدورة وعمله على الراكز الصيبة وعدله المدر الفير المنظم ويكس ان مسترتمين دَاليُّ أنه يستعمل في جدم الاحوال التي يستعمل فيه الدعمة الرقهو منزع وي الدورة ومنظم لهاومصدها عدال كشرلو ثنها الاعتبادى ولكن تلد بكذرها أوضاً بطول الاستعبال أور بادة المقدار وتدرى فيه الشروط التيء كر ماهافي أه يجمال (القداروكة بدالاستعمال) إوع الديمالي تصعيا خدد مصمته ومقدار عصكافس

والمناء تطاوأ تبالبول والمستضر محتو باعلى ماذة صفرا مخصرة سائلة والسافحيس الامصاء وبعشبه صرقة لعابة هرة بتصمس وسود عاساة سيم العشاء المفاطى ووسدالرى مسلما ماعدا المزاهادي السرح والرياط والمعدةملة مااغادا واصافى تغوسها الكيرست بكون شديدا لخرقوست يبتدئ الفشاء الفاطرى أن يتعلى عاقة عاط شدعة والإساعشري والاحعاطان فاقدمه طعها منمل وطيقة تتداطعة أونها أسر كاردى الذور ومستذلوجها كأبا وبث في المعسلة والحداد علامات الانتهاب وثلث الأبوا واصفى غشائها الخساط واساالاعوروالمشقراس فيهامايان اشار فعامن داشأن فاعدة عذا الموجرالشك بهاواتها أردنان تعرف مايتم مهاادغاة عقد اروسيع فالدور تدون فوسط الجمدع ألىصى فأخذناس محلول متمرام واحدمته في للمو - يسجم من ما تل كلسل الكؤول وستناذات في الودام الثلام لكار، كانت شداء قبل التعرية ١٢٠ ف الدقيقة فالكاب بعداماتي أطلق همل منه استعرافه امل كتبرغ تشأمزتن أوع الماقة معشة أي صوصة توصيار يتريض ويسمل ممه مواقدي دلك كحابة السكوان ترفيد دله تطلب الق مجه عيدار وجه ، أو ، وتاقر مارت سان المناب ملة عسرسة و بدل القود والال السرعة ورات الى ٢٦ ق الدقيقة ودام معه الدواد والهيوط وتطلب المر و وصد ١٠ دقائة رسمة النبغات الى أكثومن ١٠٠ وعلهم كانتا البوان معمر ص شعيد سيدا تكاه عولسف ما عدة بالتعد و ساعات ونسف من ابتداء القرية والساعدان المنسريان ورساته كان فيها كانه فانزاع مستخل فيؤخذس فك أن منتبر الماواسداس المتعاقب فالاوردة كارمقدارا كأنباهموث فالرويقس هدمالص سان بقسأأه سوهرقوى الماعا يقوسهاادا كان نشاموثر بشدة واستن ساشرة فيالاوردة وأدخس فحالمصدة وينزع الدورة تنزعاعر يساوجيج وشدة المضا الهصرائق بلامسها فاذ الأعط يضاء برساسة بازم أن يعرف أنه يؤثر على الدورة ويتحوس والمنهيوالذي يتعدثه في الطرق المهصدة فلا بدل عرف تساعيد صديع توشرده تواسطة معسم لعداق ومسعوق المغمسة حيو بافي كل ح تسف مع ساقيتيشالين وأعطى كالاللمور بالرمو غت مساشرته بم يتعمه وعلاء إد وو والاعداق على حالتهم أحرمض من استعمال سوهر قوى تابيج المتناة الهضمة فشاهد في قاللاسوال وعائده معقى الدورة فكاهم عد لالهدرياء واصوفى السفى عست عدَّت شر العجل الكو بشراعداستعمال مع يحسر ساعات أو ٦ ترفي مراح الدوم الذالى حوسدان أعطم صعف السعش يحمس ل غائدا ومرو استعمال الدواء بعم ساعات وشوهد سيام رأفة للثائرين تقص الاترمضو التمش من ساقاللسو وغالى اللي المته أور دهم وقي صسام الموم الناني بكون فيدوين والرولك دا عالداني مر النعق الطسع بعشوضر بالتبل أكثر ومن أمنك ذلك بشمصروعة كان نضعاش مستوويضرب عادة بين ١٢٠٥٠ فتزل الى ٥٠ فقط في الدقيقة مر فعسل هدفاً

فاهرعصو ٢ ماعان وكال الداءالوع بعدالتسعيد اعتى ترفي مساح الموم التمالي

فنصتر وتنه فوحدت السوسة في الرئة شديد فورسد القلب علظا عاد أنالهم ومما الادساف



عوق الخاسة رماة تلماسة بعبل قال حسب العناعة ٢٠ باعة يستعمل شهامن الى 4 في ضعامة القاب وحسات الداكال الليوب السخرة من على هومول وكو برتينرياند مي منه وده مرالكر الاستريميل دلا مد مدة صفيرة فكل مستفترى على بح من المنية الن وعصك أن يعطى متامن ؛ الى ؟ أفيا اساعة وهداالقركب الدىديد خلف الاالمكروسد كسر عانماهو منف م الباوع مثلث المنقعة لانتف مهولة المقدار وقبول الاستعمال ومرعة الدوان وكاله وذال فرويان معرور فالداء الساوع بسمي التعامل الحامس من المستفات افتلفت الداخلة فيترسكمها وشراب الديمنالرس علهما أيساستربأخذ ١٠٠٠ و ١٥٠٠ جد من شراب السكر فيعد مل محاول كرول الدين الديريف ف الشراب كادّا من جدور من على الشراب كان كل ١٥ عبد منه محتو بدّ على بجود احدس الديجة المن ويستعبل مى فائد و ملاحق الى ٣ فى الدوم قالدة أثر و حسكور سريمنقوع أمثار بوقر الاسب وجهالا عتالت والهما أسائستر بأغذ ويجر فيعش تقطير الكؤول فريضاف صليه الماه المفطر والتيراب ويستعمل باللاعن فيوع ساعة وصرهما لدعت الريستم بأخذ وصر منه تذاب في من ن مر الكوول لذي في ؟ ؟ روجة تمقرح مع ١٠ جم من المشهم المساو البلسي ويستعمل وكارتكاف الاوقيما لعاشة وقد علت أهالا خسن أن بوضه الديبنا ليزعل أدمة منفر بشر بنسرتها لمكثرة

المواجع من ويحتاس) 4

مي الاستوادي الما الدائمة الميان الميان الميان الميان المراقع المستواحة إلى المراقع المراقع المراقع الميان الميان

نائجه ومن أنوا مداله يجتالس الورى (ديمثالس طومنطوذًا) الذي يفت فيسرد فيا صديدتسل كماذكر مور يسريدل الاحواكمونه بغر يستدومه جديم شواصه

9

سي وه و من سير و كل الليدي والعند أو بالكان فرود للكان ليزود هذا المواقع المو

روساس بالدورية التي المن الدورية المناس الدورية والمواجعة فيرودية المدورة المناس الدورية الدوري

وجوارت والمتمال من الطبابا الاواق [العقال اللسبة إلا أداث عقا الذات وهو وطبين الاصاح الشوت على والمحادثة [العقال بالمتعادل الإطباع المتعادلة الإنسان المتعادلة المتنفض والمتاطوع! | والتاليات خسستنم سنة المتاكزة الواجه والمجاري في السان هستكاراً الوي ما



فالمرصوص وهذاأم متلم الاعباروته كون في النبات الجاف أقوى عافي الشات الرط وهذا النان طعمعت بف منتي وأسهل معرفته باوم الاسترا لقام وسوقه الملكة شك مودة وأوراقه المحض نذوان الوريد بال الله وهمما للكون م ت المطعف منتطبة كآلها غشائسة الحافات وواتعنداله ذرفالسية المتساعد ثمنيه اذاعرس س الاصاب مهوق ربه لايشة وفسرود واللورون السفرادي هوا بطور استاروم والكز رةاله بثالثه هركروبياو مساوسترن اللعان مقربان في الشبعله ليكر كل منهما لسرعل ما قدتك والمر أدعم ولار ورورسة ولذا غره و فيسما دال وأواع الكررة المرعنه أيضا بكون سوقها مسعمة المقاصيل وأوراقهار عية ورود عامستطق وموارة الأفليرلها تأثيرعلى شواص القونبون وكابيا كان الاقلير أحز كان الجوهر أفوى فلعارة أتمايي البلاد المعتدلة أوافعال المراضعة فسننهر أيدا قل فأعط فواداذ كرفو فروازا أن خلاصة قونبون انكتسرة تكادتكون عدية الفعل فلابستميل هنالاالسات الرطب وهو فالاقائبرالجنو سنمن مرائسا أكتر فاعلمة محافى فسيرها ودكروا أذالو نسون البرتصال أشذ الوة من أو سون ورائه وأنه في الاصداف الحدار" ووالاما كرراطنورة أكثر فاطلسة عما ف عكس ذلك ولا بعسل أن يكون النسات في تاريخ تدريز البنينا وراد أي الساقي وتُعتَّف الارهارأى فيشهر موري لارتصارته فعابعه دال تصدب بتؤدر كترتفو أصاءاك اسل فتسذهب الخواص الدوائدة من الاوراق والساق ويدم أن فيف الاوراق في العاسل بأسرع مأتكر فاذاش هداقل والاستم وراثعة النبات كليذال دليلا على سو وتنصيقها ومقدار كم مرائقوتون الطب يوغذمه ١٠٠ سم مر القوسور الحاف وائي فعل المحقق في أوراق متطعة مرغابة الاتباء كان الفقد عهمة أحداس وتحقظ حذم الاوراق بعداطفاف فيأوان ممقة منسفة لننع مس بحاسة الهواء والنسو واللديس يفسرانها لكريدون أيمر بلاشواصهاوا بالمكون أقل سواده مع كون عاعدتها الراتين المعالة

يرازيدة المواقعة المحافظة ال

مأخسة الدافقواعد الفعالة التي في الفور يوري وأنداله الالإرب الافليلاميها والجواهر التي لاتشواء في معه إص العلوم أن الموامس بقال فأعليته

النتائي المسسولوسة) قدعل أنَ مَأْمُوعلى عصوالفوق والشر قوى عصوالمسه طع و شيخت ورأتحة رهية محمو منه فاذاومع صداداهل الملذ المعط حثم ته لمدولا له بأشر غالب اوقيد عدد دائما خاوا جرارا وادا أستعمل عقاد ريسيرة لرباقي تعرما فروطا تفاقعد بالرائي التهية بمدء ولاعرص طاهرات مسدة ولا تعراف البية طان استعمل عنادير كسرة بأرأل وكذر الميارالهاماي وسفص الشهية وبعصل بخاف في الملق وعلا وم أوزق النسر المدى وغذ بان وقواصات واستم اعتقل مرة أوم تعي ولدوار البهل والمرق ولكر بعدد التقمتان عصادالهام علمهم معا بحث لاتثأ ترمته فاداوصل مقدارا لللاصة شالاللي نسف م أوم الم يُصله أغلب المعد وس تأثير على القال يكون التمض قو باعدم الاسترا والانتظام وقد بقطى الحاد بأذر ارجر وصعاته ماؤنة عيا رحروأ كلار وحرارة والمباخ ولكري وتقاطوه وتطهر فالا كثرق جهازالتأثر العمي قدل على تأثيره في التسفير التبروست لهما صداع ودوارو فورو و الكيف و الابسار وحرارة في المرا الحسيمة ودوى في الادس وعليني النوى المنشة وهذان وسهر ويملن المشلاكة على قففاع الشرك الاصطرامات والاعترازات في الاطراف والوخرات والأوساع الواشية ويدل على تأثيره ل ضعائر العصب الهشوى تكذرات وثعب على هشة فوب مع تلؤن فالوحدة وانتاع وتعطمة المسرالعرق واديعس والمستى فس ومنفقاتات للسقوطيس وتهديد بالفذى وهبرط وصعف منطىء مفتال وأيء وبالجارة بمعسل ماوسي بالتسوم الدى اعراصه النفائ كروه وبان يكون ف العالب بدوت وأشفيات م ال وسالة سكنية وموت وتلا الاعراض فسسل من الاستفان الدموة الدى تنهى بدسالة المي ويعايم ذلا التسهم طال وتهال روان المستعلبة مريزوا لكنان وعودال فأدا وصلت والآالرين ل

الإسكان المي في المستقدات المنطقية الإستان المنطقية المواجعة المنطقية المن



وط وابسد أباعظاء ٦ قم وراد تدريحا الى ٢ عيد أسوم وانفر شماء امران رهر بذبه كمروح وأورام وانتماحات سيداق والموذلات كدا قال استرا وأتماعه وتعطى خلاصت في الاستقانات السدة في الشدى وفي الاستعالات أي التقوات القريمة رون أبيه المقيدس الترود المراسر بنساهل أذا ستعما له ادفو يون بطل افراوا الن وسيأت كافال وسادير ولنوع الهصان وانتمه الارمانات اوطيضة بل ذعو الهجنج عة الندمن وذطهما واستعدل كترمن القوابل مصعام والوالر بالأفي إشداد الحي الولادة كازرق أوترس الرجرعلا بالهذءاعي واستعمل أيما فالمعال التشلي بحاصة كويمسئاولكركل محمام الطرط والمذئ بأنيذاب في المعمال الماقير واستند الله طرائد كورودان فيذات عقم من شلامسة القونون تم مشافعاتك ليف ق مرشران التوت السير فراسوازو بستعمل للرمض لالله في ومن فالصاح فبذلك كارسر يعنافون الفدل وكدانفم المقوسون في الاستاعا المستدام وفعرفيال من الاستخاب العبيبة ووصانتعادا أصل يتشآد روسيرة وشائناك أوساحا لأس المزسنسة والشنصات والتغلسات الامتساد بقوالشلل اضرافت غرفهود فالدا سيسف هذه العواوض عنب و رسكة أولة أت من المسباب ورم معلى أو وموى في أجاو بق المر قان النام الذي مار مفي هذا المبشور بما أعان على امتحب ص السوائل المتحدة يل يز بل السددوالتلكات الأص طسعة أعرى أواتق ابتدأت فباالاستعالات أوضع ذلك بماعكن وجود وفحالمة وكثرا مامسل من استمعال محموقه أو حلامت قهر الأكات المورة والتغلسة القي ميها فيالم أوالضاع سني أثبت فوتر سيل أند كاطع المده التنصات وأنه يؤثر كدوا مسكن م أكد شوسيرود ومعريل شدة فاعلته في الاوجاع الصبية الحرجية ويوسان فيحرق التسالا المصمى الفير المساحب لتذك معدى وأنه يستعمل من الداخل ووضع من الطاعر ويصع أن تستميل منه و تكات على مسيع الاحساب المثلة بمرحمه أو يقتلي المعشو مضما و منه أوتكشط مشرة بوسمة الملد بنعاطة شوط سوالم هسرأ واتفلاصة على المرسخة تلث الاكان المسدة بتؤ عالدواطفالة المرضة للمسال المسمة تتوج واتعاويصل تأثيره الميز والنمياع نشفس الاسلام بل زول الكاسة ادار جعت ناث الاعصباب في الهالط معب والجلة أأت عند كتيرم الاطباء شامة المسكنة سق الالتندماء كان إدعاء والاطفاء شهية الجاع وكان المسمس المسرس توقعون أنسهم في المجال أي تطع لهيدًا لجاع شريه كل ومشار سرامي هذا الملو حرواد الابعطى في عمو مدرة أي علمة السكاح في الساء أوفى الزيارس أكافراً فأتلل اعاع في الرسال وكان موء عدد طعه كاه في الفردات والملاح فسيروا تنسيدا الملوهوفي صناعة العلاج نروش ودور غير سات فعلها ليه سحق كال مظهر لداأت هو الناعل والنوى النعل في علاج الاستقا والدسة فقد شاهد فاأن استعماله شعاداعلي المطرمة شطوية أبرآ عالتين من الاستسفاء ادباقي واشتداعداها مرائباب ريوي مرمن والتائمس أورام عددة فالضوف المعاي وتال عاميعا أشهر من الماشة ووال الانساب ق الحداث الأولى أشافى ط الة الشائمة في رحع بعد

كلقو مون انتق والغومون المائي وس أستعمال مستصدرات وديشقس التوقعون البلع حسب وفالوافى تأثيره والا "فات السرطانة الديور عمله أحرال مأؤلام دخول فواعدوق العوالامتماص ووصولها لنعدوجات السرطان فتتوع العدل الرؤلا يحديها نتر على الحدّ والوخو والاستراق وقدر تندّ مالدا ويرخ شد أفدا أواد الداعمل حدوب خلاصسته كل يوم مدّ وعلى إلى و والدا و على الله المن هذة حدودة أخرى تضعف ادرا كما الال فساعفة فالدعل تحضف الداء والاناأماذا استعمل احادا وكادا وزوو فاوحاما صف فأنه يؤثرصا شرةعلى الاعساء السرطانية فيعدث فيها تعرابوقف أو يسطئ وكاتها السلطنة وسطل البحها القسر المطاقة وأكثر فدعه كال والسرطان اطخ "أى الاستشان لاستروس فالتدس أوفي أجساء أمر عددية كالمهيش لكر سيفر أدتمو أرتحدنا اخره سدالتقوف أبنداءهذه الافترامات لافي الاستعالة النات وأعكا شاف أواويها استعالته وجليده وأأته يكون أغوى تأثيرا فيسرطا فات الحادمة على سرطا فأت الغدد وأتنا أثرو في السل فق مسرع وسادار تثير في سل كر معد الادر فات يسرة ومدح أيضافي المال المشارري والعصى والمحكين المعال المستعمى فذه بكون التماه الخفي الدي عداء في النسوج الرارى معسّبا على تعدل باحرة كون الدر المستقد تعسيدا خيافة الرضي ومخفعاللمعال وفعرأ يصاغه فيالاستيف نأت الحشوية كاستفان الكدوالماسارشا والرحموق المصدة أيضا ومرة اعظم ماصل سفاحه استعماله في الذباد بروالامراض الاشر البنعاوية واذال اعتسبره الطبيب ويوى مصادّات للا "حدة أي الحداد ر وادّالم رعهاما سكاسة أطل أربعط الحالة الماشة قلم يعش والماسته ودلوك في مارستان الاطفال غيامة كثيران ذال وكأن بعطي من الساطل خلاصيت الدكو وليقسدو ووتدي بقيستد صباحاومسا ويزيدنى كل أسبوع الله عاقم والقنواء وصل في بعير المرض م النسات الى ١٠ قمر تدريعها وكان بصبح من اللهاه والاوراق الرطبة المهروسية على الاورام والتروح استناذرية وتعونعما قوياف الاحراض الملائة المشسشة كالتواف والسعفة والخرب وضعامن المتناهر واستعلى علمن الشاهدات أن علام النواعا خات والماسة طاعات بصنوقة مداً عطرة علية واعتبر صنون الجامات والنس الات مر معليو خ عدد الخوعرا ومنفوعه كسكرة وى ويحلل ويحفف بأن تقع في الما الغل أواندينل A النضات أود و من التوتيون الحاف أوالرطيد ف هند أود و من الماء تم يسب دال في ما اعام الذي موارد من ٢٦ الى ٢٧ درسة من منسلس و يورو و يمكث فسعائم وطرسا عة ألوساعة في ويفعل تفسه مع المستحد العوسو اعمد الاطاف فسه ومضفع حول عنق و مق الانعصل من التعادوم و الرأس ولادوار ومل رأه ويُرّ القوميون مناصب القاوية المترى عليه وخال بشنير لاى تين كان الطب خوالت وابدنا الشاك متساويس في الماعدة لا تحدوالذاعدة لا تتصر كالمر الدارات المادية المر المناوية عثل دالشرادات اعتبرهدما لحامات دوا مسكا ومسا ذاالتنبدى أعلى درجة وعالج ولنتان مدد الدواور المناسة مستعميه وشمن وطع استعمال مأأحد من خلاصة التوتيون مدة



قدار الكؤول ٥- خفرد الأمدة ١٥ وماترسة بالعمر ورشم والمفسداري الثالم عقد و و الى صعر ومثل ذلك أيدا المبعة الانبرية التي تحييم بأم اه شدة ماذك وتستعمل عشادر مثلها وككوولا فودالفوسون الذي يصوان بنضي و الاستعمال على قدرس السفات عصم بأخد حسر القوت وت الحياف وسير الكاول الذي في وج مر مضاس الكنامة كرتبع صدق الفوامون و ما مو و و وبالكؤول والمتدارمنيه من الان الى الجم فقيسو بدات بأخسده الله وخلاصات القوتدون ذكر ف الدستورمها ، حركات يعتنف تأثيرها وطا والا المزدان عناللمون فوع الحلاص بنالق بأحربها فالاولى خلاص خالمصارة المدرأ التقاتأ و طال خلاصة القوسون لاسترك فاداجهرت هذه الفلاصة على حرارة ، ٥ درحة كاشهر القرأت الأمر يتأتما قر بالهمل ملرمأن بندأ استعمالها بتدار عمم وهرا حسر متصير التوثيون وزم كندون أماأتل فاعليتس الملامت الاحروث كالقفة ال ب بداركات كان كال أين في أول كرب زون أنَّ الله الطبيق للقواسوس بقد عدقة والتصع وارتفال التركب عصل والا كثروات أن مكود أوام اطلاسة في أو ام الشراب وذكر سو بدان في فعضر ١٠ أن تكرّ رصارة الفرسون وصعاعلى مراوة صاحمار يقتم است من مرشد المد ف وتصرول م الوتلدية من تكون في الما الملاصة والتراتية الفلاسية عاس دة من المسارة المنذا تعيير س الغرائيون ويعمير أولا مع المدين قرفي المصرة فراسق والمساوقين الشيائر التفارسهاب بقايا النياث فرنقسم وهي متكذَّر دَفياً فعير سفر طبيقيد لكريد في الماتللاسة والمطة التصرف على دفي مر أرنوس وح الله السيد اللازم مراد لا بمرحل بن المجارة علم أفسة وبكل التجمير ١٥ الناقويمش بامل ورسة تنالية مرير أعجة القوسون وقل أعضرها والملاصة المصارة على مراوة سام مار به ويكون هال غيد لازلال و يمكي أن بعصدل أبعد الخدم أوازالا يدرم والقامدة الشمالة ومن للعقوان لللام فالأيكن أن تعيش شسباس تق اللاحبة أقوى فعلالات فرج متهاالو لال والكاوروقيل ومعردات هر أضعف فعلام اغلامية الكؤولة والثالثة الخلاسة بالماء المصرة المد [الداوى غسق ورثوبر المامو وورماعتين مكروس واربعمت في مهارا قب وهدده الملاصة والودى بقل الوثوق والرابعة الحلاصة الكؤولية فصول لقوتمون الى منصوق تريدى شعف وزهم الكؤول الذي في ٥٠ مر المتساس المشع شاه ماك تريك ومريدر مام ورق مهاد الفسيل العاوى ويعد ١٢ مباعة يقيم سال الكؤول والكثافة المذكورة فاداسذ المروالانسرى المسموق وسعل والاالسموق الماءاب بامتعوادة السالان مق كذر لسائل السائط السوائل لمناف أولا وقدموف

ليط العاشروكان البط فعسل ۾ موّات في مدّشيدة من ابتداء المعالحة ول كر من أعرب مأبكون أن حسما الاودام تسرت ازااتها بالنكلة وتل أيضاف شاهدات أنوى شفاء المتمارة الأواقل مايكون أن تحصل جود تسال المرضى واتعرق امرأة عرضا ١٧ سنة أغاستعماله أوفق تنذم ووجق النديع أكدكاوكيد وبراركو يمسر خانبا وظناؤوم تقدمه في أسا سع قلدة وفي حدم نبال الاسوال ليعد القوسون من الداخل والحياو نسير من الظاعر صدادات تسد مردالات أر باع من مسعوقه وريومن دقيق روالكاندوا من ذال بذلكان على العضومة تمن المومير هماو دود الرصاص وتسلات من صيغة المودو أعما س السامل اله عر الزومور عنداوس بياس عم المديد الى المتمراع واسدتم يدسر فى تقدُّ الما تا مع وهذا بلوهم الدى تنه و تأثير و من هذا المواهر و و هستكروا ضم النوسور فالاستما المالمصلة روط أرداء من تأثير خاصة ادران المول واتعق وسالاس لسن الرثوى أن حدم المدر وعلى مشسه درع من جاد الربط قسة تفيقة من الموق المؤرون وصاريجة دق كل اربسة أيام أوه منذات كل السعال وصارتام التنامة أسهل وتلطاف الاوجاع الصدرية التي أفسل كثيم المساولين وطلقت الجي أيضا فال وبالاشتساراتناف كتبرم المسأون بالام اضالصدر بداق كالداد وفهاظلاوالرس ينلى مالسير أصينا وتعاصاللنوا وض والهدن غسروس النداوى ودكر أط ميسم اوال سساأصد بالملة الباورية وصل ساله بأسده جال القوز ون كال معيدو لاستفراب في وال لان الفوتون كفسروس الحواهرا لمستقوسع المدقسة وبدقان تلسعوا الوقالايساد فيكى سفوط الأشعدالفو لمدعلي الشبكية دون أن يعصل تنوع ف الباورية

(المقداروك فية الاستعبال) مسعوف التونون فالواعهم بدق أوراغه المائة الخنشرة ويوقش الحاق صدما باللمرا يلوعرسيك فالممو بدان قد أودت المفاية يورض الحاق ويد وواق منقاة فأسد تشمقدا ومتساو بأمهما وأددت استفراج خلاصة كل مترماعلي مدرته واسطة الكؤرل الذي في و مرمة المرالكذا عد المن فساور الشفس إلى مر لملاصة من اسد عمامتل ماحسل في من الأسم كادر لاساسة لايقا فعالد ق فالمنصور ق ا تنال إشاف الدق الى عد الاوراق القرالنفاة كادلاعت عداو حدون الاوراق النطقة المدتو تشدون فشه و يامان يكون المصوق الحدا المسر عدل المسرورا ضر المائعة والمقدار معمر ع واحدالي ٦ مواداستعمار سحرها أو والال حدوب وقدعهم معرادو بأحسب أمرائط دب عن ذات يسمع معادالفو رون بأشد ٢٠ سم عديكل من المستعرق ودقيق بزرالكتاك و ١٩٢٦ جم حرالفا ووصيدل ذاك شهداد اعلى موارة للمة عسكدا تال ضرى وميسود ومملى وأى غرهسا يستم النم ارس مسيوق المقوسون ومن المالاضع ويهمم والمثاعلى حسام مادية وعصادة القوسون بازم تنسيما بالترشير فقط والفداومتهامن عن الى عان ولكن هدا السكل غرمستعمل مو المهدد والغالب أن عهر تصف ومستعضرات أحو والسفات الموسوسة عضر عن ر الفودون الحباف و٤ مز الكؤول الدِّي ف٢١ درحة من الكَّنَّافَةُ وَوَدْيَكُونَ



غصموم يقفو لساشا الرطب أوالمزور الكسرتهم السوطاس الكاوى المعاول المهدودطة رمناطو ولاحق الالتج التقطير يق جانعا لرا تصمة تميند مراك اللالفطر من الحضر بكر وفي وجوسن بكون في قوام الشراب و إصاف النائج عالوط عبد من المكؤول مع مى الازر مادام رسب معكر بنات النوشادر تم محسل الراسب الترشير ووؤ حدمت الكؤول التغطرو يوضع النفل في موجه مع عاول من الموطاس من كزو يقطر من حاجد فالمفه زير بكون مدنة دل مالة اورات أي تعاوطاء ما ولكن بعوم على مطهوا لما تل به وشأصعر وقدنال غالمام الماء يقطع على كاورورال كليسوم وكشعرامات ماسكا والتوشادرو يغلبس منه يوشعه في خاوَّالا كالفرغة أو علم بقة بطرون وعرى وحرا تبعالم بفل لمر الكاوراك الل الدى يعلل تركب روح الدوشادر مدون أن مقداط على القولس وأوصى وبإبكسرالواو بأن تؤخذ مسارة القولون وتعمص يتعسفا خضعا المهمر ألكبريق أي و قم من المهن لاجل ٥٠٠ من العصارة تراتب وترشروتهم الدواللمن سق النعف مع المعززي أن زيد المرارة على ٨٠ دوسة تروضوالسائل فاقتينة وبضاف لمعن البوطاس مقدار بيائش بالمن وزن السائل وطفقس الانبو عمها كالسائل الماق فالقرنسونس بكون فالمساو عماولا في الاتعراف وسميل قعد في تعريف ويكرر ودعول الطبقة الاتدية ومصل منها الفوار برير بساعدة سرارة منارة لطاخة منها عد الانبرو مده وييل القرابيرنس كعف له على شيخل ما ثل ريق الأن واللا ومودلات فاوتهماسة الاستعمال لطبي وليا كمطبقة عبيرتق برء المناسب وسهواة تغير عبما السبب في عد ماستعماله وكدلك - بوفات غيره ونفراً مالاحه أسو جالتبديد فيستره والمنظه في أواب

راستاي والمستمدان المناصور الرئام في الاستمال المناصف المناصف

سدودة ولاستد عاته زيادة الاستراس في استعماله في مساعة الملاح

باطراداته و مدده بدالتخر برسادا و ميزفلتهم انتزلهم معتبراتا است عاشراتاد ترده و المنسول بسرادة اللا بلكن و كديم و كمنا الوجه الله ديش مدين واحربه الله والمها قد بصدف بالرادة التوقيل والمالة والشريع المؤرض والمساهد إن فعر وما المالة الموافقة المنافقة مها أدرون وحدة المريد المؤرض المساهدة في الاميال منهم أن طوار معن المنافقة مها أدرون ومعا الأمير المساهدة في الاميال بالمنافقة المالة على الموافقة والمنافقة مها أدرون الكدافة والمنافقة الميالة المنافقة الميالة والمنافقة والميالة والمنافقة والميالة والمنافقة والمنافقة والميالة والمنافقة والمنافقة

الأورون الصغر) 4

عوشاتس اغصنا المد كورة أى الحمة يسي بالمسان الساق ايط وراء ماسون في ايطووًا من المعسداد؟ لذ كورة خارج " الله كورشائي الاطاب و النوع الماد كورسنوى خبت الاماكي المنتبئة والإسائين المصررة وعدال ازدم والاراض المرتاسة وغوذلك واسرسنا ببونآت مومعسى شسمعفاته يسفات المترزمون وأتناو صفعتى اميما الافرقى بكر أد صفير الألادة قد يعافر وسما في اللي خيراني قد م وأصف يل قد سن و تؤكُّ أسب أ هم وشيارين وبعرف بساقه المحبرة من الاستفل و بأوراقه المتلتسة التربير وورشياته المسيعة المليانة القطعة الذالونيا أخشر كاثرلام ويعددما فهيوا أوردة الزهري العباتروي سود عسطاته الخاصة المنكومة من و وريتات أوه خطمة عائلة من عاب واحدوث وعاله الله التساوعة التلسة الشكل وطاره المفرسة الشكل الكرى المنضفطة بسيرا ولونوا أحصركاتم وقيا وأخلاع وسنخة على مستعل من تسفيا وبأرها والسن وثاث سابات تمرمهم المقدونه والكر برةالمينرا فأافرق منه ومزائك يزهو أنيما اداهر سائساه مى الشوندون السدروا تعدمه تذهبة ومن الكربرة عطرمه روف لكل التاس ويزورهمذا الفوندون كرية تتوزة وبرورالبكة برة فيها بعض استطاقة والمعبط العاقم معدوم في التنشر وأماا الماص فتامة في الكز وقوس جانب واحدى القونيون وجوع المقدونس بعطرية الاوراق واستبلافها وبالشكا وأنتا القدونه سعمرواه عسط يعتم وهيذا السات مشرا وعندنا أمناه التسور وعند خلطه بالطهند اوات المأكولا سق مات مرزال أطفال لحبيس طفل عرم و سنتها شعد و ساعات من أكام هذا السات وسعل أولا اعتفالات ورالمدة عليه على صاحل ي تراتشين حديد وصارا ويدرسا صما والتف السعرا شاها وغير وال ود كر مالم أن شره حسولة تعيشد في له من الشالي سب أكان أمر ذاك النبات والاالسية ممل مشتراز الت عند سبيع الهو راض وأعطى أورقبالا كاباقو باسم له من هذا السائفات في اعد مدأن معدل فيد القوى والماع قلل في الحدالت و مع وقدة وينم بات الهلب وتشغيات شرسيات وموث وعلا عوالسهميد فال استعمال المنتى تمالم خدات والملهدات والريتدات وهوذاك وهد االنبات وان ليستعمل في الطب لاأذفاءات بكرأن تكويها توىء والمنودون الكبر وتستدى النهرية والفقأته



ضع غلطاعلى تديين ستأيير متوترب بالايرنسب عوادس تفسيله تسكت بطهووف

常(النويون التي اداليم)

سوربالافرغى فيارعنا دوائه أي سندووروز واءء الباني عدولتو موسيقه كاو دودا وعندا واسقو تاريا كوا تكالاحل أن يترازا سرسفو الماء عاملت ومرقو مومااو لايو لمنسب من دلب مريدة، تامر القوسة الحدة أبسا ذابي الدكور أناق الا ونوهه واللذكورمعور ويكن عاهات السواق والحلمان والمضرات ويوحدق ثهمال فرائسا وشرقهما وفي الديلاد اطلقة وضعرفك وساقيه فاسود به تبالسيقير إلاصب كافي النبات عزرة منفؤ مدفائه أعلوس قدم الى قدس وأورا فسما الركبة كمرة ثنا أسدا الربش وفي هاتما عوفة وورية الواصية تمستطي مسنة تسمينا سياريا والميتلزيو بدكمان دون عيما عام وأما الهرمات المياسة فهورس ٢ الى ٥ وهي أقسرس الافعار التي هي عنى والقار بنساوية ستدرة عززت عزوزه شرةأى أصلاع كاله والمدرملية معذراي مست طيل الديوكل على على أنه الحررالا عن المسي الافرائي ما أنمر وهو عشوى على عسارة صعراء ويعذبها شرمن الجرزالد كور يسهوقة وطن صاحه ومنسد عالرو يودنا وأن عذا القوشون عوالدى تشل بمسقراط وفوممون مع أن ذلا فسم مكر لانه لاحت فسأحول اثبتها كايعاذ النمن الاطلاع على أذهار الدوما أيعز معرات من المعاوم أن قربون ماقولا فأع تشرالو مود عول أثبتها فكون هوقو مون الاثبسن وفسدا شته على تعضه مستقو تامالولا كالدى فت بالاسرقة الشمالسة بالسات الدى فعر بصدده أعد سفو كاور ورًا ورقم في هذا اخله رولًا وكُنَّاء في النما المال والسية وفي اطلاعة هيها المائية سادم بعضهما واعاظمرق ضهماهوأن سفو الماقولا باورشائه سماوية أما وريقات سيمة و تا وروزا فيشدل ومودنا كال يجاوف ن-واصيما مقالة الكليد واشده أسافي مس المرتدات عدا القر مون المن القومون المان الا " في ذك معده ما مع أن هيد من البيس وان كأمام فسينان واحدة الأأنيث المتبيال معدما في كم سيما الياليين معوان هيد الاخواى الماتي في ومستطيل وليكن بدون خطوط ولامزود وهو آت الماء وبيمه وأطالا سرأى الستى فأفي من النواطئ فقط وحوالدي ما يعضهم من والكواسكا والديسي المعاما سركر فير الماء المسيد والامر تصديد والسان الساق سوم المستمول ومسم أوراعه المسة كال أنواع هذا المسى ولكر أق اعسد وومها بحمرلا وحدف فراوروزا وهداانمات أحدالها تانا لحية الوذية متل المرانات أنى تأكاللزوني وأنحرها فيأشاه تشمات وتشوسات والتنااب أحالهب ما الأسه من أمراء المدة كالمان و معر وذكر شاهدة طفار عرو و سنها أكار وروذاالة وزوده لي طركونه جزراأ مص هات بسه مساعة ومصل المقاءمة تشصائده وافز تسومات ويزول دمس أدمه وغسرداق وذكرأبسا كترمر الاطباء

معان عاليات بين بها است هم قدو مواليد فاهيئين الورد و كير الكورون الوراد و رحمي قد الورد الوراد الم المساح الورد و بالكور الوراد الي الكورون الورد و الموالية الموالية الموالية الموالية و الموالية و الموالية و الموالية و الموالية و الوراد الي الموالية الموالية

楽("ロハ1)楽

ومعمو بالاعر أثيبة بمارحناء قال أواقفو سود شائل كايسمى أيشاء غنث يكسر الهسمؤة أى تندول الما والسان الباق المتدروم اكواتكور ومدارل المنت المتدروم غنسه فستدري ومس المعسلة الكيية فياسي الدكور ثناف الانات وهداالاسرمذكور فيلياس وبيمنوى على النوع المسذكورفشا واضطداند ديوم وكاتي معناه شاف الات اساقه فلنطة شفيه تاار وريتسو هاشسرة الحفاف وعذا انسان كثيرالوجود في الآسيم والمستقعات والمحال المالية سندمرف منالابرا عت التي لست كريهة ولمها بعض شبه اراكعة الكزرة المصراء وبأوراقه المزدوحة الربش أوالتلاشة الفربش وهي بالمقمن الاشيدقية وذلا هوسم اسمة السان بالشهار الماقي وتوريقاته المقطعية الصوقة السفاوة فللا والخبية أزعرية لاتها ليقاله الاشعدالق عيطها الماميعدوم أوهوور بشدواسدة والحبط الملاص من ٦ وريفات الى ٨ ويارهاوه السيس القلسة الاهداب وبالتبار السماوية المستديد المهرا لهرزة الفي بعاده بالسان الكاس الدقيقة التي عددها ٥ ورزورالتي هي الحز المستعبل الا "رمن النباث اذا وصلت لكال النصها تكونا تتقوانوى معذولونهاأ سنرسفرا وأماللون الاموالايكون لمعافيس موت الادور دد كرواأه ما تهام كرخيداً خدونها كمل كال اعتمها ويصيح دمونها على التضها لاحل أل تصمر وتلك المرور بوسنسها التفضرف بساطا وأصفر ستقع ذوراتك أنعادة والمتعولوبالا أوالكؤول وطارمها اسمر جسة أي عن الخلاصة المالية وف وضف مراغلامة الكؤوليدوسه ٢ م مرازا منه النق والنات الرطب ديد الاخرا



تروقاطا ومشاءأ يضاماذكر عصما يستمن انعصادا الجمية تجامع الذكورثناتي الاكات واسعس البوطارة مركب سكاندكم وذعران بأجاس وحداق أسدا واعدف واعدالكن وسيشوفرست بذاالاسر ألكرماليك كداكال مشول وفارد السقات السات للسمودوم) صفات دائدًا لمنش أن الجسم العام يكون في الضاب عاريا اوم كامي وريفات بسيرة والاوراق ريسة والجسير الحاص كتيرالور منات المستأسدوه أسان وهومسدام والثويم أهداه فلسة الشكل فعشة متساوه والذعاء وكالموية واعدار بأزعارا ادائرة كبية وفسيرمن تطعة وتلك الازعار من ارخماتها مركة من أشدة بسرة والقارمتشور بتذوات ٥ جواتب وادتأ ومنقرحة الزاطونة بشاسبان الكامرو بأعضا الاناث وليدشل لينوس فحدذا المنسرين الاواع الاعددا وسمرا وكايا استمالا ورباوما الية واصولها أى سدووها مزمة مهزادت أفواعد باشافة أفواع وجدوها في رأس الرجاء بالاسرقة انشه بالمذوحصل أيشاف أفواع إحسنا المنس ادخاليوا غراج مق صارالا "د مشقلا على فعو ٢٠٠ فوعاج متحارا كار الواعاس ابناس عددالنسية وغنس الذكرهناس الافواع الاوربة ٣ أنواعوهم اشت فستاودا ومساول دوتر وكاطاأى الزمغراني الترجية حشا كادقل أى الناصوري كترالوب ودوالساء الواقفة وبعرف بأوراقه انفيدتينا تهاناصور باوتعاره والممقكر هز والمثان وبدرابنا والمدرسات الآساسة وأوراقدا بلسفرية وبسية مرتن أوثلاثا ووريقاتها مقطعة نشده وربقات المفدودس والشائث أعااز عفراني جدوره صركيةمن و أو لا درنات مستطيلة معزلية وسالد تعلومي قدمين الى ٣ وهي لنو يتعلقه منة أخشرا مالك الشفرة ويموأة بمساوة مغراء وصوائية وأذلك سي بماذ مستكو وأوراق من دوجة النوش ومر دنسة مصرفاغة وورخائه باعدهمة الدنب وتديعة السكل مقطعة الصوالنمية والارهار أخبية صفيكر بتواشعها ١٠ أو ١٢ وفي موالمهام ٢٠. إلى ٢٠ سيدة وأن تبال الازعاد بيس وعجمها الصارم كب من جاد ور عات وال صفة تكاد تعدده من الانواع الأخر ومروره مستطالة بمفاوية تنهسي باعضاء الانات المستدامة أخان المسدودقو بتالرا تعذان فأسة الشكل انتصب وبالاوض ويصبها كالتث

المستخدم المواقعة المعاونية المعاونية ألم منذا الليانات شده المواقعة الحجالة والمواقعة المجالة المستخدمة المعاونية المستخدمة المواقعة الم

الدائر ويسيد صعاله المهلكة ومواليم معان لسوس فسالمواوض التي تعصل متب لفات قشرية تنتسباعك والمحدان الق تتعذى مورنجاع سوقه فأذ الزدردتم اأخل منسلا تسبعها شلل ولكر أوشبر لاحداث اضافاله هدا اسام الساق واعتروا هدا النات مغص ومدو السول ومضاد المعفر وغيردات واستعمل علاجاتك شروا انتاب الطبال ومدد الكدوالياسار خاولهودال ومدحوابالا كترخاص تمشادة ألسر وأتدل داثرأعل ن الكيالك ذلا غومقول وبقال أن استعمالة المفركان كتم الى بلاد البلمال من ان المستنفعات الوامعة المداوأة منه انترحت ديال وأحر و يكتبر من الاطاء النصاويين استعمال مزور وفي الساخ الرثوى وذكر فوصوب أغمالنا ثرعل الرثنما ككند وقالب فتناسف والاعتباق فيفاعم فيريسه وعالياتها لاتري المنتز حدا واعا وأنف تذذ ماته وغنف امراسه كالسعال والنعت انتناعي وغيرهما وذكر أوطلادانها استعمل كواسطة ماقطة وشافية ادا اصدت فزاز أفاسدة فبالسل المزمن وسماالذي من طسعة ذلالسة والشابع السعبة وانهالسكر فحالسل السديدى مقراتيوسابط أتنر ودكر علىنى سالة سل دروى وحسل ألا سردرجة وشئ باستعبال هدد مالور ونتهي الاسهال والنسر تقصيا عصوسا في مدة ٥ أيام من الاستعمال وحد مشاحل الالعدامة وومسل المقدارالتدر بجمن بعص قمات الى ٢ جم تمالى م وتمضى ٢٥ ما مقددت الحبر كالمعال والنعث والاسهال ورسعت أوظائف طبائتها و عبد شد من و تسف في المريس من مث الشماء بعمة جدة والصيحين بازم أن بسبق استعماله المصابلة مسادة الإلهاب وكشيراما فيسموم وافعلات كارهاوالارشكا وأوراق ازوفا وموالفؤيات كالكينا وذكر ببضهم أيشن بهالسوس شافيرى مولير في المظام وكان ذلا في من عرب لا سنن والمقدار منها محوقة في مامل مناسب ، قر الى لا تكرر سيام الثان المر فكن أندهمل م في وج حامة وأميل سنورماذ الدات التنظمية المراسف في في النوم وخال إن الاقراط متهاب معدوا را وساء او تفسُّده يك باوتفلسات وغودتك كالرمع وقداستعبلها ومعر الاطباء يالاشاعدة باعدمتها متاحد والمنشارة ومن أنوا عبيشر فالدراوع ماجلوليوس فللدريد مروكلينا أماث فت بالاوريا كشهبال هرونساعلي جبالها دارته مقورا كعة تماره تنسه والمعة الشهار والحيوابات تُصِنْ سِمَ وَرَعَاهُ فَعَلِي وَأَي لِمُنْ وَمِنْ مِنْ وَرَمِنْهُ مِنْ فِي حَلْلِ الْمَا مُولِادِم وَمِنْهُ حِدْا استعمال طهية واسدعم أدفوسور الماسعامارة اعت أستدروم فسمم رأه وهوا خت أدخل فسعالو صرائد كوور ويق علينا الدكر أن من الواحد البات الا "في على الا "ر

المراد الزعرال)

يستى بالافراقعية اعتشد فرايه مكسراله وزوخ الدون الاول ف الاسم الاول و تتم السين وسكون الذاء في الاسم الذي ومصاء ماني الرحة وبسمى بالساديات إن سام الراز اخت



مدمعين أوراق مر السائح لكن شدّ قالتفاحات لم تحدول العائد تعر الا [13] وسرغدل الون وعد عرسامة والشائث يسي واسون وفع في تخسيد أن عسل الاوين والما ومرا المانيا والمل مصل التفاع ترسقوط مي تشيوشيد ويمث ان مصدر أم الإشفاص الالو ماحمسر عليم مقمله وودالتربة بؤسا كاور سراة بمضرمها رقعه أمكت ال ريدر اعلولامة ثامر الرضاوا ي كد ان الصام ورصل له في واسدات مد التستعمان موقيهم عسم الطلبة المدية الاسائل المعة المرصف ان فالمرست بقال مذود والوراق والكروحت ورواقتني وتنا بهندسر مقوسل الوث فيا سدى الدانوب بديازوال بمفساءة وأمركنت تللمة واخردل المستطف فتا الهواطيس أذال وكترومعف والكرمن طالماء ووعرسدة المنع ومسل عقب مو وجها أنسف عطير فهؤالا الشلات عنهسه الخسنيات ورسعوا لمعارفهم ولكن بؤ معهوالدورين وإشماع الوح وتذرا غدةة وردالاطراف وانشعر يتراف صف الراهد بدالسف وشدتند أترمسل في معديد في مترس و يهيئا بدأ ووجلت إجرواست إن بيافة على الأطر ف وأصلى لهدس الساطن ووالوشاد روازوم معالشوفان المنشرستي وحموا لماليسم الإنشادية فالكلة وأصلت أملاح التدباس والمارسي بقدار مقي لاته الدي كأو أقى صدر السفينة ونصدوا جد السادس الدواع والوداع ويل جيس بناياس المذر والعلمة المدوة وكتشفه رمعش التقلمات استعمال السب اليارد موا ارأس و م أخرده شذتو يهزدوها وتدليس فارسرقه بماضطرابها الاطراف وصديس أعمنتاوا الهارستان وواسدة مراة تصدل فرت من معدو الوسايط السنا عبدر مصل الوت بعد كرسا مه إدواً سالان الساسيدة أخر واسعاة وهي منه النسسة واحطاء تنظير منا عي والكي قدل الشروع فنال انتشت ساتهالكلة وعطهم أكل عامالمأذور الحزنذوا والحهوده العوارس التقديد في التواس والمستعداد المواجه الماء الملولاسل الق وقل عصل الهسم اعراص التحمرواس ونال يستشعروا الاسصر دوسان وبديدالمنهي وفي السادسة س اساعات الدال المندان والوال وحدمنيرسيمة اعتاجون القميد عارساوا الما رسانا وهنال أمرابه عسهلات ومسهات واستجدلات وينسيق الاستراسات ومع ذال عات أسده حمال السوم الشامع وثانهما في الحدادي مشرص أشدة الأراموض يع الساق من المارسان معاينا أصب تعديصونهم ومنهدات نوسال الوماط امسستخفى وموعهما انعمة ولعستر احتراحها بعددة حركات غشى حديد كاعبدا المالومثان وعوبلساس وسديد بالسهلات وشوس بهدمامع مواد الداويتارا المذوالسهر بعساله وا السادس والساعد ممر السنة الدين ما وماستعمال عداال الدين عام 3 فالساعة الشابعة الارد وأدومات الاشان الساف مدسير أأباء ودائماب مسالعوارض لاولدة أعى انسنى وسفوط القوى وتبوى سنة أن استدامة العوارض المحددة ملة بقيالما الدا المائة الاكترمن استدامة تأثرهدا الحرهر المسركل تقدم في التناة الهصيمة وبغل تحويجا المشتأم رشقة الانتعال الاقل الذي المطبع في البيعة من الميرالدوا الؤلا وتنفي عنشهوا

المسذوه وأتبع كترودهن طباركترودهن أحومتمه وصعروه نيث ودقيقك والملاح وضعرفك والتطوى التعذل فاعدة محصوصة مخطرة تحال علماالنا مج لهناوس الله أن الالتيم عوالدي يتم العوارص التي تشاهد مدال داد ، فان ١٠ قر أصل لا رَبْ قَصَارُ مُرْبِضًا ٢٠ سَاعَةُ وَالْكُنْ فِي تَقَالُهُ وَأَعْلَى لَكُلِمَا تُو ؟ و قَمْ طَاكُمُ وأسيلته وسعت فاقتفاوهم الانوسف وطائت فأناشعه وسح في مزمقيا ه الملاورا تنبشأ فيأوب آس ومدت صل الخلاصيف الكؤولية ترفعت معدفية سأعة قسبت اجراراوأ كلاماشعا غاد فاعاسادياو فسيرقال وس العطير الاعتبادات هدالطذر يكون طميه أولاعذ أوسدا خش سيدوقه فهوم النبائات ألا كارتبار الا ومعن والسوالات فشاعةمته في جيرند قد اعتل فيماعد أوساعتن والتر تكاورد في الوجه والسدرو وارد في المائي وعمر حة ونقسه معرفة وروشة رئسهمات وعدر الم وقوجد المعددوالامصاصلتية اذامسل الوتجدب لدساعات وأعطى السروس وترضا على جسدوا شهالاته اذاحسل بسرعة ليشاحد في اطنفذ ال واذا كان الاوراق سلطات خلطا فحالكر فسرأوا لقدونس سيرشه انتحاز النسات فانساله مسابلو متأوشا وكشب المؤلمين مشيعون المنه التسميم من ذات ماذكره وشرومل كابه في الفردات الدوائية وين مشاعدة تسيرعنك الاحتباد لاحددي وحشرين شنساس المدنس كأنوا وشنقاون ع شاطر عليول ولا من التكاتمة فيه ١٠ الد ١٠ متهم الدير ما المتناموا مدة لاتهم وكان قر ومقدار وتغيرمن هيدا النبات فنارز واسدت سرأته كرفد فتلوشهرة وصدا وذا تصاوأهم ضيالا خواء فتلموا مفددارا كمرامتها وأكاره روز عوم على ضقا خواس العملة وملؤ أمن بعد ورهددا السات وأوراته مدومهم فبعد الساعة الحادية عشر ترصوا ع دكشة وندد دا و مراسه والعنائيم؟ كل كنيم يم من الحذور القرف و مورو استه واسدمني معاذن أعرب مترابته معه الازمناد مراولكر ع معدها النا عرائد ومنظر وسئورا فيدل فليعز سق عادت اليم وعند الاشيئة اليمسط المدف سالاماز والثال تران تروابوسق بادهم سكريسي وصد قرب فعق المسل فوعد قدمة مر الشهاب الالمو باسبدا بن يتنسخبان وفأقد بن المعرفة قال والكن ع منسدكانواف مت من برت المنه في الشهرة و ٢ أحر مقطو الى فتهاه الهل و ٣ أخروتهم الله تشخيرات ووشعه اعل ضربضة قاللائة الاعلمات واسدمنير واكتب واكاروس عشتارساسيا وكأنااز دانزيارح مرقبه وشائب مدعمار نسه تساقات شفانشف ظيقه طقة أمو فقد حداسته بالكاية قطيرال المنب وجب ما أمكر فعايرة انجاهو وفعر الزائس والمكن ولكن مانسد د وقائن والثاني سيديس كنم كان معدشتمات لو ماعديد قوسالاسكنية تقريا موافعا العرفة والكلام ومعرقية دالحدق فيزوا تتقاع الوجه ووصاصته وعسرالدمس واضطراب الاطراف يتشصات توائرة عالحدا المكادفة وكروان بعطي المشور وروء شهايته أساطه وماللفال الأسفل عر الاعل عقة وقد المشاومة المعلات انشر مقواد متناق معدئه تواسطة الطلمة العدية بارامن دوساس ما قار عدب



لوق سعار في أوْمة عَمَلِقة فالدير عافو اود دالا ووراد معنو بلغات كان ومهدر أبحدم الجهات الموجود فهاوفا تشاف وهاشال وصافى الرثتن ست كان غيما صفيات مربغة كمست تراكنها لاكترى الجعوع الوريدى وذات سساست في أوافعا في منسوجات المتواعديثه وكات فيعضهما فشة المزاعتين متراعة بتدار عظم من المصل وكان التها لنعمان أفنان في واحد منط عليا بطبقة من دم مسب تحث الام المتوثق وحكان الماملة والأمصا الحتشة المتددة بالمازات ومن بقالاس المدرالرد ودوفها طفشة محاطبة مفطبة لابوية ودعارزة واذا وشعث هذا النسوسات بوالشهر والسن عوال استقانيا الشديد تانير مرامنا والاوعدة الوريدية الق وجد في معرها مسافات دموية مديد تصغيرة ببدأ وكان النصبة والنصب نفسة وعنفة بالدم الأسودا منقابا شديا بصيشيشب طيفة رقدقه مرماة فتضاطبة محرة ماواة خريصات صفعرة تصدة ووسد فبالتحصين اللدس ما أبعدوجه أعام من العلاج التصافات مدود تسع المساب والماورا والبرتون وتوعظير خلبات لاسان وأجربه المعدة والمرع والامماء ووجد والرئتم فنط فسفان دموى بقرب العقل أعطمل مى الشفاش الاول وهذه الشاهدة والها الأعبار ومنفعتها أمراض السهم مددا النبات وأنهر بعد المرسى وعلاسه فعيلا مراتسهم كعلاج السبرة لنباثات المستحوما تشأ المريش سريسا تربعيل المتلات والصاسات ولهوقك وذكوا أن الهوام والجرير فعاسوالى تنديث عباون هدد والمدفو وعلاسا للبواسيم الليارحة فتوضع مهروسية عليهافتتن لدفاعا فيدائر المثير بروعل الالبتدريته والمترسر فاوا كلان والمرواث فاساناترول بعد عداالالهاب شكون ساعيد شاهدمشيل فال أساء في أفواع النوع سشتن وصع خاطة علياولك قدستم فالأأحا فالتداد يتنل ووجد في المشاهدات الطسعة أن يحدد ما أوص فاستعمال عمارة كردر الماكاستميا طلخاصار ثائمات المكيام مسدد وطسا فعدار م مهولاوككي أدمن استعمالها فشؤ من دائه الدى استعمى على حبيع الادوية فهدا يكون كك الخاسعيد الذاتا كديم سان جديدة وعكل غير شه في البلاد التي بكر في احد الداء

ين المساولة المراحد (الإنتراق الإنتدانية والمراحد المراحد) في المساولة المراحد المراحد والمراحد والمر

والماتفول لاتستعمل تلاالصارة الاعتداد يسيرالالوطسون شاهدموث شعنير ازدرو

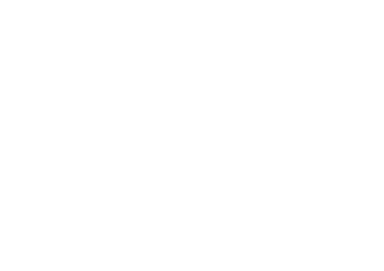
ام كان الشرخ المسايق وهي ساء أم سنده يشيرة فيت تصعيدا الماعة للمراح المساور ا

歌(سساداندة (رمقاسس)戦

علات کرده اند

يسجى بالادر عصة أفوسطن دو بقال أفوسط كاليجي فاسل بحقوالساء دوحمدة وطوراعضم المعا وأفوشة أابل وقوقاوشون وانطة أفوينة مصاها تحصر لان أنوا صعاتسكي الممال الصائدة وأتماأ مه كاسل مهو آت من طوس ومعنا ولمث لان صدره بشبعه الثانب السقو وإدا كان انتفاة فعه مسر الان هدا الجدر هو الذي الوجدد معالا كثر قوة السات ويسي والسان النباق أمور طون ويلوس فنده أقو مطون من النصف الشدقة كتراف كور ثلاث الآبات وأفواهم الماطي ومشيع تأهما لها الم السكم المستابات والهال رحارها سنست والسائن وترتب مل ذلك عوارض من النشا ووما كان ذلك موسالت سنداتها فهاوان كان الاستماث طال شاشةتها والمفات المهاكة الاقواميه كات معروفة عنسدا القدماء فتدكال أوفدان مسدى صنعت جومه مى تلك الانواع لاجس الفساص الوت كالفوسون عند كنوس الفدماء وكان المتقدمون من العجاني الدينهم أصول الغروساو بعز يستون سديدسهامهه وصادية عذوا لحذود أسمشقوا موت من بجر س بديا وسرة الشمكن أن بشيال كأمّال مشبول الدُّالتُسد ما كانو أبد خاون في اسم فوسطون مله سأنات مهدكة منار الشنس والمدورج وضرداك اشهى مده وهدفا محقو بالأطلاع على الوالمات الشيدعة وسميا كتب المرب سي الموادن ليد المليدر ع أنواع المسادب المغرثين ورويشه عروق الماء بال وتوع طو يل معتديث مأصول النسب المارس ماكل المحرة أبشاوهم أرو و حاو أختها ويوعيشه القروب التي في السدي الهدم وهو أعواد بقد وأسف الاصبر عليها عاص كسورق الطاني أو لكلافه و وأو يصبص النهم ولاشك أرهدوس شامات مختلفة كإفال أطهاؤ ماورتر حسة شائق البراقة يسعي اقو أبطن مع أن الصحات السائمة التي ذكر وها لمبانق احر محالفة لما مذكر هذا فالوسطى الدى هذا هو البيش

والشامان المرفورة عمن الدويج وسنة كردتر سأ [المهماء الله: عُقِيش الدكور المهمات السابة المهم الوقيطون في الالكام مات الإنكاماء الله يتعقب ومكوّرين ٥ المهمة عربة الوقوا صدة شما المهار أكرم على أيكل غاط والتوجرة و 6 أصدف ع سياسيل صفرت والمواجدة ٢ سيا



أدن من ترقيق غرار و صاعران في المن التنفذة فلما تأكان وقد كورسدية الرحاف على المن و الإفراق المن الداخلية عند المناسبة المناسب

(الصفات البرايسة للنوع للدكود) جدوءهمروساً في شرحه والساق مششةً

لَّا غُمْة بِسِطة سَتَقيق المطوائية زغمة أوعد عِدَار غب وتعاوس تدميزال ٣

أوغير جوم المذر العمر فاغني السكل والاوراق المذربة كبرة بصاوعة ومسة رفسة الوسهار والسافية متعاطبة فيدة مئة جهال فاعدتها إعبسة وصوص ولأسسطله وتدية التكل تشريبا وشقوقها عنقة ويعطمة المي شوط فسقة سادة والازحار زوقا مفسصة كبرة وارة بيس وايه مدوا مل صفرة وهي على شكار منية مد شطة صدة في المؤرق لماوىمر الساق وكأسمانو عنى فسيرمشنا بريكة ناس ٥ قطع ضرمتساو بد واسمعة منهامها أكبرس فبرهاهل شكل طرطور فأثم محدب من الأعل ومقعوص الامغل ولنشار بباستان مسطونان مستدرا ثالاه تنطاع رضتار مرالساط وثنان سعاما صف مرتل مصاوية ان كاملنان و فيستان فاستواه في وجههما الساطي والتوج بالموس الشيكا فعرمسكلم ومنكث من لاسفل سكت سودومكون من هديس غير ستطور عامر مع مستبارلين قنويين غتيسان دواالاعل شوع طرطو وصيتر يحوف ومصر مريقته وأفاقت مي لامام لسن مقرمات ولي الاعلى وهدان الهدبان فاغمال وعسان تعت التطعة الكاسة بعلسا والدكورهددها ٣٠ تقريسا ويتنتف قدرهاوهي أقصر حدّاس الكاس الإعساب مسطيمة في حرشهاالمسفل ونصرارية في حرشها المساوي والتي من الغاهر مصدة لى الهارح وهي متراكة على الاشها وتعمل سنمات تلمية الذكل محموقية الراوية وأعنا الافات ٣ في مركز الدكي و و من مشاملة عد بمقار عب تقرب الإسلوانية قدة القعة الاستنائي مفطة والمسض الدى شكون منه أعظهم الرهر فقدم مكر الح والمريد يجروي على شور و ح من أو صعو فقوس مع واللو ل وم أصلة باللاس الوسيس والله مكونس ٣ أسقان تعليم و رأمس تطيل موصوع المان المادح فالدى عرهذا النوعص شره هوالارهار الزارق أوالسص والشاعة الكاسة العلما الفريط هشمة بمرطور والاوراق الفهمة المطاسة والاحقاق لتسلاله وهو منت والاماكل الربابة المثلقة والمراعى المرتقعة من الجدال الاورباو عبوه واستنبث والصائين تحال الطاروالرو السعس والكمزائق تمريح ومهوموس وكال أطاؤوا متحدى وصيى بكورت كالزوه لأهل وأطراف السيداءي والمستعوب والطب الحدر

التشان المليدة) المدوم الشكل الشام مغوسة المهدوم مثلان والميرين . السليل والتحديم كالتحديدة السادوس الاراق صدف ولكن معشة وطعمه كالانوالي وخدم الديرية إلى القريس موادا والكاردي عاضو

ا حرضهم ترق ق القه سرم وادة و كالدولو عضور والقلوم التكتيرات ما سال مداللوم كشوون ووسلف بالاس حوم الخلياصلة ما بالاردة أوطفات كيسيروسيات أن شرحه ويوسد ب أيضاء الترتيسة مودا وطاقة مشتراه المنهاة بادة الكتيار ولال ومالان ومرايات كام بأنات النكلر وضا وجوسته و الموالكة ولرفت الاردير و اعداد العالمة

والنائج السيولوسة والمعد عدكان حدائل وامعر وقاعد انقدما وسعاأطها العرب ترزؤه تعالأ كثر والحى سدد خواه الآن والادية استرا التهساوى حث حرجل نصم أولافنتهم وضع مقدار يسعرمي مصوقه على السان احسارا قداع رمنا طو بلايل آلام والنبة مسمة وتو يا في دال الدصو وحلط ٢ قيم من خلاصته بدرهمان الرالكروبكث يستعمل من قال ٣ أيا يندارمن ٦ قوالي ١٠ فو من هذا المناوط مدونة أن يتعسل أدى تأثر أوادن تغيرف أسوافه الاستأدية الوطائعه واتعا كأن يمدمذة النيار تعسا سلدنا كرم العادة وماذكا استعبل وتكسس ووالتنقير وخدم بالشداع الاستعمال وكالمضع ورقه من البش استسم بحوارة وحدوق الشفت والمنفروقها ترعنس ذلث بددواعتران وكلاستعمل وبالداخل علهرت اثم فاعدته والنتاة الدائبة فصبل لوالسات لدتكون لو يتوسيك تبرة الابلام والزعيل الامعاء ومنسان وادعق المعدة ومل هذا الحرحر على أحساء الهيدم لايده بالموع بل كنبراما أرزيدة ي وقوالنجية وأمالة الدرالكيم ومنصل ١٤ كير من مسحوله الى ٤٠ أقلها غندت استغراعات ثدنة أوقيا والعادة أرعث تأثير المسترا غسر قطنف البخر و يعرض مرق كتعرفا حساماً كلان في الحاديل الدفاع بشور المرة وسلان كشرالسول و يعوض من تأثيره على المراكز العديدة صداع اعتداً على الحياح مع ضرمات وعامل الراس ودواووو مرقى الاعمد وقائ واصطراب وكرب وأصاع مع خدراك الاطراف وتكسرواهب وبالنيفس وأوجاع مدرية ومطسة ونحودات واداكل في المهازا الن يشوك اشهب أأوتهب قسب مواستعمال عداا بلوعرووشان وغطمشة وبالانساروصداع شعيدوسات وأعلام تصلية مذاانوم أوالصاس وتعبرق لجدة وشه وسيرهم ومرارس حديدة بالرجة عن العادة واداوم والنبات الرش على الجلاكار اكلاء روعا كالمدوس الألوسع طى السان موقد ألماء تدانى الحاق ويضده وتال الابراكام وث وادامض حدارة وبالدورسب عوارص موضعة تفرب موروات وأساستعبال مألاء بم منب يأتما ينتر تسجعا مصعقاتت تتعمسل سدا حداس تعرق وعطس شديد ود وارشج وسعول اعتواد وق ومواتمات تسديد ومع استمرائه تناملسة تهدوس معيمور بسيصار وشعارات عرب ومرق باددتم الموت الذي متهي ماتك النورة والاوساع سدساعتين أو ٣ وأسنة الاكترة والمؤنفات والموالات ومستالا دسي وفي فمحث السهميره



أو سداي وبيديا عنوانه الدور والتاريخ أمر أور أعد مواله المدولة عدا الله تأثير الدائرة المدولة عدا الله تأثير الذاترة التاريخ أمر الدائرة المواجهة المواجهة الدورة عن إلى الدائرة المواجهة الموا

الاستعمالات الدوالية) قدة كرما أن أسترك التمساوى تماجريه في المسه حصل أحسب مُرقط رفاستنهم وذاتُ امكان تقسعه ق الامراض الق نقعها عبر يض العسرق كالدام واحرى والروماز عي وهو ذلك على على حال أحساس معهم أوما عروماز سمة قدعية مستعصة وتفرية ومعسدة مرئ ميريك كتعون رأ ناما وقرب آحرون الشفاء عسدما أشون رسائشيه في ذف تركز رتاساتهم سات كشرون ومنهدم كولان ومودى واشترة الدالهم الاك ومعاشهان بالادالمسائنكا ومكتمون ولوعده ودف فركيرولار بكميرو ويعص من حرم بنف عه في الاوساع الروماز ، ب أ ... ب جود ته امعله المبدل المدر الان تظام الامراس تشوع بالمبهلات وبالعراث ومال أوال لمرداط ويبضم اللاع ومعصصكون المبرو وبعسهم تسي التمريق الذي بسبه ركدب ذاك ابرد واستنتم سأعر سائه أولاأن ميلامته الكؤولية بهافعور عاص في علاج الرومائري المصلى الحاف وثانسا أنها تسرع وقطوالاوجاء والانتفاح وتذهب الانسانات الالاسة الني والقاصل المساج الرومازي المدر وثان أمالانور كمول مل الفناة المعر بدأ وعلى الحاد وراسا اداا متعمان عندار كبه مراقص تنها والمنو يظهراها نوع الدورة وخامه المهاف توى على الفاعدة الدعالة تهداا غرهر أتهدأليسة فواصد المادة لاز رمازي وكلى لددوت دي وعطاء مير والمودأو ٢ مرا الملاصة المدكورة ويكزر فت مرتمن والموموم بدو المتدار كالمعملة المريض حق بعسل الى ٢٠ بل ٤٥ جبولاريد على ديل سوقاس النظر ومولث الاوجع المساحسة السداء أورى النهى والبشر أل ومعوادا ارتاس تعمال سقى والدآت الوهرية الملادية ومعمع بريرة جمه مع الرأس في علاج النبرو ح الوهر ية الملادة وشعر مع بيت في مثل دان سوب مركمة من ٥ مع من أول يو دوراز شق و ١٠ مع من لتريداس أومن خلاصة ادبش ومعت ناك الحدور أيساء مرموء في علاح الدريات رهر متوالاستضاغات الافرضية ف المقد الدشة الكن هل المردشيس مالأول بودور الزئيق وحده أوافعه ولكي غاصة ادرادالبون آكدس الحاسة الدسيكورة وفاق تستمل سكاراً وبأوبالاود بالحالات شقا آن وعرف وكسروسه وحودتات الحاصية كوجوده أيصافى معظم الادوية الق تؤثر فقوة على الحموع اعصى كالقو مون والبير والدايرة والادوباوالموجوال مراصردات والعامرا فيساسكموم الادوية

والدنة الحدوة ولإبس تنار والشاقب وغور يساقه براحة تتج مس مشاهد الترد بنة الحسان والتمرح دواعل علاجده تسبيلها موس بطله متكوكة العمق اللف فللن مرسمة اذقات أن لبيش كالتو يون واللواع الزعدة الرائحة بنقع في الأمراض الق المتهوكونها غرفاة للثماء يجدث ساعتاليش على امتساص الاوداء السرطانية ويعالحرمالسل الأنوى الدوى مع أن تروسو ويعل واصم العلامات فلم شل متعملا قسع " فال واحل مراذى مشل عاريل وغديرا أما واللدل فركر المرضى عددم والامصابر بغزاة بسطة أوالتيانات مزمنة فيأعسا الشقس والمثا الاتهابات لاتعالى لهابائه ديات بحاستعيل وست يكسر الواوق أحوال من احتماس الطث السائي منحة تناهسمة في الرحرا واحتفاد مرمر فهالكونه بعشرمدوا المللا العامشوة كراتقو بادال جارات اهدات فقيدانه مادكر أنالمن يؤثروالسة تأثرام بناحث يكرب شكن الارباع العسبة الرسازسة ومعدها يكس أن صرض العرق وينوع بعض المراذات أخرول كل لايكون عدال مقراص القورون والمعروالعنصسل والعوذات فاداكان مقاان فسيمشاص فأرد الحدقة كانتاليانات المادنيات أحسن منديكير وقد شفيته حات ستقعمة أستعصية ولاغرابة بيء المناويه يتكر تعربس ارعاح عاماهما ومترسه وأطي وينع وكاد الثوب ولكن تفعه مؤسس ولي كدنية استعماله والرس الدى شلهرة بداؤته وذكروا تعمد في ألكب والشان والتنضيات القدعي اعسادة في الصرع وغير ولايعن استعسا عدد والاجراض على مساوسايد واداأز ولهاولكن واستاه تأثره على المؤالدى هو في الفيالي عسل الاسان التي تنتج عدن الامراض وتشقطها فكرادًا فرض وجود السسباب الدم وموى ف المرارضيع معلى ف الراس أواستعال في الموهر التضاعي أو فعود الثالثة دولوا عد المدين الى عبد المواقد و مركات مدى المراء الداللي أن تومد ل هده الاصداد عدر عدا خالها المنسمة ضمل تأثره بالإصناء التي لانسل البساتك الفراحد وتعلى لهسدا الناثير التسام الملاومة [المقداروكيدية الاستعدال) من المساوم أن عِنْ المبال أكثر كاطب تعن عِنْ البسائين

رالتمريك الانتصافي من العالميات في تواجها الانتخابية من في السائلة والمسائلة والانتخابية في المسائلة والمنتخاب المسائلة والمنتخاب المسائلة والمنتخابة في المنتخابة في المنتخ



تعبل متهارا حدثق كل ع ماعات وخلامات البيش وحدثها فالدشور ع اسيداها شلاصة من الدقيق الاختصروهي التي استعمايا استراد و بازم أن تكون عي النسارة والتهااللاصة السررالناوى وهندلا وتزييها والتهااللاصة الكؤوامة وتفضيل على الذ قداما ولك الاوقد بساأمنا وأسترس الادواق الحافة ومن الكؤول الكافى ٢١ من مقياس كر تسمر و يفعل النفو والترضيع الاعتباد مان وأماطر واستارة فى فعيد وحد فيا اللاصة القريق على وأنه دوا الوى الدميل وذات مأن تعدد حسارة الدر بغلى اطف خالسن والعذر على بدام مار ما سق تكرن في الرام احلاصة خراق مدهد، وأقل فالكزول ادى بصرمن بديدعلى حارة مصنينة ولايعرف عل التبعث أضد حواص استراملا والمتدارمن فلاكلومن عدم الى وي سي لكر تا اللسات ليست متعد افي البعة المعاد والمع أن تعطى استداها بدل أحرى فاخلاصة المصرة من لعصارةا لمتكدرة الميرزى أوان معرطسة ترحافطة بالزميس أعرره مراققا عددا طريقة المارة فاؤالفت الصارة المرارة دهبت خراص اللاصدة دون أن بعرف وع التفرق و والأقصادا المدديدالدى صارف المادءالااست من سارت سالة من تا عمه الكر الحلاصة لصنرة من العصارة للرالمنة إهم الق تعمل إدااً مرالطبيب بخلاصة البير بدون أب يب ومها واصفر ابسام عد كؤواية للبش من ج من أوراق السؤو ، جدم الكوول ا وصفة الدية شيار كال المقادر والمتدارسياس ١٠ ن ألى ٥ جم وكورلافور سدراسة بمتعالمة ١٠٠ جد من المتعاليط السن و ١٠٠ جوس الكؤول مرص احذر الرباب و يوشوفى النيئة جدة البدّ مع الكؤول و يعدمني " ١٥ ومامن وعمرسة ويعسر ورغم رعمته لادغمال والمتدارية اس و ال 4 اللوم وراد تدريها وكؤولا ورأورا قالبير بسعراء سنبرس كلم إدرا فدا لديدة وس لكؤولااتدى ف ٢١ من مقياس كرتيم فقرس الاوراق و بساف لها الحكوول وجد ٨ و ١٠ أنام من التقسيريسي ورشو وهدا عوزي موى قواعد المشر الناسّة على المادّة [الم سة الشارة ولا يعظم الابأمر الشبب وشراب البير بعشر بأسد ١٠ مع من الملاصة المأحودة من عمارة عرمنقاتوه ٢ مير من الكول أدى كنافته ٢٦ و ٢٠ جم منشراب بسط تذاب الهلاصة في السكرول وعزج الهاول الشراب وهذا وكسموشون وأسار المعز والمصاول بكرولا بوراست لكر وشارس موان الملاصة

4(ينس)**4**

يسعي بالاعراضية أهوستان وهوالمفرع (احدال الباس [حداث المستديد] وحداث المستديد] في لمبش الخاري المبان فراكم الإكامة العراق كرافيرات (المساول والإمار) عدد بدئة المعدة وتشايل الموسود عروضة والمكون في تشكل كل العداد الوراز الم

لان شواسما أحو دسرقة

المحافظة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمحافظة المحافظة والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحا

أحتر شفاف الاصعراد وَالْتَأْمُوالْدُواكَ } يَارَمُ أَنْ يَعِمُ تِصْلُحِدِهِ الْحَالَةُ هَدَا الْجُوهِ ۖ فَأَنَّ مِسْمِعُ وَا وتنتق عر وشعر جمير لازعذا الاشع وتداخدته وأماء شن برطمون أهو تصنعات البدش بفسمها غؤة كاداوضرعل المأدأ حدث حرارة وتضالا وحتسبن جصرالا يأجد فعاغراهاللوية لمستدامة أنق والتباكات ليشنة واستعمل طرنول وشعررطه وت علاجالا كات العصبة والدن المؤلو إمراص ألاعن والانتبرو أوجاع الاسان متعاليا في القالب موالو برثر بروالدامي كال يوشرو دوو بعد الطب طرشول ستحما الاحديدا الدش وذالثاته استعمل الورزين والمذاخر والبشين إمااج مين المراص الامن وكان بمبدالصاح أوضياذا استعمل تلك النساو بات الثلاث ملى التعاقب وشهرز أسنا المستعمالها التهاب الترسمة والكامنة المديدة كالنق أسدانا طنة الفرنسة والمكتر كالمعقناءة الماسالاجها بالاسلمونسا وذالا بقدمل والكات مل طبهة مدّ در بوسامة مزاون في الروم ويسفة البشين أوالدافين أوالو برترين فتكون مثل كادات وكشراء شي وست مال هد الوسابط أمراص الادمن التي هيء عرسد بالمرقة ومستعسة عابيا فسارة فعيل جا ولكات والوسما وطف الارن وتأرفيد خسل الموهر الدوائي وبالنساة السعمة وسها ومر النا تم السله الاستاراء السيلار السعلاخ بالمعلوع أورجوه واست عدة سيدة ويشاهد مع د فالدوال الدرى والضين المساحي كنيرا فهده الداآت وسلل ساهيده ادا كات المعمولة المراتماح المورس عسد عمل دلكات جاعلي القدد نفسها كأدا اداكان الشنامي المدادوق استان وس كالعصل ذلك دمد على نقر صربة أوجدات أخر الدفاعية أوكان باشستاس أفةصمت أوشلل وبالجير كاواستبرون هذه الفاويات باصة الماومة أوباع الادريالك والمسول الاطمال فتعالم الدلكات بيها ووسعل مرهيدا الموعرم كأت خالا اليتسن ستوبأنذ جع من البيني و٢ ص ديت الريون



و ۲ جم مدانسوانده بن بالديدة به نزد آد؟ مالين مويالاراس السيد وادان المهدي من الرياس الان فرانواري والسيدس احد بعدت و ۱۵ مر الكاروال المنابلة الموسيسة المنابلة المؤاملة المنابلة المؤاملة المؤاملة المنابلة المؤاملة المنابلة الدين المنابلة المنابلة في المنابلة المن

4(00000)+

أقديقوم مقدم التوع أتواع إشوس الميتس لا تهاها أله أنا للواص التها أفرسلون ارف تطوف أى خان الدائب أو قائل الدائب لان ليتوص معتباه ذات وكافوا سابت ابتعادة المتعاش معلطوة بالموروية واون دالشال هسة لاسل أسعرالدت وكانو ايمياون ايسامت ل ذؤش الاواجالاس وأرحارهما البوع صفر فالمناوقسات كون فروقا كسمالانواع وذال مدر والفطعة الكا سيما بعاسية سنسر عفروطي عفوف الزاويذ والاوداق منسسة عقروط بة الشكل والاستانى الا وسن دسدًا السات الدال الراسعة من والاوريا بر - الدمالاس أصليلا كمياويا فأشافو بدوسه ماذنز شنف ودا و وما د مسراه شهيقه بالاقالك وماذنشه والغالو بات اتسات وولا لانباتيا ومريان وكبر شات ومالات إالكامر ولشاوءوسوجات شنسة وحوعر يتناصة ويستعبل مدود يلادا الوسفور تكاصا سراطرت ويوسع مسحوقه على اطروح سق التصر ويستحدل في سال سيريا علايا لدوى الافن وطنابها وفي أمراض أمركاء كربالاس ومن أفوا عدمايسي أقوسطون الدرون أى السرطاني وتديسي جامعناه أقو تسلون الكبرالاؤجاد وعو شرب صعابه التوعالاول ورعمريد وسأتدالنوع الدى استعدلها سنرل لانه أكتروجو واسول وبالذي مر التروالاول وغراصة كسواصه وذكر عالمرا وطعمه النق وأزهان زرقا ويص والفؤه ة الكاآسة الدلما على هيئة حصر عشوف والاوراق مقطعة الي نسوص عروطية والاستاق ، وأسلى وشرصه والمتضدار ؟ قم ق الرساعة ورادق الروس سنى مقصرالدا ومدرالوصول الودرهم في النوم و والحدا الضعماء بقال مقدار ادا حمل العريض خددودوار خف وحمل في طرف النسان ودكر أن دوا مدر واعد ارض هو الملل وس أنو اعدعا ما والمدوس أقو معلون أفعلو و وعاد غيره أقو معلوت المار معرون أى النامع أواصلهم والابذاء وجوا أن هدف النوع كان مووة إساة التبير أنسأت النوع الأوليوس ولأستأاصه لنكرة كأوقيان وغيره أتهم منه وارهار صفر والفظمة الكاسة العلما كطرطور محذب والاوراق مشبهة الى ضودس شيطية والاسة، ق ه

+(-1,13(1,-17)+

ر آن الكريسة به من المراجعة والمواقع المواقع المواقع

التياس والمنافقة من أراحال المنافقة ال

فرانسا وهي المستعيلات الطب من هذا النبات (النبعال الطبيعة) حيدة البرورة و باستطفات الذا تكام ومسطفة وجرمها شط رهي ماما بيشتر من يسبد عبرشدة في آن واسد ومقالة نها و بمعسقم: والدافعا قال

أجود ها الرزي العادي الى الحرقاء قدام بيا وزسته (تقراب الكيمانية) حقها لا يتوونونونونوندانها خاددة ترضوا والخافات بيد بيمون الرساس وزيدانها الرزيد تعدار الآلان ما قدسوات وتضاعله سكر خوصه شها القدار قد صداره الحض المدادي واعتدار تعداد بدخه الاستها جورت الرساس في المناطقة في كلف مناسبة مناسبة بين المناطقة الترسيد



طاوانى الخرادة الصعمة وأدنى مقداومت بنج فيأشديدا وسفق فومان أنه يستخرجهم أور هدف النزورز بت بقدولتها والدى وسو بران موأة وسد قسد استدار روز م مصمى تلسل لاد ابدق الكوول وويت تصمى بذوب سداق الكؤول وصعم وفشاومانة أدوقه ية ورلال أماني قابل الادامة وزلال أساقي متصدود امن وحس طارو كر شات وصفات اليوطاس والكاس والمنسسأ واظهرأت واص حددا البزورمسو بذله وع المسى داستروهبيس المشارا فدى حوأ سئر قابل فتساو رطبار عيم وهو يشيئاك والماذة الجرجة المشد تركاف جسرائها تات الشففة وأما الدافين فهو القيامدة النساو مالة وسدق كالمروسيدة كإظها أضادا طابلا للاذابة معادة حسنة تعارسدا المرالات كالوسدون موبران وحي الحصر ماليك كافال صره

النتائج المسمولوسة والدوائة) أصلى عجم مرهد الزورلكا فمسل امتمان

متبوع بق وصفف منظر واحتزازات تشتصة واستعدا كات تدلية غداد ادين عدة فياليد مة وغيرة لل وعندفته معدته وحدالتشاء الخاطي ماتها والخدم مصيداني الاوردة وغيرة لل بعرابها أوروسلاف الحبوا فاشس الباطن ووضعهاعلى الخروس التفاهر مشاهدون صدداطم المات من المرث في طالق الإخرة أن هدرالبزور في عن وأن واصها الهدك المششش التهيم الموصى الذى أسدتنه وأنَّ الحر القابل الادارة في الما عو الاقوى فعلا استان فعل هندا ليزود بكون أقوى شذنا واحديث فيل وسعها على المسوعات وكال المضدما ومرفونها ويستعياوها فاستعملها بالبنوس لاطاف القيسامات الذهن عصولها في المعدو وشاعد وشا استعمالها ككارتاء اب فنصر في مرقة وغشر ود طاخات واخته فع الها ويرالعلق مرات ويستوريدس وكران الشدما كالوايستعما ونهامشت وصهلة فالاسهدار بعطون منها 10 شرة والماء المسل وأصرعاهما البالرملاما لسذام وصنيسستها طاودة الاجان وذكرأط اعليرب أتهاست والمدتو وعدتها وسوامته تنتم السددوتة عيساليلتم وتمالوا لنها كالدنع السيدان تدع وادالنهل وكذا قال المأحرون أنا كتراس معالها لتأل فل الاطفال ابرش منها في شعره وتنفته في ومن وسيع أوفز يجالسهم وادالسهى في الكتب المتدعمة سدقو لار بالمحالسات والمستكوريان أنالا بكون وووزا (أس شوق والاتوق والإبواع لاساتن مست يماسها وذكر وظابهم الراء أن بيوراطرب دن صدومها أمن ق سرالنزورالاسل عق من الماء مني ترجع الى، ق شىغالىلها جىم مىالاقبون ودكرانه الرائنان . ١٠٠ مرييز بالماري

فادا استمدات طينكل مقدار يسمدش وقع مزجوه هامع العمغ ونحوه ولكن فالامراض الفرالالهاء أوالمسدوسة الفسر الفالة الدعه عصكالعم عوالكلب [مركماته الماسة] أماسحوقه فالإبازم أربيق منه قصلة و فسالته تصنع بأخل مقد اومته 17 الله ٢٢ جم وص الما ١٠٠ جم يعلى دا ويسقى و بعد تعمل ذا اسم

كاستعمل مطوخها لنظف الفروح وقدجراالا كاستعمالهاس الداطر لتدة فاعلتها

354 الماج علا بالمبرب ومعنى أفأت حلدية ومستقنه تنسبته بأخذ عرمنه وجمع مبر والكؤول الدى فيداع مزمضاس الكنافة وتستعمل على وأى طرنبول فعماتستعمل فيمستعينه انالالتين ومرهبه يستبربانك مناسعوله ويحد مرالشعر الناق مصردال على حاميار وترسي العصرو يقسل النعل عيوسدال تروا ويرشد بد من صعوق الحرهر و ٢٤ مر فروطي ب الواصم عاد يزح فال وقدة كر هدفي الم كمين ويداورون والماراليل الفعل

+ (city)+

عوسدر قلوى شاق ومدى مائة مالات منسى في فوذ برد والمو رج و يظهرانه حوالقاعدة النعاف النيفيه واركت فدين فسسنة ١٨١٩ وكأن ذاك تقريبا زمراشتفال لاسيتو وقد في ل مر ترويسه معداد و في ل وهر مسمو في المن خلهم أنه بالورى التركيب عادا مرياسا وطعهد فيداخرا وة والمرارة وجيدا انث الضامي بتؤة ولكريدون أن صرص مطاسيا ومقل دومانه في الماء والمدون كنيراف المكوول والاتسر ومحاولة العسكوول عضمير شراب المنصبيرو عديد كالشعرو واعترف بدون أن ورق فينسط ويتعد والمعيش الصصيحا مروق والمساري والادروكلوري والملق فتذكرن مر ذلك أملاح فسيرعاط التساورا وتشاور عصيرونا وم حدد او تعذب الرطورية وهي شيديدة المراقية والمراوة وإدلال ترسب البوطاس والسود وروح التوشادر على شكل ملدية وسال هذا الحوهر بطريقة كو بريبوهي أن يؤخذ سور مرح النصيالاستوائد على كندر والدلفور بنزماند والكؤول الدي في ٨٨٠ من مدِّيا من الكذافة طاوسا لأصدا وقد تص بم الخلاصة من المدو الذي الكواولية شرق في الماء المهيم بالنابذ الكدية بعلومة اتبعة لانتاة ومتالا فالتسبوما أواليأن لارسيفسه ته يما اشاوى المميدني شورس الدانويين هيذه الهوائل بالبوطياس أودوح البوشاود ويؤسد الراسب طابكة ولي المنط غروسني السائل مريا أصر المصر المين ويصر فالدامين الزيال الكونة نساكما يذوسونا الابأس ان بكرتهن سديد ترسب بفعيس الفاوات وهو وتال المالة لدر الم المناوة سيء من في الاستعمال الملي لا يعتوى كادكركو برب [أوَّلا على ما ذَهُ وا تَسْمُ عَلَى إِن تَسْمَ سِل منه والأور مب يحلول الدون في الحيس النَّكم عِق بالجيئر السرى والمساعل والمعراق والاناعل اسطاعة بنأى مدو مزحعه الذي هوشب باذة والمتحدد بقة لاتذوب في الانبروة الله بعوج التعدين الدنيع مردة الله والمداعد ف أورفلا غير سائبيدا الموهر يستترمها أنمضدا راس ٢ قم في الكلاب تهدماء وصدائم ف ونشار وفي واستم غ أغلى مُ اذا أمنص معدل منه صد اب ودواروسيف ومركات تشصة خذيف وتال أمواص بدل على مأثوري المحموع العمين وادال اعسرودمتها فجمموع ألدكور ويوصى بعطا بالاورام العدوية المرمثة ولعسك استعمالة قلل لأته دوامشل بلزم القرس في أستعماله واستعما طراول كالورزي لناومة الأ فات العصية واص الباطي أوالعاهو فادا استعمل واكا



على الحدد أعبر ومواوحس تفل أثنامن البالم فلايعته فشا فاحتكالو مرتر يرزودال طاير النساره وتمضه عليه في الاوساع العصدة في العموق وجرالاستان وما ين عرب السقا اله يحصل منه سأ أبومثل ما يصل من المزور القريص جرمها وأملا معدال هر أكثر زرها منه ويطهرا تهامثه في الفاعلة تحدث إلى التقيورة ومركل ذلك بالصالا بول والمالدو لاشاءة في الاستعمال

(الان من د المنيون الذي يو بانسس اليورج) قى أنوا عدمايسى وجل السيرالقين وعو بالاحر عيد عامساء دائد و جنعى بالسان المباقى

والنشو وقتعلوا أيحالميه كتائه أأه مله أقبو والمورست بالادانس الهبودة مسا يظهر بأزهارذرق ولمالاور باوسها حول باريس وماقه فأغذ أسطرانية زغسة شعوعثا لجسما المهات وتصاوس قدم الى قدم واسف والاووا فعدمة الاجب مقطعة الى أفراس فبطبة متباعدة عن يعضها تشاشة التمزع في الشمة والازهار ررق دُوات حوامل ككون متها سنا بل مثلاث به عامله أودو قليل من الازعاري بالمرا المعاوى و الفروع وطول لحوامل قبراط تقريبا والاوراق الزهر بانتثان محدثان متماقبتان والقطيرا لهسيا لكأسة غيرمتساوية فالعلمانستعامل المنحمع رمجوف مرالقاعدة والاريسة الساقية تعامر والتعق مق اصرقطعة واسدة أشغل المرا العاوى من الزهرة واستشال من المالد يتصرمهن لندس وخصرالكاس والقرحق واحدف بمنز رفب والمستحمل مابقا ربائسات الأزهار ترتينا استعمالها وصاورت النزور في المستعدثة كزووا للو فرج وكالوا بعدرن الارهادس انفرايس ويستعماونها في الامراض الالهابة والاس ومقال والمافعة لادوار البول والطبشوته تبداعسى وبقرلون الماملة يتظيروح وإذا السل عاقنصلدا أوسسفنمأن تؤراطواص عتاجة كدهااتمرية وعكر أدرز غدم مصادة ثك الازماداون أمدق جعث خوّل الحشر اب يشدع شراب البنفسير ويتبث ذاك اللون بالشم كسبع وذكرل مر فال الاقر بادبها له يستعمل بالكالم وصفة المسعما وقدة وبالغزور في ٢ هم الكرول الذي في ٢٠ درجتس الكناف وبعطي والسقا فيعمل مشاسب ملاحالوي ويشالها بدفسه عشانا خفيتها وشنسا فاوليا وتتعساحا وا ولكى الا "ن ترازا استعمال ناث الازهام واعالس معدل الدور كلسموال مزود الدين والا كثرهم هاالا يسعهاما اكلية فاستعمال كلمتهما فليل ومر أواعدالسوم ساسر وبسي بالاقرهمة بماءهنا وسرالقع المستاني وهوتما تحسنوي استد السائن وماقه ببجاء وأمله سحبال السويسة والشكل القطع هوأصل قسمته الأفرغية وبب استنباته جال معاشد الزحر ينواذات اندوست أوعلوه واستنفت الوان اصنافه مواليهو لة واحماليل وسرعلى اللوط الى توجد في وجدوا ا با ان عشوى على معات وعالى و التيم و التيم و السنة عبالة يسب مدل البعثر أى سان التي عديمهم واسمواله اخواس التى في النوع السابق حث يترب مه في السكل

بردولا تعلومل أى ش أسر هالمه كلامه في كام قو المرافعة سنة ١٠٨١ الهابستفرح من هدا السات وعمن المن ومن أنوا عدما بسمر ولعت واللاطوس أي ساد بلا كاأ كد دائر لين سدر هايي الارص واسساتها

(sily marl)

1 Eu)

المرقاعين طدور أمات بكاروجو دوفالشأم وحصوصا عمل بروت وبمردو يدهنا الأفالدقين ويسهى بالامر تصدور ثرو وبالك وروشوم وهياما أحردان من الاسرافنان بي العرف وقسد معمل همذا الاسرع دالبات نجاسا من الفصيط المتحدة والركبة أوالتهمة الورمقد) والاعاد ولعامة أي عنابلة الأعاد للنفسة النوع والمجتمة التوع بأذعار سنشة والورخات الزهر بأمكز نشرور بقات متسبار باسوضوعة فسلى بعفتها سهمية مسقوفية مسن والشبية الاجتمامية الازهاد يشعبه ومكزناس وهدات مديدين واكالرر أذهار مؤشة ذوات لسنات والجدم الفاعدى الاذهار عروطي مرصع وسه زرائد خطبة الشكل قسعة وسنقات الدكور بالتعطة حشها وقراز هراث فسيرمعني المسلاف وأه قرص معاورو ويرح ورى عد الاهدار التمن وهدموات فاته شلام الروش لد كور وهذا الحدر أي درو شوم أسمتر بقوروا شاردا سوص وسور ولرازيل أوستأخو والنسائس وككن لوشواه والهوالا واعالق بارمد غولهانسه فالترز أود بفشم معاسي دروش مواز كالمشهما مرأد الشوس مهامي يسهما واسر ذاكار ذك التزاع بين على النيا تأت في تلا الانواع لآن والدُّ على كتب عوالسانات نيايضا تقول هنيا الأسلم درونشر معندلد للوصاحب مارم أن عشرى عل أفراع أليسرة م الارسكا شكون مناهل وأي تأصيد أساس سديدة لارتبعد المذاب لماء ف أن أدر كاتحث ي على تا أن مختلفة الطبعة سوسا الاعدة سهاأ وكاستانا أعدا للملية ولرعد لهبدا شيروا السانات الدرو في شفول سياب تقلاب مداو موادح امر طرون وما عرما احدة أراسكا سفر بدأتيداً ي المن يبلي الفعل بنيا ﴿ قَالُهَا لَا أَنَّا الدِيهِ هِي فِي تَسِي فَأَمِيزُ أَنْهُ مِل فَعَلا ا مر الفسيط الكرة فالمجالة أستريه بخوالهم ووالناه ونورا مرساكية وأغانيانات الارتبكاشيب لالنتبه بكسر الهيدة في لا قل وفق الما الأولى عرب والامساكة وبعدهما ربن اكنة ولسفودرو فوالا ٥ أبواع حسيسة سنووسس أويا

ي أنوا وهيدا المنه أسات يسي شائر المرويسي بالساب السافي دورسة ويرواسم أي الدروعوا مالان ألور لازمر دالمعثه حمير كمذال اللغة البويانية مركلتم أولاهما أورواله بتهماخن تعداه مّانق المو وساء الفد ما مدفق لا غرركانو ارون استعماله لامانة الوحوش الشاورة كالفر ويحوه كالدمر ووعاعل أراك وحامتان الماصة مات الاحترب العقل أتعس الاقوشلون



عاليش وكان القدماء يدخلون والبيش أواعاس أسساس أحروفسائل أحرومتهاهذا السات واداعد ورزحة خانق امرق كتسالمرد الدبعي بالموطئة أقوسطون معات الحقق إنّ المدير بهذا الاسرعت والدوائد واللدم والاود سعر حوالين وأعاشان الترجهوا وعس مدس الدوج من قسلة محصوصة وهي المتعمة محلاف أقو على قايدس القصلة اشفقة كماسق وانتشاء المسانق السوءة والعدر المتقدَّ من سهام عط النبانات وربادة على ذال أن شرع شائل المرى كتسا لمرب ساس شرح الانوسط الاس قران الأسائة الهرجوالي مطار وجواراته ورقش بورق الفتاء واصل أي سدرشد وتب العقرب تعزرمع أن الدى حب تلأ المسعات يقرب العسفل أروس الاروج وحو المسىء اللسان السافى درورة ون استقر سون أى الدرواج المسقر الدالة ي سفوه كالمتما المشري وتسدتن والشرح الساق الاعوضل أى المبير وهو عماام الدفار بالكلة ودكري شرح ادروه أندارات ادرق لامق الارص بشب ورق الاوص الاأته ماثل الى الصفرة ذعى خ مر جين وسيط الورق قسب أحوف سلوذ راعم بل أكثر وموطول الخضب علب ورق لللمفارة أشه ٥ أولا مساعدة من بعقها وورق القضب أطرل وأدق من ورق الأصياء والمر والتنب إفر أصفراء وله أمل أي حدر شيه شكا المدر بضيها " الله لأسينة متعدسه وطائب مرالعش المناق وصدرله مقديه بديدال انتشان أواج فأصدا واجد والتفاهر أن عداهوسات لتوعالا سي المسعى دووملون باستا سنوم وكال أشاء الاوريس مائق العرائلين فنسدل وسيدرون قوت ردليش مرصه وكاءو وال وحدروزا مضلني وماله كائمة بسيطة ماعدا القمة ست فسرال ع فروع أوه نتهر كلمتها ببالمنةأى فسة كدوة ذائلون أصفر والاوراق سنسة والاوراق الحلادية أنهون الساذروا أيدة وريقية وهسفاق مسمركلا والمرسيق الدرواي والمستعملين النبات سندومتها وهومشف ومصرف ذا سندن "عقدى" أحرف سال أوفاوس عديدا وهوا أسه من الماطن وقدُّ واتحدة ما وطعمه عدب وقال أطباؤ بالى طعمه مرارة وقلسل عمار بذ واطن أن هدف الطذرهوالدي حمله القدماء ومتهسرا شاء العرب فرعامي السن وب قانواني تدداد أنواع البيش ومنه عود طو بل معتدكا صدل المنها المادس عادل لأمسم ولونه يسرب لى المسقرة وهو أردأ الانواع وأسشها انته وتالوا فيعس والفات الأسه منفاث بمالته بعرض لا كلمب الإدرالليان والدالهم ومندست مع السوسين أمود سخل المورس باطفا «الرطوية وقيض الاعساب التوني وما اسله ويمول على دُلِكُ لان حد مكلها غيرا لا قو سطن واعداهي من الدرو فيوو قيره ولرت المقراعة نهراص هدذااكوع فعلى وأى القدماده وسراقنال فال مرفقلات مسلمان اداكل باتهرهوا اعروف عسداناالا تزكانهاالأعوه فسيرصيرول أنقهل وعقرطورس ودستوس أنهمه في البشرو الكلاب وقسد أعطى مشول كم مرحدد المدرلكات يبت بعد لاردراد سبعساعات دون أن تحصل الأعراض سابقة مهمة وان كان مناسطة وصار بأكل ماسعير فحالى وقد الموت وانداقسال الالاول أنب فالمسردرو بتون ماسر

يير الفروخ الدارال بمسابق مثال والراحك و الذكر تواباً الادد عم من هذا قلد و دارك المسابق الموارض و المنافع المسابق المنافع المسابق المنافع المسابق المنافع المسابق المنافع ا

ما الله و المعادل المواقعة و المعادل المواقعة ا

ف اللب بل تخت تصدر التكلية وخفقة غربيس قط البانات المقابلة واصداحه اللغدما والمبداء الصويد فتق التكليداً و خاتراً المكليد وقالوا الدستى فضسارت فاقد صدرة الرضواء ووقائمه وورقالتبات اللبي قصور الآلة، الذرنية مثل الرائعة رئانس وطو بالرجة صفراً ، واستعلامه



نشا الالالول في السرور في موقد برعاب أور والأطاق ورق هذا المائة المرق المائة الموقع المنافعة ورق هذا المائة الم يضرب في الإن الوليان في المولد إلى الإن المولد إلى المولد المائة المسلورة المواقعة المسلورة المواقعة المسلورة المولد والمساقطة المسلورة المولد المولدة المسلورة المولدة المو

+ ("110" Jun")+

(5,6,0) سعى بالا وغيسه فود بو مستريس والسار النباي برونوس أو روسترادس أ وسترادس وروسيدا ذس أدبادوس اوروسيراؤس مل حسب اشتلاف التياتيز في عسر الداخل به وهرشير متوسط العظم البت طبيدة والاسا المشرى وساسول المربن ومداشا عدد هنالتمين الاور سن أولا ساونسينة ١٥٥٦ وهو الذي سياراو وسيرازس وأثنا الوريو مرخه و الول من أو شياد الاور ما بارسال قي النوسال عبد منه السياد ١٥٧٦ ومن مستدا تنشر بالسائمة في جسر الأور باست استنب بسال أورا قدال إيساستعمال د في ومعدود شرر الترايل وهي للسنديل في اللب والمر على أن سيدياد و مصرى على أما كانتمن العصدة الوردية وهوم السرالور عشر من الأستكور أسادي الاياث المجدأت من الدوناي حسياله في تلك الاعدموشوع النهر شده بالكرز وهيدا المدير مستخرج من حشر مسردوس الدى و كروالمؤلفون واستحر مودمن رويوس الذي و كروا شوس وأنواع بادوس أشعار تصبر مريرونوس مبئة عنانسة وبأرهار منقو ديترمار إ الدة صعرة ضيرما كولة بلخطرة الشر يسب ما تضوى علىه من المن ادروسال وكدابالاوراذ وبأنسش بالاصرح متداله مغالاورى وغردال وأتماسني سيرازس فبالفكر فأرهان خيسة مديدال أعدر شارما كوالأمصراة والارتصاها أمثري على مقدار يسجعن المعتق بروسدا والخشب بيفر يهمنه صدع وندذق عاهومد كورو وط

لها قات المنقاش النهائية للزع الذكور) هذا الشعر بعادس • اقدما الى ٢٥ و مدّ ما المعرّ أملر مسرد من انظاه روا شعب صلب بقد مجروسها و اعراض الهوا • وأوراق أ

سد الدونوسروة ارتبارت كرده ديدالتي، ومن شرق معروق بين المسئل الدونوليون المسئل الدونوليون المسئل المناوليون الوسط المسئلة والدونوليون الوسط المسئلة ويجهد ا

وكروندي ميدا المشادمة الآخر (المثان المشادمة المثال الشيطية والشاكلية ومشاكية والتراس المشادمة برخ راما مجاز المشادمية المراسية الاستراسية المشادمة المشادم

رای آخر الله برخواهد با به مداوست الداخل الداخل به مراس الداخل برخواهد با برخواه با ب



بث تؤمل العبدوع الشرباني اعترادا يرقدوا تلاف عصا الاعسا عشاهدت عدم صعا وخصامة القلب وشت شدة اد شاصاب عالها بوراً ت أنّا استعبالها والوكات النك شدة كرزي أم مارت أحصه معارة الداكان فالقل مصارة أوي تاموره عن التهاي النهين لكن دكلتوس أن موع الاوراة بمستعمل موانعة في المسل الرقوي ورثى با الاخلى أن النبارالكرى دائد استسول هدا لد مكان الريووال انصول والرومائزى وغوذال وذكره ومده وبالاستهر باوالا يبو سدر باوانكره وجدارتهمه فاذلك وذكرواله عهادانه الزهرى وتعرأبسنال المدورباوالاستمانات الحشوبة المعلدة وسرطان التديين وصعاولي خعرق انجسات المنتعادة واعراب شعمل بالاكتراعلاح عمر الالتابات كانتفة والالتاب الرقوى وغورذاك والمسدون الأهب مضاداته بمسوف ماسف وفيالا فأتدانى معرأ تملسالاطناط ستمعاله فها وانفق ألادوتون شة ١٨١١ مش في الاوردة الما المقطر بهذا السائر ب شما ادا الكاب والمسكر له يصدرون كذاذ كوأوروسلال كالب السموم وأشهركه بومشاعدات تشت عشيده عمرات شاق عنارما والماراذكرري والاسوت التشفيدة والرثني ووصيلات المسلو مُؤْمُدُ مُنْ مِن مِ الْمُمْسَاقِ السف ق الماسين يَكِي مِ الله لان تُعَرِّدُ وَالله الله الله الله الله ومدنس ١٠ د تعثوال ١٢ ويكر القار كسنا سنشاق همدا المعارط "لات أحممس من والأمر الا "الات التي و عال ما تعصل ذُنالُ العلاج وتعسل مهاشًا تُعرُ حودة أفح شال ضبر المنسر واستباس المتعت والأمر أص الجلاب وللك بأد يوضعون أشاء المعمومة وعأسوية الاستمشاق مواحرمشاسة لثاث أداآت ويعج أمرية والألق الدعة السدرية الني عي مرص عركا للشماء الى الاس وقد يتدب عند الموت عدة و بالحالة عر من دفات كاملة فاعلة استعمال هدد النسرال كررى مسامك مثالة دول واسع على خواصدالشمالية لدأس الدائت ونقول مسجهة أحرى أن مستعضرته عسرا كيفة وعنتقة باختلاف تراكسها ولاز كتسب مهاصناعة العلاج الباطى الاجسع اأولات كتدب مهائسة صلا ومشر الهاالجس ادروسا الستان تاكيما كدة ومفاسة مي ال كذابو منس مره وهوف دائده ووامر سر و المس الذكورلاب موص بالاسامار الكروا الانحد اللاا يتسلط على الم تكدمة بقل تدولها وبكور الدم بعد استعماله أكد إداءة ومسولة وإذا أعطاه طومسا أراعلا طالزوجة الدماذا وسفيعاء فعسدا أسود أتحسا اختدارس ٢٠ الى ١ وال والبومدة أيام وأثب أن الما المقطروالدهن الطمار لله العرص حضهما الادروسان بعجال تحقد ومسدة أقان الشعملاء فدأرك مرجر ألوسفة لاوهد يحفق عامر مهد وصليرم أن حواص المعياد التكوري وعالى رنيه الملا أورش على دَوْرُ بعس المعقدري عساهم واصابع ارس ، فل محسب الطاهر مشاهدة استأثم التي تقصل من الجنس الاووسسارات لتعدى الاحل طم القرور في الشدمين شايج المارالكروى وأكترسته رات في الساماسة مالاهو ماؤه المعروبكون اقوى إنكاكان أحدث فأكترتك ثراوكان التشارطان الامراوران كادره وراس مستعدد

ومدوا هوتعب في الشعير والتقطاع العر كأن العسبارة في معمل الأعضاء والمعفل الأشر وعدب المنسنجات وتبدات تيشوسية مع ألمشديدو المسم المعمى وأسات الاعر واطأع ترءوت أبليم البدون أريو حذالم آب فأعشده مدته أو أمري عصوا حرواهما وحدي أوعمة المزوار تفاحتنان دمساتل كالمحصل دال والشهرماة قرات ومالا تُدَى وَعَبِر بِهُ عَلِي الحَبُوا وَانْ شَدْمَةً فَأَعَلَتْ (الله ركاب أور فالاق المحرم) وأمّاتُ أعم وبالنشر مقدعات أن أورا فوضه من قديار العما الوض ادروسانات المستعبير الوبالان عدد الى كالمصعبة فلدا محصيل من استعمالها ومعرف مقدة مالرأس ودواروسوكات ى تضهرا المسدى وتطاب الق و تركف وقاطنه في وقولُ مان وتعب في الساخن واضطوار لذهها ووسو يسمسع الاعضا وترسل وخدري الاطراف ونوع سكرواق والون والوس بعين النات مودوى في الاذن والعان في السناعة وهوط وأعوذ الله الكرات التائير هُوا كدر وغير قارة لا خذاد فياف الاشفاص بل في الشعص الواسد اذا استعمل مدّة ألمّم أرراق هيدا الثبات في المعنى رأن المدين مراض وشهاطاه ات محسوسة أن يوسد ل الاناب العشو بشرق حها را التأثر والعصى استحداد مخصوص وحساسية محصوصة وادر كان وراك دوسه قد حاف مرصه وقوى بالدرق الفوا مدوا أعمت تساتعها ودك مادأن ضدا أأسم بدف حواقب والأستكثراته ووالنوشادر وزموا تراعالوت المدواي لدسيل الدي هواعسه تو توسوب ومناه فاعلت و كارتم وإعراب الرشية وشسيد بالأفر باري أنه كعربنات الهديد كالهمره وأسس معاطباته إهوال خعل وره 🎩 و المنافعة في التسمير والساوم السائدة بأن بذراً الشمهر وقعطي 4 الملطفات والمعاسات المالم ولات والموذات



أرقاقت وارالوا مدمى تلابالا وراورد كريرا وارمها المرافقيلا كوازو اللبا مضرا ولهداء فالقردوا والمزواليي الذي في السات ويرى الله الذي أغله عدى وهُم مضر وتأ كلمالذور خون شغر قديثمويه أحمانا فيال واثل العكر وليقوالشاي والتكر لارتدر دائلهمل إهارا تعداله زالم ربكر لاشم بحاوزة الذبادر انلف ف لاميدذكر والمسجدات وموالل فيامقادم كسعرة موجوى الملوخ أوالمشمش أوقعو ذات ودالثر عاأحر بولان لا يستعمل هذا التوى ادالك الاداء كارشد والحفاق ومطهر على جهة أشهرس أجشا تمسق ريل سه معطم دهنه الحشار والمقدارة كسمة الاستعمال) منفوع الاوراق بسنع بأخذ ٢٠ عجم من الاوراق المديدة وكيره إلماء وكالواب تعمادن والشافسلة بعلاج مرطان الشقش والماء القطر الهما والكروى يستورأ غذا لمقدار المرادس الاوواق الجافة والملحدار الكالى من الماء لبارد تشله والاوداف وتنجرس ويؤضه والفرعة معالساه تمينطرة الشوالعصصدسة الاحتدادية وطر بفقالد سورأن يستمر جبوس الماء القطر مساواقد ارالاوداق المستعطة فكون فالكدواء قوى القمل بازم أن يقمسل عندمع عليا الانشاذالدهى المساد العري عوجو علسه لانك قد علب أن هذا الدعن سر قوى النعل أنبّر وسود ، في لا اسما أبيم صعبه ولو كان مقد ال الماء المستعمل الملاح قلبلا عق خلاس دُكَ الدهر جداً ويستعبل منه ١٠٠ وجم يل - - > كذا والدو سرأن وقد صنف هذا المنام اختلاف أزمنة السينة القي معلى فها لتفطع فادااسمر جمين الرطل وطل في الرسم لم يتفسل من الدهم الطراد الاشور يسم لاهمتمولاتكون الماشاهما شنا فاذاتها فكالوبالسرف انفسها مقدار كمرس فالأ الديع وسية المياه المقطر في عا التسوار بالأسكر و بالرسقية عدا المياه في الما والاستوسيد المقارباج لاعسق مع حراها تدال الاستراس بفقد الوتنشأ فندأ وأكد سيورد البرلاق أنه الذاعو لمتهالا ووافيالكر وليالطان استصر يوسها النساعد والقي تمكر أن تؤادا يعين روسيان والدهن الطبيار واستمر سأ منسام تلك الاوراقيالق انترح ماقبها لأكؤول وسعقت ترموطت الماء ماذنتو كرمنل الاعول سرعل الاعتدالين وكبلقواص الأعدالين الدى في الله والمداو وقيد علت أن حيد والا وواقد نصير متهادهي وليا وسيم المتوى على الماين بروسانااتك خواصه تقرب مرخواص دهر اللوذالة ويستعمل كأعثماله ومقداره فبالدعى للأخوذس هدنده الاوداق بعثنام باخترلاف أنهتأه المستثنة كالأكركا قال موار قد تعلق مندى ورافلها ومرأ عض جمنيا مقداراً كرورشهر حواتث وأووت وذلك النسل هو الاشملا ستبائيا وان كالم مائيل الساهيوز فيالر سيرتقدا وا كم وقدوط الغاراتكرزي سنعط عد عدم ما الفارالكرنا وه مرويت الله والمالي وبد من المشيرالاسس. وهذا الشروط مدسه سابقياروس وخارة للتأميح وعان المرق والنثروح الغد بمثا لمؤلمة والسرطان المتقرع ومرهم بيام يستع بأحذب الدهراللبار ولا مزالشمارلماويزيان ووستعبل دائدالمرهرتسب عاالاوياع الواءرة السرطانة وتسمر وعة سكة من ١٠٠ يتم ص عاصة طرائقس، و١٠

مُدَّ قو الماوا كثر قدراوكل أقل ما من في المقطر ودال السَّكذروم، ما شيَّ من أعلى الدهن المداروب عادارشو عددالماه كاأمره الهستورالدام اعسل الدهر وتعقلاسة والاالداء المدماف الذي وكون ألطف بحدث عكى أن يعطى الا واق كالصريد الكاادا كان تكذراو معموصاء وبالماوي وانهنكر ومسواهدارم أوج م فستوم والثأث هدا بدواء غررتها وي اخال بإعتاب احتلاف موت الادو ما الأحود من الأنه انكر يتهيهون جيراخهات بجسرالاحتراث واطالا فسي الأمره الابعد تأكد ب ترد بلقيف و دال عبد مرند دالترقون و باستعماله من متحقق القيال الألاسب في هذه طاقة أن بسي المسموقيل أن من الده الطنارق مقدارمم وف من ما مقط كتقطة كال . واصلى في د كيات بركل تشرر ما متأن مع فعربات الخاوط في كل مرة مندما تماطاه لروس بل بكر أن بعضل على وال على وهي سكرى من عدا الدهي من بعد يون الحافوا أصطأ وتستعمل واسطة أحرى الاتعاديس الاوالدهى الشار صطي ادن أوالحا التطار ادا مصرياً وراق وطسة في حسع اقتم ، وكار دائد الما سديد التصف مرووض ع من الإدراق قيم الماالقط ورأم لاحل عاتر من دهم القيار أبكر أت سطر مر ذا الماه ا وأكثر قال معرومنا من الشعبال الأواق من شورا كالماء الاسو المعلم قل منه رمان رون أن شاهدم، أدى خطر بل كثيرا ما لكون داك مراشقية عاذ الريكي من خصار كان عنو دهل دهن شارود كالبسر و كالراحيل أن يقتصر و ندعل ٢٠ أو ١٥٠ في وعدًا ميدرها عق مع الاحتراس من أن يكون في أعلاه عادهي طبار ومع ذاك را د تدريجها عالمد رولكن مرالترى عيرتماطي هدد الدوامن مندوا واحدالا لمناف دهانات وتلمدو كارمتهمن موت الادورة مهسها كان الاستراس والدهر المدراد لنسرحس لقبار الكرزى أمر المؤلفون باشتماله وسياع في ابطاليا مسوريده و الهوزالمة واداخط وط مر الورق الرطب موملد الركاف من الماء مسل من والدال هي يعض م مقبلاً لنال النمسة تريداد التقطر على أوراق حديدة حنى شال المفدار المراد واون هذا الدهى اصعر فصراى اداكل بوريدا وأصعر معتراد اكان قد ماور أعمده واصد كرا عدا الو والمر وهو القل من الم ويذوب جدا في هده السائل والأبكة وسرات المضية السرط أن الايعلى قىل دۇلائىم شاول مائ بوخاسى عدود دىد الله الاندىد دىد بدېلىدود سە الجوس روسىك وشكة ن واسدا معر ووسما ورافعه له وتأثيره على الدة كتأثير دهى اللوفا لمرّ وهو ركبستان مرسان أرون مسرفا برات اورسي وسي مه أحر قابل التباور صعرا روق وغيرمسة واداومعت مطرقه رهدا الدهر على لسال مهمو وقتلته في الحال ولاحل الاستعمال الطبي يشعثل وذم ١٠ مؤات آو١٠ سرديت الرينون أوريث الثوذ الطاوو ومعلى مرجدا الفالوط مقادير لايحتوى المقدار الاعل المسرقيرس الدهن الباسار ويستعمل أسام الطاهر عاوطاناز بوت أوسرال اهراوي والالاما هبوط الاوساع الهام ةاديم طاله والتمرسه و يعدر الفواي وأطالا سعمال المديه الصارالكر ريءهو رية شيرة وراقه في الشورية المدة والنطائر ويحو ذلك معلم الماطم الاوز وذكر والمال



وم أواعدا الطب المعي السان الساف ادوس عليوس الدوس وووس على والافر غسة رغم بضر الباءوال الوسكون التون وسعاء برغوق والألم بتسمقاره وتدييب مامعناد تشبسناوي أي التدبي أوبي وهذه الشعرم توسط التامة ششاف فالمث الاورباسيكنانات قراتبا وخسوصافي ورمبروقر مستناوس ومستدلا بمبوريش القديم أوسى وأمااحه الشي تطب فهوأت من المنت المرسة وعال أطباؤناه شم مد وفي مكر وبالبلاد الباددة ووثر بالمسال وسمانيا وأدواز وصان وومال سيتر عادب الباروه مساط مستخط الورق طرب الرائحة من الملو تنشر حسبه عل أغيسانه في عامرا الملاأن أشر ينقشره أجمى دهى وقانوان أجود والأنشأ كالماديث الرزم المأشود فأشهر الموان ولشره موالمر وف المعة الباسة أنتهي الومن المؤكد أعق تلك الملاه كالدغشب فنشرا وهواشهد فنونه فيالارض ترسنمون مشده أعيالا صغير تراسات وأوذك واستنت عداالها السائد فيكرية فيالر سومتا فسدأ أحارين الله المارية المتصدمة على مسودة بسكر جميها المساطور أوا بعسها يتمول الي اجرارار سوافية لمقوامض وس المؤكد أنه شال منه سائل روح بعرف فوعه عنده بارم م مصنعتان كاعدل فالدل اغلب تعادا بلنو القدم المسبح سراؤس عندل توس وساعف المصراوزةره سفا التبات سعى باسر محلب ويسل فللانفول فواكا واستعاله السلر ونالتسام وقالوا الديستميل فمسر ملاجاة أولير والامراض الطنة وقال أطها وبالتسيمية موستة الدواس تتسع الفلقان ونسيق القبر وبلتي العدة وعط الريام العلظة وأوباع الكبدو الطسال والمكلى وعسر الرل وتقط عهشرة ومم الوق والمسكر وسعن ويختم السددو يطيزهم الدداب وانقسط والمصطكى في الزيت تستفع ذال الدهن من الفالج والعكز الواللوتو الرعشة والمقاصل والنقرس والاوراء والضربة والفطة وتأفوا السائرأ براءتصرته تنذالبدن وتذهب الرائصة الكربية وتطرد الهوام بطيرم والاتس وتنسل والاعضاء المصمة فقريها ومداومة الافتسال بدق الممام فتع النزلات ويدخل فبالدوائر الطبيئوم والدكروال خواص الوافية كابط الالسعر الدَّاسَمِلُ فَ وَعَدْ رُدُوا وصحادا الضَّورِ مِنْ وَقَالُوا النَّامَداوِمَةَ النَّامِرُ مِنْ وَعَرا الألفة مِنْ التساقيسين وان عشبه لوعشر جاله والموسيل تورث قصا والحواهم والتوكؤهل ويضعف البضر وكل هدد اهذان لاامسادله وأسافول وذكانهو ثمر تسات بسي بالسان النياق الومارونا أدورانا للنب دومارو بامن النمسلة البنلسة شأق الاخوة مشرى الذكور والنوع المد كورعوالمريح ويعشهم عامر وزماؤهو وعوشعر فكالمانس تعمل الاهالي تشر موخشيه كليتعمال خشب الاسيامل عياس عنالاناجه وفردغلظ ينشاوي أمكة ثمر مدر واسفلي عتوى على أو لا كمة أو ما مطاة بفلالة مسود ثمر التناهروسفاء من الداطي وطعمه امر ووا تعتم اصطر بذم صوح فالإصرة تسعيها الأبالث عتري وألكتها أقويمنه والاهالى بسنمونها معودانصار بتهاويتمونها فيحوا تتجهم صفقالهاس سلط السوس والديد ان عليها والاور سون بنموم ال المتوقهم المعطر واستهراسها

ج می مامغوالقار الکردی و ۲۰ جز مرداری المناسخیری وی الدریشد این الادریشد این الدریشد این در در می در الدریشد الدریشد این الدریشد و ۲۰۱۰ می دادیشد می می استفرالشار الاگردیشد این و ۲۰۱۰ می دادیشد می الدریشد الداریشد این الدریشد و ۲۰۱۰ می دادیشد می الدریشد الداریشد این الدریشد و ۲۰۱۰ می دادیشد می الدریشد الداریشد الداریشد و ۲۰۱۰ می دادیشد و رویشد الداریشد الداریشد و ۲۰۱۳ می دادیشد و رویشد الداریشد الداریشد و ۲۰۱۳ می دادیشد و رویشد الداریشد الداریشد و ۲۰۱۳ می دادیشد و رویشد و ۲۰۰۰ می دادیشد و ۲۰ می دادیشد و ۲۰

+(1100 minuster) + من أنواهه مايسي بالكرواليرى السعوويسي بالافر غيمة يوتسركا إسبى معرف بعرالعسقودى وبالاسان التدائي بادوم المدوم ومصادلينوس ورونوس ادوس وهوشيس صسفرالفامة شت فيعمر غابات الاور يأولكن بندرة واستبت في الارض المثاثة وفي السائر لاحل أذهاده القائلة فيالريسع ويعدل تمرا في فلا البداء عيا أشنرس ودًا أوعرا أل صنف مراساته وطعمه رطب متبول بسعا باؤن اقعاب السواد ويؤكل عذا المترف عال الاور باست بكون هال كثوا كبلاد السويدوسيع بأوضرة لا وبصل منعقوع سد ويستنر حدندق بلادالدودسة كؤول يسي عندهيكرسدواد بريكسر السكاف وسكون ال اموفته الدرين والواى يتنهبره تماتع بينب الشنعلع ويستسرج وبث من أوادا الذي هو غلىد بالتسبة طيمائل وأوراق هدا النوع اشهرمها أساساذة تشبير كالواستعمل وا ملاحاليا والا "فأت المشرخ في القلب والديث الديب مافيها والجين الروسانات ويرفيلها تصفيكنة وشاهد لجوران مقومها المستوعين ٢٠ ووقة مهاوح اكد الدمن ما ويستعبل في وى ماحة لتبلك غالدورة وتخاسل المال في المساولين وذكر عالد آ فقصفو بدل الاووطي شفت باستعبال تال الواسلة وع أسوال أخرمن أمراض القلب مصر لالمرض فيها مزدال الدواء غضف واضير وأرعاده مدا النصر مشولاالرائعة وكاوايت بروتهامناذة النشير غائستهر شدقرن تقر ساأن فشرهدا الشهر شرومقام الكنا مسمأ فالخدط وولت والمندارين كالالا مروف ذاك في أسو إلى كثيرة بعيث استعباد أب المصوري مثل الما المالة مد خط الم الم المالة عدد المالة المالة عدد المالة مستقسع العاح ودانا فنشر بارم استاق والشنامي فروع النصروة والمحة تويذفيل واعتالكورال وطعمه ترف قبص اسع ومنتوس عرون مندعر حمها ام و، وقو من خلاصة مائية والتحريج من ق أحرى الديخول ١١٦ فو من غلاصة والمنصبة وهويسودا فالأضفية كبرينات الحديد واستبهموذال ويسوس



خول فينك وطهما الكياديون فوسد فيما التستر يد فايد التصمر وحش مالساد مالانديس كاسي ومنع وماذة عميد ونساوخ فاصد تعويج الوشادر

4(11,11)+

وسي نيم الوزيالافرائيدة استيروفالسان الباقدة اعداؤ مداوس وقوالورسى والإفرائيسية المتدفان كان مراحد إساست دامود شهرا أعداؤس أداوا وليس الاواقارسى المذاولات المتاري والورائيلية والإنسان موضدة التابرة الاوالوملو إلى إلا الديال الحقو من الإربالكس فتكافياتهات موضدة التابرالورات والمستعمل شمرالاولود

و ولذاته أنشات مشأل فيشرح الوزاعلوف لرشيات (المشأث الطبيعية مثر الوزائد كور) الترق الق يشاوى قلل الانشفاط والقسية ذيق والصلاحة الشمار يسعيد وانتشديد عردال سطيع وسدو بالقبهاؤ ذعيجة فياهو والمرّ ويشيخ به الكيفلافيا الشمار المصرة الوزيعة دور على ما تشتيبة وسطى المشلئي التسين

ى بالمورة والمؤسس الكهارية) منظم عن منه فويسل بعد الفواء داخرسودة في الوزاء اللوسودة في الوزاء التي ويتى الرئيسة الشابات والأكارة السكر السائل والضمع والمه وامانة تالهدة واخدرا المثل وضعر خالة المؤارة فيها لمنها منشد المؤلفة في المناشر و ويعد مبالمات الذاء لمس اللوب وردها، المؤارة ، ويقول كما المؤرخة ودانهم جدف المؤردة دايا بعدق المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤردار وتستة أ

الاعدال وواتنيوأ مقرحون وأماا النشر ومسافح والدهى المعاولة وارذكوهما فلا وجدان س قدل في البزور كالمحقق والأس اشعال كواوية عطيمة الاهقام صدرت في هدر الارسة الاخدرة ويستنصاب عذا الوذ المقتأنيت مرتبر أن هدا اللوراد وق وعرض لعصر شديد لاتتشرمته وانحفأه لاولا مكتب دان الاعدام حاملا وأثنت بعدد روتكت وبطرون أن هذا الدهى الطاروه سذا الحص المالات فطعرا الدؤالة مع الماط كوط و وديرى الوزقال علاسمالها وأنااز بث الشعم المسأرسة فالعصر الاعتدى وليشي مرحدين لساتمين عادا انفرجعد الربت مرا الوذ بالاتبول يوجدوه الأ معدضهم والمواهرم أتاغص ادروسات والدهن المشار يذوبان فيال مت الشعيي كاليذوبان في الانبر كالوكالم الموكن والمالين والمداية الدوين المديين والعد علاجالاور الاتبر اذاندى الماء وقنور شال المقسدار اللازمس الذع المساد فسعوان أستنفس دائ أذا الواذالي نبرعدا الدهرمنها والشروط اللازمة تصععو توسد أفيالور بالشكل الديمهي عليه أولم يلامس الاتبر خدد أخذ حديم الزين الشعومي بالاتمر الذارى دال الدر الما وسف ف الهوا ومو لح السالا ترقاء عصل من التصراعه الشارولكن شاهد بالتكر ظاهرات عدالفة الأباركانة اذا انفرح مالي الوزسوا المسل النملاج الاترأو بعدر والكورل التوى المفل فق هدده الحيافة لاتوحد في الفضاد أولى والالاعلى وهن الاورالة والاعلى المصر ادروسما تبات اللااعد بتبالماء تستبدون واشحة واذا تغارت مع الماء لرعيسل منها دهي خاردتكي العاول الكؤول المتل ترسيحه باورات

مض تنال أبساءة داركدوم التركدوذات الاصرائباورهو الذي استكثفه روبكت



اسبه السكمادية بهراء اداعرض الهواءادرود المفروس تشربهالا وكسعير وغول الى مهم سادى يعمير أن كون مركاس حوه رفردس يعرو يل رسوهرس أوكسيمين واذا اسم مع اورات السوطاس سعسل مت الاوروسية و يؤوات تأوى والجمع الترى مقره أيساالى مصياوى والكلورادا أرعك انحد بالادوو معرو يحكون مردال مص الدوكلود يت ومع انتفاده أيسانالسوو ليصوله المسكلود ووالمبنو بل الديما ذا لامر الماء ا بأخده وضعر به فادروسماللاوكاووكاو يورالسنزويل فيحيش عنها عيس ادروكاور بان وأوكسيين الماد والبرويل شكون مهما الجس الحاوى واذا وقوالناشر ومعاددوح المنوشاد والمسافء في كلودود المسترويل تق من فك من كب مساور معددوه و المترسدالركبس 14 جوهرامرداس الكريون و11 سالادروسي وجوهرين من الاروت وسوهر بن من الاركسيين واداءو باركلود ودالسناد بل بروموداً وهدور الركع شررأ وسيابور قاء بمسل تعسرف اعتسامس تنيجة شكونكاورورا لمعدن ومي اجهنا مرى عمسل اخدد البنرو بل البروم أو والبود أوالكريت أو السسا أوحن على الابنالكاورورالبذويل وأشامايسي بنزوريا أيحباو يرةهو يوهركشفه استريج ويدكؤنس وضعدهي اللوذا لامع الدوطاس مصداعي بمسامة الهوا مفكون على شيكل بالروات لامفة عانمة وهوعديل أدرووالبرويل أي مساويه في العناصر الركيمة وان خالفه أرائل إص [[المقداروالاعبالالاقر باديدة استحضرات اللوذابل] للاطلطوالوذابار يعضر بأشد كرم عن بديدة من الوزال ومندار كفس الما الماة الباده أتصل هيئة الاول وآلما وبست تال مردق مرقة جددة السولة تنشل ل قرعة الاله قرويك مل جهال العطيرو يتملنا بالل و مستفعامة : ٤٥ ساعة تريقطر واسطة عنار ما ويعسل احتى النفرحة من أنبو ية منصب وطعم علوه عاصقلال يداوم على التقديم المرأب سال من ما عهد ٢ كي تهر عالما المفطوعين مرشوورق مندى لمعسل منه الدهن الطباوالف والدائب [واداجورانا الفطر الورائر بعد "ناصف قال دائه بعض من الحض ادوكانود يات ل مسه كا قال و كار مص حدد استراء على فرد و جزو يد أي المص الهد في الماوى الاه و بدا كان مركباس حوه فردس أخيض قوصل أى المثل وسوهم فرد من أو وور البازويل وأتبت جصرت مناصع اقور لزتميل التطمرونا كدت منمه تدال بقبر سان ويلو وليعيولان أتسويل لي الاعد المذيع سراعلي البياود ودهن اللوز المرتصفر بان يفعل مثل ما يضمل في التصلم ويوقف العملة من والشمن السائق والمحتمد المتد فعسل الدعن ص المنا المطرى ويعب ولأنه المن في قرعة الدر ويقطر من حديد في فعد مل مسه

مقدار بحديدين الدهن الدي مرس المطات الاول من العبدة قيميسل وعصيم مع الماقيج

الاقل والدى وكرسعه تقط عرستستمات العيدة الاولى بطرون ودو بكست لأجسل المألة

إمعادكيوس الده ظلاد ومرهبده الورائة يستع أعدا يوامتساويتس عذا

الدهى وريدة الكاكاكو ويداث وصكل ساعة على المهة والمدعن عدد اوحدة مرحدا

وسف م قال مقرا في ١٨ وقنه مرأن هذا الحوار قوى العاملة وسأق قاله يكن مزل عذا الدهن من المعض بروسان الدى صومعضر اوسيّ سافتنا المانحة فأفدالسمة الم متى كان شالمان هذا الميس (النتائج الدوائية)سَائع الوركتنائج المنس بروسيك فادااستعمل بقدار يسيركان اقعا فسنس الامراس فندذكر برسوس وبمده كولان واوفائد وغره وتفعه فيالهمات المتقطعة ووريان منه على أي أو بشداد المنامون الدار النو عاقام المسامة المكت ورأى ملوم أعاص الومادوالق تقوم مقام الكما واحساما كان بعط قبل البو بعساعة مستعدد استرعادي م ونهشال ٢م من هداد الوزق ع ق من اشا ويستعمل وَقَالُومِوْوَا صِدَةً وَيُشْهِرُ بِرِسْنِي نَهُالْكُفَةً ١٧ مريضان الكيدة التالية الى الحادية عشرة وكدا 1 كدو بدل الجراح التصاوى فاعدة هذا المورق تلك الحسات واستعمله أنشامع المعاجق عصر أعراص عسدرة وفي الدندان كاستعما وأنشاصها للسكر حدد كودسةروباس أنّ ه أوزات أول تكر الإذالاالسكر ومدسراهذا الموق ق داءالكك وأمّالله المضطرفن بريسير ؟ ق منيه مع ف من شراب المدخ للستعول الرئير طول الهاوفر أيء ماانت جوالته في النب ما لتأثير نواعده على المراح المصيمة والكر تأثيره واقرة خدف عث اللهر أحواسطة علاسية تو بذالعسل لكور فاعلته تغبه بالاكثرول اطهارا لاعطم اهماماق البلية وهوجهارات أتبرالعصب ولمكر ل تصدرات الله الا ومعدة في أحراص هذا اللهاراً وق الأمراص ال عضها في أمواه الرس الجهم وأمالك هن الطب الرائطي الاستفر معتوى على الجس مروسات أوعل المركب الدى واده وهو عضاف الكلية عن الدهو المارة المنهم ادرور المنزويل قالدهي العوالمتي ووالكثواططر ويلزماسة شواصدالسيد فسمس اوروسائك عاذالستعيل طنكر مرغاية الاستراس ولندكر كالمات في الدحر أشار التي السير أدرو بترويل وأنا تحسوه فيازم لاجل علائه من الحض روسيال الحتوى على أن عرا لنمواد وات المكاس ترمر عادلكا وووالديد وبقطرس بسديد وشق معام بديدعلي محوف الكاس فُنتُك مِكون عَاليا من الحِض ادرو سائيات والحاض الحاوي والماطان عصي أن كون هنته باعدسه وعو يعتوى على سواص عندية الاعتباره وسهاسيد داو بلير ولسيم عسم اعتبياره مصدائها أسأمر كالس معوهر برعره يرمن الادروب عروسوهر ورمس مرك أصل مكةن صمس 12 سوهرا فرداس الكراون و12 سوهران الاوروسين وسوهر بروروس والاوكسيس وهذا المركب الاصلى الدي لم يكر الى الا ترع المسهدي بعرو إلى المناسو و الداوى الله في الله الله والمناسون والما والما والما

يشوسة متعاقبة مع استرغاه العصالات استرخاه عرياتم وباخت كقرق وظفق التعد

والدور غالوت وغو سائدها الدهل الميوانات كثيرة متدذكروا عرتهومسوعل

كلابال بعصر دقائل ووصعت قبار تواحدة صدعل اسان عصفور وقثاته فيدقدته واحدة

المالية وتناف المدر إلهام كال الشصة تديدة ومات مدخر وقائق وقتل مرافوه



تعدم أردادا عوبخ اللوذا تزالكوول الترى المعلى سواء قبل علا بعمالا تبوا ويعدم قالديرس سه بالتركيز الوراث سهم عماها دويكت وطرون ابجد الدراي أوري وطويدم كتسم الاذابة فيالماء والتكؤول المغلى ولايذوب في الابر وطعمه من واداعو المهالمس التتري القرى فأنه يعسل مندا عص الحاوى كالعصل من معاملة الدهر الطبار حال وادامين معالف اوبات اساعد منه روح النوشاد وأموحب قال اعتوى على أزوت واذاهنم في التغربات الملتة فقول الم حض أعبد المان أى أورى والمطريف التي ذكر عالميه وويليا لصسروه الابسالم مرتن ثعل المرؤالة المنفسل عدروال سالشور واللهم ولكوول المقلى الدى في 12 أو 90 موسقياس الكنافة المتبق لمالوسال تهرشوال الله مى وقد وتعصر الفضاة كالسائل المسكدو يرسب منه أبسال العادة وعوز الريث المتصد الدى يفسورته توبسطن من بعد يدوجه تهدى اطائب صاوبا بالترشيح وبعسدان بترن بعط ألم برسال ب من الاعدالين على شكل باووات مع أنّ اعتدين من م يق علولا صفر ما الام مقرر جم تقريبالل له حده الاول وتترك النسب للبرد وتعلط نصف عدها مر الاثر فبدوالطر يقفر سيحم الايجد الميز بعق من المرقة على شكل باورات صفرة ترسب على الرشه ومعصر بالمناسب ف ورقة يزس الورق الشناش مع الاتتباء لتعديد عادمنا الزمنالان الباودات تتعنوى واتحناعل مقدوا وعيليه مداله يت المنتجبي متسق بياالتساكا متت فعنص بالورق ترلاحل تنشقا لاعددالب تنفسة التنصرك في وباستاعت متمل لاتعرب في إنه أوا وضعتُ منه أخطهُ على سطم ماء عاليها تُنصِرُ ولا سين خلالة من الرب ولأسول فصل الداف الورقد الماصقة بذاب مرة أسرى في المصنكورل الشوى المفلى مشاورسند معظمه باكاه بالتريداني ورخات مع اوضاصدى وشاعد وأسيرود بالرأسراأ يتكر اللها لاعسد الراباس ومد بضمر بالم الهاولات الكورانة والاعسد النام كبدر سوه بنفردينس الانون (٢٩٠ و ٢) و ٠ دسوه اس الكرون (١٩٧١) و ۲۰ من الادروسين (۸۲۰ د ٥) و ۲۲ سوم ا من الاركسين (۲۰) د ٢٨) والاعدالر الساورصوى مل أكثر من ٢ سواهر فروش الله الرجم ماسق إستنم أن الاعد المر يحدم انوادا خض اد دوسسال والكر يحول بالكلة بأي نفعال سل هذا التمول ولم يكى الألاحدا الميس وني من السنتصات والعللها معسها ولامن فشارة اللوزواعا يفرض وجود كالمدة وقسفتمدمكر ماط عام ولايمكن مسطها وقد وممعده لمشارك مرصاحه مياني على الاثر

مستحلب (إيلسيم) خدمس معلى المتاح أو بايرزلان الاوزاء الوأوان «داطة علول الانجدد المردم تعليب الإراضادي أي تعاول الإيلسية وها وقائل المتاجدة والوثار المجارة محصوصة عن دائحة اعض سيادول وتدوراً فورية سعيداً أغاد هذاذا أشست على السائل

٠ (الوري (الحرالي) دا نستنس (دملس) •

را بدود فروز محالين الكرائية المرازي من المنظمة من منظمة من المنظمة من المنظمة من المنظمة منظمة من المنظمة منظمة منظ

سامدان برود برای المان الاراد با المان المراق المان المداور الداما المعرفة والان والماد المعرفة والان والماد ا الكرك الواق الموادر الموادر المان الموادر الموادر الموادر وسطينا با الاولانات الموادر الموادر

帝(ごり)等

ها التنافق متحق المنافق المنا



الاواغ اللود يفتشوى كفردهامى الاواغ الوز خالسابقة على الحقق بروسيكو يحوجب أذات كون تشديدها ومرسام سنام لمع أسها إند تصل في الفلس و قدد كراسا هذا الدير في الم بدعت شدال الاروائوز كل هذا لا كرن أكافى بالاروائي وسير وارفروائل و وسندهم مداب شعر جائد في الادالسوسة بالقدور واروائية التفاوكوذان السيركرسوار وصلدهم

﴿ لياوم والحين وواسيا يك) ﴾ ﴿ الساوم) ﴾

طقسنا ومعيداً سودة من اليوناي ومصاعا موعدال رور وانظر القرأر مستعين اله والمقروس ويعمران بسو بالازوت الكرول وهوغاز ثابث مركب ويعيس بعياد كر يونوندف عصرم فارالاروت واكامل ومنهما مق وصحور منهما عرواسا وليس أواستعمال في الشب والصابكون عاعد شاركات وظيرة الاهذام مسد افي العلاح ثشت فاعلتهاوكارة استعمالهاس مذشنين وبسوب ذاك مذكرمه بعض كابات صنول كشمه صاوسالاسنة ١٨١٥ وشال شطيرسا ووالراز والمناف مدا وعوشديد الكنامة عدم الادنة والمحقق متعادة عصوصة شبها بمنهم والمعسة المردل وعايل الاستراف مكورة ستدشين فرواعرة ويدوب فيالما وفي الاتبروالاكترى الكؤول وعصاوفه المائ عصرصسعة الثوينسولى وبرسي في الملاح المسديد واسسا أدوق وسول مدوءر الهواور بصمل منه شاعل أصوله وأصول المامل بعضها سادان وادروسانات ورات النوشاد وواسيمن القمم ويعدث فيممثل هدا التفرس التلو باثرة وا ومساء مرفات المركات الخدورة رواسة روس اصافة المحاولات المهسه الدويد عليه على حسب عجر سات الواون بكرن الهدد اللف الرملي المدوا مات قعل مها عاف منسه مل الانواعاله غبرة كرمه على الافواع الكبرة وعلى الضوافات دوات الدع الحسارة كثرت على دُوات العم الساود ودال العمل مر يع كفعل المصر أودوسا سال ولكر عنتق عند يعدم ورود التشنيسات ويجالة الخسوع المدموى المودرى المتر يسة أأسافة المطبعبة ومتميد الدمق الفاب والمقد انفسالي للقوة الانشياصة القرق هدا المسو وهدا الساوس وان كان شالق التركب الاأت شروط ف ما المسير السيط فيا تصاد الدائد المتلهة وإذ المطلق للاستصارى باسير كانه و علا كالاسدام الوسيطة وان كار ذات يخد العالة واعد التسمي وبكون فاعدة لحظ موامص أكثرها استعمالا عوالحض روسك وتركسه يستدي أن يسى وروسارة وأعاللواء عن الأعوال ليس مهاالمحدر سائيا، الدي عوعر منا مرموسوع كأسافهي فروسا بالوسة وسالك وسد كرهما وأساكاورورا الافاي عرف الاتن أمسا فوالكلورد كرمع أواع السافورونت الاتوس تحربات مديدة أرالعتصر الدولي ألسي فالافرغية أوويه الماهوساصل من اعداد الما والاسباد مديكا قال موت أوسانات الدوشاد وولكن أصلها شيوا في بحو ح الترسعة معتق معتق آم

ى (دائىن اور دسيانيك)

غالة أيسار وساق وساقرونة وكنده عوليسة ، ١٧٨٥ - فخروج وفا فالبعثة يريخ إلى معرب الأسل الفعية الوردية عاسر وسحناه إسداله عن ميال المرش والمعرب المواقع كي من المواقع ا والا وفاقيا إلى المواقع المواقع

و بده بها بتداوس و بدأ بشده مداده الشاسال ی قد بصول نها و است اطلعیته از انتظام الی اظاهر با در شاه ای ترکز ای آن از اکان الشاسان المالی و رکز این اطلاع الشاسان الدو و رکز این مشاسات این الاور بدید با اسال بین کامی الاستان با این الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور عشدت خوش کان انتخاب المالی الدور الا معامد و الدور الا است این الاقال السوال الدور الدو

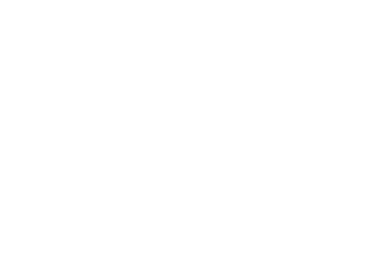
إصفات الخداوة) هو حركب على حسب ماذكر بعياومال من جو هرفره من السيافويم ١٦٢٢) وجوهرتروس الأدروجين (٢٦٦ ر٦) وهريتل ٢٦ ورحية تموق المبقر ويتعبدني ١٥ تحت المدفرة كتسب هشة بالورية وحس الشيدة تتنار مناصة واصعدته وهي تتجيدس منسم بساسة الهواء وتساحدالاس ودلث الجعنر بقسل ذو بالدف الماء واذا مولا معرمة داريسيرمنه ذاب بوامنه قده ويسيير بالدهل مطيعه وهو بالويسميدا في الكرول الذي بتهيئر تنبر وأكثرس ذاك في الاتر وأدار ضرهل النارعيم سدافطل تركسه وبالهب في الهواء أذا قرب فيسم متشد والأصر التورك ول الانشعب وشعرس بعباسق والتذافي المبدة السائعة رفيسه أساعا في عيش أيام بل ساعات دسايته وجعس أساسيع شاعل عناصره ليبعث عاادر وسافات النوشادر والرواور الكرون وأساناميق وساطو الاحون أعلى تركس سواع وأحذل التأون أخشأ وعتس مضبأن رسيمه شدارك يرس ماذة موداسماها توليه الحسر أذرليت وعاسة المدو عرص فدخلسا التركب عدت بكو لغفد سواصه الهذك تعريب أشهس ويم ساعسةوم والأأومو ابأن تغط قنائسه بورق أسودو توصع ف عصل وطب ومعرد الأباري تورديده ومنامز سااد اأو يدعص لدواموثوق بدو يتعده فاالمص بالهواعد الهد مصكون مدادروس الأت أى روسات وهي أملاح لاعكر ومودها الاعلواة في الماء أو تصلاة كسها الهوام شارديت العصر بالموادية عرائيض الكربوني

و يَصَالِ وَكِيمَهِ الْهُو او يَشَاوِمَهُمَا مِعَمِي الْمُؤْامَثُمَ مِوْاعَشِ الْكُرُوفِيُ (يُصْدِمُ) اسْتَطَرِقَ الْمُسْرَقِ الْمُسْرَقِ الْمُشْرِقَ الْمُسْرَقِ الْمُسْرَقِ الْمُسْرَقِ الْمُسْرَقِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل



فالدطاس تصدمالمس الكوبني وتساعدتنا لمعس أودوسا أبان ومؤسسا يوداطه متعددامع وزأينمي سافورا ليوطاسوه الغيرانسال الترمصيب ويقوم درواك نفير لساؤو المزدوج الدى رسياء الدفووسانا الوطاس مرطيروتو سيكسد المدد صلى مقتمي هذا البان التعلق بأزم أن ١٠٠ تحبهز ؟ ر؟؟ مزالمص وسان فالموجيان وقدالت من هذا العدار و و وهذا مقدادكاف وثبت مدى أيضاناه لاشكون في هذه العبلية حص فرميك وهوعينا يشكون الذار يدمقداوا لحنف الكبريق تم أشادسو بعران لنارق أو النارق التي هجرت عثما طريقة حضل الذى كشف هذا الجمير وحشر مبتقيله محاوط سياقور الرثبي بالمعديد المعدود والمعنز الكد ين المدود وأما كان علل ركسم انورا لزنس المدود وأما كان على المكرد ونؤ عروستطر يشة وكلى لاسل أن يزلهاعل فعشرهد القيس سائلا وكل هداماللرق معسة وذكرس بعران موبيات فالبعسد فات انطر بنة بسناعل وأفي أحسر عن خرها وقعهز جيشا أحمسن مايكن في سالة تحصوصة لاحواله تعيث بكون أحمدا لعولا يقمالان الابوا فيبعنها التمالاذا الاستديد سنناهذ المنش المعشر بثاث العربة الاحتوال على للدارس معين معدى فر من مأول كمة من عدد المعن تكل الصيدل الدر النصة (المنا عرافه بولوجة والنحبة) فعل عذا الجمس المركزي المبارة شديدا المدعلية وشوعد أن اصاد مسسدراود وادا وذكر قولون انشا شاصد و استعل من أقرقه ستقها هدا المعش نشنا واتعق أن أسده المعنس بن مع وكان شهردون احتراس قتينة فأدخسة نفوج متها عارس هدا الحنس لحسل له غشى و عدم التدرة ولى الحركة و عرادا الى وضع في المصدووصدواع ومازالت تظارانا مراص الامع التعرض ذعذ الحق والالهوا مقوى وشاعد ماسندى ودوروطا هرات قر سقس فالثمن الحص البروسيك لسحيل فالخص الترسوص التدُّما يكون لانشطة منه أدخات في حلق كاب قوق عدما مساوعة المسين مع وعبر أو ١ ووضع بعس تقط مندعلى المين فالتم شائيم سر بمنشيهة بدلات واذا وضع الحيض المحمث على الكنيسة فاندييورت ما يعدت البرواله لادوماً عنى إنساع المدفة، وثالَّ تنصة لادتكون والانسان أغل وضوساها في السكلاب والسنائير خاذ، كان الحص مركزا فاند يصر المنرة الشفانة معقة ولعل والدسب البرد الشدر الدي عددة ومنقيس ذال عهدال والماهما عدادال قديسيالوت وليس فعل الحس مقبورادا أياعلى ماذكر فلدعصل منه علاهرات ونتبة أوقللة الشدة وتعب بسبط ولنكي يصول التسهيم للوث فأة فبازم التمرس وقت تصنيرة أو دول احمال شعاق به المان حشكل الديماء فيدا تشفال مهدة مات فأوفي أشياه تنسنات ودينتنمايات فكانحوا فلأفر يسةليذا لمس ووعلفتن أن سيموت استعار تدروالكوراوي انشور بعدشة وبالة فيتعنى ساعات هوع لمعة هذا المبضوم ع اخشاره على مدل الموض على حادة واعد وذكر وبرأن خادم معرا الكوما ولاد التبسائم ف كالسا من كؤول شاعدمن المنش ووصل على طن أنصا تل روح ومشروب فسفط مساجه ووقيق واشترت أسلة كترتمن هداالقسل ذكرمتهاشي في كاب السهوم لاورمالا ووجعس

ألبو بشلو مايس ومام وضرافقسة وثلتها الاول الجياووالمعومة علوم يتطعم الرغام وانتلثان الاسوان عاو أن بكاورورالكاسدوم الماف ومسقطرف الاسوية سدادة غ منواأب ونصفرتهم سة واغذاذ او بالذهب تحمير فقسة واذاهن الجهاؤهكذا ووضعت المعوسية على المتكانون تحياط الانبوعة والقسسة يحسم معرد ترمضاف الجعش كاورادر بالدى مرة واحدة ويرح الصطمع المسبابو ووتسد فوحة الموجة التي تسخل طعف وسدأن مرك التأثير وإلى المارد معض عطات منه وكورتكار وورازشق والحمض مدادرمان الدىءة ماتنف ماده وسده الماس كار دادويات عدال العال بالف بكرو مات الكاس والماء بأحد كلور ووالكاسرم وتفق المستنمات في الانبوية الاعقمة فاذاشوهد كاروترا كرازاب ق الاسوبة تنظم العمامة صرال المرد المصط بالانبو بة وقسص باطاب المن الثنينة المنتديت أشهر الموسة ومكدافة هذرالميلية تعدالكار والرثيق والادروجر بالسافوجن فاذاأر يدالحض روسماة الطي يسدأ لجسر المتال عذر وقسة ساقهاك بالمامية وسرحها طسارةات تكور عسوم راخهم سادرات اعالى مراكية و أسهام من الما وروم ل اللهام وأنو يت مدر عد ويعم أرسا الأنسا والورث في الد الوزيدع التعاقب للنمة عرم من الماء القطرو و من المعنى سائد را اللمالي رباشاه وهدا لتركب هوالدى كرماحت واخترق الاستورواء تادالاطباعلي ستعماله ودرموشر دووقالهات عدااتزكبروق الانالنا تبرلا يتعملل المعادة الاستن نام قط مقتسينا بكيم الماه الموجدة والسادي الاحسار وأكستها عودان قي ان وفد ۱۸ جزاس روسات البوطاس المديدي و ۴ من مض كر ش ف درجةمرالكناصة و ١٢ مرالماء فهدا المينزطله فاذار ديدخل في معوسة س بعامة انتفرهة وأضوعل جارومل ووضوفها الروسات ميدو فأوعدك المنسب أسام تصب صيدر مريذ الشاستزاج تام والوفق على المعوجة موصل ومسب وقسدًا الشياصا ورقوغرا ورمد ١٥ أو ١٦ ساحة عماط الرسب بمردر شوالتقطر ما إلا خادثة وهذما طريقة ومقالتهم وأوفر من طريقة ساوبالة ولتصنص تسلى منساعدوداجا صناف مقدار، في كل عمد وسميا خناوف ثلث المشادر المالية لايم فيه كيب المه استعمل معران جهل ذات خطر أنسل بوسرة الشعثما لطريئة أسيب من بقيرها و المعاما لة رومول فياس هذا الجيس مفدار كسرلانًا لجيس المسال سالا بنعلارة كسوسف معا قل عصدا في المنال بغيره أمن الطرق ف أمن عندن طوله وكثير امانكون فسيرا وسألون المناوعي شكون وأسي كشير والإستراس الادر عليظ المهند وأوان بدوتوا والأ مر بماسقالهوا الانتفاطه من هذا التعمر الاحفظا غسرنام وأماالسان التعلي فيتانا السائد وأنقط الحض الكريق على سابور الوطاسوم يحلل وكسدوة واسر عداالل (أى الى ٧ جمن المددو ٧ مرسانوسن × ١١ جم الوطاسوم ر 12 مرسالوس) وحكفًا 16 جس لما طاعشر حدر الاوكساس كون متهاالبوطاس واتناعشر بع من الادروم من مكومها عص ادروسال



اطراش وأعظرهادث مهولى مدرا اون شذة فأطبة هذا الجوهرواء الاطباء على عيوري الستورق داك فوماحسل الطس يسمق شرحو بنشة ١٨٤٨ وهرأته أعطي مسعة المصاص مصابر بالصر عصم أوق قاكل واحدمن شراب يشربه في مرة واحدة ودُال الشراب محضر بعز من حضر روسال كنات ٢٥ و . وفرضه علما أضعف مش مشلوه ب من شراب السكر دا واكلهم في بعض دعائق وقعل عدّا المهن في وقيد الحبوا المات بقرب و وعلى والا أساد كانا كدفاك بضر سات كثير فوسما ففر سات فوثون خض ميل وحض صاوسال وصعاءلي الاغشة المساطة كالصلمة والولالة وإطلا وهوأ وسامها للشائدا تات صب فسنز أن أنوى المسرم فاعلية لان أدفي موسمته اذا كلن نشأ خف وظائف المسرو عدد ثموت الكلب القوى كالممسر خارج من المبادة فسيقط الحدوان كالمحسرات الساعق وعندعاسته فودو ومستعين استنساقات تناسية وغورقه را شا مند دراستناهدا اخص معرمط الكراء ورنتماد يبر أن هدذ اللسافة فيكاب وألق ورحلقه بعين تقيل مر هذا الجعن فرقوالكاب مارتام غة مهولة وكرز بالامتامام مركة والنفية أن والمدامشاو في مع والمسل في توشع واستنت كاد ومتنثو دون المتداس فاعترته وكالويةم صرائسم وضية السدووالعشد ومبداط كثوثها الرأس والمهدري والفلق التشفي غملتاء مالا بأمر المداخل قر يسخمه هو أطوى مطال ومارسم الصنه الادمد والمونه مب ساعية مع أنها كانا مأمر المعل استششناه وللنب لاجل أن لعرف والتعقه والم يعصل الساشئ من اعراصه وأماماذ كرمن أن يعيس الجر من استعملها في عبر ساته فياسلهوا باشفلا يسعب موشهاتان المواضع أنءودا الجمير الذى استعيل كان ضعقا سيدا المعنفع امع اشافعا أن الجيش المذكوب واكان مركاة وعدود اعتل وزع ماميهة مرات معدودس السهوم المهواة ودكرا ورخلاأته بشس ودخل في الدودة في ثراولامق الميز على الرقش م صلى أعضاء اخر وعضلات الركات الأدادية ضف ووظا تفها وسطل أسا الفؤة الانشبان بالقلب والامساء وبالهاء تأثيره على الشركا ترمعلى السوامات ر علاج السجوريد المليش) من المعاوم أن الجنز المركز وروسيا الوصير بعد لعد الاست أسعته مروما بطالعناهة وأمااعراض المص الممف تضد تذهب الصة وأساما مسيع والعصبة تنفسها وسعيالذا عرض في وفاته واسطة بلارقع عبيا بالمعماد مزروق شال أتميدة وقيدا متحمادا مع الصاح وجمر الاسوال وحاليو شادر استعمالات الساط واستنشاقا ودلكاعل السدوس مستسكون مرذات معراشين ادروس التمشادروه وأغل سية وكذا الكاور سننكر أن علاركب المهن ومرو اأسا الكرول والزلالي ومأ اللسانون سيستعدد ها المعتر ووحد أمساتفه فرالوث ولكر لاي حصوله وطهرأ يداأن اللبنا أتفه ويرعا كدذال أج كافوارون أنه حوضد التسميع العمار

المكروى وان كار هالا مشاعدات الصفق تأثير ولذك واستعمل مسهرالن فاعصل

أمنه في وإبقهقر الموتودلات عالا الشئدن علام وقدد ارا المن الدي أصاا أفي تعرارا

حدث ترتب على شال المعدة ولم بعصل عد قوارن فاعلدة أصلاس زمت الرينون أو القرمان

والكاورالفازي أوالزب المسي يعرور ووسان أوما الفاوسا أومنفه والفهوة وأثمأ روح النوشادرة كوفات الموشادروالسود والبوطام فاته اداأعل كل مترامعه مشوم حسول اتلافأته أمااد التستعمل الامعدظهر رعوارف الاول فأرق معلها بكون مقسورا على مشرالة . والسيب مدريه الدى أنت أن أدووسا كات التوث ادراس مسهاسة ، وإن استعبل عقدارك وذكرمه تحوسات استعمل فهارو حالنوشادر بعقدار وسرمه والماعل واستشاقا ودلكاعل السدعين فتبر صدماكه مضاذفتهم برداالهين وألعط دوى ووهمام بمنكر توبات النوشاور فيمان قريب وجديب كويداعيل فه مح نصرا الميش التق في حسر حالا لعمنيه و سائم عالم وذكر التمرأن اليرطاس وروح التوشادر بشوفات ععلى الحن الدكوراذ المتعملا معمولكر اصائب العاملة فالاكتراسك بات المدند منصيا لملوطاس سق وان اشرأطهو وامراض السيمرة واستعمالهما ومتوى ذلامثال فحصكره شمسل الاقر عادمني وهو أن بقر تعرسول لهما أميمها كالهما ثان الله والما عصد استخراج الزشين فالعصر فاحداه حامان عيذمر يسعر وأما الاخوى القراعطاها شنها هاولا خفيفات كونات المدين ستبلياهما ودكر باشروه ووسيروشيون واسطة لهدا السميرة للذ أنه وسرعل لسان ارتبن ٤ ن من الجيش فحصل لهما أعراض القعل المهلة وستطاعالا كلتهمام معركان بالوث المنشدة استعمل اجماعي المقمم الشجيدوي ومل مسير الممود التفري سيمو بأت عودية من الماء المارد عيث بعض منها المسادمة بارستفامة ولابكر فالثالباء نشباواها كانتصباول ازونات البوطاس وكلودود المسودوم فراستطافة ولل العلاج صفر وكاثق لربلبث الحسوا بأن فلها لاجتى وجعث لهدا صفيه ساوأ خددا في الري والوت وكانيدا لم يسابانني وكرونا التعز به يعضهم وكلدا مشرده كالاقتصيت في دري كلام شراعت محققة من الجهن الطور قصيد دقيقة وتسف سفط دون وكاو وورد في ديال أو ودقيم ملامة حياة فقعل على حوده اللقرى صبو بالكندة من المناه الساودالية الفرالمية و حشي صعيد ع ساعات وبمواصف وكأتمامت سنسؤ العدالموت اتنهي ولكر يتقول لأبذه وتكرا وهدمالتحر سات ومهجا كارضدذكرا ورضلا أن الهنة أنَّ مدَّ السَّهِ مِهذَا الجنسُ لِمِعلَ مِسدالْ إِلَّا ۖ إِنَّ وَاتَّمَا الاوتي أن تشعلعلاح العو ارض الى بسيها خشأ للر بس أو يعملي أه منشقه مبها وتعالى المستغان بسيمة الذواد يصودوح التوشاد ووتوشع المارى الفرول تعلى المشدسين وينسب الوداح أوبوصع العلق شنف الادين اخباومة الاستفان المني وتعطير المشهر بأث الثعاب أفيديع الوصالمالق أوص حياه والليب الملح

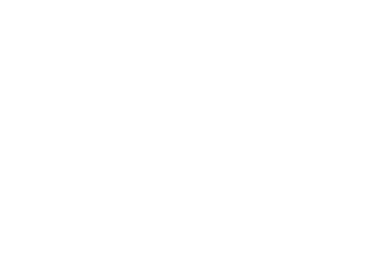
سيد من و بين من المنافعة المستقيدة على المستقيدة المستقيدة المستقيدة المستقيدة المستقيدة المستقيدة المستقيدة ا أشغاره ولكن قراراً من منتقى تجريات قرارة وفيده وضعف المستقيدة ال



وتنسع الحدفة يسرحة وبعد فعوشهوس العلام برى المريس ووجة سنشافعة يحتصار لاعتباج الرفائد كالموهدة ال وكدال استعمل قونبولا من ص الاعم مركات يختلعة ساوسة كشؤات وموكل ذائلا وثؤبه سفاا لحسرى ذان الملاحلاء فابل التعد ووما كأن دال هوالدميال أسالف المرافعة في شدة تأثير، وانتهم مذا المحت عليس الماعدان القاعد المابكريل واغض وقدم صادة الدرال ودكرها وشردد وهوأته بازم أن يستمدل الدراوللساس مراخص الناي المحضر عبار يقسة حسنا في مح عدّ قدوها ١٢٥ جم من الماء التي النموالي وتسميل الالاعن اقصط الى آحر ملعقة فؤ قصاورة لفؤة الملاعق الاول فاذال تسملتاك الاحتراسات أمكر استعماله مع المجواة لكروشه ط ان شدا المادر يسرة جدَّامثل ، ن أو ٦ مثلادر المدار تدريجا فاداستهما عدا المنز الله عشدادم لله ١٠ و تسبّ متعالبات أنج نسبولوسيا موضعة تأسيد لي الشدّة شداً وزور بقوة أعظم كل كان المضعاراً كمروتاك النساني منشقة وتحسل عنب كل ولينبق مر الجرمة واداأ معلى هداناه والمهقدارين ٢٠ الى و وأدس استعمال قال ومتاتا عازأن فعمل منه عوارس خطرة والرائد منها ريادة تبمشيديول المساميم الدورية والعمجية ولايستعادس البائم العسواوسية الشوصل لاستعمال وناالا والمقي علاس عرض كذاأ ومرض بستحنا ولانعل أوفي علاس المفل اعراص الداآن الني وسنعمل فياخلاط لمى العرف والد ويكن في بعض الا ظات النسمة أربغربا وماعراف بارسرها وشدتها ولنكل لميشاه والمرال شفاعش متها وكد الأومل المعل سرا غلب الامراص بلريا كان شرورا كرمن نف معاتهي واستذكر الشموهد والنبائم العدسة أنحدا الجس انطى كثراما يستعمل في أقسام صادات كثيرة طبية بالاستان وتداقه واذالم يعسل منعشفا واضع خل مت مضفض العرض المسابن السمال الممي أوالتضى وشتروشوءهذا المستماعمة إنالشا هدة والندقيق رُسُدكُ في مومًا في عدم استدامة أستعبال عدّا المبنى ودُك لانّ المركمات الد.. ا فوحة يأنم [ومعها فررسة الفواعل الممدة التي يعسر الاعشاد طلبا مشتمي المقانون المروف وهوأندا

لا يقى المؤون با بار الرائق از زاراً الأواجا بالمهيد في المحالية الأنه المؤون المحالية الأنهاء المؤون المحالية المحالية

سعرص غيرانهم ارق بعص سواهر ويعيش سوائل دوسسة تستعمل على الموائد وحسب لها عط بة الووائة والمده وذلك كعشري المكرة والشراب المعروف المدرك شتواذ بروضة دات ولكن وشع هذا الهنس ورت المادة الهليمة انما كان في ابتدا معدا الفرن العدوقة وكان ما حنسدي أحد المتصدرة وأحدى لذاك بتبر بيات معلت في الحدواتات فاحتج عنعا بعامة تظل الحساسية العامة بدون أنبؤدى الدورة والاالشفس وعوحسة الث بعداستعماله فيالامراض ان رادت فوسالف استر بادة معدة وتأ كاعتبده وأتعرية لدوان قرس الانسون معدد على المدوع العسى" وعلى الدم الاأم عناف عنه في مسكوم لايعترض المرق وأكدأته إيشاه يدسف متاثير ديثة وان شوهدمنسه معن أعراط أحبانا كدوار ومداع وفنسان ولموذلان وباخلذا متره توسون مسكاف أحل درجعكا ولم إشاهد أصلا أن عد التسكين بسيته تب كا تفعل ذقت المندرات الاخروائه خسب القطف المناقالموية وإسول مداواة السعف الدى وسعاستهما له أسماط والضعاف والمتقمين فنافس استعمال المسعة البوشادرية المديد وبعضهم تسب المرارة انتي فيه ماشاهده من كوله فسدأ ولاالوطائف الهمية فرضعها فاداأ على هدذا المسربالشاب كات شائصة في الإدبيان للرحض في أسكر أوارث والشهور الشهديد فالموسود و في وعض الاعتساد سؤثراً ولابته بهما للمددر بدف بريد في ترانسين واكر هذه النا أبرا لمنه وقشة فحنتذ تهوت المساسة والفاعنية العصلية وبكون تأثيرا ليسركسكى فاذآأ صلى مقعاتي مناسب ولكن خترات قسم تفانه وترسدا عاردوارا وقشا ويستعبل هذا الجنس لشاوعة النعال انعسى المزمى والر ورالسعال التستي وبما لمبه ف الكائدة مع الصاح المعالى عرفي المناع المستراكية لا "فة مسوآس وكذاصر البين المسأس لاوساع المستور واستراقها ومدحوول البرل أنكر باتما مفرف ماتسدكين الممال افري شعب المباولين وصعف أورسها بلع السامة وصل النوم بدون أن حيد الدرق الذري الحل النوى وتكون عن التاجح أوضم كل كان الرص ألا تقيدما وذكرر زأنه أعطاء والسكار حدوما إمرأة في الدوحة الاولى من السل ومعها نفت دم كشروه و لت الفسد وو نعم فاوقف وذاالمن النزيف إخافاعر سارا أرأمنها هذا السر المبتدأ وتفع أيسافي علاج النفث الدموى الضعفي يرالس الدرير المصوب بأعواد كذير تلاعر اص الالتراسة لكر أكفا لتعون عدم الأفن خومندي السل أصلاط و 1 كان صديده ما كثر والمانعيد في السعالية العص الحالص فهوا قبل وذكر ماسندى كترة سعدف واستمدل إيسالا سل تصفف لاكلان والمرقدة المتعدق الامراض المقادية ولنفس المساسسة الثوية فاالرم سقا ف سالة السرطان واللطف فاعلب لقل فيعظدا مراشبه النسو به الفؤة وأوصواكا أيضا لتلفف الاوباع المسبقر سرطان الدى ومدحه بمنه سرفى الالهاب البرسوني وعلاجا للاوجاع الروماتر مسة ومشاذ الاديدان واستصاد اعداد فيأ مراض انترسة كظلتها وأكدواأه تلمنه تسائع فرية لمتازس وساما أمرى فيذاك وكذاك السفعا المقصدمة بعزصفها تم أفقرنسة فتص حالاولم تلث القريسة فلدلاحق ثر معولها لمعاديتها



الاه بعدة المباوة الذراذي ورسارا لهذ وحدّ شدة السعال والطشيطاش الري وتسبى بالأزهار السيدية وستومنه وما بأخث ١٠ ج من كل منهاو ١٠٠٠ ح من الما وشراب المهم الدروس الشاستر بأسد ١٥٠ مير من المض الطورو ٢٢ مم من الشراب الامص البسعاعة حذاك وهذا التركب المستدى واخترف الدستور وعنط هذا الشرابيل الأحدد الدة والمقدار الاعتسادي الذي يدخل منه في المرمة ٢٦ جم وتحتوى النسط على إ جماس المعض الطبي كدايؤة ومن سو بران وكال بورد الاسور أن صينه وقد المالدوقية غد ٠٠ حد من شراب السكر في جوست ن من عمر الماي التي خدمات أولاد على الشراب الاالحض المي لا الجين الماليمن الماء والأاعدل صين المؤلفات بالصه هذال شراءان لايسلمان من المطر التقبل أحدهما الشراب الذي مادما مندي سمائك وهي أسمية فعرمتنا سية وهو الذي توجيد وحسده في و تالادوة و المنها الشراب الادر وسائدً الذكور والدسورا لحديد الديسن السعد عدم وجوده في جشمر يوث الادوية فهدان مستعشران غيرموثو فبهما و منسوما كونها نسرمت اجرة الدالال منهدما يدخل فده المعش يقد وكسراعن بد لعشيرة أجوامين الشراب وذال أدا استعمل وقد اوالشراب الاعتبادى ومرص المريض الموت شنى قتل هدف الشراب لايستعدل الاطالقط كالهال ماستدع بل الاحسس جمره بالكليةمن ومالادو يقوس الدسور والنساة الادووسات كمنسنو بأشذمقد ارم ا اللي المجم من الحض و ٠٠٠ اجم من ما مزرالكان و وشع هذا السائل على القوافى والسرطانات المشرحة ويعمل من ذات أبنساز وفات في أحوالسرطان الرحي والشروط الادروسايك بعنع بأشذ ١٠ ت من الحيش و٢٠ مم من المرهبالاسين ورودك والفاوط الماجندي المستعمل فداية يستع بأحد وجم من المهن المني ورود حد مدرما مشطراتا العرى عز الدو يستعمل فسيله فيكون مافعا للدورة الاكلان وألاوباع الشعيدة فيالهو الدوالسرطان لتقرح وهاللوضع صكى لتوسوه سنربأ شذ ٤ جيمن الحض الشي ومثلها من الدكوول التق و ٢ جممن المامين والدو يعزز ف كل مرة قسدى منفرق وقوصع على الاجواء التلفة والشطرة الادووسياتكية (قوشر) تسمرياً عد حم مراخض الطبي وودو بمجرمن ما مقطر الملادونا

梅(かいしのりのりのりのりのり)寒

الساؤرات العدية مركات من بد من المعدى ومقدار من السياو بعي مسموس المعداد الاوكسيمنز الهوى في الاكلسدا الدرية واداكل كل أوكسد يقابل سافورا ماويالمقدار منامس فومو المعدن والسبانو سرمتل ماعشوى الاوك دقشه على المعدن والاوكم سبين والامرون كسدا بالديد محتوى على مقدار من المديد ومقد ارمي الا وصحصه مي وال [ازک دو اطلاب على مضد ارواست من الاو کسیمین واقل سدانو را طوید میشوی علی معدارس السانوجي ولماي سانورهلي مقداروليب والسيانورات الغاوية الواس

وقد ومطر الطس اسرحة الاعاة وعوجه اطال الانتقارسي يتعناط في استعمال حدفا ادواء ادقال أدبؤهم بازمه أدبعث في سوت الادو بالعشاد مهاما يازم أشذ معد أكد طبعية الجنز الذي وحده فيهاو درحة تركره والزمز الذي حنير فيه وشواع مع الاقرباذ بني على خلطه عاريد، قاذا استعمل حشارتها مدَّنتا عقد اركبرو عاملت الدوآه حمض آحر اعمر أعشر احديدا كأنس الحزم تقيس القدار لاذا الحض الذي أصادق المثة المناضة الحالا تنتكر أربكون أحعف مع الجيس الحديد فعرض المرض باستعمال عذا المديداس ارض تفيها ومثل دلك أنشا اذاغير الشمب مت الدواء فالمند ادالاي يستعيل مندور البياط كتلف بشناءل حسيدرجة ترمكزه ولاستميل دافا الاالجي النسع وبارم أن بعطي محدود الياسل لا بعيراسيته والتكل الحسالة يحرعل كرسوب كالنشارذك بررةمعب بتساب ماثلة عدالهم وتساعده وسلاا سمعوا لقادر الكبرة التي قديسل اليها ومن سب اله أسقيس الماوردي الأوطارة ولرح الاتماء أتعر بالأالسائل كل حرة وبدون ذال بسبح الحمس على السطح فيكل أن يسلى منه فامرةواحدة الفيدارادى يعطى فيميذة ومكمل ودقا يسب عوارض والهن العرب الدواق أعنى النصم عشدل علمه ٦ مرائس الما وعوسد قل بكون الل المامة من الجمن الربع يعملى تفطامن 4 الى ٨ أو ١٢ بل أكثر في الدوع وودا معس أواقه من سائل عدل بستعمل اللاعق الق منها ومن صفها سافان سندار ه والاحسير أن متدأعتبادر ضعمة مأخدق الازه بادشه أحته أعل حسب الثائم الحاصات عنها وذكر وسوناته لمعط الاطفال أكتبين ٦ أن ولا الله من كترمن ٢٥ وأوصل ماستسدى المقدار تدريجا الى إم فى ٢٥ ماصة وبعبدة قازلا تشريان تكب الجهر الدواقية فبالدستوروي ومريدا لان التقييقات الاستدلا فيهذا وبالمادة الا سور آثام وكيمية تحضيرها على ضيفاه ستررأن خاصرة آثيم بتعدد ستمقياس دايس النيخ وتعلط وستقمط بسرمن المامالقيد فاداله فأحداثهم بتأسدة التدر عده ذور ا من اعص النق و بعاظ مع ٥ د ٨ من الما المقط وط بنة سينا لتسمد في ا الهد الدواف عي الاحس فاربوشرد ودستوردان المسرالدواف المصريط بقة ووساق وعفوذتها ١٢٠ سيم ماء مقطر فسريحل وستعبل بالملاعق فذكون تؤته فالتراوالاستعمال كفوته في سائي ويكون مقداره في الإشداد واكل 1 في ورادندر بعالتهي والجلة أمول مقداوهدا المصر النابي يكورهم ؟ ال 1 ال بكزردال مرزواو و فالومل جرعة ونستع مرعة صدر بالإساحدي بأسد ٦ جسم ص منقوع العاق الارشى و ٣٣ حم من شراب الطبليمة و ١٥ ن من الحفق بروسالة الطبي يستعمل ذلا بالا وقا السوية كل منستع م العال لكر مع تعر بالثالثنية ولهوج عقصدوية أخرى تمنيم أخيذ مدد سير مرمق عالايها ع الماسقال عال و ٢٠ جرمن شراب طاور ١٢ تعن المشر الطيء ودال في تنت حدة المة ويستعمل باللاءق والانواع المدر بتمعروفة في سوت الادومة ور الازجار



مها فراود گفته ها برای با با ما استان برای انتخاب در انتخاب ها با می در انتخاب ها آن می در انتخاب ها آن می داد و در انتخاب ها آن می در انتخاب ها آن می داد با در انتخاب ها آن می در ان

البادات)+ (ساداليوفاسيوم)+

يشالية إجابورسيات البوطاس وادوسياطات الوطان ولكل اجد السواب حواكدي في الترجة وهواليوسد في الليدة والحام مصارع (صفاته الطبيعية بالإطاف المسترعدية المستوات المسترعة ا

وهمیند شده ارتفاقه می کاورد کندگان.

(خواست آنکیدهای مورد کند برای در از ۱۹۵۸)

(خواست آنکیدهای مورد کند (۱۹۵۸)

(خواست آنکیدهای مورد (۱۹۵۷)

(خواست آنکیدهای مورد (۱۹۵۷)

(خواست آنکیدهای مورد (۱۹۵۷)

(خواست آنکیدهای مورد (۱۹۵۸)

(خواست آنکیدهای مورد (۱۹۸۸)

(خواست آنکیدهای مو

اد باسم به اصبح به واقد مجافز خاتر و بکت واحد بران الستو و و بن کافر خرده استو به استو به استو به استو به المد خود من خوا المدارد و استو به المدار و استو به استو

لبكتها الدودا الاحتصة للوجودة فالخر الدغل وهي السانو والاسودالدي تتوليعه فالتلسعه اعتدا للديد والعمد الحاصلان منقطل تركسيع مس الخلوخ والوالسائل وغفظ بالارائوس بماسة الهواه وفالثر أبالسابور الاسو دأميم أمزنهم بالاسم لان ك تاطيد والنسراف و علمالست بحالة أنف وم الملاوم أن مكون علوله المرشو مدمرال بالكلية والالركل الشكليم بالسفاشه فأدا أريدا للة الجوالصاول فيساقة ملة وفدشا وورافعاس أوالتحركات اعتمل ومنه وحشان ساقورالوطاسوم كالراسساة الاك للساعة الطسم اخاواى إجاد الساسا) بارم أن مدكر جاة طرق يؤخذ سها هدا المساؤريت نتهاطر بتقويهم وحيأن يزنا لحس سياحد يتملى عاول اليطاس النا وترحد ورؤول المسملة عسه وقال انساعامة المسعودي أنيد خل المامعوجة الأوط ؟ و من السيداؤ والحديدي الوطياسي معرس وتعف من الحين الكدين المدود بقدورس الماء ألساودونونق على الموجة من سب يعشوى على عصلول براس ادرات البرطاس النق في أواج من الكؤول الدى في ٩ من مشاس ساوسال ويوسعن المهارة أرية أمن و يعد المرسبور يستفن المهاز بالمقف ويواف لتقلدون سلك وليات حسافو والدوط اسبوم يرسيط الرس فيعل على عماته و بفرا بالكر ول و مصر و يمعف كالنا تمر ، ويكون أسس صليا مر بسالطم قلو بامر اوف والتعذا لحيير ادروسها تباث واحدة ولا يتعلل تركسه بالمرادة المرتقعة المالم بالامس الهواء ويتعلل تركسه بهاستدادا كان مسخناالي الاجركرالايض وبكون شديدالاذلية فيالماء وكالاقالكول والمواسن الشعة تسعدته الحنس ساعد بالمدون فوران وعاوله المنافى بعيسدا الون الاودة التودنسول الحمير بصعفر ولأشكذوها التكامى وكعريشات أول أوكسيدوسيكوى أوكب والمليديوادان فيه دواسي فرقا أويكتسب خذا المون باضافة بسنر تشا علىمن الحيش كاورا وريات ومنهاطر بقدة لييم وهي أن يجلف على مقيصةمن للقديس من تعرسانو والبوطا سموم أي السمانو و آلوطه اله الحديدي نهير ي منها المارهو فاعد شارة و مركز يومات الميوطاس أسلاف ترياق معلة واحدة فيحدضة هس القسوت النادقسل ذات أشعرا شعبعا ويصفط الماوط فالكا الحرادة ودور أؤلاالى كنه مواصع تساعدعاد سريع ويصفيمس دكائن اداوصل المكته الأراثة المداخرادة اخراميشا عدائ اللون التساتر وسيرأذهن بتماست واحذاله وبان يسير والودف قراها اصفر كالكهرط فاذاأد خسل وسه ومنافزمنا فصب ارسى رجاح فات المة والمائسة بدادا أمو يوسق أولاأسمر بعبدالسس شريمسر فبالعدامسمرول آمر العدلية بسيرفك السائل المكتبس والشديب أوساج وعدامه بماللون كأسا وتعديرال كثابة مناووة بشاءلاممة ويشاهد متدالدوبان أعيسموى المالوط السائل دفءمر يتهي سابها مان تصبر على شكل الامعمة وتكلسب لوماء سازاها فادابعدت المودوة عي الماد وترحصك المرد بسمرارس في العادة السعوق السف الكامي العمق وسهل وسوبه المرجكة وأورتد فسب الراح والكنة الدائمة الماشا فالزمال بمنسهل وأنسنها



104

والمعوجة الاكثاث سودا فانتجبتهن تضاوط من جمع المستعمان واسع مساف وأ البوطاسوم الحمم قال وتلا اللريقة عسرة السعر فأذأ أتكى الحراوة كافسة الشدة كان عالنروسات مديدى لم يعكل تركب وسننذ لذا أذبت الماقتق الماء مصل سائل أمذ فاذأ كانت الحرارة أنوى من المعاوية فأنوا تعالى ركيب معافورال وطاسوم كافال مدر دصر استدم كبس وطاموم وكر ووالحديد الدى عطل وكسدال مودوران وتماعد للادروحي ولاحل استفراج سابو والبوط اسوم مي الماتة الكبوداء تعدا بإطاراه لاحل ادابة المسانورا فغاوى المقابل كالدومان وترشع السوائل وتيعرالي اخفاف ولكر مدل حدا الملاع مسرقتكسرالماذة السودا ويوضوق فروتدى عفادر سعقم الماء الماودويكروذك مراواستي يذوب معتلم المساذ القبابة الذوبان ويعموا بعسادة هذه الماذة السوداء تروضه والحالما السارد حسارته ولكن فساح ذال أقل واخااله عر أن لا تسفر وأن لا تعلى ل مدّة ملا مسئ اللساء ما أمدك والا تقرعها لمرسما يور البوطاسوم وادائك تال المساولات كان هنالا تعسر آخوفي تبضيرها كاذاوصعت أواى مسدودة كاموا تصال ويحسل مهادوح نوشا دووحض فرميك يكو محد والبوطاس وتساعدسوى ووح النوشادر مض ووسسات بست الأالعفالة تكون مكونة من مسافور الدوطاسي مواليوطاس الكاوى وفرسات البوطاس وكر يومات الموطاس بتقدار يسم عتنص مل مسكرة أوقان السداد السائلات وطول أوتسر فمن التعفر فاذاها النضرف الهواما شلالين كان التوشاد وأثل ولكن يتساعد كتعمن الحض تروساك وصيا المدرك مركز تونات قاوى ويشاهدات علاج الفنساة للسوداء المكرينسة فالماء يعطى مساورا غبائق ولاجل تغذل تمال الاخطار بعاع السماؤر الامودكا فالرجاوسال الكورل الملا اذى فده من مشاص كربير فرمن السافور شاور والتريد قدر مافي المسافر والاسود مالكؤول مراضطر السوائل الكؤولية في معومة و كس التعمر وسننة وعض السانور على المارفكون التضر سنند أسرح والنقعراف مسولا (الاسسام الني لاتنوا فق معمه) لطوامض مق الضده يفة وأخليدالا ملاح المعديدة

وسفنتم المسق مسخة دون أنجدب معاأدني سية من المصوق الراسب والكند المصلة التمقية محاوط مركبن أعطمهما مباورالبوطا سموم والشافة مسانات لدوطاس وتوجدان مساميسة بعواهر دردتهم ساق والدوطاسوم بلوهرقري من سنامات الدوطاس وأماطر بقسة موان غهى لايمو برصادك وهر أن وصعر فيمعو حدومه المواذ الهمومة يتصل المهر ادروسا الثافيط بقته ساويو قاعل الموجة أثبو بة طولها ١٠٠٠م وبارة أن تكول المعوجة شحف الما الما عسق الاالسالق الدى قد شكائف هنتها وفي الانو بة يسقط ف كرشهار وفق على طرف الانبوية الرسيسة أثبو بتمستقية أوسع متهاطولها من الى ١٠ منفروة لا شطسعوراً كاورورال كاسموما طأف وس هذه الانبوية تذهب أموية أموى على ذاو به عاتميل العدر الاجر العدق القابلة المنمورة تساوط من اطلدوا المروع وصع على المعوسة أسوط من شكا الكاف المرية أوال مر الاد في تقدم كأنو بأم ولاد غال المن الكريك مها وبعلق تعدأنه به كلورودالكاسوم مستعمى منديديو شبرعت ومش المرمقة ر بدخل في الذاب محلول الدوطاس في الكؤول الذي في و و درسة من مضاس الكتافة مداوساك وبلام أن يقعل الهاول في وقت الاستعمال تعده فيستعمل مرسعة مع والم به مرفرساؤرالبوطامسوم وه من الجمرالكريق و٧٠ مرالله وم مهة أحرى يؤخذ ما وجد مر بوطاس محضر بالكؤول و ١٠٠٠ مر الكؤول الذي فكنامة و و مرمة أس جاورال وي و و مداس كر ترويد دوايتاور وجد الراط بسموس الجض مساهد بالاالسمة الكؤول عق الته المعامة باق على حرقها منكائم سيانو والبوطاسوم المحود فياافا لا ميمهم وصفقهم ماي سفية مو التأ خوصه عالافك المساع ولى قنعة عدة المسد والكا ول الاعامة مرائد قدعتو كا عل هافل من مهافي والكوطاء ، وم فرازم تصيره الى قرب ورسية الحمياف في معوسة ويعيد بالكؤول الذي في كتافسة ، و خسال منه مندار بيديد من السافور ولكي أقل تضافية مر الاقل وأقليمن وقعت و دهنمة تال العملة وسعروه عهامو بدا بأن أوقف بكاوروق الكلب وماك الدى ومعف الكؤول ورد فيناصته المدب السمانود كالسو بعرائ وأعدات الكؤول الدى فيعه درستس متدار بداوسال الذي فيه بعث بعيز أديذب والسهولة ؟ و فيصفا من الرطاس فهدي المؤص ر دكترا مقدالاً البدرافر رادى مرسب ساشرة قال وهد والطريقة أسها في الهمار مر الله بقد الاسرى التي تعوجه في فعلل تركب روسات الدوطاس الماديدي أعيساته والملايد والدوالوطاسوم واسطة السارو بازم في جدد قبل تسحير هدا الخرسار ومر حسر مادالساور ويدون ذال تتعاهل عساصر الاوساصر سافور البوطاسوم وبعدها متصاعدك وتات وادروسانات النوشا درغمشرح الكيف فرفدذكه ماها شرفال فادا كانت وادة المهاد كاسية وسدت عليقة مصاصبال وتحمقتس ساف واليو طاسوح مفطاة بتو بال أي رغوف واحزكة ت من عالوط سمان و تاوى وسدد و فرو أكم قد نعن أن لا مسل هدرا الهاد ولانوسد



المسهارين ووج مطعي فيبالوالس ولشوص آحة رهر بالعاشة وشنقسيذا الدواءو الضاله بحشيسه فعومطاق والمصداع الرومائزى أوالنقرسي أى المتعاف مع أوساع روحاة سأ أوتفرسة عو الووتا بعرسره في الاماكل من الجسم يوصع الرفائد المذك ورثامل من أخطعوا كلة والمسداع الحديما بلوثروس بثق الاوصاع مع العماج متى ذال موالي بسأ ووضع عداالمسابور ترومو ملى الارمة المنعر بذي الاوجاع الرومان متوجر في النسا فنتوسه أسانا غضفف فوفئ مشيلء بننج مى وصع الم الرفين على حواقة وأسياط أموشعاه للتَّهُ مِع اللَّهُ مُعَامِنَةً وَوَمُو مِن أَمُو سِأَمُهُ أَنْ أَوْ أَعَ آمَدُ اعْ الماليةُ مِن الحي والشراطقة مع الاوحاع المدو بالصيل قبا أدف قدق وقن وجسكور أن تشغ شفاء مستداما ذال الواسطة ويمكن أبصاقات و على على المنظمادا كان ألوالرأس التنابع لاستساس العامث آشاه رسيم لتضاص وأنه في مسع الاحوال الذرخة اخبام آخة في القلب لامركا الاغي عرفة دُامِقِ الدامِمينَة وخُرِسِالِمِقْلِ أَنَّ البِسِافِ رَكُونِ مِشْرٌ الدَّأَقُوا عِالْسِدا عِامِياتِ لَا مرأورام مطسفره يذوان العصر بثاغرات بكرى العالب أن عسر ويا تعفف م ذلك الانداوى الدى بعلهم آنه يؤثر معاشرة وفي المني تعسيها المالصب العطم الدي عصس مت كثمرا وتقالا لاوجاء الثبؤ عفادا وصربا انساس بمدر بالومايط الاعتبيا ديه المستعملة فاقطب والداها أمره مارض اردا تشارات ماله وهوكونه شفر بعدشه براوح (المقد أبوكة بالاستعمال) يستعمل منصن الساطن من المقر الى المراحدة في مرعة أوسوط وكافواسا بقايمة وتدحروا والمستكى الاحسس كوته بوعة فجرمة سدافور البوطاسوم تستوبأ حديد قرمته وجق مهما مقطرا غير وق مرشراب المعادة الز الافائدوسي تعدل الملاعق في كل احتما وزاد في مقدار السياف وعدر عما وشراب مسافررالوطاسموم يستع بأشذ ٢٢ جم منشراب السكر و٢٥ يج من سمافور الوطاسسوم الماف و، و بير من الماء التطريد الديد السيدا فورف الماء واعلم العاول بالثر ال كذا والماسندي وهذا الشراب صوى كل ٢٠ مم مسمعل ٢٥ ج رالسائور ودلائمتدارمسف دراكاهوواضم ويسنع محاول مسكر أحده مهمر السماؤر وكاجم مرالما المفدر وكاع من الكوول ومال والممر الاثم وأسيتمهل هذاا الماول مراكصاح زورو وينب وصعاص الطاهر ولا باللاوب عالمدسة والشقيف ولكر المستعمل عاليا فاولى المسيد في الماء القطر ويحاول ساو والدوط سدوم المعرديسترباغذ عيم مرالساؤر والاجم مزاللة لقطروتعس ودالارفاء توشوعلى المحللا لتألوني الاوجاع الومائر مذواه مبدة وسجبا الششئة ومحلال سيالاد البوطامية والمجر عندما ستدياد ووسيا بأن البوطاس البلق يحصب بادا بأجراس المسافودالدكور قء مرالما القطر ولمبروح المشعين غسلات لمبت وصعرات ه يتم. من المسدانوو و + ٢ جم من مستمل الورابار" يوضع عن المندفعات الرمس الماسمة الاكلان وتمنع قطر تسافو والدرطاب وم تقويع بالحَدْ ٢٠٠٠ م س و ٠ ٣ حم مي مقطر البلاد ولماع ح دلك حسب الصاءة ويستعمل في فوقو بها المسديد

فى قرصات الموطاس عندغله في المامسدود بكون هدا التعلق التركيبي هدذا المرلات عركله بعد على ٢ ماعات وأسف وأما تعدر لرتر كدما الما و ما لهنو لكر يوني الموجودين في الهواصعا إذا لاسم فلا مكرن البالاسدرم طوط والعيث عد ١٤ وماحدًا السما فورالذي يصربال طوية الفرية أقريط سيولة ما فكا تقواصه سمة افغو به فاقن وسايط معوضه والتعنيشات الطب الشرعية هواتع ادا كان يخاوطا أدوية أوعوا ذغدا تبقزم استعبال التقطع بعدآن بنساف فطل من الجنس انظل وعيق نائح ومحلول واردس أروانات التنسة تدمرف وجودا المض سأندر بالمشكوس سماؤه العصة وهددا الموجودا شل مواشقع وصناعة العلاج يجت يعدق الرسة الاولى م المستعيدر الشالسا توسعة فبارح وصعمق المفردات البلية واستعباله فيجسع مايستموا خدالحين سياندو بالأسواس الباطر أوس الفاحر واناث استعبق ومات وبالاستر وازحشة واستعداد وسود وويتمع الصباح فالادباع المسببة والشقفة ولكن استعماله من الغذاهم محاولا ما تمالي الماء المعار البيارد أو عاولا كرواساو يصورا منسالان مكون محاولا كبريا أخال تروسور غس لم فستعمل الا المعاول المداقي والحاول المصنحة ولي ربكني في العادة ليرم مقداد من ١٠٠٠ الى ٥٠ مع من هذا السياؤر لابيل ٣٠ جم من السائل ولكي يقد بعضطة أحساطالاؤد والصمفسد آوا لحامل أواؤد وأدجز والسساؤ روسنتذ لابسة عمل الالقاء الان الكؤول لايذب المنداد السكاف من الدواء ومهسما كان سل الرفائدة ووسائد النطن من السائل الوضع على الاجراء الريفة وتقدري بعث وفيعمن الاحوال بداوم مل الاستعمال ومين أوع بعدالتفاء والتتأثم النربة لومعمعل الملدهي مس مردشديد بزول مق وازت الحرارة وانشاع تضرا غساول و بعد نسف ما هقيمة شعر يوخو وأكلان ليسكر بها ويد وم زمنا طو بالإماد ام السائل مند بالساد ترتصر الملدوسمااذا استعمل الهلول الكؤول وبرول ذال الاسرار متي انشاء وضوأ السائل اذال تعارن فتمالاسته البلد ٢٥ سامة الره ع سامة أمانذ البارزت دات وتكاوانوه فأه يجود أن تعوض ارشااوا كريسا وعاطات وقدتناه وظاهرات عاشة ابنسا كاذاوضم السافودا لمذكورصموغا ارتخاوط الرحب على أدمة مثمر يةعن شرتها فامعتم أشاشه واوطول سي الاحتراق مقنساعات واذا بصدفي الحرس وسفعة خشكر يشة تفريده ن حسكر مشقاله طاس الكاوى ويصح أن يوصع عاوله الكووف والماق مل الأمن في أواح السداع فق الافواع الق تكون أوباع الأس يحقدتهم ثقل في المدارة وشبهدة مخذر مة وتعسر في الهذم وتدكة رفي المامت مست بكون الدم في المضال منتقعا وقللا يكون الشعا سريعا مستداما وأنواع المداع المقاصة بمن انتشاع المطمث تكون جودة تتومها مرهدا السسافوراتل مماسلها وأنواع المداع المداعنة بأوجاع المعد ومدرس تعصفها بهدا الدوا ولكر لايكور مشدا مااداله تدهب أوجاع المعدة فد اللاررُأَوْلا لاَسْتِهَادُ فِي شَمَّا عُهِما وَأَنواعَ الصَّدَاعَ الذي هي عرض لا تَصْفُقِ الثَّلْب كمجامة الطرالا يسرقد شكرم داالدوا أؤلا تقدم فاعتد مالكابة والعسداع



المعمو بذنائده وفوق ساجى الموق سالعوصب تألجاله يمتعف الاوما

🛊 (سادرالارمين) 💠

لاتوجد فاعلست وابراعهم بالمساعة وحوأ بصعدمالهم غير فابق الأذاب فالماط ويذوب في روح الدوشادو (قصره) خال كدرت احداهما أدعزج محاول كبرشات المارصين الذكلس فيا

حديد يحاول سافو والموطان ومائنال ساشرة غمل الماء الساد دعلى سافو والموطاسوي المجدر فدرسيد ووالفارصر التبرائغايو الاذاء وبعدل ويحقف والأجل تجمل اعمل وستخدم سساؤرالبوطار ومالا تنامى البروسيات الحديدى اتقال من المسكر سال فأنا بدون ذال مندرالكر سان المصرالي كريورالوطاسوم الدى يرسب مراس كريشات الرصرى سالة كرر ورمائ وسرموالسافي وسالمهر أيسا أن يستعمل كرينات نغرارصدى ولسالمس اسلد يركاخذاف وون ذال قصيس مته فوانتر وساالتي تلؤن سياقوا المارصين بالزوقة الفاقة والاعتبا أن بعيد ادرات أوكسيد المبارصين بترسب علول كلورودا نغارصه مرعقدارمقرطه والبوطاس البكارى وغسسل الواسب وتأبدالا تثبيا تربين هددا الراسب في المناه المتعار و يرفي المسائل مضارا الميس برعسات متى منه طعرتشر ع و بازم أن يكون الحيض للذكورمفرط الماند البرالسائل المهاس لرتب انضاد وسعرين عالج ٢ ساعة بانظار أعبدًا لادروسما بال والسان التعلي المسلة واشر قان الانقمال بقومس تعادل تركيب متماثل المعض ادروسسانيك وأذكسسه انتاره عي شغورن والتا سانورا لمارصين والماه

استعمالاته عدا السماقواعتده ووفول متكاواعتبره أوغلد أحدالادو ياللنوع انسادة التشيوما عنادفي الصرع والوسم المدى والاستدباد الشلا عشدارس وسي الى ٤٠ م ميتن والوم والمصدل من دائد شائم تعدر واضاعه سل مشان خشفا واستعداد الاساك لكر فالرزوسو بتلهر أنجدا المقدار كيرومن متذبيس ستن استعمله المهارر هيميو مالادا لشهدا يوحق كورد كالحيامشام الحيش أوروسارت مرا لمتعمة ووسده باستاعت وأر في مرافلا باعلا سكالا " فأت الدوائية في الاطرال وتحضامه المنساوم حوقالة رفة في كترس أحوالها عثنال العدة والتركب الدي كروا ما بعددى في دستور والأجل ثالما فقا الاسمة غير صدير وشنا الاجدا مر واستعبال ٢ قير من السمانوران كل ع ماعات وقائد مقدار صيحبير ورعامه المنفشار الانه عار عشتني ية المن الماسة ولورائه قوى الاعلالا والماراة الماراة المدوور فيف قر أل ١ وَيُشْذُقُ كُل ٤ ماعات والجارية يستعمل سافور المارصر في الاسوال الذي يستعمل أوماسا تورالبوطاسوم (مقداره ومركاته) مقداره بمين ستصرا مان ومقداره عنددورة ول من ميروا مدال

علىوا في العين)

كل مراللتصور وبدة الكاكار بخ ح والاستسبال ناعة ولكل و ساعات ترخ المبهة والاحمان والاحداغ بقطمة قدرها كميم مبقلي ا ويوجد في بعض المسائد ويعض كت الاقر بادير مع مانوراتسد كرهاما شهاد

(-1010/)

والمصوق المساذالا شراه بيروس نع بأشد و ٢ يع من السافور المبالكان وماع مالفرة بستعمل فاشق كل أ ماعات ومرهم

إسسانودا لما وصنائنونير يستريأ عن ٢٠٠٥ من سانودا تلاص بن وه بسم من أ

عداالرك كتمسرولاس وهوار مسدويا ساف الكوولة كدررو وعاليالماء وواشتها لداعه مدمرول الدموع واداوسع على القسم للشدقها عدمته بخذار خضيى وموعلى مسبقير سان لاستوده مرءم تفترس بف شديد السدة مدارة عدادوه فسأشالكلاب وعقاره تشايسب دوا واداوسع طيانلها وأقراحهاس كأشديد وقدشر باستمت ادعدا القرعرا لخريادين بسحى ونديات وذكر شواحه وأنه أنترق كتدوي وواشا لاد مع مس العواد ص الق يحدثها الحفق بروسسك ودأى أن ووسالك ودأ أخذالهم والحداث والراء يتعال تركيبه سريعا والمسة المواقد فوانسة وادا الاعكل في أنوا علية الدين كدنا كدوا كوارياد ود البود كذ في كاب المهوم لاورف لا

الماراكلود كالله هوالمشهود باميرا ليص كاروسيا بالاصد مباوسال والجمس بريدسيف الاوك عيني عبد إرطولت ملى سدب التعتيدات مديد تلسرولام والذى هوأ وليمن فالدندا وهر فاز دانير بالسنامة واراكعة توبيك اءة وجدم الوثوة سيرفايل الالتباب وفايل الشاب السبديد أ واغد خاص درسة المرارة لان يسع ومع ذات هو كاسراد و مان فيها الماء وفي الإنساق ول و شكون منه مع النواعد أملاح لليَّ اللَّمات عصل منها ولاسة علولات الحديد أو عص من اعواسين وأسب اشتمر وزق أعض النكم شود وغير سات الواون وقال النيدال ومل وسدا المدرعل المدوانات المستقد مفدل المصريروسيان استثبل والاكاردو

+ (majirilan)+

يسعى إيشااد روسيا ناشاسكلس وأنيت وواون وملهالسبي على أنواع تنسيرة مساحليو فا وذكوراتر باذير هرى وحبدور والكنافي يشمل في الطب الى الأن

+ (- - dupl) +

مركب دكرأ بصاف أقر بادر مترى وجمود فالدولون بسب عاول أزومات المصد بالجعش سساندوطا وبائ سساؤوكان ثهضل السيدوهيف فكون استهمسهوكا أ يض لايدُوب في الما ولافي المكوُّول ولافي المنس النوى الباد، والممايدُ وب في هذا المصر



لحاةٍ وسِمَالُدون أَمُونَاوَدُ وهومكوَّوْمَنَ ١٠٤ مرائعتُ 1115 من السابو حد الذي عكل أن يتساعد منه بالمرارة وأوصوا ، في الاحوال القريد تعمل تيها الاملا عالا والمستورع ذال فروس عمل المالا تنكدوا والماسا ووالدهب طداف تدم الرحه والاملاح الدهسة

4(miller))+

يسي بامصافكترة مثل درقه و ومي وزرقه ولان و روسات الديد وادروسانات المديد والساور المردوح المعبدالادراق وساؤة واشعرت وبابالي هوط اعتبره ساومال موسات الحديدوسا بوراطيد واعتره وكان ادروسا بات الحديدور فيطوس سافور فير ومريك درائيه وفيرسما مات بروكسيد دولي مقتمتي هذه ، موا يكون مضادا مين وكاء دوالف اللون دال بقولون حيض هداالله هو فيرسيدانيد أى حديدسدانيك أى المعن المديدى السانوسي كذاحهاء تومسون وساءور بتحسبار بالامرور بدوهوا بعنى ماقبار على انتقدح والناخر والجعس المذكروم وستنب مزبرو فوكسبدا لديد وسافوجن كادكر بمضهرأ وس الحض ادروسانيان والحديد كأدكرة آحرون وهوأصغر المولى عدم الرائعية ويكن العدل تركب النبوء والحرارة النطيعة وليه الداستعمال في الطب والعامدات فير سات طبية المستخدم مصدائد الليدة التي كانت أمور ساشا بروسات والاكن ادروسا التبنانة وفعرسانات وهوالاسر الخنار سدالمطم والسس مر تفك الاملاح ملع صموهما سام تركمها معملاهل عصك شرم السماء وات والادروسانات لم أد دو أسهانفوم مقام الجصراد روسها بالمحسف أرفعلهما كقعله معاق عذاً الله أحدهما عبرسا بات الحديد والذائي نيرسا بات الدرطاس

الديامرسانات ادر)

هداا لم يعتوى دا ما مسها و حدى التجرأ تؤعل بيا وأحدانا على بيا و وهم الالومين وعتوى زيادة على ذك كادكر برز بالوس اذال بستعمل التساييس على أوع آخرمن زرقة روسا محتوعل متدارمفرط من الجس ودال النوع عابل الاذارة والماء الذؤ الأنو عررقة روسا ع أواع فرقة متمادة وزرقة كالديبار وزوقه كالمدية (رزقة مروسا تتعادفة) عي مكونة من متحدم ويؤسانو والحديد مع دوية سيانو والمعتوى على مقد ارس الساوحين بقدر ماق برواوسافورم أس وماالله الذي لا تكي شاة واسد المرارة يدون أن بتمان تركيها وعذ، هي النقية وهي صلبة عديمة المقور الرائعية ولونها زوق حدل أوا كانت زندة النقسيم وأحر عام كالنه ادا كانت كنار مادة والمدارة عملل قركسها ويحرج متهافي ترم يتحليلها ماموتر مو مات وادروسه مات البوشيادر وتنوك خيلة مر أعديد الكر بونى وهدوال رقة لاتذوب في الماء ولاى الصيك ورل ولاق الاتد والموطاس والصود يمالان تركسها وينكون س والمسابو وراب الموطاسوم أراا سودوم

ورسارك بالمدد إذرة تروس اللتابي كلادان اذاص مغرو وكسيدا عليد في علول صيا وقوات اليوطاسيوم وكان عذا المؤمثرة التقدآ ويلمز فالثوامب لأيذوب مادام المناءهي

وعلوا على أسلاح ولكنه فأبل الاذابة في الماء الذي وظهر أدَّ ثالد الزيقة من كبشن عب من بروسات البوطاس المديدى والم من دوقة بروس النقية (دُرَقَة روسيا النَّاعدية) اداعوص السيانو والحديث الهوا اصارًا وْدَق عَالَ كَسِيمَة

الهوامية كسدموا من الحديد ويذهب السسانوسين الذي كان مصدابيذ السلامة سزيرو وسيانو ونعوله الددونوسيا فور ومن ذال فسل زرقة روسيا ولكن عذه أسك مها في الاتعاد أوك مداخليد الدى تكوّن بعث اصم أن ومشعر الثان الافعة القاعد به منحد اوروسانات رويؤ كسدا للديدموا وروساكات ببرؤكسدا للماحب لافراط في القياعدة والاستدار وجدف هدذا المتعد الشاعدي جمع العمات القافز رقة الاعتسادية فندوي وللاءالية ولابكر زميد عي منها والكؤول ودالة بعرها عي الروة الفايلة الدوبان أصنعا الزوقة انتال عنداد كبعرف السنا توفيتدا شكايس عقوط دم وسديد كايفعل فالبروسسات المديدى وعلل تركسيانسواتل الماصلة من المصحة ثاة المكلسة بسلوط كر شات المديدوالشب فالراسب المشكل رحوزرف بروسها عاوطة بالالومن وأسكن مزمتها بكون في مالة دروسا بوراً حس ودال بسندى فسلات الولة مع ماسة الهواء لسعاريق ووبعص المامل يستعمل لاحل مسول التعدل الردوح كبرسات الحديد الرائدالا وكسيب تبط عند تتكورالورفة حالا والفرعاذ كرأن الزرقة لمفير بالزاتكون سانوفهات شعادلة ونارة تنكون محتوية على الزوقه العاعدية فاد الريد استعمال الروقة التسداري أغيفت الرواسة التصر يتونفت علاجل ذاك تدى وتترث ملاسسة العدس ادريكاوو بالأأوا لمص النكم بق المسعدود فالحص بذبب الالومى الذي عوقر بساص الزرقة وكثيرا مايديب أينا أوصك داخديد اكفرط المقداوة تفسل الزوقة معالا نماء وأغفف والمعادة لاجدل الماة الزراحة أن يسب عسكول أول السساؤو الاستقراض والدوطاسسوم فيمقدار مفرط مس علول سسكوى كاورودا المديشة الاترسب الزوقة على المكل دف متعسل بما كنر بعد المستدمين مقصل مرشو وتبغف وهدا اللم أقدم الاملاح السيداف يدرة معرفة والدى كشمه عصر الالواق عديثة رلان يسهى ويسيال حنة ١٧١٠ ولايتفيرس الهواء ولايذوب فيالماء ولافيا أنكؤول والناويات نفعسل مته الاوكسدالا حرا لمدوى والالوم وشكون صند ذفيروس مات قاويد والاوكسيد الاسرالرشق يوسر وسع المديد في أعلى وربات الاوكسيد ية و يعصيل من ذلا مساقي الزنسق وبرسب أوكسدا للديد

(الاستعبال) عو يستعمل في السناتع كاد تعلقه وفي يوت الادوية تصفيصا أو رازش والمفض ادروسالك وقداستعط فالطبعن زمرتنا ولاحل ذال ودران يعشار



لاقترئونا أيمالانتي سسسالامكان وعووان لهج والطيب قولون له تعلاعلى جاية أئواع مد المدور وان الاالمدرج و قر مدى علاج كدوم الاخراص فاستعبل الطب عاس موالصاع في وعاص متقلعة لبلطت في معظروف ومن الرسعينة ١٨٢٧ فعد نقمة المرضى بالأسينقر اغرسته ماون ، ه وقترات الجي في كل ٤ ساعات كمات فعشوى كلكة على قبرمر عدا المل وجم من انعاقل أوا لحردل صحوقا وكذا وسده طب ح سور زولك مع قوى المعل في المات التردد تو الشقطعة مثل الكينا بار من لوعلها لكونه خالساس الطعرو تيكر أن يعملي أينساك وقت الحي ويؤثر نأثهرا أسرع من المحشنا وتصيل المعدة أحب مساو بقطيراً عوادا لي بقشاق بعطي سه في اليوم يروقي مقسومة م كانوا كدمنه عددال بسيع وللا ثن مشاهدة ومدحو الارقة أبنا علا عالا كان صيدة يمتنصية مشدل الخور ما ي الروشة حث اصل فيا رحت م القرال ٤ ع قالوم ولكن مواستدامة استعمال انساف سمامات ومروصمات مرد على الرأس والرأكركوف وطاعة مصروعين اسرمعهما وةعضو يتبيدا اللح فاعلى لهم عقداوس م الى ٢ قيم بل أكثر في الموم معانا ذلك مسامل استاستم الحان دموية ولك صدت تير ه ذيك في الصرع فكات دون معمة مع أن غير ونزع أحقط والتور على الواسعة والمستحمل سرال البوم حرواحد أسمه في الساح وسف في المساء ورزاد حتى والى ١٠ مير في السباح والمباء ووستعمل مرذال منفوع الواز بالماريد الم على قال سق تنقطرا الشبات وأحرزول كوفراسة مناه علا بالاد وسنطار بار الأسهال الزمزيشداد علم وحكرداك ٧ مرّات أولا في الوموجيمة عاما

الكوريدات والكوريدات والكوريدات المستقدة به من كاس مروات وساوسول والاقواف الوريدات المستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة المستقدة والمستقدة وال

المام والمام المرافع المام والمولال

ها ناخ بسن موادر وسبت أن فراه المرافز في رسائم وأن الدولام بوروساني الموادر المرافز الدولام ورسانيات الموادر و والمواد سودولاروسية الموادر الموادر والموادر في الموادر والموادر والموا

كون دال فياعوسان راز كن وساؤ درات كل محد بكون ذلك فيه هوسياؤ والحديد ولكن النسال أن أول سابور المديد هو الدى مكون جواً من هذا الحدي لقال الصدات ومكون دائحانه باعقدار عدشان مقدار السافوجي الحذوى هوعل مكون تصف مقدار الساوح والحوي وسافورآ ومنى ازهد بالمحدات تصيحون ساورات مردومة مششة بكرى مهاسدانورا الديد محتو باعلى جرمس السابوجي والسانورا لا أخرمل اج فكان تال الركان سماة المرسانودات مردوجة عي أشارة فالمسافر الحديدوالبوطانسوم وبالم معروسيانات مزدوجة وسأمناه ذلك فبوسيانات البوطاسسوم وبأسربروسات مبيدية ومن أمثلة ذالثالبروسات الحديث البوطاس وكل هذبالامثل اغبايمني بهائئ واسدوهوا لسافور الزدوح المديد والبوطاسوم ود كروال سان تعليي شالف ال وجود جوهمر أصل مكون من عساصر ٢٠٠ من السيافيين وج واحدس الحديد أعنى ٦ ج من الكريون و٢ ج من الاذوت وح واسدمي المديد وذلك هو تبرسانو سبراي المديد السابوحيني وهو يتعدهوا أس من الادرومين في المستكون من دائاً الحيش وبرسيا لدريان أوالحيش فيرسيا أن أوالحيش ادروفرسانك وهذاا غيرادالاس عاعدة أوكسيسة غرآن من الادروسيمع ا مر اركسين النامدة تكون منها الماء صل منه د مديد مكون من العدن وفيرسيانيس وهذاه وعرسياور فقددا فالددل أريم روسات البوطاس القديدى سسابورام وويافسد والدوطا سوم متبركونه مركام ووسار عستاتو مامن الموطاسسوع وبسراصل مركب عوفرساوحن وأثواع الفيرسامات عطهة الاعتبار سدالان المواعر الكشافة لاتكنف باوجودا طديد وأيفالارسيمها فسذا المعدن الناف بات في سالة أوكسد ولا بالادرو مد السكم بق في حالة كبر مور ولا المنص ف حالة تمات كاذاحال واسطة الادروسن المكرث تركيب متدوسا فوراطديد مع سافور الرصاص أوغدومن المسسانورات الانوفان المكدب سرسب الرصاص في سالة كوسود ويصكون والادروس مرسانو سرساؤوالرمساس جش بروسكم يصدمع سأفرر الحديد فينكون من ذلك سبانو وصردو سيشيق يعنوى قدمسا يورا الادروجو أي اجس سمادريات فيسماوس أكرع من عنال سمانورا للدد ومواعد الركب احمر فرسسات وادروه رسساسات ومرسساسون خو وقت تأثير سياور الادروس على القوا مد بصال مركب الاوكسد فصول من دال ما توسا و رمعدي عدم اسافو والمديد بمت شكون مردات سياو فيرات وأنواع سيانو مران الناويات الزايدكا إدالته الدويان والمناه ومعطما السسابوقوات الاسوغيرقابية اللاوطن وكشرمها يبدوى على المناء حيكون متمدا بها عبد مكور مفداده يحبث مكما أديسرائي الاوست سيدالا صول الرئسسة السيادري وتكون الادروسي كافيالان يحول جدعسا توجيبها افي حص ادروسيانية والتبرسيا باشانتاوية التراسة تستدما عابالتحيرو الحياوأوعلى الحوارة للطبعة وأما الفيرسا فأت الاحوالي تعذوي على ما التباؤو فلا تقرك ذلك الاعلى الحروة المرابعة عصنك



ركسالما والسانوس أى علا بعنهماسمًا والحوامس القو حَصَّال رّ سمانوها تحتماعه مهاالهم إدروسمان وكون منتدمل مديدولك سايور المديد بنفسل دائما مرون أن يُعال تركسه و يظهر انَّ اعْس النَّكْم بق عصل ت أعادست بأغلب هدهال الوراث الردوسة

تحضع المسامو والمردو سخلوطاس والمديد وصفائه الملسعة والمكحاوين شال بصلا كسررة قروساط ليوطاس الدى بعسل مثه اأقل أؤكسد المديد تصييل بأوراث معشة تعاقة لونوا أصمر أمرنى صلى وطيرهدا الملومة كرم ويدوب في عرج من الماءالسارد يترهرو الهواءعلى وورة لطعة أولى الخاؤه فقدماه شاوره ومستدبص وأسس وادا ص و كان خاليا من الما الم يصب لمت الاالازوت و حك لله مو داء مكة به تن سيالة و سوطا سنوم ورباى كربودا المديد والختاو بات لانعل انهاعل وهو برسعددا كثيرا عاولات ملمة ولون الرواس المكونة من صكام الما كون واصفالها وكلها ساؤ نعرات غعرفا إلاذابة والراسب المتكون فيأسلاح للديد البروق كسدية السدعة الون عناح لأشاء عصوس ولاسل الاشساماء واللا شروران أن بسب مل الديد باسانودوات معرط المقدار فاتراس شكؤنس اج مرسانورالوطاسوم ولا

معهاء تسدما فوومرات الاصدغر فلبوطاس افدى هوى الممادة تنابل الأذابة وتتراية السبساءور خديدى الذى بعموا وكسيعين الهواء الى زورة موسسا و سال عبدا الموحر في السيائم بتسمين ماذة معرائية (وعثار مياالدم البشف) مع البوطاس ورادة الحديد وأكتر ندم المحامل الاقرناذين وهوجوه كشاف مستعمل كثيرا والكيما وفعفة فعدالمعات السوانات بتعرسات كثعرة وعلاكه بشاوماننه ل الهضى تحبكر وسدانه في الكاوس أو واضمأوى المواذالم يتفرقت الغارج ولكرالامرالوافو الأكشاهده درسمه أمازدود غلطا تبقيط مرهاوة المشركوه كساف فرصدل فتصاصلامواه بنسرب ودقالة الابعش أكوام من المناء ودال بتدشأن سوف الحطر مدعل الانسان فذرره لي المصوص هو فوى النبات فياز بدرات ولأسل الاتفاع به ومن السيافوات اردوسة ساورال تنؤ والوطاس وقدتندم شرسه

و من أول سابور المديد فالداخ ال عامالا والمتدر في زوقة روسالا بالفسلات تجذب

تندء إهنال سينا فوراث وادروسنا فارتبع باالطب قولون ولنكن فرشسل الحرالات معهاني ثورم الاوصاع الدوائمة كسابورا لننسا وسابورالتنار عث أكدهما الطيب ايزت عدم اسراده سالكترس أنواع الحبوانات وسيانو والتسدروسانور الأتعاس للهرعشد وعدمتا برهدهافي وعصر الحسوا بات وسمشها فيجوير آسر ويؤ أيسا يعدا لحص ادووسيا مان وهوساسل جص الذيق الله منفوسارل أي كور سوسارك كدامها ومسون أوالحدر براسال سلفر بدأى بروسال فكريق كاحا بدال فرسل وهدااغض استكثفه ورسسة ٨٠٨ وجادر وسوسر مقسار بالمعلم به ويطهرأته لوحه فيسواش كتعرف واية وهومانل عدم الودورا تحداداعه كالمص

لخل واداتعهم تأثرالهوا والنوورسسنبه المكوبت ثمهل مسبعا فالمحربا تقرب والاعدم والكلاب تام المواله ضرروسان والكن كتراتفوه عادكر تعمسل المعنى الاستعمال الملي هذا المن ومودلا اعتبره هذا المليب وي السعية وسرب ستمياله سروني المسوانات فناعد أيميار منه ستداوس عم الماءم ستروعة الموث وأنه باثر بالهابه المدنى ومربم كانه أملاح درست كأعجها في العسمثل طقو نسبانات تبوطاس وهوالمسي أيسامقه سافو زاليو طارسوم وبروسيات البوطام مطعر بدأى الكريق وتعصر بأريسير فيودة تخاوط برأين منسابور الحديدوالبوط السوم ره مر الكريت الى أن قسر الكذار الكلف وهومل بتشرب الرطوية واكتبه أبال التباورو بطهر أن فدل شده بعمل مهضه ومتسل ملفوسا مات المديد استعمل فروطوس عادله الذي هو أحد لكر إلى الا ترابست تفسيل أعماله

شركاحات والنداوى المفذرحو ماحتنولي أستمعلس الاضولامن الادوية اخذو أعيب أعود سألدواسة الكااعرات وضرائطاه وات الناششس الشؤعات القرية الني يصدفها هيد اللوعرف الاعضاء عن التفاهرات الى تناهرف تلك الاعضاء بعلريق الانتراك وتنتهر من القدن الذي شيط هيذا الاتبون في مهارًا لنا أمرا أحيى قادًا تسير ضيرًا قد الشاهرات من معشها المحصة دواسة تساجم الافدون فلنذكر تأثيره في الأسهارة المهدور بثوالمقصل في سالتها المحصا وقى مالنا المرضية بالأختصاروان سترشر من وان اجسالا المقهازالهضي صائده المنسة كاتم الانسون فيحد المهازواضة فأولاجلتي والعادة الاستداح الهالا كلفة بل الموم وثالبا استعمل في وسط الاكل أو عدم حالا فاته بشعف التوى المهشف فتبق الاغدية ف التبويف الهضى دون أن جعس فيا حسل الكور والفالب أنها تتدف ألق وسدار درادها بمماذ ساعات يسفاتها المسعدة وفي عاة التبياسة والتأاذا ازدور ستعضر أضوني بعد الأكل ساعة أوساعته فأن العمل الهضي يتقع عاذوتد فع المراد الغذا تدوء رس تاجرجة الهند الق حلت فهاالله الوشااذي أوشف فدا الموحرا لمدار عارسة الوطعة اللازمة لشمسيرتك الموادأ اعلا التعذبة بها وعندا بتدا المستحيال الانبون يتعمل وأثما للمردى وأأمم وفقد للشهية وكراهة الاغذية والركز ووعوط والنسان والطبب الاستداء النهر المسي سدنام ادعاكان مستحمل وداالموعر كتراوت عدفعادك أرمتكذر الهضر وصعف الوط اتف الطسعة ولسر وتكذوالهيشم بالشاس النافير القريب الذى تعلى الموحري المعدة لاتعلاسا وحد أيستاهم لاعراض التي وحسكر باهاا داوصع طرا الروب على الحلدواستمس فادا أصلى الاقدون ف معة فانه يكذر التكمير أبضا كالمحصل الله دا استعمل من طريق القم وحصك مر ماشه مع والقدة الأدورة المستحملة بعد الاستكل ف باسع مأ و معدق المعدة م الاغدية ويطهرأن هداالاوبور يعدرا عساءالهمم فادا أن يتسداؤد رادمتحر يض



ام الأوران المعاقب المعاقب المراق فيتمان مستقال الاوروسية المشاركة المعاقبة المواقعة المعاقبة والمستقبة المعاقبة المعاقبة المواقعة المعاقبة المعاق

الاخرمن المهاذاله ضعى فعرمعر وفسعو فذبعادة الميلهارا ادورى وسالته العصة > ذكر بعشه مان الاندون شبه التلب ويصعرات بعض أكثر والزاوقسانة خرون أنه بنعف حبو بذهذا المثيي ويقلل سرعته وانشا فسأنه ويعضه روباأنه يحسل متهضر بالتشر بالبة عريضة عنائة ويعشه يشاهد صدور تساأصغر وأصرق مدَّدْتَأَتْمِالاصون واستلاف عد الاحوال في أحروسهل لا كدوميل على أن عذا الجوم الدوان أن في الجهاز الدودى تأثير يختلف وبعرتك المساؤعة هذاك أمر صليم الاعتسار وهو أنتجه والناس منوا فنور على عدم الانتظام وعدم النساوي في الاند عامات الشريانة مد استعبال الامور وباعد مثل ذاك عدامت الدار المالادو باو ليفر والدا ورة والدودات وكون البط عل التمالب معصر الماسة صفرا الرواسعا أوصفا أوعد تااردا فباعهم منطروغرمتمار وبالاحتمارتشاهده واشكال مختلقة فاذاع أراقاهرات المعرضة مر الأدون في عبار سدوووان الدم ماشية من صعة فؤته الدوائمة لزم أن يستنتج من مال أنَّ هدد الفؤة الدث منهة ولامضعة فواساه مصرمة موقعة في الاضطراب فلا أسعد وبالمقسقة تسافي المهار الدورى ولاصعاب سطاق حدويته وعبا تنقيا بحرا مأواص ويتأثير الطسعي فالخاهرات التي فيسار بعد استعمال الاعمون أوأملا حوالم فعرف وطمعة الحدوة منه فبالمعالب من الاستسلاعات التي يفعلها غيدا الموهري مراكز المتأثم العصي أعنى إنَّ الدي بعلهم هو دين الاضواري أصاع لمستعلما والصاع الشوكي وشفاتر الاعصاب الدرة ومأفسد استعبال الدواء الاصوبي وشيعف الدالاعصاب على القلب مُ تَكذَرِهِ لِكَ المَا تُعرُوهُ مِن مِن المنعاف أقوى مُ أَضْعِم وَوْرُعلِي الفِّل مَا أَمرام عرما أعن معمات غعرمت طبية ويحوذ للأويؤ يدوال مستفرة الطاهرات الخدامة العي تطهري سلها الله الإمان بيسته لم التداوم و حادثات من العرف الله في الاستادائي وبيد المستادات التي وبيد المستادات التي وبيد المستادات التي وبيد المستادات المركز المستادات المستادات المستادات وبيد العامل المستادات المستادات وبيد العامل المستادات المستدادات المستادات المستادات المستادات المستادات المستادات المستادات المستادات المستادات ال

رصت هما المسلمان المناضوص التي من ساقاته ما شداده بالسعال موتشاع الدشت في الفاتعات المتوسستاني واصيد التصديد والمواوي في المساورة المساورة في المارة وكذات المتاوات المتعارضة المتوسستاني المتعارضة المتعارضة

(الاسوال الرضية إلمستعصرالا وبوق ومتورس متعبال السان اذا كانسار اواتدى منصور وصاب الدسال أته ارتشدعو يعدوا سيتعمال شراب اخشعاش في المساوي واوقة في اظائب الابسر من اعز السعل النص ولكن إندم ذم ما طو بلا يل انفطوت الكاسة تمعات المريعو وعدوعص أناح فوجد الشاشان السعار بالدع المرى ملتهدم كأن الالتهاب أخذاف الشذة فيعماله مدة وأحاائمو خالمدع مكان ما غادا أدخل الاصون ومعدة فشاؤها الخباطي أحرسهج قاء بسب العطس ومعاف المسان وعصل متموسع وحرانة بتشران فالبطى والمدرواب فادا كان التهير معماة ومقمو واعل موامد السطيرالعدى كال كثيرا مايقسال الافسون الالهوا بالدب والاستراق وعدد ذاك عماصه عا لريض فيالنسر العدى والادون كندر يبيرغالي الشر يستروح السطر المعدي يعرص الغىء فأدا كارفح اعدتسرط ارمعلى أى فسيرمسس كان عدا الموحر بشال والطاب الوحرات والمديات والتعب وتحوذان الينقل على المرجس وعديتهب أحداقا وعلدة الهوارط عرات عصة وثاث أخالة كاشعاح الاعي والحدوا ووفووا لايساد وهوداله وبالهرأن اشتران المعدة مقطع أوارعسل حالة الهوهرامتماص آصلا فالداستكان والكناة السرطانية التي فياطر العدنسطير منفزح معلى بتوادات في المسامسية والدق فان الاخود وورار وساناً تعرامو الداولا يحسل من عُقد ف ولا تسكن بل عوص ا و استكاد مضدا ومكيم فأشاقا ويوب ألم يكون الرص فحدثها مهدد المائد ومعدوم الارضع ر دوشردال و كشرا مايو حدق آن واحد طال تهيم عالية الهرق الاعشمة المعدمة وصعف ماذى في ثال الاحراء أو مثل هذه الاحوال عوسل من النيا كساله والدال وسدهما حواهر مؤيدم الاصون كالترياق ارديادى أشهدة وساعدته إلى الهدس لات التواعد الادونية ومسل كمعدو حدو بانساعدها كتراعني عمارسة وطائقها والقراعد دامؤ مؤك مسوياتها وتشدها وتمسع قعل الامورق الامعادا لريسة عطيم الاهمام أيسا



المصاأ وساشة عارس تأشرا لاقبون فعد تؤافق حيح الاطساء على أن هدا الجوهر يعاق أ أالشمر أدادمال التصريرة وسالماوم آمادا كالالتمر وفس معروس المبل العددكال اخرافا حرس الاوكسيس ف صاريع الشعب فلسلا أيضا عاداأه منف الاصون سر ينال تبد أنعب بقساعار مدا مدا ما في تعول الدم الوريدى الدم امريان وطهر أنحداالمائل كوربعداسمال لاصوبا فلحر عوشة الوصوا المعسوجات المنية لا يعد كون هو الممالدي محمط وعله بالدم كأنها وتعبر الطاهر ت الكو اوية كالمهر الإنتذب ستءم أذَّ ودا الامون بعدث استما بادمو الحاليز ودم لا تُحاص المنتر بنسهمالا ووريكون أسودوا كاسى الدى في السطحا الايسر [الاحوال ارصة) كنوامات احداثه جات فقدا الفالي الوى أن الانون علا مته التوثر والشاق ومدد التحداث الق تندى معلمه والمراز الاس بدا اضاطبة المفدة أهويعوصعة المسال السابس انشاق فسسع وطنا وهردان كألث الرئشان جاوأتان أدرن 10 الاصور يحمص السمال ويحمسل منمرا معة ومكون المرضى وان أرجعتهم الدوم ورثوهدون تساليم مسائل مساسطاسل ساستعمال أسف أواسده مي شراب المنصائل عدل أولاءة ؟ ساعات أوع تتل والرأس مع شدر في مسع الاطراف تماستدم بنقل في وسع جسمه بعيث كان يحسر عليما طوكة فم سسل المساق عن دواد في وطالته ساوسنا درات ال تتب أن المستسير الدالا فيونة تقال حيو يدا مسالة ورجا تقوص والنشقها والنسية والماليا وسبب في الغائب تُصافيها مُدفاع البول ومشيل والته الاسوال الرصة)الافور بسكن الاوباع الحاصة من التهب الناشق من وبعود حاة ألى سو بتات الرئتين أوفى الحالين ويسهل سروح المتبعدات الق تشكؤن في الدول (الجموع الملك م عالما العصة) الافورالمستعمل بكمات يسعرة لا بسب المعروف ك واللفل المغرقباد فاد فاستعمل كيمة كيرة شرهدمته وبالمالب تعريق بطهراك مصوب لامتلا الاوصة الشمر باللابة ويستشهر معرفات بأكلان توع عي اسلادال يعطى وبعلة محال باردار مشرة متدومة وأيبرا لمرق المصور بالتمام ومرارة والملاس العرقانيان يمرس كالشفائة المداللد مقيطرف فعيرو يصيمه فرانسف وتتفاع اللون وتدرالوجه والعلق بل البردلان هدوا المرق الني من عالة من سبة حصت منشد المسائر لاعباب البعدة [(الاسوال المرصية) اداكات عمال من السار الملاى ملتبية أوكان دال السليم خطى شروح أوبشور حرأو نحوذات فازاسعال الافتون يثلل الاحساس الدعايع ومالريض

الاخدون وبكشف لنساح وفات خدع كشرمن النشاعر اشاكا شرى التي يتضع اعد فااسلوه كالتلؤن وأتسقاخ الوجه وسعد وصبالاهن وطهو واطرارة ركاتسر بن الصدعق والاضافات مقلعة وأكلان الجندوانساع المسوسات الاشصاب كالحلف النساء ولأكاث فوسدالاز الأموقى وسدان اخروب بعداستعمالهدالافون وعرف سالة التصاف وكان القدما والداوأوا النبص شديد الاستلاء يقولون ان الاحدون مطال الدرسة شعل هما ا كديما كان وو صاعرض مدة تأثيرا لاضون أوا الاح المرض المستعمل عضاور ذائدة تشابق قدعة بيدع المدوع السرياق ودائث والدى بسم النبس صعيرا صفاحه ستستكزا وبشاهد معرفات وهاب اوردا ملك وهدوط اطرارة المدوية واستلاف هذه النشائي فالمها من النوع الدي مصل في الاعساب العبقد عدوس التلمر الذي معسل غائل تأثرها على الاوصة الدورية ووسودا ستذان عن سوامكان عرضا من الاضون أومن بعب آخر جوب داغابط فيالنمس بالرهلي ضعف واشطاط فيالتأثر المصي الاحد الالد شية كادا أحدث الشكد والحديث انشا شيات الفل وصرعا؟ كثريَّة : وأسرع عَلَىٰ الأَفْهِ وَيُلا بِتَوْرُ مُصِدِّم السَّكَمة والسَّارَ عِنْ الأَصْرا ما له عبد العبد في اللَّه كأن الشهر مانية وفي شريات القلب ويتحكون في حذه الاحوال الاحتمان الدعوى في التصيف والخدين يسهو الاعظية فادا استعمل متداروار بسمامن ستصطر أشوأى أومن طرسن أملاح المرقين وهدبا فادم العمة وسعب تعبا ونعاسا ويقطعة تسصية وهدبا فأوليحوذ كال والاضطامة البعان الايسر فقل عبل استعمال الادون أبيدا أس من استيقان عفر "فحص انقعام. لودنوج سدنام كتعراما نسب فحاام تلكا أعسد دامع أحلام شاقة رغل فحالرأس والتسفيخ فبالوجه ودوادونق ونحوذاك وشن المشاهدان الكانتك فأن السهر الشعب قديقوى والافون والبطى قديسرع والقوى قدست وقد وهد عدم اسطامه وعدم أساويه وغيرة ال وحصول هدده النا برس تتوعول فالالسسة الناساقل من مسولها لس تروع سده الافدون والفؤة السية الصاع المستطيل والصاع الموك وضما والاعساب العقدية والجهار النمسي همانته العصة) الدراليما تكى والمزه الكيماوي لهدة والزخاري

واكر الدم المناف الكور وطي السروالدى برعل الدوام ف الشراين عدعا تقاومانسا المدِّمة في المر الدفاعة على المنه توسع القنوات الشعر وأوعدٌ وها تشموف من الفوَّةُ الانقياضية وهيذاالامتلاءالتعرى وضيرانياا مثلاءالتسر الذي شاهدمذة تأثو

الدووى فضد شوهيد من تباغم الاضون امتلاء النبض واقساع النبرا موروا الملتون وفاقا المشهد أن سيحد الناباط ومورد في المهو والشعرى الأسرف مع العصد أنَّ الرح الدى تصديد الشرائين والاوعدة الشدر بة لأبكون معرصا الالقعل الاتشامير الهدف الاوهمة عادا استقت الموة المستقبل والهموع الليواني وأصاب هده الاوصة عان معه و جانه المهمة ترسمة تترك الدم والصافي وأطانها دعالا حد الأسائل الحزم الوعائدة التي تكون فالمالهة شالية في أسل لة الماسدة فيعسل في أخر موج الشعرى سالاعة واتتماح واشر

المرغثان أرؤ بمددلك (الجهاز الول و مالتد العصة) الاقبون وما أشب والاعد متنسرا في المحكلتين والا عيسل واغيا مداسمال البلاد والومشاهدات وال كنعرة

أفيداء الوحروالاسراق المؤلروالوز (المقارالدسيء عالته لتعسق فدعشاق سرتأ والافود للوعات للتاقيسة التي



والمستحضرات الاصويسة في التحقيم النمين والثناء عدا لمستعابل والشوكي وضفائر لاصدب الدغد بتوالمنا تيروا تفاهرات المرشط بدائد وأسر بسهل تعسى التعوات الق يتمها الافدون فبالمبدال العمسة تربابة مادول أن القوة الفاضة في النسوجات العضورة ترول أى سائى والموامات العدية العنوات الى يا تو سعو بالغراكز العسية المدكودة واعست تلا التسويان في المعول المناق المدامون والجهاد المي التوكي أسر في جسم الانهاص على علسوا في الاسماس تأثير الافيون فالدين يكون فع معال معان اخسان صعت ويدامام والعامه سهاا سوكراند المؤسق الاحود فهسم سائع أوضع وأعله سرعا والاشماص سدمار الرؤس دفاق الصاع ومسالة واكس آلسة وأمر سقلساعد على طهودة وتالافيون وانتشارها

الاسوال المرشية الاجلدالانسون الناعم الذكورة اذاكان بوصن المهاد الصي تجلسا " فقصرضية فقد الفق الن احراة كان مهاالتاب عنكر في مصف لكتهم مندام وكائث تسستعيل في كل مسا فصف أوقدة مديشراب خلاش المرور مصعيل لهامد وكاث أولا أ نسام يودى المستشمر في مدَّته بنمب في الرأس وأسلام كاذب وقود في الإنسار وانعق أنَّا شخصامعه التيمان في الام اطافية فكان يصول الابتدارة و المامثل ثلاً الكورة من هدوا الشراب اضدطواب وتساعف في أوجع أزأس الاعتبادية واذا كال وعس عبال من لمسم ألم سادًا وجلَب أوسس بمسزق أوضو وَالله فان الاميون يؤرِّ سيت د تأثيرا مزدوجا وأولا يؤثرهن الاطراف المسية فبرخيها والابايقيرا لماأة الدعه التصدين السيد فسيد الادراداً قل شدة و بنسق أن حب لهندانا مب المزدوح انقاصة للدست مثالق

المهاذااسل وسالته العصية) التأثيرالتر ببالاميون على المتسوجات العشلية يوقف أؤتها الانتباصية عاذا أعطو موطر فوالقدمة واوشورة المثلهمن ووامتحذر شوخفها ومركات الانتفأل ومن غضل تتطهر في المنسلات موسكات مساحدة الاضبطر المات واحترارات تشنصة في الاطراف واحسر مفسيل في الكارات وخرد إلى وتذكر الاورسون ل مؤلفا تهم أنَّ الشرق من أى سكال الشرق ماكند ... قلهم عدد أرمتم بعد استحمال الامون اجا آشو اشارات غريد سيعا شرحه والالسياسون بهم واست الالطاعرة وشيقة من تأكيرا مواه الأفيون على المتسوح العنيل وانساند ل على أن سعالنا توالعس حهل فيه أنضيم وأن المبو عالمتوجه بمن الصعائد وكي العصدلات اسالسرى د امات وعوكات فترمنتناجة والاستعل استقان وموى أوالية وتواجع صعف الفؤة السلة أثولا شم بتسلطي في النحص كسل وعنه وبلاه الايكم فهم هنا وتسكاد قواه تعدم بالسكلية وأطراضاً تتذل وتسرع في الاشال وقق ومن الماوم أن هدا لاستمان لا يكون درسة واخدة الأفى الانسان فأن السوافات محمسل لها بعدار دراد الاصور تشجاب الى وقت الموسطة أعطى لامرادم والورل معت مركاتها التسفيدي الاطواف والمفاد ويعسد قطهر وسهاكا المنت قبار والشر

(الاحوال الرصة بالافون لابدم في أفات الندوي والعدل سائد عهد مة [المهارالتناسل وسالته العدة بهما بلاقه ن تأثيره تبدوسات وعل أعشاه التدليبا فق في من المادم أن القاع النسب بعد الدواد، قد يكون صفة كاصرة الشقي من كالرق الدورة وتراكرهم والتسو بات الفائية الاتساب وقدعهم في الثالاعساء الساسلية شيدي مى وسود مقدد ارصل مرمر بالدم تؤجعة المستقير الفطبي الدى في التفراع المشوكي ومريزا تُدرأ صيى قوى المارج منسم ستشف وسق كان في أ فرو المسماء يتنان دموى كان المهار التأسل أرحالة جرد

(الاسوال المرضة) وأكان فحد فسوح الرسمة بهجر متوصيلان الطعت قان الافون يسكى لامه وبسهل مروح الدم واذاكان فيما منسرية كافراط المساسة الني تنتم استباس الطعت جست بقال سنقدال عدقد الالعداوض ماتين من اسداد موس الرسوفان المستصفرات الاغبورة وتحوها تذال التأثير العصبي الفوى ببطأ وتسدب اندقاع الطدت فاذا كارم هسدا

الموهرسالة حرصة فالرحر بازأن بقالة نده خاصة ادرا والملث اعتدارات عوصة كالنتائم المديدة التي قعرضها المواهر الخذرة في المدة الحدوا في قيمرف هاجها بالدع فأولاأن أشره والمذرات على أعساب السطير اشابل إيك عسول مته عل معل الاشتراك ومعرف المالة واهدة لصفا والاصاب لقد فديدو العدامين الموك والمستبدل والساأة أبراء فاغتص وتبرى مع الدمسي تذهب باسمالا عساء خلسد تشاهدا لرائيمة الفرد رة المهيو صبة بالإدبون في و لَّه الاشهاص الديم ازَّد ردوه وفي مرتهبهما وهسكذات الدربأ خدسه فواعده معشري على صفائم أقال برسريا بشطمالاين جاي سايات في بالاغد ويعدوها عدلين مرصعة لأدودت قبل أن ترصعه مراء ويسعر مقدا والكما مر الوردوم السائل لسب وبام لا مل تكن الانقال شدد مدَّ الى مدتها وشاهد لا هنث شعيدا مات التراب اور ارى سدت من استموا لاخون وراكى بعد متم منته العمساب معسل والمسدور تساعد مته والمعقصة ومسية فأدا كان لاجزاء لاصون أوالم من أملاح الرمد تأشوه ملسم الاعتباره في المتسومات لعضو يتماليكن كذلا التأمو الاستركى الدى الهدوا لجواعر على لراكرا اتعامية والمعاثر المعدية أهني مطيرا عسارا يضا والطاهر أنظلا ورون تأتير ت تعينف احتدالاف مضاوره والدناث تعتنف فواعالق بؤثر عبداو تعوص مندت أجرعل مسب افكلها ويدفى المتداو تاهرت تاجم فعرمتوهمة والدة على الدهرات الاول قلاتكون هشة الذواوى سروا حوحرمضدة فايكل لقبلدم بالتخلفان في المتسوال إصادت الطاعرات أتوى وكاثرة وثد أثرت والجدم تأثيرا عبة ماوكا صفى اعترادكمة الماثة الاصونسة التي يسهتهمالها المريض ورثوا مدة فيه في أيساله شاد شاير الفتاء رفان المريش يوشاوعلى الافيون والمستعبله مقدة بم آلمام أوه ومن ذات الانشاد لاضمل الناعرات التي كأت تصل منه في الله الاستعمال وجما شفي التسد علمه هوأن الدمويين المبتلك وامتلا والدابكون شمهم قوى الاحساس تأثير العاعلات أغذرة فالمنادر السيرة مي خلاسًا لرقيرتسيسهم تذكا أي سدداق الرئس وأعاسه وثعبار أس



مكرلان كفرة الدم تصعراله واوحق الساشة مريكاذ والدورة أطهر فأداد كمة من الاصور تشكية أحسالا حداث علامات التعديري النساء ادمومات والاطعال وبتتم مع السرعة في العسسين والصاف الفياطن مدة والتهم المداع ان الرئيس الصاع المستعلى والصاع التركي الشفائرا تصسة كلق وثعب اتتمس واشعاح الأعمروا نفاع الوحب والعصر فبالقند معدى وعود فأثر وكاأن الأكأن المرسة المتوادث والمهاد الحي المسوك ولاسها المرتب حلاهات عطعة في تأثيرا مستعضرات الاذورة وفي النشائح التي تحصل صها كذاف فأت لاعصا الاسر فتدانتني أنءمها كارمعها سرطان والعدنووسل الحيااد ومتالاخو ودكرت أعيا كانشادا استعياث أوف حقتها استدوم نف عاطفة تواطيد عتوتك وتقوءه سريرهاوكات المقدة تعشوي على مقداوس ١٢ الى ١٥٠ من اللوديق نساتل لسيد تأمان معسفه الحيافارول مع تأثيرالا ومون الفلق والشعب وخطب والخدر الاوجاع وبالجلة يحصلونه عاقاسكون وأمانأ تبوافحشوات دااستعملت عقبادتر كابرا فتقول صدار الالمعرام الدى يسيده المحذ وفي المر عدم وسوع والدالم الديافة المقركان علوا مل هداالاغرام فصصل سيئد مايث اهد كثم أبعد تشدة السكنة وتوخف مة حدث لازحم المهمس الماب بودا إدا كأل قواد الماسعة والادابة ويكون معد الدالرسقط ق عالة عثمولم وصب بشاللات الموحر الخذو يحمل الحدم المداعطتني ويفسدالذ كبيدالطبي السائضاي ومر المعومان استفان أوسفالهما ورسب الساطوتمسراق الميد الفتر ومن الحقق أعدكتموا ما يشاهد هوط عن بعد التسم والاضور والسلادونا أوالم أوافدا يورة ومن ذال أنَّ الإطعال تَجامر طَفَا أَهالَهم ل مو تَع مسكل مدا مع إعطات طبوخ استلقا الخشضاش أوشر ابدباقودأى شراب انفشطاش الإسل فومه سيفهولا والاطفال تكون قواهد العقلة شعيفة بل لا تخو باقسية لعقول غيرهم عى هممه وم وعاته احدة بصد شكونون فهاخيم كالاخرار مهم وقدفوهم وسدان مشابية يدومل الاضون ومهن السواش النبيد بتوالكرول مع أعلاء شاسة مرهدين النوعي أصلالان مضائيطا المسوسة مختاهة فتأفرها على النسوجات اطبة عنتنش ابسيافات تشاره البنائج المعنوط فرصة منهما لكن قدير جديعم تشاه في تنصة تعليما كادا مصل من الدر اعل الكرولية الله عل محدّرة احتفان دسوى في أوعدة الموصكات حسم الظاهرات المساهدة في ماء ه ان الاستفان ولابشاهد العمل المسوس قلادو بدالتي مصل منهاد للدو يحصل مشيل قال أرساق آفات الميزوال كلاميدماق الانتدامة آثار ماصة يدو بطهر عمدو وأعراض واسفقه فادادرت تاثالا فاتسهل معرفتندم شابهتها ولكرمق سارمتها استقان دموى فحبت الاعراض المبعزة لهاجيت وحكالها بيئة واحدةوه والمافضة الممر والماركة وسافة سكشية

﴾ (من الحدوات الاواسيالاوي من أرمب الام) 4 • (من المحمدة والتعالمة فوات) • مول أولا في المدوسية المراق

كبراجكون تأشر معلى الاعضاء واصابحت يسهل على المشاهد قسر لنا أبوس الفق الدررت والسانج من الدوّة المنددة أى المقرّبة وثالثا في الركات التي لايد على الافسون مهاالاعتدا وسيرتشط التوةالى تنفرار كإشاالف افي لتسوجات المدة وتقوية ألها معتدوشه وذبالركان على الحسراءلي لشاهداتنا ابرالتوادةم أملها وانتصرمتها ماسة دنون أذ تعف م مرحدة المصون لا توحد من الافون الاشر قر تقر سا والساقي مركب من موادمقو بة فهذا المقداومن الذالواد بسر من دا عاما أي عصوصة وقدا كان الراع فالاستعمال العلاس الهد اللرك هو تأثير المؤول ولايستعمل حسنااله واعالا في أحرياض الطرق العدائيسة وتأثيره الزدوج أى المقوى والمسكن بازه أن بكرن هوسب الشاقع الترثشال مندفي الاسبالات والدوسطار بات والتعني والزسيرو فهو ذال فاذا كات زاية ساسة المبدة أوالاسه النلاية لاقسل ملاسة الحواهر المنه به كان من الشياء وحدّ المستعمد الإضون فيعض نشط من لو دنوم سيدنام أوا أعلول الماق الاحور بشيف افراط سياسية تاف الاحضاء الهممسة ووبعود الماذة المقوية لا عبير من مُركَّاتُ الاندفاءُ وَمُنكَتْ لكُ "المادَّةُ على السطيراطيُّ" الذي لامنسته مشيقتهن تواحدها للواسة وكثيراً ما ياتما 25°، العلم يتذفى علاج الحسيات المتنطعة لصفة الريش الكينا الترنيط في الوسائة امزح المترات النسات مرم كافيا الناوطات السابقة لأجل تعمين ما عجد لي المنهة أطموائية من مستصغر دوائي مكون من الاضون والحواه المنبعة أن بعث أولاف مقداً الله هرا المدور بالتب والمالا "مو والاستقل في هذا المعث بالجير والالوفاق والماحول الم أغاعلت النسبة للامر اءالا مرالم ك لهدا المستصير ولا يسرأن وهب اوفعاف فيه عن الارون ووعوت طاهرات عسورة واعصة معرأته بارم أكثرمن م من بعض الجواهر المنبهة سن تتوادمنه منا ترمحسوسة والمركات الدكورة النساطي وماالا وون لاتستعمل الا بعدادر يسسرة يمستنكون المواذالنية فبالله صعمة الفؤةودال كالقرفسة والفواغل الى بدرُ الا قدون المنجى التو ديوم السائل لسيد كام تُصَدار 10 ن مسملا كلومن ا أعوا مدها المنبهة شامج شوامها وكدائا انتر باقرالى عوم ك مسبالتركب الماقار ألمه اعرافتادة الداسة فيتركسهوم كديمزادا اعترائصاح العلاج الدى شالدمنسه كل يوم فان حواهر والمديمة الكذيرة العدد المارة بالمواة المنو يقلها فرة لا اسكر وكل م

مر الحواه الله والدخوالاقبون فهاعتدار كمرا تسبتعمل الايخادر بدوة كا

لم بعداً مسائل عمرة واسدة الله ٦ - قو مقر يساعه ل يوسِّد في عدَّ ما لات تكورة قدر كافي من

الغواصدا ازة أوالفابسة عست تبس بتأثيرها المسوجات المية وتحوض فعموات حصة اعا

منقصة والساأمكن فعسسل مركب تتساوى فسه الفؤة القعافة العوادا لقو ماوالقةة

الهدوة القرق الموعر المهدو مقول منغ والانتعقد الراطواع الاول ويستكر أن

بعمل متهاد فسنأو كبرغه برأن إنلياصة المدورة تلاماء أناة تعطى في مرة واحدثا لا يعفر

ألسات من هداً الخالوظ وسُت كان المقد ارالدا مل الجسم من المواد الزوا والفائدة



أولوك ما أرهوفية واطاقة بمس تفاهى ما تاراً فهودى على مركب وفي أوهلات قد قد تحكيم المواقا لم فيند وتعرف في استدامها وتصعد حواصها الدوائية والمريخ القلقول ما خلوالمسرا في مناج الجرافر الفسسة بقواعد الانهون لا يتم قلسرا في ظا

المواهر ولقد يحصل من فسلها الدواق بأثير المرحك والاستمال الملاحللادو خالمدن عرما الاخران مواعل دوالية تم وتحدا القدمة سدوا والانبون مي أعط الهبات الإلهب أالق من القائص الديان على وأدولا كدأن الملد سالماه بمكدأن وميل جدا الموهرا عمالا وصناعة للملائح كانوا الهامدأ وكندمة الماطاخ وتال اذاوتد الاشري تشدا الشب وأعطو باس تؤته وتحال شعور الهولندى المتلسف مواستعبال عثدالطوعو تركث يحاوسة صاحة الثقاء والدائع تبرت سستارة المتقد وإن العصب التي تشرص في الجدم المريس بورسطة الصدّرات صرّ معيد امدعة الاستعمالات السافعة في مشاعة الشعاء فالثالاستعمال الندر عبى الانتظافي اجتمالادرية إسكى الاشطراب والثلق الشاقع بطش المساسدة الااثداد بنسف الاحساسات المؤلمة منالص دائه الكون والراحة و بهدء الادوية وصيل أيسا لادهاب الاسار مومات والتهجمات التي قصص كشعرا في الاجهزة المنشقة المشوعة من الجسيم فيذال منهما المترث فاقع وبالتسويات المريضة والماتسس النائم الشقائدة مرالق والدى يفعل الافون ومستعشراته على المرواتشاعيز المستطير والنوكي وعهوع الاعساب الصقدية وشا كانت عدد الاعضا متسلطت على مركات مدح الاعت الاس مضيع هامد و تهاال اعت غاز كان ننيب المالاي النهاق وشافيرات مدالا فيجيع الجداسع وفي جيع أجراء ATTACKET YE

الا المالية المساولة المالية المساولة المساولة

معرفون بالأورخ مي الانورن فالمساهدة 1 في أوم أن 2 م أم تقريب الأساق، الشر الشاه المساولات بالأسافية 1 مي أوم أن 2 م أم تقريب هذا المسيد الإن المساولات ال

را من المرات بالادر مناشر م) مضم الاورب الدران (والم الاجرائية من المرات المرات والمرات المرات المر

را من العربية الرئيسة ؟ قالمستان طبع النبية من الرئيلة الإفارات المنافقة ا



كالى التما حدد والاغتماق اعماراها والممال الادون فيحسر الأمان الق يجونوا مسمد يدعى ريادة لاتساء وتكر أدعوس استامادمو بالتقل الداورعا فصى بعودا الاستفاراوا كاروالد مدل للاعادعوال أس وأمر الموازون بأر لايستعيل الاصون والماناو لاسم باواتشصات واصرع والقطائ باالامريدة لاستراس لان وستكلاس هدوالا واشاعياهون الحقيقيشكل واستعصوص لعاهات مختلفة غد متشابها قرالمزوا لتضاع السوكي والاعسأب العقدة فأفن فدي معرفة الحيالة الراهاء المهاواعي السوك والعاعات المواد قلا "هات التي وكرياه بالعكم عل الامون كأدريل تطل عددالامراس أواد فاحاط كابة أعادا أسدتهده الاعراض فقد مرشدا ادان فارسوالعلام يكرونهاصارفة وأداكل التشنوس كأهوا الظنورنا فحاسته المهمان عظام المسعدى الاعتسد المتعمر مدأوس وجرقوى سدااق اللب النصاحي الدى أويدا حالشوكي شوعدار ومل الاضور وسيعطوا وباع المسطام الطيسى للمستلفوايد ومى لتعساوم أن المتعادر المحتكمين في هذا المراء الالوقف المسر المبتر ولتنا أثير العسي في العسلات ولائق لم الاختياصات التديية بالمنق دوامها ومرمشاه بالتداك مادكر أن طعلاهرم ٢٠ أسب أصيب بينتوس عمل في عراث بسب مقدة صيحر أعثوى على \$ م م الودومسدة مراسمة عيقك المنس فاستعل الساقل ومع والأبقي العيالات سقيضة ولمقطه وعلامة استقان يحيى والاشعاح والوجسه والاعاس والاعسروقاله وكاتشا خسارة سنسيسة والاعدقو يعاطرك كدالهرسع وقال أيشاشا حدما أغلايكر باحداث سالة سكر باستعما ل ماء النبيد أى العرق عقاء وكبيرة اوا كان عساقة عادض قوى شعا التسقير اقسبر أوكان المرق الحالة الراحد مريسة للمونش يبية وكتبرا ماتضير المستصيرات الاصورو لنعزا طركات المر يسفانق تنوادس واشمالم السفائر العصيبة وتتصكون معمة متعرئدي القصو بقهالمسدري والتعبو بعدا لسطي فترهب سهم الاعبساء وتكادر محارسه [الوطائف الهديمة والدورية والسمسة وغير ذلات وفي كل وقت يشاهد مع الصاح اعطاء المستعصرات الأوورة وسما انوو تبرسما فالمريان المشادة التنه ويأسوب لمسكة ويقبرون والعوارس الذكورة وتك الادوية تدنقه ووقلل مراتز والوسع والثقل المعدودوا لمنعانات الناسة والفوائصات ويحوانات تمتفول ألبست صفاتر الاصباب العقدووي المجلس الاستخذاع سوحة التي تعطى الاحداس الشاؤ التقشر المعصوب المعير ويحس وقارض القس وغسوساق القسراة وسادى واسبي حسنا كاوبالوسع العنسى المسدرى فلاقتل ماطيعمالا تحانق تكارونها عبلات الاعتمام الاوساع بأسجية بالمسية خول طبعثها بجهولة وسالحيق أرحده الأرجاع المسية لاتخاد لاستعمال المستحضرت الاعورية مسالب المساطل واستسس سال بجساح كتعرص استعمال سلات الموفعر أوكبرتاته المراتفاهر فلاجل لافوسم واقدى اعزالك بحس أبده والألموترل الشرة ووصع على الادمة المتعربة اسوف معطى ضعت قيم أو قيم من الم الدكورفها الخروز متزدعل المسلان العدسة الى الاسهاوذ الدالة البرجوع المدلات التعالة

لالتهاق من السطوالموى وعدلهدا السطم عات الصمة فعطى حنشد في كل ع ماعات كأس مقرص سائر لعاى أودق أوهلاى وسرف شراب المتصائر أوشران خلات الرفعة أوسنتعضر آخرس على النطسعة كادا كانت الاكتف المرضية شاغاء الامعياء لفلاط كأنس المساس سأسعال الافيون والمتى وضعع بقابيذا أبلوهم ف الهيشة الامتبادية وهنالة فولصان ورباح بأشفني المصدوبة والامصاء وتأثير عسو كثيرا رغيرمستفارق القدومات المدومة فالا فدون في هذه مكون واسطيقتو بدوعال ماعدة من وض ق العم واستعمل من من الدين ١٠ مر الود فوم السائل مسدنام أوأمف قر من خلات المرفين أوغوذاك انتطعت الاوجاع وقشت الموارض وقدشاهدبال أن سلات المرفز بوتر بأثرامسادا كلديدان وبسب الدقاعها وأصراص المهار الدوري) مدراستعمال الافرول في آفات النا والاوصية الدوية وتديزيل المعقانات السائشة من المرام في التأثير العصوراكي لا يصر ولاعسها منه منا ذهال أذا كان مع تكة والادفاعات الشربائة الساب الثامورا والفل فلاعتوالاندون السكة وات المية ولا ماسد أبضا لنفص قوة انتباضات الفلب اذا كل هذا المنسوف عالة (أمروض الجهاذ الشفسي) ادا استعمل ف الزمن الاقل من الاستواء مستعشر أليوق وقت المدا معصل العريض من ذات سكون في المدل و يصر السعال أفل مشقة و يمرض منه عرف المعطيمسل المريس مال المشماسريع ومثلا الهامات باوراورة ورك يتطه أنهامصو بذيمانة مرصدة فحاطها والمتح السوك وصفائرا الاعساب الدشدية وتشكو المرشق فبالأوباع زائدة وتعسشنيد فالاضون سننذ بالرمته في والشفياح واصعر ومدس سركون وهكمام استعمال ٢ قم من هذا المو هر عدا النسدوذ كالمنوسا بالامن ذات عرفاء شفاو ولا كترا تعدل الموادوتمنا أسهل وأكثرو شرفائ وسر العند الاحتماد المعمل عث ألم مال عالى العن بهر النسوى الرقوى وميدف الاستثنان الشعرى الدى بتفف الدوق الفيلايا لنعسة فالافون ينع السعال لكونه يعصل جيع المهاز الشغيي فساقة سكون و ينفع إسامعاعلمها والسلانة ينتم السكون الليل ويعدنوب السعال ويتثلل شذته ويغم أتنعب وآلام المريض وقد سلم عد الحاص والعام أن استعمال شراب خلات المرقن أوشراب الخشصاش بتصعر ليل المساولين مع الراحة وكالما ما المامن الاصون غيام مو وسلل هاسعال وتورسن النمس وعسر والري الشبى وغرجايما مُنا أمن وأثره يسين هراشي في الاعباء الدنسدة صحيل بعض عند من اللودي وأومل مادةة تهود أسن شرأب الخنضاش أوس شراب الاتا الرحدة تم مصبحال سالا والمضة

منفتاته المراجعة المراجعة المعاملة المهدالات الوجدية مقدمات الالواقية . القدر المساوميون أما المراجعة المبادلة في الدي القابل في الاقديمة الشائلا الإطار من شغير بعد المحافظة المسابقة المهاب كالالادوامات العدل المارية المراجعة المارية المسابقة المهاب المساورة المواجعة المارية من نوات خلاف المراجعة المسابق المسابقة ال



مى الاقدون كذلاش أوارسرتم س خلاصة في الدوم وثا يج هدد الواسطة عظمة الاعتبار أطرة المبال أتها عطير المرصقين أوساعها ومع ذاك لائسب احتقا بادمو بافي السعم النبي ولا شلاق الأثمى ولا الماشاق الوحدولا تمساولا عبردال مع أن هددا الاضون أثر على المؤرو عبال العدة ستعرض دوا ومع قور وتكذر فالاصار وطنس فالاذس مرغني الدوق وأثر أبناء في الضاع الدوكي ست مسلف اهتزازان وتدعيات وألمضلات وسدري الاطراف وأثر مردائه على الطرق العضمة ستاو مدائعوق العام ومطث وحماف في للسان وعودات فلا تندر شاهدة تكون عطرورا حقمن الاصود لهؤلا المرسى عست بمراين بالذى ووا أن يحصل مسه آ وه عدمة فاحتاع الا واما لياء أواشاف المركات المنات اسمنة وامالندس ازة الاحساس مستجعل داك مرعذا الموعر المدائرة عالر موصدى مشاهده الماكتبرة تنت أما هوسون والبع والبلاد وباذالدا فورة ، تقرم مقام الافدون اقالا يدقسه برالا وحاع الشمه يدة لان صدّ الساتان توثروا المد تأثيرا ترعآ ومدرتأ تدعساوة المشصائ وكتسرا فاستعملنا مارين التفايل سيستنا لاس مستعمراً ويوى ومستعوق الاومون أوملاصته ووالمسنير أوانسلاء وبادكا تال دائمام الاندون أنصاب كنة لالتالهام هده الموده وتسر استناءت أبرالاب رزوما عوضروس الادومة المهد كورة في المتالي الاتق وهو أن أصراً ا كان معها سرطار الرسمة استُعدلت مدَّة تناشلامة الأضون سقى وسلت التدريجالي ٤ قير ولدف والمعال المسامونة سور ثلاثة دكان يعصس لها المد ودوادهي داالدواء ے برسکون وائدونعاس و دو و بام داست ارت مرة اُسُوی طبیعا واُشار بیلما ماستعمال ماوع كاعدتها مناوسة المنوظ معاندي ساجة الساعة النامعة مرأتهم ومحكرا والرسلات ساءت ، باوعات ووأ شاطشاب أنه دخل قيما ، هم وضم عمر من خلاصة عدا الدان دعدساعة وتسقى مسؤلها كرب المطبروت عاعشة يدعوننن في الرأس واستغاث كتدامى الهمراء واستشهرت يعدوهام وسدوه وادأتمها كتوا وعنسدال والصارت عدد العد ارص في أرُدُّ وتشهاو عداءُ بكذر في الإصار و مركون أعبنها ونقضة وترع كان أوانب مقطاتنا ووعة المديها عادا أطنش الاستمان وأن فوال هسة كارحمة عو الهادة ويرالسا عذال المتحدال والريق معهلوهم الرأس ولفل ورادهيها وخاع المعمة ومركاب مستة الثيرة والخاجمات تكاحت بيسوث عاله مع هديان وأدهث للمرأد ثلاث عراب وربس وسعر ووبالساعة الثامعة مس وعدال وال أى عد أود رأد الباوعات طئق عشرة ماعة كثر السياق سالا سادر واستعمال ولدقذ ورسوعة أويو ثبة قو بشافه ل مهاسكون الممال مالاا مقد تماعات تعلهم أن الاه وور ما توويه ت تجاليم وجادات تال المرأة تشكذ وعيانه معدس أل الافدون أعابك كرأناها ولايدك واحما كأستشان المعس الاطاءا وأشار ومارانا ف معال باوعث يُمتوى كل باحد منها على تجو من مستعوق البلادوة عات دأن قي فوم العناشرس شهر حدير الافرني المتعمال في في العداح و فع وقت الوالدراله فالماء مفاق االمرواغلوم منوة المدادقاء ععدت منها

جاعص لى هذه الاعسار داع تسرونو على حالها الطبعية وكذرا ماتز ولهدال حالها الموضية فسنقطع الألم بالكلية ألومرس المحتق سفعة الاضون لماعلاج الهيشة الموضية التى عصل من أفراط استعمال السوائل الروسة مندة طوية وأسبى بالهذبال الاصطرائي أى العملى الساشي من استعمال الادواح وتي هذو الا "فة كشعرا بنام سرار المعسى خالته الملسعة بالافيود بعدان كارتى اضطراب وتحدشد يدوا حداياك سعدي هدد لا "فة على دال وتدوم رساطو ولا فال و سرادنات في دالسّائم حدة من صب الماه الداودعل طول سلدانا أطهروا فرأس وق اسلق في الإيور الاخدون سينسد الابالا متعان الدموى الدى يعدنه والحخ فاللب النصاع تشطرت أمر الأديتوك مرمسة فاكتفاث واصفاطه على قدوة المحمد سب الاستفان الدموى وقطمان عدوا طرست مدوو قصان المتعاعرات السافية بهما كانتمود والسهروا متماذا الاطراف وسدو يثالا بعير وغددك وإذا وص سنتدبالا ورزيت ادركرة ورادسه احداث سان وتعودات وكداك خوادا بعطى الأمون في علاح السكلودودُس بفسدة وكبيرا سنل طاة استقبان وموى ويارج أينسا استفاه تعدد أياع فوصى برعع قم س خلاصة الاحود ف كل ماعتبر يل و تعف قواً لذاسهرس المريص شااله ليوصل الاستفان الني الى سكون الركات المشتصة وهال تهجبت فبأعضاء استرس السعدذوالهاالثآثر المستلافيون حيوصي بالزدوقات الامونسة في الاذن علامالا وجامها الحناقة وهالذ رماد ، وقد تشتى الشعرات المصلة اللافون كالبر يبوتو وشلام أشمسل لهاقبل أن تسادين يعتن ما فاضلت شعيفه على أنه بن السرى ودُان أمينا الأول وليكور طهرت أنواع أشو من الألم شاعل عسم المائلة وكان عدا المنسونهيم النات وسعل أوا منساضات شديدة الاسم سد امع أن الدين قو به طركه وذات سرو يتولك اسر موما سوارو لاائتماع والدعدة الاكورالوسع النسى المتعمال ٦ رُدُ من السائل المدينة العافيور أعملت و كالنف ساعه في ملافقة من مستصل ويوضع حذا المسائل على العبر أرمها دولم تستعمل المريضة من السائل الا ١٨ أمراص المهاد ألمعنفى مع المساوم أن الإنبون لإيناس والا قات الانتياسة القر في النسوج الصفلي ولا يُصير في تسكير ألوساعه ألاد العمار مده ، قد ارزاء لا سل احداث

ا بالتسويج الفضل ولا يُصَلِّح فَرَكُمْ أُوجِياتُ أَوَّ وَالْعَلِينَ أَوْجِياتُ مِنْ مَدَّ وَالْمَوْ مِنْ مَدَّ التروم مسلماتُ المُمَّالِينَ المُعَلِّمِنَ أَوْمِنْ الْمُواقِينَ أَوْمِونَ الْمِينَّالُ أَمِنْ وَالْمَوْلِينَ وأَصَابُونَ الْمُعَالِقِيلُهِ الْمَعَالِينَ الأَوْمِنِينَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن المَّامِينَ مِنْ مُورِمُ اللَّهِ المَعْلِمِينَ الْوَصِينَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّ

[العرص الجاد التناملي) كتيامانية تعول الاميرناسية روا العامة و بعلى يشادر إ سيرة النامل هجدان المناج والانساط وقائدات الوعيدون «داكان صدارات المناج مرطانية قر ارحماسة مل الافرون الاسل مفرص الانجون عمر المرسة وقويد بالناملة المناه المحادث المنافرة الافرون الاسل مفرص الانجون مناساة قد استنعار مضرر كرية



المسكن المحتمر في المحتمر عند الاسترات المسكن موضعة المسكن متروق المسكن المسكن موضعة المسكن موض

ار بایاد دو است می الا بیدان الا می الدی است الدی ادارات الدید است الدی الدی است الدی الدین الد

. (أحمراص ألهبوع اليسق) من المقار استعمال الاصون و خرص العاصيل لا يعلا يقلل الاحباع ولا يتيغ الأخذ والشاعاسة ا

البدينية عيد المتنافعة ال

يكي أي تكون واحدة في خالف دو أدام المواضرة الى تساط ميد خاليسية المراه المحمد والمواضرة المواضرة الم

(المات المتعلمة) كت كثرا بالتصرية موالاصون في تلك الجيات أسكون واسعة مطادة

لُّهُمِيُّ وَأَكْدَجِهُ أَنْ اللَّوْدُنُومُ الْمَائْزُ أَدْالْعَلَى بِقَدَارِسُ ۚ ٥٠ نَ اللَّ ٢٠ فَ

الإقت الذي تسدَّل ضوالنشور وتباغر الإنه يقل تقليلا غرب المُدَّة التوية ويسرون منها يسرا مسعف وجع الراس ويعافئ الاحتراق الحيى وعصل منه عرق كثير ويتال منه فعاس لطيف عشول وتقل طوماس ف كأم في العب العبل أن العدب طروط مراعد أن يصمل العدد استمهاله بمضرد كالخن سوكذ وبالظاهر وتلون وبالخسد من وشكتسب السعنة منظر سرود والتبراح والنبش الدى وسكان توباأ وضعفا وأسبا بالفرمت الهيسم أقل سرحة أوصلنا اومنتظها وتتشرف مدرا المدرح المتعلموا وفحالل من وجراعة أحسانا زول معد الامراض المرضب والفالب أن النوم لا تسعد قال الاادًا كان المتداوكيوا عال برسير كتواماأم رشالا فيور لبسل النو يةيمامة فلأنأف الجي وفلكن تستشعرا ارضى بالفوة إ المتدرة فالدواه استشعارا في مانت كو ينقل عنظم في الرأس وتعب وتعماس وخدرتام (الامراض الإعرية إينتم الأنبون مع النمع الى المستعنسرات الرشيق علاج الاحراض أوعرية فنك المسارة الخشمالية فعفظ من مصول الانتاع الشرطان والتعسم الجي اليرسدون الاشتم ادااستعمل كأعوجدون اشطاع والاضون يقهقر أيضا تهيير الاعشاء اللعابية فأحعاب البدة العصدة الغابان بدة المتهيرلا يضيلون المستحشرات الأكتش ثيدون إن صدا الهد بالااصطراب والذر عالافدون مثل حياسة عددالرس ومعير لهدما الله المستعيدات وهذا الاضور الرابساق المرار المنة المعاحدة لأستياس المول والغاز واشتدادتك الموارص والمساءلان عددا الموهر بسهل ووس المول وحظل الوا المركة المستقمنال سمكون واضع ودكرواأن الاضون بمسدأصل الداء لزهرى ولكن التعر سامة التي كانت وزاية الانتياء من قول يعري اوستان واداه الرحرى بياديس فحس كذب ووالرأى فوهذا الموهرا الدر يساءد ساعدة فالمعذف علا الداآت المدكودة وينقع أاساله والاساداته والقوى عداهرى الهول في المنود باولكل استراق في الطرق البواسة وبكر يتمسكانا ومأشفاق علاج القروح الاكافة والتوادات والعردات



أكلماناه قد الاموراغيارةة المادة الخهوص باأهل القوس القدسة ودون دال نبوت أشاع في النوم لا تنال المواس عنها فضاوير أدها المردواذ الأل اللامار والمكتان النب و قر الوقاع الصاحبه وورنها المتعنية أحاء وعو عاوها عو البهر والكهائد وعثلت كل بعدة المواس الساطعة وانتفاهم ذ فلدال كانت المرسات هي ما يعدل الي التفعير م حيد بالمراس ومد والاستان فلتقصل طرين الوصول الكل منها يما بدولا عوكم فية الإدرال عندانها في النابذة والفاعلية ونفول حرث عادتهم في وشعالمستاعة أن عدَّ موا الكلام على ماعوسل من طريق السعولات أفسل الحواس عندم عظو المشالين والاشراقين لام آسل الاساب في اكتساب النماثل الديمة فالواوله وخل ف ادواله المصرات وأت الاجو الوالك شفة عن طريق أنسل الابعقل الافالة مل والاعة للوصيل أيصا الى تدر ماها في وتقول أيضام بشرالا للمدراء تدالى قذمه في الكتب المحاوية على البصر فالواصل أمنيه المائتف التباه السوت الحاصيل من فقد الهوا وارصه المسياليو وفال العوث اساأن بشمفل مرز شويس مروف الهمماء أولا والاقل هوالكلام المنفسرالي متثور ومنظوم وكلمتها الماساب الفؤة العسبة كالتصاعة وسفات الدما ووصف الفيل والسيلاح أوالقوة الملكمة كالعصل والعيلو الرهدوا امفاف والهمروالكرم واملا أوافقو قالتهوائية كوصف المأس والشعوو وانقدود والمهرد والحشق أوالقو تناطيعية وهي أردل ماد كركمه شرااما كل والمشارب والابر كاأن أمعلها للتكمة ولاشدات التاللا ترصافة كراذا ويدعل نقبر ادبر بنها ومنعقسة اشتة مندها لابتهاج والعرح لان حدة مالتة عراد عالما "يدراتما المساد ، وكال العصمة والشاني مضم الى تقبل وهوامال مر الهوا والسادر صدرات السوت كترع هر على جرجامدي أوجامد على منطرق والى مشفسل على الاسالب المدكورة في علوا الورسيق وهذا يكون الماس أمراوا الأ وترينا وشعرينا ومعدية ولاشتان هداات تدبألسا معأشة لالملكته فيساف بالروح قسميا وألنى بدماصدرمن النسا الذي بانس المدية في دخول أصواتهن وأبرض بعض الفلاسفة ذات مل معل أصواته را أعلى من اتب الاقل وهذا وسعه عرا داحصل تشاسب من هدوالاصد الرالا "لان ومن النفو من السامعة نظر ويرطي" كالمقاع الرست والعراق والترى والمشاق تراد الومسما أوجر وركبل التمر يمولا سماان الساللفا ما المقامم وكرعتة إنعاث أومضا وكرج الوغودة شفيذ كرون بعدمايسل مريق المسعومايسل مورط من المصرالاه بلده في القضل مد يعضهم ويف لد مد "مو ين ولاشان أن المدرك بعاما منعل بالاعراص وهوا الون والنوء والابسام وحواشركة والترب والانسال والكثافة والطلنوات فارفعو ذال أوالمنادر كالشكل والجرواطس وهدوال اللاسة والمشوة والنقل والمعة لانتحد ومرسواص ألاس والمس مرحد ألدر كان بوروا خدامة الدات هدر الاصواء والالوار وتات الاصواء الماناو بذأوي وأب وانتسائية أشدا منالاطا فالارواح وتصدل عالبالن اشتق تعرده مي لوازع المرامات اسهيمة والتعذال باضة وألفا كالمكا الفيدسية وأما لالون وسائطها عندقدما والمسكاه الأمعو والاسودووا دعلهاقلها

ورشنادة أطبائنا أن لكروا أدورة بسعوم الماتعرسات وعيماونها فسعداس المعاسن ولادكر المناه الهسروالة لاسفتها الاسهلامين كالمات عمرة في المنهامات عو مامعنامة من وثق أطبائنا وخصوصا الشعزد اودرث اقدفدقول قيمر أطباؤنا اعداحن الحافسامقهي المامقطيمة منحضة سيلاءة مقتصة مقيق الدية لمالا الاعماق عدرسة لمالي المروق وعدرتسين مسيسلات واسامت والدارة الدرر بتسعت فانوى سامل الادوام المهاوع كالهياة ووث فذا لمواس المبدة بالدند ذهالاسان الى ماهو بدومات كانتاق والمدس والمعتل والمهروالمكر والوهرمطة تققل مساسة السروروه بدءهي الممرحات واماأن تتخير ماء التصدرل مرابقها المعمدالاصلة أورد المعصدة الراثاني عابار سروالعسر والتعليل والتمديل والتلطف والتقادم والتاريم والتمنيم والسميم والجلا وفرداك وهذاهي بأفيا المجونات فالوا بتلتم الندح هوماعل ٢ معان الربيباو هرأشرتهاما بسراانط و حط التقد و ر مل الكرب و عدالادوال والمد كا واللف و الناف و دالله ودلك كاسين المعادن صدل وأجهدوهما وعدفه السائات كفاطرانه ارصيق والخوويو ااواعن والقراعل والسندل والتدول والنهامات والمهروالفوة الساطقة لكرلا تأثرة في دمرالهموم ولاانسوم كالمتعدم الكدروالرساس والكدشرة وانستق وتالتهامات فلمعد منعة ونشاط والمطة الصمف وتكذرو عثواليوم نارة والنطية أحرى ويتقل المواس مسع اعتعاطه وعنق اخلق ويسهى الهضم كشالا فدوتيات والبرشعنا واللقاح وهده قدوا كثرها فيالقتل وفسادا سدن شماد الأطلق المنهر حف كتب الفوع الصرف لكل مركب بشغل على أسعة النضر وتقوعة آلاتهاوقواعاوتعبكر اتهاومادالة الالكونها سوهرا ورواء واكالس أستفالها شديرالهاكل فالماقتفت الحكمة الالهمة تشتقها سيفا لهبكا الطلباني لاكتعاثه ادبيار بالشمعة والإكان مروسه بالادادة ولاكتعاثه العاشيضة والمشوقية والاتمرت عنه باللوارئ كأشبير لتهامه كالشفيمد بمصداصلاحها ولما أبكل بقس مساعد بلسافي الرمسة وازرها العقل لأغمياد هباف النعرد وانبياه يتدامله يدم تنظرق المتفعراجا ومنتزقو ملت الشهد في العباقيوقو والرهو بالنبد وعدد اشأن الوزدا مرفق استوث مستوامة تصرفت في الحدد مقس أتواب مرودة المواس فهي في الطاعر كالرأة ولكهاأع منهالنبولها ماترال وكان عزيلاه عالم أتست لاتفها فوالم انتقاف الشاشفي الدهرونك المنوش هي العلم ولماله بكر الهدوا الهيكل بنا ودون الاخدوب وكال تعر بالهاموا ويلاوي على وفق المراومة عدوالاسورة ادانتيان وصوالنف عطالة الصارفسعيرا لادرال اسبيرالي دبيره معرقه مسال العساوري تردعت الماحة الي مصل الهنكل ومقولهبد والنصر عبلى مأر أدمنها غوضفه وداك جاأ ووع يدمه وات الوالسة التلائد لانها مدود هذا الهدكل وأصوله صرورة غذمها على وهي انتصر وكانتمام الموام بالمتوسيطة عره واللك وعامات طالسه فود السيتعمان وسيتوريكم مع الزهاسات المدافة شبثة الادرادة لالصافه بالروسيات فيعطها بتفاة وتعبدي الاشبأة



الوحودالار ومشرولالاصعوداعلى فسيقمشي الحلطافمه كذاكالوا ولاعته أأدعلي حسب الاستكنافات المديد توجدو المسم أسلاط بارأة واخلاط صا مدة وهدا التعديز منشط بذهب الكدروس في الوردوييم الشهية من قال الشير لواعي من الموت من الكان التفديز وعدرأن بصمته والعوالى والدرار برالطسة لمعظم هعه وأماا اداله على وفتي الامزمة فبالمنسور المهة ول العلب الدم الى ظاهر الدن وهدا مصر الامقراع وقد بقرااته ريح بلد عامر شأة أن و رث مُن كلد الذهر والعسة والساقوت أوا كأن والشمر كورًا في دهي الكلامير ومنه الدوم على الملم مروماتي معناوس عمرا تشراط مناسسة اوردال تعريم هاع وأعا ومولى الفرح الى التغير من قبل اله وق وذلك و أسطة الاحساب الحبيسة الله الشقوا دراك المتموم مراحدا طاكفناتها للحرم فالمسان وتحوصه عساعدة الرطو بة أالعباسة فالمعرج منها كل مالعاف وعالم هو وسه وأشد وقت الماحة الشديد الفرح القر ، والوقه الله ويتمير صاادة كالمب الذاوري غرمانا أوسفته صدور وأماوص ليالفر موالسر ووالتغير من عراضه إس الباطنة فأشد فعالا وأقرى علاوالدخل فتوة المشاكلة في الصر دوارب المدولا مراغدوات وقدواو الاحاوط أن احماص النفير باللاخ والشافي عدمقارقة البدن أشد واترى اتعنل أمكون الادرال بالباءانية أغوى وتلاث المواس كانت عند القدمام سهدة أسدها الحبر المشترف وموضعه مقدم المعن الاتول من البعاون الثلاث الدماغية وقدادراك ما تأذى مراطواس الجس بعدة بنها كالمستحضر ل الدهن مس العود وأون للذهب وواكتية البنير وتمومة الحرس وطوالبسل والإنهاا الحيال وموضعها وخرالمطي الذكر وننش غدام والاشاء والانباء والتها المتصر وتوموضعه الدعل السالى وهوالوسط وشأنهاالتصر يشف التعدل والتركب وباعتبادها تتفوص البالنفس فتكون اطف ادااستندرشا لحافظة وعادثة معكورادااستبدرشا تلسال ودانعها الواعبة وموضعها منسة مالبطوا لاسبروشأ ببالدوالة كمالى المؤثبة كسيدا تقديد وعداوة حرو وشامسها المائنلة وموسعها وخرءوة أنها حنفاما استعكم فياوتنقع بمارد عليه فاهراس الاخلاط وأجرتها فاذكات وطبة النشث الاشا ووالتبسرهة وساحبها سريع المفظوا فلسات أوباب فالمالكر كالوساس الذكرة وهذوا غواس أفكوها سؤالا الأسين والشاهد على أثب انهاعا اتم وتنفس أومالها بشير أعسامها كقلة المغط بحبامة انتعا أحر التسدّال عدوأس الدروالهم وفداد النصر حباء وسط القاعدة والخيال عددمال س أدرى أعة سكمشرى يطل اثبا تهاامني تمان النفر يحبوذه بتقسر مانقسام مايد والمبيا وحلى حسب وبال النقوص فالتعر يتعدن قدل اسا فنطة باستعماد الاسبأ وقت الحاسة اليها والاستمامياء بالذفازى موضران بكر ستصابها ود ومرقدل الوحمة اعضة زنيب المعالى وفرضها قدل سلوتها ومرفال المتصر فة بالتفكر فيدقدق العادم متصوصا الاهلال وما أبهبر النمس عنسدا متحالاص دقائو الازباح وسلها وأحكام الكسوف والملسوف اداحه حدمها تهالم المعة والاشكال وابيوس فلأنضم الكر توقعل أجزا الساعات وابتهاج النمدلة معصة الحدس في استمراح الان محصوصة بسيناعات عصوصة كعدما بين المقطنع

لاطباء منهما لاحروالاصغرقيل والاسمر وماعداها مركب وكلها ماعدا الاسو ومفرسة بالدات لمذاكلة بدبورا عتمار بن الارواح تتعقل وتلام وتعنى وأماالامو د فلس روشا الاطسلاقال قنديكون مسالعمة النصر اذاذ قدالساص وعداتفر جوالعرض وأجهسها اسامش من المساراته الحسير كاه وأوسطه الفرة والمن احدًا لاصفر والفرة والسفيدة الاحد وفقو ذابط مسية الاختمروس الادلاميد أمشلية مدوناون شائد المعادن مأ وأغترا اركات والألوان واجدع البياش والجرة مع يسترصد فرة تم يلي واذكر من ووكات وو المناسة الحسن والوام الشكل بلذلك أسل دوا والعلام كادكر ذلك مريفراط خالسهة فالمشاؤه وكارة الاتصاروالسات فاراشفل مادكرصلي الساسب كاذكر ماسوا كان شاسبا صيحا كنفار البلغمي المهالاتو ارواقه عرةوا اصفراوى المهالما والمدغرة والدروى الم السواد وانقيش والسوداوى الحداخرة والمناء كان أولى ومن تم ثانوالا يسل الاسين كل للل الحاجا أ شاكله وخسرصا في الندكاح بل تعبد المعتلى الى الحيشبة أميل وهستند أأو تشاسا فوصا كابتهاج النسام اللا كادالدهب والملابس دون السوف وآلات الحرب وان فشلت أقوانها والذكورالمكس فاناعتوت هدوالا اسات اشتذا انفر هواحساط القوى والادوالا وتدبوا لنفس لانطناق سداته ويحطيهاه وأحاصفة وصوار مابقر والبهاس طويق ساسة الشرفلان الهوا وعسابالا جسام المصر بةوهوذ ورطوبة أصلة وسرارة متعلقة فسكف أسرعهن الماءأى يتحمل المواذ التصاعدة وموصلها الماسة الشهروس ترميسرا لتصروعن أوبأه لأزا لمساكن وان سروت فقدت كفث المأكولات الهواء الضارو ترثالطت الدعن والمبوان من جلة الاحسام المذكورة وهولا يتفسك عن التنفس للدخل الهوا موافر ح والهراء لمشكشيصالنا البعن بوثر تأثورا خدا والردى شد كاذا صدائي المسعا فاساأت بصؤ أويمدل أو يغترأو يعتمل اويقر سأوهرة فالدوالا أترسكس ذال على مسد عائد كفيده ومن م كان بقر أما يسبعد كل يوم من البد رستان ليد فرميس الهوا المنظل صاحب المرض الدى بعدى ورعله وهدوا ول منسطة بطات ف المارسة الت تطال بطارتها مكت المرضى وقل برؤهم والمعتق في إصال الرائعة الى النس أندة الديصل أبواص المغم المرم فحا الهواء بلتق سق تشاكله وشكف الهواميها وبالحظ اداوصات الامراء لر صدة الى النفر كالساقير القلب والنفس وتذهب الكرب والاس كاذر عساقسال طاب النفر محالارا بعر تتقد تصارى الهوا الارز فعلد النباعل في التابل أحدر وط صيفه لمهاؤهمة والمدعل أصفاه موهرا يفسر فلابقر مهاالاالمشاكل فهاوه واطر الطب مر وأتعه فاذا وجدناة منسا بلندبا شاتك كالدنات اسادمن اجه بالاخلاط السنة وأما منفادة التفريح من طريق النسر مسدة على المد العصب واعتدال العصلات التول عقما وأقوى موضع درالة الملومات السبابة تم الراحة تم الوسلى وأضفها المنصر ومدركات ودر الماة كالمترالا بالدولة الكمات ومروع الطبرس وفدوني وقل وسة وقعوما وتسلق وليزالى غيرقال ومسملا تمات والثالا تتداذ فأبلهاع وادران الناسوج ومنها الشعمة كف الموارى أتناعه ت الحدمان اذا أنابعت على السدن مس طبعة قعم العشوس



الملذكووان أي الدوا والداء الما معردات كالسوم والمالوات من الأول و لذا مات من الثاني والتأمريكات كاللاساج والمعاجع مشالا وكأث الادوية عل انخسالا ف أنوا عالما لملل الاصلاح وقد ودكر كلف الماء أولمزواتس ج وجوالدى يمك أن ذكر منه طرفا بكل اعت عمس أن منس علسمتي كان فدوق سلم خ ان الفرطان عبد ان تكون طاق من اج مة ملهام وزواله اكالماد والتوزالي على بسده طانان الدهوا للطار وهذارا مد الى الله ... الله اصراد لا يمكل الصصار وحد ودراعاالماد ورو على مركب في كل كاب اتما حسيد بعشيقران دوح أوروح وحصد طش مزاح معشد ل مطلقا ف سالوالطوا ويكرايده المشعب ما يخسب ععلى عدالاطائل تحت قسيدًا أهر حات الى حارّ وبارد ومعتدل وقسعة كلّ الم ما عصراً الاولة والمتوسف والمقراء وأبينا عاصفاً قبراك وسنة معلوسة لا شعاط العالا قادو عليا وأماغسره فستر كهاتمسرا فالنسه ولي فللشديهي شمعي الشاس ماهو ملكي بالمعمح والالهيكل بالنسل وهدنداسق طفر عراقيه مسالا مهجنه أخذه وان عرو والعكس انتهى موكلاته الماسب الدكرة تمال المراك المرح وتقد كدواس بالمصرال كارال المراكة والماران جواما هو مست علي الا وصع وفي و بدو ون الابعد ثقامُ عامن و ون الاوساح فرد كُو الشير حل بالمرسات بالسل والمنشه سالة والزوال قوت والدهب والمنسة والمرجان والزمرد وهدفه التعاون هبرت الأكماك مرا للعروات لتلب قوا يستعمل في التب الانعش أملاح مها ودَ كَانْسَيْدِ لَكِلْ مَرْنِ مِنَ الْفُرِمَاتِ الْيُ ذَكُرُهَا خُواصِ عِلْمُ مُدَّالُونَ مِنْ كَارَالأطِياء قر جانها مصرح بصريح الانتلاط المسوداد بقوالينتر الزيج ومقرط بعد وسن الوماغ من الإيمرة ويقوى المواسء وردى السروووات الموصل الريا الللط موريدى الهمس على وهوسار والاولى معتدل ترق قوته ٢ سينس ويترشه ٢ م وصينعته اضعون اسطوخووم سيبلسان سلهدة أساوون الرئيل س كل ٤ دراه رؤدساد درواج مؤافر كارغومنفوك كهر عامر بان بهسان سافع سفل الطب فالفاكار قراعل مند باسترمى كل واحد ٢٠ مر يرعوق ٢٠ وهيدن دارطان مسال س كل م يص والانتصال معروع الرعرة ويرفع وذكر عدد معرساها لا يلدهماذ كرسك أشدة صعاف فعدل الماء الاصعر والمسددوالرياح وصبر البول وفيدص يدتفو بالقناغ وقديضر بأحصاب الصفراء لان وارته في آسو السائدة و معدل أوله الني فوندسيم مستني وشرية ٢٩ وصنعت وووميز عشر شيمي أحرحت عود ثلابة فرجل منال الشب ميط كرا ساووندوب وعمرانس كل دوه بان سدامة مافل كاروصدار حوثه واملكل دوهيده فالعسل ورقع وذكرممر مامي زاكب مالدوس لاحدماوت اروم معرف وطولاما شريع في مار التل معوس المنعان اخار وضاعد الإعرة الحااه ماع واسدرواله واروال ضفة والصرع [والمَا أقتمواما وكل مايعوص الشدار ويتلفى على وانتعلن والانتهاب ويقبلع النام وتشكليا السيوم وهو مارد في الا استام ق الا وفي دسر المشاعقين المرودين وتهل قر عسام سام وشر شعنفال وصعدا المرشيق ولدالفوا سيوعان عامالورد تلاة أيام ورد منوع ووق اسان نوورود بعد مركز عنهرون مسدل أعروا سعروا بص قنووداد الم

للتفاءلأن عل وحداقصف والوكارسيت عدوارا يقيايم واستخراح مايعرف وهدوالله ومن ثم تباران الرمعلى مات وم استمر أجد فورداً ي والده مورّد ها و فال تسعير الكائعة في أطنه استمر حشأ فرسسني السدفيط واعادا البرتاد ولاشان أتشذة العرج تفتل اذاوروت بعدة وكساالمه وسرودالنصرس قبل المر المشترا بعة ماذكر وإدات العاوم أعطهم كما بعدمس بلداعة دخرل المالامة الطوس كان اذاامتصر يردشقة تعام صفى وقال أي الحاول موعده الذات وأوعلوه المناتاو باطها بالسبوف ومرتز والمعيسا ترهروستي أحكاره عضاو اسقائة الكائدات الاستروعد ماعشا الماقالد وساله متعاوا تدطير ومتاواه والنطهورط مفاوالمعر ساف أحروا بتبلعها الى أن بساوا الما المسال فقراق سعر عينسن بقدر سافي اسكانهم فسكان المنه سع صد هؤالا الماللة في عدم الاعتداد عافي عافي الاعداد وكذاأ عل كل صداعة يكون موسه مرمقد دما يتوخلون في صناعته روس ثرتقلت عن أهدل المقشقة أمورا دامهمها شراع وقل حديدام سكت بعضهم ستن عاما فيضع بعدة اليالارض وومير مقتبات والنرزشهراما كتروحذه وأستبالها ان لربعة المشمس بأن النوي الهاخذا وعتاف فأرتسالا فهالج وفل ذلا فاله لاشية في أرز ووجه الشدة ما موهامين اللب وحدمام الشرق وقهرهاس العدمة وافت قواها الطبعة عي التصرف التعلسل الل سي لوه الاعسام كذا تعد المريم بحث من شرقوت متنقطو في لا بحصك بما تأمة وونها صها قال رجه الله واعران النعوس كالمحكان استداد وعاعل مالسرس شأتها الدحول غُفت معاذية بالولا عااختصت بعص ضروب فاهر بعا كانت بداشه قراشها جاومي ثنج كانت شدة تاذا الولاف السد لاندس هـ د الانسل والهذ اسكات الحكا وعداور الماولة مل ملاومة المستلاموالزهاد وأهل المنارى آثار صيئم اقده ووسل لتلاعد مسرالعطمة الم مدات النا الناس المقال على تعرف الكر والدران عمام المال الفرمات وان وودت على الأوس مرطر في صبرة لكي أسنا سبهائلائة أعلاها بعس الثمر م الحياصل التعوين العاكمة متداؤ عانيا النبينها المدعل بهودها بأنه غابة كالقامة ودون فالمستمر التفريط المتقوس المدائمة وأعل أتواع والدابلس تقوس الماولة ووونيه ساستم التقر عوس سية الطسسات كبرف المناءالي الاغدية والاشرية القريفات اصة الزابوو المدروتهم القوى الحدواب قعل محواله والماع وأعلى أفواع فاللم عوس المعرام فأنست ستدريون التعلية في عُصل ميكر اسالما في مسيوك في قو البراثية في المجر ومن أواعده وسرتيته وعر فأت المصطفو غياا مان والتعربات كالسام والعدان تمان النقر يتوكلنا كالم يحواس كتركل أعطم وكل ساسه عدمت مدركها صداله التسفة مر النفير مقدار بقابلها ولمأكات المركان والطواري على مذا الدن فيه ووجاله وود وكان موحة اليما لدأ جوائه وكال دائ التعلل عد الودام لانيك في مدة وسعة وكان القوى النعسمة القرهم الاصل في هذا الهيكل معتفره مدَّمًا مثلا فهاره الي مساعد وكان مليذكها فيدفات أخواب وللراذ الطسعة وهيس المداس الملاه سائمال ومراادواه ورقق يقيد صعب وسعيد واعتدة ودعيرا لل ص ومسال النص حولو ارمحك أن التوعان



مسلم کل عشر آسیمر است دارصی کر رفان خطاشرونسر بارج واز جس برگه مى كل خسة مرجان أوالومر كل ثلاثة دهر وسفوم، ما فوت مركل دوهمان تعل العادن عماض الاتن وتعقل الحواتير وصرب الكافي مشرا المواقع وكل مرشراب التعام الريام والرمافية ويرام وذكرا لشبؤ فرسات مودللة فارسع اليها فالدوس المقرسات مصون المسارووا وموقد أدرسادات باعمع أعرجه اغداية كرهما ودكرهما النيزان سيال قاوه كاد كرهماغير كالرجه أقدل صعة بمتور المسار مع من المعقاروس وسع أحراض الدوداموس عسرالنمس اخلاط يؤسذ ووشادود روشج والزاؤ قسع منفوب وكهر باوسدس كل واسددوهم الريسم درهم واستسمس أحروا يمن وسادح هدى وسدل وفاقه وارحل وسدسدسترس كل واحدد وهسروصف وغيسل ودارخاقل موكل واسددانقاد مسلائم دوهيد فالجدع وبص بسال والشر رضه كلقسة بشراب يمائي ودكرأيسا مستعة -هون آخراله. لا يتعمع سوسم الكندوالمعدة ومعمها يحلواله باس ويعتم المتمم واحلاطه مسال ام معبل البلب سليمة ساوح ضدى ال منق داود صيف سكل عم جشط الاوى عم دسران بالمدود ريكر مرمده عرس . ٤م دارصين دراويدرو يامن كل ٢٠م مودهندي ارتفل وري كل م ونسف أيجس عذوالادوية سنصوءة منشوطة بعسل مروع الرغوة وتروعوه اماء والشرية مته كالداخلا مدارة تزخال فيصنعة دوا المسك افستتن وهوكافع من المنششان والوسواس وأورام المهرة وصف إلاالمدة واشلاطه أفسنتن وصيرتكل هم واوندصين هم ناشواه ورصفران ورزكوس من كل دم مسلاونادوين وسائن ومؤس كل ٢٠ جند بدستر م واسف م أعلط وأهل بعسل وهوا حسال آخر القوم السود الاستراوية وأخلاطه مصطكر وطرائهن كل م واسف م فتاح الانستنية وبادر نصبوبه وانتبورتمن كل م عودوسائس کل م واسف م مسائضة م زرنباد دروهج من کل ، م اؤلؤ كهرايسد اريسرمن كل ٢م صد ٢٤م صل بقدوالكماية والشرية الناشة ٢٠ عيافاته ودوامسك أسر يفوس المقسفان وأمراص السوداء وعسرا لنعمر والصرع والفالج والمفوة والريم واحلاطه ورشاد وروجيس كلع الزلؤ كهر بالسدس برخام عرقه موكل م والمق م بهمن احروا سساد يحدد يستبل فاله ترحل مند مدستر ائسة وركل نسف م فالصيل دارفات أرمزكل ، دوائي مساد دافل واسف عدق الادوية وتضل وتص بصل شهدشام وتسبه المساولوا سدتلانة مي العسل ويرمع لياماه ويستعيل بعديهرين ودوامسك أحريتم تلاالمنامع واخلاطه ووسادودوونج ولؤلوصاروكهرنا وسدس كل ٢٦ ابر يسمنكم ٢٢ يوس أسروا . من سال ادي فالد قراعل من كل ١ مود دواس أشادار والقل راءسل من كلم ودايض سندسية دانهان مسك حدماه الوص الإر سيرقوصاص مراحق يعسمونل العسار ترعمه الهاون عافؤلؤوا اسدوالكهراو بسعق مصاماع عوتدف ارالادو متوتعي بالشهدالسرية سنعصف وتال بمامعاته ووامسانة مريضع ظنا المنامع واسلاطه

نتى وسعين كل عام متيل سائساذ مرضاف س كل ٢٥ واورسي ٢٠ لمنخواس وكفر وعفران سركل عم حدد دستر مم واصف م تدة وتعد صدا والشر بذالت تتمتقال وأماللوشعافهواسرسر بافى معناه برصاعة وبعرف الاتن الوش وحوس التراكب الندعة فالرصاب الندكة أجعا بالهورعل أندس واكد هذا قد الاوسدا في الركات الطبب التهوا التقل اليالاسلام عن الهود ف لكن رأية شقل في هذا اقتركب أنه الحالسوس وقد كرف ماصور تما في فرأ وأخلم والأسرو مر. الجدود المُصَدِّم الاحْدِ بِأَلْتُ مِبْ الرِّي والرَّ فِي يُسْمِ الْحَالَمُ لِي الاحضِّ والاسود والاسوة منهما كوئيسها من شعرة واحدة أوأرص واحدة والشهو مذالي أن المستعما مهسما الحديث وومعة الرأس المشرف ويدعا الافدون وأشد في الثاوين والتمشر ومسة ميروالشعوالسب الطب بريديه الدنيل والمساردا خاوا المقطع ريايه العافرة وسافاته بحال تارة شعرداذ اجعها الشراب الذي قدجو الزهور و جماله سل وأغار أن مالسوس كمه كارأت ترنس المالفة المؤمن عندا ولأحراص انساس عن استعماله كاو وهاكند س المركات وأن المالكم كانت حدّد ذكره ونشر أصء وإعلا انساس به عماله بعلوا منسه قامه كان والمعارطة في عدد السناعة كال الشعرد اود والمحون المدكور الاالفارق أوقدت لرطو عاشتنصوصاالعر سنةالسائة واصبلاح أمراض الموطو بين وقطب والدعقة والمتناد والمسداع المنيز واقعاب السائل وضيئ التغير والمسعال المزمر والربو والانتصيار والاستسفاء والأسهال المرمن ورصائد م وأمتسه والمكدورة والتكسيل و الاحسام ومذي لحواس والنشاط والمنكروبيطي المفي صوفر المتؤة سدقي قسوا مشافحه يمع الرعان مقالوا شطعه الاسهال فيساعة والسدعاع فياوم والعناصيل في معة والجنار في ثهر والاستسقا فاستة ولايستعمل قبل سنة أشهرو أجوده بمدستين وقزته شيمالى ٢١ سنة وهو يشر المغراد مروشك السوداو بعربسرمة وادمانه عسدالدن والعقل وسقط التهوين وينسدالاأوان ويصعف النوى وقدوقع بدالا كناشر وكذبرولا يجوز للاصراء استعماله أكثر مرمة ذقى الاسسوع وغالب المسادية ألا "رمن مها و بادة الاحدود والبر ونقس از من وشريته الى دوهبى ووصار ضروره الشرار المندو السكروالدجاع العين وصعت معل أبص وأسوديرو رأبيض مركل ٢٠ أورن ١٠ زودران ٧ مذل ولب لبان مسموويا فرقره ورسون سركل منفال والعسل الالذاء استهاله

﴿ الرّب السماحة ليا كادوية الغينة ﴾ ﴿ ﴿ كَامْ كَانِ النّباتُ ﴾ ﴾

المناشرة والتراسب الق مهما كاس كرميه وسالها الدورة الدم وكاستسمعول ق الشارشاق معدار كان لاسرا النشوق ودالله الفصال عن كيمس بلواهرالتي ذا أد مالت المائدة عدد از كرمار أرسب في وركم تهرشها مناتم آمراذ السندمات

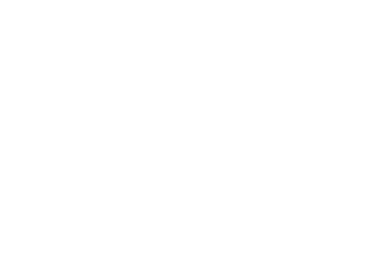


فكر إن تعبر الموجدة وجد والدورة النشبة اداوه متحل على الدف الترك فالرائس ووتهما مخنف الدوور بماكل دوار التهير قبدتان سلاما تسالك أأكث داري المقوّل وفي ابتداء المي الدائمة اوالعملي اللسان والابر والاسرس النشاة أوضعة مثالا وميزيجو وأن اخشات باسدائها الزيابا سامسانه بونف برا كافعاط معة الافراز وحسيات احاط فاعلية الوطائف الهسية ووثار أيساعت دافي كثيرس الامراص الموسوفة بالمسعقة وأذا عرص الطبيب شبراً معالم كثيراس المساوير باستعبال في كل يوم وضر الهذا الأنداوي استعمال المقر بالشواخد يتماضوا كدأنه شاهدمي تأثير هذا ألعلاج الدسط وسوعالصة لكثيرس الاسماص الدس كان عروض الموت الهسوق الصادة لارحاف وويا اذاتركوا وأنف بيراوسابط الطبعة أوموطوا بالوسابط الاشرا لمستعملة في المعادة لمنسل ناقذا لمنافئة والفستات الني استعماها حسذا المطب بالليدوس عي العارط مرداق والاسكاكوا اوفيعس الاسوال النادرة كبرشات حيار سن وأطال استعما اصارة ٩ أساب م تنالية المانتان المسكر والتنالية اور تأمر الرعاسار ما كان الفرا ف كتيرمن آخرا من الجهاز الشخص فيكن أن يقدة مستها ألدوا والأسك والدعال الشفي والدواءالدى مناوس أقل بها ساق الداء المسبى كروب أي الديمة الثلالية بل كتبر اساينتم فالالتهابات التعبية تفسهاص المس المستعمل ووقته المتساس شاعر مهدة وأعفروا بأص مهمة في استعمال المقدات وولات أن عدما لاهو به القوية يؤمر بها أصا قويال كتبر مواأمراص للتعولية وتكرياته متآئية الاستراس اؤا أحرساقت وع واؤادووم عل استعماله ايتاد ركرة مار أولات مبالى والداخدة المالا الق أسي بالصل في تان المالة التي منصة مدافي معت الانتموسات باز أن تصر تك القواعل أكداسهما لا

المناصل الوال الوابرالفيذ العدبة) المنافية العدبة) المنافية العدبة) المنافية العدبة) المنافية العدبة) الم

هدالشهران و راوساله ركب اين السندية و رسط التبالا معاقد و الدوق و بسندية و الدوق و بالدوق و الدوق و الدوق

نقدار وسنر والمقثات لهاتنا تبرخاص وإلتمد شوالعملات النطابة ووقلهر ذات التأثم الاكثريث استماص سواهرها ويحمل عقب استعمالها تواتراك من وذاد والشفس لجادى أوافراو الدول فالمتهيئ كإهروا سيطه لتمر مغرا للعدة هوأيضا فاعل متربحر يتسب عن وول السريع ومداو الملا منافأت المستدرة فات بعمر الاعشا بعما الهول وككن لم الالتجاه الى استعمال المفيشات ان تكون المدة سلجة غالب من الالتسامات الاحتقابات الاستدوسية والالتساقات وبر المشاهدأت وومر مواقات اشدا طهور فاآت وأعاللسهلات أحسر متارباتها لالتهاء والمنشاث للستعملاني العادة بيطوطرات البوطام والانتحون والايكاسيواط وتنكرأن بمتدمتها المشرحروطا م كات النبوية وكرسّات المارس والعاس وجود فالروسة ووالمتفسير والإسكاكوانا كاذبة والاسار وريولهم ها ولنقسر المتستات المستنات يحيرتس البلكة المعدنسة ومشتات مهوزتين الملكة انسائية وليذكر وحوعاة الاحرال الزوك ستعمال المقدات فيسانها فأول الدلالات هواخلا المدوس المواهر المضرة القرقد كون محتو ية مليه فق معظمة موال التسمييل كلها تستعمل المستات على وحداقة وم وُلِيسِ هِنَا لَذَ أَلَا كُدُو وَأَعْلَىهِ مِنْ إِنْ عَلَا المُعَدِوْمِ وَقَالَ اللَّهِ الصَّارِ وَالمَّالِ المُعَالِمُ المال في إنصرْ ص من مصولها والأسدر بن تاليّا طيالة ما كان منها أسرع علاوا كدفعيلا غايلزمأن يتدكران كنعراس المحوم بمكر أن فعال زكب المتشات العدنية علمة ويلزم متعمال النمثات الههرةم الملكم اتمائية والتهمل تعمث الهاة والقلعمة بلاذا عقم من دلاً من بالتعالم الالوضية التيس صرى مو فق علب عالمية ماصية وطلبة مزدو جدًّا باروابه الاحوال هي الق بكون السراز درد فهاو أمنس ولكن فد بعق أيساأة لأجهزة المكدمة لمهرزة مراسلها والهصر كالكدر والسغرياس وهي ذلا تهسب في الاثن مشرى مدائلا متفعرا بتسعب في استصاصبه عوارض تشلط فالنسئات التي تكثر انسباب فذه أسواةن في المدة وتسهل انقدافها الى الخيارج رعماً كانت عثامًا معة مقما جليلا تظلمها النسة اطراب مرالموا قالمتمرة والتعنق ينمس كاجات هدوائد يوى القرأد وشرهاومش الساس اتعاقمة وأدقل أن كل أحدوم ف أندو الانتهاب الدر في الدوي اداعرض الق المستدام كتسموا ومصراوية وس المعاوم أيسا أزاور المقرا ويكون ستشدم معدا ودلأل يكور أصعر يحسرا يكون أخسر فائما وماعد ادفال شاهد الاطساء الثانيلتير الخناصيل لهدوالصفرا معطر سدا فيعرف والسهولة أن ورالاوم الهم تعكيس السةالحوا يتعمى فسذه المواة المذشة ولصرالا كرأن السمرا والسوائل الاحرالق فأنسته ولتسكان فوالمعدة كارتركها اعتباد بالأكار من الهزوم بصراله بصر بالالعسة فاسة فالمقدد شباعاتها على استعراع مقدا وصلمرس السفر اساني رارم أن تسترك ككاوس غذا الماضعال عديقة تعز تنصة طوراط الاحراء مداد فعدم ولنمر سالا ترازا وراذ الهم الانفطاد مالكلية وأنهد التطاع قارة إدركال المسيد لا تسية والذ وومع لاستنفر غات لندا والمسادة استدامة علفشات استعمل فروقم ومسسرالدفراء



لالجد فعث فأفام فادمس حستان الدوائل الديدة فلدلة في حهاق الهضي كور الامتماص بطبأ عدودا وتقعة الق الاعسربها ومالا أبشا مالاتد تعدونها تتعة المتي والااستعبل منصمرا تقبوني فابل الاذابة مقدا وكعرو بقال منشدات الواد وريدا بالأغيمل وذاله ناشئ وكون عدرالمستعينر الملاستعباني اشتباص شعاف الهد عصرفعلها المناص في العبالات التي إنشياشها قديدات فالتحمل ستشد والانفور مان شاله تنقدف الى اشاد جمع مواد الق كان الاستماس مستد أصل وازد دووه فلي أستمعال الانتبو سات زمته المؤ يلاجر أو تناهر حالة شير بعل ساعالة ته فالعبروا لحلق معمورة علومعدني غنند بلزم كندواستعمال الانتموليات فأذاامتست الانتمونيات مصل منها موى التأجدة القرة كرناها تبكدر منام الاعتمارة الدرة فادة استعملها أشعدا ص مصابون التهادر دوي أوومات وساداً و مرض آم العاديث عد عالبانغص مطبر فبالضرباث والشمسات ومن دالا اشرت الاشور بالمقاعلات تمثة فالعلاج السادالتب ويشاعدمع مذه النصنالق والدورة ربادة في التفسر الملاي ولبالا وإذا لمولى فاذا أصلت المقدتات السوات الاهلة كانت هدوال بادة في مقدوان لبول عطية الاعتبار يصت والم أن تعد تك الادوية لهامي أعظم المدرات تشعي عدد لك عطمة للتصعولها فالأشور باث للعماة وتعداوه شاداتنيه بكون أعظو استعمال لهمانى الاسار أوى الحادثو تستعمل أبساء والمحملة اومة الرجعازى المنسل الحباد والكبدى المادوالوريدى والنزاة اللهمة ونحوذال

₩ (الا تمونيات العراسيداليس وهلب المستسرى ك

الا تعويات أقل - وسعد قلاصاري كاستفرس ما بقا وأشقال أطبا ويطائنا فكات انفوق متها ومعوذات ينسق ادتجزم أبسابا ن هاك أمثله مؤكدة انتسميا لعارطترا تابئ فاذاأر بيمقاومة تسوري والطوه لوتكر هالأمضاد مشاسب الامطبوح الكيثا كال وير د دوف و تصفقت مو د أنها تعد فدشا هيد عند يا يتعمال هذا المطبوخ الفطاع الق

وبيلس الموارض المتسرسة عرالا تعورس وا

46 Jan 19 1 14 سي والطبعة استدوم و كاورمه و وعادر العبد ماه عملت كام عليه بالماس وسحياه استعبوم ودوستوريدس وسعاءاستوروذ كوأته منرع أعامهم الومني وتحسه فيداث كنسعرون كراسله السيريرا كالوس وعروس الإطب والكياوين وذكو والوقواط وبالسوس وأساله خواص تأصة ومفعمة ولربستعملاه الامر الطاهر وشهوصا في القطرات ألحافة وأماا مسمالام عيما تنبون ويتال إندات مرحمة النوى المعزن الذى فعه في وهمان دوسوا خواصهلان أيتى مصاحب دومو بن معادرا هي عدني مجوع الكلية مشاد الرهبان وهو الوحدق الطبعة في سافة معيد بدأون عالمة أوكسيدا و أوكسيدكم من أوفي حالة كم سور وهوالا كروادات مواطور بأحده واستفاد أرفال كرواد ويتويق معان

ركزأ إصام المسماؤوا لمديدى الوطاس والمديدوا لحاوم والفعدر ومسمتها ألانعون على هشة محوق تاعم والماذة التسمر سبعه ارامسا والكساوالعقص هماأسسس مضاد النسيم ما تم ماذكر بادمي تقسير الانتجوب ال مستعضرات قايل فلدومان ومستعصرات غبر فاخة تقسيم سدق مناعة المعان واستنكته غيرصير مالنطو لكماوى وذات لاز الستعضرات الفر الفالية المدوان ندله علياتا ثر الكوامض الضاويات والاملاح التي تؤجدني المهارالهضي وبرؤها الدائب هوالذي تظهرقوته التى تكون في في مناأ سعب كما كان المرا للذاب س الركب الانتيور أقل والانتيونيات موا وصعت على هذا عطاطي أوعل الملافعات تعتمامو صعافوى الشدّ وتبعداوا كأن الوصوصنطي المذذا ستطالة كافسة طهود شور محسوصة تشبيه بنودا لحدرى أوا لحدوى النترى والانتعوسات المؤدودة في المعدة ينس بوسها بأطراف الاوصة المقسيعة وسوء مهاموهات الوريدا لساب وتمر يحمر يعامن السداو اسطة عصو يرمهدو خصلا تهامي الدم وهدالكي والكد فاذا ازدو مستعضر التورق عندار ويكاف قاره يوجد داعا فح المول وفي الواذا ستدخة المح استارج والعسواه ي يسطى آسر آ الرش عواً استثبد وادوالمأوال سهل فأندعو المعضو المتوسط لنقسل المستعضرات الانتعو يسعالهم والعضو ادى عارجها من الدم وأما والنظر الأثراث المستعينرات على الحيوا بال اصبا المدادقات سارسة عن العبادة عمعل المبارجو إناني على الانسان والحديو المارثالا " كانالسم معروف سدافان كاربتداد يسعسب قبأ كثرا والماللوابات الجنرة فيكر أر تستعدل مقادير مسك مدتمن تلك المستصصرات على من الطرطم الما ي مساعد ون أن تناثر منه ناثر ايمر ما والتحر سات اطلبا اعلاوزني تفسد ماذكرتا كال وشرد وتجرساني في الاحمال والمبوالانتفاق تعيش فالماءت سأل الذي يؤثر على عذما عيوانات بسرعة والز ذاعظم ساعس الراصول المستعمل عقدار مشا وولاولى من ارسيات السود ويصم فوشيم ودوالاموراط أرحة مر الصادة تطل أن المنوع في الحدوا وان الجيرة بجد و عاشب والمالة لنسعة التى ف الكياعظ تركيبه ويسم عسم قابل الاداية وأمالك والمن التي تعيش ل المنا و قال المراه المستوع عن فيها و وزّر و الله تنوي ها التي هي أعلى بما الله المستعين وات زرمصة اشتقتن كون هدوا الاشوة ايس لهافعل مشره ادالا سكاة السما الإسعيدائها اسعف سرعة والانواج من المستسرات الانتيونة وعدا التوشير بسيدى انساه النسبولوجين والمستعشرات الانتبورة القالة لأذوار ادااشس مهامقداركات كان أقل أتصة عرامها هوالق الدياه رعالما يعدا ستعماله عشره فائق ومصول ذاك الذ والتهيم الوضي أقدل من حصولة إصمل خاص ادلاتمني التصرية الملد الا تلطيب ماحسدى حيث ووق المتنى في أود وة كانسا بدات معدد ته عندية عامر كان الديدة الي حصلت قي المسكل أفرا فهروا ممالى صعرفات فالمعسل الذي الانتبول إن إسوان توصع أيسابكور هده الادويه بمرحسر يعدالامساء الني تصدما تلائم الحالم المهاز الهصمي ادا أعطبت الاسمونساس محمى المميرة ومه يتشأ عائسا بإداعا أماء واستعملها مريس



التق وثات افيا المزعالهاوى مرء ترجيهمكون من الرلامه موذلك هو الاوكسد الانتمولي المتعدم واكلب المعادن الغربية الفقليعتوى عليسا لانتبون وذكر سرولاس واسطة مدد تلتأ كبدأن الانتبون لايعتوى أويعثوى على زريخ وذال بأن ادق قطعة منه صفية معرض ويج وزنمياس طرطراى طرطرات البوطاس ميسفن اغتاوط بقوتق ودقية منبرة مقطا ومطث ميذال وال عناوط يوطاسوم وانتبون وذال الخلوط عترهنام تعليز تركسيالياء فاذااستق الادروسيالا تقمي هدا الانمعال فالموس طوط ضة وأدخلف عودمن أعوادالكرب ملتب شوهد احتراق لفازط بفة طبقة كاذا لمسكر الاخيون مردغنا استرق الفاؤدون أن سق راسنا على المعران أما اذا كلن مزرفعا غابه تحسكون ادروسن درنيني بسهل تعدمه بكون المبازاذا احترق يبق على مدران التساقوس واسساأى فلالات مسودة ورالزونيرالمنسم انتهسى كالمسوجوان واحتنته سرولامريد فعد سائدة واعد أواما أن انتهون التمر عشرى والحسد الوسط كل و . -أسمعلى ب من الرواية والمهاأن كد يور الاقيون المأخوة من مصادن مختلفة نوجه محمد الارتيانية المقديس إلى جمن ٢٠ جولكي الحدالوسا هو حمد والانتها أتوز ماج الانتمون وغمت كرشات الانمون بعشو مان مدهد مداركسر وراجها إن للكر شود الدهد الا تعول والقرمن عدو بان بالما أ التوسط على بد من والمسجامة فالذالا الانمون المزووك سدالانمون وأوكسد بالتصاعد ومادسهاأته لا و حدث شراق المرطرالة ما المباورات من قدماه الاغ وساعها أن وحدالا خون والمناف والمناف ويرمن فلك الموياع أن يستشر والانجون المدالاستمال المدرورة البار طدومن العار بالعاقيق وأن كورشووا لاشجون الماعراتيق الدى بستعمل في أنسادة اسر عدم العمل كالعو التأرون بل و مناصلوسعنا وأنه بقرب العقل أن من الروتيو الذكور منا القاعلىة المتورة الق توسد في وعش ملدويتات المعونية كمنقل فلز ومفلي فحصاروس ونشأ من ذات ونيس علا المغذات أسدا ماؤ كان ذات، وضو عالنعنث من مهمة في الطب وقد اعدث عرضالا والاستهداد الوريز أدى سيعدل الرشي في تلا اطافار جدا كان كب ما فتعسل منيه كادتا خلاركاذكر واداث فيمشاهدات كتبرة والمرتصل منعمنة عدة غرمنازع مها والمشات المبسمة كالأخور عي أنه أيض فضى لأمع ميه بعض زوة سة واحرا أعسة ومم المامان به وتألفه مفيحي دوسيوب منجرة اداكار تشاأ ودوسايصات واسعة اذاكان عبته باط معادن قر سه وهوسهل الكروكنافنه ٨ د ٦ و بمعرف موادة ٢٥ و وتساعد في الحرارة المرا السفاء كذا في وشرده وقال تعاد الم عدم في وادة أترال من المرارة المراءم كال واداار معتدر وحقاطر ارة فانع عمو الاركسم وسهوة وماكد اتعى وكأولهداالا خون المداورا بقااستعمالات طيبة وكانت تستع متساكر ت صغيرة الاسهال زورد وغفر يجمع الناو كاكانت عند الاستعمال تقريبا والعا كأنت تسمى بالمبوب الدائحة أي السرالماءة وكأن يصمم التسدرو يسل من وَعِلَ أَعْدَاجٍ بِعَوْلَ فِهَا الْسِدُمَةُ وَ

لأنعون غالما وكدفا اداتأ كسدة الصمر وأدم معطرطرات المطاح يوتقان البوطاس فمؤخذ ١٠٠ جمن كريروالا تعون و ١٢ من رادة الحدد المال شهاو ١٠ من كريات السود الحاف و ٢ مر القيم بداب مسردال و يودان هس ويتراز لعروضة عسل المعدن مسه لان المستعيد بأحدًا لكبرت ادا كان القدار الدى ذكراء فارداد مقداره من ذات تصديالانتمون وغرافاوته وأنكوت الحديد المذكون لنامة ككنافة الاتفيون وبمدفئ يعسر فعلامت ويستمان باصافة بمسرعلل عليه فكوشات السود يتقربالنجوالى كبريتووالبوطاسوم الذيرسنم المركبر يتورا لمديدويه وسعانه زيادة عطية فاداأ ويدفعن سع والترو السرطع البوطاس أسدس كبريتوه الانتون ٨ ومن الطرطم ٧ ومن تقرات الموطاس ٢ ضاة عدَّا الداويلمو أحواً ف و وقد عورة بالنارم والانشاء لتنطيها عالام تراف المائة الى النوبان و عراد لتودة وساة طقتم الاتأمون مفطا تنانتو بالراى وغوة المعادن والتفاعل الرثيس معسل بمالثة والمكريث فنتوس قثاث كرينات الدوطاس وعصيترى بوء مركريون البارط وفشكون مرا دان معشر كريري ويق منعنه اعبزا آخر من الفادى والماسكات مناصر المادُّة العنوية مفرطسة المضدارة كاشما كفرقابا انا كسدس الانتمون كاردال الانتمون سالماس التاكسد ومع ذال يناكسد بوامشه يوجدني التو بال فسالة اشو بسأت الوطاس ويوبعد أيسانيه مقدار بسجمن كعرشور مزواة ويتالا تجون والوطاسوم فادازل المعدد بدائه لمريك فتبا واغماعتوى على معيد ورصاص وكبر بتدور نيخ ومن المهم مدّا الشلاق من هذا الملوهر الا شمر الدى اصعه في معتلم استعمارات فلا سور دار عا عالا تتمون المه ممادم به عشرين من وزه من النفر ظلمادن الاكترابالسة التاكسده الق يقع التساط عليها أولا كالزد ينزفتنع سلمع البوطاس على هتة تو بال وطريقة لبير أستسته هر أن عظظ ١٦ مه من الانتهون مع مه واسدم كبر سور الاشمون و ٢ مركر يوبات السودا بالحاف ويدخل المتكل في تودق عس وعصف ويانها مدّة ساعة في نشدة تترار البود قالتم وممر وبطرح متهما الثو بال فالطب المدنب تدوي ورسد وتذابءه به ولسف منكر تومات السود تردّما لإعلاميا بالساسة بمبال مرحقها من الكواونات فلي هذه الطريقة تنفسل كالرجو والزرية والسود يحبث بكون ووسفات المسود وكبر تورالصوديوم وأماكم بتورا فديدوالساس فبرنفعان بكم يتوراله ودومالاى شكون منهم هده الكريتورات حركات عابلة سداللأذابة ومنفعة كريتورالا تعون عوصو بل صعا الدينيو - من المديد والصاس الى كورتور مدى فادانق الاسمون مال وكرافرا أعة وأما كنف تشت ف وشرد فه أن عنبد ومقد على صرب فسأد بسده ون واسعظل العمق وسيس تدر يجاسق تطهر فكشسود على السطر شيسس المدارة معتقدو وتراكست تأقد والكتلة كانساا سنت ومدارا والترامع المصاحف درسة الحرارة تصرك عاوق مي طيدمادات مسفة فالانتمون متشرف سند درو مد من الاوكسيس و بصول بدال الم شعب أوكس و مود و دقسة مغيلة ويذاب على



والمسينة في المستاليسية والمهر في الاجراء الما يهم في المواجع في

الاستان ترون ولاست

اسطر بدازه الانتخاب المحدودة في المستويدة تو برسطيد و دوستيد و دو

را كريد والأخيري بس أيدا أنها أنها أنها أنها أنها أنها والمردود فاكريد والآخرور وهو كروادي والأطار وهو كروادي وجوع فر أخراص بالأخيرة من المناطق التي الله يقد ولا يتباري المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطق

الأولى مدراء الغزية بالمساح الاخرود في فيتابر على فاسترادي المقارق عاملة في المعارق المساحرة المساحرة

وقتي الورزي برياس مناسب التالي بين والإنتائية الرياسة بين ويراب الرياسة بين ويراب المراب الم

رسرانامادن القريبة على المورد بسبت كما الاسون المورد الم



فاخص أميونيك واول أدكس ومبلورو يتال هدفاالدوا موضع الآميون فحق ودقية كسوة وأعلى صدعها وة ثمانه بالمشتوب منشب ثمليل الدودق فعظائها وصحص حروفها فدى ميدالا خون فسوحدا لانتهون الدكور ساوراهلي سطير الطعة المديسة ولاجل غسم الحين المذهب يجور مسمواتهم الكرسي مادالنسل الاسمة من تصعروق التمور الماليوطاس فالراسب ألذى كون كشراهوا لهم المبوسات الادراق واللبيب تروموا شهرمت وذوالمستعيدات المتلفة الاتعود ودكر أنهامها وتاتنيه وأتماعية بالمواص الق لاندورات البوطاص الذى بستعمل اذات عادة

♦ أموح يدفل مها الا أميون و تاعد تها أموطامس)♦ ♦ (الأثيرون المسدق) ♦

وضال له حوق الجعور بالشائد وطاس وى النمو بنات الدوطاس وحوست فيترست عي قد تتعسَّط أوصافه اختلاف المغرق والكنف اشارق كرت التعشور وطريقة الدستور أربؤ فؤ ب من الاتبون التل و؟ به من تراث البوطاس ويعول كل ترسما الم مصوق تاميّ عريز جان الشيط و بالميان بو ألطر أق بورة .. ة مست قيسل والث الي الاجر ال فاذا تأورت الدوان الثباتيون ملهاعطاء وتحدلا لحالا فهدران فدنقعت ماعة تشريبا فسنتدلؤ فأ المنافذة الصدمة المصوبة نها وتسعى قسل صابها بالالتمون لماء وقيا فنسرا للنسول وتقراراته عُرُوْ صِيعِ فِي مَا جِورِ مِنَ الْفِيدِ الرويوبِ * وَ وَهِ امْقُدَارُ كَسِيرِ مِنْ الْمَا الْمَا فَ مُ تَوْلُ لِنَتْفَ بتعديدا تم تشولا شاعة من المفسب النشف وتعسد وبالتعشة من الآلايا الا و الكاون طوعصوص ثميلق الراسب على مربوس النسحاش النسق النسبو ويتولد ليعقب علاء فأ فبتأثر الترطى الانتدرن عصل تعدل زركب وشأكد الانحون وشما عدالازوي وأكاسده ومنعمة السارالق مرصناه بالماذة فر تأكيدر بادنتأ كسدالا تعوق وتكون المادة تسعدهد الشكامس عضوط اتمورات اليوطاس وأرونت وأرونات اليوطام وحداهوا لأخبون المترى المعراء مسول وأماأ فلسول فهوا لمشال بالمصل والمسفة الاق غهواطر الفعرالقا بل ألاد المثق الماء والقسيلات الاول تعطي سوائل مديدة الشاور غشوى على قلبل من الانمور شات تعاولا وخما بعد تعشوى ساعها على كندس دال وذات لكون فكنَّه مُنسَعَدًا في في مُبونيات أي النويات عالمواط من الحص وهدم شرقاية الادارة فنسؤرد ويزدو وان والى المورات متعادلة تذورة كون الأنحون للعرق التعور سابيًّا البوطاس ومع دالد كر غييراً له اداست بطريشة الدستوركان محنويا على المعوضية والمواتحونيث البوطاس وأماد لنسول فهوغت المورنات الموطاس وهوجوه وأ أسفر معدوق طسعة وكريكون عادة في سوت الادوية على شكل حدوف وقد يغش بالطباشع وأسانا الاسمداج أيكر وتاسارساس ولكراداه لمحداما ليمن إنطأ مسل منه موران وزياد قامل فك أن طمعه بكون سكر با عست دارة الأعل أنه ، شئوش مارصاص و مازم أن مكون الاحور، العرق حدالااس وهومرك و ٥ ٧ ١٨

موالمتن أنجونك و1700 مماليوطاس وهذالملو يتتأسسوسطريت الدسة ودالت طبع سنة ١٨١٧ حيث لم يؤخذت الأأبوا متساويتمو الاتمون وتترات الموطاس وعلى حسب كون التكايس كشف شاطو بالأوقسوا بال علوطات من فوق اسوا أله ونت وفوق المتم ونيث وفوق النمونيات السوطاس لان الأنمون لم شأكسد كلمواعا تكون ٢ أ كاسدالا ومون وكلها بكر أن تكون منها تصدات فمرفاي الاذارة مواليوطاس وقبالطر بقة المستعملة الاكن لا شفي أريسمين بشيدة زمتاط ياو لاري روطوس أثبت أن الحرارة الماكنة زمشاطو بالأعكر أن تذب الكتلة كلها والماصل أَنَّ الأوكسدالا تَعْوِقُ والحَصْ الا تَعْوِيُو ووالحَصِ الا آعَوِيْنَ قَدْ تَصْدَ بالاستَصَاسِدَ وشكونه وذال أملاح فادامض الاوكسدة وأوكسه كاورودالا تعويهم الموطاس الكاوى بكون الاسب مركا غركا بالغو بان من أوكسد الانعون والسوط اس و مقال 4 المراشوة تالوطاس وأماالما تل المناوي فسلاف عاده بروتو كسدالا تفون ظارامص الهي اللبولوز وود المعمل ورق ٢ مرات أوه مر كوفات الموطاس وغسات الكالة الملاه الماردوان دائد الما بعدب المتسدار القرط من الفساوى ولايديب الاشونت اذابة عسوسة واصالاا غلى هداى المناسطة مراواتفسل الى واسب غبر عابل الادابة وهوى الشهونية البوط اس والى سائل بعطى بألة جنركتان صفرا مكاياة الذو بأن هي المهريث شادل فأذاء وفي وفي تعاوط مرالأمون مع و مرالشم عَ خُسِكَ الكِنَاءَ المَسَاءَ لِسَاءَ وَالْمَعَاءُ وَوَيْتِ السوطاس والمَسْأَوَى مَعْ افَعَا أَمَعُوتُ المَسَة التمترالغاباد الدويأن وعوطت المساه بكابي فالأدائث أتساميذ بسبالانتجو تبأت المتعادل وويب غياتيه سيات كاواعو المالاتحون بسيل ودامن الترفين النباقي عصرى فيآن واسدعل الاوكسيد الانجولي والحمى أنجور والمهن الجعوشاة وهذه الثلاثة متحدة بالبوطاس والشادر المتوسطة بلاذال من السترته على شباهم متوسيطة وماعداذ فاليوجد السرارة للمنطبط الفي مرمش لها الذلوط تأثيره في السنجية لائه يوسدا أفيون بكون أكدا وكسيدية كالمفط المرارة زشااطول وازوء شالبوطاس الذى تكؤن أولامكن فسابعداد عير شألهذا التأكسد والماثنت الاقر مادخسون لهذه الشائع تيم س ذال أن الاخور المشرق يستكونه واحدا فيجدع الاسوال ويتفورأن الاختسالاف فركب انساقهم يعدث اختسلا فابسعراف الموآس الدوائدة ادد كرزوسوان إبوا أعرنت والاتعويت والاشيو تسانست ليستفانلواص كاهوالامركدات في سوامس الأخون اذا كأت متمزلة ومعدائه طن أنّالمقدار اليسميرس النترار النسصين المقسير القدَّيعطي للانتجون المعرق شامة كويه فسئا أقلاق دال شاهد الوتيرى ولكل هده انستصفالا تكون محسومة الاق منصوق كر باشرالدي يعتوى على وبدة لطرطور الاغبون المؤق و يصومع ازمر مشااد اصتعادون معرق فلل الاركسسة (القواص الملاسة للمصدات الاجورة العابلة الدوبان) استعمل كالميوس قدما الاطداء

الازهارالهمستقلا موروا الأناللولو بالكركر عيوس والانبون ألمصرى المقسول



مالا والمنظيرة المساولة والمبادئين ويأم يسمران والاستراث والاقتلاء والاستراث والمنظلاء والمنظلاء والمنظلاء والمنظلاء والمنظلاء والمنظلاء والمنظلاء والاستراث والاستراث والاستراث والاستراث والمنظلاء والمنظلا

♦ (عکبر ترداست الامیرکر ترداست الانیون) 4 لا تیون پنصده علکتر شد ویکونیمودات ۲ میرکات اصلا مراکاته الذات دا درجه خالباً کند والدسته باسته الدوالا کیرکر تروالاتون و میروفات یا کهرنزد کمون برام الکتر بستاناهی الاتیون و اشتر فیدها اصلات الاست بر تورالاتون دا امراض والکتر بنا اصور الاصدات الاوالاترک بشاناتها

Age (المستقبل المستقبل ال

لتمه بسمته تاهاوها مشاروع انتوشاد والدى بذب كبر يتوبيا لورتية وهذا الجوهو مستعيل تدعاهت تعرصانف وما أتأأ واستعرموا من الأدورة أوداخما فيمركات سيكثرة أقرطذ خبة فباعتسادا لشق الاقل بتدواستعماله فالملب الجشري وإذا التعمل فلكن مقدار ومن نعف حم الى ، بل ٨ حم قى الدرم كموق في علاج لا فأن الملدة المرمنة أوسقها وعطلاق الاستقالة بالمشوعة والدادال هري وهردي كالرسائميل مقو بالدمدة ولعام وأمسواعل ذلك بافلتوا فيمأنه يسمن ويغيال المواقية والثاق الحوافات وسوالفار بروأته يرئ الحدام والبرس وأحما كأبكون مقيدا لكتهب مبوادات أو مورد سوامص في اعطرق الاوامة وعوجب قال وهيكون الق عاشا من قبل كماوى تنالص وبوضر دال مايشا هدمن الداذاا متعبق مض بعداز دراد بصرض منه الله الماليل داغا وكترامامد حود علاجالوجم الريماتزي والمترس وسي الدق وذكروا أنَّ كَنَالُ أَمِر أَدِي لا وَهُو لا وصل لا سودر سيدًا قواص عن احدود وحسيكان عيدا الكبر تتوركا عددتها وأدخاوه فأرمننا عدا أبضاى تعضير بعس مطبوخات مرقة بل كأريب تعمل أبضا مطبوشاق المءالش ولمارأ وبالايذوب فحالم طنوه فلزلخ فنركوا مدة مناك ولكر أثبت مدور لاس ألم يعتوى دائما على الزرايخ المعد في الفا بل الدومان ويستمعل فيجلادا لهندكش فالجنات المتعامة ويعمل منه أيضاهناك قطرة معصمارة ارتمان والمرب بسعونه في الادومة الفرحية الديدان ويزجسون به حواسيهم ويكملون مصوعيرف عط العن و ناد خلعان ودال استعمال مشهور أبضا سلاد الفرس ولا ايسهر عندالسرب صفهان وكل اصفهاني وكستسسق هداالكر يوران بؤسد مندالمدار اراد ويسعق في ها ون من سعديد ثم يصل وتو صع على مستعدة من السعة المستعدة على المالما عن الارت العدمة عن أمو المعد أبية ترسول دلات المسعوق في الم موتفيد إي بالاذارة وردلا السائل الاعزاء الادق من شرها خررة المشين المسحيقة ويد ومعل السعق سق بسهية سدوالكر تورمعناناها ويدغل هذااللوه فيمركا ثاقراد فية كنرة أهما لأتن معظمها بل كلها ومرحلتها المسهوق الاتعوني والاقواص الاسموسة لكشكرا وشعدةات وصفة هذما لاقراص كأذكرسو بعران أن يؤخذ من الوزا لماد هسم وسي السيكر ، ه ومن مسمرة بزرالهال السفير ؛ ومن مسمرة النترفة ٢ ومن صصوق كبر سورالاتجون 2 وس منغ الكثيرا جهوا حد يعروش الاومممساعدة الكروب أعام المسمواة تتم ماعدة الكثيرا بمسل فالداقرا ماكل قرص جم واحد يعتوى على مع مرالكورثور ورُكب هدا الاقراص عشف مند الاقرباد غنزاتناق مقدا والكونو وواتنافى مقدارأ وعاسمة الحواه العطر عاكلشافية له والمستعمل من تال الاقراص من ٢ الى ١٠ في الدوم ومسجوق بيام السير بالمميري الانعون صنع بأخدا والمتساو بذمر كل من معصوق كعرب تورالا تعون ومنهورة وقدن الارل وزيال معضهمها وعصمان في طوز من الدارم التمريك والماسي ومدرامسمو ما سنما بالرسمتان على مسعقت الساق لكر وفي عابة النعومة ترسيس السهوق ال

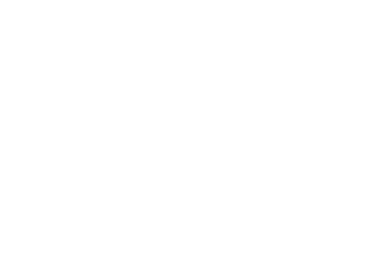


الاسرارف وعقدة ماعتر كدا والدستورواقر باذيرا يدموع وحل هذا المسموق جِرُ بِلُوسِ فَوَرِحِدُومِ كِأْمُو سِيَدِ مِن الْحَصَ الْجَوْدُودُ وَسِيْسَ فَعَسَمَاتَ الْكَلَسِ مَع في لما أية من القمو تعت الكامر الأربي والقياد الجمير القرر أموذ مع كامر الحصير إو نات الكلممة الهوية في قرن الايل ورَّم هوواً دالذي يوجد في النبائج أتما هو أوستُحسد الانتمون لاالمهن الاشمور ووفي الواقع تارة كون هذا أرهذا أوهها معامل مسسمة التسبيهن ومن المعاوم أنه لانو سدها سين التبيسك لانو تنتسف و سينة المرادة اللازمية للمعلة وقالسو بدان مقت صحوف بام الأكف من جدوة من المعدوم فهافو بداة صكاًمن ٢ ج مِن تُصفات اسكاس وج من فصفات الآنا و روبقاد تالا بسدا باذا يتا المطعر في المحين كلوداود يال تمير مب بروح النوشادد وعدائله عستكب قلل الاستعماليّا المراف اوكتروا الاشرة كنيه ومعرق وبساعيل القداري وال وجريم معمدتا أوحمو دافي كل ٢ ساعات أو ٤ واشارشنو بعر لاناقة سموة ساماذارة حديثًا أوكسيمة الانتجون وي من مكاسر المنظام في أقل بد من المهنم ادروكاه ربال ورسيا فَقَالُ بِمَا مَوْشَادُ رِي وَلَكُن تَنْصِمُ اعْتَنْفَهُ لانَ المسموقِ النَّائِيمِ مُهَا يَدُوبِ فِي الحوا. هـ , وأمل المسحوق للنال بالشكاس فلا يذوب فها ودال المسعوق ف أونسا للدل و فسفات السكليد فاذاذ بدمقدار على ماد كرصارالمسوق سؤراك داسسات اذاس وماعد لادات ومعوق بالكثرة اشتلانه سق الدو سدف او مارة اعتبان أ مقيما بالمؤكل منها عسم بإنهم واالسوق ويستمم بكدمية غيرما يستعمالا سنر وزعو اأن هداالسوق معرفا وسهل ومدحالا كترملا بالسبات وكارجا بمداريسهل صموق يعط الكيث عقد اركبير، هذا هو سب الصاح الذي كان شياه في المرسات

هر هم المرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع المرافع المرافع المرافع والمرافع والمرافع

والكسد المدنية في كل ١٠٠ م وذاك آشمن البوادة التي معشر فهما ورجما كان ذاك الإزراللسف وهو كدورعل شكارمنا عرضف تذافذا وربدا الون والعضور فعمهر كرت والاتمون في المنفارسي محترق الكريث يتأكسها لاتمون ولأرهر ال المائة مدة والعيارة وتفلف التارم والاتباه وسماق الداء العبدة عدة عصرا والتعميم بدون الدخل الكر بورف المعان وكانتند من المعاشيان الدراد المدالم ارفاان المعاد منص كاندل الكرنور بالاوكسد فاذااكته بت الكتاب واستماسا مستا تذار في و دفة رسب على صفا تمروق من ومنفعة التصييين في الهوامع احتراق الكرت الذي تساعد في أنا حض كبر راء تأكسدالا فهوت وعصل من ذ الداؤل أوكسيسد وكداعل وأى رؤطوس جنز المونبوق ولكن هذاا لجنز بالفيطها المعان لاته يؤر أينسا على الكديتورال الى الذي يُصوّل الى سعر كبريتو وواوّل الحكسيد وُهذا الزجاح مشي مطر يقوم الطرطم المقي الآن مقامه و يكون أتقع منه واذاذ كر أوهان اله كتواما أسيدت تسعيان الامرائه كأن في الامن السابق كترا لاستعمال علد ارمن في الى ، قد وكان لورد الموهر مركات أشهرها الاقون الشورال المجمن اذا وتعاولاً شعم مرتباح الانبون وذال المركب افذى أطافو الكلام فسدقالو الدااستعمل عقدارس . إ قي الى ٢ وفي مزات كان مقيد السهاد لط ما وكان است في ومطالة ون الاشروبية عماونه ملاجاللدوستطار باوالاسهالات ورديدون في مقداره الى ٢٠ تم أوذك واشاهدان فوتند شغاء اسهالان مزمنية اشيق كونها غرفاط فاشغاء وامهالات باشتة من تقرع الامعاء والصلى فهاف كل ٦ ساعات ٥ قم مجتمد مع قم من الانبون العكر حنفه الامو والواقعة لااعتباراها أملا عنتمي مآمر فالا أن في له وسنطاريا والاسهال عذاما يامتا التبيعطيه واذاعتم زباح الاتبون ونبذأ بيض أونبذاساتها سيسل من ذال المدد المن الدي صفر أحداثا بجواهر أموا أخورية وسعما كبد الانجون وبازم أن تمكون منواص عداد المداللي الثية من طوطرات الانعون و لبوطاس الساقع فأنك المالة ولكن طسعة الندف وسعته ومقة ملامسته الرباح وطسعة هداول باج المقله الثاث ثنة ع هذا الركب و وأن خرر ساحة نهيرون الوقوق به تلك والابعد في المضاأت والله الاستعبارا لا "ن الا منها منه ارمى في الى ؟ في سنى يعتم تصويلا قو بالى الأمعام العلاظ والاسب عدم مذرس المستصرات انشة تولاسما أأء شوهدم وعض أخطار فقد أعط وويق في عمر وساح الانتهون في مداحي مدعية برقسر فقد من والدفي و أقنال وذكر أورف الأمشالا أحركان هداال سدانة ويده عزناأ بضأم أن أوكسان اعتبره متشا حليلا بمكر استعماله على حسب المفادير التستعمل كمر في عقد ارس ١٢ الى ٩٠٠٠ أوكسهل أمن ٢٦ الى ٢٠ و فكنغ بالدارسامة. ووستعمل عوما رجاج الاتعون التعشر المارطرانة والقرمز المدى وألكر يتاله هي الانبوي ودعا استعمل مسيموة بالداموميساذا التسمية دارمن ٢٠ ألى ٢٠ميم مطعة فيجرعة وبالجسلة عوالا "تنفرستهما عوما" وأما كدالاتنون وزعفرال المعادن ضفول فيهما وكبد

وازحنجاد



و اسدا دوران می معاون این می استان به با معاون می استان به با معاون می باشد و این می باشد و این می باشد و استان می باشد و این م

كادته بدء أطأ ففر بنة تاوز بله أن يؤخذ كافال مو بران من كبر تورالا تهوين السهوق معبقا ماجما ب وريساوركر و ناشالسود ١٠٥٥ ومن ما الانير ٥٠٠ أوكامال بوشردهس مباويكر وبات السود ١٢٨ وس كبرة ورالا أمون ٦ ومن لله ١٢٨٠ بطي المنامق فأنصد من معديد أوا كامس تذلا يعل طود الهوامسه فم يتساف فه كربو تا شاقعود مركبريند رالا تعون تردنيل السكل مذناه وسي تغريسان تبعد النارجنه ويتولنسا كلا يغصل بالتصفية بالمكر إخذوم بالسائل الصافى خروس السافى مرالساتل الملى على مراشع موضر مدَّو وَمواجعهم بشارم فيومة المنهال عاميا (المصل التعريد بعط والله الأله ترتهم موالسائل تعطي المواجع وتتملأ لأسيرد فتي النوم الشاتي وبعد القرحز واسبا مُنْدُلُ التَّرِيدِ وبشيل بالماء السارد الصالى ص الهواء وبمصر وجهد في عل دي مسهن بشائ وماقالام الديوس فيدا نفرهم بعاد الطحيرمع الواذا في لم تذب واعلى اسال مقها من دارة أورر الفرص ويصير أن رائيدمي مناه الاماطديدة والمفسلة المديدة فرهل مغلبات سديدة لكر أون الفرص الدبال بدائية بكون أقل أجرارا وهذه الطريقة هراال أل بدا أرمن أجود وأجير مسر فاشهدلي المشطروهو ادى تستعمله الاقرباد مدون في الاستعمالات الطبية لائد أن ووسهل النسام عامه في المهاز الهضي أكم من غسره راً ماه لقر من الجهيز بالساوى الكاوي أي بالندويب معنته ترسيمه عن هذا وقد الإيستعمل الا ق المل السطرى قطر بقة مر يت هي أن يؤخد من البوطاس الكاوى ٢٠٠٠ ومن سے مر سورالا فعون ہے واحدوس الماء مد وبعمل مثل ماقلب في طريقة عاول مل هالداوى الكاوى بعطى مقدا واس المترمن أكثر عدعوج بالكر يونات المتاوى ولكر اوة أجرومن واللو يشذال نسجاء وبرانارذ بليوس هيأن بؤخدس كبرتورالا تعون T وسي كريونات الموطاس A بعلم الموهر الدوية المان في بود فة فأد ارد شالكنة كربرة طعا وتفلى في الذاء و جمل مثل ما قلساني طو بشمقانور يل ويكل أب يؤحد من حياه

لأتبون عناف من زياج الأتبون بكونه عشوى على كبيتورا كثرو بكون مركانين مفادير عقلمه مي أوكسد كبر سوروا وكسدالا عيون وعلى الشرب ٢ موس الاوكسية جرسن الكريتور وبشال الطرخة إلى شال بها وباح الاتبون واحسى الإمالي وبالتسيس فيوقف وااكترت ادباذ تلون الرماد فاند خاب في ودقعة فتذال كثف تقرب لان تكون معقدة ونيها أسرودة مورد تسميتها للكبد فاذا اسدات الكثارة الح معوق متذعفران المعادن وذال المحرق مستعمل كتراى الطب السطرى كتساق قديدان رك بهل عقدارمن ٣٠ الى ٣٠ جم وبكور أبسالها مدنالانسدالذي منت المندماء ست كان السند وتعميلية وسيرالامتران وي مر التعدالات بمواق ذلك دوا وغيرتات لان الندنية مهام الوعاد فقتف الدوكترة من أوكسيد الاحدون عل احسب كوته كتمرا لحضة أوتشلها وشال أدمها كدالا تعون بادابة المكعر شورمع مثل وزُهُ مِنَ النِيْرُ أَى نِتُرَاتِ الْمُوطِّ مِنْ وَأَحْسِرُ مِنْ ذَاكُ عِلْ رَأَى الْوَمِرِي مِعْ أَمْفُ ورِيهُ مِنْ النُتُو فاداذا بتاله ويتناف مربت في عزوه من مديد لاسل مو أن مسل التربال أي رغوة المعادن وcorte ترقعو لدالى معصوق وتفسيل مع الاحتراس ومنفسة النترزأ كنة الاتبون ويعين النكبريت والماابلرا الشائى من المنكبريث قبؤتر المشاعل البوطاف وخشأس ذاك سحير بتات المبوطياس واسوا أثير نت البوطياس وكبريت والبوطياسيوم وكبرشور الانتمون ويقوم مرذال مابح بالتوبال أيورة والممدن واذا كان افروا المنشر فداله أكد أحدا فسار عمران الاعسادى وأن كابدالمسل النعرال كافي لاراة جدم الصكير بتورالساوى وبالهائ بغف ل وناه مذا السنيدر مل ال مفر الاصفر

الإذا يقد الحرافة الحرافة على المستوية المستوية

الزوالسدل)

بسي إنشأ أو كن كادر يتورا لا أمون المألة وكدية و الآخون المألة والدوكرية بالأ الا تقور ووصف و المالة و وصدي وفرات والدي استكنف باوروزك و العدم أم زل فدر الاستنظام و والدوكة بالمالة المنافق عسم طوقات العشارة الا كي كياروس للشفارة للمرابقة عصوصة ومن والذاخلة من أصاؤه من الاستادان فركز المالوسية



الأسابية في موالد (ويابالات) براستان في فرا يكنون ميالاتي و المساورة في والمنافرة في والمنافرة في المنافرة في المنافزة في الم

واكل هذا الأوكسيدالا تعول ليرق مالا اصادر بتزييدا بالتفارة المعلقة بشكله (صفاته الطبيعية والمكوماوية) المقرم المشال بعاريفة قاوذ يل خفيف ان كان سعد التعشير وذائدا تلفة اذا كان مقشوش الماليس تدل الاسمر وحوسفلي ولونه أحرار جوالي تناتم لاسم في الشهر وعدم الطوواز التعدة ويذهب لونه شب أخساس بحدسة (لهواص فتهيه عالمة بأن ككسياونا بض معفرا والاحض في موجة أسود ومصل منهما قابل التوشادر به باشئ وكوته يتشرب الاذون سرائشر احسقس الهواء والاستن الممالأسوا وسمراقهم تحلل تركيمه وحيدل مندالا خور والمعدني والعاطبيعة القرمن لحسل فيهما المثلاف كثع فاسترورو لوس وست مرسوراتا تيون الادراق ودو بكث وبكبروض الصغيرأ وكس كار يتورا لا تعور الادواق وأنبت سيلوما لنا العدما الاوكسي كبر شود جسان معميرا من الناوى وليبع وبعدالته من المعشر بعنه بتذقاوذ يل مركاس ٧٠ من كبرية وما الاغبرزوس ٢١ الى ٢٢ مي اوككسيدالاتبون وهج منماه و٢٠٠ تشر بساس شاوى في عالمة كبرية و أوس المرافعوور واشته الاس عوما وأى يتوافق مع سيع المشاعدات والوأن الترحم صلاط أمواء يختنفهم كبر يتووالا فيون الادرائي وأوفى اسوائبو تدقلوى ومقداد يسسدس وعصكبر شورقلوى ولائس عاذكرناه عر و فيلوس و أن القرم زلا و مدارة وكسيد الانتمون الابتدوماند من أبيوا "هويت البوطاس وأشكرة التعليم بوائ ماسسق وبق أمرعتهم الاعتمام أيسادهو فيعود كبرسورالموطا موم أوانسود بوم ووسود قاوى أيسا فمعشهم بالشد فالدويعشهم بالغبه والذى مهوم التسر سان سائرة هواكه اداغل كبر شورالا تعور مع عصافل كو شوم الدوطياسوم النغ فان وعالقر مرافى رسيطالير دعيا المعد الكعر شورالفاوى افذى الاقكل وصدمته فالشلات وصدغسل هداالقرم والماءالسارة اداعو عجالما المعلى عزمس الكيرسور الهاوى معدل ماسكال يحلوله كو بنور الانجون ولكي مهما كان تساعف دردالدلاع لايكرأن بمسل حمرالكو تورالقاوى وثال الساف تتشاروم

الام والعضلات قرمن حديد وتلك الطريفة تعهوته منرا اكترا سرارا وأقل أمومة وخلية من قرص قاول بل وذكر يوشره وفي طو يتناقص والفرمن بالماريق الحداف مانسه هي الديو شدمن كبر تووالا تهون ١٠٠٠ ومن كريونات البوطاس ١٠٠٠ به يه ومن اسكوت المصعد المفسول و ٢٠ ترج المواهر التلاث السطورة اب الحاوط في و دقتم الغسار فاذاتم ذوبان الكناه تصب فحاون من حديد وتترا لتسرد وتعول الى مسموق نامريغل في طفيرمن حديدم ٢٠٠٠ من الما ويرشع السائل المعلى ويترك لسعود يطه عريسن ويوضو القرمن على المسرشع وبمسل مع الانتساء ودفف كالفاسا فاداغه السائل ويجديده والمرالة والتعراف اتب الدعادة في الطيعووي الرشوس مقسد اوسعد من المترمز يصم الاول ويصم أريداوم على والدسق يدح مصعما في الفضر في وهدا المطر وقلقهه وعقدا واعرالتمرم أكثرها بحاطو يتنة قلاذيل غداره أقل سودة فبكون أكل تعومة وجليقمته فلابست والاقالض الضبالسطرى فالوهد بالطريقة تسب هوما وذ الدوس معالة أوَّل من أشهر ها مناس مؤاف الا ارباء بن السعارى وحراً وَل من وحسل أتعشر قرعز تشل الكالدة لزوم الناب البنطوى فبدل أن يستحدل كر تواات البوط ام المسالفس استعمل وطناس الاسرفة الحدي يعتوى الى التاوى السكاوى والبيان التعلق الذى ذكر برؤ بلنوس في علسة قصصه الفرمن جوان كرسور الانجون سأتر على عاول الوطاس مضمال ٢٠ م فاولا عمل تديرو ماصر بد مواليوطاس وبه عي كبرينورالا فيون فيلق من ذال كبرينودالبوطساسيوع بروي كسيد الانفون وثانيا راب ف حرارة العلى حسكم يور البوط المسكون برا النرس كر يووالا تهون وثالثا يقد مه أوكسدالانهون المسكون مع الماسس كبر بتورالانمون فيفوج مر ولائدا وكسيد كم يتورالا تعورت المعراض الدوار وعراضي بازعفران اسمر تلوثه ويتعد ب النامي أوكسد الانجون مع مد من المرطاس فيصل من دالم المواتمونية كأحدى وطاسى ميقرد الساوطوق يبو الميونيت وطاسى برسب وعائدة ترشيع السائل الغدل هرأت بترك عل الرشوا وكسيدكاووود الانبون وفوق ابوا تحونت الوطام والكم يتورالذي فييتم التسلط عليه وتحير شورات لمعادن اللرسة وأماالسا الفعنوي أولاملي ايسوا تفويس اليوطاس واخونيت الموطراس اذا كانت السوائل عماسة الهوام وتاياعلى كدينورالبوطاس ومالت بعص كمشود الانفون وبالترد يتفسل بوامن كرسودالا غبون فاساغ تنسيروا كماسكاره ما متعدام وظائدة المسلات اوالة بوم و السوائدو أن الوطاس الذكر بق ماتسانا والمرمروس سكم تووالوطاسوم الماسل هو الاعصر ولكي مع دان عسساندا عاسراس هده الركات وأثث بيسوو لروم وسودايسوا معونيت الموطأس والترحرمهما كائت استدامة الوسلات وعصل مثل ثال إنظاهرات اداغلى كديتوراة تهريتم علول كربونات تاوى واغا مه مرهدداالاخم يصل وكسه الدغاوى كاووالى بيمن كرورت فيذا المصر بمعرالكر وخات الندا الصال كبه الىسكوى كر وفات المكام كامكون فعداء بالكار ورمدورا وهدا أسد



وبالقر مزبز بازو يستعملان الملاحق كلساعة فكوريدال مضاة التنب وأقراص القرمز تستربأ عد ميد من القرم العدف و٢٦٥ جم من السكر الاسد و٢٦ مع من الصورة المرى ومثله أمن ما وهر الرئقة في تعسمل أقراصا كل قرص ١٠٠٠م ونسفنا فبالماسدالسة وكلارص يعتوى سالقرمز على ٣ سيفرام وقدأتنتوا الأقراص القرمز يكون حقظها أحسن اداكات مصنوعة مى إماب المعوالمون قاذا سنرن بلعاب معم الكنرا كات قابا لان تكنس والعاشة والمريكون القرم والعدة المدور والوعات فمرماذكر فعقر مدادمع زيدة الكاكاووس المجاثر فعيهم المدي ومسوق الخطيب وفود قال فكون أكراس تعيالا تعالا أل السهدا التفث في الذلات الزسة وأواحر الألتيانات الراو بأبقد ارمن ١٠ مير الى ١٥ بل كم وأما استعماله كسهل أورقن مغلل و بكون مقد اورا كدمن ذاك كاعل

الكررة المرية الموي للا تبون (مولادرة والنبوال)

مع أنضا ووجعت مشاتكر بقالا عون والبكر بثودا لا تعوف الادواف المسكتر

﴿ يَصَدْمُونَ إِنْ يُوْخُذُ مَقَدَادِ كَاحِبُ مِنْ مِنَا وَالْحَ إِلَيْمِ وَيُسِدِ عِلْمِاشُمِنَّا وَسُمَّا مَقْدَا وَمِقْمُ طُ مر الحيد الترى أوطل المدود عله ٣ مرّ ان وكل اسبل الشيم وسي مسعوق أصام الدر هو الكرين الدهور فيفسيل والأراف موق و تعافي مكفية العرص أي العبدا في الضوء ومن اللارموميل المبلكة في هو الكثير حق لا تعب المبامل من الجوش كورت ادو بات ادى مسامد بكترة وأماطريشة صرى وسسور فهي انتافي خد به من كدية ورالا تمويد معموما ريء من الكالم الفرائطة ، و ، و من الما بعلى ذلا مدّ تما عسم وكالما تصاعدتها مزالماه وضيع بدله تريسني ويرشع ويعب عليه في مؤثوا معدة مقداد كأف مفرط فلدادم المصركاورا وريال ترويندال بويفسدل وصفف بدراص النسو ويصعرفل النفل الباقى في المنصر على مراوعه الدين كل من مقدا وجديد من هذا الكبريت (معالماللدمة) هدا الموطر والمصاون على هنة معيوق أصفر برتشاني عدم الراجعة

ارماته الكراوية ومركزن عندة شارمن ١٢ من الكويت و١٤٨٧ من الميس دروكم بتسك و ١٠ م ١٠ من أوكسيد الاندون وهومشد بروبليوس كبر يتورالا تعور الادراني أعالمال مرمقدار مفرط من ألكريث وعند حرى عالاط أس أول وال كرية والانبون ومندا نوين بقالة قعت ادروكم بنات كبريق الانتمون فأخذلاف أساله الاختلاف في طب عدمالتي هي غير محققة فتركيب معتلف باستلاف الكدمات انى يعضر مهالاه لابنع لامن المستاعة وادا يوسد قفده ما مصلة يُّ اكب دويه أنهو . وَمُنكون أكبرا تنقه عاق الأون وأقدى فأعله تُخليا كان السكيرية أكثرة لملاياهما وهداا لموه لالأوب في للها وأماتأ شرالهو المله طار أول كر شود سل القرص جالة مؤات بالماء السرد

(الاستعمال الطهاللقومة) عقور يبود عيره حذا الجوحوس النيثات فادا استعمل يشداو من ٢٠ الل ٤٠ مع أي من الم الم الم وروزوا حدة فأنه يهم المارق المدالة ويصرض الق وأحدنا وأبد باستعرا تتناعلة والمعادة أن تقرق ابر اعدا المسوق الله ومنها وقلل من الكرو عمل عذ الفاوط ومعامقة من ماماً وتدفر درد مما المر يعن ويصم أيساأن عز م القر مردشرا و وعلى الملاعق الحد أن تشال و ما التعمية المليالونة والعسباسميالجقدار يسيك اسم ألى 10 فالموذ يستعمل اللاعن فكون كسده للمعموع النتفيى والمحدوع المستقماوي وذات والرلات الرمتسة والربوارطب والزقاطنا فيبة والمعال العصي والدورالاسمرمن الالتهابات الرقو بداد المسدى الالسدادالة مق الرثين استعمال مسهلات اتنفت وكدافي علاج الامراض الحادية والرومائر بيسة والمقرصمية والخسازير وتحوذ للدواعشادوا في تقالا الاحرال الاحيرة على جعه مع المنهات والمذو بات كاركا وروخلاصة العرص أواطعت الأوغودال وكاوا سابقنا وسدهماوه ف الأ "قات الحيادة في السد ووود المسدسالا وا كان سقاره بالميشا وأنت كثيرس الاطسام بالماسمصر في جيع الاحوال الالهاسة ولكن ف عسده الازمنة الأخبرة استه الودمع النصاح عقدان كيمرل الانته المأت الرقو بالمساذة سواء فى الا أسمان أوفى المسوانات كاستذكرة الدفى الطرطير المتني الخريف وازورى وكثير ما استعمل كمال الاستفانات اطنو ية وكساز المعمى وف أغلب عدد الاحوال يؤثر لفرهن كدفع أحفي مدون أل يعتبرطاهم ات قر سفراعصة ولمكن الدعمر من سق يقدار بسيرا غشائها ورجما المعدث وأورادا كاعلت كالىمدودالداب الأذات ماني اتعامن استعداد والانصاص أوأن الدواطس نام النعاليق والسائل فيكون مقسمالاهل النساوى ويمكي ويكون فالدمن فعل الحوامس التى فبالعارق الاول من هذا المركب وبالتناراذ الاسكافية أمرون يدكم قراد وسهل أو مقي على حسب السائ المريض أي مشدار كروس ن و عاسم إلى كثرف و وأسدة كاعلى فيكوريد من المعشاء سهلا ولكن حث كانت تأكم أقل تسانان سأتها اطرطه اللني كان استعما أفازان ادرا وتدبريها على إنه حدث كان الإعدوب في اللي أو سوا الماء أو غدم و بل بدو معلقا عدس أن تعدّاوة الموامل أدوات القوامستي لاترسب وسأأسر اوه الاسعاء وعلى انداذا أحطي كالطوطاء الماني عفادركيرة وعاسب آفة نشاري الاعساء لهضية وتسميا سشفا وكالساودت أز و قبر منه أخص الها والديدا وعوادا مرساطو والاوا ما الا يصل خطوس المفادر الكبراءدا وهذاولا خلاف فانهاس الحالة التي تكور عليها المعدة والامعاء والمتعاورك شيقالا سعمال قدعل مقداره متعرداق الاحوال المتوعة والدوف القرص يوسنع بأشد ٢٠ اسم من الدوق الابض وص ٥ الى ٢٠ سبر مر القرم بمزجان حسب المساعة ووسنعملان بالمزعق سأعة صاعدة كون الدوا ممقطعا ومعرفة والموحة القرطن المشاذة للتف تصنع أحف ١٢٠ جع من أطرعة الصحصة وسمواحد



ستعمل في الخلب بينوعرات أساسهما كارودوالاتجون "أستدهما فيذالاتجون وادسيق ترسيها في الدكاويات وتاتيها مسموق ألجا ووث وهدا المنهمسالان من عمل واستوقت يكون الاتفارات

اسوق الجاددات بقلع العرة)

حى أيسا أوكسدوكلودوراً لا فنون ودائرة الحياة وتتحت مرات الأخون ولسينادى مستكشفه وهرا أنسى المبادو فالذي بسبى بالطيئية ألجاد وقوم وهو يقسيل مريز جدة

التحريث هذا المراقع المعالم عرفة الموقع الموقع الموقع المحافقة المحرفة المعافقة الموقع الموق

إلاريرية من ولين أروا إلى المارية التي التي التي المنتجلة المنتجلة المنتجلة التي المنتجلة التي المنتجلة المنتج

تا بولما الرائل كالشمالة فاش واما يشم تصفوا لفرم تولكوا فألودسه الثنابي بإنها تويضل بعل مرابطات المقل فيدال بوصل الى فقيل زكس سرسم كالودوالة مجود الركيب وفرادة مقدا والاكساد وكائل المناسسة منه أنتا السيستعمل أيضا مسهاد واعترافا في باستكيرا ويوسعوا استعماله كالانجودة إساسته 191

4(4)

هوملم عابل الذوبان والداوروم ووم قله لا و يحتضر بزساح الاخود والحل المقطووكان عد الاطباع أحده كنت.

په (کرنات'لانمون) **په**

الوطاسين المسافق المجافرات كورتوالا الرياض الكاكم بروكتوالا المريض الموالا كلم بروكتوالا المريض الموالا الموال الموالات الموالات الموالات الكلم يتوالك والكلم الموالات الموال

امتون بزرالا ورسيس الكبريق إيشاها المقرراتي زير الحدى كارفي السائل بعدة المؤرف الموطاعي و مسائل كيد المهم المشاف التي وستت برشده الموروفي ميه ومن المداهل المؤرفة الكبري الموروفي من المشاف المثاور والمؤرفة المؤرفة المسائل الموروفية المسائل المؤرفة المسائل المؤرفة المسائل المؤرفة المسائل المؤرفة المؤرفة المسائل المؤرفة المؤرفة المسائل المؤرفة المؤرف

شار بالمؤرخية الخالة والبرد مؤاه شاريس و المؤرخية المؤرخية المراجع في المؤرخية المؤرخية المراجع في المؤرخية ال

يىمى دويديا دروستيا أن يؤسدس منبوق ياديو 1 بنو وم تالاستادر أو السود المستويديا وم تالاستاده 1 مع وم تالاستاد مرق المروسات الاصوصاد المناصف والمادينا المستويدات والمستاليان ويقدم المادينا المستويدات والمستويدات المستويدات و ومعلى المدوات المستويدينا الموادد المدوات الم

والله يتووز من و وجر يسودا نيول أقل كديت وكاورودا تبوق ويدكون من هذا الما

بعد حض كاورادر بلبوأ وكسب كاورورا لاخمون وأسير على مادكر تركسياقه مادمن

🛊 (کاردات الا تبون) 🖈



ومكون جرأس جدنه مركات قدعة مثل الاخبون المعرق اذا مصر عقد ارمغرط من التقرآ وكالترالا تعون لاستال وغرفات وذكف المستورغت مسحر شاث الاتعون لامكان استماله أي تُعتب الطرطم المني وهو صعوق عماني للل الطولا لأوب إيانا واتما لما يحلن تركبه مطه مان يجدب معلى كل وتقد فدار أجديد امن ألحص ويحصر بأحد ج مر الاتيون المصوق وهم من الحمر الديمة من الذي في ١٦٥ درجة من الكثافة أدوضه الانتفون والحض فيمموجة مي فارتسين تدريب استى لاشتبارش معالا تباه الناطف الدارسق لا يتعالى تركب الكعريثات والم تطعم مرافقازا لكيرية زوالاعفرة الصحرب كمفاهدا فياله والخالص أوفعت ومنسة سدة

الوسكنف هذه المستفيات م تعسل الكنه التي ين الموسة عله مراوت فسرال حص كريق بذوب باذباء مه تنبلا من أوكد بدالا تعين والى شت كربتات يق فعينف سبى أوصاباً أننى عقط وبالطرطرات ولحمش لاموطباس والانتجون والمطرط برالا تتبويي البوطاس وأول طرطرات لانكبون والبوطاء وم وهولانو مدار الطبعة واتما عصر بالسنامة والدىكتمهمست وإذاحير نشاكان ركب واحداداتنا واعالتزه السو ادى ومترور ماخر الدلادر سة فاملت وبأجل مواسي الركات الاتبورة وأكثرها استعمالاتكويه لاعتوى على زوميز أصلامتل ماعتوى عليه كثيرس تاث الاملاح ويصر أن قوم مقام معظمها مع المعمة وكان أول اشهاره منسد الكيماوس وصاران فلهوره وتنباو يسلدى التاويط ألطبي مستناه وأشسأن مهر في مستاعة الشفاء والعست وتفيق وتست معتاوشوجدت تناكموه المصية القي فعرضت مر استعماله وانضمت تناكموالعلاسية وأسواله غوسمات كالسبولة عوارص كامعة لاستعماد كنفوات واشتداد التلقذات الثا استعبل فساداد الشافسرانياس اسير فسرشهد بضاح أكدلا يجدعلاؤم استعباني وكسر تهرمه بالابدا وأسكرعلى مستهدله وعطمت ثالث الذاؤعات مق هدال فيهاأ وبالبالحكة ومنعوا الباس من المستعمال فالمسعوا ولكن لم ترا طائمة من مهرة الأطباء يستحماوه وبشاخدون تنا عبدو خلمون متعمالاه العلاجمة سق أعادواة صنبه وتشر بقهوشت فذة تأثيره ومنله تفاحدا ذاصادف محلاوعصل متدشر وادااستعمل في غيرها (مسفاته الطبيعية) حوصهم اللون أو يقال أستن شقاف معمر الرائعة وطعيد مريق غض معدق فلسلا كايض مفث خيرمقبول وتساوراني باورات شفادة مريدة القواعدة

(ما الكياوة) هوم كيس جوهرة ردمن الوطاس (١٤١٥) وجوهري من ألجس المرطيري (٢٧٦٨) وجوهس أوكسدوالانتيون (٢٥٦١) أو يقالها الهوم كيسن بوهرم العارطرات البوطاسي (٢٠٦١) وحوهر من طرطرات ترى تَبِونِيْكُ (١٤٦٣) وجوهرين من المله (١١٥) وهذا الموهر يترهر قليلا في الهوام المفتد شعاصة وهو في وزنه و يتعالى ترك ما المرارة ويذوب في ١١٨٨ من الماء

الفذ وفي ١١ من المناطات الدولكان سدادة اكان سدالت اوراً وصعور قام قر س عت اذال تتماذال بو من منه دون اذابه غرمستعمل المريض وذاك هوسب التلك الألمان فدرحة دواه المنالاقافي الفندد و جالان أأماد سوما البادد فيمنا وزي ١٤٠ مرتمين الماور أي استان أو لا فرور على المراوة الالا عالم م مردهذا السائل معان السواب ساذكرناه وأثمادا العادى افتوى وإكر وبات المكلد والمنشب احرست مرحداه للوهرسة أوكسد الانحون فء رحة المرارة الاعشاد بالعد

معض ساعات وقى الوقت حالا فدرجت الفسلى واذا الابست من الافها الماء الغطر انفالهم وأعالها المفسار الكردى فعسلى مقتصور تحير ساتم سيتاف كل واسعد متهسما الاستو والنهااثات المقاصة ومهاالكيناترميمته أوكسدا لأخبون على هشة مركب ضعفابل الدويان والقعوراني تفعله المواد التنفية على هذا الموهر والتكر وسيتدي أنساه الاطباء وخلاصة ماذكر فيرسالة طلوش أن النشعة الفشة الطرط سرسال مراستعمال محموق المقص ومحموق الحكما وأماء بلبوح العمهر فسطالها بالبكلة ففيلاف مطهوح الكمنافات لا يعلل الاجعض النا أبرا لفثة وين في الصاول بوسهن الماذة من ك من ما تَنْ مُعدةُ وأركسد الاستمون الدي يَكُن أن يُدوب في مضدار معرط من الماقة التدامة ودُلِكَ اللهُ وَمِنْ مِل مُأْثُمُو كَتَمَى ويَقَلُهُوانَ فَعَلَى سَيْرًا لَكَنْوَأَى الْمُنْاطِرِ الهذري يقرب مرضل الكسامليه وأسال كالافعل لهاعليه وكبرنات الكنين بقعل تقرياقيه كفعل لكيناانتهي وهذا المرجني تماوله يعمر الالوان الرق السائية وجسم الموامش عُمِلاً رُك م كلفالها م والأثر به الفالوية والادرد سبية المكرن والادروكر بأن والكريثاث غنية والادروكا وان ومتسل ذات أبساهت كراو بات المهودوغث فمسفأته وأملاح المكائد والمعندسا كذا كالواوة كرسو مرانان كمرتات اصودوالكامر لاتفسعر طسعته عضلاف كريه نات المحسكات فأنه بفسل فواحدده وينبوني محساوله المالي راساتكو فامن أوكسيدالا تبون وطرطرات الكلس فادن شفى أن لأعسر ع مسادالا "بادال تعتوى على كرد نات تأوية كالأخرش استنار سائعيداذا العطى في منقوع الب التا المرة أوالغاجشة كافلها كالكشاويرق الممهل وسدرالتوت الشموك والورد الأحو ولتعوذاك وإداكان منقد عالمغير هوأ الوهر الكشاف الاكداكشف أدفي مقداوس السرطم المقي مسيعيد تشط مندفي سائنا رهيده مل حذا الله شارمين فالثرواسي أحص ومعزما أل المسقرة غاذا أعط الله طه عقدارك وأردا وفاف فسار أعطى مبقوع الكساأ ومطبوشها اويدوه أسرمنالها ويمنص مقصى كتسرادالم بمرؤس طويل من أؤدراد كسنا الحطرط

بصتان أجوا ولاتزال وجودتها للودة أوها الاق متبرى وازلال والهلام والاحواق لاتكدرعاول المرطرومفرا الائسان لاتغير طسعته انقاصة الصندر التعشدعذا أيلوه والمرتى كثبرة أحسنها مااستادسو بعان وذلك بأن جستو أولا أوكسد الاناون تصلل تركب كعرشورا لأنبون مسل المراأرة مكرونات العود ترمصل الاوكسية ويعمض ومت ليعلوون جسع الكتف تم بعياله يز و الطوطيم أى



تكأن اللذط عالفي مدة وحل الزيدة على رجاح الانتبون يتماعدادر وسين مكون وأس عاد بيه القدم و تلوي السواتل و مال فوق العار على المان براسيمها ورم على ما أن الكا وسأنسا العلم هرأن الردة سأتعرها على الرجاح تأحدا وكسيد الانتهون وتشبيع منه أعن أن المتدار النبط مراجس الدى في الرحة بتعدماً وكسيد الانتهون الدي في الاساح فصيل م، ذلك مل مل ات الانتمون عِمر ج بعلر طرات الموطاس معصد في مل من دو بوقاما اللاذامة وأماالطاه ان الأح ت بعسة فالادروب المكون المتماع وقعة تقللة كب مقدداد وسعوم كعرشودالا تعود والمناص تأثيرال يدة ويسب نوعة ومرص ملاسسية كعر تنول الأخمون الموحود في الزياح ف الوقت الدي تعريب فسه مي الإنساد بأوكس الانتمون ويوحد في السائل طرطرات الكاس عساعة قطر طرات الموطاس وهو أتمي ويد الطرطرات والمستعيل فبالمدلية لاستواتها وعاعلى هذا المل وتلؤن السواكل الشرا امن أوكسدا مديد الهوى فدرياح الانحور المنكور منه مع المرطاس مل مزدو موقاط الاذوبان ولادوسا أتعليس المتواس عداالل الاشاورات عديدة كالروش دووق دامة اساما أوبعد ماورا الرائر دوح والهر أنماء الامولاف كاذاح للرسب مقداريه باورات بنسة الشكل وهي طرعارات الكلير الدى لايلوب اذا كان للنسد اوالمقرطور الجهن شاءعا ولكن شاورف بابعد كالم المردوح فادا عفرت ساء الامتل كثار شداسة ملع قارلة التياوري طرطرات مزدوج مركب من مثل منا صرافاتي والعصف مقيادم أنو ويطهرانه عصوى على أوكد دالانبون حسماذ كرولسكت اشهى كالسو بقان وساء الاعظيمة ينطع تاورها حيثاتكون عشوية على كتبرس أركسمد الانجون وإذاأشاد أودوارستسد أن بساف ولي مباء الأم المدكورة طرطرات البوطاس فعل وأبد عصل التداورسدا ووسودمقدا ومفرطمن الاحون فاعدما لماءرها كان عطقا وأبكر وسأل عراللا ألق هوعلها والمنافون أنديكون وأس علم التمقاعه بمرا الطرطم المقية (الناكم النصية) حددًا البرطم الذي وان مورض استعماله في المرن السائع مشر العسو تحدم بعس الاطباس أرجب المككم اعتبروه الاستراو فحمالا ومنة السالقة أسعه الادوية المبدة المعول عليناعت والاطامهما وتأثيره الموضع هوكوته مهصاطاةات والذلا أذاوضهم اخلد كالد فانه نسب فسدغال النها اغتلف شدته واندفاعا بثر فأذا منظر عنسوس وأذالستمول من الباطر عشيد الكيمي مرة واحدة ولرينقذ فيمالا وسالا فانه فهاعداس أسرال سدك هامؤ تركس شدد فصهل منه التياب فتتافي شذته فيحميم لتنهاذ التهدالية وقيدت ص خلاف ألذ والإسهال موارض صعية تشاه مل ومطأ فبانشاهان النلب والملاسب ماتسده السيرم المهصة وسعاايم احس الهيشة وبشاهد فأفق المثذا حتفان وتنكد فبالرثنين أو النيف في الطرق الهضمة وعلاج فالثالق فهافا كأن هنال في استعمال مقدد الركوس المناه الفائر فان لم يكن في صوص شفه شة اللهاة والماه الفاتروال بت فائرة بصر دال أحظ ومار بالما وشات القاعشة ومعاد كمثاوا لعقص

تا البدة ١٤ ومن الما المفل ١٠٠ ويعمل من هذا الجوه رمو مقدار كأمسن الماءالله في هذ السيد أي سال ترد ونفسهامدة ع ساعة ترساف عليا الساق من الما ويعلى التكل مدنساعة في المامن قشة ثمر شعورٌ كرا المسوا قل من تكون في ٢٥٠ مرمضام بالكنافة وتتمال تتباور وتنال أيضأ بأوران جسد يدنب تضرساه الام واختار همى سستعمال أوكسينكاورورالا تعون ولكنه لم يستعمل الاوكسيد النق افدي شاميحه المرمع أن منطر أوكسد مذكاو وودالا تعون هو أن سباء الام الذي وعطيه العصر صلاحها وطر شه بالاختصارهوأن بؤحد حدر أوكسه كاورورالاتحون و حوامقهم سعوق زيدة الطرطبو ١٠ من الما ويعمل في ذلك كالشا وما الام جسى فيشمره في المساود من العداشير ورشو ومسيل الرامسالماء البادد وتضر السوائل وتحرو تساوي واذاحمك تعمرات مديدة حصمل مهاطرطيرمن أيصاولكي لأبكون خافعتاج شقشه بتباور ببديد فنشاعدى الاسمر تكون منشورات فلنغلث وخراللنى المذى يتعثوى على قلى مركاورووالبوطا مسموم وتتوع الشكل فاتي من كون المنسق ساور قيوسا كثما أتصلل كالودودانكاسوم فزيدة الترطير بساعدة الراط سمشهأ تأحد أوكسنا الانتيون من أوكسي كاورودوت مدر وسر الكاورود خالسا منفراالي أوكسد وأنتيوني يصيدنا لهض اطرط برى والم مصركار وادرنك ودائدا لهمر عمل رحكب مرسن طوطرات الموطاس فجعل حضدالطرط بالساوسكؤت مرداك كاوو ودالبوطاس وم بعدت بكون لدائل عشوباعل طرطعره أن كاورووالدوطا سوم وسمس طرطعرى وسمهم ادرقكاوريك فالطماشرا ادى أضنف على ساءالام خاصته اشاع هدين المهشين عطرطران الكلم برصيد وأماكاورورا لكاسوماسق فبالسوا تزويه بالتباور الاحد وأشا فيلب بأن صغير علل أسر احمتسا ويشس ويدة الطرطيو فعت كرر سات الاتمون فالسائل عد المل يحدوى على حص طرطارى وحض كريق وكبر بنات الدوطاس والمدرط بدالما فأجوف الكعريق الاتفهم فحث كعرشات بأخسدهم أمن الموطام بالدي ويذبدة المذطبة ولكن النسل الدي في المصر إعام طبري المادي والإ تصاد عاليه طاس وعادل مكذاته المارا الإعطار هاءهم الكديني افات وهاأيشاء ضداك الزنؤدى التياور واذا كان مرالنافه إشاع المنسداو والمفرط والهض بالمساسع ومدالته الووالاؤل فهذ الماو متة قلها الحدوي وعصدالطرط وأيضابطر بقة مسباقة ستور وهيأن بفلى مقتصف اعتمم التحريان وأعًا ٢٠٠ من ودة الطرطم أعاسطرطوات الوطاس المصوق مصقا غليطامع ٢٠٠ من وعاج الانفون المدقوق وعاقاتي ٢٠ ج من المناميم رشو السائل و بصر الم المعاف لاسل غلاف هلامسة المساسر من السائل ثميذات وسافي الماتوسماور وترشو ساء الاتوتقالة وتعدال المعاف ويترحماني القضار بالساملي ورشوو بتراز لتباور الأريدفت وسير المأورات المشاة وتذاب من جسديد في الماء غفى ويتي الحاول ماص السعن و رشو وركز السائلان ٢٥ دومةمن الكثافة ومترك لشاور بالتعيد المنيء وهده الملر ستذلذه



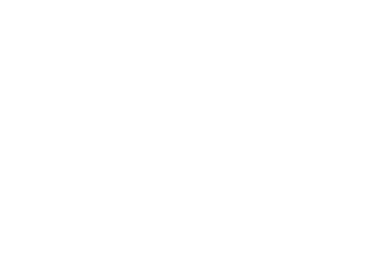
قى الله يرش القدار الى جلة درا هرقى الرومي مقدارس المناسى وطلوالى ٤ مـ أللاهد الاعبداوز ١٨ قع في ط أو ٢ لم من سائل فالتنامور عمالونك واحدة بدون أنتهم الشاعدين بعسدم النسبط لان المقيد اداختف كارأت بدست واعط الامتدار فيمعل هدا الدواء وبالجلة فالصمل على وأى لاهتا المرسر طامطة الاشعاء وان بارأن سردف دمدقادا حدشا قدلاة الدلاحة فالمفي واكل الملاويد عقا شفوأن يتم التر تامع معامعو في كالتيموم بل الأسكن هالك علامات التولب فأنه رعاء فاداعات الرسى وبعدت قاتهم الهذب وبالقالب ملهة من الثغيرات القيل موعالكم في كدا كالممعيد وأمام بويوضده مركلاه أن المنى والمتحدل من طويق المعدد فأنه وأرعل عليها حرا للامسة ورعاسب ف ادطير الأغذية وسالة كرب قد يحقومهما الواء والمانا أشره على الاسعاء الفلا للقصصف فاذ السنعمات ستنبذ ويهامن عاقيد أو الا ١٦ مُع ٨ ق أو ١٠ من مامل مائي ولوماء شطرا فأنها الأنصر ص ألا علا منه غا فعدر بمعض تواقبدات وعوادة واستراق والشرح والاعجسل فيالبطن اشعاض ولاحرأوة ومن التمر بسائيداً عدم حسول استفرائيات تعلية بعد فووج ملفتة بل من النساء القاءالات التهيم والاصلالهاس الالشة تصة أسلا وهنان أنصاص بعمل الهمرم ذال بعد 7 ساعات أو ٨ غنها ، وتهوّع وفي مرة أومرتين فلير تأثير الدوا على أعساب والمطوا لباطل المستغيم وغولون هوالذي نبدا لتناع المشليل مق مصات منه موكة الأع والما كالمحصولهام أمتصاص المرقارة أوزا والوعل اللب النضاح لهدذا المركز العص الماقا أثيرالمقي عبلى الجهاز العسى ووفقهم الاهتمام الأمن بأثيره على السطير المعدى الاتن مشرى بعرض الق الذي مستروالاصل هو الناسع المستطيل والحادم المارمان اللسائرة أوبالانترال مع هذا المركزيو ادى موص موكات الرىء والاشاخات التناسة أقبيه باب الماس والعسلات المباشة عق حدثث الاضال العسعة نتيق وتأثيره والملم على النماع النوك وقط حركات غرارا ويغر مدان عالية في الاطراف وكر اوا متفالا ف الميدر والسائل وتأثير على معائراً لا مسايداك قدية عصل منه بطه المدش الدي بكورم وقال مركزا فبرمسط ويدمف النفس وعبوط موازة بفيه وقذولون لبلا ويتعبر والوجه وكرمحمدى وتناؤب وغط وتهديد الشير مع العرق والخشان وتال الذائم التليد كالهافي ومن واحدالوارد والشعير مقدداراس ٢٠ الى ١٠ قم عامرة واسدة على مدل المفلد مثلا أمالذا كان بين المفادر السكير شو بعينها فترات كالدااس عمل ال كل استراو ؟ ساءات ؟ أم أو ، فيكوب من الماء أوفي ماعقة من ما مكرى أوق سامل آسر فان نات الناهرات يمصل على النواني قتطه رأ ولاانتها شات الحجاب الملاجز والعشالات البطنية وعسل من دائ التي مكون لصاع المستطيل هوا ادى أساط عليه المائ مفاليوم السال أوار المروسرالسيس مغيرا مركزا وشوالى بقية الاعراس فكك حالنا مغرمسطروهو أرالق والشرذ الديرطهرا أولاو يتعددان كثيرا بأحفاد إلى البطاء حتى مقطمة بالكلاء وكائن مدومات العسقة وقعت والقادوس المعادر الاول

كاعرف واذااستعمل مقادر بمرتفأول تنا تتعمشان تنعمق وكثموا استقراقات ففلية ولا يلزم فسية تك لتذاعم لتأثيره الموسعى لأن التعربات العميمة أأبد أعياقهمل مق أدخل بأي كشة كانت في دورة الدم ضلهم أنوانساً من فعل ساص لها الدواعل التناذالهصف وكالراكاعصل متهتم وفيتف كثرته وعصف الماالهاهرا باختلاف الاشصاص فجهرمن يتلهركاه لبصر بتأثيرهذا الدواء ومهومن يحرض فسه موارض عمد معتص شلها وقد يكرن الاسال سي التوام لاستعمال القيور عقد ال مضني وفالدحسب الزالفهم الدى سبه الدوامذه مالامصاء الدفاق بل والفلاط وكثوراتنا لاعصيل في وأعانموص قولتمات ورادنا أوافل أبورة البطر الموى وتصاحفها هذا المعل مصل فسنبرس ذلك استمرا قات الملة والكر الفسائل أن لاتت ذا لفؤة المهجمة القرق الطرط والمادكر وانما تلسلط على المرا العلى من النتاة أص المعدة والاثى عشرى أوزأ شدنك القؤة ف المنت كذا والا أن في الامعا ودُلك مع عدالف التهيد المسارحة فلهر أند شعيف في المصدور يدوَّق في الامعاء المدُّفاق وتبسراً قوى وأحسب في الاحصا الفلاط مُرادُّ السَّميل مِقد الرَّكبير كا ربع في أوا كثيق مرتوا سدة في ماستة أوى كوب عد ماسل ماق قان معدل الق مسالادل ذي على السلامة من اصرار ولوكان القدار الكر مندات كاذاله عصل الق الانهب سنت المساسة شاك تكويمها كالتاسرعة والتابيط واذا اعطي المقي جل أباء ستايعة عقد اركيم ولكي مع السدر عكسورا فكل مامتين (مثل ٦ قم الى ٢٠ أو ٢٥ أد ٨٨ بل كنف ٢٥ مامة) كانه للبضوح أسياما يدون أتريش استفر غاأولا بعقيدة الاف الازمنة الاول س استعماله والايسب انخراساني الهضه والأعمو مانشاح الاعتدياد اززال الاهتار وسندوان وضرحه على شاهد لاهناثاً أن يسب اساكا يعس بين على لاستعمال سفر علية أي مسوار والملف و ال الكعبة في الاستعبال أقبر بالاني سالة المرض وعلى رأى عتر مها الذي هو وازوري لاشيق استعمالها الاف تك الحالة سيث بعصل الاقتدار على تصل الكسات الكبرة وذا ويدوفنه وأعور العادة واعاهو تأشرهم الاستعداد المرص فصائب مقدار مأشة الافتد بالات ألموسى أى يكون تابعا لثالث الحالات حكون أولا ضعما ترقوط تربين عشيافيوا الآ ثه يتعمونا لمسكنة بعدد الشفاء خلذا بلزم أن تعكون مفادير عدا الدوا فى طو بنسة وا دودى المجاذبيل متسقد خادة التنده بابعة كالغيرات المنتفة في أخرص فعندم حدد التصيل صندة الطب المكربالاستعداد ومكون دال أحسن إسم المشاهد ذاذ كتعراها منفس فبالا مراضا ودكولاهنانا أذع جوب هذه العلومة كثعرا أندكشرا ماشاه واستطالة الصعل لاالى تبساح فالناقهن واكر يكرهده الطاهرة كاأتكرها حدران واداحه للمناطأة الشاعدة عامة وهي أن المقد أوالذي قيده عص ارد باد بكون " قل عدد الماقة مس المنسعة في الممعت والمائده مدالمقاد برعن يعتمها أوالعادة أرال الراعة والانزي وشعرف أ الله ومعرد السيمان من أن مقدار ٢ قيم استعمل ١٠ ما ما من من شدي بدلاناه ومعمد مقاعد وارورى الدى بندى عالما شنى عشرة فيم الجهارو ١٩٠٩



ب حداثا له فراعداً رَامنه في السائل الدولي ليستعكن الإطهر الق المذكور الاعمدار دوا د الدوا بمنه سأعات واذاوسع المؤسى عال عبردات أي فبرا أسطيرا لعدت المؤر الايوا ستقارئهاص قواعده كاستلاف يميريس الخذعين السطمآ لعدى والأسلعة الاس يوستو شوسط العسب الرقوى للعدى فبعارس الاى شئ كان التكر طوط ستعمل موسط الأ النهره فسادا أعلولاي شئ كان تلا الترمة غيرا كدوا والوصوعلى إجزا المومن الماسر مر أيسا النوميل الترب الوجودين المدةو لهاع المستماس العربو حدق الثوراقة من او تراسل لات العصيبة الخداشان بعدران المعدة ومن بعد دمات أنه سراء عمب الركوي المدى كالق المتاتي والماء العار المشروب منداركمروالاغدية لعنده الحوسة اواهوا وُقِلُ وَمِثَالِنَا فِي مِنْصُوصَ مِن النَّامُوا لِمُعِيمِ الدِي عُمْ مِنْ الْأَمْسُدَادُ النَّالِ مُستِيعًا المُووْمَةُ فَيْ التشاء الماطي العدى ومن هذا النسل الق النابع الأدراد قم او ؟ قم من الطرطور الهاول في الماء والهرض من النبانات لهريقة كالنسق وعدوة فسد هنما وأقا الاحتسارة المسب الركري المدعى كشوسط من الاعشاء التي تعصيل الذو والغذاع المستطيل الدي والترف والدولص وشالا في ساصل من تهجير وب هسذا المركز المهيور وهو الدي تسع المتصاص المطرطيرس السمطم الملدى وأدخاك مب شرة في الاول: قر وأعرد فالد أستعبل علول اللوطري المكامنسلات على الملاسيانا أن ينتي فليا كاوتنفيسا لوبا واستفراعات تُعلِيةُ وَاقْرَارَا مَرْرَا الْبُولُ وَلِكُ تَاكُونُا فَا كَثَارُونَ مِنْ عَلَوْلِ مِنْ ﴿ قَوْ اللَّهِ ﴿ وَلَوْنَالُهَا سشهم الامن مقدارا كيمي ذات وقد سبقا واؤالط الناث برضم طرط مرى فابد الله والمتعدد و كون فعل المتق "الكواد الكال المال عد في سيلم مصت شوف من البشرة الومائة وسن شوط التوشع عاول المنوع مل صاوح زهر بدأ حدد شالق والرهدم اللارطاسيرى المعشريد ووزماءك يتنبذنات أويننيش متسيم بالماادا وينسيم فوق بعادسليرفالا وسعب أوتأثرا لتنع في عدد المسافة قد يكون على فوجر عسلى حسب كفية الواسع فالدا صات الدنكات واعتد مل حسع سطوا المسرعلي التعاقب ساعتي قساءتنا مداة من ١ د كاترال ١٢ مرهر شعف وتلف بلديد تسفيسا عنها السابون أسكر بعد يعس أبام ال يمس مقدا ومن المتي من ٤ دواهراني ٥ بدون ال ينتج استقراعات ولاظاهرات موضعية وتلاسالطر بقة استديها دوبرك وسهيل لدمنها بماهير محبيوسه أسا الذا فعلت الدلكات و على عدد ود من الملدوكر وذات مر تعيزاً و ٢ في ٢٠٠ سامة قاتم يطهب يدروسه أبام ازرا ومكون منظرها ولا كإقال أوتعرجت كمتطو البثوو الشميعية المللاوي النفري تركنس معارية والملاوي النقرى وتعظم شأفت أوتحاط بوالا تغييرة وتصول ال قدورة مروتب منا وترك بعدها أز البعام أمر شدما أرا الازرار المدرية التي يسعرف الإدراك وساختا من يضم الجلد وقد يسطر لدائل الأزر أدرا لما وجديد مؤات يهدا الرهم عدراس هوطها وعدم كال مروسها فادا تبصيط ستدامة الدلكات جاز ان كرن منكر يت وي مسم الاسوال عدت أو ماع شدة عكر الطعها بفسلات مي ملدوخ أوى القوسور وكثير النابطهم أيساعلى المس الاسطية الخاطسة وخصوص

فهدا الحرفلات تشعر فالدادر الاستية يعد ولاينذه بدا التأثرة تصاع المستخبل وتشتران المنسوبيات المعوين فرتاك بالماقا ولأتمزل أغشيتها العصامة ولأتحسس فيهاأ لحركة الانتباشة الاستدارة القصل هادة في الشاء القذائية فقال سندهل فقدت فاعلة الاحتصاص من السطم المسدى الموى فسائد عل أسراء الدوط عرف الدما والاساع المستطيل لم خضرتا ثيره الواحزسق زتب على ذات علم الق موالامها ل يحبث قد وضيطرا لاستعبال سفت وسيطا عفر حيد الواقة المالتة الامصا العسلاط مرأن تأثر والماراك الاشوالعصيبة لرزل موجودا أوجودالاعراض الناشسة منها كيفرالنص واغية اض المواوة واكتفاع ألوجعو فسعوذات ألست تاث الفاعرات مرشطة وباششة مى سستام وديد غيره مسادى أحسدته الطرطع المستعمل عشادير كمرتى التأثير المصيى المتراصف الطاهرات غاذا تعمل الطرطعر أثق الفادير الكبعرة بفترات فسف ماعة متمام تشاه التاعرات العبدة المذكودة وكالتماع اشوك وصفائرا الاحساب انعقدية لنصد بذات والمابقيت ماقلة تقرياله تتها لطسعية بالإطهر قات اهدمتها الأأشبا فلله الاعتبار ولا كدوال الصاع المدر مطولات بعرص بعدالكوسالشاى أوالشاش عنساروقي متتابع دلعلى أن المع أزنا أرافو والمحذاء ترك الساع فرشول والق المعرص مددا الملوه هل هوالمتوص المأكرات ومهاال فالمشيئا لعدا أوعرص من تعل اطراف والاصاب المدية في المزوالصاع السوك مسد ثار عامن المر أومن تأثير آجراء المرسد امتساسها فحالب السامي الصاع المستطيل أوالامد الالفقرى فتتعر وكتبال الاعساء التي تغمل التيء والمروف أن السطر الساطل الممدة هوا اعل الذي يصد انطوطوس الشروط الخياصة الفي لاصد حافى في والصريض الق م كاذا كان الامتماس حواليب الوسدوقة وكأنب ملامسة الطرطرا لذكور الاسطية التي قوتها الماصة شديدة الساعلية مشرقاة والمانع أنه بدراسدات الى من زرق علول ٦ فم بل ١٢ من هذا الم فى الامعاء لللاعد أومن وشع هذا الله على الجلد المتمرى عن بشرته أوعلى بوع منقر بالد لهد الذ متصدًّا عنها وية المطرط والسنعول مشدا أوالموضوع على الحرس غير شوهد احداما غشان بل في ودد ملام بي مدار ساعت وسيادا كان المطير معلى بحروج ستنصما والدامتساسم فأدال لاستاناك كتنصير صففا اسطر المعدى أيارم أسلهام الهاورةالتئم صفائه معدة موالصاء المتطبا بسوب التفاسر الكثم فالأ م العسب الرائدي المعدى النافع في أغشب والعيدة قال ولا تكني البكار أن امتساس الها طعر شوالة عَمَان رُوقه في الاوردة مشي عالا ولا باز راد إلى أكثر من وقيقت من والشاهد الافعال المنهمة كابق والمليوا كات التي أورات منها المدرة اداروق هد اللَّه في أورد تعالكن عدل والهراذا استعدل القيام وطريق المرشرض الومه وسدين أحدهما تأثيره على تقاسر المس الرقوى المعدى والتفاني هداالتأثير صاريق الاشترال أأصاح المشلسل فعصل هذاالة المداستعمال المرتريما والمتهما امتصاص احراته ودحابيالهدا الركالصي مع الدم وان حلل راز ورى تعليلا كداو مول شعير وصل لان بالمعمل كل وم تحود رهم



أيَّدُ وهازًا قُدَا سِنَ إِن طِدِما فِسِي سِيمَان كَان، عَمَا سِدُه ومرسما وديرُ المُقتَولِي العرطير م مدُّدوالسَّعمالُ وطهرأن تأثير عقائف على حسب المقداروكمة الوصروطيمة الداء ورشعال وصف كوة مفرغا (أى كافئ وسيل ومتني سبهل مما) وكعزز وباص ومشاذ الالنهاب وشاذ النام ويستعمل من الطاهر فالاكثركمول ومصرف واعتدره أبشا مضادا النشير ومتعلما ومالا ومضمرا وغسردات وكالمشواص داشن فيالخواص الاول فأولااستعماة كثر غأى من الباطن وهوالا كتراسهما لاوان كان استعمال عاوة أومرهمهم الطاعر أوررته في الاوردة ادالم تسرار وراد مصالق أيشا لك الفيال استعمال مفرتاس الماطي في التلكات أي السدوا لمددية والا " قات الدعراوية والمسائية والاغواسات الهمجية والسعمات وسموصا السعيرا فأدرات القيام قوا أرادة مقدداره وفي بعيرالا كاتان التزائدة كالربووسيا البرلات العقامية والكروب والدمال والتشفي والعوذ الدويناع رأن الاضطرعات الق بأعبها قد تتفع لطرد أطسم القريب الداحل فالشوم أوفي الطرق الهوالية كالمسل أولا على مهولة مدعاع الحسن المث أوضوذات وكثيراها فسسايد الغوه أيضات تمالهم في وسيداذا كلى الفشان أكثر من الق السكن هدنده الاسطرامات الدتيكور عدمة الممساء وبالعشوق والافور محاوا المترصير لتعشاه م واكثة والاستعمل احالا علاساله فدالا فقالا شعراف شد علهورها اذا كات اشترا كيفاسو الهضم ومن الملارم فرتك المائة أريكون المنسد ادكيرا سدالشعف الساسية بسيدقد يسللار بمن قريل م وستسركس اي سين شفف مشروع عشداد قر أن ٢ ط من مصل السيروليو فادار في الامراق المن سيد وق علوت النرهندي وسننامنداوس ۽ قبر الى ٨ الويونخدس ۽ ق الي ۽ من السيد المتمنى المشكدومن سلبوخ لعاجه ويستعمل ذلاته فوالاستسقاعوني تواجع واسكنة وفصور فأس أولكن تناتم هذا استبدائما أكبدة ويستعمل مقتاء سهلامما أنحسن قم الى ٣ قم بجوعة مرنسف في أو ق من طرعة دل مسول فكويد دوا في الاسوال الشبية بما دكر ولكي أيسام وتور تلسل وتأرا استعماله كمرة بالدار بسرو بكون فالسامخوامع أكدو مذامو كالقلاسات الدرة والدسنة لدويه فتكون علاسالمسات دوات الدوب والترالات المزمشة والاوجاع الوماتر - . . ة المجمة وآص المادوا ستشانات لاستاء لعسمة والاستسقاء يضودك ويطهر أدخوا صبدالعبرة والمتشعة والمقة وتحوذك تتعلق اتبا بهدف الحاصة أوبا لماصة الاسترسة أي كونه ماصا وتحك أن تأثير المهاذ للنسيم لختار عسدانت ماءلاعر سهما أبسا والنااستعماقه واساما استلبوا للأسسة ف التعاويف الحشوية أوالمعنة على تكوير الاستفانات الحشوية أوالمراكة و النسويات بسبب الالتهاب ويترب فحسنل أن معله ورذك هوأته كاكاللاهسان بريد في فاعلب امتصاص مالى داحل المسويات ولوكان يخدار وسيحدر ورساأتر أحماما عقروفي أتفل الاحوال من الالتيان الرأوجة اذفذ كث عشاهدات مساجدة أجيقو بج الاستماص أ في الافت ة الملت أن بل الانسان المله فالسيد من التابعة الانتهان التي منعمت

فيأعصاه اختاسل شوووطية وقشة ذكرها أوالاأوتيرحت وعلى وأى بالحياوه عشا السقة اللغ طعرة مع له عرائعاة عدد وقو صيدالان الدما سد شنى و من شور واواسعة سداوعك ان أكرَّ ن هذه الدَّور عقي ف الان طرطيرية على الخلافة في من بشرته وإذ الشوهدان أقرناد هافق معائسهم وللامد فهمقدار المطمام والعاطرالق عسالات مسكروتني حدوكا والمستحدا الخرشدين محت فباشقوق عنقة كانت والمادوا لصب وطهر فيالمسرينو وامتذت للمر الانفية ودائر المرس والمشعة ولكن الاس الدي تظهرفهما هذه المتو والثابو عالب والمناحرة مرسفاف البتو والاول كأفال أوتتريث تضروشا فلد مره طهر وهافي اصرأة هو زرا بروم من الدائ وقدل الاندفاع الوصيي في أعضاء الشامل وثنية القسذ وعما ذيل التسمط هو أنَّ الادفاع الموسم قديًّا م أحيا بالوردك متصورا على عدد يدر من الأواولا تكتب تمة اعظما وكثير الماعسين الامتاع اسافيا الدائرة لاعلى بدير السطر الدلول وأسدا كالعلاد وأسما باآس اسعاعته التهد عال مرسم والناس في دراسة تأثيرا لادومة المتنبة لا شغرون في فدل الذ علياه واللازم الرئيس على التمسد ويتقلوعه على الاشلاط المتدقعة غادح الجسم معان تلك الواد المستفرغة احاجى والمدالة الفعل والقباء القبسولو مدياتاه والبركة الق مقعلها المريوس والمدد أستا والاخداث الشخصة في الحاب الحاجز والعشلات المستقاذ ت يكون النصاء الستطيل وهوالدى تسب الابعد لها الحركات الدنيف فهوالدى عصر ضهاو سلمها خلياذ والتعمل والاستعداد المرض في مذهب وازوري وأنه صدوحوا أدى بسرا لمسرائر بين إحلالان يقهر نلاصة المنشنة فلرطبر مادام المسر يحتوياعلى السب المرض فدكر أن عد التصيل الحا نتذيه صدعه وسول المش والاستعراع التقل فرا زورى لاستغل كقر والتهم الدى أهبر بدالامعاء ولابالتأثيرالك يفعل الدواء داشاق صفائر الاصباب المقدرة ولي الصاع النوك والاستفرالهم والاستفراغ وأن الماع المستطل ليتأزمن الطرطرط وصل تأثيرا للممالا ثالق تعمل أهمال الق ولم تعمل الامعام وست اتها الانشاد بقل تدر فذكه ت اللهشاء المشل الشناة التدائية كأم والعرف المدر مع التالط طعرعتم تناكع في الانتفاا من اختنف قالاسوال أى في الصابع بالاتهاات الرأد يذكا في المعاس الاعدات أى الإرساع الومازسة الحادثوق الصومن كنم العمومن فاذاتك كأنتول الاطالبودان هذا الملوهر بؤثر في الاستعداد المبرص لاعلى الاعتباء ودائل اعتراف منا وسود هداالاستعداد الدى تكذيدا لصرية واداقتها نه يعكروا فاؤة والسعة السرض مر السنا أجوائق واصلا الطرطم المستعمل عقادر كسعرة وان عدم الل والاسيال ول" داعما عن مدموض مدل وأن المدم لظاهر عالنا تموسل بأن الدواس أضعم والمرض ولاقدوة على مقاوت عدت مازه أن را دمق داره كان دال مناسكا شلوا بدافي العمل اتفى فيريوش الدالنواحد المسولوجة ولاعمل لمدهب وازورى وأسامره فيسل الموكفا ونرده كاستراء السَّاتُم الدُّوالية) قد علت أن هذا الحوه واشهر ، أثير من سور اسكتناه باله فوى النَّدَّة وكما فررته وسله في المدح وق كانوا يقولون ان كل دا مين ال مازم الالمرام ترشب واعليه



والتنفس الحلدي ويدويكي أريسه العرق مستداعا وهدندال أعرفه واللوطودوا أغذالى علاج أحراس الهاسة كندة وليصرب وازورى ذال الافي الا المرض حث عصل الاقتدار على تحمل الكمات الكمرة وقل الصيل بقريات اعتده كاظنا من المادة واتحا هو ماني من الاستداد الرضى تصنف ماختلاف أحوال الرض حكون أولاضما تم قوما ترصعف في لا منو تريقة فورال كارة بعد الشعام ولدا مازول مار عندة والوري أن تهجون فادراله والمايعة لفرات أرض فعدم ف التصل عداء اطاس السكم فالاستعداد أدخراهي بمسر للسم المريص اخلالا ويقهر الملامة المشتة التي والعلوط عادا ماسلم يحتو باعل السب للمرض وذلك المتسل أعبابطه منسدعهم سيسول الأه والاستفراع التعلى مرا وورى والناصون الابشروته اداستعيل شائد السكنية من مفادات التساللو بالذذة ويستعملوه الاشمون فعواصة بشرط أدلات الشادر التنابعة عَنْ ولاا مراط المهال و أعلى الإطباع معماوت كدال في علاج وداوي لراوي اذا كان التسدومذا والدلالة أو نعل علة عرات درن سودة علية خالة الريص وجوسع الشاعدين المالا مقران والاصدالة أوالا كنرا مالفترا مسر الشائع وتعرج المرضى والمسرال اللمنق وكندا مايدتمدي الشاعد ارمضاد التلم ف علاح الاصراض الرومازمة المادة والااتياب التكسدي وحوملي حسرالتي المتنالاحشاء دوات المؤاخر الفاصية وتسكون أمنية كذكاءا كاناتهمال أعطم ومشاهدات فالمكنوة مق من المنكربالرأى أالمب وأوبى ومزالمته وولتا مجدد للذربالة تشدل التي ذكر فيهاأت عالم مده أطريقة ٠٠٠ مريش ورسالة وازورى التي ذكروب النه عائم ٢٣٤ بـ العار بشه أيضا وسنذكرذال فعايان كالدمرد وأغلب هده الامرو الواعدة القرح فرية مادي النار تصفقة الا تهالنمرية فقدا تشعيل عددائهم بالفائة أنشا فالمشار شاهد منهاتها توعظه الاحتيارة كان تعارا ووي بشه معها اللهدو يتدىء أولاول يفقدمن ٥٧ حريسا الاع وتسيرتك أتعبر سان كتبروب ورة الاطباء واستنب مشاهدا تبسيروا لشورت والويالواللية النهسي وأتن لاحدث أن المفو المستعمل مع الاستدامة قدمناصة عقوية الارتصاص وفاليدك أعماء برائدي أوصي فأستعمال هدا المؤجر بمقدأر يستركسري أعدث ينتغ فتدا باحد تداياي علاج السارا لأقوى وفي الاستعالة الدويدة وبالوسوو وأواجاؤوا والكدووالكاند مرول الاستدانات الضدورة الزمنة وزحراد ولذاء زيندأ سدم الرقي الصادرة الدراء عدرة العلالسة باستحماله على المعاقب ضادات الاعماب والقاتات والقرار ويروالازق انفردا فواعامات الندمية المكروة كثمرا وجدوالاصادا لوصادة والعامة عالا يعدل ثاث أوماجه اسرعة وبفؤة أمضع والفة كبرة على المرا لفذم العلاى امرالسدر وبأمراسه الكاش القدار ٥ أو ١٠ حمر بل ١٥ ويقدر بصر وَقِلْ قِسَامَةُ أُومًا مَعْوَامَفَ خُرِيتُ عِلَى المُوادِّ، تَشَدَقَةُ النِّيءَ عادر شاهد أُهُــ فَمُنّ القتاء الكاديموم تغر سابأنه تسراء قورجم الموارض فادرت هذهالمورض والوم على اعدا المنشات وانقرته أما على والوم والدخة المني و مراتحيتات

على مناه، تا الالتباب وهاعو عظيم الاعتبار في شرح حدثًا الموهر الاستعبال الجداد اأنى فعمله دويرا كفأ موالل من الألتهاب الرثوى الملق والالتهاب المبر شوف المسؤما وخصوصا في الانعساب المطفى الناشي من الالهاب الرسي المريد في معتدة كروردا أمثلة وذاك مترىساذ كردوى ساشاس الالامتان ومنعها سيقامف بالملا وأتا ذ كرم مندوان في آفة عمد وماذكر الاهنائ ، أحر المرز هدذ اللها و وسالة وال الاود من المنامة الذي والفي على مرا ودعا الله وان طهر الله قلد في التمول الاستيقاء والاود بما العامة الناشيرون أمراض القل أوالك دوأته تعمل 7 أسوال ال مدى عشرة مالاص السكتة أكر مقوى العصد حث بناهر أن الأنسساب المدوى شكولا فمه ورعنا أصومن دان كونه مصادا الالتهاب والتابه ووابعا استعمالة كا فقديستعيل أسبانكس الساطل بالفد الالفق غ بقصدا تناج تصريف أوضويل لا كترا ستعماله من انظاهر كدائه اشاهل شكل تسوق أومر هسم أمراق بفعل عداري على الملب الساراً والمتمر عام وشرته أومل الدخ المال و تكون دُلاكُ في السمال المعسدة والنزلات المزمنة والاستسفاء المعدوى السميانوى أى الاثيرا كوو استقبار العستانة والالتهاب المسدى المزمن والرمد اختاد برى والسيسلان الا "وفي أي الناشية عن الالترافية المرمر وضعة قات وغير موضومان الاستقان الحدوى الرأس في الاطمال وصعوا وكا اطرطيرى بقدوالكوس المسكس وعلى وأعهدندوان بفضل هدوالمصر عدمل المراوع لائه لا بدب الما الالذاخوجت الشور السديد بتخصيل بدفعو بل صفوى وصعدل بالأ فعو بلآ ترأ بشاحرته بالتحو بل الاقل واستفعة أخرى وحربأته يخبرالمنسو س الملوق الذى بن خلاما الاومة ول أسسالا النسوح الفاوى الذى أحت الحلد وعن المستعل وتعر علرطه النواس انطاعر كوسده سدة ١٨٢١ الصفيق التعر سات الذر فعلها بالأ واستعمال الماماليد طمريني الغاهر وطيعت فيح الناسنة ١٧٨٧ فتاهدتنا ا بعل عامد في علا سوا من واطلبية عضامة وكانت قص سائمه في العاول الله في والمرجم الماداليّ والماسلوما المرابر وثروانتهم الملال بكونه فنبسل الانقسة المرشوش عليراالط طهرالسعيرا معقاناها ورأى أبيا تنتم الشور عان كان الملوطيروي والمبعق العيد شنشتك بشاقة وقال أيسان هذمالوصه متر بدد ماق المرارة العامة وامرار ولوالتمير المللقة والمناطر بل أسا التدوب المتدان والق ومهسما كان فقيد عرف عد الاط الملكا أوتع بت أته يمكن امتعمال المار طوم التناهر كعمر ومو تنظ السفيط ش بكفيدا بسه أأه رواغير فياعلاج لاحداث الذروالاسهال ومعدلات اشتغارها سرالاطهاس وهرها الاردرة الاخرومثل وارورى ولاهمان وأعلى المأح مرد واستهويهم بتدتكيف أحركا وذال أمل أسوال تفسوصة اداد وومعل اعطاعكات حديد تبشه مقرات قديوة كساما مثلا حصها بالصدارا في عبل الكهات الكريزة واخطوال وليكر أن ويتعبل الماث من . ٢ - مو الى ٢ جم ق الموم والدارة مدون أر عصل منه عرص ال واعرات اهد حدكات بالبرعت الاعتبارلا يكر توصيها توصيما كافيا عاتبيش يلي لكريدون أن بقندقوة



ستعملا لاحن عفادر كمرة مراتماح في أحوال من ادبحة وفناسل وغيره في وأن ولاهنان أساف معفر أسوال والانهاب الوريدى الحاقة وتبات أنتا مرهد وتوسد وحدوماذما كبير ف في عالمة التي لرغر بصل عقب ثما سعية مستعمية كراوي مرمة في المثانة من عدًّا لا نشجاع ترفيس وفي المثان، على من من والتمان معدوي معدى والاناأر الصوق الطرطعرى مدمه شوسير ملاسا للاحتقالات الزمة في الاست وسياالكبد واستعمادتهان علاياتلا شاق والالتهاب الخضرى الصوالسوك ورضوبالي في أد قات الولق في و حالت المات الليف المرات المات الليفة وأماا كايسات فأستعمل في شداءاً غلها الهارطير عنداوية في لاسل مقاو بذالتلال المعدى وسددالمدة وأساطف الاتف مرحا وسساؤاه أخازما فزساب تمياون دال برضونه والان لايستعمل الااذ الحتبراتقان المساحاواهما ترفيسة للا تفر مع دا دودى طريقة برون في علاج من نمشية والدية مدينة معرم الطالبام سالة بالهابات مشورة عقلقة احتمراله لاحفية الناتره رباستعمال المورة عقلقة احتمر المعتصف مكون كاسطه تماطه ومعاصره وتقسل طريق بدرانسا سته ١٨٠٧ ويعمأ بعدا الطرطم أياسب جعرانه مات المشقة والمرددة والمتطعة مواكات مع المقدوض ما ويدونه است نهاذ تنده ما ربنة الارسا والدعف وغير دائر في ١٠٠ والكر مدح الاكتر الالمات دوات الور سواة كان وهدما ومنضيا مع أدوية أخرى وكدا! وشرمد مد كشاذاليس عاوما بالكنا وهواهرأس وذكر مسدوال طسمشاولس الرابع مالد اسدمائيا أه دوا مفائي لعلاج الجهبات الدغة وانترة وتنزا المتفهامة وألوه ثبة والشديدة آلته وفي بريك وطرطته تفويري أستعمال الطرطيرق الاشدا وحدوثر مصهام والكسا غراماش المغرطيرية واستعمله أود مرجد بتقسير تدون الكساوزادف المقيداركل وم سق صار بعطى منه في كل ما عشر من قر الى ؟ أمو بدون أن يعقر منه في والا اسهال وتسييعه فالشكلاء شاد ودكان فالدادة زوليم بعيا وطر بعثوثه بيدرطرياء

را روید و گرافیسته ایستان است دا بشوردال و رویده افزایدان است.
را روید و گرافیسته ایستان است در است ایستان اطراحت این است است المام از این است المام و این المام از این است المام و این المام از این المام المام

اطروعة تفاسه وصوالى مراح كثل الاعتبة المصحادية كاما تميط

العراس العطرال العطرال مسادراس)

الدواني ويون من المساقة المنظمة المنظ



ومساع من أله لكنات المرطع بع على الصال آمنالمة سني شوهد أنَّ الا " هات أنني كانت

مستحصه متهاوم منداء أالا لام وفي أى عل كان شفي في رون يسير والكن أكم

ه والدوقة كافالواالاادا كارالصدار فرطاوسة ذكرن مضرًا وأما الدب ويدع ومندوسكا الحبدوع الدوى والمتأفية مرسد على وأى بصهم بقدل المتي وتعتأس ضدعف الثأثير العصب الشامع التبارس في الدورو الخبية ويعتموه لامسار أدافي ووالجموع الماص وارشوهدمسه أسما باعروص مرق عام وشأكد ولأوافعاج فدى فأفدو براكى الاسبابات التابعة الاقتياف وأماؤتسل الذي استعمل "اوله المدود بالما وضعيات ن الناهر سل" حرق من السوف مدا الداول و معتلها داهما هكداسداة في علاج اء نها بات اطاعرة كالمتعمل ذال أبضا كماعد في علاج الالتي ال المدر ووالبطسة مند بحمله المضافة الاجهاب التؤعف تركب الدم وأما برطون الدى ورُ به في التيادات الصدر عقداريد. برودُ كر ١٨ مشاهد تس الالته ب الرقوى وا مرة الرأوية والبردنات فلسب فيدسه الماللا رعاج النا تبرس الق المشكر رواها أتصويل الالتهاب الدرق الدى في اطارق الهميمة الى التراب عاد وأما المسب وأوسور بعطب مهرى أنه لابؤثرالا كامره أوعول أومصرف وان لهصدل مدى أجود الاحوال استقراع ولا بهاب مددى معوى واجتهد حكتم ون من الاطباء ومعادك مدق أن بندوا الامور الواقعة والعقل أن تصاحطو يقسة وادووى مناوع فسه وسائعها الرديشة واصدة وأن ولقاور البسرة من عدا الجوعر وصنص أن تؤصل لمثل الثاثيم التي يُلت من تات العارية وأنعلا منى أن يعياور ضداره في الا تفات الشية التي الديو مربه وحدد المها ١٨ قر

وأسآ كات الصدرفت تعمل فهاا إذ يتات في جدع الاعصىاد حقى في ذمن بقراط اذا لم تكر تفادا لامراض شديدة مصافة ولم يوحدق الصامة ومأووجدي نثائه الاحراص المسعة الهم اوبنالة شرحها متول عبرأت لا سفرازوي وسعت واترة استعباله فهاوعون مقادره وأوصر روسي وبالمثاث في الدم ولكي ومسدّ هاكر لان ومعطوا لاطاره مسرتة وارشل لاهنات كبراتماح مراستعمال العارط والدعقد الركيع واستعمله براشب بطدا وكبرأ يسافى الالهاب الباوراوي وبعيلى دوبرلة لامتساص الملاري أسسى الملواه الماصية وغيرق أحوال مراتم الوادال وأمر علاهك مواليمون أحوال س أودُ عبال أو وا تعرف الأحساف وسي المعيم بشغل من الدلماب الرثوى وذكر تطهر الم معالا محكم في عالا ح المراد الرقو بدو له جمة العالا له والد حال التسفين وأعطيهم والله فيالالتهاب الرثوى و فأولاق الاتهاب الرئوى استمور هدا الطرطور صومع الصاح المعددالدا مكروا كل ومجتدارمفي والمدرعلي دف كتر مرون وقد مراد وان العلا رمائر في عمد في دائ وأما ستعمله في عدارك رسمول مدار ددا الالتراب فو الدي سل معطر بغذرا وووع ليوق اعداها اعدا كدأنت و بحاسب ويافي الامراس وكثب ويتسارسه ١٨١٧ وسالة وتمناه بوالها لاطما واربير وتمؤث عشا عدا تسطيدة المتعا هداللوهوق والدائرس فعداعش لتعو ١٠٠ مريس بداغدا ويتداردو عيمن قرافىدرهمول ٢ م قالوم مسوهدس دائه عصصروم عصروم ومرادا



المعتقر الماليانه والمومالتان أوالنات لأيكور هداالاحتراس لارما وكتبر مابتاهد تعاطر المرض هدنه المرعة كليوم مع المعمد الملائة متقشه وأوسنة أما سعدون أد بقطعوا أكلهم مصنعي بل ثلاثا والفالب أيضامنع هذه الواسطة في الارف ة الشديدة والاسهالان المستعب التي تتعب لمساواركترا ومع ذالمابس هداالعرص الاحرس طلقال فقر هدد الواسطة لايه كدراماش هدوة وقداسهال المساولون ادوما الدائ أوالنالتس العلاج ادالم يكى شديدا ولاستداما فاذاكل التهيم الرثوى والدالوسوح كان من الساوعة بالمتقدان العرطوالي (و • إلى ٢ و • وتاقيدًا للتساوير الاستمرة يتلهم انتعما أنشان الامفرى الرثورة أي الانتماخ الرعي الرثوى لحدثذ وسول النعث سهوه غربة فية كنه النهيم الرئري يقالى الاسكسياجة ا وأما الطرط والمني المستعمل عادرك والاتهاب التوى شفول فعد فالهوشرده هدف الطرطع لستعما عدداد عرد أولارد بل عرد في ولاب على عندارة المراب المنطاش من ١٥ مد الى ٢٠ على مسب التصل بكسى داعا مؤد الالتصا الى العسد وكتم امالا بكون الط الرسيدلاق الدرالاقل ولكرعالساعه القمال فالدوالثال وماأكدت نا تصدا غدد الااذا أبائيرال وولا الاحدال ومن المثلم الاعتبار أنَّ الاحدال يكرن أحداه مساعمامنها في الاتباب الرثوى مهوا عد العوادض التي بتراز فهامر بعااستعمال الماني المقادر المدكورة وكنبرا ماشاحدت أن لاخدام إذاف الاسهال يز ول الالهاجات زثوية الق تمايم وذرالواسطة وحدهاانهي وكنيرامانسشهمل لالمدمع فياح طلير الطرطار المنوع الأكان المراسية والما الطرطيري يستم بأخذ . ٣ سهر من المرطير و • • ٢ بعم من الما يستمل ف مرتب يته سماساعة في علاج توليم المسودي والمرعة المفتة المسائلة المذس تعنيماً عد ٢٠ سم من الطوط بالمثني و ٢٥٠ من الما العامة بذاب الطوطوف المامور متحمل في علاج قولهم المصوري والاستذالة ويربقال النيد الانمولى بصنع بأحد ١٠ مير من العارطم المعني و٢٠ عجم ، نابيد ملمة يذاب الطرطير في النبدة ويستميل معرفا يقد اومن عدم الى ١٥ أمامن الظاعرة كذبرا ما يؤخيدُ من ٥٠ مع الد ؟ سم من الطوط برايقطي ما الموق قار يرجونو واسعى سنت ذ بالسوق الانموف فهوعول كنرالاستهمال فبالالهابات الباوراوية الزمنة والشعبة المنيقة وهوداك وجمام الطرطرائش سنم أخذمتد أرمن ٢٢ الى ٢٠جومن المشرطر وو و ٣ الترمن الماء السائر ويستحمل هدا المسامق علاج لقوا في والحك ومرسة أوتر يتبسيرياخذ حسسوق التوطير وع من الشعراط العاط الملوه النامل وشامة ماقسق شرهما فيؤخذهن هذا المرهب عنداد بدوة تستعبل ولكا كسرف قوى وخصوصافها حوالالدمال الشفى والتزلات المزمنة واعوذ الدوقد تشوع كندا كمات الطرطر والشعم أ ه إنب ع و أبسط مستصدرات الطرطير المتي هو المبصوق و يوجد على ه د الشبكل عوضرا لى رون الادورة وكاوا عصعوف المتامع مساحق أحر كالمسساد أعن السرطان وعو

هوالدواء الذى بالمدء عليم أعياح وكرشاهد سائلة التعدم استعماله عقداركم فجهائين مصابير بألتها سأغذيه الميز مهتلل فبرتاته وشوهدا فأأة تشاهم صفتهم استعمالى أ مرهداوتر بت دركات على الرأس في دال المقدارة كنفية الاستعمال) بستعمل هداالدوامي الباطي وسيالطاهر أعلمن البياطي فيستعمل مدنا بمندارس ٥٠ م الى ١٥ ف كو مِن س ما فاتر يستعمل أمضكوب ر كل سامة و ... و الامتدار من ميم الى ١٠ الدائرم و مرقدة الصول أوم قدة المشايش أوما الشدمر ويسدته مل والله كوب في كل تسفيما عة والحرعة المشة المشاذة تانت تستعيأ علد ٢٠ سيم من المنشئ و٢٠ سيم من شراب المشتعاش الاسف و مع وحد من وتقرع أوراق المرتف ان وير أجد الله وتستعمل منها ملعقة في كل مساحتين والخلاصالمسهل لانفت والمسكر لسيتدواص ومناورا خد ١٠٠ جم مر الخلاصالمسط و. ع مع مندراب المشخاش وه و من الطرطرالمة ع وهداا الملاب يستعمل والاكلافي الالتهامات الشوسة الزمية الذرا تنفات المالة الملدة وعبي وعاتكون المسعال اوسا متواتراوممراك فمريدل على تهجرت يدوراك و السالا كترورا حوال تعمل المساول بحث يؤجد في الدوال انسمات الني دُحيكر ماها ويستماد مريالا حداء على المصوص سول الكهوف يعض خرجرة ترقعة دة قسة عاشرشي تصليد دا عالماحتي والدوم الاقل وشرح أن يؤمي وابعده الشرب أناسة معال هذه المرعة بالاعتراماة

تعمال هدا الدواء كانت الروماتزي الماذ وعقد اركم وملى حسب شاهدات لاهدا

مازم انتياء الاطباء فه مستناق صدا المفدار غرمضر أصلاى ذلك و شدوأن تصاف وحد

نالدا · الدي هر في العادة الو بل المذ و و أرد م على حسالقد ر

المتوسط وهنالنا أمناه كدل على التصاح وأمثاه أسوى كان النصاح فها قللا بل متهاما عوض

س هداالقوهر عوارش ومعرد الدعار وماتزي المادوالالتهاب الراوى هماا الدان حصل

ورورى فيماألها والصب الفيران ازعوره الات وأماس جهة الامراص المصبة

والمانو سيقشقول ومياء فأسيتعبال هددا المرطع بقيدان شي فدر بل أحسافا طافة

الامسارموس الصافراك الدانص الصافرور بل أيساالا كات العصمة التي تبكون عرضا

وحودودان في الطرق الآلية أواشئ آخريسهل استقرافه ويتلهر أن تأثير في هنده

ومراص المالكون باسدائه على غيو عاندوسي فعلا تناصا في أمشك ذلك الكوينة

فمعطى فها بقدار بقث وشوهدائدأو لأكسة عاصفتهم ارتداع قوباوى ومربا العشا

أى العمى الذلي والفوا ق العصب وقولتم المدود من وسققان القلب والتستوص الوضي

والرعشة والصرع الدى قبل الدنفع فدمص هما وتعريث دفيكا والشاق الصدرى الدى يقي

ف الملول الماق والروس الطر عام كصرف كالمير ف مع الدمض صرهما وتنريت وا عات

والمتون سواءا عيلي فهام الطاهرا ومن افسامل تصنت كأن مصعه في ذلك عظه الاعتسار

ست في هد مسكة مردر أن التفريل أهر ص من الطرطير قطر الخرون ووجد وبعصه مرجد ا

فالانبا وقال فدواذ العلى الطرطع عقد ارمن ؟ وقع الى و ؟ ف اليوم كان العدائية



ادرهمن تستعيل اللاص وكمرق مصرفى العبادة بالاعدون وصصوق وقعر وممردف الدان ومل والحرعة المفدة الاه وسنة الطيب عدون والأجال مر مكومة الدان من فر من الطرطع و في من شراب دبادور و ير في من الماء والما الرهم فعصر من الشعم الماتر بدون اضافة ماماد الرجسه المالة الدفاع ثرى فأواتريث وضع في كل في من الشعر الماو ٢م وضمامة التترطع وحندوان وضع اللاوقسةس ٢٠ الحاء والطبيب دوروضومته ٢م وأضاف المسائدف م درالفر بوث و دون وصعمه فقط ٢٤ قيم فالاوقية بودويرا وشع م على ٦ م قال ميره ومحر أ. تعمل دا محامداد أوتفر بيتمو كديرانه بكرج ذاالتركب اقام حدع الدلالات ع مبرا اقدارا استعمل مرائرهم ويدشل البارطر فيعيش مراهم أعدبة تقيرا اشود ومرهر بتبرالستوع ، رساص الشطير أي من السعل ويعمّوي أيضاعلى الرغيفر وعلى السكر للمرتفع يقرب كنبراء رمرهم أوتدييت فاذاء ليالها والمراز والانورج بالشعم المالو أوكأن هذا الشعم ودى والتصييرا أبقير عدا المرهمق العالب الق مويكل استعداد أشاشك المرشى وأدب لايتدمر لهسم الدراد السوال أوكار فوحسه المتي من الطرق الاقلمة بموع الدلالة وبالاستمار هد، لتنجية ليت ديجة ولررأيداً مصولها اذا استعملنا مرهم ولي وسريدل الشعبة المعو واستعمل مدوران علموخ الماذة التسبة لاحدل قعدور كسالة والتصد وسوافال بالبشرة بالرجا الصديالادمة القرائدي وسند الدائ واستمعل دوبروكما واساون ويطهر أن داك كاف وأما الصيرق المكل أن شواد منه كالمرهم الدفاع في عدود وإستمون اد الثرالقارا والدماخاون ورش مليه م من الطرطم وأحما بايد ف لالهور أيضا

(التعسون الذي الذي المالية)

 $I(x,y) = \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^{3}} dy_{1} \int_{\mathbb{R}^{3}} dy_{2} \int_{\mathbb{R}^{3}} dy_{1} \int_{\mathbb{R}^{3}} dy_{2} \int_{\mathbb{R}$

الدويكون فناعا ومنشبا ومعموم والمريثات التعباس علاجا السموا السأرات واكرالا كترالادائة ويداء إدعاه بالمرس الكرالاطعال المسمسه ويعاف أبدا من أنه اذا كان عسر حدد المبين فانه بؤرَّ سالا كهيم على الفشاء الخياطي الذي بفسال أو ولا يتعسس اعطارُ وعلى شكل باوعات وحدوب وان كأنوا كتيرا مامعطو يدهكدا كسلل وسما اكار وصوبايعه برالاموساق أواخلنت أوتحودث أوتخلاصات تختلف مشهورة لاتسال شاصته الشتة وتعمد أمعدلي الماروالمدوا البول وهو يكوف والمس سبوب العصة قاديب مرقاة المسادة المصال بعبة والمستحملة في من الشعقة والمركب من ق مر في هدا التركيب تندراه الكينا وم صفحت كر تونات أسوطاس و ٢ وقير مس المطوط و المنسيق ومقدد اركاف ورشراب الكرووس وذاك وو يستعبر أمانها ٢ فيفترات التوب وهنا مدجير تحذوى على الطرطيراية وأشهرها مصون روشيرا لركب من الطرطيرالة ورود المارطام والمكسا ومصورت شهرو وسدوال مشار في التركيب سليوب أغر الربعية وأكمل يحدوى رباءة متهماعلي مترال وشادر والاقر باد بذون يدخم أوسنطأ فيأذراس لا يكاكو ماوشرامها وكذا مندالهاشة وكافواسا بشاديستعماوته مع السدو يتصوصا حفنا مقدارس تاف الى ، من هرها النسد ولكن الاشكال الكنبرة الاستعمال الاكره الماول والمرعة والمرهر والإسوق كادكرنا فساوة في الماء أول سنوع وستعمل الاكترمن الساطل كايز أي سهل شنب بتدار يسمر أي من لدش قبراتي قمر تعاد فحائل كثيركسل للبزأ وأحمرا تخاشاش أوسلوخ المترهدى وتدهما بالخاللتانها اتنياس أم الى ٢ في ٢ أكواب صناير فسوما عاز والدترات يتهامي . ودبعة المرأه فساحة واديجم الطوطير في العادة مع طح متعاهل المعلى استعماله كاته مسهل ما ووضفه ومرقم الى ؟ قروش الخ المادل ككديشات الصود أوالمسيا أوالبوطاس أنبف ق آلىق ومندوار يوصف كونه مصادّالات يبتدأ للجيدة مُ ٢ مُ ٤ مُ ٨ كل احتياق أسف كور من منصوع صلوى على كنفوع أوراق البرتفان وكان لاعتك لايصاوز كاقع ويزيرها شراب الحتماش اذا لبكر الصعل ناتنا وكنوا ما كان ريكم مريطيه في وأه في من هذا النبراب قادا كان الالم مردع فاند ترا المريش بمدائضا وبرال تة الاول و واسة به سرساءت أماق المائة الحائدة أوالد أوالد أوالتي فيدوم على عطائه محاديستعمل أسما فالماء المطرطيري وينا الظاهر فسلات أودلكات واستعماله بالبراركسه بمداد ع مقم منه وق مرالمه وفتتبل كماة الالتهاب بتسدار م . يه فيط من الما وسودوان استعمل عاولا منوا مثلل من العرق المكامور العريض الدفاع الازوار وأوالس تعماة بوعة ويبع كدياء شراب الايكاكوانا أوانسكوس المناسل واذا جع مع ما مقطروشراب أوهاوالناريج والمندل باللامق في كل د دفائد كانت تجيرة أكد تلط مقسق في الوخصاص الدي وروب ويرالط طعره واوض قال مره وهالما ون الناف الرأى القول عوما الاأمل استقة عسق عدما كل يوم وقدد -ل الطرطيرق الحرحة كمملل أى مد ب وجمع عالساء باسالنوشادر مأن يو تحدمنه والم



مدورانسي وملادها النات وبالسكاكوافا ودائمت لمعاسي سندكوم اسكاكوافا

وهوالمسمى تتديعهم سيسكوم هوسنو يوم وششفي مرية السلاد ويلاد احمة

رمنها العصدية المستادة المارادية أى المرحسية فأنّ مستونها ويستعمل منهذا ولندكرى هذه المؤاهسر عيش كالبنات وجددك أو لا يلوم إلا بيان الصحكة لو الاستعمال التي وهو الايكاكرانا

هدد المقوه يسمى الافر لمحمة ابتكاكوا فاوالسان التساف سكاكوا فاأ وقعسفاا يرأى

الاسيلالون) المريد المون) المريد المون) المريد المريد (إ - كارات) المريد (إ

الملبية ويطاني اسم أيكا كواناعلى جديه جذور بجاوية سي الامعرف ف وشامشا الدياشة احداث اله * وأوَّل من تكلم ملهام كمراف و بنون عُونَهُ فَ النَّسر والساعر عشر المسوى فالرعهما المسهى البريزيل ددكر مرون فوعن من المدور مستعملي مل السواء وخاصتهما واحدة وأحدهها أصعرس الاشوو خت فحالمو جو يتعرش فتكون ة أوورق صوف فوجاذ ومسمن من الحبار س وقدال من بالاسكاسيك واباللسفا معتسد مريزيلس وتالمسماأ كبرمن الاول عدم الرغب وبعدره مقدى مسيرمن اللمارح وهو في ظلا واكتراه علية من الاول و ين بالاكترى المالات والبرز الون بسيتهماون هذه الخذورف كتعرص الاحراص مع الصاح داعًا فهذا ماعرف أويكا كوانا ووس هدذين المؤنفين ولنكى أيعلم بنس التبات ولاقوعه ويكث اشال عيهو لالهو قردول أكثر والتاسعون مفعارتون المهرس فسيالنوع مسالقسيانا الهلبوزة ومتهمس فسيالنوع من المنصور فردال والسب في خلف فال أولا استراس اعالى تك السلاد على المعالم أسول استأنات الطبية القرترس للاورياد تاشاءهم الدى يدخاونه فهاو كان لهافي الاوسنة الاول من دخواها الأوريا كفيرهامن الادوية المديدة من كمروساع متهاللاسة ممال مة دار عظام و يتعاط و نها عبد و وأخر و بها ماصة الق و ولك ما أقل فا علية منها التراث مو تعد ومل المنوص سنة ١٢٦٤ صورة وشرح ان الاسكا كوايا الدى وآدفي غرياط المقديدة والامرقة ووق مكنوماه عليتوس الحاسنة ١٧٨١ وأظهروا شدومصارا لسيقيله أ عِنْدِ سَكَالُوطِيُّ وَلَطْ مَا أَنْ سِياتَ مَوْجُوبُ مِنْ هُوسِاتُ مِنْ كَبِيرِ الْحَدُوبِ رَوْا مَدْ بالرمن سنة سُدّا أَنَّ ببكا كواناباتص آتيةمن ايسيقطوا يتنكا ودام هذا الفلط ألهاب دا الفرد الأسع عشر هاساق برقع المدومي بروز برو مشرح وصورتهات البريز يل الجهر الايسكا كوانا الكمر عالمقيقة وذلا النات هوا بات برون ومركم راف واسمى فالفو كالبكاكوا فا ولكن عرف مد شدان عدورة و من المدورة و المراد أي المتنص أسله حدر كذا وكدام حدور التمريعيولة مث ما ما يوارك كالله سًا بال كُنْهِ وْعَلَيْمَةُ وَكَاد كردوق ول سنة ٢٠٨٠ حت كال سعداً ل تكون هدما تقدود معقطم التدماللدي دكرهالسوس وانماهي تمقس سانات ككتبره مسوية لاجناس وقصائل مخفافة كالبغمية واستستعية والعرب ويسترا الدطسة وكأبو اساة



سال سراي ومي الوريشة هو فرود الدخير وي ويزيد استهدم المناسعة الموسود المناسعة المنا

4(:2/11/6:11)4

إسه إنشان البنان المسائل إليا كو أوا ورقد بياناً ويبناناً ويبناناً إليا كو المالية . وولا التوجه المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل ووقا قد كرا المسائل المسائل

(السنات الدائمة المنافزة من مؤسسة مراقدة الموقد و المسافزة المنافزة المناف

شةوأس انتبائى وادات يسبى الجنس سيعالس أعلاأسى يحول على سامل كأنهبو من السال ومحاط بمسطعام كورس ، ود بنيان قلمة الشكار كرة منتطعة دائسة الشبات والكل زعرة سمر سفل الاهمام وحسد السذرة والتريم وحسد الفطعة تي الشحكل مقسوم هديد ٥ أقسام متساوة مصمة عاتذ والكأس دو ۵ استان والذكور ۵ غسر بادرة ساد حال هوتمند عَدْهِ الجزء العساوى من البوية النوج وأحسامها قصمة واعتمات صعيمة مستطبة والهبدل فتهي بمريخ فندى مشفوق عسمس شعاعيشا والمريضاوى مسودسوى كنرى للكل غى قلا يعثوى على و المرصف ترمسط ترمر المائب الاثب و عدَّ بدر من المائب الوحثى والمستعمل مرحداالرعمدورد عسمأعلى سقالم عظف مرسم البسيقطر فافضام أرهاره اليواس وذالتسب أسهته سيعالس وبأحاطة ثلث الازهار بمسطوريق فادرالاستيه هدف النوع بالدوع المسقط والانكانديد كولمنوس وهوم تباتأت الحوو (السمات الطبعة عدد المدور المانة حسما وحدق المهر طولها من ٢ قراراط ك ع وحكماها أغر التطورخان أرا وفي أضفها شائقر يسا وهي معته ماتفة على أصهاجون النطام ويسبط أورشه ومقها وقيها سلفات صعير شاورة غيرستو بفشقاد بة سد العمها ومفدل عن وضها ما غمامات قلله الاستمراض وفي قابلة تا محصم ومكسرها مبرتطهروا فيصدما لاكتروس تها القشرى فالأثلث المذور مكونة من موام احدهبا تعورخشي تستنف وتبدوه أسس وتانهما طاغة فشر بةأ عظرهما سالاقيل صلبة سهاد الكيمر أعدارة من الحيارج ومستقوا تأصدة المتلامر الساطن وهي أيض معقة وتدكون لوبرا أجرأوعوا وطعمها منبشي فسم ييض مراروس افقة ولعثبة ولكن ووهاالمشي عدم المرورا تعتها ضعفة ونكر مغنبة وشصوصا مبحوقها لكن لانكون ضعفة الرائحة الاادا كأشفا لمرتالة داد ويحكى أن تسبر المعتها ودية اداكات كبرة الحدر موجة مة في على مثلى الصر و الو تقليما الوعود ال محسب تكوَّم مراتطاه وتتوعالى ؟ أصناف الشفس الدن ومن الارض الناب فها النبات المنف الاؤل الايكاكوا فالسحا بقلل وتثلكو ببشرتها مضا يبقسودة وهده يفوم مثهاب لا - كاكوا الماتيم به ويسيد ال- عا عادمت بيمالا كا كوا فالسورا وهذم بر عالت بيت بعدودالبوء السيز مرادسقطريا ومكبير السنما بذستما بيشديداز انتنصة ومراوعا الششرى أحاث مر المعور واداكات أثمل ومقشة على غيرها من الافواع والمستق النباى الامكاكو انافلسجارة الجراء وبنوع مهالئث الساقى كسلو بعداليا لخضر والاتقتاف عز السنف السابق الأبأو بهاا أعمر لقشرتها الطاهرة وهر وأتبصة المكبر الذي هواسم وموروروية وطعيها فيمرارأ وضورها فشيره بشريوتش سامحو بالهسف السابني والعسنة فبالنالث السحابة البيصاء وجلفاتها آفل وصوياوا تتطاما ولوب الظاهر سحمان أحض وهمدا المنف أعظ وأقرى وجاهر أن ذات من تفدّمه ف المسر



مهما قديم و وقاد فر العبادية على الأنوس و ترفقا الانتها مست است (12 قال موروقا الانتها مست است (12 قال موروقا الانتها مست) است (المؤدل في المنا المنافق الموروقا المنافق المنافق

♦(الراب رائران)**♦**

ا الله الله يقال الرئيس أن من المستقد من الله والمستقد من المستقد من الله والمستقد من الله والمستقد المن المستقد من الله والمستقد المستقد الله الله والمستقد المستقد الله الله والمستقد الله والمستقد وا

	شليل الحسز اللمسبى الإيكاسكوانا		تعليل المراالقشرى الابيكا كوانا	
ı	1310	امتين	1.7	المتان
ı	7,140	ماذة خلاصية فعرمانشة	* 7	ماذدرجة
ı	07	jan	- 1	شوع تبان
ı	5.7.0	نشا	١.	ميخ
Į	17072	بدوهرششي	4.7	Lii
1	1	مين منسي (آثارمنه)	. 2	سوهر ششي
J	1	ماذةشمية (أثارسه)	ارمته)	مسعفسی(آل
ı	5 A*	أبراصفتودة	14	أحراسقشودة
ı	اكانتتيت	ا "تيمة من قاليقو كا يبكا كوا ا	كواباالسجاية الحراءالا	وتعلسل الاسكا
1	وماذة غشرية	۲ وصمع ۱۹ ونشا ۱۸	نشة ١١ ومادةد مة	ماسد كرماتشه

المستنكى والسعامة القراء أفاز تتقداقي الدين وزادته و قال الماضية بالشيئة المرادة مو قال الماضية بالشيئة المرادة و قال الماضية بالمرادة و المرادة و المرادة

+(17/0/6,11)+

ي المعدا إنسابال مراطقيد والسورة الوقد برك رقد عار الحسال حدال جزاراتي الارتكا كل والوقفة الما المالا بكا أو القالمية المقليد في الكورة المفارية في الويسان المعمار والوقفية المالوني المسابط في الكاني المواجئة المحافظة المسابط والمداولة المالونية أكان إبنا الويفا لمشتقد وقد بهال له وسابط المواجئة المواجئة كوا الموازقة أنشأ به من المسابط في المجمعة الوواجئة المن القصية المواجعة بمن المسابط والمحافظة والمنافظة المنافظة المسابط المالية المسابط المالية المنافظة المنافظة المسابط المسابط المالية المنافظة المسابط ال

را بنده الا البنده في طويل معلى ذاكسونيس مو الهيراؤليكا كراتا الفرزة واستقداما في موضوع المستقد في أو المالة الواقات المنافقة في المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدات والاردارات المستقد المستقدات الاردارات المستقد المستقد المستقدات والاردارات المستقد المستقدات المستقدات الاردارات المستقد المستقدات المستقدا

در المخالفة المعددة ومودات المحافظة المستحدة المستحدة المستحدات المستحدة المستحدة



🐠 (النائيرات النسوليد النابيكا كونا) 💠

لأتتنق حراوة تثاث الجدود ومراوتها ودا تتعتها المعسية المذا وصعت في المعسم أعاد ا وضعت على لملالتعسوى عريشرته سبت فدره موارة والمناووس واقا أصار مسحوله الانتشا فبالهواه الخباشبيرأ والاعس سدل منه وخرث فروابهر ارواتهاخ ورجما سمل سملان وموى ألق قادًا وصل الرئش والتبقى غاء قد يتعدى سلا بالله وسرعه ص مسو بياتها وصعب التهاما الصدل من ذلات مسرات مير وحث ويوي ويعل مريفل والأرتأ تعرف تعينداتها ولي السطيد الباطن للمعدد والامعا المتهجوه وعدوص أعراز أجريته الخاطبة وتكثر التبساعد مرالاوهة المستمرة فتسكب وبالعرق العدائبة مسلاسك شراء وبمذرنات العمل الاثق عشرى فَنْتُهِمِ ٱللَّوافِ اعتَنْاهُ السمراوية واما أمر باسة فَدُوْدٍ ورَدُاللَّ امرادُ المحسك والبائة وبالراضكة ومصار الهمراء والمأءه المائقر بأسى والتناقا لقدائمة وورمةة هديكا بعسل يضعل أثناؤب وانزعاج في المرىء وكرب صليم في الشسم المدى وخُليا . وتهوّع يشعه ابيء فالسطيرالمعوف هوالدى تعلهم ومعاطؤة المذشة غاذ استعماسا الأسكاكو الماسفية وشدار و كا لم أو ٢٦ الى م وانها توساط الاسماء العلاط وتسب توانسات وانضاصات بطسة وحراورق اهرواسنفراعات والمقرح ارشوا وتراق الشرح ولكن وتحدث قبأ كالافعان أيضاء اوصعت على الحاد الماية ي عر يشرته واستدارها السطم المارى اشويمس ارتب طدالفريب بالصاع المستطيل واسطة العدس الرتبوى المعدى الانآ هــذالماركوالمصيى هواصل المركات العارة والانتهام ات المعدية الترجعيد إستواالة ويعدى السطم المعدى معيان لتعر بعض فعل التناع المستطيل اسدعهما تأثير المتنى بي التمرّ عام العصية العصب الرَّوي المدى والنيسما امتماص الفيِّ، وأثمر المعلى الأسالفاهي لهدأ أكفاع سيت تذهب فوم الدم وتنائر أبد منسعا وآلاعسان العسقدة والعاعالة وكل وبعد السعل صقاطنا وتعمص المرارة سلموا مروصل اسماع وقعد رقعاطه طالوجه وأمرعاع في المصملات واعتمالار. ونجو دائدارا أعطت عقياد مركهمة

ولاشتناص فامار النهبير وتأكره والبلوه ويملى جهازات كرالعسى حل معتر مشاخير الإطباء على أن مدولة خاصة مصادة وتسم حقوم ادكرا أن الداواة المناصلة مر الايكا كواماتقرمهن ، أشبه الاول بهم الدوات اليعصة والثاني الي والثالث التوعات التي تعمل ف المهار العمي والرابع القدل الدي تقدل أجراء الايكاكرا لابعا اشهامهان المدوجات العدوية ويعتقد وموحك ل من هذر الار بعد باختلاب كشة استعمال اللوهر فاذاأ علو عقد وكمروقعة واسدة وكانت مدة المستعمل كليرة الحسامسية الذأ ترمعه فأنه شال منه في صر بع لكنه كفير من المواد الدوائية منعدف بالق مظلا عدم في منه جبيع معوى ولا تناجي عامة ولا أسطار تشيه . فعد الشور أنَّ بتنا أستعبات. المطالبة أق ب والمسارليا عوارض مفية لكواء القدف بالق أفادا ستعمل على ولي مراوي صلايها بتراث وكان في المدة بعص مصاحبة وتألم مر عاسف كان الق والعا وأعل كرز فهيدل السطير المناطل الدودة بل والاست تبيية وي " مع استعراخ أخل مشكر" و ويو تات الشالة تناير يعيس سالم باشة وقد تعطى الاسكاكوا الى ومص أصراص شادر السعرة فلا تصر من قدأ ولااستعرا فيأته ذرا والحاشيس تساتيهما وانسانه مدرا مقصاص أبوراتها ود كروامن الاصول الدائمة التمرية أن ، و قير ، تها تعتبر مثل ما يتعد المقد ارا الزدوج إلى التقدد اوالهد يعدولا يتحدر قعالها في تصويص التي مظامًا تنتي تهما أع قي وأطول وقد والسطم الساطر للامساء وتعديرات منبو ينأ وضع بما ينكس و و القدوشياني و بعدار وادهاسالا وهذا إمره فلم الاعتام في الدلاج لاذ التهيم الموى والزورانيار الدى ورده الدواول الاعضاء الاخر وسيددى استهدالات الصدوصة مقسيرة من يعضها والمعارسات الغيبة فيلزم فبل استعمال عذاله واءأن يعرف الطبيب الثأثير عوادلهمى الاشمال

今(とうとりニーリカレッタ)本



على الطرط والترش الا فات المدينا لدوية وان تاضيف الابعضهم ولانستهم الأتناصلا أوالاستمما لاظلاف السفانات البطسة الى كانتسامنا كنير الاسعمال شيا الله معروض ترى أندايس من المقل احمال استعمالها في الأداخيالة واستعمل كالرف الانتاز ومطبوخ م وأعف متهاجة تمسهه على الدوسفار باوكذا في الواسم الباطئة لكرشف المتدارالد كرو وأعاد غيره اشعبالها في الدوسطار ال ولا أمر الريعيكون ذان لارق أورو من مطبوخ النباتات المرخرة فسألم والراجير فبالسطيرالماط الاءما العلاط واستقرافات تفلة وشاهيد برجرة وكشبقه بأ التفالة وموانسف وهرس عداا طوهركل صباح و وجع معدى معصوب وب الامشديد وكروت تقد المفتنة سنى صار يحصل منها مستعراغ واقدلالية وتقوص والشفض متار وموذال المصدل لهامن ذالتق واستعملت الاكاكوا فأ إساعة دا ومسهل في الهنسة الا مسة فلفت تقما لملة وتدخل شراب ورما والدى بعبالم السعال والتنسني وحيالمسة الرشر مرصفوق دوارير المستعمل كثيرا فحالكاسمة علاجاتلا وبإع الوماترمسة وتحويع أسيامام المغرطونة واستنبر فعلها القبايين مع النؤة النشاد لهداالل وقوع فيسامرالا فيون ومراعوا حرافة وشرداك شهرالناب أن بعدرالا يمكا كوآما المروة أشعف واعلية بالتعقيص الاسكاكو والالط بالقي تؤجيد الاسرى عصوطة معهاى المصروق شعمل في جلاد البعرو كاستعمال الاسرى الاورط

القدادوكف الاستعال الايكاكرا)

هر (الرئيس المورات ال

أماالتقصة ساغه فنصول مر تأثيرها للفاة للمركة الانقياضة الاستدار يتوس المركف المنتقة في الساقيقية الماؤنات المركان في مدا المدرة كثر ودواء ال المستان الاغر واداكان هذا الدواءق صعا الاؤرزة أسس وساعة الاستعمال وبالفيصانات المعورة ال قانوانانه دواؤها الاكتدائلا صيماوان كان ذاك متوسيط معمل المنافقة فاداأعها فأشدائها فامتوقعوا أسانا والكنال الناسيا سنعماله دوريوال للاهرات الرئسة لانتاسة وزعوا أعماء داخلها المف ذالدرك الانقياسة الاستدارية لهامعل قرب ومناشرة على الاغترب واقتاطية وبالتقرادة القدل كان بهاشفا والامراس التزلية والمنشا بات التناشية في هدم الاغتب والمالفيل المنظم الايتكاكو ماديو بين الوضوح رعا كان الا تدواف يقدد منها ولدائة تسينه مل شادير سيم أي محكم ورية ف التلكات شعسة و إحسانات الكشيرة الراثوية واسترما منسوع الرئتر وترضاتها المعلدة وفعوذنا فسنال متراته واكتروأ مسهل باردياد تعسير غشائها اخاطى المباسل لثاث المواذَّالصاسة وتُقلل داك التصرععلها المنوى ادا كأن كثيرا وعلى ماسندى أنَّ إحراه الاسكاكو الأقتص وألأر وباشر تعلى المهار ارتوى وادائستميل أيصاف الترلات اخاطية المشقة المعب الشدوح وفي الربو المستحب لاحتضان في طرق الشعب وق تلكان المراماً والمعورة والفم الخلق وكنسرا مأتستعمل فالسعال انتشاق فادارا مناته المواص وأظر بالاستعمال لاطب الهدد البلوهر وأشاأه يستعمل فالا كات فأت لاسهالية والمستدانات للغرو بثرعوذات ومزأعير الاستعبالات مااسبتعبة المسامت الت سرور بي الالتي اب ابر شوي الولادي حث كانوا بعطونه عشد او مقور و سكر دورز ال والأفر سرالدا اذاكا لازماو الواس فلأداصا كترا ولكل بعدد الشقطمة ساعم تهاد الواسسة وأعمل استعمامها فيذاف و بشت متروكه رمناتنا شرر مدّة بسيرة عبور ، 5 سنة جدوديز وموس مع الصاح الواضوا ستعبالها لاشبار أشرها على المعدة والصدرف آن واحد تشلط على الجاس الزروح لهدآ ألدا والكي نفهها المأتكون بعد تقص شدة اعراض الالمهاب بالاخساد ومع وقائد لايسال منها بعسع التناشع الني بالغوافى ذكرها وأعاماذكره بعضهم تفعودى السل الناشئ من سعد في العلى فالتلفو أنهم لم يعاطو إبها سلاواتما كان المعالم راة من منة راتو يذكو بذالمندة وكافوا سابقاد مداوع افي أصراض كثيرة حيضاً كانوا بعتب ونوباد والعامًا مرآن انتصرية له فنسرة وفات ميكان النسب وتراما شامية التعدية معرات المرسوات كالمانعر قيمة : جملها في كون أحلالط دالم اذ السوسية، السعد وسمدناها مون وكافوا يعالجون مهادودة الفرع وبدحونها بالاكثراث ماء الجهاث المتقيامة مة أن والما قد بشاهد أبسا في مقتات أحر د كروا تعمه الي الأمر اص اليمية فتكون مضاة التشبر كالوا واعل فالذماء وساللماة نالدسمة املر يمقاللنو بذال أتحذاهم باقيا كاتدى القوات المنساوا كالآن هبر الاطاء أسد عمالها في عدد الاعراض ا استعمالها ألا "ن أنن من استعمالها اجنا أدلانستعمل عالى الاي أدورة الاطهال ومقطعه فيأمراص الصدر وأما سيتعما لهامة يثمة وانكان هيذا عرالاصل وم الممصل



اشنا تمضلى بالسكرأو بشراب ونعذالاسكاكوا بالىاقر باذيرالوندوتهمشوبأخذ مه سالايكاكواباو ٢٢ س سنسلمة ويسلمان تدم السناعة وذلك النستشع مستعمل بفرانا والمقداد المني مد ١٠ جم في كل ٤ ماعات ودديستريا عد ومن المواود ١٦ من تعد أساليا واستعماله منها ومعرة أيكون عداومن ٢٠ و الى 1 ويكروجة مرادفي ألموم والمستنا لكؤول الاركاكوا بالتستويأ وذرو الموهرو ؛ أو ٥ من الكؤول الذي في ٢٠ من مقياسكر تيمو يقعل ما تنشب الصناعة والمقداومن ٢ جوال ٢٠ والصبغة الايسوية الابكاكواسة لالبع أمتع أخذ ح من الابيكاكواناو ٤ صنود الانسون و يقعل مائنت مداله سنامة رتــ ملى فاب الاطفال ومقدارها المنبي من ٢ جم الى ١٠ جم والا بكاكوا خلاصتان احداهما خلاصة عائبة وتسهى بالايشتر الاسروقعيل بأرينزح عافى الاسكاكوا فأ الفسل القاوى تريسوا اسائل ويتعهزس أطذر مقدا وثلث وزلة والمتدارا ان متهامن ٠٠ الله ٦٠ مير وتانيتهما خلاصة كؤولى تشمير كالداف سنور بالدل الذلوي أيدا رهى تستوى على مادّة دمية كنيرة و عفر يامن الأسكا كواناد يعرونهامي تل الفلاسية كعدة العدل أن شدى مسعول المبدورة تداريسف وزمر الكوول تروضع مكورة فيجهاز اللسول أي القيم وبعد ع ساعة بسالج الكؤول الدوي و م مرمقيام ساوساك فرتقطر السوائل الكوولية وتصر اددشه سق تكون ف توام الخلاصة وهدفة هي المتنارة في الدستوراليدي والمندارالين متياسن ٢٠ الله ١٠ سم والمركب السكرى الايكاكوا اليستم باشذ ١٥ به من السيفة الكؤولية البوهرو ٩٧ من السكرالاسين عظافان ويعفذان فعلدي وجرابهن فلا يوسدف عسم سالفظ و ٢ يم من الثلاصة ويسويدالايكاكوا بالنسع بأشد ٢ ج من مسحوفها و ٢ يا من منصوق السكرالا بيض ومشدادكام مراساب صعع التكثيرا في ما الوردو يعمل والثا حبو باكل منية . ٦٠ سم ولاية أن يكون السكرشديد الساص لاة المسحوق الحد والأ يكون انا ماب شيداخهرس الصيدة على فوجه ون أن تشريب و حاون سدواس اداية المؤمَّ الحلاص فبلون الحبوب وصحكل سبة تعتوى تقريبا على ١٢ يج س سحوة الاسكاكوانا ويستصل مهامن ٤ حبوب الى ١٠ والراص الاسكاكواناتربية مَنْ وْلِنَافَتْمِسْتُمْ مَا شَدْ ٢٣ سِمْ مِنْ مُسْجُوقِهِ لَا ١١٨٠ سِمْمُ مُسْجُووْ الْكُرْآ الشديدالسياض ومقداؤكاف مولفان صعع الكتيرايماه اوهاوالبرتثان يمر يحاتمت وقان مُوسَافِها لهما المُصابِ وتضرب الدائمة السين الله المنا المُصاب الما كل الوص ١٥١ هج و بصوى على ١٥ - مع س صحوق الا كاكوانا وهذ، الاتراص دوا مستعمل كثيرهند العامة فيؤهم بالآسكاكواغا على هداً السكل ادا أو يداسه والهامة طعة والتعاومتهلس ٤ الى ١٠ قرمانستعيلورساقزما فيالوم وهيسالة النم في علا م السولامات الإستوق أوا مر الالتهامات الشعسة وأمر اس الأسكاكر المالا يكولا رتسي أقراص دور طور تصعيانه يد ٢٦ جيمن مسعوق الإيكاكو آناد ٢٢٥

رعد الشكر لا بالوائلا عدرا الشكر لاعل مو ارقاط فيقوق برعسمون الاسكاكد وتقسر الدكنل صفعة كلكنية جرواحه وتقسكات أكبعط لهالكاكي وقسالهم خظات على لوحد ألسان المحص وهدوالاقراس أقرى فعلاس الاقراص الماش بأر بعميات ويؤميهاالاطفالكنية وتكؤينها ؟ أو ٤ لاسماتها لتنبير وأعاشران الاكاكوا باصطر بقة الدسورف أشدمار يقة هنرى وحسور وذال مأن ما ٣٢ جم مرالحلاسة الكرولة للا كاكواناو ٥٥٠ سم من الماه النقي و ١ وفعضم الشراب البعا تذاب اللاصة الماءورشم ومن يبهدة أحى ومسل الشراب الى درجية العلى تريشاف الماول الخلاصة و يحفظ الفل من رحوات ال قوامه الاول ترصفي مكل ٢٢ جم من شرايبالايكا كوابا تمتوى على ٢٠ ميد ص اللاصة أومل سم مرجوه را لحذر وهد والطر بقة عصور منها شراب الوى المعل أوسدارله وكالواساشا أسدون مطبوخها وككنموه فالبكرا ويبدلون المطبوع بالنفو عومكر بالمال ساتلاز بالامكر ترشصه وأماالط شة الاولى فشارة لانه مناحيا مر الاسكاسكواناأ مراؤها المتشقد ورأن تتفرأ مراؤه الدائدة الق تهي الشراب التسيير وعودوا كمرالاستعمال فيطب الاطعال فيستعمل فيالسعال العصبي والاستهوا المتدار ماملة فالهو تتكرو ٣ مرات يتعال بين كل مرتون وحساعة ويكون مقدا و عقدا و ل مادشة في أساح ول المسا وكون مقاعا وشراب الأبيكا كوا الركب أوشراب أدر بسار يستوياً خذ به من الاسكاكواناه استباية و ٣ من لسناو ٢٥ مر النبية الأمس تقرداك مدة وع ماهمة ترسق وبشاف المعالة حواحده من الاطراف الطاقة التيام المسم بالافر عسية سروات و ع من الرهام المشيضاش الري و ع مر كد تنات المنسساء ١٠٠ من المناه الملا يتفوذان ودَّة ١٢ ساصة تريستي مع العمير ويشاف ولسه البائل النسذى مشاقات مومزه والبرتفان 67 وومسيل من مقدادم الكرمز دو حرمقدار السائل شراب مالاذامة مل سوماهمارية تربسي مرينواية من السوف الاعض ويستحدل هدوا التراب علاجا السعال وشعوصا في الاطعال وكد أوآخوالترلات المرمنىة والشدار شدمن ١٦ الى ٦٤ جم جلة مما تطالع وطلا عائمه ستعرباً شفر مد مركل مر معصوق الموهم ورّسال تدويروى مد من الشمير الماوردات كلوم ع حرات فير يوما مية منظهر ول الملدكتيرين حلات صغرة وسومالات على عالات مرقاغة عصكة عبداء مدشكل الشورو على سالها بأن تسفط قشورا وما يعص حوكة ويستعمل دائ الأطعال المعاف خصوصا أداأر بدار باع بعين

+(ایش)+

حرار المسلمة المنسوم أى الأصل المريخ و و مواور المستكنمة بالسيرق جدوسة المر اينكا كوانا و مو حد عقاد مر مختاه في الأمواع الأمو الا إسكاكوا فا



الحصر بروح الدوشاد والصعف تمرشم وعصل خلل من المناه المعطر وتترك الفعدا لكعف على الرسم في الحرارة الاعتباد بترميداعي عاسة الصوفه يذاهو الايتس التي وأما اعتن المسمور السي بالاعتراليل وبالاعتيا الماون والعسرالي فهوفاوس شفاعة موعور تتشرب الرطوبة ومهاالا يتين الذياع تماسهما وتماوته ومعض المسرحو الاقوعة لاحسة ويحضر بأحد كير من مصوف المدورو ، كير من الكرول الدي ٢٨ من مقياص وتدريق والم بعض آيام فرصي مع العصر ورشع غرب سن وويد على المثقل . ٣٠ معم من الكؤول و بعمل مثل مادكروتشم الدو الزواقطروق الشطوق ، ير من الما البادو يضرف فاسق بصرف قوام المشراب و تد الصديف و عل دو "كافي غلاصة المافة الكبنا فدال حوالا بترالا مرفهو خلاصة الابتكا كوانا الفي لافتوى صل مواد صفسة أو د منقسة ولا تُعتوى الاصلى قلل بعدّ اس المواد الدمهة الراتيجية وتذكون المواد المنت فيه منقسل عراطوا هرالغربية ولمااحتفر ج بالسروما مندعها ولا لاعتن البلق كان مل أشالة التي و سستكر باعادهو الدى على خدة التعر سات وجدع ماعل ف الا بتنز التي هو أنه يكون أقوى قاعلة بثلاث هرات من شرالتي وبقشني ذاك بستدي استحماله وبادة ائتباءوسوم وقداستغرباس قشر الابيكا كوا فالمسهراء الذيحوا كارقاعلمة من مركزها القشي ١٦ من هذا الايتر القراليق ومن قشر السفياسة ١٤ ومن قشر اسفاء ٥ وأمَّار بشارو برورل قرشالامن النوع الدى ملادالا ٢ و ٣ الاستعمال) فيشتهرس الاستعمال المطبى الابتين الأأمور بسمة وأقل من أكد خاصته اقت تاسيروما مندى في أخدمها عند دارمن عمر الى ؟ هم ويعقب ذات في الفالب ملاتوم وشاعدا أبداأن ادخال مقدارين 3 لحرالي ١٠ في المن الكلام من أى عمر بذكان بسب قدامتكروا وساتا تراكوت بعد ٢٠ الله ٥٠ ساعة عالمة الموت ساص ل كافي السعيد الطرط مرايات يثر والتيراب شديد في الرثة عن وفي الفيداء اختاطي المدى الموى واذامل وزوق في الوريد الوداس والباور الواليد وقائه سسمسل هدورالينا عراى تباسية طيلاواسينفر اغالفليا وسالالاوسة غزاوت في وج ساعة و يوسد في عنهُ المنهُ الناب النَّهُ الدي ي والاعتباء الرُّيوية ومبغ إن تعمل أن مطبوخ المتعس بصعبالاعتد وعصله مرخوا معالمقشة وادنات استعمل كوتتو مقداراس الاجتمداً كاترس المتدارا لكافي لنسر بين الق وابطل شاليد الملسو فيكون هو الإي النسيم وسفق ما سندى أن إ أو في في في البوم سو بالتصل معه في الترالات المزمنة والسمال المصيد أوالكلي والأسهالات التاشية من الذعف مدافع مش ما يعسل من الاسكاكوانال رعاضل طلهاب مدمطه مورائعته وأشهراند والهمتصر تعربات لمنبرق مارستان الرجة لسنعةس المرش معارير يسلامع ويتوشافان وفعوذات واستعماوا كالهمرنداراسمس قيم الى و قمروصف شدل الهمدق أواسهال وأحداما كالمنهسما واستنتهمن تلاشف تزتف لرحدة الاعتبزوالابيكا كوانا وقالمان قممن الاقالةهادل ١٠ مم سائنى وتقول سيمهة أتوى أكداله بيه دوبل أنه لم يحد

(صقائه الطبعة والكيماوية) حوسيموق أسن دوطم كر بعظ الموار ولا تقسير ألهوا ويذوب فلدلاله المادا لسأردوكتر الهالمسأه المغلى والكردو فأناق الكوول ولايذور فى الانمولالي الروت بل الانم مسمرسه من علولاته الكؤولة واداس بلف ماع بن و في و ١٥ درجة من المرأرة خاذا ارتفت الدرجة الناسبة بهزت ... مستتمات المواهرالا لمقالا ووسة وعداد غومرلا تسكون سده معالموامه وط متعادل وانجاجه عراملا معمضة وعايلا قدو بالركاية الدكون على هشة كتل معقبة التظر فالتخسر وأعاجرا حاياق وسده مدر الكثل متأباورات تملا بعسل الشهار لاجتعينا لمصن أقر بالزبأ أن بكون هذا المهن كتم الاستداد بالماء لارتا لهمش المركز شداما هليه ويقيره الهماذة رأتيصة مفرامرته نية خالى معن أوك الماث ويتكون من الحفق الممصى ومنقوع العنص وعلول الايمر واسب سم كنيرة سدداو فالمبترب الايتن من الكنيز والمشكومة واصعتك لارس ضدر اسبس الا وكدان ولام الطرطرات المالوية وإس لتنب خلات الرصاص فعل على أحلاج الاعتبر المالص يخلاف عباول الاعتبر الماون فالمرسية مواميا كثيرا ويستخرج فللرمن الامتناس كتسمين الايكا كوانا ودنك باشي من عدم كالدانقان المبليات المستعبك لاستفراسيد وأصديره ووهد مراغلاصة الكوواسة الاسكاكرا بالمصرة الكوول الدعاف كاخة والا صُورَ عَمْ مُوا ﴿ وَمِثْلُ فَالَّامِنُ الْمُسْمِدُ مِنْ الْمُعْلَمَةُ فَتَدَابِ الْمُلَاصَةُ ف ١٠ من الماء البادوور شوالسائل لاسل صل المراد الدمية تريد ما ضاف النسب ويعشرالى اخفافه على والالملاقة تروسع السائع المؤل الم سعوق على الرسووية سال

پاره ه به (ه م در المساحبه الدونية المسيد سيد سيد سيد الميانية كون الدون الدونية المسيد الموساعية المواقع الدونية المسيد الموساعية كل المواقع المسيد المواقع المواقع



ي مدارا بالمسرات بالخاري المدن الموي المسرور التي يمير الاي كالم الاي كالمسرور الأسكان الماضية المداولية في المساورة المداولية المداولي

بلغور در کام باده شاه را در باشد اگری آند بر از اه بر افده را در این بازد کرد باشد بازد کرد باشد بازد کرد باشد بازد کرد باشد بازد کرد بازد کرد بازد باز

If we define J_{ij} and $J_{$

كانسان العالبيد و الخارجيد الخارجيد المستقد به واحدوقترى مل مجاجع من الخلاصا وكان بادانشاني المعالى والمسائدي والرابطانية رسيم الحدد المده حسم الخارجيد العراب المسائل ويقل قال سي مسلمة القراب الانتجابية والمتيابين الما يعالى المسائل الما ويسائل الما ويسائل الما العراب المالي ويقل قال سنى مسلمة القراب المتلائق سم من هذا الشراب المتوقع الم

(:^j)*

ذُكُورُهُ ما مِمَا لَمَّ مَانُ وَالْفَسِدُ اللَّوَ مَا سِدرَوَا شَكَا أَوَا لَمَنْهُ وَهِي أَصَاءِ مِنْ يَابَّ التيماني في السأن التناف، وتوقع الراجو والمقارات والحادث المثالية في المائلة في المائلة المائلة والمائلة والم قالوجها المدونة التاركة بأنّاء المائلة في أما كلفة القوامة المائلة في المستمال المائلة والمهاملة المستمال المثانية المستمال

الايكاكوانالكافية اى اتباق أماحكم الذائمة وبالسنعول الغاياكات الايكاكوانا المقتقة ومن امامنة كره الى مدل الاستصار

4 (100 - 10 (10) 4) 4 (10 (10) 10) 4 (1

هـــدَاهوالاسم النبائي لهــدا الدوع الذي حوس سنر يويديوم الذي افتحام والمباث من بانس فيولا و يعتض عد كاأسه الدى أقسامه لاتستطيق الى ماشت الادغام ويوعيه الدى فوعد منفرش ولسرة تجو وستاناته التي لاتترب الشكل المتروطى وحومن التساب البنفسصة ويدور بالافر فيمة وتدرا بكاكوانا ويسي مسديعة بهرصالسااسكاكوانا وربما كان هوا لمنعى أوشافدوا ابطو يورصولا كالسولارية وترباشه أن فيولا ابطوي المحتنف من أحوره الاسافه المقطاة لأعب أصفه طور بالمسئدا وأما وتدرة المسقال فألا ختلاف فبها وجذورها كلهاء مدر أمندره وهداالته حفت في كان وعل شاط مرول من خرا لامرون الحدواص فريودا كل لايوجد والأصينون هدواال أمن و مألف ا الاماكر المصفصة الرملية وهوندات كثيرالا ستلاف ساقه التنفي عة تارة تكون منفي شذ وتاوة صاعدة وطولهامن ٦ قرار بطالي ٢٥ ومقطاة لا ركرن أسماناطو بلا قر بالعشم وأوراقه بتعاقبة شار باسهمة مساندة سنامشار بارتدل حق تنهس فقطة في طرعها والبيا وبرمندت وأنسام الكاس تصف ويشه الشفق وجدرهدا النماث في فلط وإشة أنكابة تقر بما وجه يعض لتوا وهو سُصابي عُمْ زُور إنعار جوراً ميني مر الساطر و امر ف ف الدر ر ال ما مريو ماما و مقوم في اهف الأماك مضام الا يمكا كوانا المفيضة الجيهزة مرسيحال اسكاك اناه وسعر بالاسكاك الالسفاء أيساوف المشقة يعتون على ٥ من الاعتمال ٢٥ من السهم وواسد من مادَّدُأُ وَرَسَّو ٧٥ مَنْ لجوهرا للش وده قشا وأملاح وسوءه ورحة ودحييك أوغيطس الده تلدي أرفعولا ومولوهم أوبلت ليرجوا لامه مقام بماليا مندويد مل وهداالتهاث معدور معششة وكلوا طون أمواالا بمكا كوا كالبساء وتستعمل ادائ في مر بدوك ودكر أو بلت أمها تقي بخدادم منقوعا وتنسيناهم الغ وأيسانك مرراسا انان السعمة الفي هيمس منس ضولاستد كرعلى الاثر شأمتها

ر مداري خ (دانسي الري) +

یسی با افراعیده دونت ویانسان انسان در و اور دورا باوصده امادگر وهوشمات کان بعد و فاعند انسان ماه دریستوریدس و بوفورس و عرفساره و کندرفی مرافظ امو جاس و به اماساس دولاد بو در کاسم آشای لا برراند بینتما قرار دادواده و قامد



جى فىولامهمساعلوا لقلهووا وحاده في شهر مرس ومى الموافسية من وعم أن ينصب اعتماعهو الابرسا وانتث يسعومها بتذرالبنعسيم وتوجست فالدا يسافى كثب أطباء العدي و بقال ان الارساق سسلالي و ولاوكات وتدهر الدوقالكارة (السفان لنائية) جنر عداءلسان هومولاوصعه موسوق الفساء اللاذئية المجاة فالافرفعية سيشمأ سبقيانه مفها إسعى سيت وسنين أولاهمامك ورقونا متهماساكنة

غرجعل هذا الجنر أساسالفصله طسعة موها يتقسعنة خاسة الدكور أسادة الاتاث فهار بخبر فدولا محتوياه لي أكثرس عوم و و و و و الأقالم المتداة والتعالمة من العبال المدس والحديد ودمنها شت في الاجزاء المثنو سقمن الكرشير الخيره الساءة الحسديدة أو عص محال من الامعرقة الحسو سة وهي حشائير معمرة عالما وسو بة بادر عُرْتُانِ يَكُونِ وَامَالَ قَصَمَةٍ وَمُوْالُقُ أُرْصِمَهُ وَلِدُكُ أُسِي عَدِيمُ السَاقِ وَالرَّ يكون لهاما ق وافعة طاهرة وأحما باخسب فوأوراتها متعالب يسمطة كامله أواصة واسبة أصعبة وأقرهارهاله أسطر أسهل معرفته وتحتنف الواسها بداولك الاون المتدامين فيهاوتها بل بدأتوان الارعاد الأشرعو تفاوط ذرانة وحرار بنسبى وحى وسيدش فتسامل استىأو انتهاق ترمى مدة وسيرة أخرجواس هسذا الجنس جارة أجناس فويقنات أحرج منه يوديوم ته ين من المكار الأكار ومنزا من أنواء وأصاراً لا "ن مشوّلا على مولا أنواع كانتها بشا واخلاف بنس فبولاونا يتقلا الأكاليم الحارة واستخرجوا آبشاس بخسرة ولاأجناسا أشرمتسل بومبانيا وسواما ويليب ونوازيدا والندغر يدى كاباق البنضيم وشرح أتواعسه المعروفةوهي ١٠٥ وقعمهااني ٥ أفسامر د. تمؤر ساعلى المذكل والتركب

(والعنة المت التشريف النبائدة لا و الراجلس وقدوه وبروده) الكا س سنداء ينطسم الى تأعدته و أقسا بطرمتما و بالمنظرل بررائد على شكل الادي والمتدل فاغت بعد التزهر والذريه ه أهداب ضرمتسا ويذأبسا لانف على هـ تـ قرين . تـ نافق الرهر والهدب الامة ل جند في القاعدة وقيم عضام طواه والدكور ٥ وأحسا برافسيرة متسعة من انقاعدة ومتسائحة ويجع يحس الرواياوي سالاسنار وشعاقب مع أعدوب ألتوج والمشقات فيسبة أعادوات فصوص متباعدة عوروسهام وانفاعدة ومثفارية فوق دال لكويدون النصائ وتدهيم المشعات بالماول من الباطي والدنان القيد تسان غيدان عواطه عيا زوائدة كخار يتنا اشكل تدحدل والنبع والمبس خالص غائدافي طالزهرة والمهبل خدط يعاوه فرع بسبط عاداً وعفرف الزاد يترمنتامة الوسط كالدمنغوب يتقب صفع والمركومة تاازوا بارحسد المكن دو ع ضف أصل مشيات في ومطها وتنفر بعدد النمير والبزور معاوية لاءه توسلف فتهاطية ومركبةمي مسرؤلالي الي وحنن

للفرح ومهر كالامن تناك الاقسام باسر يصعمه التطرها في المعاولات

مستطيا وفلوتين وواسي وحدر اسطواني خالهي (العمان البائية لاوغ الدى تكريمدون) حى أرالساق أرضة أعتسة سأن شرسها والاوراق تنوله مهاوس أعمام اعلى عشمشوش وتكون مصو بدقى كاعد تهايماوس

أى أدات رقعة مقاوية التحديث الحالات والدسي طول ٣ قراره هاأو ٤ وهو بحرف براب في المهذال المسة والاوارق فسها قلبة الدين عمومة (او ماسهة الحاط أنسبنا متدار باخصف الرنسية والارهار وحدة بحولة على طعل أبطق دقس طوله كطول دخما الاوراق تقرسا وسأن مرقت ولون تك الازهاد بنفيع بمسل وتنشرمهارا عشمنوا والكائس عاقهم تتذالى الفاعدة والترجج ها أهداب الرسطية فالهدنان الماويان تعاقبان والهددب اسفغ الدى هوأ كرها تنهير قاعدته فبعظم قصر محفوف الزوية والذكور خسسة وحشفاتها ثنائية السكر قشسه عفروطا موضوعاهو قاله . من وكل حشفة يعلو عالسر وقبق لمنهى تشطة ولؤية أصفر فبه تذامة تهمن وسطالو سعائطا عرائل من الذكر برا للتعين تلهد ب الحسقل من الثور عبيد هب شعاقرن سطيرتاطع تفسر فالتمع والمسرك يعاومه بالفدتان ملحثة السزالا فرغية غاط التمق الاعلى وحتس غرح صمر مداعوف وهذا النرع شت مالاما كن المفاقة وبزعرق فود ببروص واحو يزواسندة بالبساتين كثوا والمستعمل معق الطب جذوده

السقات التبيعية) المِدْرَادِ شِي أَقِي غَرِوستو عقدى مقسلي مثل أحراً وأريض وسم مى الحارج وأسفر خالص من الساطق فهو مركب من عود أسهر خيلوى ودائر على تحسطيه وعجمة كريشة الاوروأهر عامه شروش كالرقشعرية والمعبد مفث للدلاوجات مقرصم الاسكاكو المادان كالو المثنوث أساسد ورألبتمس والارهار البنف بهدة ذكية الراثعة مشذة تست انساتنت العل بعد وسماف المسامواللس بعبث ملاما مراموها مروعال النوم خوفام رنم البائين مهامل وهدم مات السكنة بسب أيه وه برقر بسري التباغ ما مني من تك الارهان وقيمف على الازهار بسندى بعمر المرادات تتوسع ه لي صفل مفيلي الورق وفي موارة مسده أوفي محل دين ولكر بعد تنظيمًا من قطع الكاس وتنشرها والاطعار عاذا أديدسفظ ألوائم بادهى والحريثار موصعها في اختا أني ف سدّة كونيهًا الدهوممتة وتزلة الله ألهناني والله والدوي يصفى حفافها عُرته وتدهن التنظران سالا تصمعا من ماسمة الضوء وتمثر تلك الاؤهار بمرها كاؤهار الخدار ولسان أتار واللهودائ ومثل هدا الغثر غدمسر وقدتنث بادحاوا بقولي لمسي اختلا المميل تعالار سالتعط لهادا تصفت سنة أوهدد التبير بمطر أفاذا مضرشراب السعيم و الأرهارًا للمنوشَّة النُّ كَانْ صَارَ الاستجمال وأُورَاقَ الْمَصْحِرِ تعهة مديمة الرائعة طيعتهالماسة وبروره مضلسة قليلا

إصفاته الكوبارين انعجت تواصعة مرؤا المحكيم اشاعدة التوأى الاسهال اللاف

الى السعيم فاحرع وليمس جيع الراء السائسة ١٨٢٢ بودرا الوطائدي بالابتدر ومساسالابتم ارادى أي و و مرفوى النما ول مهم عقتص غر سات ووفسلا واستشعر الإرانهاعد تسايفا السروكش وتؤسد ككرة في المدور مسعقة المص النفاحي حلأر تصديا يمنز المسمر كافي الاكاكوانا وسطل يربطي أزهارا استصع وحدفهما



عنعروها مسهلة ومششة الملاب ومعرفات الانستعمل الاسترالامي سية ضهيادات وكأدان وغسلات وحضا وجامات وغودات (المتداد وكنف ة الاستعمال) قدد كرناس قسط أن مسعوق الجذر يعلى الى ٣

الل ومقلمة الى ١٢ جم وأن المقدار المقي المبدل من مسعوله ، جم وأما الازهار الماطلة في بها ٥ جم الترس الماء وعصر شراب المصير بأن يؤمد لمن الاهداب الرهر بقالحدة التقفة ١٠٠ حيرومي الماعالمل كيروس ليكوالاسير القدادكاف وهونفر بال ككوقس على أهدأب لسفه مثل وربها ٣ مرات مر ما الى مراوة 10 وعراد دال ومس وقائل وصلى مع مصر خصف تموضع الاهداب كأنساءل واممارية فيآ باحن انتسديرو بسب علهامثل وزما صرتوم اشاءالمع ويعد ١١ ساعة من الدخير تمية مع العصر من مر فشيف وله ويترك السائل، اكتاب تصلي ويوشير الساعلى صامعاوية مومزه ويحوزته من السنكر الدى بذوب و معلى مواوة لعاشة كاذا

ستعملث سواوة قويعة كتسب الشراب لون الورق الذيل الدى ينفص في اختبضة بالتعريد وس الارم أن يستميل لسعية المنفوع عرف بأنب اهد الهاجل ص اتبالما النق الفسيل كادالمنسل النأوى التي تعتنصت ورحها فتصول الحاسات أسرائدا والملافعة الارتجاء واستعمال أواي التسدر فالما تسبرا فور أشد عمل رأى وكان فهر الاعداب أوكسيين

الهواء كلاتمة مالترهروننص لونهانمه ومسائد كرب بشنةهد والاور عسد خدعانا التكسيس كالنصدر وقدها أن الماليات والجرع فعلى مدا الشراب عقد رمن والى حم صور كام وكثرا تاصع مالسل ودكروا أبصامة مو البنصيم المساوع بأخذ حس الاهداب التكلفةو ٢ س السكر وكدا العسل استحمي المستوع بعز م، العسارة النفاة روز من العسل الاسن والانوا والسدرية مؤلفة من مقادر متساوية من ٤ أنواع من الازهار وهي الارهارا لحاقة السلمية الوائمارا وازهار رحمل الهز والزعان مشدة السعال الوسلاج) والزعار المشعف ش البرى عندا عسعة الله واغتدار المهل من المزور مستملت من ١٦ جم الى ١٥ والشدار من أوراق البناسي الشالات ؟ ق الثرمن الماء

今(いりりいり)

إسبى باستان السابى فتبولا ادوأ ، مس و عنا معاد كي . وقد إسبى بالافرائيد بمنافظاء شقسيم الزارع وهوتنان صغيب وي بكثر في الذبيان الرماسة وسوقه تعافمه و ويتخدمه متمر و أبراهم الإرضيمي ٦ في الربط للي ١٠ وأورا له متعاقب و رئيسة بضاو مقتلف المشاقات تقتله عارشاد بالوحدة رقال فسي وصعصو بقال فأعد تهاواد بدات حمَّ ووجعة التشنق والازهار أسرت بمرتباء بماراك تعقوه تنالسف ولوسا محاوط لون اهسلي أو التصورواورا أصغر ومسدذال أسر زعرة الساؤت الأفدس وأينا عامل وهي اعاسة وسدة وأقدام الكويس مساورة وأهدام التوج لاعبا ورطول الكاس وقع الهدب

المقل مخروطي قائم والمحكور ٥ والذكران الها دمان الهدب المقل وحدفي ومط

أيضا تمحاق بواسعة الحواهر الكساف وسودسكرو مع وراتيم وحص ادروكلوري أتكاس وسليدو فدوداك والاحداب التوجيدة تتوى منى فاحد تعلوة لذوب سيدافي المناه والاستعمال إحدره التمان وستعمل فشتاو وسهلا ميشيشر منى العقاب الملسعية من الابيكاكود باالى كالوارون المانوع سألنفهم ونبتس يجريات اساوو فيتساة ١٧٧٨ أنامقدارم معدريتهالل ٢ مرّات اد ويسب المالاغربرا ه مرّات أو ٦ وذكرا أن سعر قديملي الى ٢ جروم يلم الى ١٢ جروب تعال ذا

حشين أحدهمها عروالا سمرأيش وهدنابلا بالاياوير وطن وجودهما في السيل

في الدوستطار إ وكذا في الا " حاصة ألا سوالق برادوب االاسم بال أواز شاي فهودوا معفيا مسهل بقيدا بالطب مدة ومن الادورة التحكير والوجودي تعامات الاوريا كاشاهد ماذات لمر لمسافعها مول باديس ويهماون استساء وأستعما اسم اندر ساكان أشع مس غره وسيا ف أراف تان الاما كرست إمراجا عالما الوسايط الطعقا لارتاح وسما الذ ثات ومان أن ينجق ثارًا الحدووي المر أن وأرهاد السعسم وسينا لمردوجه تستعمل كتعابدا والة الاطفيارعلا باللاتصابات الشعيدة الحاقة والترلاث المزمشة فهي دواسقبول بؤثر أؤلا مقاعدته المعابة كرعاف خودار يدالاسدار بارار يكون مسهلا بل دو عدت عشافا ووومهما تالياعلى شكل منفوع ويصمرمها في الرسع شرار فعلى أشرية المرسى مأوقية مده والترلات والالهبات المفيفة والطوف الهوا أسدة والهسمية ويضرم الادوية المنطمة والمرشدة والمعاسن والدوذات وأطساه العرب قديمان كرواضعه من ذك اوسا ففانوا انه تأفوس فات خسدو سعارته وأوساع السدو والحكلي والمتاءة والحيات ويدو

والشنصات وذكر معنهم أتبااذاأ كالسلطان كانت مسهة فهي واناشتات مل لسأب كتبرالا أنهاء ضئة وسمها ككر بالطف وهي أحدالا زهاوالاربعية السدرية الاشة ويانوس كلام كتروده والمسفسم واستمراسه واستعمالاته الدواتسة مقالوااله يشوى الغلب وشاوم أأسهوم ويتوى أك دوامنك مصه وهوأ تنظمس دهم الوردق السعال وقرسة الزيداعي السل وأسبحتكم حي القب والمارة اداطل السدروال جلان مذارسه وسعطه ومرال البعي الدى في المدادكوري وزور المعمير السكسيدة الماسوس اجاءة يَّهُ وَذَكُرُ مِنْهُمَأْنُ مِقْدَارًا مِهَادِنَ ٢ مَ إلَى ٤ صَحَمَا الْصِفَ كُوبُ مِنْ بالمجني تكور مسه لالطبعام هبولا وأحم وابراء نتسدم ووقاد لومثمة فلسي وسعا الماستس حج بالمعولس من المك تشبيل الدياد الديد ادارا كسواس الحديات المكلوبة ولورسوأ غذيها مرائس الهلالة بعدأن مكنت معدا يام دون تتول واوراقا السعس التفهة القديمة الرائحة المتعاسة الطسعة اعتبرت مرطبة ووور سالسوس تم

الدول وغيردت ويستعين الكواو وزعدا اشراب كموهرك اصالة لويات والمواسص

وكابستعدل منقوع عذءالاذعارف الامراص المسذكودة يستعبل أعذاى الاستعمالات

الدرية وأحربه ويستوديس والاباتسرع الأطفيال وجلو فحيالا كأن العصيبة



الهرهازالدة موجة تتنمر فالمرهداالهدب والمبضرى دوسكر واستعترى على كشرون بزور ومتعلقة بثلاث مشمان سائية والمسل دومر فق في قاعدته و أعمر وسوئه اعداوى حدث متهي يقر بحرى والثر كاسفين كى مقعل بالكائس وسعيد شلاشميف وهذا النوع افتحاليس في طعمه مراداعاه وعندلتوس صنف مو بنفسيراليسائن المسير مسده ومولا تر مكلو وأي المسلت الالوان ولاعتناف ونسه في الاست ممال ولافي اتلو اعن وهو عشوى كالمال رسوس على مقدارك بين لياب أي هلام أو عيث ان سليه خ ق وفسف منه مدقوقاف ١٢ ط من الماء ساق بالاما برواحة سوط و مكتب قران الملندة وشاهدوابه أبساهذه الظاهرة فأعتسر السأت فعرمض واتباهو الماف تلطعا غالسا وذات رأى مخالف الكاحة لرأى القدما وخموص ار سوس الدى أنتأن حذرمه فأرأن السات سهل ودعوى واسعوسة على أعارت فسابتر ولاتا عنته أخرى قدالة فال معره والدى والدار والمائدة السائد من مست المستوى وحدود مشوى بكون مخالفا بلذورا استفسصات فدير بصب أن فواعده لوثكي كانة التندواته يستدع أكاثرا ورسنة مغربة لدتكون تلا القواعد وحدااليمسومة بودعت اللاماء بأزمريل تعلوة وعردكم فاشعثبول شاوح ويسقود يدم وفتره ومدسوستر كادمتناواعاتك والمفافى الاص احتى المائدية والقشور المدندة في الرأس وأفوجه الاطعال وستعمل مسعوعا عقد ارتسف م فى اللزاو ملبوراو و المساح والمساح والمساء أوتعمل شود بة من هذا المنزاذ ع بكت بديات طعماك يها فيعد ٨ أما ريديل الوسه المشور تحسنة وهذولا تنمنو ووام استعمال هذا المثمر وبسيق وعدمة وطها الأى اعصل ومدالاسوع لناف أوالناث وشاهدامترال أذالبول لايكاسيمة استعمال هذاالما تراصة شبهة والمحة الهزغم أفشر استعمال هددا الحوحوف كندم والامراض الجادية كاعوما إلا " قات الفشر بتوالمعقة وفي كثيرس الإصراض الله ما ويدوا لاوساع الرومار مستخ المرمنة واطنور ماوغو خال وزعراسكيدل أنه فاخرو الأمراض الرعر بذرسه القروط

فلأعصارته يصف عذا المتدارويكي ازدواح المقدار تدريعا وعشاوالدع الرى الناها ذاته وأما لماف الإعام معاسرال الاسف موذكر الملود الموسول الوسول الأ الدواح المقدار بلأكثر ووستعمل سوطأ ومطوخاوان صللأ ساناه سعوقه علسمتم الناخرين منسس نيوة) + مرأواعموولا كساأى انباح وهدااتسان معموعدم الرائعة فساق ومتبعصكان

لامر غسة فنكون أسانف ومرالادوية وانعق أماعلى دنت صفيرة كال ممهاؤي

عصدية أست عي فيدو جة تشورا دية فشصت دائ ولكر بازم لا بالات أغرس هداالسات

أن بكور ترسا وسوراعها رمه ومطى دائر الطرى عقد ارمن في الى ٢ في مطرو عاو أوليس

فيفالأنسسع فرانسالك يدحث يزخرون بواقر يلاميه واعتكام على مدورا خاف ومركسوش إلى والامهال تتام مفرال منه والاعسادى بقدار نسف م ومنم أساناً

الطرطوالمشي وشاهدة عط وواسائه أجج اسعراعا مثل المنعسم الاعتمادي وكردكنو أن أرحار تقل شراب لبسم وس أنواء صولا بروى فادرا أى الفلل الازعاد وقد يسي عيده ومشهد يويدن مروى فلوراغ وداحل ومنساو يديوم الدي اقتطومي مينير تسولاووسعةلا واعالق أسر (هرها قبود غيردات مماسيق و مدره مقي وهو أجد الحدور

الذكارية أسام المهرة الاكاكرا أواما السناس بتعولياق المألمر ومرأنواءه قولانواباأ وبقال بوديوميوا بينت بالميريل وجددوه مقئ كايدل علمه اسريو الماعندهم أي مشى ومرد واصالعواساأو يقال يوعدو مالحياس سدريعقى وستعمل الماث ف والرائدة وفولا أو شال وديوم روى كول أى القدم الفروع كذا ساءم تنوس وهو شت المربل وحدر متي ومولاناتر اأى دوالنحم وإسمى أمضاؤه والشاؤث ومامعشاه والام غيقالنا توأسة الكمرة ولاهار وجد العسد لانون في إدا وحدال الالب هذا التباث المعمر في المدال الدالية وجعاو على السفيم في الاتواع ليسدرية ويعرف بطول لمده ومثلر رهره وأسو لاقلنف سنسا ذكروا أذا عالى شاواني ستعماد تدانشاه المروسود ومروحت التداللا بكسر الهاه وعفراللام الاولى وتشديدا لنائية وسناء كثث حسرالاومام

🐠 يتضمن بوان)4

اجاء الافوعى ويوليد وهواليلوهم العالاى الموسودى السنسيج المريط وهوشيه بالايت واستعوسه توليه من حبيع أبوا عذا النباث وسجاا لحذرواد اسى بايش السعسم وبألايش اللاى ومعذالها عثر يوليه حسفاالاعتين البلدى والاجتهن الجلاب من المسلوع كالتميسها وعاربانس واحدلاأ سما متعدان ويكر إثالته بصائن أسدهما فنوان فنرقل أوطمة مشابدلا بشراف مستور وأكده متحد بالمعنى ماليك أي التماسي لاباكيش المعميل وهو عشورصفر محرة تشل الرطورة وتذويب مبدأ في الماء الكوول فالماهو اورطل من بداورالبناسيرالكرول تعيزسه عم تتربيا والتيمانبواس في العمامة وخموسا عة بف معت وهو على شكل مستموق أبيس بنال دوناه في لمناه ومعذلا هوا كاردُونا يا شعمى الايمين وقلسل الدومان بمكسمى السكؤول السرد ولايذوب في الاتم ولافي الروث الشياوة ولاالتبابنة وهو يتعدوا لمواءص ولكن بدون أن يتعسسل من ذالتأ ملاح معسدة الممات وقد صنق ورجلاأن استسمين المقسم مهيم نال الكلاب في ١٨٠ ساعة بنسداومن ٦ تم الى١٠ سوا أعطى لهام الباطر أولامس المسوح المساوى وسلهرأن الموامص وسعالكريني تقلل تأثيره واشتعوليه قم منعطه الم اغتبان شديد كثيروش ودواد وبتزبه شوسيل بيت اشعفتني كنبرش المرضى اللازم بهماستعمال الإيكاكوا المتدارنسف قم أوَّلا ترود تسف المدَّاعين لهم قبر شم بعدساعة ٢ فم ع عبدل الأسائير مشدة أومسهال وقدة قللة الشات واستعمل الأيشير بقعد المقابة سه ويين حدا فحصل منه تقر باسل حد، النَّذَائِم وأَمَا البَّمَسِينِ اللَّهِي فَاستَعَمَلُ عِنْدَانِ



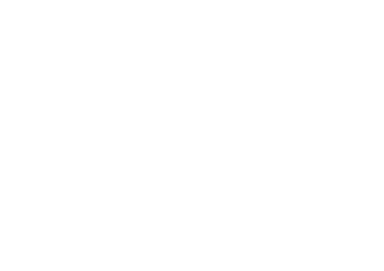
من 1 فر الى 1 على ٢ حراديد كلية توريوسا مدّى بعض ملاعة مر ماعكار المسالات و مدات في الموال والامهال في الترواج عصل منه شي في مريض من ومصلف كترمن المرض انساع الاسهال الذك كانتحصم وتاث النبر سات الناج كالحدمالة بول لم تكرومنذ مني سياعومعروف

4(العبية الرقابة والوسينية)

اشترت حلة سذورم عدوالعصلة بأتواسفته وكان بهاصيت كسروان لم تكن سستعطة لا تنادلك ومن لمدوم أن هده الفصل فيها المان خطرة الاستمبال ولكر يختلف فعلها المسسولوس كالفتنف مواصها الروائسة ولنسها شعالسوشردوالي ا أقسام أحدها اوسيؤأى دفل سفيق والبياسقلباس والنها استركن ومستها القدير الأحرين تشاه كزيرا وأماسة شات الاول فعيا عالضات كشيرة فالمقود الدفلية تكون فالصادة كادكر باعطونة بعهاوة لسة شديدة المرامة وادال استعملت مششة ومسهلة شقافي الامرقة التبالية بجدورا وسدرم تناسوم الدى حلل تركيها ور تُدكوم قو بعد نها ما دَهُ الله ، وصعاص اوصفا ودقيمًا ومادّ نَمْ وَالدُّ وسف الما موسَّعي الوسين أى دول وتستعمل في الهند الامهال بعدود بادم ما أو بطورًا والتشود المستعبلاس مدرالفصه تعتاف مراصها آبسا هها تشورا أدفل أى السارالودى مسهة واشور كثعرمن أنواع طبار فامسادة قلسي واندور العسكسسا أروماتيكا أعاقشر والإصارى تستعيد التعطير ومقياومة المسات المدشة التي قفرب الاد بطاعساس هوانسطة وزنيه الفروة البيضا ووماوا تحة الشاهن القبوة بدأ وطعمها مروا وداق الساتان الاسسية أى الأطلة مقشد في العالب ومهاماً بكون موذات سهلا وأوراق البرونير المه وبالنهان المهاق وزيجله لمعور وكداوز يحامينو رفو عدفها انطاعه تان وليكر بدوسة صعمة فكالم عدية الفعل وستومها دوادعا عهاقا ومقالا فاشاللقة وهسارة الناانات الايوسسية لشفى الغالب ويثلن أن الصير المرن عوالدى بعطيها هدف اطاحة ورول المهاوز لديدة الحرافة والغالب وتستعيل عبدارة ككترمتها كسهل مشيل يلومد بالسافي للكسيل وبلومه بادر سنكاأى المدعل في المرين وأفوا وكتموذ من السناس وهالاتانات وسسة أيدورة غرجتها عسارات ديدة السبة ال برر يورنسانسةمين عماد من من جدر طائرنا وسدر كرمالتسمرا لسهام وعصارات من سر سريرا تديدة السعبة والسبرالمتهور باسرقورار نهرأور يتواز ألامعرقة عب الهدوالعصلة ويستعمل أيضالت مالمهام وهو يعصرس فشركال سعريسي الثال اللاديص كومواكور وهدداالتووار عشوى على قاوى شاقى وسده وسفول ورولان ودرسيه ماتمروه وز وذال الفاوى شديد السمة ويذوب في الكؤول ولايذوب في الاتم وخالتهانات ومذباللمسائق جمانانات فدانة وفارانها بات الاوسفة المنشة تذاة الاستعمال لاماأعاب احريقة كفسة أجراء عدمالسانات ومنها أمارمقسة

ومز حدر سريرة وس تمارها ماكون فدائب فالانسليون بأكاوره تماركندوس أواعبينه ياوروه وكنوس البزودالا وسيدة مسية غزود طفعان ستعبل في عدم كار كسوم شرصة ولورنا البرور بحثوى كالمال هندى على دهي سلو وزلال ومصمومادة سرامينسية ومادة مشامسياور مستعادلة غسراروتية تسي طنيين وهي سرقوى يعدر ومناشافه ويادفه ويرورس بمراس ماعشرتهمة

وسعى بالامراصة سيمال وبالطيقة ستنكوم ومعن كلس قال ما قيالترجة فهوسف مر المنصلة التي تص مهاحماسي الله كورشاق الانات واتماسي بماستنا ماني الكل الان أغلب أنوا عدم هلك الاحتوائها على عسارة لله كاوية في أنوا عدستكرم ا وجو يل وقديسمي سستنكوم أول شوفوم لانكاد راقه عام الرطوية دهشة إسدّه مارا كافال فالدالما المسرب وهو شدالا فريشة وضوصاعمر وأووالسمسه وتستعمل كا وباق السناء مستخلابها بصر وهومهمرولس متسلقا ومنشه بصرف تفاد أسوان وق وادى الشمر سلاد المرسوضيم ذال وموقه كالمهدوقية أسطو استاعه به الرضي وتصاولدس وأصل أخسا فاستقاف وأورا له متقابط مثبنة بسيطة مضاورة سهمية عتكامل عديمة الاسيعومادية التون واجاع وقيعتوسط يتساهلينيد أفي السط السعل ولايدهب فيهاصب واضع وأرهاره بض يسكؤن مهااكات أوحمات لسطة دواتدتيب والوريثات أوحرية التبسطة وتارتم دوسة وهي لسيدمنته فيبوشا المفل وسدية الرضب وكتماما وحد نصائك سر وهي مدية الرائعة وطعمهامة بير" ف من ميرد الشص طيم أورا في التكاسسا التي هي مفتية لصايسة وثال الإدراق تسهما الإصالها ويعو عل أواوسدا ومرجها بأوواق السماكان غرمعروف المؤلفين والماكث وَ إِلَّ الْاطْمَاءُ وَالنَّاسِمُونَ الْمُدِينَ عِنْوَامِعِ الأرْسِالِيةَ الْعَرِيْسَاوَيَّ لَيْسِر وقديعاتي أَتُواعِي اللَّهِ السميط السنا القواتمات لاجا أفرى أسهالامنه ويترب العقل أن ذكار فسلتما يصدنا كارم الصرية وذكر يقطوس أق لمهال هده الاوراني أقوى من المهال السياواته مارياس تنباء في المدر والشرى لاسل استعماله والمشاهد على السوق السيند البسات استفارا وتصاف واصة علمه تعطر يذقو بذواق الميوب اذاوضت على العيم المضد التصاعده سياوا كعدتو بالتفوذ وقدسلل ووطنك السفرهد والاوراق فوجد فيدووون تقريعها الموهزالديق ودهنساط اوالايكل خسسطه وتشكون منسه واليحقة الاوواق وجاقة شلاحسة مرتشف وبتلهرأن فهاشا صقالاسهال وحسكاوروف لاوخلات البوطاس وياثة معنية تبية فالناصووس وبالدخصية وأعلا عامعدية ويشق أن تصفر أن أطاء العرب ذكوا الدِّمان النكاب عوقاتل النكاب ودكواله شرطان الده ومعس عالفة الاحصيكر ولصدوعة حرواسل فيسنس سننسكوم لاسهد كروانه دواسان النسارة ورفه يؤدى الكلاب الساوية والانسان وأقرا تعة مدوللنيث يستناشد يدنالتن وبالجلاسدون



اداسه بر المنتسانية التي بإنكار كالكافية من الواحكية الماقية والواحكية المنافعة من الواحكية المنافعة من الواحكية المنافعة من المنافعة من المنافعة المنافعة

4(القلياس)4

الدكورانس هذا المرهري المتركان الوسط أليه ولا كراسة دولت أن أورافة تستصل أن لمجمدة تنافطه أو تعاددون عن الله براع أم تكران كانت بالمفقد من براطن قاطعتم وأشكر أن المروانة الواطنية انتقادا لانتا جو الحذور في حصور فيا بالمدارس نسف مم المارم المثلق في المراكان من حاصل وكان جبيرة وطهر إن المراكز عادر محول

المعيدالردادية) **4** (اسيادان) **4**

من المردة الادم يوراسفرن الوردة و ومنا العربات الده الا كريستان الآلا الإستندان مصدف الآية بن وطاله المداور بالانجاز ما والانجاز مورد الما المساحق المنافقة المنافق

والمشتمان المفدولا وواق (صيفا الدائدة) أمامسة المالحار على أن الكتاب الذي هوالترج سدا سي الزواة يتضم أوسعة الى ٣ أشام والدكور ١٠ أراء المناصرة المتأسسورة إلى المناصرة المناصرة المحافظات الوسيد والمهام 10 أرابارة إلى من يراوق 1 أمر من المناصرة ال

لاتيليونداري وقتى كانجساعول في سيطه ٢ أرابط أو وقت الارتادي والشكل كلم متواندسران في مترساطانا في الارتادي وسدهم بارتيد متوارك كياسيان الأوليد في الطبال الارتادي وسدهم بارتيد في الارتادي الارتاديد في مساورته لينسيز بسيكون المدوم المتازيل وطواسوالا أو الساق والبال طاليان في الم المتواركات والمتوارك المتازيد في المساق والمتازيل في المتازيل المتازيل

الارتباق الرائق وتراسانات الفعد مستورة رائيلة بالطوفيين والأسال في الميالة المتوافقية والمؤلفة الموافقية والأسال في الميالة في الميالة والميالة والميالة والميالة والميالة والميالة والميالة الميالة والميالة وال

رالد مداناً كلين و يجاهزه صدا بالده و يقالان وسرود في العاجر بالداخة المواقعية المواقعية المواقعية المواقعة الم يردأ مجاهدة في المساورة للمراقعة المجاهدة في المحاقة المواقعة المجاهدة المحاقة المحاقة المجاهدة المحاقة المحاقة والمجاهدة المحاقة الم

راسيم أحد بدو وحرج بهدفته بالمدون كر المناصل في تطاوي حرات بالموجد المادة المدون في الموجد المادة المدون في الموجد المدون في الموجد المدون في الموجد المدون في الموجد المدون المدون في الموجد المدون في المدو



ملىة بيوا كقل الاسعاء واداك واداك وداأخدره والمني الاعتبادي قسيل معرف لا. كا كوا الله كرليتوس أن مسجوق أوراقه أقدى فاعلى مقاليق من الايكا كواما وأكددال ديانسوب وخاصة هدا المدرتيكون واضدادا كأن عدمت المفي وكلاءتن عَدشه أمر قوَّتُه ومرائحة يَ أنه بعد عقطه ٣ أشهر لا يكوب الامسهلا قادا كان عشقاءتنا كان عدم المعلى النكاسة ودكر وسهم أصدر الدول وكان يستعمل أيص فألهبات والسددوالاستسقاء تحوذك كادكر ديسفور يدس وجالسوس وفرهباوكدا في الا " فأت الملادية وأبكر في لا نستعمة والامقية الومسهالا شديدا في المسافة التي شايد فهاهم فأأوه فأمن الفافل المسادس فهوالثائي للابكا كوانافي فعالها ولأتيكن تؤشم مادكره عضهم كشول وفروس الصاح الزائد فعلاج الجباث المتقطعه الرمنة بأي طري كان الا بأن تقول انّ السب المادّى لهدوه الهسات هو تالكُ أي سدو يُعِيم قدري المدة والامعاء والماتقده حسيادكردف ليكتقوا ليظلوال وسطار ماونحو والدصره وثوقه · والبداطرة تستعمل بكيدة كدرة في المرض المسد السل المسي فرسن الذي هر بقاء داه أتلازم لالآدمين وكذا لحائديدان واستعدل أبيسا كوسي مهيرى النسانا اسعية للاعرة شقاء المعمر وأطهاء لعرب وكوالهذا الجوهر بهه شواص فقالوا اعتلف عمال معنورة في المعدة والكردوا الحسبال فصال صلابة هرد والاعضاء ولدارت موفى الرقانات والاستناق ويذب طمع ورز بل صرالول وشهم أوماع الوراث والناو أخرس خصوصاما مقع في المسمرشهرين أي كل ٢ مناقل ف عل وقيف كدا كالو وشره أعاستعماله يهجرا لسءوريدى والفي ويدوالفضالات كالمنول والطعث وذكروا أرتمنداوه منفالان أوع والكن ولا كبعروامسه لكونه كال محاوطا مند هسه جوا هرغر ينايكل كوتهاهدهة القعل لاشر وفي تصاطر الكثيرمتها انتسى وشاهيد تؤسون أرتمضوخ هدا المنزعدم لنفووذ لأرشنا اسب تساعدانه اعدة الحربقة الوجودة ومولكي بط عاسس أنه صرى ابتها على فأعدة سرطه رديها دخل أيسافي سواص عد العذر وي مريقير ساسة على وليت وغيره ما أزَّهُ أنَّالا وواق مها بعسم خواص المذر أكن روسة أقوى (عكس ماذكر سوون) ويال الناسة ذروالأوراف تنكور بالخوى كليا كات أحدث والدأن الفيري الماء والشرق عوم مقدان مر همدوا لحواهر حسوا لماطبة ورادورا أن الانب و الاستعمال عواد يقوق المادل وأوالعد وجائم أهرابها أنّ التوة والد. وفالا مارون لا فتاف عنافي الاسكا كوالخاذ اكان الامادون بهل

الله جورتان سوزيدتان الدعيس الايتكارات المتحدد المتحد

مهذاللتروب في سهل، عا وصبحة الاسارورياسيم بحير، من الحدود وه من الكوود الله ي دا ۲ دومة من شدام كر جرايتهل أن الحاج من التستخول تذهب حدم الاسراء الصافة التي ما بلذر وأعضر عن داناً السياسية أوراته

40 (=) 0

معالى روالدان الله الموالة من استشاده في الموالة والمحالة والموالة والموال

العالم ما المارك المار



î)

سي يادا وضاعة موسد و المناسسة المساحة الشيابي القادات الميانا و المساحة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة و ا

* (العبد از مر) *

كون مستقدا فاسط بالان المستقد المن الموسال والمساقد الانواد الانوائية على الانواز الدول الموساقي الموساقي المانون الموساقي المانون الموساقي الموساقي الموساقي الموساقي الم الانوائية مشتلة الحاكمات الموساقية المناز الموساقية المستقدات الموساقية والموساقية الموساقية الموساقية المستقدات الموساقية الموساقية

(صماحاً طلبيعيه) بصبيلات هيد النوع كمسيرمن الانواع مهالزوجة لما يه وطعمها مرّ حريف كرية والارهاري ية الرائحة ولومها أصد غر وضد يكور ف من الانواع أيض

أزوجدنع باصمومات

(خواسها الكيادية) حل شربته وهذا لا ذهار فوسد فها مشاعف الطافوها وتشنية وما تتخلاصة ووانين العرب أن الكلم وأما كوسود جدقها " الإسراقة معة إي خدية مربعة وولا مربعة للتراقية عبد أو وولا مربعة وولا مرافقة بالما

"ا عبالية) كداورفلاأن خلامته تقل الكلاب عدار م أي م ونسف قله معا فادأاد درديد بأرية العدائدة في فشاط لمعتبد الامعاديث تستعرف وتتصرتك التتميز ابنيا والدحلت فيلانب والخياري الدي قت الخلاب والاستفاء سالانهورميت واستعمار منها مندارمن ١٦ قد الى ١٥ ما اكترب ذاك مقال فأيا فعدث فأكثرا نحتف كثره مل سب سياسة النصور وبوحد تال اطلعيه أينا فيالاذهاروساأرهاوالوعالمذ كورولكر بدرسةأضف فأذاأ تستعيها وشيف الى م وعلنت فيسامل يحلى ومعطرة أنها تؤثر بكفية تأثير معجوق البصيلات وقد مكث المدرية وتعتديب منتعلاته ماطو بالاناتضر سأت العلاسة وعيدا في التصد عامته معتباء الاسكاك اناحيها كانث مادرة الوحود وغالبة الخريمة شاطروب الذيكات الوائعت علكة قرائدا في اضطراب شديد الحراب سنة ١٨٠٧ و١٨٠٧ مساوت ترسم الطافة كادوينمنشة توجدات ٣٦ أتم لرنسب قبأ وأعادهم بينذاك فلرسل من ذي تباكم منت فيعها حسلات الوع المسي الترسي الطاؤ بق الأكث وكره ومعقلا المفث أصت ندا في تال أنهر ما تبسلات أنبر مرالا عوالا " في دُكره وسير مسور قالاز هارا إمنا م الدام الدام السم له مرّات الرو فيالوم وينتر و وقائراً كثرور في مر " تواجدة أومر" بن ولكن بر" ب الروت والمكلب طيسان مرصدة لنسين بشمال فرانسا معموق أزها داريس المروج لاسل التغشيش على اشاح القء ولاحر الأبكاكوا ما فأعط امن دال المستعوق من ٢٥ الى ٥٠ امر فتال كانهما من ود تم مقسومة ٣ كان خسر مرات مرالي واستعمل مغر برافي وهروعدية وانسيس ابنسا شلاصة وندالاز هار بئسد آسو فشاهد واأشراسيت تبعق مشتة والخسة وكل عندولتمر ؟ قم آوج لاحداث في كنروا خال أن ؟ م من الازهار صران بني متماق مدد تستسم وأذااد هين قديم جينيا ١٥ قير من اعلامة والت أ كده زود باعد مب حو أنّ الما و وقط فيحد الآنبات شاصية الق و وألا التنهم لا كاتفي كان معلى خ السلاف مفسلا صداله دما عنفاني ولترد على دائ أنه استعمل متشوع 4 ؟ زهرة واستمندة والمقادري برسات وتسييرونيات ويقول أيضاان كوت أبكر والتأكيدا لحاصة المفت المعترق الترمير وخلاصه مرتص تعلى فاسه ورجعت أيدب إفناهم واصال وتعاسر امتدعل تحالم الكفاوى مسام بغهرا والتصليا الأمواة عدعة المعل فالمعرمونيان أن النا عبر المتشفالي شاهدها هؤلاء الاطباء أكد وتعيث لا مكرا فكارها والله فالواان المسلات المشتم فدوسطورهم و بيدلات الرحس وان طي أغلب شراءه أساالعنصل



الاستعمالات العلاجمة إالخاصة المقشة في الترجس كأت معروفة عند القدما ولم يذكر فيمسيلاته ونداطامنة الاقلوسوس ترتست بالكلية بل اعتوت الشالسيلات تالية اللواص الحدة والردشقة كانت مسورة في الاستعمال اللي يل ذكر تعض ماني أي فذائمة ترات خلاف قائد حيا أخذا الرسر خلفاعل أمكرات ووسرى ثورة فسالل كاهأنى مشديد ومشقة معلمة وحسات بعد ذلك تفتيت اثشت بهاأن أنواع البرجس فهدا المقاص التآستذكرها فأؤهاوالترسر تمث عندالقدما متل ديسة وويدس والمنساس أنها عظرة ومسينة وأثبت دقرر نو، ود بالنه أسم أنَّ تقدالا ز هاوم كنة ومضادَّةُ النَّه المكشف فالأطلعادة وفائد أن منا محكات معابة دامعين المشافي وحي فكات نعتر بها تشهمات فوضت في عند ع فو مهامة ناقب ل مقد ان كسرام را أزهار الرسم السحده وفي الدوم الثاني لرقاف عرس فعي لبايا مع الدحيكون دون تستصال وأمراجا لمنهادفر بزيوه بصديدة الله وبالليلة الاستدعل الميال كالدالايل وبعداء أنا موجث الأذهباد من عندعها فرجعت عاالشنهات فلياأ عادتها للمبدء والتباليك فالا شان هدا الطبيب في أن ذات الدكون المني من التأثير المساد الشبولاره ارا ترسير غامقتر بجدرتك الافاهارخلاصة وأصله النت أخر يوسهارة الدامالدك رسد وا شن فنقت شفاء لامًا باستدامة العلاج زمنياط بلائم في عيدا الطب أن تا خاصة فأنسب للازهار المستعملا من البياطن قسيطرا تعدة انتشرة بها فاستعمل هستا لطبيب منشوع الازحار وشرابها في كشوس المسايين با كان تشتصة وكان يستعملهما الأكثرف السعال العسى في الاطفال وكالل من ذلك شأتم سلة وكان هسدا الشهراب مثبة وواتعاب ويسكن فوب السعال الذاس الق فعسل وهدا الداء العسروا نسع في استعمالاً حسفها أواسطة للمصروحية والمسابن بالنيتنوس والرأ واشدوا لسعال الك خلاصة الازها والاطفال بشداوس أأتم الى قوى البوم وذكر مشاهدات تدل وإ ناكبه كالعلبةهية اللاواءالذى يعتمره منهما ونلن كوشوار المنساذة تشبونه بالاكتره المزاملين وعالج كتسر بذال الدواء السدوال النابس المنساق وامتفر آ المسلاصة دفر راؤوف علاج الصرع وإعالعف وساعدت نؤيه بور ومشها وحصل فعود فالد والمصار ف ٣ أشف اص مصروص صفية رئيم الدوب مفط ولكن د كرهولا الاطباء ال لنجاح كان في السمال العسى و ينلهر أحيو ترور مبك مستعد احداهما له مسدالي * الزيج بسهل أنه فاع الموادًا فضاطمة المتراكة في الشعب و النه ما أنه رقعه المسكر بوثر تأثيرا ثانوا على المعموع العصبي الذي بطهر المعصاب في هذا الذاء تماسك فيد بالمرسب خايسة أخرين لأذها والمرحس المذكور احداها للشائنا لاسهال عسشاطي بمصوعها كانوا بقسداد • " قم الامرأة كان معها اسهال سد بر أبام والتعسل لهاق، وانحا التقط اسهالهاولرجع فمأعطاه لاثق عشرمسا يريالاسهال فبرقسهم برأتا تاواثنان ليتأثؤا أولافاصطر في وأحدمهم الانهم مع ذات المسعوق متعضر اأفوينا والمالا تهج الذى الهوأة برئ فالدائدكس وتراثوهم وورمال فالباط الأمرد بأنصف وباعطاع

المصرة المسرسة عاربن م ال عم معلقا في مقدار من للناسر عمر الي ١٤ وذلات لادب والمادردى المام ولاذار أعدة واعما يكون مسمسين تفاهة وافشة ومكر ألملة معياضا فققلها على مراما فرهم الرتقان أوالنعم الفافل والمتعمل المرسور الاصفر في أول بحمل الهرد الأملار مراده الكسة الاول أوالثانية والدرامد الثالث فاذا ا عصرا المتمامسد اخامة التماأنوا ساذ أحرى وطعاة نلق هذا المدس أن لذها والكرحد ووا مسوئها والاسهالات بالقوسة طاربات وأته يذع المسادرة استعماله واستعماله لعيدين في وبا دوسينطاري وندم في ١٧٢ شعيسا وحسل لهم تشائيم حلمه ومات كثيرون ر عو الريار وذبالو المناء وكان السينميل هو منصوق الازخار وبالرب العقلُ أنَّ خلاصها وشراج اوغرهمامن المنتحضرات المعنوحة بالماالذي يزيد في خاصة الثقائ أالتعقب احددا الباب الذي هوأحسس مقئ ومعاذلت خلست متحب وتالتناأ فالشمانات التلدة والدائد الشر يتضربالتمرية ومن الماوم أن هذا الدواء لاشاء فبالاشدا الالتهابي قدوسطاريا ودكرمبروق ادبل أتناصب مقومهما ستعمال الترسر فبالدرستطاريا واستنج من مشاهداته أربعة أمور فأؤلا أن الدوستطاريا ساتة كات أومن مية معدوية أوغر معدوة السنم وغودي لكريدون أعراض العاسة ! أوينالسية تتؤ والفالب وماماذكر وواسأ ومكر أتدويل الصاحاذا كأث الاوستطاربا مشاعبة ععوارص مدمدة أوضرها متعلقة بالرعش الاصل وتمالتا أيثا لمقداد المتباسب حوما تسانع م من سحوق الازخاد بتسبر ٣ كتات في مدَّنا اتها روتك والعدُّ المنسدارتدر بتدالي م ونسف بل ٢ م ودايعا يعتد بمف البرس فرة سنو مة الإفراد المعرى وأندياتم تعيشمت الأدفانة تم نتهى والخياصة ابتابية العلاسية الشاهدة في الوهام الترجير هي مسادّة المن سبب أكدها و يا توسيم مأه بأي من مصورة ما ما يحمد كدوامن المنافل عرد لا سنن وكان حصل القبل ذال 1 أوب من الحي الموسة على عسل التلفر في ولم ترجع له الجي تم استعمل ذاك فيه ١ مريضا مثال الحي مشفى منهم ١١ شفادنانا ومتهوم كالتجاور صامند ٨ النهروا وكالتجاوعه منذ ١ أشهر وتعاقب رومة تراشة ترومية في وقد العلاج واستعمل كل متهما العصيباً بدون منتعة وكانت تؤثرانصر سات فالرسسنة ١٨١٠ أمحال زمن لرشك شف فيدالكنين واتعز في وية أخاص مساون الحراق ٢ لم كان الماؤه والاباستعمال الكيا أواغتطانا والاتنان الباقسارلج يستعملا الترجس الامة قوا سدة فإمارة أشورفيها وكأن ومل هيداالسيوق المندارول كصفالتي تعهافي الاسهال وإعصل المرفهي في واقرا معسل كانقللا عد اوجومع مراعلاه خلاصة هذا الرس مع خلاصة الساق السم المبير روس ودكنس ف الاضعف مع نقلدات عأمر الولا بعشر مي فسقهن الخلوط تكزو ويمزق الدوم وزادق المشدارالي ٨٠ ومدد الذكاه نقول بعد الاستحتقاء تك المتراهدات عث تأكدمها النائم الحدة لازهاره فالترجس في تك الامراض الق ورممناصرة



(المقداروكيفية الأسستعبال) ودعاب أنَّ النب دارالمنيُّ من المبحوق اقداوه ة الاسهبال بكوين يقدار أيم والخلاصة القرمد سوهافتشير والمعال العسي تستعمل عقدان سعيمة أفامن أغم الى قم الاطفال والشراب بستع برصها و؟ من الما و من السكر والل الرحس بستم عزص ازهر و ٨ من الحل والسكورين الرحس مستع يحرمن كل من المل والرافر وا من المسل واستمر يمن الرسر قاعدة منصوصة وهارس أىربد عزولا أمارلها استعمالا

أنواع أخرم الرحس) من أنواعه مايسي السان الساق رسيوم يتطقوس وإسي الانرغيسة علمت انرجس الشعراء ورجس البسانيد وسنتدا أماكن كشعرة كالفلب أواف أرائسة وسعاد للنوسة واستنبث الدراس فيال أرهاره الواق سعدة وسي عنسة غامة لاراك بيانت أو بقال حذت وأورا فمنف وتفريس أن مسكود سخية وزنبوشه عمل في العادة زهرة وأسعة وأقسام عسفها يض كساص المنافق والاكلل لسرجة اولايته كون متمالا حلقة باطنة مقطعة ساهاتها الى أسنان مستدرة ولوسط ومقرافة أوعهر ووالعشهد فالزهر تنشر فاوان كأن فيباسين قرة وبزهرهد فاالنوع في آسو المر على وابتداءمه وهده الرهرة تدرل فيها قدما والتعر اعتنز لا تبيشار مزيا وكان هذا النبيت بستعمل مأ طبيقه والا كاجبراس معاله ومن أفوا عدما يسي بالافراعية شكدل وبالسباحالها فيرسدوس سكدلا أعظمرولها وورق هذاالوعسف اسطوالد يخزان بشبه فبالشكل ورقدالهماد والرشوع اسطواني لاعصل فسال كوة بر والازهرة أوزهرتين ولكر يز بدالمدد بالاستنباث والتو يعيمل شكل بعفثة متسعة أستاقهمة أقسر الناشس طول أغواس أغسط الزهرى وتاث الازهار أورباشد والمشرة تصامده تهاعطر مضول وهوينت بتقسه فيسوض العرالتومط واستنت الساتن ويكاترجانا فبالباد داباد وستمن الاوربا وبنان أرتبسسالاته تشترك في خاصة التضايل مع ويعسر المروج والزهار مسفاة تأتشنم كالزهاد الساشالة كورونستس سعادهات ومناه صلر يشتمها ااامطر بون ومى أفواه وفوع ترب عاذكر ويسير بالسان الساق رسيسوم أودور ماكالتمرس الراشي أيماه ستوبالاتحة وعوست فيروونية واستنب والدسائين إمال أوها ودوذكاس أعده ويسى بالسكدل افكسر وزنو مصل و أذهاد أوه اكادلها فاقوسي تتسرسافا تدالي قسوص مستدرة وهو أفسر النصفية من أفسام الهيط الزعرى و ٦٦ قم من بسلما لماف أنتبت قبأ في امر [عرجا ٣٢] سنة مدون أن تنتم استمرا فالنفذ اكا فالد مات ب فيد والمد الدي سترتصة مفشة أوضهمن بقسة الاواع الق بربت وصسل استعماله على فسعر فيذال ومن الواعد برمعسوس طارباد وسي أبضا النرسر الذكة الرائحة وحاكث والوحود في الارافقة المرية أى الملاصقة الصرى وتور فراف اواستنت السائن مست تمرش وتنعق أرجاره الني هي مص وحفية قرية الراعدة في أواخر من وسيدوق وي أوج أو واله موريه الانعالة افقل يعرص كالعالد بالنيشم الاقداوا عدا في مر المرضى والشيره

الذياستعمل كبرالمذاد يرحسل فاستعراغ تبلى واسائع سبت وشععو آسوالى خسر مراات والمتسم فعص آخر شبأ فادن تقول الأهذا المدارة واحداثه قذ وأد أنفائه يعدن مكعسة غوا كدة وأنه بفضل طله خلاصة أزهاد المرسر العام أى رجم المروج وذكرالم غورتأت لدسم

النسية العربيونية) 4 بالنات هسديا لفسدلة علوأة كاقلنا ومسارة لدية ويهاس واحتقو يذرك أأ ترجهيم ال كاوعل

الايواء المدة القرولاسها ولايتجب مكرث وسها تذرط فقصة تتماث فيثقا ويسيل معرفه أنسأته مالمددة الدافاتد وأوقوص القوادات مملت مرالساطن والساكات النريونية فوضه فيالرشة المدان من الادوية واحسان لا يكني المتوابه الحالمة ال أوالمه علات أن يعسل منهائي وأواسهال وانساد للاح جادست وي فيادة من فالرمر اعاة تأثيرها في العد و للمدائدة عدت بكور تأثيرها للذ كوير ها غدير شديد الشعيق ولا قوع " الشيدة فالذاكان في التأثر بهالا سلفات شاك والطبيع فسط ووكث غير سات فاستعمال الغر سونسان كأدو بامنيئة وبظهرأن تلذائهم سائت ماعدتهم لي اشات ذا فكر لهذ كراالا واعالى ستعماده الله وكذات العبب ويتعبث مبا أيساقير سات سديدة فعقر متهاأت المسوسونسات جواهر وصفكن أان تغومها الابيكا كوانا واستنتيس أجر ساته التنابل الجلسة أفواع متها أث الفريون النسوب يلوادوالاود بي وسيروه با ناوسيريس وسيرسياس وعرسون العابات ورياد اسكا غيرض فالعادة الق مسطوق بدوردد، البا التبعد ارس 10 م م ال 25 أستميل على ع مزات بقترات أسف ما منتبرة بأمز يراوكتيرا تمانسب أسهالا وقو بيون سريس يناجه إلى أقداته ي فاعلب شمن الانواع الأسو المستدولة المتران ١٨ قم واستر و المسكاء شوق أريك في الاين في فوع اللوجون المسمى وند وليدوس أوفرينا الوسكو باوهوالمبي بالمنفط المساح

+ (Jb)+

تذكو وباللشائع الغرسة فلدف ثات ماعتب واشتهر يصة في المندة والاثني عشرى وتجيم مطمعهما تمالق الناتج مر المذنات تزالا عترادات القي وملها الق المعموع خبواتي م الراد التندف مُعالى من من الفشائر تب الادوية الأخرى م الاستعمال العلاجي المستات حوماته أمراص الاسهرة الفرنسة عمل قياء بتثاث اللدكر أؤلا متساوات التسر صدة في المدة والواتي عشرى ومول بلرم لا سال ادر المالمور مي فعل المقدان سيدا أن معار كب مدة هذي العضوين وتذ عرك الفاعرات الصدة التي يكونان عماسالهاهن عالوم أَنْ السَّدُّمْ كُدِّمَنَ ؟ أَخْسُهُ عَالاَ وَلِاسْلَاحِ بَكُونَ مِنْ الْبِرْمُونَ وَاسْانِي مِنْ طَبِيعَةً عضلية وهومركب من ألناف مستطية وألياف مستدبرة مني الانتصام الطسي يكيس الاشباص التنابع الدوالانكف على المواذ فهوية في المدة ويدعه الحوالبو المقصل



التكافة والرابعة عرج مهمكة علمة من الماء وذكر الطميد ووان منسأ فرورة الاكاوبرام من شروب و ويدن الق عدو ٢ كاوبرام من سائل والنا الالعمل النوزالابر والمناطبة بكون مع فالدأ كترفاهلية فيهيز كثيرامن موادعنا طيسة تهان المواذ المنسنة الشمطة الزجة الق غريس المدعة الق ه كودس وابع حد الداعارة العظوة ويضال سينشد الدالة واءآخر جمادة ترجمة والتباال المتبنات تصالا بساالة لفرزة التي الاستندف كترة المدراء التي تحرّصها هي النسائع الاعظم اعتبها رالعدل هدد، المقبئات ولاحق أنابتل أرحبم الدغواطاني بطوجها المتوشاد بالمدم وستكات موجودة فالمدخة وقالطرق الندائدة قسل الاعراس ممال هذا الدوء لاق المراز مدا التلط يعصسا فيالغالب من الدواء تفسيدة بوناتيس تأثري تدمل الكبدا وأن الانطباع لأن أعله الدوادمل مطرالا ثن عشرى هيد القباة السفر أومة تصراعها زا لكدى في حالة أوران وعيمان فحمسل فبداحتنان دموى تسبب عنسه انسكاب صفراوى غزير أوارتنفس أجوا الدواء المنس المتستان الاصل الوريدية كاطر والماستبدى ووصاعا المالمضو الكيد عاصرته في سالة الهصان الذي دكر ماء ومن الإربرد السالة المراه المنشة تقيلي افراؤسر بعرواني فز رمى الخلط السعراوى وأنه مذاالسال في مذَّ تاكره أبدالا ورة ومنش في الأش عشرى و يسعدس هدرا الهي الى القبو بق المعدى سنى القذف من القم وهذا الملط واللواذ الق تنفذف في كل مؤشر الق مثار جابله ميكون هو أعظم جرافه عنتف معامه وقد يعر ح أسدانات او أسدانا مخاوطا معموا أعاطية ومع السائل المتصاحد المشروب افذى شريدالى بين ومرجب ماقتنوى ملب المعدة والانشاء شري وهشاك فات مرضة شكور فدا في معنى ديما أنَّى كمات عظوة من الصقراء كالطفيعات العسفراوية القروشاهدأ سانا سولها فالمشمر وتؤب المصالك ومشاهدة خلدشوهد شخبس كان لساله تشما ومهمة مددة ولدر معمام وديء القرولكي كان مقد فعل كل يومربل كل ورَادَا كَانْتِ اللَّهِ وسَدَّ عِلْمُ أُرِيقًا ل مرصفرا مدَّ ، وَإِلَا وَ عَكَى أَنْ يِسْ أَنَّ الدم بسعب انتساص الاوسة الشعرية المادية فاحش وخعد في باللي الحيسر وأخدت الكدومتسه مضدارا كبرانسارت شهيبذيتم ورشاهد فيأدسة الاطماث فيصفر الساطاهرة شدية بذلك وح أن الاستفان الدمري الذي توسل غير الرسيطير أولا أنه أصباب خها في الكندى وزادى وكالماللمروة وفصي متسكو بنروقق للنداركيوم الصامرا تقدفها هؤلاء الاسامان وقبل أن يعليه الحبص مدمين أو ثلاثة ودكر وجون ي كلد في الإحراص الني بكون شفاؤها خطرات اعدةام أنتسدن الكنسة بعرج مهابالق فالسباح فعوه ا وطلاس صفراسا فشبدا ولونهاأ سمرماتل السشرة وطعمها مر وبعده فالاستعراع تسراله أتميسوطة وتترجيع وطائنها فالكدعك أرشكون متبية كقعرهاس العدد المنروة وهي فالجالان تدخل في سالة عيمان وأن يُنهر في دمن بسسر مستنصا عطيساً ومن الواصعوم ذلاتا تبالا نعني مكلا مساحنا الاالدين اءالكده بة ولنكر في عسل الفي مضرين | المسقراط للوسلة أيرالة اوية أيشامه يمة تباقتقاص في الصويف للموى وتذوفه ملممع

الحالائي مشرى والعشاء الثالث يغشى من المساطى عسواله عسم أى الماءدة وهذا النساء طسف عناطة ويوجدف عددكموس ثدان فور شابة بطهرا أه بكرمدها كالاكان النسوأ كثرانتها منامل خسه وتوحدني وأعذا لغشاء أبوية يحاطبة متشاعقة المعدد تفرذا لمواذ تخاطبة الني توجد طبعة في اطن المدة ودرجة الكذاذة والنس الموجودين فالاغشة المدية بذم الاهتام باحتدى حداث الاغشب أحدا مارقعة أواستأول سالة البس أيش أوف وقال وهذ المدتنقيل ، شراين تصولها كمة كبرتمن الماثل الدموى و فسب لها إساعدد كنوس خرط مستمالي لهامن ال و عالناس أى الرقوى المعدى ولهاء وساط عطير فالتضاع المستنطل فالمددة سنصي ودي مشعم النمعوة الشهرسة وأصامياتشو بأعساب الجدوع العقدى وحداا لحشى فارشاط بالباشرةمع المفاع الشوك إذا مكان الاعطاعات الف تقياها المدة بظهر بسب في ذات الاعما الاشترا كبة أجازتها بالمرا كواختانة أثرالعسس فترتبط معذلك بجسيم الجسوع الحدواني والانتاع تدى متصل بالعدة واستركب مشاعد لتركم اوهوفي عمل الهضير شرا الواذائق كات فالمعدة ولكر فيذس آحرهوالدى يتدف فلمعدة الحواهر المعوية فياطته وهذنا لحموصة تسرمهمة اذاحمل الاشتفال بعمل الادوية المشتة وهالة حوشوع آخو بازمان تذكره عشأوهوا أنثالائق حشرى ينفق فسيد قنسانان فاذفشان تعسد أحداهما للكدوالا عرى البدفرياس ويصيلان الدء الاشلاط للتفرؤة من هدرتا لعشو م فاذن التهبرالذي وول الموحر المقي على أطراف هدر القنوان هو الده لافراز العدوين التسو بشرايهاها الزالفنا ان في مدوول الني عصل فحد الامشا تشرخه الذي عسراف الفدوالامارة ادارت فالقرمسرمه بواطرف التزوات القاب اللعاد فحاوية وأدالفادوتز يدوالدم بمحس في فسوسها المناص ويصرض فعلها المامو ووس عنبأ النولاط كتبرة والسطم المعدى الانشاعشوى الدى تؤثر عليه المستاث يمشوع وجة عالدة س الفؤة الماسة وحدداً المؤسن الاحشاء العضية كابل للاعرات عربية فالمعة في أثنا المسعل الشديد يوستتكن أن تفذف من العم جدع ما تحتوى عليه يل حدم مايو بعدا بذا في الاأخ عشرى وعدما لمركه العلمة التي فتولذا لبعية كابيا تستدها تعباءالاشاء للمابليخ وأماتم جالسط المعدى الأنق عشرى فتغول فعدة المتساشدة وصائبالى المعد تتلهوت إصفائم بأفتهم وأالعث ويتعذف عاعم ويتشرق فسسنك الشعر يثا لموجودة وليسطح الفشأء النشتي لباطر المعدة فتصبرها والأكرابيرارا وسرارة وحساسة والحوهر الماقية بالدفأ عديالفعل الفياريض فلبولة في الاثنى عشرى يقعل فيدمثل حذ االانتشاع ويتعرّ عنى مثلًا هده المطاعرات العضوية مران كهم المشي وانكان ومندوسهم الاأم يحمد ل منه تسالي كنبرتس المهم ذكرها فأتولاأن أتسعدال يندى العبادة باطر العرق الهضعة يتجة صدراء توايداو يعهر مستنصا أشدة مؤتفدل أن يكون رشاغ مرعسوس كاعوى المالة الاعتبادية تكون مطراغز براق النعاويف المعسدية الأنى عشربة وتلا الفاعل الهدا الرشولا بشفة فهافقدتشا وراشعاص سعماورسا تعزمه سامانع عق ويالاستفاآت



الواذالمو ودؤف ولكل هدالصفرا الاتطهر الابعد أعال شاقة لانه ولزمزته الممعودها المالمدة ويعاهر أشيه بالأوضم لاى شئ لاغفر بمال غراءاة استطالق ومداردواد انى مالالاذ التو تاله صدايدا الدوا وليسل في الاتق عشرى فل شد مر بها الكدال الا وقدم مكس قال ومراز هداانفلد بكون دائاعاد طاطار أذالق غريوس أغدة اذا تأخوالق ملق هسفه اخدالة يوجعد للدواء أناني زمر بؤثر فدريه ملى العضو المعرز الاستقراء ولهنهي بفسان هدائدان في أتعو بف المعوى والسفر بأس يسقت وأبضار من استشعار البكندنات أتراغهم فلادوية لنت مريد أيساعم الفرز بعداسممالها والسائل الخصوة من هذه العضو وظهراً عدائما اللسل ومع ذات لا بنسني اهدمال النشر السه في العشاع الاقرارات التي تعرض الادوية أباد كورة اخواجها ومن المداوم أن الملط البنغرياب شفاف بشبه المعاب ولايبع دماذكره كتعرمن مشاهر مزالصة من نسبة بعض الاستقاآت المسلمة الأفراز الكتمون هذا الملط و أنتجة المهية الأدوية المستذلا أي دا فاستسورة على بأحل المد ووالا تق عشرى خاذ الم عمر ج بالق الما الما رج مدر الموهر الدواق فأنه يدحل فى الفناة العَذَاليسة منعشى فصمر صدق السطر الباطى الإمماداء عاق والامعا الفلاط تهيية وسدفس وسعوص عات العمل المساعل أأذى تم عدم شاشجه والاطيباء المعاطور كنبراقار بدوراناة هذه التنبية اذا استعمادامقينا ولاحل الوصول المذاك ستريعهمونه بموهر مسهل ويسمون هدما فلداوطيات بالتشات المسهلة وقدمه الاسان لاتب بالمنشات فأفينك وسع المادة الدوائسة تمذل الاسعاء وعدسل منها اسهالات الماسة مشكررة المق حدد ماسل ألا الكرن تبعية المنو الاالاسهال على الهنوان الله وهذا المتعنام فتمأونا هيته القريفه عاترى أن المامية الفيثة المافت في المساعد الماأت بة المسهلة فالاقتاباع الذي يعمسل من هائدة المامة بن على التارق النسد الله والمعد والغاجرة العشو بأواحد أواغيارهي التهجرالذي بانعائه وأعياه تضاعل اصابقهمام اجدوعا لهضم فالتهيم المنوي بالمهر بمبدع فؤته في اطن المددة والاثي عشرى وأحا التهيم لمسهل فيكون أولاصعما متوسط في للز العساوى من المهاذ الهصي وفي المعسدة ولايطهر بصدر فؤته الااذا وصدل للاسعاء الدعاق وبالا كترقلامعا والفلاعا ومهسما كأن بعض تشايد بعر الضمل المصى البواعر المفيت وصر ل المواعر المه لا و عدين مع ذات انتبوه ومالان صناعة العلاج تستدعى فسلهما عريصتهما لاحاقستمر يبس كل مهسما سافه مقعرة غرماى الاتنو وكثع اشات شول الاطماء ان المهدلات لانتوم مقام المشئات كالأوق الروالة والتلقيس المفشات) على المقي مصت ورو مرشين الاوكر الاعتراز ات القر أشمها يوجم الشره الاعدال المذعة التي حسل الق في وسطها والناق صعات المواذ الذ غرست ألى الغارج وكبائها فأما الاهدارات الى بعد تها الغ على الجدوع المدوان وتقدا عشروا المعددة أشهاهي المبأرسة وحدهالني فطموا أن هيدا العسامي الصوي فأتجوس الانتفاض النمسائي وكأثه تشيم ف الالباع المعشلة لهدا العسوولكن أشت ما مسدى شوار عبر سان بديعة بدان العدة يكى أن تبقى عان سكون مدَّ القي ووسل هداللها

الى تأكدة أن صل اطاب الحاسر وحل العصلاب العريسة البيان الاحدل مكف أن لاسدار الدفاع المواذا لمحو يثل هداالطشي ولكن ليس الهم تنافقه عسل الق والدي اعتبرط اهرة فسواوحة أي معمة واعمايهما أبسا الانعال العمقة القريشياة المسرك والعطيما والمنصرات التي ينضها وجسم وظائمه ويكفسا أن يمتمر فضما بتنسأ ستى تصفة أن هسذا المسمل بقعل أرجم والأعضاء تأثرانو باعشقا وبعرف مستشا أت الق مته عظم الاهقام فالثداوى المنيء يقومنه المراال أسراله نعالد اوا دوأن عدمه يسسرا الداوى غيرام وضعطيني والق ومديفره علق مستنجات أشرى من فصل المتي شوفي البنداطية احترازا عاتمايستدى انبساء ألاطباء فلابستشعر أتولا الاباسساس شافى فحو القسر المعدى تهصب لمسالاتعب أى حبوط يعتنف عناسه وضعروثة في وتشاؤب مشكرو وخشان يأشد لديادة الوضوح وفهي بأخلاشاف كثيرة يتنهرأ والمصدة هي المركزيها خي الوقت الذى عصل فيه الق مدت تتقذف المواذبة ترةمن الفير مقبض اطباب المابور والعضالات البطنية انقباضا فشعبيا رتهتز جسم البغبة احترار اشديدا وبعسر الاسهزة العضو كالمشعر بالانزعاج الشديدا لشكزر ويحمسل فيجدم الاسشاء ترعات مصانك فتفئ مهاالى عق منسوباتها وحداالاعتزا والشديد بعارض إستعمال المتبثاث في الأعطاص المسابن الانورساو يؤمر من معمنت عدناه بدامة ، الق والنس بيرون صفران بقافير مستوفى الوقت الذى تصمسل فيسه المركة المعلجة للق يل زعوا أنه ببطئ ابطيا وعبسوسا ويعسهل عرقهن التعب بسديق الخاس النابي وتنفيس غربر يشبع فالشعادة ولايععسى التناس الاباتصاب غيمى وتخفص التسلا بالشمسة من المواذ الخساطسة الحتو يذهب علها ومهسم الافرازات تسرا توى قرة والسفو فردات والقدما كانو الأسل مسرورة الق مهلا علون السويف المعسدى من الاخذية ومن اللافع أن هدا المدحل برَّ بأدلى سهولة اذا كات المعدة كبيرة الحبرأز كاشت شددة بمواذر خرة أوسائك ولاجل الافاستفاآت أقل لمب ال الماطوامقية في أن ودوواما فالرا أوما مسكر با أومسلا أومنقوع السالو في الروى أوالووا قدالدا واج أوغمو داك وفند الافعال المنهفة القرد كالمعا ضربها الق مانفاتي هر النمل المستسمى الني المنتبق لان الاؤل يعسس يدون سوكات اعتراد به ويظهر أند بالتجميز ازبكاش فحالمتدة أومن توع مس بعلما لمرى في هذاء قشه واو سرافي انقهبوا ا من المواد التي يعشوى مليهاه مد العشو أى المبدة والن المشيق يعمل والمحافى وسط اجهافه فللرالس كات وعسل شداءتزا زعيزل مدع الجموع الحوالى والمواذا التفذفة الق المستعمان فاروا مشق بقدفون أولا برأس الدواء الدى ازدودي

المطابقة القاومة وفي العادلات يوسيه المسابقة المطابقة ال



مقويه وظاهرات تتوادس الانطاع الذي فعلته هذه الادوية في الاستداد الشالعمدة الق فالفشاء اضاطى الدى المعدة والاشاعارى وتوشع التنزع الذى مصل مستذل المراكز العسمة الفي التأثير العسبي والمسفة الجديدة المؤرسات من تأثيرها فسيسانسقاتر الاعساب المقدمة الهبوط والتقبل المدى وماه التبيغ وتركه والضياض أطرا وقاطيرية موسوكات الدى ودعاب الوي وتغير الوسه والصعر والقاز وعوفاك وخشأ بالتغياء المستطيلة والافسال المذعة وأنضاصات اطياب المياس والعفسلات المطشة التر تساسد الدوالشاؤب و- وكانارى الق تسبق ذاك والضاع المنوكي هو حداد مل والحركات الشرالا رادية الإطراف والاستنالات في الفند بروسما الاضطرابات وتسودتك واحسر هذا النثائي تصعرف الهادة أغلهراذا استعمات مقادر كبعة من أخواهر ألشتة والكرمن المنشر الامتبادات الدى مسيماركسن مراكزات أتوالمس يكن أن بعدمدون عرمين التاجم ومردالة قديعطى المرطوا لمني عقدار كبرنية الدوالموالسال والوالث الشافة عالاستفاتت ولكراد الميثأ ترالها عالمتطيل من الدبارك أت هذا المر الا تعول فان حيد الله من ساخطالتو زنا ثروعل المسمائر العصية ول على التضاع الشوكي فالمرضى بدومون على شكاء عدم الكرب والغلز في القدر المعدى و يكون تدفه بعضها بط أومعه مرتب والثقاع وتعرف أوجه وشرفال وعصل المرمصر وهيوط في الاطراف ووثبات وانشاضات مضلة غرارا دجو فرداك والرتبة السأنة من التتاهم المساتة الق تنشيها المشتان تسيندى انتباء الاطباء وهسده توجد كأسماء سأشجب من تسبه انفعال في جدر المحدوة الموالى قالتحص الذي يستحمل ٣ أو ٤ قر من الطرطو المني أو ٣ لم مزالا يكاكوا ما بعدل فبدر من يسع استقالت ومرسن التسائم العصية الق والرغاعا وككر بصداؤه راداله واسلنن بأربعها عات أوخس بمرض فترصلين السيش وتباد تفاطران وتلؤن الملاو بتسدى وبعرض عرق كتسع يقطي الجسم وسبب ذال كانت المشات معروفة بأنهاره الذفوية وفد أساد مدونام فيا مطاعله فهر معان فيأخر مستعيث أأذو اوذال لان نعمل هيذاالاغسرة كذا المهاذالعوسي وارجعه لحيالته الاعتبادية والاضون بمكر أبضانان بصيل ويساعدهني وكه الانفعال الدى ذكرتاه واسته اعتبروا فالادوية النبثة شاحدة ادرادا للدمت انق تبكن تؤضيعها التهيم الدى تعدقه في الاسعاء وبالاتحاء الذي سلكاادم سهداؤسه وبالدمه شامدهل سعول احتفان طمثى تشهستاد حد والراحر والمواعر المقدة اذاا مدملت وفادر كمرة قد تعقر أسانا عوارض تر بية وهوظفيول صغرين بسيب أويد لأدناصا بأحسع أطراف المسر فأسد شوهيد أرثام أثاب تعدل كو باصفران ندا . م تقويه وساح الا تعوي فيمل الهامد دال رمن بسيرا سنفاآن سنكزرة وعني مستال وأصيف ولابأغ شديد يقاعى الرجل اليف وفيالدوم النافي استولت عليا العنفر يناوا مرأة أخوى استعملت دون فعاج معه وسابط لاسب الاسهال عأص لهام احدواء توى أسهلها اسهالا مقرط أمن الاعلى والاستفل وعرص لهااه تذالات وموكان تشمصة ف الاطواف وغر تفسل صعب ما مبتدع وسعالا

الاعتساءانق تبهة أعلم بوء قدعسل لدواء للنى فحالعارى الهضعب فأداله عفرية فالاستقا آن الاسائل مالى وكالشحفائه تجاوز صفة الشرو بأشالق اذو يدت بإزأن بطق أته مصل تستدغر ومن السطير المعدى وأنه مصل شهمتارس مصل مريج من مسام هسدًا السطروذات فاشتم مذاالتسعد النوران كأنو سعالق الحائفان ظاذا كانتساقة الاستثقاآت فعنسة لرجسة عديمة الطع أوتترك مرموا ذنخاطة خبطية ندفية بكون مر الوا ضواة اختياع اعوا أطهر بالاكترسو يتقالاس بالفاطب المنشر تعلى ساير المعدة والاشاعسرى فادا كانسمواذاني ماؤنة اعلط صفراوي وكان طعمهام واقذال حلمل أذا المحتسدانق تنبت بالموحرا لتني دخات فساله عيمان فسكان افراز السفراء الكردية علياوا مساماتين وهسدوالسفر أمندة فاداأسدت فبالتكؤن كاسساتان مسقرة الورسانية فادامكت فالتمو بفالمدى وستانا كانت ششراء والشالسة أتاك خراء تضرح مخساوطة بالسوائل المحو يةتى المعسدة وأومسل لهالو بالاصراسا خافيا الامست الهواء عده السوء تل عام السبر تحصرت والصفراء المرادية بكر أبنساآن تنتذف مع المواذا في بتدفها الق والصحص هده لا تأتي الامناس و وتمرف يطعمها الشديد المرائي وقوامها الاكتر موكة ولومها المسديد اناضرة وماذة الاستفاآت ف الاتالوض كثيراكا كونصفاتها غريسة وتنضع مبع الاستلاعات القدة كرت والمشاعدات المرضعة عافي سعاث الاخلاط الق تفد مها المعدد شادي الحدر بالشرسات والمعال المنهيسة في السطية المعدى واستمالات الاغثة المدياوات وعالمرص في الكدوالب قرباس وقد شرحدة سسقاآت مواذ مضنة أوفهام افسة بحبث تسرف لحلق في مهورها ومواذمه وذا شديا اخبروسوائل فنيئد تنسيهما المؤلفون بمرالييض وبالدوى والجلاء تين ويشراء لسمكا وبالهاب لنتقول الماء وطاعرة الت وكدة الاخلاط الق عرسها المشات التذف لس تساوية في حسم المأمووس النمان فهذاك أموال لا عفر سن اللي الايسرو أحوالها و غنر يخيا مواذ كثرنسدا وعدمالاختلافات في التسانع بعداءو الماض الواسد تستأمين مرأب الشمعى المتعلب وبالاكترس مراج الاحتداء الهضعة قادا كاشتحده الابعضا مصقة شه التلمع فيها من المفئ فانها لتجهر كدة كمرة من السوائل المنعروة المهاد التهوة الخاطباع المغي معب في حدُه الاعشاموع تشبر مدّعاد بها كانه لا عبر جعما الانهواب وماذتان فتوى على قلبل مع الاحلاط والمدة لاترسل الاالمشرو مان القياسة معلقة لمريس وعددا لاستناآت يتنضما شتلاف الاشعاص فعسومالا منق الثقابي الاسن مرات أوسمنا فيالمداوا تالتبشة فهدا المدديعلى منجة طبية فاداا متطالب الاستغابت وكادر معصوبة بهدوط شاق كالهامستعبال والداوا والمتع مدعوا فالسائنيسة مرضية فكون شرره أعظمس نفعه (أَلِنَّا لَهِ العَالَمُ اللَّهُ الدِّد اوى المَتِي كَا يَعُومِ مَنْ بَهِ فِي الطَّرْقُ الْعَدَا لِيهَ واستَعَا لَكَ

الكانوانسة للمنشات) التداوي المنهي كاينوم من يجيع في الطرق التدائية واستثنا الت تمكنا يزم أن تسترحمه المنابع المنافرة التي تنامر قدة وذا التداوي في عمال كامة من المبلسم فالمنافج المستقلاد ومنافسته منتقسم الحاسر ابرأى ترتبين فالرسسة المواصل



.

ارس المساورة والإسلام المساورة الملاحثية المساورة المساو

إمن المستخدمة المراقب المستخدم والمواقعة المستخدمة والمستخدمة وال

امن هو المستبدئة المستعدة المستعدة المستعدة المستعدة الموقعة المستعدة المالون في المراحات المتعددة المالون في ا (عن المستعددة المستعددة

ا وقورت الماردة للشدة عادم التاني تكورد أنه غاة عاما بأرعان عارات عادرات ووسيد الفروم المداسة المارود المرافعة المواقعين فالريش الا أعد للتنصيف لوتون الترقي أواللوطير أوالانيكا كل المالان فقاد أواسيوا مديمة المناهورين الي بوالابد من شدا لما أصدة الخاذة كامدة الرائق في عدد المالية عند المالية عن المناون المن بورض اركان الموم السد معتراة المواز المالي المناكرة لذا المادار

ورخی استان بقرار داشتنگی برسی کند الاو به مسفر ارتفاده استان کرداشد. استان با فرود استان با فرد استان با فرود استان با فرد استان با فرد استان با فرد استان

امر به فرسيات باسوم الماهل بسال كرفته را موالد كالمراقب الاستورانية الموالدين المراقب (الانكاسورات المراقب الموالدين المراقب (الانكاسورات المراقب (الانكاف المسيد) الموالدين الموالدين المراقب الموالدين الموالدين

رض المستان المقارات مسر و مراقي كال المتراك السمالة الما الما الأستان السمالة الما الما الما المتراك المستان المستان المستان المستان المستان و مسكونا في المتراك المستان الموسان المتراك المتراكب المتركب المتركب المتراكب المتركب المتركب المتركب المتركب المتركب المتركب المتركب المت



وأما المنصوق اشاني فالقاهرات المعسو ية الني وادعا تدرعها بالاكثر تأثيرا لاصور قدما مستعمال يساعتين أوح تشاهد علامات تعلى فاستقان فعوالي فيشاهد أن هداالدواه توجه تأثعونا لحائمية فقداتنى أتشتنسامها بأأوومان يحدى الكنف فاستعمل فيالمساح الى الحواردة يو المُنافق م من هدد المستوق وفي الدوم الاقل استنام ينعش غنسان وصارعت واطول التهادوق النوم الثاني صاومعه ثطاب يقيء واضع مدة وسعسل فيعدد ازوال وفىالمسامسات وتقسل عظام فبالراس وتساخر ببدا تتخفث أحداثه وسقطت وبالاختهارسمل فصدر شفف وأناتج الاعطم اهقاما أسموق دوفير هوأر عمسل معاتمه يترغون وهسداهو الدقائر يدمشه صناحة لعلاج وحوالاستفراغ الجلاى العقليم النفع واكمى لاسل احداث امتلا الارصة الشعر يقاطدية أوتغول بصارة اسوى لاجل الأفاق موقاهر ير يستعمل بعداردوا دمسهوق دوفور حدائطاسات من مشروب ماثمة مع الاشاءالى الأحدا المشروب يكون حادا ويكون المريض على سر بردويسو، مفطى بشطاء

(صرح القشات المسهلات) الاطباط كل ذمن بقعاون هدده الامتزاسات الدواتية فكتم مايوصون بقسة أوقد ومن الطوطيرا لتي مع درهم أوه وهمين من حصير سات السود أوالفنيسا فيء اكواسمن الماسيز مون أيساس ١٠ فع الى ١٢ لم الابيكا كوانامسموقتمع كوسم منقوع السناولهوذات وحذالمركات تسويانا بنة المهه والقبالهاعاد تاذأ أريدالاستفراغ منأطي وساسد فلوحت ادانة والقشة والقؤة المدهاة متشامينان في الدسفة وعارسة ما يعسسل منهادا عماسير وبالفهاة الهضمة وتكرجهود فوتهما يدون أن شعب أحده حاجلة الاسو فاللو هراللي بهيع السطم المدى والاتباعثيري ويصرص عل الاعشاء التي تعمل الق وأما المسهل فيتذ بأنه تهجه الى المرااه الدقيق والمن الغامة ادَّالم تقد في مادَّتُه الطبية بالني وتعمد المني المهال لطعة دائمالاته بترك عادقس لسفكة من وحرمة يرمع نسف كمة من جوهر مسهل والعالب أن المفر الممه يوتين أوج ويسعب العرار ٣ مزات أو ١ والتهيم الدى صرضه في الساة العذائب بكون الدماد الماستدلا وقتيا والادر والشنة المهة اساسادا أريد مهيم الفاء الهميسة بلطف مسال فالتواحد بدور اتعاب المرشي استفرافات مرالاعلى وموالاسفل وادكان اسول بستعملها كتواولكي لانساب اذاا متبيراني وفقط كاف التسعمات بالمواهر الندة رشافية تديساد ريق المريص وعشارة مقى المستكون أنعثه عشقة ومسرعة ويعلى منه مدار باسد وعلى سرعة سماح التاجهة

(الاستهمال الدلاج اللادو يداخشة إصناء ذالهلام يمكي أن تلتسي الى الادو ما الله ية أولاادا أديهان تقذف الني مواذعوية لاتها المعددول الاندامنري كالى السيمان ولمابا أذا أودتقر بعالفناة الموة تنسه براراتم اقتدال هدده التيمة بإصاء حدده الادوية بتقاديرص مرةمشها مدةحى بعشها والاشاز بادةمن ذلا ازالمنسان فمدث والاعتسام

لفرؤة والمفرة معلامه فاقتدالي الدعام الددى المدى فعرض استقراعا خاشا فحذه الاعضاء وواساتكون واسطة كددالاعادة القوى المبو يقصو المطر ولاسراران أتش من قبل الرأس والسدو سركة غمويل وخامسا أن المقي كأعفر عمر الحسم ما تقتوى عامة ا المعدة يشم أيضامع ذاك في صع الجموع الحدوالي أحفرا ذا شد ايكل أن يستخدم لاتدام ا ولالات مخصوصة وسادسان المقدات لهامل المراكة والمسية الق التأثير العسى تأثير لاغش العيب تكان وماجا تشال صاعة العلاج من استعمال الجواعر المشتة أمضا شائع أحر فكنوا مانأ مرمتها بعواهر أسبها فالعناقصا مات ومعرقة ومدر والبول ومدرة مطمة الاستساص ولاجل قعاءة المسوجات العضوية ولاجل ازداة الضامة مر الاصماء

قطمث والمشاأر يدامكندامهاأ بشاعفاد ربسعة مسددامة لمناطر بلا لتعلى لاعلة والأوراء وخرفك ومى الواضر أن الطبيب بازمه أولا أن ير كد النتيجة المرادة مي الشاكم لق ذكر كاهاستي يصرض مصولها و ضرف الاصرات ممال الله الادورة الشروط الظامية المشن التستازادة أمراص المهارالهشمى المعدةوالاشاعشرى كثيراما يصول فيهما عالمة مرشب تسمى بالشليا للعدى والدفائه تعمسل استفان دموى في فسأ السيما الضباطي وهو الاصل الرئيس الذائدة بسذا الفشاه يكون مستعماد يتعطى سلمه بادراد يصاملي غزير وتذذ دشهية المريض ويشكومن عدم امكان الاكل مرقرف وتنبرذ وقرو والكون المسان رطباعر بشاولك مصدل لطالا مسن وو - تدمر في قد والم تله وبكون العاب أكثر فينا و مسلمة وصر يثلا فالفسرالمدى واذا كات الكدف ساة عيبان وقياء ولان عبهز كتوامن المسقراء شوهدت تااهرات فددات أيسا فالعم بكون تراوا للسان مصفرار بشكوا بريش بقلس كر يعركت واعاية أصفرا مالعسة فيندويج الطرطو المني أوالايكا كوانان ويتالفة والانطباع الدى اعسل من الدواء على السطر المدى الاساعشري عصد ل منه الرارية ر مزماة تماطة وتسعد مناج وهذبالمائة قدقت أبنساالي الكيدوتفسي شكؤ وبعدار كرمى المسقراء عالاقبعد أزيده بلاادواء المتي عيد يستدموا لريض والفقة ويسمرا لتسير المدى والساو بشهدا اربض بعصول الراسة فعرول لهام الدى ف الفيرالعشان والعصكوب والترف والعرفال وقل ان وجدادو بديفلهر معمها مكفهة و صنعرهدا وتكى اوالأصب السطم المعدى الاثنا عشرى بالتهداب شديدعو قديمتد يعلن حموة المشتشين حرقت ديدة وتخاسهما وأشابئ السان ودقة طرقه وسعاعه وتشققه وعطم وسرحوان وصصر وكرب في القسم المعدى ويحو ذاك فالدواه المتن بكون غمراً كبديل شيار اوعالبا عوما تعمل المهرعة المعدة والاساعشرى الأذير هاف عالة مرضعة شديدة بدب موارس بعديد افبدالا مقالتي فرنال الاصفاء ووقفها وعرص أستنا أت مصوبة بقلق عنام ومع وقال بحك أن يعفر بع معل المقي مقد ارديك معمن ماذة عجاطسية وم صيفرا والحاضرون عندالم مص و عادد سواهدوالاستدراعات و فرسوا جاو بعدطتهم اتهام الدوا والماعد سون تسائعه المبدء وبطنون الهم متوفون و كيرا سيث أخرج هذ



تبغلها فعملها فالنسوجات الملتهة وقدة كرطأن الطرطدا انترا السعمار عقداره أمر أوا الرها أودا أواك أواكر والمرجع مراسد والوم الأول والشافي ع استقاآت وبعض انقذافات شلة ترمد وثالا ينتم سأوسنك أسمروط فة هداالما فنشيئفل فيالسر كاللاف الالتهأب الشاعل فلنندوج الرئوى عانوع حسل الطرطيراختي و المناطبة أون أن خب مع حفالل في الالتاب الروى لاعداع أبرا المالمت عما الابراا الماتية سالمتني ولتقترى الاستعراقات الدعوالا كدة والدراد اغسةالق تحصل فى الجادوي البول على مب التج ع الذى ينال من هدوالكف المعلاصة أوطن أذالطرطوا لقسئ الذى قريجا تلدوا لتسوجات المعو يتوسدوا لاعتسدة المسدية واجلآ بالنض ومسير وكاث الشفس أندروسب الانتقاع والتقبل وغسرذا أرادشا فياليورة الانتهابة وعارض وسودها وماله الما أخف أنها باستقامة وحكثرا أأشاهد بامدح استعبال السرطم المقئ عفادر كمرقى الانتهاب الرثوى وهاهو الممل للذى احداره ورسع قال وذ فالا أشاالتما ما أولا في الافعاد الماكروة ولا وضاع العلق على النسرى أوعل المعدو اذا المهولنال وم والنوأس تابا متسروبات الملطف له واللعوقات وللمو والتوكثيرا تما النبأ ناالى المسهلات ولكن اذالم والانتفس متعمام استعمال هده الوسابط وصارشا كالموسر ماواشدة فبالاستدلاء شأقش أعلى المنسوح الركوى وصار علواقفامة صعاوة مرذات فدناد اصار معالوتون الطرطير المتي مقادم كسيرة واختارات عطر بتسفوا رورى اتهي ومدسوا ستعمال المتشات في السعال الشقى والسعال العصى وزعو الرعد والادوية تصرالتوج غل شدة و و مسكة رق بارم سيند أن أسمو حالة المعدة وتهم ومعلمها ليتر بن توام المقيدات إانسعال العسبى بعمت وزغانساآ وزحو يتوالرش وتوسدس هداء اوالماا والنشاع المستطل وفي صفائر الاعساب المبقدية وفي اغترام التأثير الدسى فاذا سدب التهيير لمدى الدع أتحيه الدواء المشئ في مسه آحة الجميوع العسي فانه بسم هذه الا " فذل عام ا أعصة وسنس الداء ويزول سالآ وقندسع أيسا استمهال التلوطير التنبي وخصات من الثاعر يحسل منه مند فعات بتريث علد السدر عبور وكثأ براكهم المقدى وعبدب الى تصمه

السايل الحيات المؤافظة المؤافظة المسابقة المساب

والسطان المتعاولة بيا كردا المتعاول المتعاولة المتعاولة

رائي ما في الموالولي في المسالية من والترسيلان المستان الاجرائات بي بيد ه في التي تجرا الموالولية في المنافع من المستان المنافع المن

الإدارية المعلم ومنافقة من المراحل كل معاملة إلى تشكل المعاملة المراحلة المعاملة والمحتلفة المعاملة والمستقبلة المحتلفة المعاملة والمستقبلة المحتلفة المحتل



كبوافيا الاتهابات الروماز مستالفه لميتاناتها وووالاحراص بأسرع عافي الحا

وامريّض السوع والقلادى كان موحال الموجول في إلى الرض المسيح في توقيق المسابعاتي الجهاب السيح القلاقيات كل ما موسط به استشرائي والمؤرخ من مسابعة معتمان مجال المواجعة المؤرخ الموجول الموجول المواجعة المؤاخ الكان وجهة الموجول الموجول المواجعة المؤاخ المؤاخ المؤاخر الموجول المسابعة المؤاخرة المؤاخرة

١١ المهات) كأنوامن زمن قدم يعطون مقدا فيابد المجدع الاعراص الحدة خكان يشاعد سبط فنعدد كشيرمن الجدائ المصف والعدا انتشارة والعباد تانيد كافوا ويستعملون المترة في مها + الهاوي الدوم الشالي له فصصيل الدر بص زيادة الرعاح ومو ارة وكرب و مكون الملكة كارجفا فأوخث وبدوالسض أعرى شذذونواترا وبظهرم المريس هدمان وتنفع تعاطط ومعه وغيرة للوالا "ن ترلئا ستعمال عذء التاريقة فالاحراض الحبية سادن أكثر ملامة وياد وتساعفها بعدم الانتخام وبالنسق فقدا تلق للاقل عروثان سنم بيشا عربسا فأعطى فاقعة من الطرطم الملياف كوب من ماء قال مر سرفراً يَعلى ساء ذلك المدوم وأشه موسلة وقالت لى ان بعسع العواوص الجدرة الحال والدَّت من سير استعمال المتع وكان التسم وللعدى بل المنتلة تلوي المؤمر عنسدا لير ودام المر يس على الاست في الحصر الاسفل إدادً مهلية ويفلهرمن عاله المتحب والضجر وكان شفياقو باوسان مباقا وبكر بمعاقبة ويزمن يسيع تهيراها في القدائدة باستعمال المشر و بان الملاحة والجعسة والملقى المرخدة والحكادات اللمائية على البعان وشعص آسركان معه منسذ بعض أناء سي سف مة فكارو شيكو يدير ك يدى عدوة و في وقلس مروف ان فاستعمل ٢ قع من الدرطو الذي فق السماء كات معهمي قوية سدّاوه شيأن وفي الوم التالي معسل في أعراض مسيعة تدل على الهي النهر المنتظمة أيغان أنّ العدمل المهيج العلم المني على الدطم المعدى الاثناء شرى غو بب عن العوارض أتناهدة لاستعمالة والتسوبات استوية التي تدلط عاجا كاشتغو يذاطبو عشما والاعسباب المشدية والعصب الرئوى المعدى فالاعلباع الدى معادا لطر طبرالماتي عل أطراف هدف والاعساب تنه واسطة امتداد المنبو سالفا والستليا والتفاع الشوكى واستة في تفرعات وسع الشعائر المصدة فاذا كان في مراكزات الداليم مل لا كتساب عالة مرضة غانة مال الموهر الذي بمكر أن بند الهاولا تعرف سدا الهدية الق بارمان تكون عليا الأعضاء المعجبة وسهارات تراامسي سي سموعل أنشات كافعا في هيدة والحق وقر بدأن تقول بدون التضائل الثاريات والمشابع ان لقديمة بين الإملياء شغ أن تدكرات الفشات مؤثر على المصوبات العصوبة كالبسمام مهيمة ويصافحهن

بادیاتهای از خاصف احتما هی هدی المنافق کیم و است آن از در است آن از در این است آن اس

من من المستوحة المستوحة المستوحة المن الموجهة والثانية والثانية المؤورة بالمستوحة المن المستوحة المن المن الم معنى كمل هذا هو المستوحة لمن الاقتصاء المن اكثر شاراً إما الاستوحة المن يشارك المن المن المن المن المن المنكور ووجهة منتصف المالا ووجهة المنتوجة المن المناطقة المن المناطقة المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المناط

♦ (ارب الساس ال الاوب السهاة) ♦

السيادي الاردون في إما في المناسبة في الورس الوراس المناسبة في الورس الورس الورس المناسبة في الورس الورس الورس المناسبة في ال



خرافات مورة والمهاوت إيانأترى وظمة التغذيات بالواثل الخرائل وعمها الجسم والموادالي ففرجهاص المتسل والهاأبساعل في وحرف أجراتها والتسوسات المنو باذااستعمل عمادر بعر غنادلا تعوامهالا واعامته ومدرأ نافيا المسهل أتولاتهصامعونا وثانبالمستمراغات ثعلسة وثالنانسؤعان تمكندهاأعساس الهبوع المقدى والماع الدوكي ووابعاضف النفدية دسيالل قدالة ويعسا م الجسم وغامسا تأشرأ بزائه في التسويات العضوية فهسده أسوال المسه بالإشارة وينا وهي السماة المسهلات الحقيقية وهالدرابة الانتقاص ملية وهي المسهلة بالطف وتفييه للمهلات الي هاتي الرئيش لا يعاوس مسولك ويسع عوما وكلامساه الحالم يلات اسلقسقية لمستانة فارتبك فيورالق اذاوصعت على العشاء الخاطي هيسيته وأسعد ثت علامات التهيج وأعطته فاملنة مديدتني الافراز الذي يتسذنا أمرطنك وفعمس لمعراس القنباة للمورنة وعثقة النائم للمشاء المهنسط غفر مدسو كانه الامتسا مسية ومفسلات المالمار جالما الأ أهوية في الامعام ونظهر أنَّ عين المسهلات اذا وحل في دورة الدرأ أثر امها لا، على ما اذا دسل من طر من الفرأ والشريح ادثث أنَّ الحنط في مهل وان استعمل من طريق الادمة لتمة بذم الشرة وقد قسوارشة المهلات في تقاسر كنوة والتنسير الدي بطهراته صعوص غيره وسير على قعلها الداق على الاحراء المتناف ويأنقها أألعو بالانهاما الماهم أثه رُّ عِنْ النَّسَادِي فِي مِدِ عِلْمُ اللَّمَا وَالْهُمِ مِنْ كَمَا مَا الْكُلِّي الْمُعِي وَالنَّبِيلُ وَمِنْهَا ماتكن وقاملت والاكثر فل م عمومتها فالوسع بأثر بالاكثر فل الوراللا للا والسطيع أسأ ودب الراوند صيل المراك لمن ترحل حسب فا ملسة المسيد لات أسير بأسهاء عتلمة شريالتوية (درستان) المسهدة الشديدة الفاعاسة القركانون أثرهامه أفوعهما بعكون وقسم بالملماسة (ابتمو بروسات) المسهلات الى معلها لمرزأ لطف سأبكون وتسهره وسنعله وقعارتنان مأكون تأثيره أهرا وسعااءن القورة والطعنفة فنقرها وكرط أن استعمال المسهلات بنده في المارة حس موارة اطلسة وكراهية للاغيد ينتزل مثبان وأوساء ففتلف شتشواني البطور وقدانم وانتماخ بسيوني البطر وبالله فصافت يدتدو ععاكل اوة الحيوارة وسعاب الخلاميوسع السين وعدماستواله و مرود درات الراز عفته ماستلام وية اشغم وطسعة المحل فيه لياستعمال المصلات ساء تنائم فاولاطر والواد النماسة التراكة في الامعاد والأسار فاوة الداو لاغتسة الالطبة المدية المرجز بادة كنعة وفاك تنقص كنه السواقل الهويقل البغة لارزال علات الاست الاسعاء أحدثن فيرائرا والعوقي مي الساطي الماظيان حأ ر السار الذي بأخذ من الحدار الحالباطن ويقرب العنق سِدّا الدُّحداً المعار بق اللَّا تواج وسيستان سافان فافيد فالدف الطاهر يدروا والاساس الايالق لأعكر ان تنفع التفذية أوز ببفادا أوحواما والمائنا ربادة ورااسة ورادمها حسول اصطراب قوى ألان السمل الشابوى للمسهلات عكن أن كون هوالما بعودارا دوغا مسافرادة الامتحاص ومادسا اطاءالدورة ودكرهد الناأير ارادة فلسمالات وجمسر يعيف الفاقد العا

غنش على مسة أخرى العواعل المهلة أصدط وأعظم وأؤوى فسدواوسه الدوامالدى سعمه مسهلاقو بايارم أن بكون فدمناصة كوه وادعلي السطير الخاط الامد تجماداتماعلم الاعتبار بالنطران أتم أتي قصل منه وذال التميم هواآن يصم ماساوية وعائظاهر ةالاسهال ولايشفل فيآن واسدحم معةالمطر المدي واتماعت ز وتساجسه المناطق ويعقروا فأعلى الاجزاءالتي بلاسما ويأوشساسة والمشارافي الاوم الشعر يقواحراوا وحرارة وتالث المركة العضوية عرض بعقرامصا كتراوا مراؤا فزيرا الواقعملية وتصوص أيضاغير يشاوقنا عواؤ بقداد كمنوص السفراءم والسائل الموجود مع تساتها في الأسامشري أى السائل السنقر ياس ومع دال تحصل القساف انتمثوا ترة فالداء العضل المعوى وصل المواد الهويدى العصاء الي الشرع فرم يسم وتقذعها لماسقان طذاتتار فانثال الطاهرات القسمولوسية برىابه لأسكة يفيرين لحوهرا لاندقاعات التقلية المعو يذمقط ستى يدخل في رشدة المسمهلات القو عذ واعد بازم المناشة ويشعالا عبال كلها صدفات كون عدد اخوا عرائدا شادى تاك الرتبة قالسلا ولكن م عالمواهرالنسائسة التي توجد قيه شواط قالسمات ادلافرب شيلا بم المليا والفرهندى ولايعزب الراودوالم ولابوالرا وتدوال بوت النباشة الكر اداجعقاصفة الدواء لمدعل الشديدهي اسد تدميهما على السطيرالدوي رعاعارسا في ذلا تأثيرا طواهر الكادية والسهوم المهيمة ككي قدعوف أرتهم الجواهرا لمسهلة وقفي سضف لا يضروبوسل لتتصدعلا حدة ولا سوح الاسدو بدالامعا والاعصا والدعدة الق قنواتها الذاذ فادمتوسة غى اطتها والإست ذوال المتهم في من وجات النسانا العدائدة والابشعها في سافة التهام والاعدل لاتلاقها وأماالكاومات تفسده فددالاصف وتغمرز كمماوتهم هاغم كادرة على الحام وطائفها المددنها بملاف المسهلات فانها كدرتك تركدا ونشاس لثا الهيار الهضور وأما المحوم الكاوية تقسم تفعرام شداعاني أسرامعذا الجهازوز بادة على ذاثان تجيم المسهل أوطب وشعب وصيقه كالأرسيرالاسياء المرتشيط ولي سطيرالا ورذاست أهيلالان المعاقة أوتر جد في تفيد تفاطئة أوكى أرتحو ذلات وكال المواهر التي تهيير الطرق المدالك لاتسدل لان تُصر مراً لاندهاعات النمارة المتراكة في الاسعاء كثيرة فه ... وكلها لا تصور ثالثنا أنم النصوصة بمعل المسهل والتهيبو المعرى الحاصل من السهل ومل عنشر الاعتبار على مجوع لاصدب المددية وعلى المزوالسد فلي تنصاع الشوك فانفيوط العسدة المنطسة لباطي ولامعا انتقل لوسخرا لتأثير لعبسيع الاعشاع الذي سعسل فيما فتبوط هدفدا المراسخ وسالة بالانتخار والمستان والمرافش أترحد التعاري الأمهال المقنف وتنصيحا ف الاسهال المتوى من الرصفائراء عبداب استدية عمدل تغير في تشاطيط الوسعورد فيالمفسر وصعووضيق فيأتسش وكرب وتلق وسدر عفي امتسم المعدى والتفاع ويتعوذان ومى تأثر النفاع الدوكي يصعمل تعب وحدف في العدالات وأعتمال في الساقين والعدوي وتحؤقاك وهبذالتنائم يتبلع التنارى الاستعراع لهاشه علرق العلام أدسستنها ما بعطى مسمهل على مبدل التيروة لرونس محمد مرس أو يدرنه بالكذبيدون أن جورث



وضعا شديدا فالوادالق تتمرز سنتذجدة ترقمن حسرالفاة ألهص فاعاط والتأمدهسة وبنها سأبسهل باسدائه تأثيرا غاصاساد باسرائي تطراني انضأو عقوا والوازكج تكتب مقة علية الاعتباد لايانسورمات فالمبهلات توثر منتذنا ثوا كتائيرالف والعصوالمعرز المفراء يكى أن بأز تأثر الوباء مس المسهلات فواعالبرار تكون سيد صعراوية وبعين الحواهر يؤثر فازد فادالنا بنسسة المعو يةقوا دالبرار تكون سنتنذ سدة ومكونة الدات مر ذاواد الهناف الني وحدى الاسعاء فقدعوان الميالات لا بعيران وم بعضها مكانيه ضريد والفرق فاذا كانت الميها العصة معروفة بعدا أمكن استعمال أى بوهرمتها معرضة المدب المرامل على الاستعمال والتعرز بذاله من العوارض التي تدفيدها أحيانا وتذال سنهاات اتهاعدة لتي تغيرمن استعمالها في عمل الومها وقديا رتب وشرده للسهلات فكالدالملذل على مسيمشاب أنصالها ما الكافي المعالات النبائية عوطا تنطام فسائلها الطسعة فاذا بعيع مستعات تعضها عشعة وشدة فالتأثير وافلائه على حسب مار أى راهومة فارية في المعل العمون و يقول ان المولات البياسية تؤثر تالساتنا تبرا أشدوتهم الامعان تهجعا اشدس المسهلات العدتية والمندوذ وراتعة بعشة وعام مروهي مكونة بالاكترس وأنهروه والاصفية والبصية وقواعد خلاصةم كرمية استعمالها ومقدار واعتلفان كاست اهددات ولنقدم أولا كاموجادت في كل رشة المراز المدارة فسقول

﴿ (المعدل الديل ل الوابر السيد الديد) ♦ ﴿ الله م كان ل السيدا الله) ♦

يس المساحة اللازم كل المستحدة المستحدة والمستحدة المواطقة والمستحدة المستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة المستحدة والمستحدة المستحدة والمستحدة والمستحددة والمست

ين وليهالات تصمل عاماء و تلا السائم في كثيره و الامراض المدانسة مل عفعة في له ان العدى او مة وألحد أن الله وسنة وكور تأفعة في بعض الاستدما آن وفي عصك الر واحراص الكهوف السكة وف كشعر واحراض اخلد وفعدال تران المهلات سنمر المادورس السالات فالسولات المدنبة سياللكوسلاس وقيدة كر والاشقان ومنها كندس الاملاح المتعادلة القي قاعدة تهاالموطاس والصودوسها ك يُلْتُ المرود وكم نات الموطام والماط ات المتعادل الموطاس وطرطيرات لم طام والمعمد و فصفات المو دوكم عات المقسيسا والماما لمعدية المسولة و مؤخمه والنسانات كتسدور المحالات فالفوية كدورسية المباولة والويرترين وابالاتريام ى فشاه الماروالمبار شور الارص واغلب مستنصات فصيلة النفافلاسيه والام وردأى قهائم اوالمسروغيره فأث والكهالات التوسطة كالسينا وأجرشه والتعررون والراود الماسات أى المسهدلات الله بقدة في كاطلير سعر وكولان أدو مع كد انتسب مستهرا فاشتثناء هُ مقد الأثر ها الرش الدى تعداد ، إلا الساس الباط الامصا مصلاف لمسهلات المقشدة علاتنتم تحدرالتنجة لاعف تأثيرها المهبر قاللسان أدوعا تسمل بلطف وانفرق من المسولات المتوسطة والملاسة اعماه وقوهن عهدا التأثيرا في وعوه صرخااتما هو فرص "جعل" لا المائ الدار أفهى معام الاسوال فالاسبطال وقال الالمراط الله على ال الكاسات وأوس وأهور والتو عدوله وسأالق للمولات للترسطة طواعد تأرقص شية الارتمدية فالتأثير السول تلافي وغتوع وجوده دراهوا ميد فاللشات مقتهم كسهاأ قل غير بشبالتيم اس بوشروه والفواحد المنشقي المفسساوكر يوناتها اللذان رة ثران الانأشوالطنفا الأنهدما يقربان لان بكوباه برقابلين للذوبان وكدا ود الطرطم فات للقدار المفرط من الجهن الطرط عرى بؤثر كعدل وكدفات أرث الحروج و شار الشب الترخندي والمرز والعدل المبام مشتأه ترى هدمهل المائمت وككذا مشبشة الله مركز بال والماوانلوخ والوووا أشتم النول فادن بكور المشمر مذالم بالاشوا المنات مًا في بالكلية ومل المنساوة الديوى يوشروه كالوالمديلات مستعملة الآق أكثر اكات فان اللوف من الالتهاب المدى الموى كان هوالسف في همال استحمال هذه الشقير واوسابط العلامسة العطية التفهر والكن بلزم لاحل أن لا عصل متيساشر وونتير ن أير بهدة الأول بعد التا تعمد الفسولوسية أي العدية لان المؤالفناوي العسمل لا ينهو ماهوا أنه لا يصعر استعمال أحدها بدلا عن الا حو في حسم الاحو ال المفروضة التقسر المدوم الذى دكر باصعب كاخرواضح لان الفراعل الق وماوير بعصوات ابهة عظمة في النّا أبر العبي منافسيان أساعي بعضماء متجالية في سود و ومنصوة في التحديث استسالا عوركات مصانسكية محتلوة ويها أوال والقدماء صيبار والوصد تشبيسير صعيد صعي وعلاج معاقبه ولات أعتبا رطبعة الواد المستمرعة ومردال وتبوهبا لمرسم والدة ورسته ومقصع أومة ومن المعاوم المرالمان عوب أنَّ الاعتفاء المروة الذي في المهافة الهشبي لاتثأثر على التسأوي من المهلات أفتامة أطأن مهاما يسهل للكوثه يسمتم



مهالالانه عسدالوصول لذلك العبد دسواحثة المريش الملاءة شرالاستعمال وكالت المسيلات المستعملة ما مدلواو يقال مدلت فتعلى مندر جاسة كل وم تعتوى على ٢٠ بهم من كريدًا تعالمة وسما والحال آخر الأمرع تدما يقله وأن هدد الدوا والم التررث أخت وصل بالمقدار اليُّر ٥ يا جم وأحداثالا حل الشو يعرفتها اداكر المريم الدواء بعطي ٠٠ جدم مروت الحروع أو ١ يج من التكاوسالاس تقسم ٣ كان و بعد المكمة الشالله واعة بعطى كوياس ما مدلت وفي بعش الاسوال يؤمره يجرعة سمالة مرك في ٨ جم من السنافي ١٢٥ حم من الما المقلى و بسافية ١٥ حد امريكم شات السودو ٢٠٠٠ جيمن شراب التربرون وجدرالم ويراخت ومواسعال المهولاب الملية الأنكررة، تدة الحي السفرسة والحا يقال عال اشدة الاعراص ومدتها فسمراك الأول تذلاون لم عصل هداى جسم الاحوال ومردال لار بدق شدالموارس والعيدت مديدامها أنكور تأثيره وسامعه وط قادا أستنا المرسى ٣ اقسام وصلنا لنتبحة السهلات في المسد كورية فأقل قدم للاحوال اللقنفة وسددالمرشى ٢٤ فكالهمرأواف ١٢ يوماونسف اعتبارا لحالة المشومطة والنسر الناته المنتوسط الشيقة وعبدد مرصاه ٢٦ وبرأوال ١٧ نوما والنسم التالت الاسوال النف المترصد المرضى 1 1 مات منهم ٣ في مدَّة ٢ ٢ يوما وأسف و يق مرواحد تدرن سادًا كَ تَكُوَّن وزيات بدون شعاء ولا يرثُو أَوْل ٢٠ وما ويُصفُ يُومِ والاستعمار مآت في النمائية واحد وسعد أن تشاعر المبالات صندما بكون الاسان عاقا أحمر ول هده اطاقة ه الله أنك رومها الاسورال المرضية مازمة الرولا ولا بالمداومة على استعما الهوفي وم أحوالهمن المحدثيد تصامفعار الأن وستعبل موالمسوالات والكات وحقن كالويرة بسبب ماعطين لهم والاستعمادال الد لشكذ والنا ترافعت في مهذا الدواء بعالاجي الاحريثلعب المرامراة بالورول الككارة ومادام أصل الدامموجودا مازم التعرص مي قطع المعمال الوساعة الحبب مدة تلاحده كان وولا ووله لا يتراز ويث الانوا والشباطي وصعيفان الحال يستدعى احياء قوى للرمى التي انترست منهم وقد الترسنا أن عدكر الاحلام المسجهة عوس سواء الذوية الاسوال أو المصعة وإدا وصلة الى المسولات الهاتسية تقسعه الى الرثيتي أى المجه المقصة والمنسة وشرك الكلام المام المانات مندذكر الادو يقاللنة السائية 4 (املاع البوطالسي)

مد، الاسترح مد يدانور وجانج الادارية إلى المتوصيل بيناداسية أسم من سنة المدود الذلاز مرداسية من ودر يتحال العمل الكوافرور و خطائت المركس إنسانه مساول وشا درواست مستة ادوا يكل المعمد صدة كذلاً وحور صهام وسالياسها أن هذا ادرواست من الدوا يكل المتراسعة المساولة الدوا المساولة المساول

يسي بالاورات تمانات الموطاس وملم دونوس واطرطه لراح واللح الكتابرا سع مالادر وهو تعصدل من اتحاد الجموع الكربي بالمدوطاس ويوحد في ما ادبيا الما تحسيه ويعض

لان والاملاح الذي عنص ومريد داع الااستعمال رساأ طول بقال آكوير الدم أي جودته وذلا مضر بالمستنق وسنذك تأثيرها وبالجى السعوسية فالمبهلات الخاسة المتكررة كل ووالمستعيلة علا السير المذ كورتع م أحود الاستعبالات العلاحمة في رميناهدا فأن و ولارول طب ما وسيان تكم استار احسار احدالم و الاعتادي عاصد درأو مقال سدلت المعازى عقدان ٢٦ سيرلاجل ١٢٥ سيمس الماء ولس خناف وواءآ مو تؤحده مسافع مثل مالح المسيلات الملمية ودعاكان المساس بالأكثر هوكونات المفيساوالامل الآرات أتعر بنسؤك دفاك فقافا خص الكروفي الشابع سه المنام يصره دالنسروب الملحى أقل كراهة وإسعوال مدة بصماه وهاول كبرينات العديسيا أى بيا تقر بايناب من أوجه كتبرة لانه بتأثيره على الاغشبة اظاطبة المتعمرة عالبا عدت مصاموضها شدمالا بمك وذال سي تكر اوالاستعمال كل وم فهذا الماول يست فسان سوائل عدب درمط من الداخل ألى اخارج ويدون ان بفعر وجوم من الوحود حيوية الافشية فكالمه يفدر طبيع شاص إدما الاسهال بالباسه تحصد مزدوسة فأولا تفر بمالقياة الهضيدة مر واواد العصة القي هي أحمد الاسماب القسمالة لتوفد الحسات البعوسة وثائبا تقص الالتهاب شفر يخالسا ثل الكندااذي لريضت المقوى الشدجة لناسة وموالتنافوجدا اشدامتلاجاني السعوسة لمستعمال منمئ وتعذكو تاترسا انَّا لَمُواد العَقَدْ قَالَى هِي الامصاء بلرما متبارها أحدد الأسداك الأقل معما وتتواد الحي السقوسة ولنرصودان تتاثيرا أتصر سأت والمشاهدات السافعة وحدا البحث وذلك ان أسدالا مراص الازرة الا كالاستاد المذكورة والمدووس أواثل ماين فيده ماهو الفرغرة والعمرة المرقعية من تأثير لكس عليمانات وهي بالشقة ويضلو تركب مس ف مراه سادى الهراهر الهرية في الامما ويمكن في العادة تأ مستعبد كربه بسب في طهور العوارض الاخرالوا مسعة للممي النشوسية وتث الوادالمنية غنسها أفوا والوديد المهدب وتنقلها للكرد ودائ العضو يغسدف بوأعها فحاله ع وسوأ أتس يتعرؤمسه لجتص من جدديد وخشأ من ذلا على الدوام عافاتهم مرسيندام فالمهم لات المامة معاجلة في أعلا الدينة من هدوه المراد الدفئة أوسامتهم ذلك الماشهم عما القول لا كاهو واضولان الفالب اجالت مبل عدمة فين المرض ومدان تدمراك و تحكون أفوى فاعتبة وأسود استدارة كليا كان استعمالها أقرب ماامكر لانشدا والداء ومهما كل تذكر النذائحوا ببالغ مر استعدالها والاعر في يعص صيادات مادست بات باو دير فالشب بكريل أشر سلاصة ٧٤ مشاهدة استباهام صادة الدوال واستدفى أزوم وبعتها اعتبارتأ شرالمسيلات فيدغى المعوسية فاستعمل أسموار ومدحروسا علاجاواحد مؤسماعل كالمدغوا عبدة ودلات أجهرال ومالناني ليسول المارستان سواكل الرمس تقللا أوسعفا وعلى أي تشكل كاربيط إلى عن عبواسيد بالط طوالتين صنقه بالسا مسه وذة محالي براووه تدمي شور ل و وهال رالله والابار الذيبيد وأمريدون انفطاع استعمال المدجلات وبدوم الهارادات الجير وموارز ماوارته وراط بروا



سامندسية بعض سوائل سيوانية (مناله الطبيعية) 11 كارتشاكان هل شكل بالوراث نشود باذوات ع مسطمات أو ٨ قديرة منتهمة بأعرام سدهسة الاسلمة ولونه أيض وطعمه نشقدا الراكز يدولا

رانحة في تقرانناس ۲ به م و ۲ ر (خوامد الكيادية محركة زمن جوهرة دمن المعتمد الكبريتي وجوهرس البوطاس آكم المارية الميروس و 4 مي الميروس ومن مي البوطاس ويذوب و ۲ را مهامانه الباديد و من المياناس ويلوديدي الكيل وتواسروران و م رو

مها الله فيا يقود و من المناه المن والإدرية الكران وقال مورود والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور وال من المناه في المناور و الا و در من في والناه المروز بالمناسرات و المناور و الما و در المنافر والدون في المنافر المنافر و السيح أن المناور والمنافر والمن

و حيمين الإدار و بعد ويقيل الماضية المنظمة الميرالاد العالمان الميلية الم المنطقة الميرالاد العالمان الميلية من العشرانية الميلية المتركة وكان يتلاميا إليان الترميل ولديات يرتب ولذا الميلية الميلية

الاسسام التي لا شوافق معه) احلام الباديث والرصاص وهوذ لا (الاستعمال) هو سعول قال الاستعمال و يلزم أن يكون كذلات لان غيرة استرمت، وإذا

الروسان العبد المقاصل المن من به المن الترصيف التيانية و والأدبيب الأرصيفة التيانية و والأدبيب المن المنظمة المن المن المنظمة المنظمة

من مرسطيد الامرد و احتر تشديد واقد المختميات من الموازي المعلق من مرسود في مسيحة والترفيذ مرسود و المال الواقع المهادي المرد المسيحة مد مرسود في المسيحة والترفيذ مرسود اللها والمساحة والمستحد المسيحة والمستحدة المسيحة والمستحدة المسيحة والمستحدة والمستحدة والمستحدد والمس

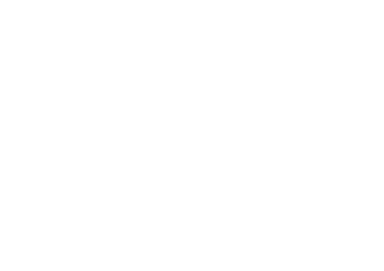
(المتعاوكية:الاستعال) أنائاستما تحكيم تقدامات فقاروهومان 10 بسر الله 10 تصلولا ومشدان الادوارس 10 بسراك 0 مراشا ووثم مثرثات البوطاس ويذاب فائن في كبر مرافسان يكر 17 مراشائو 6 ومقدان كمسيون ١٠ كم الل م صعوفا (خاولانساس بيش

در على الموسود الموسود والمساهدة و على الموسود المات الرطاع مشاهداتها المرطاع الموسود الموسود

كرول الادريودان كورن دات الادب

بس آیندالفرطرات خصی اندواسی و فردان و موخع پوجش المشهد افزودسدی و چنوی دردی اکتر نام خاطرات برشد را رضانه المندس و با آدارای امتروان مردندا از بالمسرة بیش مخته آورنال عدید ادرن و مدمهاستی افزار اندار انقلامان سره و و را واقتی رسم المهدان

اه الأراسي المارقة المراقة إلى أنهم والمحال إنهم أو الحرص حب أن العد المتعدد الكوابة في حوكان من و عليهم الطرفة لعيمة البرطان التي فعرف المتحدد المتعدد المتعدد المتحدد المتعدد المتحدد المتعدد الم



ويتوهرس البوطاس وبتوهرس الماه (تعمق من يال بأن يذاب في الما المفسل طرطو التمر الدى هو ما تنم اورة بيضا الوجواء رَّسب على سندران المركان الرَّر تُعمر فها النَّسدُ مُردما في النال العلول رَّاب ارسل أولَّس رسب المالة الماؤة غيرغمو يضرعنى الناورساوويهو ملم ماسان مصه بعض إبوامن لرطرات الكامر الدكواب بسب اقراط المصر وهولتان دوباه فدالما الاستعمال وبقفار علمة فيدة الطرطم القالحة الذوران والمحتورية على حصر خواصه وساقي شرحها الاستعبال) وشعر سرحه فالموهر في المدلات والدسوض استقر أغا تعلىا لارتدال كأنهام تأثيره الاكال أذى ويتهمك السطح انباطر قلامعا اذالسعمل مته مقداركير بحرة واستدة فصمسل مرة إذ التأثير وسوق الفشاء العضل الاسماس بدفي فؤ وحركتها لاتقناض بقفيته فعرالى انغادج ماهو تصوى فياو يعسسل مردقات الثأثير أيضافو ليسبات والدر وذسيروسو كالماسورية اذا كان السطيم المعرى منهجها أوالامعاء الفلاط عجرة اللوق منتجبة تعالوتك الاندفاعات لاتدل صلى وسودنناه سيميل في هدا الم لان التشاة الفداعية زيدالتملص مرالاجسام القي آتصتها وجرحت منسوسها والدنرى مصول مثل والشمر الفؤ بات والمنهات بل والمستات النهي واعتروه اواسورم الملنات ومهما كأن متابه فيرقابل الاداباق المسارة المعد يديكون تأثيره على السطير المموى شديدااذا الشميل مسمورة المستعنى مله ع جم أو ٨ لاسدات فواتبات واستمرا تلك تفلية وشيدة شاعيه تكون على حسب مافة الاصفاء الهخدة ودرجة سساستها متسدشا عدا ربعرون استعمل منب فسق م خصلة أعواص الثاب كبدى وي موات اسمعوى معدا مده اسوال مادة ما ته عدى عدة ومع قراتسات فاذا استعمل عند اد بسرفانية منص و يو ركا أنبر المعدلات وبدال يستميل في المرقان والتشكات المعد بموضورة ال وادّا استعمل عشادير كبيرة فاقتاه لديوسه بالاكترانف المناطى المسوى خسب استعراقات

المشارعة الأطلق مسعولها وتوقية السوطة الخابة كافويان) تسمى الطوطة البورى البوطة عن وهم حالم استمرا يتوريك عالى تعدد كراكس المشاه وليس كالالتيان ولا يوسي الكراكية ومركب من ع لا جوهم المراد امن المعضرة 17 جواهم إن البوطة اس وجوم المنافس ووراك ا الحدوم مساركة المعالمين 18 جواهم إن البوطة اس وجوم المنافس ووراك ا

در المستوجعة المتمار على المواضات المواضات المواض في جوان اعترا المتواض المتمار المتواض المتمار المتواض المتما وأخذ إلى المتمار المتم

(الاستمال) حسل هالله من بالمساهد والمعافدة الاستوادي في والمساهدة المجاوزة في والمساهدة المساهدة المجاوزة في وسيد المساهدة المحافزة في الاستفراد ولل المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة ولا من المساهدة ولا من المساهدة ا

البيد أو خاص المراحل وهذه المراحل وهذه والمدينة المراحلة والمدينة المراحلة والمدينة والمدينة

♦ (عرار ساليون سي التعادل) ♦

ر می خود اس با استرای با الات این مدید مواجع خواب استوان استوان می استوان م



الواسرائلجية وذكر يستشهرونداك ساسبه وماللاورابالشود ياواشيرت مناهدت عبد فواتف في السعة الشابلة بتعادين م الل c م في الديرة الل ط مرسطوريخ والتجميل مقدن ٣ أساسيخ لل P ومسل الالجاء كران التجرير والما معمد ذكات كالربر يوانخواس العبدتان الله كنواس مع جاو يووهدان كنده.

♦ ﴿ الرائد اليوطاس والعود ﴾ ♦

إسهالها مع المستواح (مقابلة المستوات الدينة المراسط في وهو وهو المراسط المستواح المراسط في وهو المراسط المراس

ا کشواص لامان التعادة را لاستام التي لاتتواقد منه) تبلاح السكلس والرساس وادودكلو وات الباديت . مقدان) من المناطق كلاحيال من ۲۰۰۰ جد التي ۵۰

ل الرئاس (المهال المرابع الله المهال المها

لوطاسوم أىمربات البوطاس اتلالى مالماء الاكن ذكره بقبعذا ومال عداءالم مأن ع تسارم والكار والنازى على عاول الموظاس الكارى فوس فيه سالاعل شكل الورات تفسل أؤلا عرتد المحرة أومرتس فالماالاجل تنضها وتكوث فألفال عفلوط غرات وادروكلو دات البوطاس واذا كان هذا اللرنشا كأن محتوبا صلى ١٠٢٨ ١١ ٦٠ من المنظر كاوريات وقد فر عيس الاطباس هدد الله غلطاو مع استعماله وأسد ومندون والشخوات مع وفيان عرض لم يين استعمل منه ١٨ في ٢ عرفات كالروي ويعمر عوبب يتجر بالناآن بتعمل بقداوا كرمن ذاك واكتشوس في نف الدار يعط منعافي م ونسف ل ١٤ ساعة دون خطر ولكر بلكل م أطع تداك ساءل مبليكا قالمدة من و الى وه ساهة وتلاطاهرة أشرة لمتناهدها أصلااتهمي رذكروا أكمن فادلادا مازموى وتتدار لا قرتكزر ٣ ص الشف الموم واسم اومأيشا فللن العسبة وكذا في المنزواللوان وجيع الا "قات ال عربة حسي كلوايلاون ومنهم غودكا وة أن منّ المهدرة كسيس البعة على سب البيان المتعلمي الدى ذكره مد أن كشعرا من لا "قان تسب من عدم الاوكسيد على و يتأم يترك الكسيسة في النه وبقال أيذاا عاموني المسل ومشاوقوى العموة ل أنزوة لله بحدة العلالية والشغوس مقدا وأسف م قيدين قد من سادل في كل ما متر أو ج ود كروانف عد ورالا أم المصنى الوسهى المستعمد عشداد لله قرفيالوم ٣ مرات عشما مربعتن ملؤ التوكذا والرحثة وسهل منه تخفف في عالاً صداع سيمسر عليدارين ٢ قير الى م ف الدو فكات تعبته الدائمية تغر بين قراغر وتكاليسو يدبووهل عباول مأتى لهب ذاا غلم مسعى بالمعاول الأوكس وسفكونه متباغ المنعف العام ويستعمل من الغاه التنسه القروسالفد المؤلة ومدسه شوسع بأنه أسس الادوية السائمة وبالضر فأث التسديدة والسقطات والرض بقداد ١٨ قر في المساح والما الوشعوصا وقد الأكل مدّة ١ أباد مثنا معة وكال ان تأثيره هو تسهل ازالاالدم المنصب وتأكدت تلك التنا في مشاهدات كنر اللابب مرطوان وسرااه سدى مرسو اداني استعبال هذا الخزى الشلل التابع فلانزعة الساطنة وظأور مر دال الداع طاهرى نفوى بقينا وسابط أشرقو ية

مر والذهبائج المعرف شوق بيشنا توساط أشرق بية (الشداد إكانية الاستسال) خاسلة الاولى الشماق بهدافي الاسماض المدند كورة (بالمايات شدادس الله العلومي من بعراق ، بعربة قبورة أوصلحالا ومقدان الاستحداد در القاهر من ، عسراد بر مدرع علولاق ، • • وجوب المالات الذهرة وقوم حا

ادروكلوراسة اليوطاس ككورور اليوطاسوم

مثالة المنامريات البوطاس والخ الهندى والمشادلة مسيى لسانس ومرود وصنت و وسلمات المنام و المنافرة و المنافرة و ا المنافرة كالودود البوطاسيوس وهو إحد أسالودال وشدودات ووات والاستخداد عسماليات و يقوع الكاور يكوب مداول المان من المادود و سدق كتيم ما تسانات كال كتم المسالوات المنافرة و مساورة كتيب المح



العام يحتركو واشاليوطاس واستدال وذا الخوطان ومقدارا ستعناقس به إلى ٤- تم علا بالخدمات الموسة والإسل تنبدالورواليل وأكدم بإس الرشتووي أثيا لايساد التي إلا لامل والانتوالذمارة وإذكان آثار وفاة

الماع الموداليان)

من بسياطة مجالية مل المساهدة والمواطقة والمنظورة المواطقة والمنظورة المواطقة المنظورة المنظورة المنظورة المنظو حول الرئاسية المنظورة الم

♦ (كريات العود) ♦

رس طح مارود الدولي موسعة الحاق في المساورة المساورة الموردة ا

ركياني باطراق الترقيقة متساقا المؤدونات المؤركية . وقر سوية المؤكلة ا

ولاسد بين الاستهاب المتحاليات بين الرساسية بين التراكب والمستعادية المتحدد ال

والمااستفراجه عقدا وكبروبالطر بتذالاولى (الاستعمال) اذااستعمل يقداركم كاوتمة مثلا كاتم بصرص امصالا والحصاقصر وصد وأست مداله بتأتي وحسر تعب في المعددة ثرق في التعليف ة تعلى بأنه لا مر السطوالمعوى الحالاته ومز الاستقراغات التقلمة المؤتكون منعك يموره من الاملاح المتعاد أقر مصلية وقيقة غيرمسفرة تتكس عايشاعد من أهوالراور وكثيرا مايعقب استعماله سوارة فحالشس واراكن فالأبرشاص في قدر بين البواء مركاذكر و يكسرو ضره ويصور منه أيصا معشر وومطول النهار وتكر التهيم الديديد الخل تتتوقع تماتم تتمه المهلات الراتهم كالملابا والمشمونا وبظهر أندلايتص متمندتيد مرتف المارق أسدا أثبة الابر مرفال طال احتص مسد مقدارك يرتبص الدوسات الق الأمسها أدم المصول مله فيتم تكذو عام والرعاج معى لإشاعد في ضروبات فالر أثر كسيل شديد وسد استعر افات تعلية كثيرا لضف مومع المواذا انتسدف الى المارج عرش والامتمان الكوارى وووشدار عظم منه في المواز الى الرقال الذة والرابعة فأن أعطى عشاد ر بسمة كن جم لى " جم المصرص اسهالاوا فالدخل والدورة والعث وجدف الدمام بدسيلان سول والدى شاهده كولان عوال الاملاح المتعادة المدم فالا تعقيق مراشطامة ولا تهيما في الجموع الدورى فبناء عدني ذلا فعتسر صعالات مضادة الاستيل فعتادى الاسهالات الاتهاسة وق مسع الامراض الحدة التي رادة بسائق مواشاة البذائية والسرذين المواوض التي سولامن أقامة الثمل في تال المناة وسع النفو اذى تسبعه الحي في هذه ماواة فهومسج ل



اللمقمأ كدولفل الاحداث أتتهيم وليس ف مأيكة والاطعمة المرالكرية ولسبواة أيقها خواص غيرة مانة تخاصته المسائلة كشاصة التعلى ففيه تؤة على تحليل أوارم الدكر والطيسان والمساويقاأى الاستقالات البات ة والمد والعدية والمدوة واذاة الواست الدَّمَة وتُحودُ اللَّهُ فستعمل في ذال كل وم مدَّة علو بله عقادر يسم أكل جم الى 1 أولمًا م وتعالم عالا فات الملدية مساف على الملكات النصقال أما الربياتال الامرامين والسبترس فمدم عدممناس فالا فات العف والفروه وذلك وأوسى وعاولا فيمسل الترملا بالاستقار العقدالملداريشة والاطقال واستعمل أيشاعلا بالتيهية بترات الداديث وادووتلودائه وصدح في الهسقالوبائدة ولمحبر ودال عنسدر تكييزا بقداركم وكترامانهم الطوطرا لتي فكون الجموع مشامسها وقديضر الم والغرهدى وفرزئ مراطواهرالمستعملة وسماالمسماة الممان السوداى الق يدخل فيها شاد الشنعروالسنا بحت أحسرسوداه والمسولات السو دنقاط بالمسولات لبيش القاط يوع مسهرة مسوغها مستعلب الاورا الماووت ويعل وانتزمهما بماوا بمزدوع وفانه من الصعم المرى) و وستع أبينساس هدو الله ستر مسيلة "تناوسد وأونكا لربت الحارأ ومنقوع السساأ وسششة اللف وكالو ليستعمان من الفاه معدا ملائلا الانرقة النشيلة بسب ما يتعبده من البردن البلادوالنسول المار يرسماد اسل والما ا وشسوصا داصم لمريات النوشادر

(المتداروكيفية الاستعبال) مقدار والاسهال من ٢٠ جم الى ٥٠ علولافيات مُن مُرقة المُشَائِرُ أُوفِ المَاء أُوق مغلى مناسب ومقدار الادرايين ٢ جم الى م تك رزندن ترات البوطاس، ع ط من الماء وعسكارة ال ع مرات او لالبوم ومقداره سقامن ١٥ جم الى ٩٠ لاجل ٥٠٠ جم من الماء وهر بدخل في مركات الرباذ ويد كتوذمذ كود في الدسائر والفل المسهل بستوماً عَذَ ؟ عد مراكله و ٢ يه مركل من اسان الثورواسان الكاف والشكورواك الهدر اوشراب السالة كيو بد واحدى أوراق السناوه ١ عن الما العلى والمنق اللكي بكسر الامدستعياف ، ب من كل من اللم والسناوالسكة (عراسل) و سمى كلمن الانسون والكزيرة المافقو ، ٣٥ من الماء المنلي ومقدار كاه من اللمون والمرعة المسهة تستعيضك في من الحلمو ، م من السناد ، في من الماء في من شراب للمرون والمعنة الممها تستعضف ق من المود ٢ م من السناو ٢ ط من الماء النهل ولما الحلاب نع أحدة عاومن ٢٢ ألى ٦٥ جم من كبريات المعودة المالادو ٥٠ مجمر علم النترواترمن الماميط وقات ورشع ويستعمل بالاكواب كسهل ا (تقة) علت أن كبريتات السود الاستقى من منعرساء الانتظام العرى يسمى علم السوم أوريق ويكون على شكل الورات مفرةت بعد كريات القب بالاستعمال على ال المانة ولكن ساور شاووا حديد التصبره في سكل مدسورات اعقد وتسمى مداند علم ساور

۵۰ جم توریدی افز اشیادد را شاطر شاندا منستم اخذ ۱۲۰ ج من کورشات السود ۱۳ من کسینات التنسساد ۱۰ من مریات السود یک من کورشات المدیدان کشالانهای به خیا

خ و منات الدوكة

أوّا فِفَسَمُات السروالسموك القب ٣ [وبها ستكنّا فو اكتروا سنصالاعر غَسَفَسَات السرو وجواللم الترفق الول سيتيكن منشرال معرف الفائد الوثادو والراس المنافذ والموافق منذ ٢٧٧٤ م ورسيسفه فيمه في الموصل المستدنين والراس الالمالية المنافذ المناف

را هليد حدود ما سيون (صناعة المليدية) موهديها الون أو بقال أيين وطعمه رطيد حتى يولى للدلاوليس كريها وليرف من ادورية للودال منشرونا متهرمة بدلة كواعدها معينة وتثانية بأعرامة لك أسطية ٢٠ أول مناكم مسرولا معاصدة بنا

[ممانه الكواوية] موتكون بن 11 و 20 من المفتى المقوديات 0 م 20 من المتنق المقوديات 0 م 20 المرافقة من المانة المتنافذة 20 من المتانة المبادئة 20 من المتانة المبادئة 20 من المتانة المبادئة 20 من المتانة المتانقذة 20 من المتانة المتانقذة المتانقذة

(وَهُدُدُ مِنَّ بِسِيهِ مَقَوْلِهُ السَّمَانِ عَلَى الكِينِ عَلَيْهِ المَالِمَةِ مِنْ الْمِلْكِيلُ المُعَلَّمُ المُعَلِّمُ المَوْلِيةِ المُوالِيةِ المُعَلِّمُ وَمَرْالِهِ المُعْلِمُ المُعَلِّمُ وَمَرْالِهِ المُعْلِمُ المَعْلَمِينَّا وَمَا المُعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ اللَّهِ المَعْلِمُ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ المَعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَيْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُعِلَّالِمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِمُعِلَّا اللْمُعِلَّالِمُعِلَّا

(الاستعمال) كان هدد اللغ مستعمادي استعراج المعادد والدى أدخور في الواذاللية



و و منها اسعاده عصيم المفوده و اداء و مرافع والشوات الذي تشاركو مخالف و دائد يعوج خفط هذه المدسيد الى قبلي سدة الدقيد ادار بيندم الواد المجربها الدران بيندم الواد المربها الدران بالدار المرافع المواد المرافع الدار المرافع المواد المرافع المواد المواد المرافع المواد المواد

ار الصدر) بال بأن يكاس في وقد أو واحد من مين فيرمد هو د فعث رووات المانيسالى المساالما المرحمق عاعدمه حسرالما والمفر العكر بن وملامة التكليس ألنام أن لا يتعسل حووات اداوس عايدا أنهم كالووا وويد السعيف وولا يستدعى وصاطو بالاوسواوة مرتفسعة فادسمست هدوا العنب انسحب اقو باصاوت غركابان الإذابة غالباني الحواسس واكتست مستسذكا فال سأل صفة كار عا مسمسة فأدا وصعت فحالم ويقرب المسرعة كسرحة الكاس الفراللطعا ويقرب العطل أن فسذوعاة للقند...االانظام به التي أسير باسر هري وطرر و تكت الذي مرف كو نور ألل كاطب الاداية فاطواس مرالمة بسيا العصرة والمامل الماأ فتعق فاعلسة فبالسراوسف كومواماصة تنكون أدهيس هدوولكي بالنعر لكومواسيها كاعرا لاستعمال الكثير فالمكاثرة شكون أعلى مهايتسا وتسكون تك العبدرا الامقدر بناديج واحتر وشال مأن بكلس الى الاحرار . تشمّ مساعات كر و مات المديد الله أك على معنها سولا كونها وطيقه ومدب فوققاسكها لاتعكون ساو بالمصدسا الاساديد وأعاللوماة التنبيسيا الأدراتية أيحالمائية فتوجد في المتمر وتتنوي والم و ٢٠ و في المنافقير المياء وتسأل بأن يضاف ألماء على المنيساللكاسة مي قريب كال يوشروه وقد وجدتها أقل تهجاس المنسب الككاف الحالقين الماء ريان أن تعسل في الاستعمال العامي والم الروالاتعادق المتداولكسة الماء واحتر المسسما الاحتساد يااما وللكامر المعرالمانا فلسصر عماسة الما وتلون السلماني الأكال الدرة واذا هرج بوا واما يصت كر موالات الكلس فتصرفان وريان عباسة الموابيس

الكلى المتعادل موانه المنافر المنافر المنافر الكلية المنافر الكلية المنافر المنافر الكلية المنافر الكلية المنافر الكلية الكلية

بادرودوسداندراسال والكراحية والعلم سرح المسافات بالموامين المتأده والخرافي عن مسلم المحاسطة والانتقام الإراضية والمتشرعة المتأدمة مي المسافقة المتأدمة الم

اما الشوران وبعده ۵ حرار می اعتبار آنگر بودن ویرکستان سسب السناسة ویستعمل بالاکتواب شوانهای السفان المیان بی الاکتواب و این المیان الدود دو وقیل الحدوثان بیگاری (و اتحاد الاکتوابی) السفان المیان بی الدوان بی المیان الدود دو وقیل الحدوثان بیگاری می آنامه الامراک المیان ا

(وگاهها باستان الموروات والمورخ فاچل ایداده کی کتب الاورون و به این از در این این استان و این و به می این این ا غیره خاصة اشتان المورد من این استان می این این استان این استان این استان این استان این استان استان این استان ا (زس» که کام کارون استان این این این استان استان استان این استان استان استان این استان استان استان این استان استان این استان استان این استان استان استان این استان استان استان استان استان این استان استا

♦ (السيباان ۱۵) ﴾ ♦ "شبيا) ♦ عدا المؤوم مواوكسد المشهوم وكترا مايس المشتب الثبتة والعدساالم كلت والمشتب التالية من اعتق التكر وق وضو شرؤك غيرالمائن غشر و فاتها ألدى الدير

ا عرامان سبر الناه مندسار ولاوسدها المرهر في المستدالا وساه هاجه هاجه و الرعض المندسية (رحمن المندسية) (رحمن اللبيسية) هرمسمون بيش لام اللرصديم المهدواللم وقال المه وشاه الناس، محمد محمد وقائدين من المستدم والمهدواللم وقال المهد الاكسيسية وهم حركة ومناه المندسية في المناسسية و 10 اد 14 ما

رامستاه العجمانية به موتارتدس ۱۰۰ من المندسيوم و ۱۵۱ ر ۲۵ من المندسيوم و ۱۵۱ ر ۲۵ من المندسيوم و ۱۵۱ ر ۲۵ من ا الاوسديد، وهرسوم(مارسه مناملوريکافال بقد من ۱۷۰ و من خال موقع المال و من المنافق المرسمة المنافق المرسمة المنافق المرسمة منافق المرسمة المنافق المرسمة المنافق المنافقة ال



الأمياع في انتواء و صداحتمناه سالاباز أن يشرب على خفت كوب من المالافياده * اكان واستعمال حداً السهل لمتلف الوست و يضوسها و المصالف الحسيسة المتحالة كذا تاسمناني مبوداويهم فيما مبائل وقداء الركب هالحاف في كوسيال بيا الجموع لاسيلتهمينات ولايوكرهذا الشهل الإجداء سائلة بنسر ساعات أوست

*(المناكردات السبيا) *

کووبانالىنىسىدا تا ئواغ أسدداكر وئات شعاد لىركىپ مى سرمولودى داخش الكرونى دېسومى للتىسى دلىس ستحالاق القب دائيا كرونات حتى قاصعة قراطى اخى دېشى كىرى الداللەن ئىدى دائناتىك كرونات دولانى

🐗 (النيربيا الرب)

خال الما الإنساللة المساوق من كرونات المسيدوكر ونات كامدى وهو ويدد في اللهيدة بشاير وسعة وقال المغيرة وصفاد الطبيعة بشاير كالويدية المقبورة وهذه كالمسكمة جدة البدائس العرفة المالي

أسهل معرفته عملول البود

ر أهندي إعضر لاستايج الاطباء إصال كريب كريتان الفاسية الما البقالة المحال أهن كريونان البوط المورونين الراسبورية سال كلاكات الملاح المستصف التي وفضاء الاولان الواسس لا يتمام المورونان الصيف المرح كان الألمانيال اكتربياتها ومنف قوا في تسال التمير والماكات والقالم المستحربة الكاترونات في الاسلام الكاتب الالماكات في الاسلام التكريبات

المشروعة المدينة والمطال (المشروعة المدينة والمسابوذة الاشتراعة المدينة المسابوذة المسلسان كالوراكي المقال الم المنتسب الحليف كنوس الاصوال الانجامية من اكابصل من الماقي المسابطة المسابطة المسابطة المسابطة المسابطة المسابطة التي في المسابطة المسا انتر راداستمندا المسيدا لكسية بقد اركم كان مديناً فيسود بالشاخطي ا المناسبة الموسنة الرق الاراستينا مديد كليل الأسمال المستميل في ا الاستقرار المسيدا لوي الاستمال في المستميل في المستميل في المستميل في المستميل المستمي

ول علها بل شوعدان المقد اواد كسوسها مكث وسامًا في الفتاء المعو يدم وجيد

تتعومعا تعاقباوية كاشاهدذال مأسندى فيأوق تمين غت صنحر وباتها استعيان

ل الدور فتصدت في الامعام عوسندل ولله على الأحدُ الطوهر عِزْ في المعد تُوالأمصاحدون

سينيسونيدا دستيسالانسان المساورية المساورية و ها به و كذالليدة (القداركية المساورية المساورية

أويرشا المالة المن مروقة بدر أقياته منا أو تراير تهية خاصيطة وأقياد أو رايرة خاصيطة وأقياد المناسبة والكير والرايزة المناسبة والكير والرايزة المناسبة ويوادية والمودول المناسبة والمناسبة والمودول المناسبة والمناسبة و

يستخدار نتجا فسم أوضعان المراكز كل والمسدول للتنسيق يستنيراً نقد بمهم من ا المشتسالة كالعدة و ؟ وجهم بما الماء و • ٥ جهم من الشكر و ٠ ؟ جهم عن طافراه الاستفارة على من المستنب بالمائل فعل ورات من المائل في المؤدّم والمستمر المشتركية والم المنافرة والرقاعة من المستنج من عمل و المراسسة ما إلى ومرة المستنفرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة



راهر بقاد بروست در بالاستال بالمستوات بكل المستوات بكل المستوات بالمستوات ب

[القد اريك فية الاستعمال إستعمل قاليا كساد السوامير عقد ارمن ٢٠ سيرالي رق مم وكسيل من أسف م الى ؟ م مسهومًا أوسائنًا فيبرعة والسموق الله يصنع باخذ ، ب من عد الله وج من كل من قشر التاريج و النماريد ؟ مد مر السكا والمستعمل مر قائد من ١٢ قر الي المان م وأكثر والمصول الطند وساعة بأشد 4 سمى هذا المروء من الترفة و 4 من المحصور والمصول المتسير باركب وستع وابواء منساويتس هذا الخووال حرال كرى الشعار والراودوا لاستعمال امره قر الى ١٥ تكرومرتبر أو ٣ فمالوم والما المديسي يمتعيا غذ ٨ أ جم مركبرشات المنبسب المأود و ٢٦ جم مركزة نات المود الماور و ٦٢٠ بعم من الما التي و ٦ أعام مراخص المكروني يذاب كل من الملمن على سدته في الما اوضلط المحالسل وتفلى وتصفط تباك السوائل والمفغ سق الإبنسا حدامسا مدالنساز ترتزل ماكنة وقسق وبغسل الراسب حوالا تباءو بترك لستعاغ بحل ف مقد ارد كاب مرالا وبصل من الجنس الكريول، ولأبوضع في الرجاجات الابصد ٢٥ سامة من ادخاليا لنماذوف الثالد تصولة ومنافز مالاسل مهولة ذوبان زومات العدساوكل زياحدتما تُعْدُوي على ٨ جم من المدسسا السما والتي تعول أنى عالة مكر و المنورة سعامن الحض الكر وق وذاة مستعمر حدوستعمل ملساأى مسهاد خمعا ولاسط متساص الموامض التي تفهر في المحدة والماه المتنسى العادى يستعر أخذ 1 2 بيا م كبرتا شالفنيسسا الماور و ١٨ حرص كربونات السودالماور و ١٠٠ أمن الماء التي و ٦ اعجام من الحض الكريوني يعذع كانتداق الماء العندسي البسيط وكل الماحدة فيها ١٢٠ جروعتوى على جر مرااسيسا السماء ألى تعولتها

الى سكر بويات ومقد اومفرط من الحص البكر بوقى وهذا ايشاه مختصر بعدد وشكل مقبول. الاستعمال المعند سا ووسقع لما ادادا تصوب الوينسر في آقات كنير تعهدية

الاستان العنب والمنطق الما التعرب المراح ألى الكتري معيد المراح المنطق المنطقة المنط

لقد كوره المعربة مرد عليق است في لدنا اللها في الماجدون أشاقة المفتق التكريق. في الماجر بولمان المقدسية في والفريكي ونت في المدودة الما الفلسية المساول الله كرياً وموقع مرا وسلى عليان المائية المينة والصحوح ولي الكريا المواقعة المائية المساول ولي المحربة المائية الما

♦ لرنات السيباكي

يسبى إيسة الأوارشين بقاد مرواغ الاعتباد والم اعتباد واحم مديد واط الإسبارة على السورة والميارة المثل السورة وخذ المناسخ الاستان كم التوريد مدينا الإسارة فيها الأوجة بطبيعة الكامري المثال ويراثر فيها يأتيان على معلم الاوس كاليجيدة إنتا الدائمة المواضح المتحاركة من المادانية المتحاركة المناسخة المتحاركة ال

رمناه الكسمة الإصداع أحق ليسهل بدهش ترفعه شده التنافي الأوستسرية ويتعاول المتدون الم

(مسفانه الکیادی) هومرکب ن ۴۰۵ ر ۴۲ مرا خین الکترین و ۲۰۵ د ۱۲ مرا ناخیب ا و ۹۰۰ ر ۵۰ مرنه انتیادر دهویترهرفیالود! د ۱۰۰ - مراتمانی درجة المعترشیب ۷۰۱ د ۲۰۰ – منه وایکل درجة فرق



أصفرينا منه 10 م. و الشرع إليه طرف المناسقة الم

في عاوله اكداد ابسومان تصوالح ان تسكون الدادة فتترار سق تبود خالم برمب على عيد برصفوة لؤسد وتعرض فتنشط والازادع الطرعة المستعملة في إينا المستبسس و الشست اختوى صلى المضدرا وكوتو والمدود فدعوض الشست الهوا مدَّدًا تُعِ مع تندية بالما وزمنا فرمنا فيعترق المكرب واملديد شأعت أو ينتم وزة الدحض كجرية وأوكس فاطديد غمرأت الحن بصدء معلمه بالمذبس اولا تسكورهن كبرتات الحسديا الاسقد اريسه مرفاذ الفعلت كثابة النست يتزهر ملى تأش والاكثر من كيرتات المهند غسل سنئذ فسلا تاتو باويو شعرفي المسائل ح وسعره ن ما السكاس أو السكاس الادراقيا أى المنتى لاحل تعامل تركب كبريات المديد وترميا الكسيده فررشوا ويستى ويواساة التباورالمشكدر بالكوران المنسسال مفرنشاعلى شكل ارصاءة وكأرة وهي العاريشة السالسة يكاس أطور النكاسى المصيمي الذى هر ألكر يو نات المزدوى النكاس والمغتبسما الحاأنة يتمامدا لمعش المكرجال تمريد ويعدوك بقداوس الماء لادم لتعويل الفنة المسكون معظمها من الكلس والمفتيسا الى ادرات أي الصبر مالية المالة تم تصالح هذه الفصية على الثوافي بالجنس ادروكلوريان وبالجنير الكبرين أوكرسات المسديد ولايؤشدتمن الادوركلوريان الاالقدار الإدم لاذاعة الكاس شط واذاغسات الفضية لبلد يد تبعد المربق الأأن بسب علها الحسر السكم بق انتصول الى كعرشات المقا بسبية الدى أوركاف الخريشين السابقتن وسنق واسام الديم استعمال الهض النترئ أوالحسلى أوالكاور مذاخمن كلور دريك وقالوا احسس الطرق لافالته تشاأن يرسي كاورورا المغند سأبكر وخات الهودويين الراسب السكر وخاف المنسس ويقسل نميذاب في المقر الكريق المد ودبالما ويعرن تباور وقالوا ادام ارتال من المواهر القرية كان مركا كاد كرحاومالا من ٩٩٠ وه من المض وه ١٠ وج من المسيسا

رده ای میدانامود گرستاناما از درخت التکنین شهر ناما گریتی می استان کرد. می می استان کرد با می می استان کرد با می می استان کرد با می می می استان کرد با می م

تناثم ثمية فتائجه وخفرفها غمرته اغتداروك عبة الاستعمال) وستعمل كسهل خنيف أومسهل اعتبادى على مسب لقدارالذى هوم ٢ م الى ٢ قد عدودا عدامل مناسب ومستعملا في مرة أومر تد رمستعمل حقنا بوصل بقداره الى ٢ تى وهدا المرهو الذي بعط بالا كر تامها ما لمعداء المستالة قاطعا وحوا لمزالة مالى الماء الناصة منسدنا بصرائسه الصدة زينتر بة الاسابالشاقي وحواطوحرال تسرلا مسلاح مستهارتس يتكثر مة لاريابها ضكنرا عايدم وتسدعن الغبارة أى الاسهال وكريشات السود الجمقع معدا ينسله تط اعراعها وسي باللم المثلث عدم كبرشات البوط المد ومربات السود والتستروف مردات روشر عقد اومن ٢ م الى في الرعاث مسهل وعظما عقادر بسرة من الطرطر المثر البدالهو عمقسا سهلامعاه يحال زكسه سند وكالواان التأثير سنذ بكون لشما كُنداوق المنالب المنادر الإخطار في الاحوال اله بعالم شهمنا استعبال المسهلات رهـ ذا الله وارقال أله من تقل التصليل الا أنّ التهرية أ كدُّ شُجاحه كما كافي اعتمادت مروز درز بدال را مارا مراود و دورة التر عسكماد كريا ولهم عالوه على مديدي مركب من ٥ م مركل مركبر ان المفيد اوكريان المودو ؟ فيرس كسبريان المبديد و ٢ ط مناشا المفسلي والاستعبال من ٤ ق الى ١٦ تسكرومرتين أو ۴ في النوم

. C. 26. . 3

مرانس آوساا دويلاوان وكوران المانسيا كه هرانس آوساا دويلاوان وكوراد ان المانسيا كث مقداد يقامشها صداح هران الكلس لكون شد الصحيحة المولون المائم وكاسرالترسيا في وكورج هذا ميدرتين ماليا مدعل فقا الهود وتعالق كريمة الحاراة وصعاف فوات المعدد الكرس وهراكل الإسراد والمواقع كرد شاناللدسا كالاضاف واتحاد



السيلان الانتخاصة بالإنتخاصة برفيدها التعديم المنافسة برفاكتها المسيدة المتها التعديم المرافق المنافسة المتها التعديم الإنجاب المنتخبة الانتخاصة المتعادمة المتها المنافسة المتعادمة المت

القراد أرسيل باسدان شداً الانتهال الانتهابي الموقية (المبادر بالمبادر المبادر المباد

من الكبرنات وشالياسهال كثيرين استعمال ذبياسة صلى بيك بمهادف الصياح ملى أ

جهن الطرا اصرى وقواهسان به طورودى و المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة ال [داما بالسرح] ليسترح في المساحة المساح

مسروب (مسامرون انجامات) هي مدينة صفرتهن اقليم هو تمون يوسد فيها جدائية بالسيع آوا موكند ساهها قصاعدت مهاد انتخاف المسئل انتش وتختف ورسة موارتها في اسواسها س خواندرا معدارات من به م ال 2 جسونهاسترانات نطبة كنوارلك.
الله الاحتمادات كلاكتراتير ها الواقع تحديدال التارائيل الاحتمادات الخارسيين.
عبد الحامة الحرار بالله المستخدم المراري من المراري المراري المرارية المرار

4(1-11-17)+

مرحل مركز براقز بالدي الحاء وتشريب الوطوية ، ويسبون ما البروصل واى ثوقت غراط مركز براقز بالدي ويسدد العام والارافزين سيلامتدون ؟ م الحاع؟ رما عدق بيش قورسله النامة ليسيقه احساس شعب لاكان التعويث

المراسية المستران النيرا) + المستراسية النيرا) +

. وأماللسفات النوشا دوي للفندسي كلاستمالية واكنه مهماللسبتكرة فاعدة عرجه ما أفواعلشم البوليا القرفة الانسان و بعض الميوانات عنه با القالب مع أنسان الكامر وبسوراندوبه في الموامش النعمة بعيث يكن في هذا المالة إريعوب مع السياح ادابكذا الحصي ال

الياداليرسسة السوال

يسيد هدف المذاتها الماج مرحماتي وفواه بها اللسية واستنبانا إلى السروديود مشارك يعمل الروال الماكن المساورية المساورات المرودي عنداد المساورات المرودية والمداور المساورية المساورية المرا وموسيدات المساورية المساورية



اعتمار تاشمه بأنقسهم لاناستعماله متسودعلى بعس المحال وغالبنا يعدقنا لعسو الحارات والمتعدلة وثربادت على ذاك أن التدائر وسأل تلاث الحرال تنسيع ال تحصير ودودة وعل مااشتن مركلا وأعصاب المامات أتاللم الكرجة عوالما توالمشق لاستعماله وقدف كر بسك مالافر باذين أنه وكن تخليص حذما لسامين الوادا أتبائي فأواطبوا فية

الى ة سر سفظها قدأ والدرمسد ودة وقه اس عبق كبروتر شحد اواخدا اطعمها الكربه ضميلها شبأس الحفز الاستكر ولى فيسور من ذلاً دوا مخطيرا الاستعمال وتتمير المشأحدات القررأ يهاملوستان الشفقة أتالم شي بستعمادي ويسكر احدودا الماءآلذي ساو بدائناز ياوأنا امادة الحض الكربولى لداء الصراللسي مسترينينا طعمه الكريه وكثعر مدالمرض بعدو وعانهم الكوب الاول متمعقبو الايصيم الطع الملحى الاكوار الاسترة السينعمة سترات فيتلف وبالمبعد ولكرطه ورعدا المطو المخور الزائسة الثئ معظيهموزتر كهيسة الزجاجات سقاجعا بعداستعمال النكوب الأثول والمهاف الماعلا تسمه بالماءلا ببل التعرس من تساعدا لهمن المسكر يوبى عن الهرَّالا كثر التعرِّس و تساعا

هذا الفازوان كارالسفش الماصل عادة بعد استعمال عدا الماء الكر وفي بفسد الاس تلسل الوصوح رهاعلى أنَّ والدَّا اعطرُ رسْمَ عنه مسكنه من المرضى الذين يوسماون [الأ-تراس الذكور والمضنئة أراء العرائنازى بكى أرب تعمل كسهل في الاحوال لة مة مرفعا فالسولات المرة في ساحة منده تمكون أفوى فاعدة حدوم وحاحة مرماه مسدلت السنام عثوبة عل ٢٠ جم من المر وأقول الدؤمات في عاة الامسان وراسة لماء الصرائف وي من سدل التجابل مه وأمر المسهلات الاحرفي شائعها الفرطة وت تعيدا المستشش أنّ ما المعرف مد فع تضوصة سلية الاستفاص أصف المزايز اختار مرى وفكر لا بدا وشامر مساهد وانتجديد قلو كدف العسار ماذكر ووسهل أيضا منساعة التعريبات وتنوعتهاني كتدوم الامراص الذركوأمعا بلتباءا الصرمن الباطن مو الصاور مسهلة أو بقاوير مفودًا متمن كالأمو بعر

♦ (اسسىل النال ل الوايرالسيدات ب) ♦ عده لبلوا عرتير بسقاتها الصدوسة تامها تتساعدهما وانتحة كنبرة النتابة أوقلياتها يكاهو

الهازعم المعدة وفوقنا العتيبان وبعدأن تكون مسفة عدد الرائعة والمدة فيجمع الساغات المسهلة ومع دقائه موهامصة أومهوعة والمواد الندائمة المسهلة تؤثر أساءلي عهوالدوق فتتقيف عسر مرادة كريق سدا والاحسام الراقيت أكو بالراود لانكرن لهاطم محموس لانهالا تدور في الصارة الاماسة ويعمر المتنشات المسهلة لافوحد فهالها مستطارة فتحكون مديدال أتجة والتركب النكب ويرانسه بلات يستدعى الانتسادة نيساقتنوي على مفدار عطيرمن موادمة ذوخلاصية ومعدة واقتصه ووانتيحه وهذه الموادهي الني فعنوى على الله أسرة المهجمة الفصوصة بالمواهرا الدكورة وبطهرأ أ للثرا غاصة غيرساملانس أمراكه باوى تناص وسيدمو جودني حسع الاحسام النباة

نى ٥٦ ويتمنوي كلاترمتهاعلى ٨ يرقم س ادريكاورات لسودو ١٦ سى ادوكاروايم . مکاس و ۳ می.ادردکاردات المفسا و ۱۹ س.کمرشات الکلس و ۲ من کفرشات المنسساول منحصر بومات الحديد وزيادة على ذال مض كروف سالص وغردا رما مربورة المامات العناعى يصنع بأخذ ١٥٠ بد من ما معشوى على مقدار يجدو مرتبزمي الحض السكروقيو ٤ من ادريكاروات الصودو ٥ و ٠ من ادروكلومات الكاس ويستعل ذاك مشروطين ٣ أكواب الدائروبرا دعلى التدريج الاسهال

(مسادولاروا) بالاروا ضبعة تنسب الاقليم الرول على خسة فراسوس المسوب الشعرق أنبلع يوسدوها لمبوع موضوع ترب مستنقع ماسلي منصل بالصر المتوسطووا أتعتمسا هذا النبوع كبريد ومرادتها ٥ . د ١٠ ومنداد ٢ كيرمها يعترى مل ١٠٠ تراطامكميشن المض السكرول، و ٥ و ٥ من ادروكاورات السود و ٢٥ رنكا من اوروكلورات المفنيسياو ٧٤ و ٥ من اوروكلورات الكلير و٧ من كرونات الكا و ٥٥ و ، مركز وان المنبسا و ٢٠ و ٤ من كريتان الكامر ومربعض أكاريرا المقاديد وعطى وأى سد بتساعدهن هذا البنبوع مقدا وعطم س غادالاذوت وتستعملا تك المُساء بعد ادم لقرال ٣ و البرم كدولات ويشناو من كو بين ال ٣ كسيات واستعلى والتلاهر صامات وخسيلات وصورات وضيرة ال وما بلادول السناجي شروابيسة بأشذ تهجم موكاورووالسوديوم وهجم وبإسمن ادووكاووات التكافي

للاد واجم وهدم مرادوكلورات لفنسسا الباورة وجم واحد و11مير

و رومود البوطاسيوم والرواحد من ما عادى متسول للائه أسيام وحسال ساء أكر

مسهاد هردنال علها السمها ويوربالصدل ومن والصف المالم يقع تقتب عند كإيلاد كا

من كريات السود الماور ويجه وياسم من يكر بونات السود المساور وا

على مشال تك باساء ويعد أيضامو بالمسهلات ماء اليمو وقدة كر بأنسب كاجات ومحت المقرّ ات وأنه اذ أاستمعل من الباطر بعد اوس كوب الى ٤ كانه يؤثر كسهل وكثيرا مايدوها فادااستعمل بتعاريد يرسم ساسنمتاهم جلية فعلاج بعس الاستفات عادية والامراض المتباذير ية وفيردات وذكر هناشعالو شرده خلاصة ماقذمه ويع ه وان الأطب في الدوا والعسلاس المسين الصرائقة في كال ان سكان شواطق العر وسيستعماون من ومن طويل في معض الاحوال ما والمصروم الكسيهل وكدال الرضي الذمن يستشعون والماعدا مات المصرف العصل الحسل من السنة فستعملون أسها باعتداد كبوكنهل وعقداد يستركمان وماعدادلأمدح كثيرمن الاطباء وسياروس لساءالعة شرواني والاعتراء والامراض فاذا وافتاا الطرورة مهات هذاا الواف ومساهداته واستفد دامنها بآيكون أصبح وأننح نرى آنه يستستج سنها آحران مهدان غيدشاؤع فهداوهما أتنما اليمرقد يستعمل بمعمقلامهال وأه يساعد يحسب الطاهر كذمراس المرضي على علل الأستقانات الرصة في العقد الله عال عم أن عسر سفظ حدد الما الدون تعدم

مبأوص أمكان نفادم المعدر كامهدي والي الاسترابية تشدت حدلة س الاطلباء بدواس



المدود المساورة المدينة والمساورة المساورة المدينة المدينة والمساورة المدينة والمساورة المدينة والمساورة المدينة والمساورة والمدينة والمد

العدد الدين) المهاد المادين) المهاد المادين) المهاد المادين المادين المادين المادين) المادين الما

مداله المساولة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المساولة المنظمة المساولة المنظمة المنظم

+(14)+

س من الدوم الارائية واليد بالمجاولة المالة المنظمة المساولة المنظمة ال

راسته الاستاد به المؤدنية المساومة في من مناسبة المؤدنة المستودة المؤدنة المستودة المؤدنة المستودة المؤدنة الم الارتباد بينة بالمناسبة المؤدنة المؤدن

الاستان مد المنتخب المنتخبان التوليدا محتوال استداد المناهج في ال



وماقة خلاصه مقفها بعض مواحة وخلاصية معضة وعاقة هاقونة وسكر وضعة والعابء ولأل وتشها والمر وأنتشر كامن ذاك المذر يعشوى على كثيرس الماذة الماؤية والمزوال المن اذااتد حاصه بالماء تعهزت والمنفر كالابكون أسض واستخرج أودواس مورودا مرا الملاطالة كو المجاة طائرلة ٨ من الرائيم و٩ د ٢٥ من الحلاصة الصعبة وعرج من الشا ودر؟ مرازلال وهاه مراطوهرانكش وهور أبراء مفقودة والمادوالكؤول تذب القواعدالمعالة لحيلاما وطرهوم الانظرى الكمارى الدوق على استكثاف قلوى بعديد ف الخلاباء صاديدلايس وقال أنه الشاعدة الفعالة والبلايا ويسهل عشداد غم وليس فرا تحتة ولاطم تحسوس ولايدُّوسِولاندًا الدارد ويذوب الكؤول كالمرووجودهذالفا مدةستكولة فيدلا وبرحق أرتهذا الدى دور مالو باحديدا الماعو المصادار الينر بعمض على وان كوسات أخسالا بن الذى أرسدهوم وجد، بتسر سكوناس كبريسات السكاس وكبريسات الدوشادد ووجده سيدو مركر بتات المد مساواتوشادر ومي العاوم أن كار بت حلل حدّرا علاباؤكان تعلم ا حرماصلودرمة الطب اربر قوجد في ٥٠٠ منها ٥٠٠ مر الراتيتر ووجد فهاسلاصة صعفية ودقيفا لشائب وزلالانبائ وفاعدة شيعة وفسعات وحريات الكلس وك مو الت ومريان البوطاس وكر مو نات الكاس واطه يدوساس والارون سكيم سات

الكلير وكونات المساوميس غلى وماذ تسكر يتوماذة ملؤنة (التنائم العسولوجية) حيدا المذرضعة التأثير مل عشو الشير ومع ذات الما انتشر مسموقه والهراءهم المباشم والحلق ومرض الدعاس والسمال واداوضع على السان مصل متعظم مريض لهداع واداأد خل الى الباطر انتج مع الشدة تظاهرة الاسهال فيتسلط أعلى السطح المدوى والمصل مندالندائم الق فصول من تمييع عذا السطيم أى كارة التعدات واعرار طسعراء والمسل والمركات التقاسة المثوا ترقف الفات الفدالية وتسكر والاستغرافات التفلية والفرانسات وشوقال وقد بعدت وتأثيره في المددة في فاذان تدخيه ال الإمعاميب قوأتعبا ششديدة واستقرافات طويط وتعبا وقلفا وتركزاني الشعل وانتفاعا والمقون واعتد فالاوتدوقات وبالاحتصاراه واحسهال وثبت من تجر بالمتخدات ف الله و المات أنَّ الحاد الما طاد المُ صلب عِنما و ركيم وَ فَانْ فَوْرُهُ الْمُحِمَّةُ تُشْتَدُ بِحِيثُ أَسْمِ النَّهَا ا

إقتالا في الاسعاء الدعاد الاستعمالات الطبية إنستعمل الملايالا مهالماذ المصفس تأثيرها على الطوق الهضمة على من أقوى السهالات وأوحمها وعالا فالاكتث رديثة المحة كأن صعدة النعل وهي مناسبة السماويس وادير أل افهمر حوة وأعساؤهم قدله الشابد أشهيم واعطى يتسادير ومنوسه علة لاستعراء العارق الهدمية ادا أريدارة ع ما يُحتوى عليه من عاريق الشريخ أوعقاديرا كرمن دفاق الامهاص التي رادمهااسد فاجيم عول أومصرف في لسطم المسوى أواريد فيالا تفات المسمام وأوألا سنساقية أوآ فات مسراليقس الزالة أوتحويل الاحتفان دموء شاعل الدي أوالاعشاء الرئوية وكالمطواعلي الاوعية اشعر

عرج سماخذ والصدني وبطاهره متعالى سعرو مشوشه عبذة كالحلاط الطب والفاطاء ودودر والمشعمة فالتظام وذال الباطن أحروودى شده فترحمكسه بالمفتر المنيق ويوسدمر أخلابا السادقة توعان أيشا أحدهما الحلايا الذكرة وهرفوع استعت الكستان ويعتوى بدورعلى واليم بلع تقريسانى وزه وبكون على شكل أقراص الساعهاني p الى p منتزراتا مرداللكي أطوا وهي أكترواداف السطيروا كارسان عالب طرحيث يوسدفها ألياف حدّبية كثيرة تعاوداً طوافها أسطسته الكستعرضة . وَالْ عُلَقَ فِي الأَعْدَةُ وَاللَّمُ مِن الطَّيْدَ وأَمَا لَكُون أَسْمِ وَعَالَ الدَّهِ الدَّرِع أَوْرَي اسهالامر الملايا الاشادية كالمعروب ترباعة لآت توعد سنسها والارساللا الورد يقالرا تحدة وهي درية بصاوية الشكل مستطياه ومزدرسابها عيقة مسودة فالعبية وقر يستة للساص في الابوا اللاوة التي يتكونها والد اطر أحر والتشوا استمر من بالتشاد تابل السفل وعومسا ومسعى وسعال بالمركسع والومركز بدسووا أصفيول مثيا أرصه وتهاورو يدوطه واحذب كرع قللابدون وآدة استكن فالرتر وسوات هندين الموصرافل فاعلية من الملاياة الطسة [(اجتداله) إشناءه خااجذ دبالتلع وعبى منه ما يكون قليل الفاة بالتسلع ما الاتعاطية

ولهذا والغطم المستدرة الكائرية المشكل وبعسل فياشة وقالمه وأة الصف غده يتغثن الماللة واكرواله وبدمن المناطئة وه ولكن من التادر أن ويعدمن القدوق الشربار يدمن عاق ونوايته الى لاق وهذا المدوقا والان تتسقد عليا حشرات مستبرة من ذوات الإجامة تشده فتعسل فسه طركا وعدافات سباعدة فهاعن بلوه الراتيس ولاناكل الاالشا جست الس ثلث الشلع المتقة لانالة حسف الراتيم وقد تعش الدلايا عبدوالمناشرا ولكون يكي التسرالهم المواسدة الاخبرواو تدالاكثر ساصا وقدته يتمرذا ولكرمه رفاصفا تها المنسمة تعرها سفرها واستات النكماوية بمسال سبورا خلايا الطب والبلاياذات الراشحة الوردية فوحدتهما

ماهومذ كورفى المدول الاستى الجلاباذات الرائعة اأوردية 7777 14,70 17,14 19211 ديس منال الكويل 0/15 ويدمنه استالها ١٠٠٠ TJAA.7 1 + 25 9 25477 1 AJVA 17,..

5141.

سرحلي TJA + LAN الملاجية يروحه واليم الحلابالوردة الرائعة أقل المهالام يرا للا فاللبية وعلى حدب تعليل وبعروضيوه يوجد فهار النيم صلب والمنج



ةً في الفتاء المحاطى العوى والاستفراعات الماسة وتما يتقرأ يسالتأثيرها مل المعور فاستن تدامة أثرالا عماب العقدية والتماعس فصدل و تا الداكر اكوفف ووتقوي عطيم الاختيام لان هذال أمراصا كالا " فأن العيد مدة وآ عان المن ويحو ذلك عيد معالمة س تأثرالم يلائحه إلجهازا لني الشوكي وهي أيضًا مساسسة للاطفال لعدموا تعينًا وضعف طعمها وتنمع في الاستسقاء السافي وتكون مضاذة قلديدان وسمادودة المتزع كاذكرون بقروقد ألف بولين كالمل خواص هدا المدر تسلوم فيمانه عاد والقا الاطباء المتروها الاكتمسهلانو باوهدا كاف الاستعبال (المقداروكيفية الاستعمال) سيث كان عدا المذررانيت الزمصة بدون ابقاء المقترية والمقدار من دَمَا المسعود من . وسع الى ٢ جم حدو باأرمستصا أوق مرتقيقاً المنسالير وقد بعسل مقد ادر أشعف الفرى درهما كسكان الارباف أماء مرالفرع المأ معاوزالقدار ٢٦ قم ونصف ذلك ال حسكانسنه ١٥ سة وأقل مردلا لمستقل والمسهوق المسهل آطقيف الكامة الذي بسهل جسدا يتركب من عجم من الجلاتا و ٢٠ جيم من كيميَّات السود وإنرس مرقة الحنائش والهمأ يشام معوق مستهلًّا ص كسيمن ب من كل من الملايا والسقيونيا و ؟ بد من زيدة المارطير والمقد الرمن بعم الى عجم والمنصوف الصادلاديدان بمشربا شد . ٥ مجر من كل من الملا اوالمسقوما وه اسم من الراويد وه سم من الكلوسلاس ويستعمل والشاق من والسكل السادتي المسهل وستعبأ غذ ي من صحوق الحلاة وحدر مسعوق زعة للطرط أوع ٤ من منصوق المسكر ومقد اركاف من الدهن المار المشر الذيار هم و وقال وها المسروق مسهل مستعمل في الطب الإطفال متدال عدر وعشوى عن من وزند من مسهوق الملاط الحلول المناق الجلاق ويذاالنك يدراس عمال الملاياء فاذالريا المائه بازم أن يؤخذ مهدا بين الخلامين عجم الحاج وأحسرهم ذال أرتقتول بلام أله الله والم المفدار و بعل المنسال منه شورهم الرائعيم مع أنه غيرها بل الدومان وما يك ولك و عبث الم يعدّق مقده اداال المنه إلى السائل بكون الأحسين هر استعمال والت ولذا كأنس اليب وسودشراب الجلاطال فالمستودا بلديدواه بسلى عندا ومرضف ق الى ق وكل ق منه تعتوى على ٢٦ قيم من تواعد الحلايا المنابلة الاذابية والمناه ادة دعات أنّ الحلابا عضوى سوى الراقيع على خلاصة صعدة ومستون منهاضف وذنها تقريبا وعلى دقيق ودلال تباقى وأعلاح كالمرتقاو بة أى معدية وعردال والصيعة الكووارة المدنية تسمية خذ بد ص الجلام و ع ص المكوول الدى ق ٢٦ من مقباحق كرتيع والمتداريتهاس ٢ مم الى ٥ والمسبعة المسهلة المسماة العرق النيساوي تصعرات ٨٠ منجدرا غلاة ود واسدم حدرانرد و٢ - من سفوساً حل و ٦٦ من النكوول الدى ل ٢١ من مقاس كر تيم نقيع والثمدة ٨ أيام عُرِيتُ ورِحْدِ والشدار الامهار المندمي عجم الي - احمد فأدا أصفالها يعفي عطريات كالقرمة والقرامل وأوب الصدل الأمر مصل من دال الدرق التعساوى

المدر المدرور وقت أن برايات كر حال باستان بها حجا كراري و فقائباً تجر المدرور وقت سول المنااب، و الإنسان المحرب بالمجافزات المدرور ال

منا در طرف سرمالدرواهد ما در منا ۱۹۰۰ م. ۱۹۰۰ م. ۱۹۰۰ م. ۱۹۰۰ بند قائد در من المسرفر شمالشه بند قائد در من المرفز المسرفر شمالشه بعد الدائد المرفز ا



بمعوق العمدة اليمرق السوس الانساف الوجا لوكن نفس المقداراً وليس والداخلة والمجتمدة بعوامة البطالع المحافظة تجاهده وفسيس وفساس في المناحدة المساقطة الموافقة المجتمدة المساقطة المتاولة الإبعاق منهم مع المستحسلسة للحافظة المتاولة المتاولة المتاولة المتاولة المتاولة المتاولة المتاولة المتاولة الم

+(1000)+

من كور المعاولين في كل كان مراها المساعية بالمساعية بالمواسلة المساعية المساعية المساعية المواسلة المساعية المساعية المساعية المساعية المواسلة المواسلة المواسلة المواسلة المواسلة المواسلة المساعية الم

وعضيه كاستال بأن ينزح ما في الجلا المالكوول الذى في ٢٠ شم تشار السبقاب الكؤول ا أعصل الصح وول كله تربضاف على فضها التنظر مقدان يجمها من ألماء و يتراث الثالبود تمص اوانيم الدى وسب في السائل و علسل موات كشرة بالماء المارة تهذا لد في عليل من الكؤول ويصردان الماول الكؤول فتشال كته والينسة وخوة عبدى على في تسدد ملها الإبراء الساقية من الصحدة ول وسف الاترباد يُعين ساع الملا بالاكرول الراثد المصحف وأسكر المنسأل من الراجيع سنتدافل واما بتس فاستنوع عدد الرتيز كفردم والمنصاب النبا تات التربية بكاثر واللوجة والاعتدادية وسيض تلشار المنصات معالاج بجلولها بالنسم وطوينسة نانصل تقرب منطو يقفيتن وهي أن يتفع بدو الجلاياق المياه عي بالراب كافيال عل قطعم فقارقيقة غريس في مقداد كالوسم الحاء . وتنمف ما مة طالما يتأون بقوا مدء الخلاصمية وأمااز النبير فيبيق المتلف المزما للشهي ديمه في مع مصر عوى ويكر والعلية والعصر سق أن الما يصر ع عدم التاون مرس ما في الصف على المرارة بفداذ كاهده وأمكؤول تأتضراله والكراقعي والبة وتفاط بظل ومعصوق الهيد المتبواعا المصول وعدرس تماس التصو يلديره فعزا لكؤول الراشي الملابى عدم الخود منتظومته . ع. تم يعسب على الصحلة الماء الحيار الأسول ترسيب الراتيني عضس ل و يقول اكا ترمه في السائل عنه ويوضع الراتيج في طب مات فوضع ف يحل د في التيف من الماء الداحل مرأجوا كموسق بحدال أنج بؤحد من الطب مار ويسعق مصناما عماد بعضاى النساني

والرائيخ التأل " الطرحة بسكونا مثى وسائدا معن وتجاهشته الماضع هو تحصل كتيمن الرائيخ و يكون التأليج الحكومة في الشائع طرحة المستوداط به قال ١٠٠٠ من ما بلانا سرح سابطر بقالد شود ١٥٥ والانفرج مهاطرخة المصالا ١٤٠٣ ه

روت مای هذا بر مربا امرات این افرود کا حرف مساعد المقاد کروسی است. مساعد المقاد کروسی است. می است. می

يم المسائل (فلا الراقوة والمواجعة للمن الباسة المجافزة المجافزة المحافظة المسائلة والمسائلة والمناطقة المحافظة المسائلة والما المسائلة المسائلة والمسائلة و

*(الريسا)*****



مركمة آتيةمن المدة المرفالية ومعناه الشدق المتضعلى ضبوه لاتأنينا فاضحدا الجدير عمط ملامة بملحولها وهومن القصيل الدفلة وفوجد في البلاد الحيار تنبر العال القدم وكلها شديد الفاطل تختم الاسهال والتي ويمرذ الأو بعشها بستميل فداء ومن أنواعها برياؤ كالدونان وهوشمرة حل تت سلادالوةانوق عض البلاد المترقة واستنت احذانات وعيسا تخفرا فسالنعل مندتعر بتات ويستحملان أوراقه عهذويشال اخا معقلاتا بوالكلاء وعوسد ذات تكون حاقلا دسين ومتيام إوكالهشدي خذ بالهندو مدّر وشه مدور المشهوستعمل في اللاد على عنيا المشبة ومنها بوياة تلووسه باناأو بشكل مادتماأى المعرية ذكر معنهد بأنهاهي التي تسمى العرسة فعلمالى ولاأمرف حسداالاسر ولانشط العرف تسمل تقسوالاعاسمة كالواوعو يحمقه معفراتيني يسعى مضور الوريون وعلى أن سفورها هي المسملة الايكاكرا فالكافرة المنسو يتأدون وسيابع بأوكاساوسترير أي البرى الذي سفوه ويستعيل في الهند علاجالهش الاغي فدوم مسعوق على المزدالعفوض ويستعمل من المناطن مطبوطا

متدارضف كورسو أواق الدومكني وبالجدل تضرج السقيوسا من حدل تسامات كاعو الهمات المسمة) تصسل ماذكا الأفواع السقوريا الموسودة في المعرالاورب أتحاجا سنسوتنا سل أوالشا ودعى شافورا أينحسة خدمة تلفية سنسا ساحسودة حلطا فيقياد مسخن كسرماأ سودلاء وتسفرفها أشط لامعةودا تصهاضعفة وطعمها فيالقه كملح الإيداد المؤا والصرا لمشئؤ أمكون أؤلا تلق الوضوح تريكون موسفا مؤا يوصعوكها أستر سخياب وهي أسل الانواع وفانها شدوسا ازمروه كثل بسفوة التمساء وأدنوا أمه عوس انفادح ومعسكسرها ومزاورا أعنباكر بوة ومامعها للراؤضو مبدا ويتكؤون منهام اللعاب ستعلب أصغر تغضى وقوجد في المضوع شكان احاط يشكا القرق برواعا ككنسل مقرطسة والانهاء طسوا كاستباره عي معودا مطالعب السواد شدوة الصلابة والعثامة وبالتضيعى النوص السابشيء مأتص سهاأ يفاليسك

واستعراج السقعوشا كاخاتنال من الملافعة طع في شعوسو مِنْ من بعراته العساوى هم يتوَّوا باطنعتقو مرامستدم اقتصده فبدائصارة المناصة أويقطم بالمصراف ترسلق السائل الدى يسيلت فيا الاوسيندلابسيل منه الاستداد بسم فتترك تك الماذتان قواقع أوأصداف الهكايف في الهواء الخالس أوفي الشهر وهد تقبة بندرو جودها في الحتم لان أفنياء بلادها يدموونها لاسمعنا لاتهم ويشال اندعيق سهأ ماهوعلى هيشة مدوب تدخرانهمأ الضا ولكن مقدارة الريسير والمسعمة عوما سعدكوماشة فظهر أنهات البعمره الفادرة وموالمتساده فلي ادعادته وهدوعي مقسوسا المندسة الشارة ويوجأن ويكون سهاد الكسروباجية المكسر خالية من الإحدام الفريدة وقيها جدع صفات توع الأقحاد وتلقالاوداس طب وبطهرأ تسمعونا ازمرتعنسر بماتعضر بسقعو ساحاب وأه

نا أن أخر من الفسط الدقلة (الوسنية) المنفات الدائدة لهذا النوع مومعمر وجذر مستطول منزل عمر المو العالمة مكت كما مسكمرا كالمشدمة لاوقتر يحمته سوق كثيرة دقيقة نلتف على عاسوالها وفيها يعمق رُغْسَة وتسعمَن ٤ أُلدام الى ٥ والاوراق شمأ تبة ديسة سهسة سادَّة شالية س الرغب كاللة والازهاد عرة أصفر من أزهار الملاباويت مل متهامن ٢ زهرات في ٦ على تفرع حمل في آباط الاوراق أطول من تاك الاوراق وأنسيام الكاس ج ورشفت خالية من الرهب تنهي بطرف عفوف وتسكون في الفائب مفرّرة ومستدامة وهو سنت ف حلا أعاليرمن الأساو مصوصا بالشام وقيادوس وحود و فيرد الأسا المضرى وذكرا طبا وُعَالَمُنا لِمَسونِ الرَّونِ وَالنَّباتِ بِشبه ورق البَالْابِ المسيى عسوس الااه النزوائية مصرة وأذاره وأيض مستدبرا بدوف تفيل الراععة وشت فيجوا ترالوفان كساموس ودودس وغيرة لا أوع بطلق على أيد التفلفاء سرسفيونا سلق على أشحارالا كات وذهرة أصفرهم أشرطة وردية وكاسمه ٢ ور ملت اطنة وتتنان شارستان مستدرتان أمسيك تدخمرة والاوراق سهسة ذوائبذ تب أطول من الاوراق وصورهذا السامة فالازهارا للبية متشاءق الازهار ولونها شديدا لياض وأكدتر تقووا تدبستن منه مغمو بادديثة أستعمل كترا يبلاد الاناضول وترسل من عتالة الى ازمر ويسويها مقبوسا زمع قال وهذا النوع بطبائ المسرح الذى فكرد وسشوريدس واسر بأكدائه عن النوع النفي بمهوز سقدونها لشأم أوسلب ولكل الاورسون لابعرفون بعداه فاالتوع الاشعر والصابعرفون النبات الدوناني الاصدفوران هرانته لكرالذ كدوف كتب العرب الزفهم المعبودة الناشية والشام أحض مستدر أحوف تقسيل الرامحة وقد علت الرافع والمعبودة الاطفولية أعمره يتلهرانهما فوعادا وصنفان وسيتسلاد الموفان ايتسافوج يسمى عند لبتوس بعر باو محكاسقه و تباس القصية الدفاعة خيت في الحيال التي خوت هما وتقلفاوس مسقمونا ويظهمرأ أشعائل الكلب المباسعي السعي اقسان الداق مستنهيكوم مولسيلنا كومالدى هوشصيرة تنتقرب سليع وأفانس الها وهونوع موسقي سنست ومن المصياة الدفاسة سال منه سف و بناسود الموسينة وتستحر جس عسارته والعصرو التضروف مريال قبو تبالغر مسية أي الذي على هيَّة أو اص وتبي سقيونيا شلعودالسفدوزا الكاذبة وأنهاليست ممالد تسوزال في ويعين المؤلف مرودانها محاوط تعسنمه الصدلانيون من حداة حواهر كالفارواز أتبيروالس سون وراتبيم الحالاط والملاصة الرائبصة لعشر السافات ويذاب وسرع والثانف اوطا يعضه وذكر يعض الخلف النسقه وسأارم بنعر بحمن تسان بقال فسر عاد كالمشمو ساوان هداالسان وجد عصر وفينا وصوره بعص المسواحيم أقيالها وأن دفا المبات فدان على غديده وأوراقه سهمية خطبة ومصاوته صفرا ومكر لسر لهااستعمال في الطب حالة ولقطة سرباوكا

سرعد غدونو بانى وادرى لمسترة صديق والنينى مسهل يسبى أيصاعهودة ويسهى تبالمعتد

لنذوس السان النباق فتعلداوس مضورا وكأيس حدد التوع عفر بعصوه أيضاري



الدرام المواقعة ومستنده وسيقو المعام من بعث مدوم كالمواقعة والمساول والكرام المواقعة والمساول والكرام المواقعة والمساول والكرام المواقعة والمساول والمساول

فأطنتاش بعهاط عتاانلاصة واداخير لمتأح وينتك المتحصرات واستاروا تغلل كنة هدا الموهر موارة اطلته أكل شدتين فاعلية والنيج الجلاما كالشيد فالشروسل واولسرفا شعياوها شالسة نفية ومزسوها كإعلابط الأترقؤ تهاالمهمة عوداه معداة لها تسموة المقسدة والمعتم العرب والسكروم والسوم ودريدة الغرماء وغو (التنائج الدوالية) كان استعمال السقمو يامعرو قاعند القدما ومذكور المكثب مواط وبالبتوس وعسرهاوان ذكر بعص مؤاتي العرب أن بالبتوس ليشكا علها وعستكان أكترا ستمعاليا الاسهال وان استعبات عددهم وشعاملي الاوجاع الرومازسة وانتقرس وغسردات ويقولون اسامسها المصراء والمفواليونيدة بالمقرقة والفسرا لهترقة أوالاصاص الق تتوادرتها كالمقدام والمسكة وأشهام تصقال سددوه عيشة فديرها على وقع الإمراض النفسب أى البنصاد بتوجل وخوالوسواش والحنوق ومسادى المالخة لسأ واعتدها التأحرون الاتن مسهلان بالالستعمل فالامهاص الحادثة الق السندت فبا الحدو بالششدادامرضا كالالتهابات واعسات والا كفات الاندفاءية ولمعودتك وتكرر استعبالها مقادر بسرة أفيا كات القناة المدية المعوية المؤة من النده ولاقستعبل إعفاد وكبيرة الافيالا حوال المعصوبة يتدع في حساسية المنسوبيات أوالتي يكون التأثير لعسى مباسمة اكالسكنة والسسات والشاق وغيرذاك وكدافي عص الا فات العمسة كنعص أبواع من الصرع والماساو التواثير المدفئ وكالسيدما أو شال فيقال بساوالامتدا أى الاستناق الرسى والالثاءات المدة المؤمنة والالتباءات المح أنسب وخ والعوقات كاتستعبل والامساكات المستعصة المتسيدة من طعف المضادّ المعوية ومعاالاستسقاآت المنعفدة لابل أمر بمن الاستفراقات الثملة الكندة ولالأس بأستعما ألها في استفالات والاحتياد وسعبالك دوالبرقانات ونحودال وكالمتعار مانجمع مع الدراات كالعنصل أ والنجال كالدخل أيساق مركات افرياذ غسة كثيرة من ساحيق وسبوب وياوع ومصاحى وخردات ولاطبا العرب فيانجر سات كثيرة مقالوا الماعد غل في خبرادات استه و يُستبدون الرحم والتقديم فضلا عواصر واليوان والوطان المستقد والوطان التقديم المستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد والمستقد المستقد والمستقد المستقد المستقد والمستقد المستقد والمستقد والمست

(است الكافرين ما الله مريول الوميا أي الماسول السك و الماسول السك و المساول السك و المساول السك و المساول المساول المساول الله و المساول المس

إسرائة البيدانية المتحافظة المتحافظة المتحافظة المتحافظة والتسوية والمتحافظة المتحافظة والتسوية والمتحافظة المتحافظة والتسابعة المتحافظة والتسابعة المتحافظة والتسابعة المتحافظة والتسابعة المتحافظة المتحافظ

المعوى عواسب فيمتع أستعما لهااذا كان حال يجيرا وموادة فيرسلس عدَّ النَّناة



ووهه مرمنقوع ١٥ جم من السناغرج حسب السناعة وتدحل ابضال ملاج والداء المذكور طلبادستان المذكور وكان بستعمل سابقا شراب السقمورا واكسيرها وأفراص المنفورة والسناوقد هراسعمالياالان فأفرامها استومن وسمي البشوشا وو مرالستا دع مزازارة وع مزالة نقل وور مراش اللهورال في وه ١٠ من السكر تعمل أقراصا كل قرص ٢م والاستعمال، أسف م الد ٢م وشراب المقدونيا يسمع عزامتها و٨ س كل س السكروشراب المنفسم رة ؛ من الكؤول فكل أوقعة عشوى على ١٨ قم ص السقمونيا والاستعمال من

🛶 (دادندا يص امرق) يسى بالافرغية منشوا كان تسميقا بار الاقليم الاي زيت صمس الاموقية وكالتموطي أؤلاس هدداالا لليروالافهو يوجد بالكسان والمرير بل ور ماح بالاعراضة عامصاه من و احكان أحمر وهر مواهن السمين الحال او دالا حرر واحمه السائي فنفاقالوس ميشوا كان فهومن أبلنس الذي تعريب هدائوا معالمستصلة في العاب ومن الفعيدة المللابة وحما إعزادات النبة ولكي أوضوخواهم المأيكون الاكتر

إصماتها الشمعة) هدد المقذور حدم الوحد في المتبر قطع بيض فتندا من بر شعاوط الى و 1 والطرعامين ١٠ الى ١٥ وخال أس التشروالد تكون ملي شكل الراص ومليا شويمى فشرها المصفوه يكون مبكها شطسي ويوجده بهامي اسفادي الحالى بورانفشرنكت ممر ونشط ششيدة تبدأ من الشروش الجذوبة وتك مسقة قنزها عن الابر يون أي الفاشر وبعدرارومس فترحسان معاتها تقرب سصفات تلا الحذور وواصحا كالسا الرصوح وطعمها بكون أترلا عدباغ مريضا بسعاوقهن فحالر مع وتقطع قطعا ويصغف وصعاتها التكمياوين عي لاتعتوى على وائيتم ستيق واعباقها فوع ده ثابت شيعه والينج الملايا فقدوجد في ١٠٠٠ سِم مها ۽ مي كاهدة دهنية تذوب في العسك وُول المنز نان و درسة و ٥ مردنى لتائي و ٢ س للال و١٦ م خلاصة عائمة و٢٠ منسك كذافال مر معورها عارص ذال ما تعالم معروس أن كادستر مدأن هيد الطدول س قوى في التركب الملاما ووحدف را تنصاوصها ورلالا و مادة منده و الله كوشو فوسدميه مكس فكال أي قليلا بعد السينيو الشاوكتبراس الإخواس والموهر الملشي وغيروالثنائهي وتسيحبره كالثالبيرق سأته الناسة ويقش هدا الجدر بحدوا عاشرا الدى عرضه عرارته وثقه وريادة تلوم ورعامه في دالله الساء تسعيده ما المفر حاسرا الاسرقة رجس المراقات (الاستعمال) أقلم ذكراستعمال هدوا المقدومو باد طعما ياستة ١٥٩٥ وذكراته لمر ده مد و ت سيتة وأتما سعد به ي مده سهلا وحدير و دائه مدين و كال له سهل

مطناواد اطعت انثل واطمت على الرب المتسقر حشرته وادامن بمدياتال اودع الوردملت شمادارأس المعدوع اداكان السداع مزرد وفالوالاختي أن ستعبلنا مرورولامفوولامن ولاضعف الاستاعولامي يعتربه غنى أوشنفان ولاتستعمل فالصف الشديد المرولاف الستاء الديد البرد وقاؤاانها تنفوس المراالمتر مشراا وطلاء واذااختلطت شره أحرا متساو بقوشه بالمن سلب عل إلى ورأخ بالله وبها ك منه وماصغر عيرس ماغد و عالوا انوالمت على ازالة الوسواس والمنون ومسادى المائن ف وتساعدأد ويذالرص والهي انتهي وتدحل السفورساني مركات كنسوة كمحدق كأشب والماوع الزباسة والحبوب الفرقة المصل الوقدوس ومردال محاهومد كور في كتب للركات التي عمر الا تسطيها

مرق النسبه وعدر بهالا منت محولا وادمن سنعاز بدوالمسدل واطستهما الرفيات

(القداروكيةة الاستعمال) ادمات الااسقدونامه لفوى ولكتما الل سقدم

ورستميل منهامن ؟ جم الى ٥ و أهبون السهل الترى بدسم بأحد ٥٠٠ جم ص

سالتر و ١٠٠ ميم صراقرزاخاوالمتشروه بعيمركل من الرغيد والفلقل الاسود

النيز الملايا فيرأت البرها المسهل سريع قادا استعمل صحوقها وسدء فلكر يتقداون الحمر الى ١٢ أوه الحم والعالب جمها م شرها همحوثها المركب بستم بأشذه ب من كل من السقمويا ومعلاصة الملاما وب مركل من الكاوم الامن والسكر والمتعاد من و م سوالي مو والمرمة السهل الشر استربار ومعن في داون من رشام و ١٠ سوا مردا تيم السفور الدعاة ولازه بالمعمر الحيوالي شرك لشاف الده و عير مرا المراليقرتم بضافة ، عجم من السكر و ٣ ن أو ع مر الما المقطر عما والكرزي وقال هراكسس عضع لاستعمال المعمريا وأقل صهل بالتبأاليه وصادن والند المسقد يعضركما يورر أينج الملاباوهر أيسا واسطه مسدة لاستعمال السفيونية والمبيوق المسهل المصاقظتين بصنع بأخد ا حدر كل والمعم وريدتا الطرطروال والازخة رم من كل من الدخمور اوالدئد مدة والمذر الدين وخشب الانداد افر عسب الساعة

والبساسة والنرفة والاميم من مسصوق الزعفران ولاجم من مستقل من الشناقل لافر بطي والشمار وه ٢ من منصورة النميد و ٠ هجم من مشمونيا علب و ٠ ه ٢٠٠ مم من السكر وكي من العسل المن فيرس الوزموالسكر سي يسم اسارة مصافية ترور عشاف أدم المافرتم والعسل ترور والجسم المسعوقات و يوسط المصور في الماط من هار يعلى و يومسم في عمل رطب وهيد المهون مسمهل قور" ولأمستعدل الإفى المستمضرات الاستحق شدل المرعة الدجاة ليرساس المصنوعه من وسم من مهود التراسيل و ٤ مم س كل سمعوق الملاماو تراب المرود و و ١ ٤ من منقوع بدحم مرائساوير بالكل وهدما لمرعة تدسول بالاي قوائيرال ماسئ بيارسار الشعقه وتسهل امه الاأكدا أورها والمدية المهلال سامس تسمر مأحد ٣٠ مرمهون البرالمهل ودحم من محدوق الملايا و عجم من شراف التروون



إنسان و من مسمودي المناسقية السديد وقد من من مسمودي المسيد وقد المناسقية ال

(· · /)+

يسي كلن الانتخاب في المستلاع في استهاء المريبية باليه بين بالدي بالمريبية الميان المريبية باليه بالدين المريبية بالمريبية بال

در است فرای الله با است به این که کرد به و بدخه اشد بها طهر از است به در است به است به است به است به در ا

وماذ تداؤة صيفرا ووحما خشدا وجنمانفا حاخاصا وأملاها كتكر شات ومرفات وغت كر ونات الوطاس وفت فسفات وشت كر وكان الكار والكسد الديد الستعبالاتهالدوائمة إعداا طدومسهل كاخوته في التوصة ولكن دوسة أثرل من الحلاة ولانؤثر الانتدؤمن تأوأدان ومعرفي رشة الكساقي سالممالات كالصبروتين ويجمع الساتا حين عطر بات وهو داخل الاستعمال بالاورية وكثيره عندهوا م بالادباق ستعمل والامراض الزمنة والاورام لباددة والاكاتا المسلية والتال والتعرص وضودان ولكنا دالمستعمل عقدار كمرأ ودت اسهالاشديدا وجرص قدودات كثيرة ولي السطير المدى عدت عبد المتدان أغاث سلة واذات من حدًّا المفارع دومش المؤلف عسهل الماء ومن المعاوم أنَّ واتبعه في اغلوا من كر انتيز الجلاما فمدخوا من الاسهال الق والتردولك لاتوجدوا أماء تداروا حدق تركب المذور واختذ الكماوي أبنا في طه متمانلها صدة ويوا أي ذلك مومشاهد دات الاطباء معيث عرفوا أنَّ هذا الدواء في مر موثور بوسا محد غراك وداله كالمعوال مبول أهمال استعماله الات عد الاود يسن سق صاولا وجدنى سوت الادو بة الالاجل وصسعه في بعش المركات النسدية الهروسعها المتقذمون وذكر كذرون عن جزب استعماله أن خراصه اضافي في انتسرة ولنكر العمير عندمهرة الاطداء أن العسارة المنبئة الق ف المعدرهي المسهلة المحدة المنعل وأنه المريح وطل م المذور أوقدة من اللاصة الذور أن بكون المنداد منها أحد بقلسل من خلاصة الخلايا حسياد كردا وعالوداته بساف ايدا المساخ الدريدة اللاط ماتاطف النامة أوال أنق الطعمالة فوريها والإشاب ماسان هدا الرجعالترب الككارب الدي هو مدرسات وسع والسان الساق طعسا و باوزاد شال له استعمال و افي أوالروولي ولابالتر بدالا عن المسمى بالاسان الباق ساو بولار بالسوم ومال المداؤنا تهبسهل الملقروالرخو بذار تبتذر يتفهاص الدن وهو بشع متدالتفس واصلاحه وونشرة تظاهره غربر فيوبلت بأدهان أوباأكشيرا وفالوا ذأأستعمل مفردا أومع أدوية الموفل مستد يجرون فأداأ ضب الى أجيو فات فلنع مصف واذا قرى ويشي الذ كالرصيل أخرج الفلظ والمام ونق طفات المدة وهريش الارمام تنقبة الفذو يفتر مدد عاور شعوم وجع أعلهم والقطئ ورشق الدماع شر ماوسعو طاو يتمع من العالج والصرع وبزيل السعآل التواد من المسباب مادة الدغيا عدة وملاسة أن لايسكى معالهم عن تفيؤا واذا مله بالكابل مثلاصل نفرا السروص وأرباب الاتصول وتناؤا ان الاصفر منسه والاسود والفشق والمسؤسردى بعرص من شرية كرب وتعشب وصلت وبصاف وسوادا سارواستنان ونبغ أرضأ مستعدل بالاسود وكدوم وماطريق الحريق الاصود من النبع يد والترطب ود كرداود ل تذكر ه أن أغلب المستعمل بعسر مروق علب من أطراف الثأم ودبار بكروايست عيحو بلعي رديثة مصدة بنتي احسام ااسهى وذكرا التام ون أن عداللدر الهرما مب ما أصول وتك خاصية قد يتعدم إيمس الاشصاص

ف إصدالكيادين وحدف مر لار رائنما ومادّ شهيمة ودهاط او اوز الالاودة ما



تكريتوريالتمازات اذاقه وعد قالدة الاستسال كالاناشائلا كالرس الوشيالاي متعمل الدواط ويذار هذا الجذوق مع كرياضة بين معاجد ومسعوقات المتعدار كالمشافلات المستحال المستحرف من الى اجم والحيومة من اجم المالا 19 جم و المنافسة المستحدة الراحان جم الى جم والحف والتيمالية المستحد المستحد المستحد والتيمالية المستحد المستحد برالكزوار الدولية بدائدة ما المستحد برالكزوار الدولية بدائدة ما المستحد برالكزوار الدولية بدائدة ما المستحد برالكزوار الدولية بدائدة المستحد المستحد برالكزوار الدولية بدائدة ما المستحد المستحد

4 (1000)4

سعل إسادة وي موزاقر الموزاقر وي ويوناقري الالريسان و موداد في الما المائلة المستقدم أرفية الموزاقري ويونا الموزاقر الموزاقرية وي موزاء الموزاقرية وي الماؤه من الموزاقرية وي الماؤه من الموزاقرية وي الموزاقرية وي

الاعتوداليرة)

يس إسال بين كبروار بين الواتب والمسائل التقاميسيوم كالماشوس مؤسسات المؤسس المسائل من موريات المسائل المسائل من موريات المسائل المسائل والموام كان معيد المشائل كان كان إدريات المؤسسات الموامل المؤسسات الموامل المؤسسات المؤسسات

باسانات بالرسوان الدين و أنه يعبل بدعة وستطريخ الاستدا وجدت القرار ماتي أدينة القلادة على الآن في خطائيل المستدارات المستدارات المستدارات المستدارات المستدارات المستدان المستدارات المستدان المستدارات المستدار

4(44)4

جذم الساودسكون اللام وقتم الدار وكسرانون اسرافر نج لنبيات سبى بالسساق السياني أ فتقاوس ملاملا وإسى مندر بشارة الساخامان ألاست على التواطئ الرملسة الصورالاور بادعو كشبر الوسودية وانساد عبرها وساقه عاد المصاراتان كدره أيشا وفاطينه لأنثة مي تال الصارة الخلاصة الرأينجية واذا كان تبيان طبا كان طبيعه مؤاما طاو يققد من منظرة الشائد في كانو المنظون أن عذ المفار لديد الاسهال وجا والمراسية عناله سق ظهرت أمر سائد بالمدنية سيسا فأعط مطيوح أوراك الخياف والدار أنسف فى الارجعة من المرضى فالسهل منهم التساين فقط تراست عبل سلام المباعد فأصلى مسورة، لارجة ومشر برنصيامن ١٠ قر الى ٥٠ على حسب السن قل عمسال المن ذلك الا عبالس أو ٥ ومتهم ٢ ا ألم نسهادا ستى وسل المداراني . ٥ أمر وكاستوب الاوواق جزب أبش الفدور فعل كالامه بكون معذر العلد إلا أقل احها لاحسيم م الملاياويسم أيسا أن خرمها مها وأسلى هذا العالم أساسية هذا المذر يتداوا من لام الى لا منازمين فال لا عالس وصنعت تك العسيفة بأوقيتين من المذر الإجل الم من السكوول والراشيم المسخر بيهن المسلد زلا العبلد يُه الإحتياد يا يمكن أن ا يعلى طررا ميشدارس ١٨ كر الى ٣٠ وعلى التنشي الصدل الذي تعلم بشروعا كتبيفرسالادبلتيسمبكل وق مرهدا المدريسوى م و و و و من الرائينيرود الشريد فليلامن ﴿ مشريق من وزنها وفضوى أيضاعلى ٤ م ٢٠٠ في من شلاصة معضة وعلى ٢ م و٢ ٢ فيرس التشاوعلى ٢ في من ماتش شد وعلى عن من جوا عرمطية وأما الفندة أربعة م وقال فالوب التحد البلوه وأحداً الادوينا للله تعلا الاستسقامولكن أنكر بعسهسمذها ومدح أبنساني المغتروسي الريع والردافدود والمانا بكرا ديكون والمدد النفع في الاماكر العرية الفي ب على الله الما المسموة بعقداوس ها أم الى م فالمصرض أسمراعات أنعله أعنى أته بعمسل منسه طاعوة الاسهال ولنكن سيرا العلد والمستسبب يكون أأثيره



حذوره ويطن كوهف خامن فيقلطوس وطاطياس أو ضالاته درن متعلل بتعدوه السات ومن المعلوم أن الدر فات على وأى دون دول، عما هي مجمر الد قبق وكالسما غرب ينه من المدورو يحكن أن تكون حدة السلامة ولوجات سينه الشمضرة فادأ كالدوياش مرالاصول الأنضة كل ذاك فهاعقد اربسير غومدوك ومرأوا عد لتساق الودي (قفاملى فاوردوس) وبسى أيساحت رود وكاوا بطنون أنَّ عدا الخش بأنى من النبات المسي معسدا كعروس من الفصلة البنارة والآل عنى أنَّ المس المنع روال مأحودس تباتن أحدهما تنطفاوس فوريدوس وبانهها المضاور بامقوطروس وفالشاشلي استنمين اغلاس واحفوا أسترس الباطن وطعيعه وواتيجى واوأسوق أوبرد البرد تساعد تسدورا كاستالورد وادات شتراسه بريدوس أكاورد الاان منسوب غررة أرودوشال مندما التغفروهن طاررا أكعتمان بامشو فالمستعبل التعلم ويدخل أفي تعمر الدورة معطدة والداخلة شدة الأاصار حددا المشب معموقا طهرت قده المنافسة المذكورة ومن الواعدالت الدرامي (فتفادلوس حساوس) أوراق همداالنمات إيا واكتشتر فيروا والعراداي وأستعدل ومد تصفيعها ومتعقها فيالأوا الهندد الوصيع على الفلايات تنعمها ومن أنواعه التساق الكبرالازهار إ تعقاوس فرد فاورا إستعمل جمع أجزا التبات الابالتهش الاقعي المحة في الهذر الشماني ومن أنوا عد تتفادلوس مكرور يزوس بشتى استدومنم وحذره صهل وشال متبعيات صارة ساتمسها لويتكيد ويرانسا أسراري الاسهال كارتال ومزانواه كالمفاوس يدودانوس توع أميل سهل وشت أيشاني كوشنين وعوالمسي مشاصك أوالزاويد الوسشى عندالهنسد برى أورون ويسمى ي ديلاوار تعاج الارض الوسلى وقديس بفيرقال ويستنو مهتد شلاصة أدي الدراس السقبونيا ويستعمل المداللدوستشر فيورس ويعش تحالس البلاد المسية علا بالسسات العليمة واستعيلات عليب أسبى عار بس منقوحه ومطبوخ فوحدهما فناس النمع للأثلث الحباقة وحر يحمله فدات سيسات كثمة ومن ألو المصابحين تشلفاوس أو بوثولا النسبة الماسعي أو بوراول وهو الأباب السأدله ومقبعس الاسداف برهدا الموع عمليم الاعتبار بسبب تمره أأغملي يشبه الويبراول تفصل عمه ويندق البريز بلويسي هذال طالس الاسهال وسيب خواصه المسهلة ومذورهال تحدوى على كتبرس صارة صعدة وانتنصة استعمل مسحوقسة عدد ارمي فعف م الى م محاوطة الكروهوه [حرم مرحمول القواصات وتعلق وقعيف كالذابللا فابان ومل فهاشفوق مسدد رشند فصرح مهالفط وأتبصة كليز ويستعمل أبصارا سيمها كاستعمال والسيم ملاياوينل كشد وقدومص الاماكل يؤمد

ثال الكمية على الامعاء طبقا فلاجمل إضافه يسبع ايزع ج من جلو القربيون منة أجرا من السلالة لا ويؤخذ من مصوف ذاك مع الله ١٥ عام

🍁 (افزه افزمن مثر تشتقونس لد، شخال ﴾

م أنواعهمايسي المنساق الشيد الخطمي (قنقافاوس الطوئيد) ومصامعاذكر وهو المتفيضوب الاور واوي مديم انسافير ووثر والمدول ومسهل ومستنه لمنوصة بأحد ؟ ق من الحدر تنم في ط من الكوول تعطي عد داومن عم الي ف كوب من ما سكرى فعصل منها اسهال للث و بالله يستعبل الاسهال ف الدلادال يَسْفَهَا لِلاهِ عَدِهِ وَمِنْ أَنَّوا عَمَا لَاسْلَقَ الْبِطَاطِيقِ (المَعْقَالُوسِ بِطَاطَاسِ) وقِدي الانرعية بناط وهنا التوع أسادين الاء براسة الجنو سنسب معي حالة بناطاين واستنت جرائرا تنبذ وغوطالا جل اماة جذوره الدونية المستطية السبة التي عي عظمة التعدية وبشاهم دمنها مايكون لجداجر أوأسنر أواصغر وهيذومش لأسداو وتدمينا حاصر الاصول المفذ بالشائل الاسراسة وهي دقيق فها بمض كربة وتنسبه كاعدة المرشف المطبوخ وآو كل يحضات الكسوم ومطبوشة ف الماء وضروال وقد يلوا المذرج حاناتصفوطل ويعضرمنها فحاله تريل بالصيمير شيروب مقبول وكؤول ومريقة سنين فيراسي تبيات هددا النيات في أر تأثير المنوسة من ورائسا كال مع وقد عامام طواون واكتاءواست سيسوض يساتن ادير وماحواها ولنكر مع الصير بسيدرجية المدادة الذع فالسافاود فأالاشهر الأوليمن الرسعو لميزهر حسالا وأوراق البناطين تؤكا مطبوخة كالاستفاناخ وبالاختماره فالمقدر على رأجه وأدعى بعقامن تفاح لارض الذي هو المطاطر الطفيق في الطور في مهولة الاستقبات في المنافع الكثيرة القي اتشرت من هدف السات الاخير وكتبراء أمهو الملطاطير أينسا حذورا درسة أحرمنذ به سوى تما والارض كاس أسفاق ومير المانسات الساطاء المسها الراويد الاسف المسير بالافرغية مشوا كان وقدمسين شرحه ومرز أبوا عدمايس فتفلفاوس وارأنس أي البرس على و بعسهسم بسعيد الدوسا ما وتوسأى الحدري أكد عشهد مأن العسارة الشية لهسد النوع الدى سبت الاطائم الاعتدالية شديدة الاسهال وأنه وسيل من الخذوق ع سفيونا مرّة مربعة مفت عصف نأن أن منهل بنداومن ١٢ قير الله ١١ عاله ال عقدا وهام زجة اطرطع وصدره أوراقه جامات فستعمل فالاستهقا آت وتوضع على الحسات لأسل تنبيها ويسمى الحذر فيبرون ست بت منالا بطاطر المعر ومن هيذ النوع ماأوراقه ذوات فيمن وكارمه كار يستعماونها مطهوشة علاسالم وال ونستعمل في سنى كاستعمال الصابون لنسين الاندية ويوريون عيد الثمان والميد اسهل مثل المنقدونية ومن أفوا عدالتمال اغتاف الالوان اقتفتاوس ومكاوع بنت على شوياطئ أور يتولنا ويستعمل مطبوخه علاجا للدنور باويسي عنبال قوراد نساو وم أنواعدا السلق الدرالاكل (دسلة نوس ديدواس) تأكل المانويون على مدل التقدية

ليدلامه كشرايل وإسهى باسمه وبستضرياس المدور بالكؤول الطرق الاهتمادية فاتان



المتظل وموالذي عتوى على خامسة الإسبها لي التسعيد حتى بينها من انفهم في سوّ مصل من بخاره أوس مصدة بدون تعفد الوسايط المائمة من ارتساع العمارس الهاون مع ايديو مدى مدلايا عدا الموجوعد ومن يزوون عفر ما لاون مقرطمه عصوف ما والها شعا وأينف ومرضها شطواجد وهي وهشة فذبه عالمه الكادةمي القاعلة التي في الشميراؤة عدات أر • سيدت من العد. الما للمنا لها اللا " في البياد رية الما الأوهر المناص الصيطيمة

والأو ومعمرة الأمرسا استعابة الملواص والتكوروين مراس التعالى الكعمادية التي فعلت في هدا الطوهر أندوسده أسرانيم لايذوب والأنرو فاعدة وتصهو سنهوز بن معيي ووما تذخلاصه مرة لأسلاره معروسوا هرملسة والمااوالتسد والصنيكوول تأخدتو اعدما القعالة وأغادان الادو ية المنكزة مرجد والخراص تكون فها شاصة الامهال ومنقوعه المبار بكون أفوته أصعردهاو بكتسب التدبدتواج الهلام واستمفرج وكالأمته سوجوا شعهاطرا تعينه شديدا ارار بسمى فل كتطين أي منظلن رسند كراتو المعت

البلوا مراال الأشوا وفي معه) القاويات التاشفو كعريت ات الحديد و نترات الفضة وخلات (النائع الفسيولوجيدة اى النبية) حسد الطوهر يؤثر مشدة على المتسويات اطية وصحواعيب وبالجرح المتدائها فاعتبرا لسمة معموياة وتشاح وسوى وتأثيرواؤا

استعمل سرالساطل فوى فدؤ تريلي سطوا لأمعاه تأكموا حيفا ويصدت استقراقات كث لاصرز يدفى جديم الافران تراشا على استاد في الفناة الهذه بدؤ وسورا التصعدات المسلمة المندية 18 معاه وتنصف ورتات الاستمرا فاسس شدَّنا أنهره في الطبقة المشلة الاسم، تضد ض مركتها التغليسة وياسع ذائه تعنى وزسيرونواتصات تسديدة وصطش وأعوذاك والغالب حبسول في مستداراً وُرَّ عبساب احدة وخيل من الصاع المستناس قدرا من الفركات الديدة والانشبات الماله شارة التي بمسل منها البيء وقد ينسآ النأ أمرمن الاصاب المعدية كصعائر الهميوح العقدى والنماع الشوك متسرفوة التأثر العسي في هدما دراك ضرط سعدة فيعرض اصغر أروثف وفي أواطب الوسود وضعُم في الخرارة الحيو به ورّ ١٠٠٠ وقي السعس وأهب فبالأطسراف واحتثالات وماة كزب ومعسروتها واتحودت فادن بكودا الحتفال مو اقوى المهجمات التي يحماسر سوجه متأثره هاقت ذاله ضبية لا جل عالم جسة لات تأثيره للايستورضانا عدائه موالرض مرضة كالشادر العسكيم وسمنسب التهامال العن الحياط وأحسانان للتسويات الاحرالمو مذرتف سات الخدو مأ المعرى كأن طول

المتعماة ومز الدوسمار بات والامهالات المتعسة المصو بثنا لمعف والصول ومن أولئا عدوآء ساارتزا مالواذ التعلب تباقع وقدنت موافقو ومعلى المقو عان أن المعادة أوالمستقد عبما الادار بقلارات أثرا كثريه بمرهبها وقديعهم والأعراص المسابقية أالشاحات فسواوا دية واعتمالات فيعملات ومرالاطراف وحسق تعبر وسيووطش وتبكذون النرواللسان وكل ذاك موالتعول والدبول وضعف النوى من كفرة الي موالعوار

والاملطاآت متعوفة أومرتقل الشورات وتستعل عمارهس ٢٠ الهاء جا عارة فيأعم اس الكرد بجوعة مع الستعصر الساخديدية والمنصة وس أفي اعدالتسلق عمور تنقلقا من أوس) مدارية معلمة ونستعمل علا بالاوجاع الرأس ف الهند

4(1mmet 2 =)+

اسهلات المهورة من عدد المسال لها ها علية أو يه والاستجادات الاستمال بالا وريا المستعمل وبعس الاما كل مستعوق الله على من طريق الادمة التام بعني وشرتها عقداد - ٢ مير القداب ابوا أوالمه تعسد تنجية الاسهال وأمااته شرافتهم الاعطمة التي تلاصها تهيجا شيبا ومسهلات هبدوالتصرفات وسيتواتصات فيدة ومواذا ابراوالسال متواكم ف المدلة المساطنة في الحادية بمستون هي المهالات للدرة فاساه المسدة التأثرية فال مناصر أفيالاستسفآ آت ذالوسقب استعمالها بشدار زائد اخطارا وأتأ كان الاسسر متهالاناة تقذالعه وأى ادواد المدامسهال شافقه سيف الملاية وان كانسافي الهال المدارق وقافا

ن المهلات الترعية

4(14)4 مهى بالإفر عيدة والأكما و بالسان الساق قواتومه فالاكتماس وأصلص بالإدالعرب وسها بلاد تامنى المهمرات العقيدتين يلادالمه بة واستنعت في بساتيه الاور بالاستماء ترويا والمستعمل مندف الطب لسالق

إعدائه السائدة) الساق من مسمدة نافية على الارض او متعلقة عراجها ووها يو استلة عالا تات كتبرقص حمن أشبات بعدة عي أباط الاوراق وتقذ الساق مغطاته برخشن والاوراق متصاقبة قريبةمر النبكل الكلوع ماذة تتمسة اتتسوه وأعنامه أالتمير المتوسط وحيأ سنته شتنة الزنسية تفرع الاهساب والدهباسطوان ذعبى والازهاروجدة الموع منفرد بمستدعى آثاط الاوراق والذكورمنفسان مرالانات فالازهارالمذكرة كأسها فأوسى مريأسفة حدم يحذله بالتو يجالدي هوفاقوس أبسا أصفر فارنجى متسق عروبالسفلى بأنبو بدالكاش والذكور ف مثلنا الاخرة اكاكل النبيء بالمتصمان وأحدثالين والمقسمات باستدة تقار بالمضهاعل هشة عروط والازهارالوشة

سيضه معلى الاندقام بالكاس ما وكاوسد المسكر بوسدق مركز والسية الفد ما تاردة

لها ٣ مروع شعاق بها البرور العديدة والهيسل على مثلث الشقق من تصحيل

كل المدوار بالمداوة والوكرى يعتوى على الميار مراساتي اسمعوب كشيرة ييض الصحات الطبيعية إالمتمر المستعمل ليدنى الطب مستذبرنى غاننا السادعي مغيلى ليدششرة عجو يقصدقوا وأدثة علماء فادارفات قشرة الغراط العاف وسدى اطنها الموع إنفاص معيدا استفراقه م الارتفاسل الراكحة وسعدها والراومع مراضة ولدا بقال أوس



ألهم م م قريدة حشل وقت المالات و برائلت كالايانات و المالولات و المترافع الدولة المتوافق المترافع المترافع المترافع المترافع المترافع المترافع المترافع المترافع المترافع المتر و الاساط الحاق الوقع المترافع الم

(النا عرالعلا مدة) لماراى قدما والاطباء شدة فاطلب هدد الملوهر وقرة ومحمد الدي المشتر مراصص أعمال بعداد عامه بيوت الادو يتدل أستحداله لاسل تليقه تنهما عرضه لعلى ستطيل أوالتخمير ومنهم من مدّم بقدار كميرمن المميع العربي أوصع الكنيرا وريما كان الاسم من جسم الوسايط من ٨ جد أد ١٠ من صحوق عُمر قابل الذريان في العصارة المعبدية كمصور المعاسة أوعرق السوس أوغو و التمم حدين المنطفل ودلا يعسرقوه أك يعسد داو يمارض التأثيراللغة لابواته بدون أل يتعب بماوسة فاصت المؤثرة ومرائسه بيرس نفعه فحالا أوفى الماء لمكر لانسفى تركا فأذنا أرمناطو يلالانه بسيرشديداتنا علية ويقهمس شذةفاعلته الابسستعمل الامع عاية الاستراس فلاعتسار فأدة الاافا الريدمشد استفراخ مواذعو بدى الامداء أوسفة اسعن مطاوعا فان كان تفعه العلاجي المؤثل مته فاشتأسن التهيم الدى يسعه في السطم المتعوى كان التجام المتسال منعاذ المستعمل بتقداد كسرأعظم بمياسال مدخوص الوساجة المصفة ادقد برئ حدادا لتهيرالا فأت افت المستحصة والشال وقوا بعوالد والاكمات التعاسية بل الجنون وكعودات ويمكن واستلته أرالة الربووالاستناق والترلات الزمنة وقوام الرسامي وضيرذاك خلائس فياستعبال حدال فيوهر في الاعراض التي وكرماها فصل هذا العمل الإلهاف الدى يسبيه في السطير المعوى والأالاستعرافات القرومضها والتعرادي يقتن تهيوا لاعساب المعو بذل صمائر الاسمان والتصاعر والمئ وصحكدا يستعمل وشموصا حدمالتقوع حوقيه لإشاف السيلاط وكالوابسروة المعاسقا وبعس الاستسقاآت ستوسهل الراج مقدار كدوم المعسل مع الداذ و بعسهوراً في وأتهمى الادورة الاكدة لعلاي احاء الإعرى فيعطى لسمافي اشيد يجتمام والعطريات وكا يستعمل ممهالا شديدا بستعمل أيساطار داقديدان ومدرا المصرل والشب ومنهرا ويؤهمه فيء وفيالتساوا لاوماع المتسمة عميال ثبق والمغرسة والروماز مدة بلي دامالكانيه وللوذان ويسعمه مقرشد ذاتهم تمع وبالسكنة وتوصع مي التاعره في السرة فسهل مسماذكر ميوفروة وذكراء بدنات بمردالدود أيسا وذكر أطبا المرد المتظل مناوع كثيرة نقالوالة ينفع الاوساع العصيبة كالقالج وافقوة والعسداع والمسفقوعرق انتسأوأ وبباع الناهروالورانشر باوسمادا ومريحير باتهم أنوصع أجرا استساويتسو الرب وصارة الشت وحطه خي منالئ تمامر دقذاني التعم تصعبته واعادة طبخ الدهي حتى بتعيض ترستعمال ٢ م مرداك (يت مع تمي م مراك تعوياكل ١

الهرمزان ارتباره الإستانه مركا المناولات والمقرق وادا المترات المناولات المرافق المرافق المرافق المناولات المت وأو مت الماركية بسطانية من الارتبار المناولات والمتاكز المناولات والمتاكز المناولات والمتاكز المناولة والمتاكز المناولة والمتاكز المناولة والمتاكز المناولة والمتاكز المناولة والمناولة والمناولة والمناولة المناولة ال

المقدادوك عبدة الاستعمال) يستعمل مستعوقه بتقدادمن ، ٣ سير المي جم تمزح بالسبغ أوالدقق أومنصوق آحر مدموالف عل وكدمه بذالهص أن تزال المزور تربعفف الشعمر الاعواد و" شدق في هاون و يعل المصور قيم مصل مور و من الماوم أنَّ أهي عليه و عاب عشاقي ودُك سيم صف عبرا خلاسل ليهيل هذه المبلية رثعد عل تأثره النوي عل التسويات كان القدماء شاهون هذا التصرقطعا وعرجوته بجسر لعالي أهن بعمل من المسكندا ترعش فيعل دق ويسمق فاذاأر يدهسل سوب الحيطل بصرب هدا المستعوق بالعال بعديد وبعمل ذال اراقس وكثموا مالكزر هذا السعن مهامة ان رعيدني مل التعاقب ومقدار مالو شومي مسموقه على الادمة المثمر ية • ٣ مير وأمدا الحنائل يسم يجزونن الذخلل المقطم وي من الكؤول الدى في ٢ من مشاس كرثير و١١٠ برالبيد الاسنر المائز يتم المنظل في المكورل ٢٥ ساعة مُ بضَافَ له النبيد وبعد / أياريسيني مع العصر ورشم وكل ٢٠ جم من هدا النبيذ تحتوى على جوهر - ٦ مم من الحسقال وحلاصة الحتفل تصدر بأخد المقد ارالم ادس شهم الحنطل وتقعم في الماء البارد نرتسعت مع العصر وتعنرو من بكرن ق قوام اخلاصة وفي مدّ تتعفو السو الريت عثد كترابا لما المنافة الشعبة بالراتيم والإبأس في أو الرائية مروك في أحد ما تسكون الخلاصة معلوسة أربيساف علها فلسل من الكؤول الذى بطسر على التساوى المساوقة الما تتنصب أويعلى تناسب الملبعة أأسلاصة وعذرا لملاصة صفراء مسيرة عدية الزائحة وطعمهامة ومراوة فسيرمطا تذو تنقسم فيالما وعسسل فيباداس أيمض معفرو بكون المعاول أصغر المديد المرارة والمتدارمة امن ١٠ الى ٥٠ سم تصل حبوا مع الكاوملاس أوم مسهل آخر والدستور للركات خلاصة أخرى كؤول فضرال اجتة خان ١٠٠ مر تصراطنطل التفساد منه يزوروا ذارح مامياما الماطلة طواسلي ١٠٠ بد مريا تقلاس واذا أبدل الماء الكوول فيزخف بامن الخلاصة الا ١٠٠٠ ولكن م من الخلاصة المائمة وبعدمه 1917 من أصباط تظل وح من الثلاصة الكاولية وجدفه منه ١٥٦ وما مدادة يتمتلف الحلاصان يشنا في النركب وخلاصة الحبطل لركمة السيوبأحد ؟ مراشقل و؟ ٤ مرالمع وله مرالمقمومًا وجا واحدس أحب الهال ومددار كاف س الم، والاستعمال من ٢ مج على جم وصفة الحمظ



أنسويالمد وحدة وحدة من والكنول والقدارين وعبر الل 1 واللذي المدارسية فيرس كرامتشد الواقعات بين مع من مراسلية والمدار الإنسان المدار المرابعة المناطقة والمستحرفة المرابعة والمدارية المرابعة المدارية المالة المرابعة المناطقة المدارية المستحرفة من والكنوالية المالة المدارية المواقعة من كالمدارية والمستحرف المدارية المناطقة المدارية المناطقة المالة المستحرفة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة وال

سلام أو الوضاع مريس هم أعمل قوان الما تقا المستقدات المن سهما والمستقدات المستقدات ال

وران بالدالات والمساورة من المنطقة والمساورة المنطقة بالمناطقة بالمناطقة والمناطقة وا

معتلم الجوهرا لدتنى فالدالحساني يعمل المتعنوى على ما تشغر بيدة العليد خاصسة الترسيب والتنفور والانعال المستعلق المستعمل العالمي

+ (AME , 16)+

لس هدا الاست قائل المسابقة (من المراح من منافعة المائلة المسابقة المسابقة

شديد از نسته بند و وستخبل في نقلا الاسم أو المؤرخين منه خنته المشتد الموادل منه خنته المشتد الموادل الموادل المؤرخين منه خنته المشتد الموادل الموادل

والمسئول بين التيان المناق الثانية في المناق المنا



والدوجالات المستقب ال

رخواسدانگردی با سدانگردی می در کاربی با میانگ و ۲۰ سرخ این انتخاب ده به سرانگ و بی با بیانگریزی و بی میرسخی بی ویا بر کابه مدافر سدانگردی بر بیانگریزی بی میانگریزی و سرخ بسانه بازد بری بازد بری به مدافر استان با بیانگردی بی رفت انتخاب بیانگردی بی بازد بری بازد بازد بیانگردی بازد بیانگردی بازد بیانگردی بیانگردی بیانگردی بیانگردی بیانگردی بیانگردی بیانگردی بازد بیانگردی بازد بیانگردی بیانگردی

المنتقع التسمير والوالم الكانون و بالمناسسية المستشيد المن ال (المن و في كورس ميشوط المسابق المنتقط المنتقط

توخلت رشه وكأكرتك الصارة الحديد تعلى الاختسة افساطهة واضم فبالفاشم أى استثقت كالشمط تسبيا شديدا وامتعمل القدما الانقلامة كسهل شديدنى الاستسفا آت واتعربص الاسقاط كأعال ديسطوريس وحي كقدماس المسبهلات القوء تنفئ وفعيدت ادتفاعا في السعر وسركات في الحسر عست عبد سياسة فأطراف الامايع كأقال استراف واستميلها كثعرا كسمد بأملى الأستسقاء ونقول معالمين الحققي عراه علساؤن الأملدان كلام القدما الاعساوين فالدة ورجاكان لهافعل شاص في هذا الداء ومن الاست قلة استعدالها الا "من فيعشل فلا الا " فات الترجي كالرشد تحصية مرأن والدوس كنرو والمهاد الدم العاح وأومى الطنب ودعوا يعقر الواو وكسراف ال ميماما ساكة) التي كتب فسالا سلده عد الدا في عاموس العاوم استمعالها فيذ المرااسية الاستسنا أت الباردة وأصلى تقال القلاسة بقدارس في الى ۴ شكرومر تن أو ۴ في الموجعوملا منطقة التيها وكثيراما كان بأص بيا ويستوردس المصد الشف وذال مرض في من عدد المراضاح الارتشاح الرفري مقب آفات من ما وذكر بلناس أساكات فازمناف ماحلا بالنعف الابعماد والقروح المشقة ولكن أعنف وتعموا وترتباها الاستان الرخب في التربيع من أواسا من الوسانية الاستادية إ كالاستهتاء المامَّ والسدوى والركان براز بد القساس وهو وُلاكُ فيا عدالُها الاستقراقات المصلة الجعسك يمرة خلاة التنامد ورول التشاية المتعب خران استعما لهايستدع حزيد احترأس لتصبية بالبرها أكاتها ع قاملتها الهاكس من يدطيب ما هرواذاك أصرير بسوس بأن لاتعط السيشيق الذين معهره الابذافي الشمش اوحرض في بعض الاحشاء الات أثمر المسمولوس مستنداله اهور بالاذا لموارة والتهجرالها تتواشدا وفاعلمة الالتاب اذا كأن موجودا ف على من المدروم "رزاكم السائل ف منسوع خاف أو أحو عف مصل بكون في الغالب عرصالاً وَوَ فِي الناس الوالوصة الناخذة أو يُعودُ الدُوان الدعان أ خشأو بالغال من آ فة في الكند فتفوح رؤا الموجر في قال الذكون الزاة أسسابها وأيدارا الاستخار العشو والشجيب لتاق الاستسفا آت والرقاتات فسياره الصث وزنال الأتعات القي أوأها هدفه الموهر ووسسة مهل المذوا لحاف علا بيالا نواع التوما والموب وورمانكة وكترامام تعمل مندالعرب ملا بالترقان ويعلى السائفي عقدارمي و المد - والد وخلامسته أضعف بين خلامسة الهاد أماس الطاهر فتال القدماء الم تعلل الاورام وكافوا عظم لم نصية الام زاق والمقل لمسرا كالم أعلى الوصوا باضعاف الأنعم مه يعيدا وذاله غرسل أولها ، أو غير ولا وفد وضع مطوح والدا الدو والغلاس الاورام الشرسية وأعريته وط معذبة مرانذان الابلاز ومثر وسيؤلمها الطعل الراداسهال أكي كالرعيش المؤلف الألفعات ابلاتري ومشدان والمست كالشعاشة المسهلات القوية علايكون والتشاصا بيسدا الشوهرنها تدأثة التبشت أتعلاج المرشي بالعرائدى ماردوا تباكه مقادعة ووسواط المرب واتوة العلاح مفقالوا انباشات

كالم ينق الدماع من الأسلاط والماسد ثوته أنتعها كالعسر ع والعداع المرض والشقيقة ويتقى



لانف والادوس انشا يةومن اعم اصهما استنشا كاوتطور اورشق السدو أيضا بماهة لؤ أسة من الملغم الزيح والمحال والريوومسن النفس وينعم الرياح العليظة والاستبعاكي والرقادوا فات الطسال وحث كارمشا للدماع على وعهم كان المسلومة الفلة وعرق النسا والمغو تواللدر والكزازشر با وطلا ومموطا ودها اذاطيز فاي ده كان ويشع لماصل والنقرس وقالواله أجودعا يشرب في الاستسقامالشم ال والالطاع أصل اقسال مهل الله وهو عصاد كلف والا الرالسود مسكالهن والنا الحار والفواى طلامانقل والجاء كالواعو ينق البدن من الوالعشول والاحلاط المنت وأق أجود ماخه عسارته واتدادا دادس المتدار الاعشادى أكرب وختى وأتنا لايدان النسقة لاتعملوأن المبوغ والادعان تعلمه واذاسعط بمسارتهم ليالسا الأل المسدية وتالو اطباء اصدة أقوى فتقدة امن بشدة بواء النت واذاطير أسية وتخديد معدد سان مسكل ويم بالمي منسق واذا وضعطى اللر اجاسوال بالات مع صفر الطم طريحا والمقنة بعاميم الاصل عامعة من عرق النسا و يتمصيض بدلوسم الاستان البارد وفالوا ان العصارة تدر المنعث وتعتسل المنسى اذاا سخنت واذا أو يدسلها يأدوية متسكر تقاله لاه ويعنا سببة لبلصها وقعلها كالسبرا فتشطر بون الدقيق والسور بعبان والكا ضطوس والتسسط والمروال عضدوان ومنسل الطب والداوصدي والمسلحفة والاورد المدسوس والانيسون وبزوا لكوض الجيلى والمسسناني والجاوشيعر والمكبينر والمقل والتريدوس البلسان وما العسل وعمسدا لعنب وفالوالبالة أتتقيع بندو يع المسقدو ساوسية المنتفل واداأروت أن لسميل متعمل المالاضروق فقد فكس العمادة وانقاواس مثل معقاهر باونسف وزئه طينا أرمنيا أولشا والماسعة الورفسطل فؤ عصاريه أوبكسرها والداطيرفنا المهاوى الشرج أوده مرزرالكال كارعهما النواسرومذه الهاطلاه وكالوا انطبيراك والذاداوم الجذوم على شو بعظمه وأبرأه وكالواان المقداوس العصارة من الراط والمنسالي ؟ قرار بدوس أصل اي جدره ١٨ وسي طبيعه ؟ قد ومر بروه وزهره درهم مصار بدقيق الشعم والكثمرا التهي ولكى هده المقاد يرصح بمرتوقير سات

العالم بالدائد المساقلة هما عام مرة المدائل الإنباطية القدار المساقلة المس

الابلاز ويعسل التفع الدى حسل على يدائطيب بريع في المرص التشل الدى في المكلت المسير المجه ومسعوق الايلازيوم الركب (برج) يسموبأشد ٢ يج من الايلازيوم وهجم موطوطرات البوطاس وجم واحدمن الشيسل وهسمذال بستعمل فسرمتهافى كلر عرسامة ستى تصل تجعة الاسهال وأماالا بالاترين ففعات د أجر سات كثرة لابدل تمان أتسب الكندات لاستعباله استعبالا علاجها عقدار يسم ويطهر أنَّالتركسنالا "منهماأسير راكسه أوابهما الماول الكؤول الإبلار م (موروس) وصدنوبأخذ ٢٠جم من الابلائرين و٢٠٠جم من الكؤول البسق بعمل ذال محاولا على حسب السناعة ساعدة مو ارة لدخة وكل عقد ال ٢ حو عصوى على أكثرة الملاص عنه من الايلاز برولا بنني الاشدا بهنداركبير والمنهما معوق الايلاز بزالرڪيد(بريم) ويستمياخذ ٢٠جيم منالايلاز بن و. 4جم من يطرط ات اليوطاس بربان النبط م بقدم المسعوف الدال الى عد كية متساوية كل كية أقشوى تقريساهل كاعج من الابلازين فعلى حسب العربات السكروة كتما بعموان بتدأ المنتعبال عجر مرهذا الموهر فاذا أعطى هذا للقدار في كل ع ساهات أوجانه فى كل ساه تر أنتيدا أما فعلا قر ما وحمل منه استفرا عان تفلية ما تسقيدون الواتير ولأخطأت ونشال أيسان يسار الأنساس المساسي تربيط بالمحصصه واضيه صنيعة الدواء نيرسن في و شاهد عادة مدّة تأثرها دالدوا سير ازداد في واترات بن وتال مالة تعدل دائماني كل مسهل والدى د كرما عامب مردهوان الايلاز يزيزته بأسستار يتدبن ودوامس الايلاز يوم ولايسيب تواصاولاقيا عمان الاحوال القريب مراضا الاكثرالا علاقرين في القرت مل قبها المسهالات القوم كالاست الآن الذائدة والاص اعتر المادية الرمنة

الداعدود في المالية الرابية

لي أو المسروم الجاملية في المساعدة في المساعدة في المساعدة المسا



الله بينا الإنها كالمساف المستبدة على الموان المطابق ومنسط المجاهل بينا المستبدة في الحالي بينا المستبدة في الحالي بينا المستبدة في من المناطقة من المستبدة من المناطقة المناطقة المستبدة في المستبدة في المستبدة في المستبدة المناطقة المستبدة المناطقة المستبدة المناطقة المستبدة المناطقة المنا

4(101)4

يسي إسبادة كارمة المساوع ارديستان وارد فلترسوى ويسي بالا واستداد ويرديسة إداريده والدسي الخوارسة الإستان الموادلة المساوية المسا

دولادالشام (صفاة النائبة) الماقد شدشية تقسلتنائ تدان في حداليد ابن وتكاليد ابن وتكاليد النائبة علوامان ٨ أتدام الله و الالوالد شدائبة تكاليد المؤدم حدالليد وارات فدوس و واسهامة الكان المبتدان في تكاليد المراتبة المنافقة المواقعة والالوامار المنافقة المائبة المنافقة المائبة المنافقة المائبة المنافقة المنافقة

والمرضي حصى السكل مجاز مستوى الى روز يساد من الله مدومان ؟ الد و المرافق الله مدومان ؟ الد و المستوصلة الله ال والمسائن المديسة) المدوال طاسعين است مدوالشان إذا الله من المسائل والمسافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق المسافق والمستمسر تمسني

رواهن فرست و چه و بوده المعدور المريانا و مشاقرا می کسود میرانا و روام کل مید بازاران می در انجام با الموان به المی است المی است به المی

(انفواص الكياوة) اشتمل يتصلو حدا المقدركتيم ونحسك وكاين ودواني وضع حسا فاستعرب واستدرا تنصاوزلالا وبالخف خلاصب فوسقد اداكسوس الشاو فاعدته والصد تشدة تسو أبر يوتدك كاشر بروخوة التوام إرسة ملؤه تذوب في المناء والمستحدُّولُ والاتذوب في الاترو مرسمن عاولها واسب العمس واستفر سهاد وانبر عبالاح شلاصية عصارة العاشرا بألكوول تهذيها فحالمناه ورشوالمساكل ويباود منكون على شكل صعصوفي قعمسادى ياودات وعلى مادكر بريد يكون عقرا وطعمه شديد المرادوهو الموهرا القعال الذى في الحذرونشيد التطوطين واشتعل بنس يتها اولار ودأى أساوان كالشيشديدة المقاطسة لست ومدعاعي القاهدة الوحدة الفاشرا وانداالقا مدةا لحو معظى الق تسهل كالسردومل رأي أنشذه مراوة الثالماذة وسهواذا ستعمالها بحبرسفيريتما نهافى وثية المتهات والمقر بات المنساقة السمى وعلى كلسال يكون من الغلط لمسية عاصمة الاسهال الشسديداتي المسادة وسدط وأحاالت اللى فسيعمك استسراس الملاثر يعولي لمياه المعلى مانتو مو الملك تربة يسل منه الدقدق والسلة التمل والعسس المنشاج وفيكون حدثان عدم النام وأعلا التفدية وسواحب كفيروس الادقة وجعتوى المذرأ بسأشلاف الراتيني والواول الساق على مهم ومقد ارصطير من عُت تفاسات الكاسر ومقد الريس ومن كو ومات الكلس وتضلمات حمتي وعشري ترابه حامدادات عملي أملاح فاحدتم الصحلس والنوطاس ووحدوكان وغرساهداذات سكراوجوهر اسبوانيا وغيمن تثث اتصاليل الذالتا شرايتر كبالا كرس حوهر بررتسين أحدهما الدقيق الشاق الذي بنسب الادقةالا ويادا كانتشا والتيسما الموهرائسي أبر يوتينأى فاشرين والتظراذاك الشبيث المناشر اسايسي شوق وسيؤ لهذا الدفيق استعبال فالطب فقدة كرفي صفر المرقدات القديمة أتحمسه ل تديدو فاعل مفرغ المصل غير أن هدد الدقيق الدوال السراق ب وعهة بالكشنالا أثبة وهيأن وسفراتها شراأ ومصرعسانه فدقيق الفاشراهم



العلامية (قالب الكليسة) " أن المنابع الموادية (قال " كالور و و وليط والبرايس حركة من المنابع المنابع المنابع المنابع المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والبرايس في المنابعة المناب

سي والمساول المساول المساولات ١٢ في النام بالمساولات ١٢ في النام والمساولات ١٢ في النام بالمساولات ١٢ في النام والمساولات والمساولا

+(100000)+

ر آلانسایس از برنا بالازان الدسان الدستولیات ایستا سازان دو:

مانانه در در برنا بالازان الدسان الدستولیات ایستا سازان دو:

مانانه در در برنا بالازان الدستولیات الدستان الدست

اللواذائي ومصل من هذالله اللواقسان مهامزا من الانزاطور بعدّالمرتائليّ فالمذكرُ اسكر تعل طدال يحق توسستو وغروم أو يديكون على حب مقادا دالشائر برنالتُكُ أمار ل ذكار اداسا للدلق

(النائج المه والوحية والعلاجية) والمتعمل هذا الخذومن الباطر بينداد كيم الركتات السهوم المهجة رحسل سعق وأستفراعات ثفامة كثوة وغالبامدعة وفقرس تغر سات أورفلاات هم مرمحرة وتلك كدامفرا في وي ماء تقر ما ومقرع عم فتك كلدا فيمثل هدفا الزمن تشرسا وفي هدوالاس الديو حدا أثار التياب في المتساقا لمبدوة المدوية واذا وصع على الحد سياشرة كام يصمر سعمه ورباأ مترخه سوصلات أواورار اوريا ومسار للتنميط وقدأ سدث أروف الاالهاباقة الانوسيم كام ولاعاتم من مسعوقة في وصفعل في المرز الانسي أف ذكاب والأرلاخية استعماله العلاج متب وارك والشقة فأعلته وعلهرأ أثنا علية منذوعه كنشي موهر وأبيسارة لازم لازم لازار وأدالقه عال فارق للذوبان ودكردولته وغيره أنسلوح المستس ناخع لايتال تنا تتيما لمسبئلكر بازم اعطفأ غو الولااذا و وي العلب المداع وال التسور لمسل من الزمر اللازم لا بقا تعل المسطة فالكنش زسطر بريعداز دراره الشمال المعان فاذ التعمل بقدار بسراوي شيخ من تنا تعبدا الممدة بل تعصيل منه ١ صراص الاسهال عيادر أن كيصة فأ در تدريد مرز اغلاما وشاعدد التجشيب أن تأثره صه ومن بعاء ادالهاد ، أن لا مندى عا عرات السهال الايمد ٣ ساعا تارة مرازدراد ول الرة لايشدى الاودد ٦ ساعات أو ٨ ويسم الربية مداأيسا كاستعمال الابيكا كوامال الاماسيك الق معزغياد حوده ومالزيكا B " فات الاسهالية والدوسة طارية وأدارة قد تسي الشاشر اليتكا كو الما الاور باصعطيةً نسف مدر مسمود الدوق كوب والمامنان فريكب وال كزو وسدساعة كالمكاو القيمة مد الطرطمالمة عصولهم وقد المسهوق كندم الاشعاص الدحيد مرار مع عامة الخطف بالرج ما ألميم تعول المصدرة خطاع المذه وهير حدالا عذراً يعساق الحساف السعراو بدوالقسايات الطنبة والكوائعات الديدائية والدوستداريات الشبكية والعوفيات أواستمهل سكتعبن القاشر ابلاعق النمرل كل اعتبن كدوا مقطومه بل التقت ف الرو واستسقا السدو والعودات وكالسميل عندا اخدما في الاستسقا الديستميل أيعي في المانيا والصرع وجدع الاحدال التي وضوَّة في الاطمار مُوَّة في الاحدام الفسلاط كالسكُّنَّة أوالشيال وفعوفات أستكن فؤثرا لمسهلات فحاقات الامراص كايا بحاصتها المعرف وبالاحتزارات الفي تشبعها في حراكزالنا أشرافيسه تال برسوق واحتدت تسامالار باف عندناعل استعمال حقن من حذرا لناشر امدَّة أباماد اقبلُم: الارضاع وأردن منواقع لا العراق التدمين والتهم الذي تفعل تلك المني وبالأرماء الملاط عبدل المسان الكردية ور حشيداً ويسا ووكرا الما العرب أن أقرى منذا الماشر المرهام أصلها مورقها وأن الموس النيقة قودتو كل اداء احكاف رخسة وتسان وثبلس وتنقع وشيض المدة وصاوعا أرتسهل المدمعة واداخلط أصهأى بعدومهم الكرميه والحليه وغدل بدال طاهرافيهن



ن أولي كل المناسبة ا

4 (المعدولة الرسد اوالربنية)4

ساله به به به به به المساور ا

السعواء السائلة بكثره لبالفناة المحوية مم تتمسده الى عجاديج واوالعثبو الشميه اسرعة كعدة تأثر عندالسهلات ودال لاؤال عرافهاد سل عدر مشاعب في العدية دهر مركبة كالهومهاومين قوا عدمصهامط لارتصر حس البنية وأعظيه ومسا كاهر عضم مريال تعراث التي تحصيل على الدوام ف الجهاز الكسراك دورة عو أاشاريها ماعدع قسهبل هده التفوات فأدر تكون الصفراء فاتحتالا كثرم مواد فذاله كلدت ولاتنوعا توقيصرها أعلام لمططاه وات اخباة وهدا الفرمور المعفر امذوب والماء ومنمور مرحديد في الامعا واستعادات قروع الوريد الدباب فسيذهب للكدد فاداكان المواد المدائمة كترعى الدم انمروس جديد بالكدا عطوس مرد مدداله في المنتصة وانسب مرة تالذى الامعاء لحنس المناحتها أيساق يسل من والأدووة محدودة من الماؤه المداشة المابل الاحتراق القرائل لاتدخل بيذا المعل الأهب فحورة الدمرا لاحتراب 12 13 لا المؤلا على مساخلوة والتمر سات التي المتدعلوا هدا الثمر عومذ كروة في وسالة مياتقه في هيتر الكروالد قبل لوشرده وسندراس فادا كانت الصعرام والفرائلا كار ورواد مذالكة عجهرة تسف عجهرسهل أن يوصع كعب تكون المسهلات كالسروار اور رمر فذلنا المبدرا ومن بدة بقوة في فاعلدة الوطائف المهضمة وكف يكون مانعة المدض الكذرين الدوسة طاربا اطمامات مرادراط الماس كل اوالمحرامات الهدروالسد كه الترح الفاص المسعر حث اتسافى فساته ونيق الترح الفياص بالراود مسدما تدخل

+(--)+

يسي بالام وسناقوس من المستوارس الام دولم الواريكون المواقع من من جديد بهديد موساء أبدائد من والمستوان المستوان الكريس من أول الأول من من الموافق المواقع في من الموافق المواقع في الووق من معي المستواني من الاميان المستوان المواقع في مواقع من المستوان المواقع المواق

واستخدادی است المتحاصل به الله المساورة الله و المتحاصلة الرائية المعاملة المتحاصلة المتحاصلة



سه دورسمان الاستياسيون الاصطباع المراجع المرا

النسمات الكماوية) وجدني ١٠٠ ب مرائسقطري ٩٨ من قاصدة مر. صلونية أي سلامسة تلتوب فحالميا والبكؤول ولائلا ويدفى الاتعر و ٣٢ من والتيج مع أثارس الجنس المستسى ويعملي فانتشام دهناطنا واويسر بالتحسك ويوله والمجي الشكل والمعراد عشادي أي الكندي مركب ن ٥٠ من المائة الملامسية و ١٢ مي الراتينر و ۴ من ماذة مرقالية المدويات ماهابستهم الزلال انساق المتعبد وهما النوع شؤ متديشة مندز وبأنه في الماءوالكؤول وله واسطة كم ياوية فيروص النوع الأقل وحوأه لايستم بالتشاردة ناخيارا وأنتحموا غبل وعواللوا نبخ فيستوى على أجزا فكثعرة خرقال كذوبان في الميادويل مقدا وكبوس الراتيني فيتوس عذراتصا الرأن السيرصيع اراتي عنسوس لان فاصدته المركبسينة تدريان في الماء الفالي والكوول ال فيكرن يمالوط والمتمر وماذ مقلاصدة صالونية وارزا مترومرا للونوت فاعدتنصه وصبة شفيها يصع أرقسي وأليعية مرة فعلى وأيه عو المدعال أنبغ واللد الاصدة مي الق تكون في الاكت راغورة السيروطديد وخواصه والمزدار اتبعي ريستعبل الى الا وروسده لكونه اعتبراقل قاطة وشوعدار غلي المهدم وعبرالفا مدة الفلاصية ويعسمو أستهافهم عَابِلُ الذَّو بِالْ فِي المناهِ وَدُلاتُ بِمِسْرِ السَّمَّ عَلَيْهِ الأوبِيَّسِيدِ مَنْ وَلانَ ثَيْنَ السما المتعمَّر وسوت الادوية قواسها لامن السراللسبي ولاي شي كل مبراا بماتم الشيء مرالعلى المستعمل ودى والاستعمال ومماله وسدف محك شرون الرواس والافياض اس القاز باثالة مضرفها

ا اعتبار طالق بصفريها وعشوالسبر) ادارهاستان التبالات المساسسة أو ۳ تجيئ أواتها وتتباه التبارك المساسسة شدسيل عيامة فد كوبس معال تعالى حارة عشورضد به تا بالوادين انتياز كذيمة وتشبق الهواما الملاقب عوض الانتهام ووجه المدتمان في الدياف والعبرالمالية الله متبديات التفاوة وذكر توسون الالارية المستدانية ويتدار منظري هي أن تتناط الاولاق

المعام هوائدى إستمعر ع مشه به رأى تو مدون صبر قد بلان ومبر ربار و غير الله ويوسيط

فيجوداون القرهى ويرتص والرأتند نوعهه زسمه سرته وسدراهم وأوراقه

اللهمسة وصعونها يرتتها على المروح فتلمها وأسدتهمل كدات في الرحد أيضاولها

وسوس وستوردا تاشا اسوممرو لنعب وأورافها أغسية عسار وأواوها عا

منشة وصفات يوع الووس وفلا تأجه إن أوراقه تضمع في عاهد بالمساق الله هـ الانه خ



أيوس والمستصدان بالمسرولات الدخة 1) سامه بيتن براستها المقاورين الدائر المسرولات المراسسة المستواس الدائر والدائر والمستواس الدائر والدائر والمستواس المستواس المست

والذائم انسبولوسة الااصية يغلب على النلى الدهذا الموهر يعسرة والدؤ بما فعلى بالنسبة لمدروس المسهلات ققد بيق ١٦ ول ١٥ ساصة بدون أن يناهر وي كالمريدل على مصافية فدوياته في الحدر البشرى عضاف عنى دويله في الاعدال الكيما ويلاية بهاب والذوامق الموائل المائمة والروسة الماف المعدنة مسرة المعدلل هامشاقية علن ودكنر الخفية لاسوسمة ولاعل الامصاءواء المصما المستحدة مردوام اوالساء سدانها الاء ما واستدل على ذلك سط تا عده وطسعه المراد المنى منتبه مست بكو كالم مد او أو فرانعة عضوصة ربأه اذا استعمل مشتاعتدارين ٨ حمال ١٥ فيتا كذمن الماء الفاترة لاعسر عرادة في البطر ولاقو أنه ات فوية ولارباح معوية أذا كاتب عندا الهندسلية والمستعسل الترذية أومرتن بعد له ساعات أومشر وتتكوفح وادولية قلبا غرمصوية خواصات ولاعرارتها الشرج فأذادووم مل استعمال المقنة مدة أأدبقت الاستعراعات لتكومع اللغف واشاو الصبا سنتذغو كتعات ومركض هوية واحترا في الشرح عان ويكون الرارشاد اصفة عضوصة واخا أصلى من طريق الفريق دارسوأو سم وشف أثرا ولاعل مطر الامعاطيس بعدالان واديساد تر ترساعيلى براز أوعاسان ترسندم البرازمد من ساعات الى ١٠ م تعرس ونصان واراار وعركات بلنبة وتبرر ۴ بجالس أو ١ أواكار وتكون مواذ الواذلية فايه ورأتيره بتقسر غالباي المطرق الهضعية الى وشي فأؤلا يكون كالمدعل كات الامعا ووعدت سنقرا عات تغلية تم عسسل سمعسل آسو يوقط استقرا عام سديدة وأبالمهاوة بساار منعي تستبقط الشهية والاعصل كرب والاتصو المحودات ومي العظم الامساراية اهوائه حصكتراها تعق ان ٣٦ عمر بل ٨١ الاعصل متها اللهجة واد والصان والااستفرا أنات شلبة والمبانو حدوا تتماخ أتكن بدون تكادول الوطائف الهصمة الستكرة السرعى الى بعسم المكون شدة الناع لان المساد والدر وتقد تعمل مثل على المفادر الكبيرة فقد تعنى المعقد اراس عظم اف 7 توثر الاتأثير عظم اها السطير المعرى وقدلا يشاعد المعمل الاقل الذى ذكر عاء والمايشا عدود ه ماعات و عن الازدواد وكاف المن وص قواتهات مضفة تم محلى واحد أوا كار

وذادووه على استعماله وقدة أللوار بتشعر عرارة أكلة واسترافي وبالحروال خليمو

در می درخته این المار الدید و بین بازی درخته این الایان درخته بازی درخته این الدید و بین المار درخته این درخته این

(الاستعمالات الدرائية) قا كان قعل لاينام فالسالابعد م ساعات أو ١٠ والأن بستميل وندالوم أي قبل اسف المال بعض ساعات أورقت الخير عدث بيند ألمعل عندانتسام مرالدوما ووقت العتهى والماكل حداثنا ثبروان استعمل طدار يستركك استعماله سبوبا ألبب وأماأ وتضغما لمرارته مع كونه يسهل اسهالا غيرمتعب وهووات استعمل تندس الاكاث الزمندة بعلى ألا كفى الاسالة سيث تكون مواذا ليماف عدمة الثاوي لان ذاك صبق مل مل انسب منع خروجها هوعده مالمقراء وذكات المو ومنعلاه وازعا والمعاون غالباع والاسان النشئ من شود الامعا معمالة ين أشدخا إيرة سستدى اجلاس كالدكاب وأصاب دراسة العاوم والثا " لحف ومؤذي الأطفال أ والملادمى أأبيلوس جواندتهم البسوطول التهاويدون سوكة وكذات اشسوخ الخرين عسوا لهردُك الامسال عادةس الصحف المادى أواطبو يحاقدي الفليط فالصيرسا سيعلهوا كالم والتغلص طرافه والغذائدة عاقبها وبترثب على والشقيلس المؤمن الاستغان الهموى المناصل فيمس دُال الاسسال والسط استعبال الصع الاسهال أن توسد منه A عمر تعمل ى صوب أو ، وذلك أولى من استعمال من كالمالل الذا أن ووسيت أركا ضعة وبادة الراؤا لسفرا الولمسلاح شعف الكبدكا بصب إذات في مص أحوال الاستداات النسم للوكة والموالسا مية أسمى وتستعمل ومليار مسارته الرطبة بعقدار ٣ ق مم ع من طرالدة وقد من المكر واستصن برسرالاسهال مع العاح سبو مامركية من ع ميدن عاد صدالاطر بدل الماق و؟ جم ص كل من معدوق السرال شطرى والراود ورع ذا روشه ٢٥ ع يستعبل بها ع أو ٢ ع فيالسباع وأسياط شيل ذات في السام و يصم استعمالها قب إلا كل كالموطلل أو الترجيد والحدوب الاوجاع والتقسل في الرأس ومعف الاطراف والدوار الاعتمادي وظلمة (القوى العفامة وعود ال وادالم زايها فأفادأن تتحقعها وكثيرا ماينعنى بعدوب السكنة كالعاكثيرس أفات المخ



التعقد الشأن فاستعملهالا كثرني السفوس والنجهة الحسنة والذبول والكلو دوزس وق الده والاستوبا والتنتوس وفعودًالله لكن فالمسبر وفعن لازال ا في فاعد تب في تاك الأمر اص و نفلهم ان ما قاله هم النون أنساه من كثرة مدل ووثر قد المسهلات واذا كان مر المساوم درة وجود دبدان اذا كان الجمه عالهم عن يا على كتيرس السفر امفلتعد إن المسيراات من وقى افراذ هذا اللط بازمان بكون معاد التبدان سلسلا ودالث استحاشه بنبل ليت هسده النقعة وصوطعا وطي بطر الاطعال معسوعس عصادته كالباب أيساس وضع الموهر الهسمة عاسعته عصعران يقال ال مرادة المعرفيا عاصة قثل البدان كرارة المقراء فيكون السع تقسيه مضيأة الليكيدان دون واسطة واستمدل أبنسامستها الاملاح القساوية فمكون ذال علا لان هدد المواهر تسمرة وماتد في المعدد أسهل ولكنها تقلل هاعلت كالحسل فيكا شعراتصل استذان الجمو عالهض غرابضا العدل احتقافات احشاه الفسلة ولنكر بازم أذال استعماله كدار بسميتة بلوطة وكاستعبل الصرمن الساطن مستعبل أمضامن الغلاهم فلد دكانا وسومسارته الرطبة على علن الاطفال علاجاللشدان وشاهد لاربع في حوائر اتمان وصعهد والعصارة مع الكماح فالخروح المحة في الانسان والحيوانات وذلك عام الأستميال في البلاد الحبارة وذكر أوفلندشفا اصمروضع كرات صفرتمن قطل مضموسة في مسادته الرطبة في التناة المحمسة ومن المقتر الراسواء المعرالد شوعة من التلاهر تنفدي الدروش سدتأ تده تلطرق الهضمة وذلك وكلا ومرهرات المستعمل مروعا صف البطر قد صمل منه على سمل التدرة بحلس أو بحلمان من الأسه أل عد الدائ طبان سانيات أو ١٠ والشالب أن لا يتسلمن فالثالا تكذيل الامصاء وطورة والمة ولاعسا إسهال وزهرمور بدائه رصعه مساشر قعل حلير فرسة فأنتم الاسبه الرواكي النبر الثاغ تؤكد دال وكالهمرمن المؤكدان السعرالذاب في الكؤرل وقف ر سالمروح و تلفها وحدشه معاود دواء قوى الفياعا مة عصر من في الغالب قو أهمات واسهالات دموية وأترغة لا منتي أن يستعدل المتكون والعصدون وأعصاب البقية الدادسة والمراضون الدرادة والبراسع ومرافيه شائبة سدأوس والماواون واطوامل غراقول ية استعماره قدا الحوه والمتأسب أنتحر تسماله وارض المدكورة وأرا دعضه وتقلل فاعلى مطفوا مصروهده بشنا يحصل مهادات وكداث ادراط تعاطيه مصب ادلا بشدو بشياهدة مرصورون منية محتولا حطار أشان برسيدرا الاستعمال نهارس وراحاة أفلا أشاليب السيميالا كبترالا مركن مراحبه لينمأويا وبينه رجو تنادد وضب دفة التأثير و بدخل الدرق كتيرم وحركات أقرياد لذة كالت عدوده، كنيرا كالأكسير الماقط النصة والمهوب المساركه وحسوب أنحلك أومرتكمور أؤكار مثبور أوغير ذلك معران هسامه هي حيد سفر ثال الا في شرحها وأساأ خذها بعين الدجال و-ماها با- بد ووصفها بصمات الملكة وما ومنصامة دارا كبيرا فليارا ويذك والنائك مل وبالهو فالصدوع دوح قدي وحد شأوال أطاؤ فانهم بالادورة الثمر عة قبل الماحلية الاسكندر من البي الى مصر

عفانتأ تبراءس ويتع المنسوج المموى فيالجود وببق التلى معيسا فياستعمال عذه الحبوب مهر خودالمبي الطبط مساليس فالتراسفراع أملي كثير وشوعدا تنها لتعدنون الشيقة أوتلطفها كانتجرأ يساق آفات المهاوالسمس كالمتاقات والسمال الرطب والمعقا بان والق النشقي آلب توهمي تعسيرف التأثير العصبي المعدى الفيرال لشي عي آفة ماذية والمصدة واتفق أحهام والرس المأث البرقان الصأحب لاتماخ حقبق وبالكبد وغيرة السي نفعت أيساف الاسالة الدى لمتوثره الملتى شأجست مسل يعد اددواد حبتن أو ٣ أو ٤ أندفاع الموادالي كاسعوية في الاعودة قواون والمستق ولكر عنع استعمالهما اداطهوت علامات جيو أوالتهاب فالمعدة عضاف الأمان والمعاش والموجع والمرادة والمعلى وشرة الشم العوادص البطئية والصبر تأثيروا ضعرف الجوع الدموى ولاسهاالوديدالسب وذهشوى كان مهما الاطباء لاقاستعماله عرض استفان الاوصية الساسورية القرهي مستفرعات هدذ الموردوذ الديدل مل تأثيرة في عموصه كله وأسس على دُلات ما تدل إنه ورّعل المع العلما تاثم اساما ومثل حددًا الصوط الدميقال مقداوه في الاسور المسلم والمسر والدائل شترا المعربات منق وعملص المعزوا المدروز تب عل تائير في الاومة السنية كويمدرا المليث وكتيرامايشاهد من المشان الموى الموالا ومنالبا سوريدا والمته وارص مرسة وشعاه أعرواض خطوا بل السالب صول الناهة الحدد تدون سيدالان شياس الدمقارج الاوحيية عسدالا مكورسي تاسالنعمة الاأنعيشان المصاملوف المستقيركوك صديد فادا كان الصبرة أثومه جرى المستقيركان واستأة سدة بقاديها العمل السامووى بصيد يقوم مقامه وشال بدما شل منعد وعلى الجا ذكراأته لابعط المصابع بالبواسيم الابصدا لتأسل وحاشم أقال ولاأعلى أند يعرض في الذائب فيما أنا دوريا واعداه والمصابر بالبواسير كدو التا المعت الفيثان الملية فاذاجه رت العاسعه الحيص وسعلت الرسيمعرضة للاستفان كانس ثال الادوية مساعدة على السيلان المعين ومصير تشكوه الأذال أجهز اللسعة ذلا المؤثر تها الادوية في المست شا وكذلة السبرقد فده الواسيرفين مهيما ستعداد لهاأ وأصدوا بهاسابطا أشامور لسبوا كُذُورْ علا سِرْعيد ما لا تلجية مهلا مُوال رأتماما ادعاد قاويد من أن و و إ استعماوا استراستعمالاعاديا لمصلب الواستراتسعين متهم فالتطاهران والممسدودس اسادف المارسة عن اخذَ عندت اعدائها صيستماون العسم مدة طوية بدوران ستشمروا بعمو باسورى وشاصةلدواوالطمشالق تسموعاته ناشستنسئ كونديهم طبر لامعا والفلاظ وممدت فدم في انتجاء الجموع الرسى وذلك بسياصد على اردفاع الكلمت فيناس استعماله اذا كان جودال حيمافه السلان الحيض ولايستعمل اذا كان خالا المناوع ارداً وألم في اخذا أوانصل أو عود لك وذكراً وطنيد أن السيروسف كون و قلا على خاصة تسه مركة الاوصة البعائدة الرائضة أو كانت معمورة السيرنياه وصدم حساسة في افر والمنطقة وعد كفيرس اللواع المؤتسف والكسي ولكر هيرالات أمتهماله انظأن ومدحه كنبراهماتون فيرمالنسه الني المهه وبالمسيلات ورأى الهدوا



وا درا ما بالطلوعيسانيه أذهب السعنة والفراتوداء التعلي وادامسين مع الخو والتسروق ونشده بعنفساته الأأمن عنع من التؤات البسادة ومشعها ومنمن الدماغ برستف وطواحه وإذا سل مع لسارا الحل أواطلوا فلي عروب وقوس العنبيات الإطباء أتوافعا - وكذا الخاس

(المنداروك ما الاستعمال) مال مسحوقه بالنسو بلأى التهوير فكون أصفر دهما وهو قليل الاستعمال بسب شدة مرارته فيلزم أن يكون على شكل سبوب ومقداد الاستعبال من ١٠ سير الى ٢٠ سيم الزوجة بقداد كافس العبل أودا أديده تلجية سهلة ترم أن يتد أبقد ترمن ١٠ عسم الى جم ويكن أن براد المقدارال ٢ جم والكنالشال الديميع مع واهرا خرستها ومبلته أصغر إدام به مله في ٨ من الكوول الذي في ٢٦ من مضاس كرنير ولسنعيل على المصرص كدوا عسال فياليروح السرالمؤلة أواؤد يتقاللهعة ويستعمل السبرسقا بقدار هجم تذاب الى عريبة وقرح بقدد . . ه جم من الماء ويستعمل مرهبه مسادلاد يدان مرك ور ١٠ بعد من السر و ١٠ بعد من الشعب المال فهذه تقريباهي الاشكال الق وستعمل مباالصعر وأكما الركات العلاجمة التي يجفع فها السع مع فعره فلا محتكن استقسارُها والاصول متهاما سذكر فندذ الصريحمر بأن بهصر في ١٠٠٠ جم من والاغسارمكون سولامنها فستعمل بشدارمن ٢٠ الى ٣٠ جم كمهل ويتسدار ١٠ جم كقوالمدة والقطوراللسال لرون بصعراً عُسَدٌ ٥ جم من المقطري و ٥٠ جم من كلمزما الويدوالنبذالا بص و ٢٠ ن من صيفة الاعمران ويستعمل لتنالف قروس المقشش ويعبوب المصعرات عيأ خيذا لقدارا الراد عن المدروالذراوالكافي مرالعسل الاستر يحيب ذلا حيريا كلحبة ١٠٠م وحبوب السرالداوية استعباء و و ص الساون الله و ج من السير بهون الزي مسب السناعة وتعمل حموما كل سبة ١٥ مع يستعمل منهامن واحمدة الى ٤ والبوم ويداوم على ذال مدَّة في استدانات الحلية ودال مع معد وعديدا في اس الراويد إمثل مقدادالسبر والخبوب المسهدة سنع بأعذ سع مسكل من السبروالسقعوسا وديد الزاويد و ٣ حم من الماون استوحسب المناعة ٢٠ ح وسيتعمل مهامن : الى ٤ والباوع للمدوة المفعث تسنع بأجراء متساوية من المهرو خلاصة الاجل وكرونات المدينة ممل باوعا كل باعة 10 سم والاستعمال من واحدة الى 4 والمدور المستعملة قسل الاكل واسعى حبوب التسوم وحدوب البعيدين وحبوب الدَّالْمُتُومُ مُنْ مُنْ عَلَى جِيمِنِ منصول العبر و ١٢ جم من خلاصة الكيما و ا سم من صيدوق الشرقة ومقادار كاف من شراب الانسان يزع و الشائدا ول كاله تقسم وقدا الماسة سروا كاسبة ٢٠ ميم وتصوى على ريع وزنها من الصمر ويستعمل انهاوا وزأوتا كدلوالا كاكهتمة ومقوية وصهلة وحبوب انديسون السماة

تدرهااتهي وأدقت ومعوادا ترة استعمالهم الطاعروا كداسل فقالوا فياستعمالة من الداخل الديغرج الاخسلاط الثلاثة وشد الدماغ موالمسلكي وطلبا الساودي المطريقوة وسؤ المصدة ويقطع نعث الحدم ويرئ الرقال وقالواا منتم الربو وأويلة ويغنوا لبدد ويذهب وباس الاستداموا لمسكة والمرب والمتروس والعواعي والحذاء وعقرتها الدران المسفرة وكدارتهم فيالامراص المسدة كالمدون والوسوا مروالماتفراليا وكأنوا مسابشا يضاونه ليغرج ماقيه من الرمل والحيارة والمفسول أتل اسهالاوأ وافالوانزف ضهدفطت مستنه وموارته فكون أضعف واكتمانهم واداأرجشرهأي ستعبأ أمن الداخل فلاعطه بالعسل لالم تشمى فوجو يعلل حديد من الاعاسي ولايما فأأع البردفان ذال وزرى الحدامه الى الدعوة كروا أيضا كاذكر المتأخرون التسعير الثاه الناول مندبالقدووالا صال سيات عاوطة بعشاته فسهل ولا ونسد الطعام ولا يتعاقل شاب صغر أوى ولا كثيراله مصرق العروق شصف الاستاه ومن كان في اسماء علا الم كان معرودا قلسف المعالمقل وان كان عرودا فالكثيرا قان كانت المعدودا لكعضعين كا فلأشيدوم الوردوا لسلك وفالوا السيرناة مل يسس بشتل في رأسه والرمدالسمراوقة وأردعطش كتمرا وان بعتريد شدالات دديثة واريتد شن الطعام فارمدته والريصس فحباطمه واذأ شنقاسمه بادرعوات الادوية المسسهة كان أبلقى اانفع ودمع النسرووج المسائل والوردوالاهليل الاصفروالمغل والكثمرا وةسنى لمريستميك الجكترس مقعدته يدهن الوردوالسمسم أوراشهم وأن شرسصة للكرائساته بعدل المبدة فسع على العمل وقانوا في الاستعبال من المناهر حيث ان فيد مراوة وقيما كار مركب المقوي كاذا كانتاد باكان صاطالانساق ابلواح واثنوا صبوالفاثمة ولادعال المقروح العسرة لاسمال وخنسوس شتهاوشسوصاحا كانسنها فيالد كرواله برطلاء وتراعلها ومن شواصه أأنه يشع مأتحلل ويصلل ما سمسل مع حلاميسسدير والألث أشالي به الابدان فيعملها سية وميتة واذاد يف بشراب ساو وطل به على الدواسم أوشداق المنهدة الراعا ويدما الداسر المتقرح واداخلط بالمسال أدهبة الوالسرب السادصانة بالل ودهى الوودواطير على الملهة والمد يقين سكر المسداع وادا سلط بالعسل وا واخى أورام العضل التي تكون على حاي أصل النسان وكدا المائسة وسائر ماق العدوالمسان وكالو أيد مقاوندى الاكسال عمرة ويأن بشوى على المؤف متى أصده المنارس ويسع حواتبه كالوا وغلدا مرطن أنشربه أى استحداله من السلطن فافع العسن بدائدتم الأكان بالعرص عنى فادا أدسل في أدوية العدي مدح من فروحها وحوجها والوجاعها ومن موقة الأساقي وصنف وطو باتها وشفرق السدام تول المامة لاكتمال بدعدة الصرورة هيالسلاق والمرب وغلظ الاستمان وهويت مانقذا والاوا كالمطلاء معسل أوعبره ومعالم مست والشيراب والول الشعووسوده ويمرسافهاء وبقتل الغدل وخت الشعر بعدد القراع



الراوين وركب هنوم المالة المراوية وركب ها سدنت المالة بول المبدأ المراوية وركب هذا الراوية وركب المدارة الموارك المراوية المراولة وركب و المراكة المراولة وركب و المراكة المراولة وركب و المراكة المراولة وركب والمراكة وركب والمراكزة المراكزة وركب والمراكزة المراكزة وركب والمراكزة وركب والمراكزة المراكزة والمراكزة وا

ى المارى المارة من المارة (عقرا كالتلفية)♦

عدّالنسية تداناتها أنْسَاروشهمات سينظلا تسلم المرقض المدارين. واحد سميت بالتقدة لازًا مدنداناتها عاداً تعسارا صعدة النوع منها على هذه تفاء

4(111-1)+

يس الارجية مورجون أى الصوالتقل و تركيض المانات المنافسة المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المن المنافسية ومنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية المنافسية الانافسية المنافسية المنافسية المنافسية الانافسية المنافسية الانافسية المنافسية المنا

اسفاره مدادار من ارتز توامو در بایدا با در تکرور به استان استان المستان المداد و التنظام المناه المستان المناه و التنظام المناه المتفاد المناه و التنظام المناه المناه و التنظام المناه و المناه و

بجبوب الخوسان تستم بأخسد ٥٠٠ جم من المجر و١٠ جسم من كل س الملاياوالكويت والصاح المرقدوالمسوس وة جم من دهن الاتمسوت و ١٩٠٠ حد مرديدالراوند ولا سم منالساون وستداركاف مرشرابدالتروون نعمل حبوباً كل حبة ٢٠ ميم وتستصل مقوية ومسيهة بمندارمن ٣ ألى ١ وطويقة الدُستور فهاهي الاقبل وهي أن يؤخم نَدمن كل من المسعودب الراوند عاج: هم ومن الدهن الطساد للانيسون ٤ سم ومن الشراب السيط مقسداد كافيين دُهُا مُنَا لَ كُنَّهُ مُسْمِ مُنَدَا عَاسِمَتُهُ صُوبِ كُلُّ سَدٌّ ٢٠٦ مِ فِي مِيهِ شَدِيدَ دُواتِ فاطنة والمتعاد من واحدثال ٢ وجويب طوس تستوباً عند ١٠ جم من كل م السعورب الراوندوسة الامويّاق و١٠ جم من شل المرضو السوخ الراتيمسة على الحرارة في نصف الحل ترتسق مع المصروب الدق من القل على المصدة ويسعن إصاويصية من سديد وتصم السوائل وتصريل وارة صام مارية سي تكون والوام اداوعات وتسب كل سبة ٢٠ مم وتستعمل مقطعة ومدوة الماه ومسهلة يقداومن ا الدا وسيوب روفرس تستع أخذ . ؟ جم من السبر و ١ جم من المر وه جد من الاعلمان ومقدار كاهمين شراب الاستندة مدل حسب السنا مد حدوه كل ح ٢ مع وتستعيل سنها ومقوم المعدة والحبوب الساركة الموادر اسع بأعد ١٠ جم من المعبر و ٨ جم من السنة و ٤ جم من كلمن الملتب والمر والفناوشيق وا ؟ بدم مركز شاشلطسديد و؟ بدر من كلمن الإعفران والسياسة يسمين والشو يحلط بأربعسين لا من وحرالكهما ومقبدا وكالمقس شرايب الاصوارا ي الثون الشوكرومسلدات ١٦٠ ح واستعل في الكاور وزم متعاومن ٢ ال ١ في البوم والاكسرالطب لأسياة يستع بأشد ٢٦ بسم مرااسير و ١ مى كل من الضار وقون الأسص ومسدّر المنشاة اوالراويد والرحندان والتروة والسدوار والترباق و٢٢ بيم من السكر و٠٠٠٠ جسم من الكؤول الذي في ٢٦ ويصدر س والله مسعة بالنفع ويشاف لها في الاستوالسير تها تترياق والسحستار وحذا الاكسم ستعمل مقوراللسعدة ومشاد الدوروسيهلا يقد والمن و ع حسم الى ٥٠ وا كسيمياروس يسسنم ا عد ٨ جم من كلمن الميم والانسون والمر والواساد و ٢ جم من سوناوا و١٢ اجم من الفرنقل و٦٤ جم من الكريمة و١٢٥ جم من فرقة السيلان و ٨ عجم من قشر الناريج بنع ذات مدة ٨ أيام في ١٢ المقراس البحث وول الدى و ١٠ درجة ويقطر عملى حام مادية فسذال عوالمسي كؤولان سادوس تبد اولمهدا الكؤولات ٢٠٠٠ سم من ما وعرالم تشاق وه و حم مرارك كرواليدر و ٢٧٥ سم مرصدة الوحقوان وعضراسانا بالتضع السيب طرام واسدمي كلم النرف فوسوروا والزعفران والزمي العرق ألدى ٢٦ دوسة من الكثارة ويشاف علسه ٢٠٠٠ جمور شراب السكر والاكسيرالصر بالتركيب الاقل بكور دواستو الفسعدة زائد النسذة والنبول وكال



والفرج منتسم الىجمة نصوص والمبيض ذو ٢ مساكن الى ٨ وكلمسكر وحددالنزنة والغريصل فالمعدته وريقات الكاس الباضة وغني بافيالهبل والفرج وشكاء مستدر وهوكثيرا للممية يتفسم الىجاء مساكى منفطة عزيدتها يحواجر ظله الثفن والبزورمعها حسل سرى هوحاسل المبزر والفلقتان في البزرة فاستان حدّ اوملتمه بتأو مفهما بصث تكريان كالد منديمة وأشمار عذا المنس وجدف الهندائشرق كماولة والصروح وبالسيلان وعوذتك وأوراقها شاباة وأذعارها على عشةعناقسا أوصيبوا استفآنا طالاوراق والذكوروالا ناشتو بعد نارة تتناطب تسمنهاعل شمر واحدة وأوتعل شعرتن وهدة البلنس بقرب في الصفات المنس قبوها والمند غرقت لانتنا الا حدين المعسن المستعلق في تا الفسسة عفر حميها أيساعهان صفراءاذ غيدت مسل منها موهريشب رب الراوديل مكتوامدة طوراه فسبون هدد االعما الراانةي لمامر تسوفنا ولفظ تشوغنا آاسةس قمو وهريملكة الاسسا والتاجذ ية. ثب افكانوا ما يتمان من المهارة الفارسة من شاكات وبدارا و المسلاق الفراع وبالراويداللقسة الديشي بسيدده وهنالنق عسجس غرشها بقبال فرثية مفسنان ينتم الميروسكون التوي وشراطي وفرديؤكل بالهند كاطب أواع فرشنا الثا ني المن مهدي مرطب مرد وله نشر كاجيش مشا قالله دان وأ تاريد اوشر حليي خرابد وقد شاالادين وضعهما لشومى مع بعضهما حسشار بكن اكتل واحدمنها صفات عضوم والمسعة وزالا سروكة زمتهمها بنساجه يداء اومليسشانا غرقال اكن لماكان منما فرثنها أقدم كان الأولى سلط هذا الاسولهما غملى كلامه يبدل منحسةا فاعترشه اوتكية الامر الشاق شابعترب الراولد علد معرف أشاق وضا النهي وقدعرف الأرد سدار مصاولية ومرقد عُما مع والاكالواطارة واأنه هوالمهرالوب المسدقات ف علاهر يو منا الاربيردى والمسفة كاربسي أيمارب واور مسالا لدوالا والا حدمت يدالم الاورد فنهمه وغياسو بالليد كررهو صديع سرمصية باسرتا وعدروشيان فراتيتها تميرها وزوراب وصرااه لاعتناف هراب المسام ووقويدس مندموريه لكو عال مبره هذا غلط صليرس هسذا المؤلف فالصفاء ويتجهز رباردى الصفة وقدد كروشار الله أنا أنا صفات تقريب صفات جنستا وشال الأحد فات المنس بعني فرايتها مي ان كالسه ٤ قطبع والتوج ٤ اهداب وتماقية مع الما الكاس والذكود و فأكرته والمسين غالس دو و مساحين أو و وحدد البزوروالفري عدد براطا ولفعي والخرطس ماساتشري مدانقان جولهم والسابل ووجعة تماجة ما سيحت ومناسلة من ومنها التهي المسان عدا الملد و السرحة الم استنفيه طس وقال ريشارا بشاان الافراع أشعار كبرة أورا قهامتقالي كلملة وأعأر أميغات النبرع وعنى فرشدا فسوغيا فهر إنه نبير أسيادين الهته والنبرق ويكتسب ارتفاعا عظيها وسدعه تقييرهن الاعل الماتفر عات عديد تمغطاة وثير تبي دّ توقعهما أوواقا مثقابها ذنسة مفار يفحاذة كاشة الكال قشر ية مديمة الرغب واقدة مباأ عصاب بالبية

أدخل دوقتدول أوعالرب المقبق ومن استاهم طبر قدو مرواسدس في حصر استاهم عليم وسطيبنا فرثنا فدلينوس فعتوناهل قو قناهند فأيشا وأماللينا في المحر كيد الأع اشتقل عده الفصلة مدّة منس فأدحل الخلسم الاشمري وجنس استلفه علم فقد المؤرس ذلك معرعة زيادة الاتصاد والاشابه الهذه الاستساس سعيشها وكالها لعطير وأمؤستدنين ممارتها ولكى الرب المدائسمة أغاعر جمن التجرالد كورالدى وجدفي تكار وكترة وقدوواما كريختلمة من شاد وأما غروه ربه خرسد انسفة بل أفل الساتات الانوى من حددالفسداد لها أيضاعصا و دحمر المار غيرة لعا رة ولكتها صعفة المسقة وعنال نيا التكنيمة في المسينة الهيدة الدخر أنة لكن بية في أعشقة لمسيلتنا على جمهات عرب من داغال عاد محمد ورسم العسكان ريدارا وبدالا مع في بدأ سنام واست. بقاله ورُسانكسرالوا ووسكور لل اي وهنوي على مُصرات توسد في حيان والريز ول وهرج م، سُوْعِها وبشب قارواليه الشافات في عصاوة عهر قارعه والبده عندة والمبحدة بدا معت الب المات شهرائهم وتلائبالعمادية لمدهد وشداوس ٣ قم الى ٨ وتصد فكون لهماشدرب الا اوزر ورجالك إلهاوب الراود الاصرق أيضا وكثيراما تستعمل هالم الاسالاتوابي واعى ويدم ذالث أبضا حت تائدا لتباكات هالم تصراعي وحد القودا كالمره واللق الذجكر أربستنوح هدفه الرب من جدم السانات القيلها عصادة صفرام وتغاسبة وقسد كال مدائد ومسون ست اكدان الماسران المسي والاقرعب فسادوان عيش ي وا نكث ويقرب المعقل أن يقال منار دُكان في الماستا المعاد فاوسوم إصقاعا لتلبيعيث طأائر يستوهر مسفر برتتآبيس القاعرو أجدؤه تبالع المسابل وهومعترض باف فابل النفت والكسرو يتكسر ملى ووابا واضمة وتكسر وزيابي لامعر وأذاندي اكتسب لوغا أصفرك زياحسلاوهو عديرال المجية وأولا يكدن جديرالمام ترح خلودما ذانكت في القبير وناتنا حت بعاق بالليان و منتفولون مرتمالتي الام الإسان وبذوب وسمه في الله اب صلوَّه الأون الرئضاني عميداً ريوس وأوَّ لالمَّنا وحيث وطسع في الملل سير حو ارة وجوماف و تعترف عن المبير المتخدم والتعاب وموشيعة في ية غبرمآؤة ومعرفشر دوا أبحة فهادعض كمر بنية ومسهو قدةديد الاصفرار (غَصْعِه) ﴿ سَالَ يَحْرِيرِ وَالْسَمَالِانِ مِن شَقُوقَ بَعِملِ فِي قَبْهِ وَالْأَوْهِ وَالْأَوْهِ ا ورادسلان هدمالهما وشمها بترع الشهرة فتقزق الاخلية الهنوية علها وقسار منهااشه

مترارة والارهار مسمرة منمة تنصر بمصها وبالخر الفساوى مراتفر بمات الملابد

وهي عديمة المامل والهستاس وسدالاً سوم يسقط اصابعد وله ، و مسوص عبق . والتوبيم ، أهدا اسمقعرة منامر سنة الزاورة والله كور 10 مندنج سقعل المسمع

ووالآبالسين كرى بالسر منتهدة تد بأديعه أو وحلاعة اطامل لاتسقط والتركزي أحقرق غُلاً الناديج وقد به أشلاع ارزة تللاو فلاه الماوح صلدانته ي وكنته

التان تتر باوناط مليلي واذا تسترباله رض شوهد قبه ٨ مساكن متفسلة م

بعضها عد احاعث الدوعت ي كل مهاعل ورة واحدة في وسط اللب اللمس اتتها والمد



فسيب التبايليوس باسرتلق في الاجراء المقعقرة وترشو مسلى في معة عظيمة وحسل الموت من أمتماص هدد الملوه و تكريدون أثار القاسق القياة الهصصة وأما التاع العماقة التي يلزمند يتالا بواه حددًا (رسأو تحقق الى الآن لايبا تناهدا والسدعواندى بعمل حنسه لاستماد مبهطة أنّ هده الاحوامالي اقتمرت الكذلو الدمو عاقد تهجو بالسائم والاحواء الأسوس الجبوع المنسواف فاحاشو هدء تدتأثير هدا الجوحرى النطوق المضعبة ومعش تقعرات في عاوسة الدور أو السمر أومرا لل كانت الدالله والمنسوم التأثوالا شراك الذي بر الامعاء المتهجة و من ا كرِّ بهار التأثير العسى ومعموما أعساب المحموع العقدى واستدالا طماعق تلطف تندة عاعلمه فأستعمل بعسهم فواعل كماو بأكافل وعصالة البور وتشوااته فالدبهسذ والمواحص السبائية يعقديوا أمراؤته ألهجية ويعصهم عرص غراوة ورداء فالذة فأروها بكر أن بلطف كده اخراص ويقسر خواصه الطبسة ودكر ودلولا الالفاونات عي الق تلطفه اكترس فسيرها ولذاذ كوهندين ال مساد التسهم عوفاوى الطرط وأسى تت كر يوبات الموطاس ولاثنس أتع الحاشق ق الاستثميال المسلاجي مي يو اجرته أثره عز يرحقد اركتريس مسعوق ملطف أي معدل كسعوق سذرا المطمية أوعرق السوس أوزيدة المارطع أوالسعة المربي أوالعوذات فهذه المنهو كات للدة شدة أحراء عن بعضها فتعارض تأثيره العبدق في الأعضاء الهضية إلان عمرالدلامية الستميل رب الراويد مع وثوق أعطيه من متر عن ومض أص اعتر فيص متهادان كالاشدة آن فصلب مساعاة جيدوع المعوى ليستعرع مار عفينال صعصالي كترشاشة وشاهد والاناته بؤثر بقوة أسرع من تأثير الحواهر الأحوالدن قلما وادااست ليعقدار يسرمنل عاقم أوه عروب منال كريل نداسته راقات سريعة رياة مون عارص وعيم استعمالة بنها الكيمية في هذه الاستدخا آن مع تسكر اوا تقداد ا مرَّاتُ أُونِ فِهَالَـوْمِ وشُوطِاسْعِمَالَ \$؟ قَمْ مَنْدِقِ الْوَمِيْدُونِ أَنْ يُعْمَسِلُ منعسوى الق مونتيرس والث الاستعمال شقاء الاوذيب آلعيانة فالمنبعية وارولة ولمسارا وا تقصه وتلاث الاستسفاآت استعماد اسموب بتموس وأدوعا صابكون هسدا الموجر قاحدة لها وكان لهاشهرة عطدة في دار ولكن قد علت أن ثان الاست ماآن تعتم س أسباب كنيرة مثل تعطل في دورة الدم كضفامة الذلب والسماط الاوسة الفليطة رقعود الله ومحمل تهص أوالتهاى في النشاء المدلى المدنى التعور بف المأوى المصل أوفى المنسوح الفاوى المرشعة خلابا مالسل وقد تصدل من ميس الكيدمع الكاش منسوجه وثف بن الاوودة الواصلة المدوهوذات حاالا تحذالني تبدت الاستسفاء وبكون رب الراوندهوالدوا الهما ومن المعاوم المهور يتعملونه في نتال الا " فال عداد ركدر تعشل ١٨ أو٢٥ قم كثر وكرشوهدت مدمنا فبروقت ومديني والدكان ودرا الزالانر عام الدي يسعما أخهير للموع في جسو البدة بوقط عمل الاوصة الماصة ويرعام ص صلان كتعرائدول اذا كات البكلتان البتووم وكالرار الرم لاستمعال حداله وهرغاية الاستراس فيقعع استعماله ا دُالمَ يَعِيمِ استَعْرِ الْمُأْمَنِينِ الْمُعَيِّرُ الْمُعَلِّينَ أُوسِطُ لَا عَمِرِ هِمُوطُ أَوْسُطُسُ أُوسِمُ أَ

ودلال بي تسميمة في الله من الأصوعب عبارها ، الصمع لنضلي وتسائي في قوعات أجر وشال وخلك سامس الاسبا بتزيق الاوراق والمد بالبيا اصعوفات بالمضا المساوة وتكون صدح وسهاص فراطز جاتب البرالسفر فتوك تصف وبالثمي فاذافاريت أغام الصفيف تنف في اسطوا مات في غلظ ذواع العاصل أوعوا معد الكيوب أوقع مل أقراصا كاترامي ابقدماط وباف باوراق والا تالايشاه دمهاى التسرالاهفا الشكل وقد تبكون كذلا مكونة مس بدائة اسطوه مات مصعدة يبعدها تؤسع ف صناديق وغعوها

(الله اص الكاورة) دومر كب كالعال برافونونس ١٠٠٠ من دانيم اسرو٠٠٠ من صيغ

معسى و بعطى التقطيراء أسر محموراه لى حض فلي أدف ومقد الديسمين زيت صفة

ويوكريرس ويت المدل ففيهد والسوة وغم خفيف وعلى سب ماكالهوون بعثوق على ويه ه من واليم أصمر وهورو من معمد وهود من أبوا مرية والمأة عشوى على كر يونات وقسقات وادووكاورات الدوطاس وقسقات البكاس وعداالربيضة أغاو للدوبان في الريوث الشعب فويذوب ب علم منسه في الزيوت المبارة وسما زيدة التر بشيناوف الكوول من يعطى لالونا كلور النعب وادا وصبى الماء تكون مندص أتوع سنتعلب أصفرناهم يتسرأه والزائيع بضرنه عناور ويكون ضعدعا تا بساعدة الصقة أبدى شميمهم والتلويان فعلى مدا الرب وريدق شقلوم الاسروالكلرويز بلالوته (انتأكيرالمسبولوجية ,هو غداها بعوّة على العشاء الخياطي المعوى ويصعره أكتراجوالم وموارة ومساسسة فقالي شكنه الشعر يقاقدم ويكثرا فراؤ أسو بشدافناطبة ويزيد المصط المصيل المتدى عادتك طرالعنا ةالغدائية سق جلا معافيسيل رازماد عشديدا اسير ويتعدة التأثير الهجر حق يسمل المتساطلين المعرى مساأس دال انتبار نسانه مؤلمة فأفح ملسصة فيسوم الأكباف المركبة فتعرص الوقعيات الدنسكون شبديدة وعتدص ورمط لمدة وحبرا لعيب الرنوى المعدى والتخاع المستخبل وادا كتمرا عادموض الم فالاحراص الص فعسل من استعماله والدة الوصوح ومؤثر تأثيرا شديدا كالمسهلات الغواك فان كان مقدار، كدم الوكات ساسية الامعام لديدة عسل منه التنائم المد كودة وبدفي أن يمسل منه يحرِّد الاسهال الناعوع عسل منه ساقة مر صدة مديها افراط الاسهال وصيل معوالاب تراغات النفاءة ضعب وعموط وتفعر في تؤاطيط الوجعة والنفاع وضعر واحتقال والزعاج وضودناك عابصل بأن شعائرا لاعصاب العقدية كالصاح الشوكي أبسا تععرت طالتها الطسمة واكتسبت تك الروكز عشة بديدة عرصية بالشوهد ساستعماله بدون فالون اسبرحمق متىان عم منه تفتل التعاج والكلاب كادكر أورسلا ونعيه والحبواية الدى هَدُوه والقي الم عبد الى منه الاق وفق " أماس و عاص بشدفات مات سر بعاما أشهير الاشتراكي أحبموع العسبى ووجد حند العشاءا فامل المعدة والمستقير طتها وفات فان ووضع على عليمة وتال الكلاب الإنساب صدة ق ولااستعراع على ولاالهاب في المد تولاقي الامعاء واغا سعد ل الموت في ٢ ما مة وقد شمه أور فيلاهده التنهية يتما يموالمرق الدى يقتل بدون أن المتم مشكر بشة ولاغرها ووضع مسعوقه تصاغله



ف المسان أونحودال واستعبل أيشاق أحوال من الشال لان تأثير الموي على أعصاب

العلم الموى يعدث وكذل الصاع الشوك ال المهاد الذي الشوك كالكريسد تسعد ادا كات الا قات الهرة المائعة لاسلمان الارادة على العسالات عي مسادق كسالك

التعامى أوانشفاط اليزاوالصاع أوهودات واستعمل أبشاق الكنة ومسرآ وات

عسيبة كالسنعمل أيضال أحوال من التقرس والاوجاع المصلية وذال هوسب تسعيته

عامعناها لافر عبدة معم النفرس وبازم سنتلذ أن تكون فوى التأثير سترث المست تنصة

ماهعة واستعمل أيضاعلا جالمص أمراص جلدية فنرسة وقد يعطى في جمعوذ الاستنبا

بفسد حمول تظاميعة وذكروا تفعه في علاج الديدان فتأثره على الامعا الديكون مدا

المردها ويعطى أذال عقاد ركبرة كتصف م الهاوحد، أومعمو باعبواهر أحو ولك ذات

مددها مدوان مصل متماسم اغ بوسمن دودالقرع لان الدود ينو فد فها مدوره على اذال

في الدلاد المتضية منه و قو مومثلها من قلوى وبكر رد الدو توراى ادالرفين إو

الدودةم المر فالاول والاول أن يستعمل فالدوام مفاذ الديدان كانفعل فال الطبيعة

ووراد ودالقرع فعطى أثولا ٣ م من حدورالسرخى المدكر تمتعدسا مشر وسطى للربين

علمةً أى حدة كُوسَرنبكون حوهرها الرئيس هورب الراود فدال بطود الموادَّ الله عا الأمعام

ومرجلتها الديدان الق تعسدرت من السرخس وذكر رانعمه ف علاج المسات المتقطعة

ولدو تعددوها فالمرش تأثيره السهل كادكرو تعده أساق الربو وأبواع كتسعة مرصتم

الشهب فالتهج الدي عورته في العور بف الملي فديت ب في كشيرس الاسو ال تفيير

حسدا فيافه وعارترى ودكر بعسهم تفعه فيداءا كما أنفوا باوا لوقاكات والاستفاد

الشعب وتحددنك ويعقدن صاوته الحديدة في ولاد الصد مليه فالبيروس وأطاء استالا

كتما ما وستعماقية منسادًا قتلمه أي انه من اللواحر الذي ظمو الأيتسر رخو اصها إينا والفعا

هُ، ي مباشرة وأنها نوْ رُحل المنه تأثيرا مضادًّا لتأثيرا لمنهات وإسائيريَّ الإصاحقَ

الريوسة مر افراط النبيه فيقتطي والرُنتكون تال المواجري للنبعات مرأن الادوية

الق وصعوعا في تلك الرئيسة أنست كايها معدودة صنداً طساء الا قالبر الا غوص المسعمات

كانف سيدو المشانات والمسهلات حتى الشديدة الاسهال واحفواهر المرتوا هيئامات الفائرة والمداء المدنية ألمضيقوا المديدية والتابو بالشواعد إلا يجووا لوشق والانتمون وعلوقات في

الملر حراءتني سرالها ذاث أندكوره العطية الاعتبار فهو الأعوقعل قسموقرا فيأ

غير سِنَّاتَ كَثَيْرَةَ وَفَوْلِ اقَا صَوَا يَقُولُهِمُ صَافَةً لَنْهُمُ نَسِاءً وَالنَّامِ الرَّضِيُّ النَّمِ وَهُومُونِ قَرْيِهُمُ وَلاِنْتُصِيمُ مِنْ مُسْلِقُومًا رِنِّسَهُ وَبِعَالُوا وَدِرْ بِلْ النَّبَابِ الطَّوْقِ العِصِيمُ

و يقعع الاسهال أذى هو تعينه قاياتري كل يوم فصيم بتسان الماد صبيرين الرمد واطر الهيش بطيرالغروس وبمردان مرساز اويد المستمول في التياب الفامل باللهوي قد يستر تعجه

"وعدرة من تحل هداه الانتهاب سديده ولي يكن الان يعين مناطق من التناة الهجيمة وكان منهو واعل العشاء العربط ولم عمر من وملاق النشاء والمراكز الإنهاء النقري الرغوذ قالة

والانتهاء لاعساء لرتصر سوأعساء يوصر فيسافة مرضة ولأسكون بأصابل سعارا اداكان

هذالا تكذره وأوآف أحرى فسرالا فغالمه وفأوكان الناسالف الفاط الهذر عطرالسمة أوأماب الاعتسة العضلة والبرتومة أوأ بهقيسا ذاا تبساق حدة النسوحات أواتفا ناأواستنبانات أونقر حات أرتحوذات ويستعمل رسال اودم القاهر وبالقواي ولي حبب الطرطة المستعملة عند الهنود وذكرهام المأح ميوار وحسكدا في الفروح الروشة اللسعة وغيوة الثروكك لاتفتى قساوة عدا الإستعمال أعنى استعماله عقد الركير حث ماذ استصامه وأقل اخطاره أن ترتدعمه وردومات القروس والحاطر وبالهن هدداالموه في الماعلة واكثراستعماله عندالساط قالاسهال ومشاقة الدبدان أثيابي طالته فقادل الاستعمال واحتكار ماستعمل فراؤس والتسوير الأطيف حيث مؤخد منسه الأونيا لاصفرة لمسيل ولاء صالاجم الرنقاني بدهره التربنيسا ويعمل متسمحم اتان اللطف وخدوقات وشقش يه انتقوش السفر البرتقانيدة ويدخل في مسعور قات وسيوب و باوع وجهر التوا كالمرافرياد مدة المقداروكنفية الاستعبال عصرصة والمصق فكون أصفر حلاو أكر الفااب أعوط الىسوب بأن يف بحدار لداي كتسر لمسعرا كترفعزته وحدواس التهج الوضي الدى قىدسىدى الادماء وكلسة ١٠ مم والاستعبال من عالى ١٠ ويازم و مستدر بار تالا ستراس شوغام قدار سعوقه واذا كان عن و ذا المصورة وح أن الفرم المسوق فسط الواور بصادر عبلس الساسق فوق مهسالهم وقلد علتان المتسدارالسهل مزد الاالسمور البالغرمن ١٠ الى ١٠مم والاطفال من ٥ الى ١٠٠٠ اسم الأعلى الايسداد يكون عدم العام فيكتم ازدواده ومسعوقور الراوندالسي الصافات صوق الدر المست يستربأ عُذَ ٢٤ جراس المسالط و١٤٥ من جلر مبشوا كاناأى اراوندالا يض ولا من كليس الشرغة والراود وع مى وب الراوند و من أورا قدائد اوتيلا و؟ ١ س الاجسون وكان هذامس عملامدة الأمامت وقدار من ا جدالى ه ولكر الا ترجر استمداله والسبقة الكؤولية لرب الود تصنع بجرامي هـ فداأل و ٨ ج مرالكؤول الدى في كذافة ١٠ والمند اردتهامن ٢ جم الى ١٠ وهي أيضاظك الاستممال وساودرب الراود بسنم مرامي الرب وي ب من الساون الملق ومندار كاف من الكوول الذي في ٢٠٠ درَّسة من الكنافة فذاب الرب والسانون في الكؤول تربقه رو يصراني قوام الباوعات وذات الصابون عالم العق مي فعل رب الراورد الماليس وبكي ان جه من الرائيم النعال يصدم الفادي فلا يؤثر الاوهو متعزي ف عَبر أنه كامة و الناف عدل بنوسط الجوا هر الاس بعراس أعوا للدار الاستعمال من ،

◄ العباد المانيكية في تعبيد قائل الكاسب ﴾

ذكر وشردم واهرهافي الذرات وان تبدالفرنا اخترا وضعهاهافي السهلات

ŀ



الارهارو الشورادم أدهارهم ماسص ووردبة والمرق بالاقوان وأسعر فالسمان اتساقي فاشكر مرو يصاوم شت طه في ارشدل الدوان و تنزياً رهاره الن فيها تكت مرجه أنسه رفعة الشط فيروه يستدى الدخول على مفتلا الرتفان ولايمكر أن يوعله الشناء فأرس متنة ووجد أرشاءالاور باوغرهاؤ عائ من القائب ل قلد الدال المسي لالسان التداف فلنسبكوم مشافوم وشت الالب وهوأفل ولتعف عن فلنسب أناسل بف أرغهر حورتان واسدأ دوان وارجاره والمشهدك الالب المسعى فلنسكوم الدينوم تفزيح مي سيد وه واحد مراحة اصفى وروة كاتل الكاب ثرفي الرسم الا كان تظهر أوراقه شبطية والدعذاالتوعمشتها بتلاسك الحيل والماسره منددوقندول وهوا كاروجودا ا في السويدة والطالبات الأسالة أخل السفات البلسعية عسلة القلسيان صوباني حدف المتجر سف ويدفى فالط الحوزة أوالقسطة مشموطة من مات وهدية من الحالب الأخو ومدورهما معتر أسعن وهي معطاة لقائف مودس اخارع وفي قاءرتها شروش ولوتياس الطاعر سنجاعي عسفروف حزورستوية وواعتماقو بذكريهة وطعمها وبلعث أحكادوه وطال البعلة الحديد ثالها طذأ يتسادشب علاف أسرول ككون عنفوان شذتها فيشهرا ووت فقينوى سندمغ مساوة لشاشديدة المراعة وهيذاهو الزمن الدى بلزم أرغبني قسه ولاغاقي اشفارمر وحرهر تهااف عمسل وآمو معقرلاتها سنثدتكون مصقة الفاعلة وعند كالبشدة عاشواده في بالهاجسة صعرة تأسد في العقام في اللويب وعوالرس أوى تطهر مه الارما وواليزوروة الثالب له السخيرة لميش وتتفذى من بعدل ابقد بعة الإسفد مساوتها كليلاسدت السنوة وبالنو فقيالر سعضيل الصفيرة الاوداق وفي عد الرس وروالكلية من ما في المسيقة العشفة على الوقت الذى تدوله في ما والمساوة العضرة عصور والساء الندونالاستناتال فينزح وأماشاشا فارس الانسب الاستأ بكون اذ والزق شهراوون حبرات وفاقيم السغم ولكن لا وحد حنتكم كلاه علامة إدمر فدميا وجود عافان المصلة منعمسة فيالاوش المداسا عبقا واس هادي السحر أوراق ولاأزها وفلايكن الاستناء فيداث الوقت وبلتزم النحص انتظار الوقت الذى تنظم ن، الازهار مم أنَّ البيه منشد تقدت قوتم البل ذلك البارم المن تقديدً المه السخرة والاذهار ولك وتزل كروا المهمة ترمقرها زيادة من داشموا المرقو البزور ولاتزأل المصدلة المستخرة وبارسم فرتكتسب حسع تقؤها فهي عمتاجة لاحدل الوسول الى ذات التفوات التي وتفرلها استنبات الاوراق فتسدم البساة القديمة بالدقس الفواص كاذا شوهدم والتذليب لمايقربس عدم الفعل عدادها ووالتعديويا وكرويا كان الاغليروا لارص والزراعة والعدل وغرة الدخل في تعيرصفاته الهدكة وقد يكون المستعمل هو قلت كوم السندوم أى قلت الالب أوقلت كوم مناس أى قلت البغل إفان هدداسر لها فأعلة واصمة واد وضعت بعسية انتنشب لأعلى الأسان مقذا ردقيقة أودقيتنه فاساغت ردومنا طوالا وبعداء أسائها يقطعو تباقطه ارتسقة أوسننا أعنيه

+(-161056)+

حي فالامر نحية ولنسب ت وعامعها وقائل السكلب وقائل الدائب وباللساف النبياق قلشيكوم أوغنا أسرأى الفلشسال الحريق فاسه فلنسكوم من فعساله طسعة أخدامها من ابهيا فلسي القلشسكية أعافص له فالل الكليسداس الد كوو قلاق الا ما ثامي ما المرتبع السفاث انسائدة إلماصقات البلسر فتسهل معرفتها بالجذو الخذيجعاو وويقة اجدة أوييسها سلنة وأزهان ينتمى كأمهامن الاسمل أنبو بقطو بلة بحدا وطرفها الاعلى فاقوس وفا • أقواس متساوة والذكور بنداجة في أعلى الانبوية وستعاتم استطالة والمبايين لثلاث ماته يقذها تجاالناط النفل وباثدني بانجانكارج والمهاط التلاثرة فا وطولها كالاثموية الكاسة والعروج بريهة يتفطة ومنصنية المعنا كلاسا والكر ملتقة وفيه ٣ حزوز بستعاملة كنع قالمون وثائية القروت مر التهاوف ٢ مساكر كشوة الطاق أو يتفقهم ساده الباطي وحدم أنو اعهذا الحد مشاشة معموة والارجاري الغالبة وروية تعاطة فارتعضها شبه اتجاها وكران غشاشة فتارة تتلهو فسل الاوراق وكاثبها والارتان الانبو بالمسائرة والرذةوم الساق والاوراق والمصوص بالترجمة ولمستعمل فيالطب وهونهات مكثرفي المراوع الرطابة بالا ودياو سلاد كأذس الحربف وارهاده المستطيه تدعواني الالتفات السعودف انباغس مباشرة مرا الارض بدون أن قعد الاوراق وتاك الارهار عددهاس والى « وتكون عماطة في فاعدة أسو بهابكن غشاشة وتشأمن استعاد سلعرتنيس بدالسان الجديدة من التاريس باستطالتها الماني وهدااتمات وحدني تموروا أتعديدال ويالبسلته خصوصات عظية الاعتبه عَدُ ساب من بيوانيدا لمراسعل من البعل لن في السيدة السابقة و فرث منها الاوران والسافي والارهار شواد درية المدة تكون أولا صب غيرة سدَّا مطعلاتم ؛ الشاهر علم و مديكة ولامب ووالفدة و يعتوى وبالمنه عني انجاد كثيرة فالانجاد الثي في الساطن أي أبها لاغياده والاوراق القربان أنوأو بعدطه ووالارهاد وتلك الازهاد تبصر في مركز وتلك الاور افروت إدم فعامتدا دصفيرم الدرنة ولست و الااساق الدي هوق م فاقلا يتداث هيدوالا والدافيلفية فيالناه وروايش العبدافدي دكرنا الدمير التلاه ميز عنط وعماوى المائي لتغتر سمده الاسواء المعتوى ملها سقالا تشلهر الاؤعاد اؤلافو فيصطير الاوطؤ وأواد ل أنه وعما كليا كانت المسلم معدسة في الارض اغود وذلك وصدا تدويجوات ال سنة لانّ البساء الحديدة تمودا ع المعل اساء السنة السايعة بقلل و ق آمو الخريف تأولاً نالله والمروقيف وفي النداء الرسم الا "قي تقول السياق الذرد كرياها كالاوراق الوا تعانتها ونقله المستر الحديد المنتر الدي منه ملب والنسيناء وهو غيت الاومن وبلغ سينتد كالدائناة فيسوف الارص والمستعدل والسامات صلاته ويزوره واستبتت في السابع الهاد الشات اصاف فها منف اور اقدمه " قد بأنو ان محتلة فو آخر مرد ال



ربه بود م به حوسته و قدس فروس و در تحریه تخصیه ساختی کوی و وقط به سنه نی دارسته به امور و دوس کابسل شانوارمه و سرکز و دروره شان و به مسده هش تراس و دوس فرسته بی در بیان به در کابس (سوهم کابلهای ارمیدم به مهدی کابری کام کورکورد دانشهاید از مهدتهای له نکورد کابلهای در میدم به در در بیادی کام کورکورد دانشهاید از مهدتها

فدوال وأبرمز درشاعين وصع وستناسخ متو مدح وما و عصافون برالة قواعاما لنطأه وكارسواس التعهرس فسد جوهوا حسره فأشميه وجمرطاوا وعنصات غشير والمع والنادر إنواج وطالقحمية الاصارد ستبيار الشاعد شيرا وكومو بألو يرترين وعاسرهم جنصر ودلك أديا أدر فدايردة فية وهواسيم راعمةموا عع داستهمار مقد ريسهم و سدب قرادي الواس حريما كور قرن فسواها لايؤزان استاه حاىك أثر شديد مقعدته ويرزي عليه وهو وساسط ل مدر وأما أو يرترين دم قار بدويت وهو إصابياوسان مكوول و مرويعم مهوسي فتتكؤره وفتأ أماح فنساله وسيافروني والمريمة وحسر كاريا والأم ورودة والمعهر يرميها وعاس والأعاسيد وع مالدروا فالسناء مكؤولها عممر ياحص بكيري مهم فيله بكس وراجام استبع منطس عص بكبرة غريفير الايمل المد للكورل ومحس ترجيعكيب - ال ما في كرويات مومرس ويعادق الراسب الهمين كؤور الممثق ويجس ومدوركرا المناشير منشسان والمالم في بصن عنشيث هر هول عدمو براثرته أماد المصنع عصارية صدقة تشديب و مناجع والرائع من حن قدم أدعل به وم أوري والم عنيش عدد عصد مهلت المشاكلة سود فيها عسالها مرالهية وإسكمر عماياه أدؤه منعقاف أسيلاه يدالس خنصة والمدعر المعرمة المعرا وستعرج بتعجدو بررع ووراحل استنعس ويغار اربط مشسيب وكريس عروف في قويول (قدرقه معملك لاوتريش) سون خطر فيصل المشيطة الإصافي بالع الصتوى على دعدتكرية كالدر بعدهدة عدانى ورازير مدة الشاء ر سائع الله وتوجية كالمصية لايكر كالاسالة أحروب ريحتوان يوسين استعمارا

ورداءه والحشارف فعصما الويثوجه براعيم بالالموقر الردعلي النامه والارتملي ومعد الأبارة على عدة قريني على الله على رمدي أوسهالا قرية أومدة وكدا بالشلاف موارض يواسموا والمعيوعة اركبر أوعدمهما والعطويقد ويسدم ولائم أن موميان كرزاءو استان فالرحه يقال الرمودكات أي مورها لاكر عصر قديدا مؤجر المعسوب صرم منسر افتشيك هدكن لاحركدال الوراح جردين ستحملا سن علاياتان عشيث طريقي وقلتين بطان والقطيان المؤق مدو باست الاد مودن والكريا المروف لا أنها المعربات مورثمان جدرحشين كارادر لاسد ودكرف عس الأعاث لاسمس فالم كافي دياريوس وغيرال هد غاشبان الدي المرود لا آن هو لمدي كان إسهي هودود كث أى دود لجيان د مراح المسادعاة أستعمالا السورقة بالف المارس والإسسيان فبالمرباق علمعلى والمرتعى منسدة كفوار ومسول شهي مركات مره وبالدية جعل سترك هدداللت مشروده أمساق مستنفاه عمقي سدب كعشه البرد وجذاس عرفها فبموسأت مشعمها والمسه عي حسب طر قله دعام دياره كوله درا بدون حدد وسهاد اور وفي العقد فقاد ستعمل مقد رداوسيا من هد عس أسمي علم سرافي عدار فليال والمعاسلين بأسلط هرذات هدمتي استعمر دواميدهر مه والرقران والمعصر سرعة سصر ويستشعر عجماف ومو رقويهم مولاده عصره عاشمر والصدور وتعياف كثريه فدا كان عدد و كالمرجر أريخ من ديار المعرجين كالموهد المتهام دفال الماطيات فتذكون مدهر ت عيدكرياه الشذو بصميل ماعدادنا فقدافهم والمركما وشطران ورُبِيسُ وَاللَّهِ مِنْ مُونِ وَمِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَأَنَّ كَامِا أَعِمَا لَحْوِم ١٩٠ كُ مِنْ جيدانة الله الله في العات و تحر اعطاء المترك الم من المعر عد تبعد الم مع المحصول منسمة في ووجدت المعدد في الشافة الاولى ما ثيبة و به عن عمل مرا معمل ملارة الراقزم والاعلاج المنحاء بقناه بالأأن فيأ مريص المربعتين ملمروبات خليلام عاهاه يسلة

را موارش المستقبل المستقبل المراجع الموارش المستقبل المس



اغشان والزاءأ والاسهال لاقحمة والشائم غمرممية على فطرالعلاس ومادسا يعم اعتباره فافعادادادادفاه واذالبول أواستفراغ السفراء أوكانت مواذالبراز بامدةولكي مطلق اقذعاطة وكان الحاد محلسالا قرازكتم وحابسا بازمأن تتبعلتا اهدلاته كالشعبتال وغور كالرلان براكرفي النة وثامنا كون الاكتراضافي النكار الشعق التقرس وفيذوى الدسة القو متول مدة الشيب مة والأبكون كذاك في الفدّ من في السير والذين سيق لهدؤب كتدتس التقرس لانة الرص ف عولا مثأصل منتعت بعسر أن يافعل من الدواء واستنبرو شرد مس عبر سائد مورت أن انقلت ل شعر وأكثر مر تقعه في مدّاومة الومائزى المقسل الحاذو يكون أكتر خطراق النفرس فلذا يلزم لاستعماله فابذ الانقباء الدحصل تسعيل كذور بالتقر ميز وستصفيرات الفاشيان لان الحواص المجالهدا الحوهر كمواص الديمة الرتطهر على فعله وتعيقني الفلئسان تأثيرا حر فدسه طبادان بكويه يقوم مقام النسدف الامراض الالثهاب وديراكان أبسن فأعلة فالامراض العبية فقد الفقران والد من صفه أعلب في كل ما مات فام أن في الاستعمال في الماية والمناس أبينا ؟ أطفال من داوار مشتبار عمال الدا المسيد من وون الدوج مدَّة ٣ أيام أوه وهالج بلمرجا ارمادا فو يتغشين و وكروا أن الاز الدُّرست ماون البذا اللاسك لاسل أن يعسل لهم فرع سكروا دعاش وشوهد أسبانا شفا مسكان شنس عرد ٧٠ سنة في الساسم استعمال تسف م من دال الأبدة ٢ مراث في البرج كالراهدة المتسفرورات ورأ وذكر استراثان التلاسلة وتأسف جسر الاسوال الق أقيمت فياأ شلاط ووقفت في عويمًا وكان وحن يستحمله علا بالتعل الرأس والعامة وضعاطهما وأوصى بدملاجاللمواسم واستعبل والمعزورا الماشين سنة ١٨٢٠ بدل استعمال به العسر الاستناء والمسكول في تأثير وب بدالوس التعدو خذف من الارض ورأى أن تصدال زور النف وآكر نفسية فاطبها لعاعلية البصل كنسبة خسة لللائة معالن وتكاتشا حدوت كشعيع الاطعال مها وأحروا بهافي الاحوالي الى وستعمل فها البسل وشاهد واسها لمجاسا مثلها وجعلها كالوصكيد دواء الباقل اثهاب النسل واومي بأدلالستميل أذاكان عنال حرفك مفاعف أقسارا عطادان اذى وكرناء ولايسلىم بالامن ٢٠ الى ١٥٠ من النب أاصربها لان المصداد الكبر ينف قدد الشهبة وضطر إبادتيا واسها الاواسوفات وذكر جعران مسبغة المبردد سلين الحال بافى الخرس والوجوال ومائرى لجاح مطير ولمسوما في السيرسته • ٥ سةلازمسر روشهرابل ٦ أساسرفشني بعد ٥ ألمامس العلاج وأبعثة ١٨٢٢ أم قائد بالأرهار الرطبة الثلث أحث وحدها الطفيس الترور والاولى مو السالات مرأتها أتوى فعلاق الروماتري وكال أوااستعمال وتدسيك تعرم الاطباء مثل بروست وروسل وعرهما على شكل سل وصعة وعردق فعلى والحدروسل أحا ستكما أوأت لنقوس والوماتزى اخباذتهوى الوماتزى أخبرس وشاهدد أسيا بطبأت عركات القلب وطزوقه والواقالنا تسدل لاجامها الاستناء ويكن استعمالها بافة حسنان فاحدة

للينسسل والتراة الخساطية المزمنة وأبدعه وص قام التناحة عقدار وسيرو بشاموال عال الاكثرة والسيداد المشعب واعتبرول تلا الحياة مقاما ومذيا وكزرة الدالاستعمال معكترون مع التعاج ويق استعمال الفلسان مفسور اعلى تك الاستعمالات المستة ١٨١٠ فظهر مند أطباء الاتفارتفه فالروماتزي الماذوالشرس لنكر لايسستعماون سكنبيده وانمابهدوء فاسوالل كرولة كالنبذوالمسةة ولدرا ادى وصله سادات معرام مما أنا الماء الطي لهومون دول يستمدل أحيانامع المماح في التقرس والرمازي ويدخل في تركسه يسل الغلاءات وأتوليد وتكليم في خواص عدا البعل في حديث الدامين لمبسيه ويت بفقرالواويسكون الفاء واستعبله ومى تفسه ملأة ١٧ شهرافيل وأره بصوار يصيل بدر الفل سال بارس الرشى عقادر كدرة يوصل الها تدويعا وينتأ بقدارين ٩٠ ثالى ٧٠ بدون أن يعاف من والمرمندة بشرط أن يكون هدف النيط غالها والترشيع من الرسوب الدى يصصل منه بعد غصد مرتهن تما مصيره قو عابحيث ان أقل مقدار منديآهب ويفق أخشبة المددة ويسبرانسين خبرستالم وصرفك فملوله يقتلع هذااك ذسر بعانوب النقرس أواقله أن يسيرها أندروا أباعير ض هدا التدخ الفشان الذي بعرص أيدامن السنخصين فهذاعوا نقطرالوسداندي ونت كاذسكر حداالطبيب الانظارى وذكرانيوم أسدأ حيثا ميعمة اغراس بالأندرة مشاهدة اص أة استعملت المرابع مور في يقترس عم من مستقة النائيلة على ع كمات وكارتما في السوم الثانى فشفت بالاحون أشتشا حديرازا وذكي أبذاني حيز المراشل أراشه ساالتزم أصاعوه أك الاوج سر و معد تشاخري المبتعمال ماه فقة قهو شو فيسق من بعد ذ الفائسات في ماء النه ع كل يوم ود هشكا أنوب بعد ومن يسيرو تبسر المر بيش و مستكوب الخرال ود آن كان الايتدويل ذات والير موبليرا لسويس ملاح النقرس شدندا المشدك فأعيل منه ملحة تهو ورا عُدُ و از د باد المُعَدِّ ارتُد رج الكر مر الانتباء لنفيتُ الق بعد لها و المعدة وصدم ورسيترو عصبفة من ٢ في من البصل تنتم في ع قد من الكؤول وجعد ١٥ وما من الشوا ملى منها م فالصاح ومنه في الساء واكتك وس تا ثم المتلاب الفرقال ودكرات المستعملين لتبيذ بروي عشرى ولهم على المين الرق الذي شفرد من النسة الى الملاح وثناز يوشع أتتنفيف الت بيسيل منه المتنزسين وذوال التبدد اتباطر يتمن المفاصل است ماله كاشاعد ذاك أو يستر الاستوسيق فهذما لامته تؤكد لتاجودة تنعره فالبلوهرفي بمان لنقرس وانسأؤ كاملأن بأخذا تتشاد استعباله في الإلانتعلاية الهذاالداء المستعص الكثيراط وللاهل الادب والافتياء وأساال وماتزى الماذفصاح مد الفلت المفات أفل على التقرص وان وضع اكترا الم النعى فاعلت في ورسة را مد تلعالاج هَدُونِ الحَدَامِينُ وَذَكَرِ بِعَلَى فَي كَايَهِ فِي التَقْرِسِ بِمِنْ تَدْيِهِاتَ يَعِدُ إِلَهَا الطبيب خَأَوْلا الإبوط القلشمان فبالشكل الشعق من المقرس والأمالاستعمل في المدامقة النو ولاوية ميل لاور تفريع الاسعام المسهلات المدمة وثالثالا بمط أولا الاعتادم وسعا وادورها ورادمالايد تعمل وحد فيالاشداء وماسالا ومل يشدارهرس



التشكيسيات به ميافلاستين و - مرااساليفراطيق المهارسيات المياسات والاستاليسي مع أن أن اكترونياوكر والداخل و يتعارف والاستاليسي مع أن أكترونياوكر وترك كوراسات في المنافلان المياسات والمياسات من أن المهارسات ويسير المساليات والمياسات من أن المهارسات ويسير المساليات المياسات والمياسات من أن المياسات المياسات المياسات المياسات من المياسات ال

4(04.00)4

يسهى أينساأ صابع هرمس ويسعى بالافر لمهسة هرمو دكت بكسيرالها موسكون الراء وكسير الحالى وسكون المكاف أو يقال هرمودات أواورمود كتباوس وهدد والامها والافي فاسة مأخود شمن النفة اليونا ية ومعناها أصابع هرمس على النفدم والتأخير في التركيب إسبب ماكافوا يطنون انشكاء أصبى وأمانشكة سورفعان فهى فأرسة ومند أنباء بالادالد وبلادالفرب وتسكك الاوربيون فبائه فبعضهم بعلى بدرالارما الدراسة المهاة الرحاطو جوفا وهرتمات مشرق بالتسة الاور باشت بالتسطيط مؤوفا ومروولسة أويسل فيمنيق بمذره ج درنات أوة بطي انهاالسود عيان بل ما فالبذال على وأعجمتهم اذمن الموكد آماذا كمالمشابهة في تركيب وراجان المتبروز ك جذورالا رساللوجودة بالمتبر كرسا فأورنسة غلب على الفلق أن السروغيان هوجد رفوع من الارماد هو رأى ترمورولنوس لنكن إذا تنار بالشاء صعاله والأواد أى الحيديات القرع مراتفا بالاوض الحدافة ويتالقسو ومانس لاتعروص اعولنو عمشه وسبى بالافريكيسة بعدر طو يعرود اومعناه الجلبال الدرق و ماقسان النبساق لاتسعوص طويعووس كالأمت والدوقت وللهائر الزيستنج النبط صدعنوات بمتالس بتالس وأعان مق وأواعتم المدون ستبق أيحادق وجمنهم فسماس الكاب المسي بالافرغي فارترونوم دثير كنسر ومعناء ماذكر وهنالدراى؟ موسوب لنبول ويمكن أن بكون منسو بالمربوهو فسأعفا المذرات ومن التناسك أى فاتل الكافيدي فلشبكوم أورخالس أى المشرق صديعين أوفلت كوم سربا كوم أى الذاي عند آنوس أوقلت كوم الكسندر سوم أى الاسكندرى ومتهومن حلية تاعاياهم عندلنوس فلسكوم ورعماؤم أى الملزن بألوان مختلفة وهوكا قال المؤافلون فادرق مسع الحهات فالممودو المائرن أتعلا خسب للمرمن النصلة الفلشكمة فأولا وحدق جسر قلشكوم بصلات لاجدور دريخ وثالبا

ما مديد شدارت نها مورحه و دکروري ارسخ بدارا ما کافير ماشية عصر المعاجه مدارات نهام مورحه و دکروري ارسخ بدارات کافير ماشية عصر المعاجه مورد الما المدورة الاحداد حجاد کو الجريات و طوران تأثير کالفر و فريزان الاحداد و المعاجم المورد الاعداد و المعاجمة الموادد المورد الم

قر تعمل سويا ومن المعاوم أن المهور من البعسل ف التجرياف وذكرمو وران أن ١٠١ جم من البصل الشرى جهزت ٢٥ جم من البصل الجاف وصيفة وسنرو يستعيم من المل واب من الكؤول والمتدار الاستعماليين ١٠٥٠ الى ورج وعلاصة القلف المستربأ عدافتدارا فرادمن البسل اطاف واغتدار ظكاف من الكورال الذى قدا ؟ مزمقسام كرتير بسعن البصل لسف معنى ورسدى بندف ورته بي الكؤول و ومد ع ما صاحة بفسل فسالا قاو بالثلاثة أجرا مجديدة من الكؤول ترسدا الكؤول المناءوته عرائسوا ثل الكؤوامة وتبصرا لفضة ستى تكون في قوام الخلاصة وقلها تستبرخلا سقمن العسارة لابدله الرطبة وهى دواء قوى النسل للسال الاستعمال الاستعبأ شهنداوا كارمن ٥٠٩ وقد تسترحالاسة شاشأن يترجعانى المدر الماص بالمل ترسيق ر أبدو يضرحة بكون في قوام الملاصة وهذه أفوى عاملية من الملاصة الما اومالكة ول كا كان مود وريقها متعمة وبدول اللل القاشك الالكيدك وحرصه ل المدخلها الكثير تعلسو موان جهزت على حسب طلب العارب كماو شلاصة شدة المشاث ف كان ادارة فاعدة كدة وكان فتشمه هاهران بؤخذ هب من السل الرطب المانسيان وم من اجهش اللقي الموكرمدة اليصل تريشاف الممس اللي ويتركان سالامسم ومعن أوج يدنى ذان مع عصر قوى و يرشع و يجنرنى بخندة من العسيق على حرارة حسام عار ينسق بكون فحاقوا مالملاصة وتبدا أعاشيات يمتع عبرس البدل الجناف و10 مرتبيا ملبة ينتع ١٢ يومام يستى مع العصر ورشع أوبسع كأقال نيوبان ف أفرياذ يته في علمة وحر مرالسل المترى وه مر من تبيذ ملمة وتركب بليم السويسي بقرب كثيراش ر كسيسمان و بلام أن يكور دواؤه أقوى وهو أن بو شدمن اليسل الطوى ١٢ وسي التبد ٦ وس الكوول م واحد ينقر أنه ٨ أوام ومن الهر معرفة أن عقم الادورة لايقوم بعضها مشام الاستوضان بأن بعبس الطبب مع عاية الاستساء المتركب لملاقية ريد ستعمله ومقاديرالائدتين - ٢٠ الى ٥٠ مع مراعاتا تتؤود الشعف فمانتينا ويكروالفدارمرات والدوم وخل القلامك بمسميا شد ب مو القلامان المافوع من اللل القرى ودال عور كس الدستور أو بؤخد مد من البصل المديد و ١١ اطل القوى ودنال هوتر كلب استرك والعدل الناشيكي بصدعر من المصل الماخة ر ۱۹ مرالما الدي في ۲۰ در حقم المرارة و ۱۶ مرالمسيل الاسور تقمع السلالانسرى المادةة ١٢ ماءة تربيغ وخراز لبرس ترساو فالمسل وبلغ سق بكون في فوام الشراب والاستعمال من a اسم ألى . r وأكثر والسَّلَمِينَ



س السود غان فعل فوي الان من التسامين أكاريب ١٥٠ أو ١٦٠ كارو ولاعا استنبة أوانترطب وفالبدل على ان دقت اس قسم القاعدة القتاة القرق النميط المفاشكية والاالخواص الهذكة التي فهافلا غسماها كاهور أي ان النهي ونقوليان لعسرب أدرى مهس الاورسن وشرسهم انساه بمدل بل يتعقق اعمر المقلشدا الانور تكالوا هوجدر شابته ورق كورق الصل كالإيلاط الارض وفسه وطوية تدوق الدواساق طولها فتوشعوواه وذهرا كالسومنة المصعة أسفرومه الحصفوة ومنعالى الوودة ر بفاي زهر وآ حر الله خرو مك ومع الارض كره الرعم ان فادا ف أخر جور مان يحلف أورا أحرالي السواد وحدود كالنصا المستدرالي استدارة عليه وشر والمثنو عض وهر ان عاو وطوية وإذا قد يقدم عليدس لامعرفته فيستثلثاً كاه طر واو يكتوبنيو عواث غنقا وعلاجه سنتذبال وشرب المن انتي فهدا خداتهم والفلنسط أوا المائسان منيه أم قال داردني تذكر بدان أولاد السّام تأسد وقشو بدوتا كلمو يسورها الإزازات وواداصو فلا فناء الوعاف ومند المتصر المتستال أواته فوع آخوه لتلشدن فعرمهم أوان هذاالمأ كول اسرمن الناشدة في يل هو مذر منهو في ال من السور أعان ولامن النك الشوصيل على ذات أين اما تغل بعص أطباء الاور سنان سامه صرفا كل منه اللهدة عنمرا وأكثر كابؤكل القسطل بقصد السعنة أوالقرطس مع شالانعاد فالدالاك والافهوم فال تذكر العرب في وانعاته سواه شديدالف عاسة بل اعلبب أنساق المناه والاودى وينساد استقرب كونه من الثلث لأسق قال احصتوى عنها

المتاذفية المسيدة والعائد را تساعي مجاهد الموالين.
[مدانية المسيحة المساورة المسيدة والمساورة المسيدة المساورة المسيدة المساورة والمسيدة المساورة والمسيدة المساورة والمسيدة والمساورة والمسيدة والمساورة والمسيدة والمساورة المساورة والمساورة المساورة المسا

(عراسية الكرام) في من المرتب من المستبقة المن الإفراق التابية و مستعظمة المؤول المناطقة و مستعظمة المؤول المناطقة و مستعظمة المناطقة و المناطق

(الاستعمال) هي معدودة عند القدما من المهلات لا تمرم كانوا يدينه وتما على الحرع للسهة والطبا والعرب وتواود انهاصهانس احتسل للمهلات والوساع الماصل بلعي ترباتها وخسوصا فيأو قات النوافل ومعادها من أفشل المنبادات وبااقا استعملت بالتأسب فانامستكفراتها اعرت الورمق القصل وأقسدت المركة المضلة وانهنت بالزمهر ان والبيض محكنت وجع العطم وأهاا لحذووالق استعملها أوفيان وورايتن وغرهماللاسهال، ون قائدة حق عدار ٢٠ و ٤ قبالهر اتباغرالسور غيان المروف عندالقدماء وقال أطباؤنا الديعلل الاورام يجزب وبفتم السددور بل المرقان والطسال وتعذب مراهاق البدن قانوالكنه ردى المحدة والكبد فيفيس ويصطبه الكروذكر التأخرون ان المسور خان وشيل في المصون السارل ول كنسرين الادورة والمعلومات المنافقالتقوس وضرفات ماعومة كورف أقرناذين وناته وكأن المغداد المستعمل منه من اسف م الى م وعلى مشتنى ماذكر فايكن بدون غيار قرمادة المقدار وشر شده شد العرب من أعف مثقال الح مثقال وجيداً وعلا معكون وقلنسل فاذابها علاداها الادومة لسهد أخدمنه وفرر شفال عفاوط فالسكر وقلسل زعفران وموالادومة السهاة فعضمنتال انتهى وفيجعس كتب الاقر فاديريان السور يجان بكون أساسا للماء الطيه الهوسون و تحكر أن كرون دال من تلز أن المو يضان من الفنشك والامتد تعشمان أسامه عرافنك الدوية وتديد خل وركسه المراسولا وقديل البيو رنحان الأمدة والفرق متهما فشوركا لسيل علم ولانتير أن المعدة ادا أطلقت مشيد المرب وأنشد انصرف المأصل البروح واست هدوهم الفي تشتيما لسورة المن جفلاف اللحبة البريرية لقرهي سات المعرب فرعوا أصفووا صديدعا فدكا أنه سادال ومراكلته ساد بشب السورايان مار بابر اعزلا اشهو شبقا ويشقون أوجاع المقاصل والرباح ويدر الدم المصبر وما عدالات يقاع البلغرونصله الكسمرة وشربه درهم وومرف الآن

هارسر افروق المر في الما تشوير البراهم الإنوال المشهر " البراه المسامين المسامية المرافع الرفوق المرافع المر



إنها "المهانسة " أساسيتمارة هذه والقالور تر بم بالمن كاري فرا إنها الإرام الأولان الورك وقد موالمات بند برخسط المراسطة والمن المراسطة المراسطة المراسطة والمراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة والمراسطة والمراسطة المراسطة والمراسطة و

در حديده ومبدها را صال بالمان المان المان

رسط الحرابة المستخدمة المورق وقائدة المؤتمة المؤتمة والمساورات المؤتمة وضعال ورود الأرداء وحرابة المؤتمة المؤتمة والمؤتمة والمؤ

ما مدة عضومة معاهاو رو برنسياتي شرسها ومادة دسة مركمة من ابلا ترر واستدارين

را أمبيا موالدوان والدُّنابُ وشوه تشجه شياما والمراآن بها كالهماشور بدونتم فيها سعوق حسدا البلار فلطائد لامن المفافل والعرب بعرفون قديما سيته حست الأواء معم الدكالاب واختسافير و وسيم شار به أك مستحدا، بقتل الدبياح واذا شفط بالسويق وفي والبريالعسل

وثانيها) الاتبوص طوبيروزس تباشس بشرلاتبروس والنعسة البطلة شائية الاخوة عشرى الذكور وساتاته مشيشه أزهاره بمدا يعلق كترمتها يزورا عكراك تكون غذائبة نحن أفواهم التوع الذكور بأشحز ارعشمال الاوربأ وحدرمق دوي فلية كالند ومفول الاكل ووحد ذال فشهرا كنو برست تكنب هذا الدوأت الا ممهاوت وعامل الرمادوي المامكون طعمها سنتبذ كالقسطل تقربا ويعموان مستعمة اخترست كاتت مستله على دقيق ويساع في هواندة في الحوالت كاذ كر مسلو وكالأيسان هدد االمنوع استبت لاسل دوره المعروف المرماذ وسون ومتدالا رصروفه الله وتقذى بفسيرا وأوهاره وديشدان ودال السات ممر يستعت الساتين مقالا شة ويررأ واعمايسي لاتبروس أودوران أى المسطر وتروس بالمهاج المعطر أواخلبان المعطر وأرهاره جدا الرائحة فسيكوا أثعة أذهار الباراج أوالمرفقان واستنت هنذا النوع السنوى في السائس كالنوع المعي أينا الاتويس الطعول الي العربص الاوراق وتحره بسعى بالحصر المسمرأ واطلبان المعمر واختسر لسافات الزعاف ويسميذك مي معس الباكات ومن أفواحه لاتدوس ساشفوم أي المستنت وفسما لحص المردع أواخليسان المعلر ثؤكل بزوره جافسة وخصوصاف سنوب و انساست شنث شالا وهي مردمة مض مزدوج غلا ماصعي بياروس وهوالنوع الا " في والزعادا من وعلمه الرون لهاشق للهرها مريس ودلله وماعر مر التوعالا " فباللك الم شتمه أسانا واستنب عدا انبيات لطف البائم ومن أو اعداد تبروس سيراأى الجلبان الحصى ويطلق طبعيادوس واستنت حدد الثبات أيت العظ الهائر في من كا أفالبرفرانسا وروده فووية صفر من عقرة مسلية مزة اذا كانت الحية والرهاده معر وودكا وقروره لهاشق ف الطهر غسرهر بض واكد بعض الاطماء الدفيق بروره مصر النسيرادا

سي أغر واداست كريشومها في الرياز أعين طبية بسير المهار المستحد المستح

خلطه وذكروامن هدذا الندر وواآ مرسماأيما ينترسم وعثلل ويسر بالمليان

المسرولكى بالاستنبادين الزواع الشهيرالمسي أسبرا شرائه لم يشاهد ضروامن استعمال

والمرود ولعلمور وكالسروانتيه أطال طب شاكات أخر ومراه المعلادوون

وسوطوس أى الزغي شت في عال السادوليس الطم كل مع يعرف في معض البلاد طبير



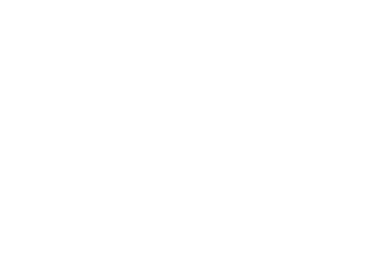
أطرمنسه الفادقتاها نتهى والخاوضع على الجلدة ترفسه كالجواعر البكاوية واداوت وطروحه على القديم المعدى أحدثها واذا أدخل في الداطر أمهل وقيأ شيئته وزم مدوران الأندلسين و كانوا خد و ترسهام و روسان و لاحق أن متناوا عروس المدوانات وشأهده شول ان الحروح الخضفية الشعوة الاكات الق عستوفي تان الدسارة ماوت قثالة والذين يستعملون حذاالتسات في كثيرس الامراض بوعون ن النا والسادالشاديستعباله الاحهاض واستعباره عرم وتاتم رمطه ف حذره لكلاب مكلو يعز فوقعث قلث الحسوانات في نعاص سياف مع فو يعوصوت محز يتحيلا وزام ومعق ومصرل لهااضطراب في الماصر تمن وقوار في السن وشعوص والاهد وكأشوا أعن مصروع أومكلوب والاختصار كات الحبوا نات في عالانسوب ولكرز خفافية الماتك الترعات من بها كتربتها وأعلى ٢ م وتسقس الدوالداف الروق لكلب مقرقت أبعد قد تأثق ترسد ، ساعات أو ، صاوتنف مصفا وامثلا أهلة بداوالمعات عزاقه وصاوب عط اذاسش وفي الدوم التبالي وسواحت وكني جمينيتنا ل تكان لدى سدا زورا دهيا شهر ماعات ولكر رست معد وسدالا زورا دوقيل من م حبسل إدروار واضيروهم بالوكات صغة لاجل التغايي وهوذات وأدخل فيبار بأذ كاسآ و ٢٠ قد من مسموقه فشوعه في الحيوان الساع في الحدقبة وموكات عيدة الا ودوادوستوط متدالتي وشدة شربات فالتلب والنيض وعدما تتضامف ومبابة يدوين مركات تشنصة ومات بعد سيعرما عاث فشوهد فياخرج وفي غشاء المدة التياب وفي ذُكِّتُ عِمَاسِدُ كِي وَالنَّقِيُّ أَنْهُ أَسْدُرُ مِنْ عِنْ الْمُذُو الذِي أَخْلِ مِنَ الأَبُورُ والنَّافِ الذِفَا الذل عهم وأدخلت في النبدة وصدل السواديث منة ٤ أنام ومات في المادس ويا الانشاعد فيدآ فدرسة وأمثل ذاك كثيرة وكرجان منهاأ ورفياد وكل من مات منعماه وسدف المعدد مادرة زائدة الاحرار واستانا معض صغيات حرف المستقيروا حنشان والراشن وذكرهمان الناسد السميب ذاالتبات هوالتهوة أي مظي الدر وليتمن أمر سات اسكلسل ان عواص هذا اللر بن اورة في المزوار الماني وأن القاعدة المحقوق المرائجة وعاادموى لاالجبوع العصس وأته يترسطوا مسهم الباد بتوس المتماوة سبب تدأأ كيداسر يدافينهم ذائاته سرمويف كايل لان بلهب الاصنا اخلابسية

إلى يقد المداعة الماضر في الاستادة وموسيقية للبروس بالفسية المداعة المداعة الماضرة المداعة في المداعة في المداعة المداعة في المراحة المداعة في المداعة

[خواستهای مقید شرخ بخدانگید ناد بنی اقدید شده است و این است می است و این اس

+(سبنارل)+

روزی سر رزدی سید این الیال بیاد روزی انتخاب این در صورت الادید این سید این در می قیمتر اکتبالات به روزی این الیام کا الادید این الیام کا این این الیام کا این کا این الیام کا این کار کا این کا کار کا این کا این کا کار کا این کا کار کا این کار



سيوان حقرى واسطة سنه أوسلح مفصلي مدسى قال در وص ان اذها والمسيداد. مسودة وهذا أبطأت حديد ورحد من النشن

(المستقات اللعبعة) أكام شنا الدائن في المؤاملين في الدائن وهي المستحفظة (المستحفظة المنافعة المستحفظة المنافعة المنافعة

انوجااللها (بالمناب الكيران) حادث بالديرك تراوز حالة مالانام بيان (موسعية من ايلان) والمناب الكيران) ووسدائه إلينا الموافقة المناب الم

السوما الما المورد ولا يتأثيث بالما المواقع المستقدان والمستقدان المستقدان والمستقدان و

ارداده الاناسات الانساعية المسلوط المبلوم في الامراح السيد والا ترام الانجاب المبلود و وستهجيها المسلود المسل

ا تحقال المواقع التي الإنسان من المواقع الموا

الفنتين فالاستخداد بالاربان بالاربان المتدارية المتداري

الشرفية بالمالي المسترقة المنافعة القرائد المالية المسترقة المستر



فالسالموشق تفال أستدانه وجعاد كابين يعدا تحال الحر بزيالا بعني وقديمشو منه سدافي سل الدهب هالناز وجدا الرموان اغر بن الايص ومدور عنال برود السائ حل من مسبوا واستنب السائي السائمة وبالجهة فالسائمون كدوا ارتجابية النائس خواصهما وأحدة ويوحدى مس المرامات اقتدعة أمسة ف ذا الفرين الإسرا امطرأبها مابعوروهو فلط

ومن أنوأ ع هذا المقتر أيسا مايسي ويرتروم أوطبوم أى العظلي أو الومعي يستجعل ع هدالنات واللاد المنخوء بالاسرق فطارد الدودومة وامرا وتستعمل جيئة والاسوال الني يارم فهااستعمال الفريات المرته وذكروا أن هد ذا الجدوه والترة لامتبادى هذاك

*(vir)+

بسى والطيئية ورزنها كايسعى أبضاور زنيوج وارزيان بوث الادو ينوعو كاحدة ملك الهة كشفها بشبوكر توسة ١٨١٩ فبزوالسماديل ولكر ف ملة مصاب ماية وعلى وأعدم سند تكور تك المناعدة شاعل الشعر في جدوا غريق الا يعق ويسل كان الكاب المسق بالقائب الاالمريق وذكرواأن ألاوق تسعيم اختسب معركايين الغلب في والورز بن كادكر اذال في مست النائسان

ومعانه المسمية) عرصصور أستر بالرائياور بدون مراو واستنتن فيدمر ازة زار أنسرص تلعبا كثيرا وحووان كأرعدم الراكعة الاأته معطي (صدائه النكوبادية) هوم كما كأ عال السرودوساس مه ١٩٠٥ من العسكونون و ١٩١٠ من الاوكسوين و ١٥٥ من الادروسين و ١٠ دو من الاؤوت والكا عصور من تعلى وكده مستنجات وشادر ية لوجود هذا الازوت فيه وان كان قليلا وهي

عدر الاذارة حدًّا في المالسار ويدوب في ١٠٠٠ من الما اللفل ويدوب مسايل فَالْكُرُولِ وَالْلُ مِن وَاللَّهِ وَالْإِبْرُولَا إِنْ الْمُقَالِمِينَ وَمِسْعِ فِسُوانِهَ ٥٠ ويَصْلُلُوا وسنده في الحرارة الديدة وصر بالمن النارى و بعد المواس بعيث يدورا فيها فتشكون من ذلك أملاح عرفابة النياورومنقار هاميق ماعدا الكبرسان فات وجدفين منتأالباوروعشوى مل ٢٢٧ رو من المن المصطريق ٢١٧ و و١٦ من

(يَعْضِوه) يجروش السيماديل ووشة غشدة ويعالج ٣ مر"ان على المراوة والكوولة أأتك فيء ودجاس الكناءة تشطرا اصفات لاجل فم الكؤول و تم التحصل على احام مادية سق تكون في قوام الخلاصة ترقيل الخلاصة الكوركة في الماحوتسني من مفال ترتبك تأنسا فالمداالنق تم كالتا ووابعا في المدا الحدض وتشر السوائل وتسعق مع الفلي الجيوان ترزع وتركز وتعالج ملى الباود بالفنيسساة لنكاوية التي ترسب الورقر يماعيها الرأس وبعصر وزكرساه ألامن جديدونعالج أبضابا استساوي مرازاس النافنا

النسي الاول وغصف الرواحب وبترح مافها فالكؤول خم المرالسا الالا التحد وول ألى الظفاف وامل اخلام ما الناعية من ذال الما التعنص ويؤهم عليما التهم الحدواني ورعم تهركورسب السائل المركز ووح النوشاور وأماطر بقسة ألسستور الني فرطر منسة كاورب فاعتضاع ذائ بكور المستعمل فهالعلاع الخلاصة الكؤواسة عوالماءوأن ولساكا ومسأؤلا بفسلات الرصاص ترزس السوا تليروح النوشادوي بفيالح الراس اللكة والوسعد السائل الكؤول الى اعتقاف وتعالم العناء الاتعراق ولدب الورزي ويتراث المواد الرا أنصة فرحمت الومرترين بدوان حديدى الحيض الصحاعريق وبالقمسم المسواف واذاعو لم الو رتر بى السال بطريقة كورب الاتر حملت الصة منسل ذاك واتت كورب كافال وشرده ان الورز بن المثال بدالدس أميا واعاعدوى أولا على مادة اسودامزنشة والتاطر فوعراتين أمور لايذوب والتكؤول وفسع بمص خواص المافية أوجوالو رزان وعلى جوهراش يدوب فالماء وضرفابل الساورو وتاوي أيشاوهو المسمادلات وطي قاحدة تماوية قابلة لاتبماورولا تذوب في الماء وتذوب في الاثمر وهي السيادان انهي وفيو براريسن عالمة ادال وسيدان الورتر براشال دال لد نداواته ايت الله الورزين الهي الدي عدوى على ماذشود المرضة وعد الوا الا ال التساوروالايدوب فالماموال الاعروهوسادلونوعل فوعرا تبنيا مولايدوب فالاتد

رفيه معس شواص قال يدوهوالور وال وعلى موهراً سر يدوب في الم) مياف خسرتايل المروكاوي أيشاوه والرائين العمق السبادلين خعل رأى سيون عصص ون السسادلين الكررب عواظاصل الصادالور ترسال اسم والمودانتي (الشاعرالقسسولوجية) عدَّ أورنيبالاحدُّدااصاعدة من السهومافقاً بقاطر يقسة فاذاا ستعملت مقدار بسيرا ثرت كهيم موضعي فاداا متعملت بمقدار كديروا متعث تولجه تأثر عاللها فأعيموع العسب فرنتم تتنو ماغتيالا ميرعة وجؤب أودال على المكالاب خلات الوبرة بنف عد أن المتدار المسموحة اس دال الذي عوالا كثرة عليسة كا بشال صرص صداما يدرام سداما اداأد سل في مضائمها وأن عم أو عمر في المع معدامان للما كثرا واذاستر ذا المتدارق المبي فالم ينبه فيه فرة الاتتباص و يلهبه واحدث أشأ واستمراعات اغلبة وأعالمقدار الكيم فبتراك ورة والتنامس وينتج التيسوس والمؤت وتعاشاه ات عسد الى بعش دعائق اداسفنت عماد ، عم فالد أوراأ والفشاء المفدى وأسرع س ذائدا ذاحتى الوداح ذال وعلاح هذا السعر شومس أنجستفر كا سريعة عذاالسع عبوه رمشي مسهل شديد ترتسلي المشروبات الملدة وومول فعسدادا كان هنال استفادي ترمناوم الالتهاب المدى الدى وبماظهر كدا فال أورفسلافي كأب

المبهوم وذكرواع فرساك الدودوالعروع والكاود مضافة التسعيم فالوثري ككثيم أمن القلو مات الاخر (النائج العلاجية) لمِعرَّدِيقَ الانسان استعمال مقعاد كومه وبقوب العقل النَّنَا تحت

افذالذمهواة درع قمع مناللات كغيراذااس تعملكمن الداملن لاحداث استعرافات



أغلمة كشرة جذا فاذاريدو المقدار تتبرق فنتاهم شذته موال مأستدى بدون مشاعدتم مض الاعراض كأقرف ع ساعتلنيز عرم أسب قبل الاستعمال مسعب الماقات المام المتعالم المتعالم المراق الماقات المالك ف الاما وقد ك معل الساتات الجورة ولا المرد عدا الشم المالا يومين الاست غاآت والارتشاءات الاود بداوه والسلانات السعى الالهابة والتفرى وبين ف المستعضر اسالاقر وادغدة التي يدخل فهاانفر من وقائل الكلب أى الفلسك يداوين عذما لمواهر لكون فعانا كدوالوق وأسهل وصنع فق سير باوصينة واستعمل أيضا هول كبرساته وصنع أينسام حبالستيه دليكا في الاعراض الرومان مية والتقرير والاوذعاالماتة ولكرتأ كدونا عتاج لامورواقعسة والمليب ودارعاوستأن مشسترة غرسات في فأصل من حلات الويرترين أوّلا إلى أم ووادى المتدادا إ قم ونسفيل ؟ قم قالوم موت كنوزوفيرد السعدفي الااستها وعالج الوسط الومان صومرة الساوالنفرس بشل ملاجها بتا المالكاب عن ٢٥ شنسامينا عا بالوسع الرومان ي من ٢ وشف ١٠ وأما السيمة الجائمية فالصيل لهم سودة سال ولأاتى أتممعنا زورا والدوام يتلل صاراتسن بطيئاه ميفا فأذاذ بدالمتد وارمر من فشان ولم وبرأؤات مسلة حسكتمة تأنسة خسوسانى النقرس ونترس التبر بيات ان الو برتريفاً يستعمل من الباطن واستصل الناب استعماله من التناعر لمناومة الامراض السينة وغنتار أولا سداؤا كاز للوادا سدات تنفيس حاسدى فينطاح الاستخلت الرومازس

وة مل مى تلك الاسان مستحسنوات كالمستعين ان الق قاعدتها الويرة بن (المستمسرات الاقربادية) فالسيفة الكؤولية الوبرتو يرتسنع كأفال ماجندى اذابا ١٠ مير من الورزيز في ١٠ اسم من الكؤول الدي في كنافسة ٢٥ وذ كرائية المومنقام السيفة الكرواء النائل الكلب عندادين ١٠ ك الى ٥٠ ف كالصاب مشروب وأماء لطب طرنول فاستعمل السقنالكوولية مروغاوسا عادعان الويرتين وسنبره اجزاس الوبذين وا ١ من الكؤول وسنع أيشاما ماد المرات الويونين بأناد سل في الاذن عاول برسم الو برترين في ١٤٠ من العصد وول التي وسيونها الويرة بنشاستدى مركب من الويرة بن ومتداو كافسن المعمة المرب والبالة المعار والمعل مسيد المستاعة ع إع فكل ع فيها جعن ع حد من قم ويستعمل عبا الاسهال من ج الى ؟ في الوم تنوم منا بعدور باشرالا "في ذكر ها في الموج الاسود وأعاسون طربول علاساللامها ض الصب فتسنع بأشده صبر من الورق يما و. اسم من خلاصة النويسل ذال ١٠ ع وعادل كريسات الورقر بزل المندي يستعيأتنذ همج مرالكه يتك والآجرمن للانتشار وذكرأن عذايتوم ملجا ماهوسون وتعاطى بملامق النهوة ومرهرالو برتر براساستدى يسستع يأخد علمج أمررسهوق الويرترين و ٢ جيم من الشعب الملويز - الد وستعبق مرونا الاواج العاشة والنقرس واستعياد غيروني الاوساع المسيية وزعو اأشانا يصكون غوى الفعل

الاندانسة بالشهراليخ وطلاناني وترتينها منذ يجهم من الورزين و 6 من قرب الارزين و 70 من الشهراطلة بزائدة من استعمارها الآا الما المستد والاردانية و المائيات إلى المائية المناسسة الشهراطليون الكافران والاردانية و المائيات المناسسة المستدينة و المستالة و فيالية والمسافرة والمناسسة المستوانية والمائية و المستوا المستعمل المناسسة من الورزين ويهم والمناسسة ويوادي المستوانية و 77 من الترسيط المناسم من الورزين ويهم والمناسسة و 77 من

الصياة التينية (ر منكاب)

ما كات هدو القصيلة علمة الاعتباد بعر اخة عسادتها فالأشدة مرافق إلى ما عدث فصد لملدأ ولااذاو ضعت طبعتم قصدت صبه الهاما تفرحما كالشقبق انتعماني المرتحوالدالية المدود المفاحصة إن تقوم مشام اللصوافات المنفطسة فتسميط الحلسد فروسا تنقيد الادمة وبكون شفاؤها مسراطية والاستعمال الباطن لمغلمها مضر عفزن والقبوانات الا كالها وصدل لهدا التباطث مفدة في المشرق الفذائدة المومن تبيانا تها ما لا يكون مستخشات وغنوى تلاك التبييل مل ساكات حشيشة وأخلها معير وأوراكها متعاليفها مدالل الم السوداء وتلاث السائث عديدتمن ٥٠٠ الى ٦٠٠ ومأوى فعو تسفها، لادأور ما وهر إحدى النسائل المنفوة الاحتيارس المعلكة النبا يبتيسب خواصها القعالة القتالة فالبا وظهر أنذقك انهامن واعدة سربضة طارةمو سودة في تركيبارذ وسعتلسه التعقف والتليوف الماءوضع ذائ ويستعملهن تلك النبا ات في العب ودكند منها المعوضفية منبل المتفائق أي أفواع الشقيق والدالية السوداء والانينة والموذق ومنا ماعه مسهل أوادي الامهال مثل فالغطروم وانفر متروا كتمسودوا وخوذات ومدا ماهد عقيظ ومسعت مشيل شائق القروطر والوص ودانست وم وخدو ذات ومتهاماه من ومدى كرور فعلا ومعض السائس قسل مهاالسا كأت اخر بشدة الق ازهار عاضه ر وأكامها كثيرة الزوروخواصهام هاد شديدةواضة كافى جنس انفردة أومشاذة النشد كافيالفاوراأى مودالسلب وأزهار هذه الفسية الكون فالفالب حية مزدوسة تزدوج وسهوفا وقدال تسستنب البسائين مثل المشقيق بأنواهه واعدالية وشائق الغرور بيل الشهروالفار بناوشهردان وبعس تمارطا معمل شبدور بمنع مندوع ورق كالمبصر أذاع النشن والدالبة السوداء

4 (1000)

يسي الأثر عجدة المباورة الركاسة العسوان المسائلة أن البلوروس غيرا وحدث والأكورة والمسائلة أن البلوروس غيرا وحدث كاما المراق الاستاد عند خلف المباوروس من ألمسسلة الشاشسة كشيرة الأكورة الاستاد المسائلة المسائلة المواقدة الما المباطرة المسائلة المواقدة المسائلة المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة المسائ



الكامراي الفلشات وهذا السائم مصر متسالحه البالما وأهرية المثلقة من مسال الالبوالع خاولا سيالا والسويسية كالوحد الشاق ما الرحوس وقياط دالسال

وغيرة لأورهرى ديسمبر والمستعمل الحذر (صفائه السائمة) أما صفات المنس فهي ان الكاش مستظم مصوم و أقسام مستدامة والتوجيمين ٥ تعلموالى ١١ قسيرة أبو ينة مسقة من الاسفل بحوفة على شكل بوق والذكودمن ٢٠ ألى ٦٠ والسابض م الى ١٠ والغر بمعدم الحادل والا كام قشر يتمستطيلة منته يقفها بقطة وتنعتم من دود مستطيل وعددها من ٣ الى بل ١٠ والواع هذا الجنس حشيشة معمرة وأماصف الداري الامودفه إن الساق الق عي المدرق المقعة أرصة أفقة لهذكا تم الفصلة فيها آثاروافعة لقاعدة أوراق وهى منفسرهة وسفأ من الباطن وسوداً من القاهر ويتوادم بالباف كنم امطوائية فالمنة وعرج منعال عناةة من معها شروش بعدد بالسيطة استليقا صفر معمر تم تسيعر سودا ادار بعث والاوراق تعرج مباشرة من الساق وكالها كلها سذر باذنيه لم مقطعة الى ٧ فسوص أوه عبقة مهسمة تنهى مر بعاشة ا قمقة وهيجاء يقطانه موزالزهب مستمة تسنمناه بالهجوش الصاوي والدنيمات المطوابية عورة طولها من تعراطين الى ١٠ متسمة غشائسة الماغات في بوثها السفق وحوامل الازهاراماوكالأنبيات وهياسطوانسة عرزمتاها وضيا زهر الوزهرانا كبرانن ورد يتن مولت ويعسب نقد الازهار أذين أواد سان صنف شكاه وا والوانهما ويحر وانملوتهن بسيرا والكاس مستدام فالوس متمرش عليلا مكودس ه المام أول كبراف بمتاوية سفاوية ستدرة وأهداب التوجيمين ١٠ اله ١١ وهي أغسرس الكاس وأونه المغرضض والذكورك مقالم دراكسرة الكاس بالنعف والاناث ٦ أوله وأسافا كدين دال وتصرب ليمنسها وتندم فامرك الأهرةوه بالمقدن الرغب والمعض مستطل متشقط ومتمن فللاوقصي لامل عيسل مستطيل معن من كنه والقرع في والمساوى و متحددا النوع فبالاماسيكان انق ذكرناها وذكر بلناس أه وسدى معبع جهات اعطالها واستندت البسائين سعى وود أوبل بديب حال أزهاره الله تشغير في أشد النهيد لردا إى فيسا الشتاءاذا كانت الاواض كالهاعقية فاذن بكون انلر بق الاسودمستعمالا سدالقدماء كانتفريق المنسر في الذي هوالا "ن اكثر استعمالا والكثر وسود افي بلاد اليو مان مرياخرية إ الاسود لكن على حسي فلذكر الوق هدذ اللشرق أقل فاطرق الله و الاغتمر الدى سنذكره أبضا وهوالف يعطى وسوت الادورة وسيبة مأنقولة متأسر والاطباء فاللونق وأعاللة قدمون ووصكن ان استعماله وكان المشرق وهذا هوالقر بسالعظ

وشب قديم ما فالوه ألما غريق (صدائه العدمية) الخريق الرجود في التجريد فرد في في ماول المنسرون تقلمه والله سنجانية وتحرمن الماطن وصوت من الخارج وقد مساق مستقرع شندار خلاصه وقسه

المثال الفاسيد بمن تنت مدها تاجه من الأخير والمقاطر المتناس إما والمساور المثال المناسبة الم

شوهدا واللاصة المائية لهذا المدولطيقة اتعمل وكالمانفدية شيأمن الفراص القوية التا يم الدرولوجية) بعد والقريق الاموديوثر تأثير امو يقاعلى عضو الذوق والسّائم الق أوادم فالمعل الطرق الهخمة تدل على أنذ مئة امهم كالق والاستقراغات الثملية الخاطبة أو السفراوية أو السلة مع قو أنصات رسو ارتفي المناية وهيلة وينحبو ذلات وهيدوا ثابت أبضاياتهم بذعلي الحوافات حبث أوجده مصدنها وامعاؤها ماتهية بعدا ستعمال المقدا ومقرط من الخذر حتى عند الالتهاب الى الفتسام المنسيق والمسق والنفق من التسامد مشاهدة ذاك في الانسان حد وجد معدة م وع وفشان وحد ب في الامعاء واستمال فانتثار وترز مدم والتباب مغ فالاعشاء بيصمسة فهدايدل صلى قويدا لمعصية وماعدا شامة الامهال وحدا يضافه عاعدة لوثر على المراكز المصدة ومسادلات الدوار والاختداق والاحساسات الغريسة فهوالرآس والاهرتزادات وأخسر كأن التشتيسة والامتدالات وصرالنفس وأمو ذاتمن المدوارض الق قصت شمسا اجداد أمام والكن لاتظهر الاباستعمال مقدارك بورد خل منه المالبنسة وعظم أثنا المقدار السم فلايوسد فيدين والدوكتراما أعطى مسموقه بقدارمن به قدالي و ي معدد أو باد عامع عسدل أواسدام اربده لاشحاص معهد بدو واحتراز في الأطوا عدا وشدا عف سكنة أوأمرواص يحلسها في الحهدادا فني الشوكي فشراعيد أندع ص فوراش تقرافات ملة مرقواتها تشديدة ومع معم تناع المهلات الشديدة وبدر سنتذم وض صداع ودوار يقسد بداوم على استعمالة ومتساطو بالاعقدار ١٦ فم في أبو ميدون أن بمرض انفرام في المهنئم وصل من ذال مجلس واحد كل يوم المرسى الذير معهم خودى المل اسب مقد التأثير الممي

(الانتثام الدوائة) فدكانا لهدفا الجوهرشهرة كيوة فيالامراض البلويسة حتى فيغمس الفرانات اللغية حَسِّبهم الانعاء الواقعة والسنسات الخاصل لهجاريسم أنها طالب المسهدة العالم معرف الالانتخاب المستدة التي أصارية من لانتهاى وارقالا المستلسسة بدل حدل مقدومة الالوخوط في مرقى النهيج من له الانتهاى وإذا الاستثمان الدوكرس



الاوعية النبه ويمع ومعراميه ماص السوائز المساغطة على الحوم والتي لارته المنافعة والمنتكدرا العقل ولايقدره فالفواحل معارضها كاشمس الحزق فاللب النظاف والانتهاب اختر المزق والمواليون وتدرا لموهرا الني وغود لل فدام في علاج أنو اع الملدن والمائسامالاسلة التأثراف يقعه هذاا لموهر فيالي وكان القدماء وقو وعظيره فتكافوا روتمسهلاقرى القعل ومقاأسديداومدرالبول ومدرا فوطا طمت ومضادا الديدان كداودوادم وقافه وراهي المراض الخلاوهرة الدواريل كسناك عنسد كثرمن المتأسوين فعيدا بشعباله كسهل قوى في الاستسفاآت المعاسبة العمود حسب مكون الرق فعاقلة وصير اويظهر أنه و ترجوة أبضاعل الكشين فعصكون مدراقوما ترهو احداثه كبظة المعالات الشديدة استعرا فالتعصيلية كثيرة عكن أن مصل متعصف في الكرميوضية المدروطودة الدُّشرانة هــدا المنفسق والتي يُعالى: دُر جم الله اسمالا لسَدُّه الاوَلَى وعشق من المداومة على است مال وسابط السلط السلطالونامل الطرق المعتصة ويمكن في معال الواحرر الارتشاحات اخلوبتو الانسبانات المصلية أن سوكه وأشرا لمسهل في سراليات وتناسير بة الانوادا الماصة ومدحوا في الا قات الذكورة كويا على الموامر وسفات لريق ومن لكته ويفعلا سهاسبور واشرالق موهرها ارتس هوسلاسة الحريق الككؤول أوالتدذ فانها فعرض في ثار الاستهقا آت استفر افات تعلقهم واسعة معلمة وافراؤات لتعرقون وكذاب تعدل المريق في الإحراص القي تفل فيها أسلس والصفورة كالسكانة والشلا والمساث والمهدر ولهوذاك وكذا عبالتعبدات الصعبة والاغير امات الثشاية روطا ثقب المقواس كالصبرع والاستريا والرعشسة والهو فيات وليكر زنين آند لابذهن النسئل في الا كات النية أوا تتناصة المدينة لهذه الاصاحب من معل تأثير هذا الدوا مفيا شلير ما قلتها اربا وهكر السميال في الامراض الملدية الهولة التي عي الأن ادوة المهول ولاسما في الاورما كالمرص والملذا مود الالفسل وغوذال وشاهد ويت منه عاسافي كتسرس الا "فات المسية السلد مع النسيج الفاوى وان ديد هو ديدس ذكر أنه بعرى الحرب ويسيم ورشه استأفى الأمراض المؤرقه والعشاصة عن مقاومتها ولاتنتم فهاالادوية التوية لقعل كداء الكار ونبثر الافاعي والمرقال وأكدون صادى أأو سوش ان أحمي دوا مستعمل قامير الدي عومسل لكلاب المسدم الاصر هو محاد بمسهل من الاوراقي رطبة السريق غورهده الاحوال كلها وثراغر وبالشاسه تحويلا وتصر خاق بافي المقتأة لعورة ولامعناللي الغلط ويقهها تنسها محصوصا لاأن ذاك بهناصة مدوأد اخرب الصافل والوسايط الاسوالفو بةالمعل تؤثره الدونفوم مقامه وتسسو الهداا لموهر تعصة مهمة والحسات التقطعة وكذا فسيطفعه المؤل في الاميا والقلاط الفريسة الرسيمة في هذا الهينوس النب وما سعد فاسم السيدلان الدوي والداوسي وقد عامكو عمادة الماليث فبالفائلة وملا توصافي السطير الداطن الاسعاء النلائيا صيف المعرو وسعهمه المحو المهارال من قعصل بدائد احتمان طعق فاذ اسهرت المسعة على الطعت بالأن يساف بأنبرهد الملوه وعلى فاعلمة الطبعة فعمل السالان الدى قد لاعمل وورضدا المعية

الساعد بإدكر ديسقوريس أن وشعه على أعشبه التناسيل اللفاخرة عرص العامة وصدوطر بتقصوصية لاتناح عبذ الفصان لربستمناها التائم ون وبسيق بنا في سواه أخر ود كرابد الترضع على تال الاصناء بقنسل النيز في النساء السياد النه وهددا الموهرس أيشاطهو والسواء وفاقاتناهم المهم الذي بالمقال المستقري مم تلاتها لتنصة وصصا كاها وأتنافت فاللديدان فنسانواس فعاله مباشر قلاه بوثر تأثيرام وشهما فها فدة تلما عبده في الأمعاء كفروس الوسايط الآحر الق فيما تلك افتو قو الفاهلسة ومر المعلوم أنشأأته كفعهم المواع الفعالة للزمأن كون معسا فادالاس العشاء التعاعي تبعلك ملاء سنندال متزار والاحتراس وبالحداد قدكان هدا اهوا ومشهو والمسد المندما وكان كثيرالاستعمال عنده مفراط وأمثانه وذكوه فيأماك كثيرته وموتقاتهم وسعهم المرب وأشاالا تنظر استمعاله بارعاأان فيزواها لاهسال ولير ذان سبب عدمة عليه لازنا عليه لاتكروانسا شب اهباله لامور فأولا لعدم تأكيفالدواه سب مل أن مو من القبد ما معرالم هو والا أن مرسما الاسر في الاوريا فهم ووجو عامي أن تكويد شراطرية الحشيق مع أز الفال على الغارة أن خرية القدمامعو المسهر الات الملطريق المشرق والنالاشتلاف تأثيرا لمذورانكر مشة المستعملة بالاور بالمايس عتاقها واثنا مستضمه هابل كثيرا ما تعلط بنوع من أبوع الشقيق المسهى أدوثم وطرول وسوس الأوربي المسي وتنقش الحال وأكتسا اسكانا واستطرنسان بالقرافر وضعرفات ولايدولاذات الاختسلاط والاختياء كأقال دوائدول وذالث دلهل عظيالك أبهة بن هذه المذورق الطاعر مرات تاعيها مخنفة والتاآة لديعلى على سب أواص الشدما في الاسوال المقر بكور فعد يدنيا مؤد ما يشبنا ورابعا أنه واستاله من الملواعر الشورة العدول بمعاف من استعبالهاف فالون المقدارمتها والكن فعلت الآن تعبر سان بالمباشرة على الملذو الرطب والماهدا للد الصندقير بق الاختير أيدانسل متهات أيرواضة تدل مل قرّ تفددونهم الانونة الرمى فكان كاكال هروف فالداء عدى الوسابط الالهسة ظلاباس شكرادتان التمرسات اومعين مع الاسد ترأس قان حترى الاقرواذيق ذكر أن وسدا الخسريق فعصر عل شقر متنبع مصل من استعماله تناتح ومهولة وتستعمل الساعارة فيذا الجوهر طعفا الاغر مذفى الكسيل والاقو ارفيد سلومة أحيت الملد ليذال منه تقير كدم وعدد وون داك زمنا فزسالصفية السلان الناص مدوملويه وكذاب عمل صدهم لشف أسراحة وفعداك ويدخل في مل مركات الرادخة

(أنشاركَمُسَالاً لأسمال) يلايهُمِيهِ مسموقالمريَّوْقَالاً وبقدارسين ٥٠٠ ج إلى جمع ومسلماً المؤلمين المؤلماً ١٥٠ جمال المؤلمات وكالمؤلمات و 10 مركز والمنافوطات و كالمؤلمات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمؤلمات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمؤلمات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمؤلمات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمؤلمات و 10 مركز والمؤلمات و 10 مركز والمنافوطات والمنافوطات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مركز والمنافوطات و 10 مر



﴿ (أَوْعِ مِن مِنْسِنِ الْمُودِوسِ) ﴾ ﴿ (أَوْمِقَ السِّرقَ) ﴾

وأشقسوادا وفيه ختونة ولمساق قصرة وذهرأ مض فيه تهايم زلون الغرف ولاتح شدمة عسالفرطبوله عروقسود دفاق عوسهاس أصلاى مذد واحدكا تعراس صلة اتمد فهداكاه مفدال ماوسما الاورسون الخريق الشرق حواطريق الاسود عندالقدما وقد المنسن صارة ويسفوروس التي تقلها اطباؤ باعتسه انفرق بين ورفع وروق الدلس وأدرك اينا عداالقر فترتموه كإبعاد المتمى النظر الشكل المامس والاويعين مرتبا كأنه المتنارة ودكر مبدالون ازهاره مت قال الماسي عمرة ويهو الدي سأرمل الله وق الاسود القدما وذكرتنا وصافه واستريمته فالاصة مراس أتبعيه تسديدة المرار أعطومها من ٢٠ قمواني تسف م لتلاثه اشعاص أدير عين المسل لهم عشان وسدب في الامها وم حرح المتوفارة في المصدة وحوكات أشهدة واحدر أوّات في الراص وصادت لكّ بالموارض تصدّدمدة أباع وتقل اطباؤناهن واكات الندماء أنهدم كافواعند كلعيم معدون السلاقوا المشوح تعظما أدوهم تعت منارة ويعذوون فحذاث الوقت من أن يسيهم عداب مى منداقه ودك لدارا وافسه مى أمور عسب يستداون بهاعلى وقور وتعطيه وتستنور الطسعة فأته وعاجب لوسماطاه مزاجات واشباجا ووصاأفسسدار اروأعطا التوى وأنه مبق أن يؤمره معاطره بالهدة المدنورة وى تقسمه بالهووالسرود ولعل المسالج أنه لارسمة في اعطائد الالم قوى مراجه وليكل قصمان خو الخمير وعند دُقالًا وأديجعل سر يحالا تحدار بالمسور امثلا وعزح وقطر اساليون أوهره وقدشقو في سكنص والمراب سلوم وطعر ماه الشدر ويصي عرقه وذكروا أنه يسهل الاخلاط الفلطة وأالسر وسقومة انعال والانتوة والعمرع والوسواس والمالتفولها والحسدام والقروح النسفة وادابت عندامساركم صادت ققتم اجمسهة وأنبأ توى اسهالا الصفراس المتعونا ومن المزرعندهم المعه الرص والكثر والمرة والحرب والمكاوسها بالغل والأذال لامرية فيم وكافوا يدخاؤه ف الا كالوشولون الدرا الساعق والتللة واذاطمة انقل وتعطر في الاذن المعائشك طبيتها أوفي الموضعيفة قوى معجاوه والمعاوم

السام أواداً والعرقية أسابية تا الرصادية والمورات الدعام من والآن وأم يزياتم والسهر الساحات المن الروس المندور وها في السام وحيدة الرواق في المسام المناسب المائة والمداور المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والتي المناسبة والتي أخير المناسبة والتي أخير والمناسبة والتي أخير والمناسبة والمنا

المندهر أدرار والطمث والبول انتهى وذكر المتأسرون مرمهرة المساء الاورسين الذي



هـ ذاللديدية مال بذك استقراغ دوالترح واصطابسيت أينانى الروازطية والاستر إداوالايوضود بارغوذال. واستعدالها مؤسسها وذكر سلاداته يعيني خداشير الاستخاص السي تافري الايين الحكود كراد أهدوزوم الوماكن كال مدادة هذاشتك المستحدالية

(لقر في الانتخب) " من بالسبان التباقيا بلودوس ويدس ومنتاساء كراى الأزاقة التعراق و والتيموا والتالان الانتخاص الدين المناسب عراسيا مع قدر مديداً من المالية المناسبات المناسبة الموردة الانتخاص ووالسنت والمساسبة و المناسلة المناسبة المنا

السكنة من استريخ اطاف و تشرا ماه وسهم الإجافسيات المشطعة (النفر في الكيابي اللون) "من باللسان السيادي بهرويس انسيد وس ومصادها ذكروهي" يُستب في الوس أي برورة لرسيكاس برا الرائيس الكرسة و صيد وريا أخلط من جدة دوريشة إلانوا عوضه بنشا جدم اطوا صيد ومدة واصدا الاأله الاكتمال الاشتمال الاشتمال

(الطرق) الشئوري أيضها بالسان النباق بالارباد ويوم هجال ومتناسات كو حوتهت المأخ غيث ها الجيال الناعة في أن الوارد من وسد قائده قدال بيري مركز المأضات وللسان ذكات ويدلدك الناسات المنطق المستحديث من حيث المناسات المؤرث كان المناسبة المناسات المناسا

طرقيل الاشتاقال. والمستخدمات المستخدمات الا

4(اندسية الريونية)4

المسالية الإضافة المسالات المسالة الإستانات الإنجاء والعالم الرافعة ودويا تأريح و الرواح الآل في أسسادات التو إليانات المسال التاليان السناناتي السناناتي السناناتي المسالات الإنجاء المساولة المساولة المنظم إلى المنظم المنافظة المساولة المنظم إلى المنظم والمنافظة المنافظة المنافظة

لتتبع المسهلة الحاسلة من الفريونيات بعقبها تكدرات في وطالف الهضر وفقيد شهيا يدوم أمناطريلا وتناسب سيسدأ فأشالمه لاشمق أرداسه الشريام في ي المهاذ الهضى والدانا توها للهيم عتع استداءة استعمالها ومناطويلا وتدانات هدد والفسيسة توثرف العادة كتأثيرا اسموما غريفة وتلك طرافة نا شأنارة من عامدة ثاث وتارقم فأصدة طسارة موسودة قصارتها فوقال العمارة دائا كاوية وطب ما وانتصب أو معقبة والنضبة وهي الحشوبة على اللواص الفعالة لهسده السياتات الق متهاما بكورة مؤديا معاكا فيستر مستدلا واليومان وأهوهما ومتهاما يستعمل في الطبي سهلاومة ثنا وضبرفال بتلديرسيرة كأبشا هددة الثف بنس أوفر باويطروقاوة بلنطوس وضيردان ومتهاما يكون مقولمتها ويقال ازراتهما مكسس تكسمنا شرنام ويقرب مي الووث لطنارة تصاصده وعطرته كاف كنسرس الواح سنر الروطون وسمالسةر بالأاى قشر المشر والدويدالصنزالرزق ستتمات حددالفسه والماجد دورهدداليانات أنها ماعوس شديد العاعلية في عاف الرطو عدوات الشقد فاعليته با طراوة ككذر المنبوق ومنسئل فوللتدوق فشأدك حسواذ كرهنوه من المصرصياندويك الذي تساطيد ويستفر ومن هددا المذود على خذا في يعرف بارس تسوكا وشيركساف واستعمل في كنير من الاماكي جدووس الما البدانات كديها ومقشة ومدم كشيم مهامشاد الإداء الزعوى وحسدورا وفرسا يسكاكوانا كائت فسنعمل بالاموقة الشمالسة عالامن والاسكاكوا فالطششة وأوواق مركر بالسرمسهة منضفة اوشد ديدتهل مسب الافواع ويستعمل عشرت الماقت تدارية بالنس الروطون وغيرا اتحتها النفاذة وشواصها المنوبة وأعاد النرسو أراث وكامت وكل متهافى الهنسدمايسي يكا وأعاد المساع المروف فباسم سواة جهنر خطرة بتداوت سبه نوعاس التفاح ويستفوى السيزماة تنمعية من فوعمن بينس غروطون والاعليلات الاسليسة تصهزمن فللسلوس أميلكا وكأشس مستعمل ساشا كالمنة بل مسهلة وهمرت الاكت عند الاورسين والاهرمن أمراه تال التب التحو اليزور واستوىكها مل الادحان المسبقة أوالمذرة المسهة وأستكن بدريات عتنف تندل حسيمتر بالبالى يتجمن ن مى اروطون تصديش ماينجمى ٨ ومن دهر ايدج أى الدند الاوري أى سب الماولة الاوري أوس ، جمين دهن بعاروقا أومن ، ٦٠ من معى القروع فاذا استعمل المرور لريكي الاختلاف عظما وذي أن روسوشاهد ن ۲۰ سرمزاب بطرو فاغرقاس أنفث قداراسهالا و۴ مرورال ، موانلروه انست مشارفات والتاعدة النسالة لاوجد أكوة في هدا الروروا عالتا ورنها وكفية المهور واوده واللردل أوالاودال وأكترماد مصرام تك الشارتمارة وطون أعلى وأي حدا بالوز المدق وأوفر الاشرس الى الدند الاوول أي حد الماول الاورق وروسينوس قرنم أى الحرو عالمام ويطرو فاقر قاس وكا عدرا اشارنشيه فواد المتسرات وأصدرها ويترقروطون وحوافى يجيم المض تمقراند الاوري تمقرا الروعة أغر بطروفالذي حوا غلتها فيجع البندق الطلط وكلها سكون من فورة دخسة منطاة



الرزائسيق (دين)

العداسيوس بها المقالسيون والفرد المنزوب المؤات والمناسون المواقع وهو المقالسيون المؤات المواقع المناسون المؤات ال

را را استانادید به ماهنهای این موسیه بازن خوسوسه اعتران مجود استان در استانادید به استان به

يمتري كل بيها بوريزوسد فرسا وفسستاني و وقاد الإروبي الساقة بسياطيلا برا التروي الاقرائية موريا السرقانية من المالية المورية المورية بالمورية بالمورية بالمورية بالمورية بالمورية برا التروية والتراكية في المورية المورية برا في براي براي براي براي المورية بالمورية المورية المور

بعد فاذا وضع على السنان عمر ضعط متراق وصنك شعد الماعات وبأوى الك طرافة

الما المرز النسبه الال المدين تتماكا البث ذاك مروضيره فيبسش فسول كتبث ف المقاموس

الكدرالط وكرت تعرسات ذال تكرر احديدا وصناوة أطباته ان في النبة الساما خلف

من مستعف الله الى المدر ومهاشد يدا المراطسة بعدد واقامتن القرائقيسر منسه الشره

والسائد مركاد لأكور فعلاج وتسبد البيش فيفيد واتها فانتي رفعه والمالته وتناؤا

ادر بن مقدر المسالة ا



دد الكوول التقطير المتعالمنانة أحوى والدابال سوموان مركم من الزود ١٤٦ جم من العن كامنا ١٤٦ شاسالمسترا و ١٤٠ شاسالكورل وهدا المفداد الاخرون ولي قلل من الحض الروطونال والكي الذكائرون والقراعيدة (التنائية النسولوسة أي المصنة) والمقعدالة من شديد تبيالا عدور مالوب والايدى مرجهر واذاوسع ويسومنه على السنان سيخد منزر توارك وسا سلطان وتسعدى فالثان اذكت واحاب والنؤأن الوباد خاستين فاستعاث في مستعلفة أو استراسه على اصلها سالاعداء مسسعت والمستعمرة في الوجه لم تعقد الاعتبادات الالتهاب الفوية المتدة فاذن بكون عذا الدعن شعيد السعة الإبعث والاجتناد يريسمة بعثنا ولدايلام الاستعمالة أنجة ويعاط برسايط مشطقة أويزع بها فادااستعمل عقد لويست فراسته أمنه وانكان حسدا اتصنب وعوارة في الملز تتمل المعدة وتنتج اسا المثنيا فاوقياً ويثبع والاستفراعات تقلة كثرة وافراط شديدف الاسهال ولعودال وشوهد الكسف تفطة منماتنيت - ٢ علما وانتق أن تشار مينالمهالادام والمها استاليرية مُدَّاقًا طلت وتأثَّرهُ على النساء المو مة وهانواان ٥ ن منه ودكون والثالاولكر والم الافائد من المبالمات وانعاللو كدميت هواؤدواج تك الكمية ولاسمالذا كان نقسا واذائلهم وواستعماله التاب معدى إم استعمال الزوت والموادا المعاسة بظادر كيدة وصاغرا لرجش علاما ، شاذ الإراعاب الوي النصل وأحي الله أن لا يُصاطاء اللَّه بشي الإصطبر؟ الطب أشاهد تساقه بدائه كنيراماري من تشطة واحدة تبرز ه غيالس أو . ١

[(النَّا أَوَالِدُواتُيةُ) شَاصة الاسهال لهذا الله هي معلى مقسد الاظباء قدير بالهذد وشرد غرا تنقل طرد الأمر حنالة الاوليا وأؤلس استعبله أطباء الانتفزود هيمهم والهابطال والنب اغفرانساسم أنكان سد كووا غيمس المؤلسات التسديسة وليميذ الحالات أه استعمال فالاحوال القرلم تنفع قباالوسابط الاعتمادية وكذا أذان والتأثير بقؤ تثديدة كاسلاح التوى لمعش الاكأت والامهال المفرط وذكر سنهم أتعكن سعه مسمهلا اشادبابان سطى تمنسف ن وستدار كاب من سائل سناسب واستعبل وفاللسهل لنسديدم النفع فالاسبال المستعيق فالصفراو بين والابيو شندرين والمشتقات أى لمسلام الاستراوف السكتة وبرطيساك شل المز السفل والمرقال من أفواع الشلل القرطف فباأن الامعام مسارة ماته ووأى مدمالفة توطيرا أيضأفي التواتيما لعدني ووسا كانة الدوام بطلابا تضمام قوة علاجه الفوة المسهد المديدة اللازمة أفهره مذالفاه ويستعبل والهد الاستدفاء ولعسل فحاحه في والدعد والدعد وتسعيداً اعداهداك بمنا معتاه طاددا فاحفرد شال وشرعا والتسددات المهلية الجديدة الترقعيسار في صفاؤالس سعسالمنعف لاسم سنوى وتأكدنك يتمر سان كنسبرة وابتيس تقويبات تشيق على تسد أن هدا الدهر مدول مداس والاكثر والذكرات السفر اوها لداست المدمن أ فيالمركات الانضاف وفيالامسيال المتاصل من إذ الحا استعباليالامون وحلاسالط وودة المقرع وفال بعشهم لدفاع تال أادران دال السرة يعشر للطنت محدودة بدوهمان

مرالاوسق ويالفائد الان تعلل الإيدان بكتروم اوالفندور تهاضعقا مقرطا فلانها مارة إبة لااسلم مى العفو تات والمااند والدائد فانها وان كانت مارة إبدة الالداف ماعفوة فكرمس الدندقيم الكثية تعلل الرطو ات والداد اطها والتابلادا فحا في سارة عدنية كثيرة التصال وولادا لعن شناة ها صيف وصيفها المساد و تكترن با الاسطار منسق أن عوتب فيمسل الماء البلدان الادورة الماة والمارة وعدار لهامن الادورة والان كان وره أيض مثل الترد والهليل والترخيين وأشساهها فاذا مصل من شريه الدند مثل وكرب وفرط اسهال يفيق أن يفيا تساويه أتولاياله بن والملي اسلليب تريسق الادومة الملاسكة البطى وماقيه الزوجة كالبقة المقا والورقعار فاوالعيم العرب والكشاءاو كصودال وصياع مروالا وزوالت موالمتشرد هن ورد وما التفاح والمصرم ويرش طب مسد وبطم كا مطور المرزدالغرع وفالوالاجل تستعيد المفهر والكرب تسدول المبدعة مرسطة المشغف الملغن وشرسا للزاخلب وطسفى عباران علو كالسساق والاخدة المساؤي والاجاصة وبأبي عدما لدووسكون مفتية شديدة الممس غيل المقوى وتنثى ووحاقتات بالاسهال مرغ بعرف كانونها عنسده عرويقو فون اذااستعملت بصفائم اوسعد لاتهاالة كوناعا فانتها المقر الدورس الاشلاط الرديثة وقالوا يلبق شرب الماء البارد عليا والله لملب وليحورمبالرساس والمصرم والموأى المتأسرون أشتارها حيروا استحمالها بالمكانية واكتفوا باستعدال الدهن المنسريع بها

 (ایراند، الدین بستانیک)
 دراند، الدین بستانی با الدین بستانی به الموندانسین و سی فرت شور و فرت ایل و فارت از و طون شود.

(صنا آمالسید) کرخمصد و ایجاد آماد سند ایزود داد آمند ملد الدین و طعد به سا حریش بحرق دینید ف ۵ در به تو آماد فر و حضوق الاندور می موناناتی الاوی اوسلنا الانترین استفریسی الایاز بیدند با دیرا الاست نسلب الوسوی فی ایکر التری می نشره دردا برای اصف و دن با شید و حویث به ناگاهی الت و میشد ال

(مطابح الكيمارية) هورفويدلما الايردون الارتبنا وفيه بالعسكة وليدان المادية المستخدمة المستخدمة

(العصيدة) عنزم في الصعل الصدف ومن من الإفرو والتعرض لا بخرتم التساهدة فأبيا عمر اعتبال بعيد الخرق فادلسال الدهم من المصرة عدير لا يهوض عناتها من صفحتي مدينا محسنة دورنع الدهن الأرسية وندق القصية وقد الج في حوارث ، بر الكورل التي

7.2.5





المميغ العرف وق من المساء المتعلم المورد أوالتصع ويتزيج فالسليكون بوعة وصلون دهو غروطون سنوعزج ٢ - مندمع ب من قاوى السالونس عالاسكنب العدادالللوط قوامليسكيسهل تصبيمسويا واستعملا درال بقدائهم للمراج بنورالي مع مع المرحلل وصفاده وقروطون استعر المتعاق فدالدهن وواسيد والكاهل الني ومصل دهن قروطون وستربأخذ ي من هـ ذانادهن، ويهار عدرس الهدية السكرى القرقة وبز جوداك والراص دهن قروطون تستع ستسراعر والمرالدهن ف ٣ جسم من النبا ولا سم من السكرويز عالكلمم و استعام من الله الوالىلاللالمة على الخراوة وبقدم ذلك . • ٦ قرعنا كل قرص عصوى على ما يعداد المدينة من الدهن والمرصة المجارة المسهلة تصمر مقطعة من الدهن وه و تبيي مريده و اللوزاطاو ويصراب منال حذااله عن مباشرة ولكن الافعال تسبع بيستعطاط روطا يم من العمر و ٢٠ جم من المحكر و ١٠٠ جم من الما دوى بدر عوم كرولات البور وبوعد هر قروطون الطب كورى لستوشقط منه والدهوروه جر من السكر و؟ جد من الصفر الدرى و ٠٠٠ جد من المناه عـ٣ جد عراصية سالهال السفع وتستميل عده المرعة علاعت المتهوي في ساعتن أو في سن أسرو النامة المرود الكافية وأما الاستعمال من التعام فتعد كالاف موثر التات سوالي السرة وكذاصل الأدباع الرومان مسة والعمسة ومرى التساوصيل مقدم العلق فبالالتياب الخصرى ومعرذ فالم عددالا وضاع ظلف الايلام مومنقعة الدهن سفائذ اسداد التاب سوصة فبالمادسيرف عول ويستعمل الدعز أملا اما خلاما وتعلوطاعل وزلا مرتك أو و مرده الدرولكندسم مروسة فر وداك أن المورد ونوردك الذى هوالنام و بالقمال الدون الديما مدويل هو من الدين تعمد أوأنه تبات النه الهاب في سلد الاسابع الدلك أوالنعف اسماط خاتمود من الاشدار فأواان وسنور شه العروب السوق القروطون والمراى وشردول وبالمتعمال والم الزمان مت تهدكر أنه بمكن أنزوز ج كنه تسوقية لير أوليه أو لي من دهن قروطؤن والنبرة التن أملا عل أن خالس ذا الموق بسب في ع سامة الكام مدا عدرابد في استعمال السوق الذيف إ من الدهن كال والواسطة التي السيعملنا عا عي الساأد ناعل المطعة ٨٠ جم من لسوق الساعان السين و خلطتابيذا المسرق الدى في موام فين سائل - ٢ جم من دهر القروطيين تهدد شاهد بالكثار اللسوالية التاضيد ووالملط ومورة طبقة أندة مل شريد م كاش متوسط الرقة فتقتام وألما السوكاس الغروطون قوى الالتصاق بسنب في الملد توصائد عدا و بعصصين استحما المكن الاسوال الق بوصى فبها لمعدات تحويل ولايسب ألماث دردا كقعره من المحطات الاسو وبصرأن وصعطى سلم واسع فعسل مندغو بلطى النسبة التهيد للرادمهاودنه وذاك شرطالا ومالامتصال حدوالو أسطنا أنبسة فصدى بقن توى بأت هذا الصوق يتمزنه وللافى كترم الاكاتبالزمنة واقراطها والمعبى أوقرالاعصادالهاسة

ورزت الرسون تخرج الموان من المطر صنا قطعا فطعا بعد بعض أمام ودكر والسعيلة عولا قوماق الهامات عوعه ليول عيزة بلهم النوماواذى تأشره كافال كبرون وجياب كونه عولا كترمن كونه دوا وذائا فيالمنوريات والملدوا سات ولكى قبول فإليا منوقف على تكرك التيو ابدات عدة . وكايستعمل هداال منمن الطاعر ليكاعل عاحول السرة كمهل أحي الطيوب الزلى بأن تبالى بدائعال المسابة بالاوجاع الروسين بيبه والعصبة وورخ والخائب الوحشوس التمنيذف عرق المسافيكون غينا كالعبز ألف يستجيل في تائيا المفاض صوفة الذراوع وروح النوشادرو فيودات فيسي لمروض يع ميراجتراق ووخرو وحوشد يدوعهرا جادوتهم وضاي بهوسبلات ونقط التهاينية تجول الجداوس ويمايتهم أوسها وصعملى المزا للفدقع موالعثق فبالالتهاب المتجهورة بل زعوا أن بهض الانتفاص فسيهل في بلاد الهند باستنبا قدمة الزيسة وسرا فيها مياخيه فاجو بسرمن تقبلة فالمعره وإتفق أتهاا وتمناه وان العلاء لسهاع ويفا علها طبب فيجبذ اللاهن وكان معناس اشواتها كولا ووسوسان فأخذاس أوسد وليها وقر الدائساتهما فأؤلهما مسميلة اسهال وكارمهمانغ معمق لسائه وارة محرقيته ساعات والذيرينية مثل دلك مضغرو وسومن برية قروطون بمبلبون مضغا يسرا ويرافظ النزوة الكاملة أقل شدة من الريث عان يزوة واسدة بمناها لاسبات السائني 7 مرايته ليراز ويفالهان ، بررات تكي السم وم واجديقتل الكلاب فبعص اعات وجويه معاؤها ماتيهة وأمااستعباله حتة ففرياح فالهوشروة كتبرا مارا يشوضع مقواد لهية بتدفي جلتة كنفطتن و 4 يل ٠٠ ن بدون أن ينفر منها استفراع وف مرة من الله المراث كان الموصوع أمهما عاصلامن حشنة أضوشة دحل فيها الاضون بقدار كمرفأ عطب سشة فيتوى على • ٤ ن من اللحن بدور أن يُقْرِمنها تغييدَ فأطر أَنَّ كَانَ الاسدِ احتَمنا أَوْ سنة فها و ٤ جدم السنة و ٢٠ جه من كريتات المسود فالستا يصرص الاشياضات الموية بشدة ومن القر محاول كبرنات المبود بفيض السائل بكثرة في الامصاء . . الالتقار وكيفية الاستجمال المسن كيفية لاستعماله عداله عن أن وصع تعقد ن أون في مراة غيروجة ومراشا فوانش والتمخطه قبل الاستعمال بعشر جوا مروه اللوذا شاو أوعلعقة موالزت الاصادى أوالشراب أوجد كنري أوجب بأر النت اولهودنانه واذاوضت بن مودهذاالدهناني ق مرزب الوزاخاو أوزسها المنبحاش تكويهم ذلذذت ووحيناها وسور فاشاؤه حرجي الشكا المستبطأ

ودكر بيوان المتدارة بوسد للارم ن تضم بيدلاعق مهالشراب البسيط أطهقها الهزائد المتأول طالب المتقاعد وتدافسهم الوالدوم الوالدوم المؤولوجيج الهورة ميذانا أبره على المعتاد ويسم أن برسستمبولوزيل ٢ ساعان ماهام مرجعة مركزة من هفته من هذا الهرم وق مرتر ارتباد بردا الوقفاق وم مرجعهون

كشرا بسلاد الاخترائية شيذ نشلة بنمومقدا وكافيسي مدخو الورد وسحوق الخطيخ الوسيسرق مرق البوسي أوالمينزاليري أوافيكر وبمسل ذلك حسب المستاحة جيما



ر سهارتره آمنده مها آن جداد رقر وقر بشهر بناسها، قربه السنديل كالتوق فيالا شدقاً آن سياده الهنديت الروسي على وشديد السمر شف احتى سنة الهريخ مشهر رحم فرماد به ولموضاً فلا كانها المهرب والروسية في المسابقة و قال كانهيديل الا الموقعة المراجعة المحالجة العالمية المسابقة والمسابقة المسابقة المس

(ورائيسة) أمنيقين كيرونكورة كسراس ونصاطيية بوكر كدر الدونانية فقط ورونقسون الرائيسة المتعارض ولي الكول والانور الرونانية في القابرة أو القابرة أو القابرة أو القابرة أو القابرة أو والفابلة والمتعارضية في المتعارضية والمتعارضية والمتعارضية والمتعارضية والمتعارضية والمتعارضية المتعارضية المتعارضية

+ (نبون الدند (فرقامس) +

يس إيضا بالقرافية بالمساقد المستق اللنفا التدين ويتوريزه ويورد من المستق المستقدين ويتوريزه ويورد من المستقدان المس

المخافة المستبدة إذا الما التقويد المنظمة المستبدة إلى المستبدة المستبدء المستبدء المستبدء المستبدء المستبدء المستبدء المستبدء المستبدء المستبدء المستبدة المستبدء المس

أتداستوطى الامرقة وبوائر أتسسادوس والدفشا ومقع ينسون يراديث حلالهام البودان فاستنت الاسرة فيجهات كثيرة والمستعمل وبالبسه ابترو والدهن (السفات المبلسمة) طوالمزور كطواللدق أولااذا كانت وطرة وصوا كالهاذا أذبك من التطفة وغلامها كافألوا فادر لومل والسمس هشام مسكور وأسعات وتساسدا الشعبل منها ٦ بزرات بل ٣ وعمل تلاثمر تراحمه تأك يووزة بالالاحر حرز ريادوا الوزالاسرقلان كلفرة تعنوى على ٣ مساكن وحسدة الوز وتال الن سناوي فالذ النول عدية من بانسوسطية مر كذائب الاس وعي موروسف مر وسقولا واعتلها وطعمها أولا متبول تربعع شديد الحراقة ويوسد فيروجهما الهاهر راويتبارقة فلسلامن الجوسط والمدسهه بالساطن ذاوية أوضهمن الاولى وأللوف تسلطاة اختلالة مستنة وقلاقها مركب من طقتين أولاهما استصلع بنية وألانوى صلة معلة وبتق المنان تفز عن وورا وطون تعلون وذ كراسات العصيرل وملتمان لوزان تنفرت اليوالدواء ومودل فالمفام فابل الشك أودبك فاذا كأنت الحبسة عي التي تسهى في فلتمير عدما لدوستر مسرمواطلة والتعقيق طعمها الجريك الداريل الاكال صت لايمم بسايا فسذا والااذا والالتبقيم عبر المناث الردية بد واذا كان القريطيا وغير نضيه باذان يكورا أعلى فاطلبة ككرمشان سنندف كونه سطير المعاقبة وأتمأ سلوالمقرس النطقة قدال لا يعسل منداتع في السفات الفتالة والتا القرارة [القرارة القرارة فالبذائ والدائى عراقل مرغسات ميدا الأعدوان فعد معد كثيرا وأثبت مره خلافه واداتتواف المؤلمات رى فيها اختلاطاف الديات الذي غين مسدد واعط سيدل الرة غيات لوذتهما كولتو تادتبنيات لوذه شعيدة الأسهال وتعكسدا وأكرسوفرق أساتنة أدماخة ومنصال معاملا كمعشال ومعطالهس بالادالدو باييهى ويتروان وأسيرهسه إناكل كل منهوس هدا الوزمن . ه أونات الى ١٠ الحب مل يصعور في وتعرز كشب وضرفات والكراقعالإصدماأ حرياتل مرضاة الششر بمعتما وامن الجوقية لإبششم الشيئ والتشو أت سويدان أكل سية جاقة خالمة من فلا فها وقطفتها قو جدمتهما أولاطعما مذباته ويقائد يدالحوافة تم مسل في وهكذا والمعراوية الأكلامان م الحد ٣ م من هذا البزر ترقيلها عد ما عات فو مسدمه ما مايية وعهوز الممير أو شوسا الكؤول دهى ابت قد يطلقون على و الله وعوده على ود الشوميب الاشتاء وشه وين الارهال المدينة فاشمع أنه أقوى فاعلم تسن دهن القروع وأضعف من دهن قبل وشرسالية إن الشدة الق توسد أسانا فيدهن المروع الاكتاص الاسوقة بالسنة من مترجمه وفال الدهى وفال استدى المال خراستعماله وارتعاس أحمد على استعمال الدهن الذى تصريعت عددتى الطب الاوربارات بالرمعه لتوسط تأكيره بيزالدهن الشب المطلاق تغروع الاووباودهن تعبل التوى الشذام أنه يدلث بالمستر يبلا والهسدف سارب والقو اوالاوبناع الومائزمة وصرف المساح وعظم مضورته من التصرفصل

بالاطليع اسلاة كالانويية وذال حوالسيب في تسعيتُم إِذَا فيستَقَ الومِ. أي المفارية وينكم



من ذال مرهم سدالنواسر والدوجلسويدان في عند النزوز بالتصل الكر وي وعدا الله وحالاتنا وصفاو فاعد تسكرت وفلملامن الحفق خالمان أى تفاسل وفلملامن عضر ومكا وماتقس بفة كأبنة عضوضة وفائنا أنشا أشأنش أنسال عاذكر عدم الوي والراقعة ويضد أوق السفويدوجات وطعه متكون أقلاء تعاته مدساعة يسرعوا فتق اسللة يزايا سأنسبأ ولايموض الق وشومالابعد ٢ ساعات وتكني لاتناج دالمعقدارين ٢٨ الى ٢٠ ودُقار العمل ماشي من المكتما طريقة لهذا المبتدالق يمكي الملاء الدون مهايض يكافى الكؤول البادد شنديكون عداأو اتهاد لا عصل من المندار الكيو موارس نوذال الدعن لايذوب في الكرول السارد ومثل دواته في المغلى ودلا يمن عرفي دهن المزوع ودهى مسالساولة أعدهن غيل والتوسوموان أن الذى ك تبوسيريا وحن قروطون أعلوم أيءهن سبالمساولة اضاعودهن بطووفاتر فاس أي المحر الذعا نحى بصدره وأتبأ انك حمه بلنسر وكوشو فالمكس وذاك فاشيءن اشتباه حذين النوصا مراليرودى المشر بعسهما حدث يسبى كل متهما بنسون الهندا ي فسنن الهندو وذكات فالمأ عديم ودكروا أراوز المدسيرعاط معالشكولا أومع الماطلكرى لابسل نفس قؤاة ودر المفق أن الملاء المروف بسالا السين بمستع من وضم دعن صفا المو فعظاما أوكسيدا لمديد وبابة لدحمة والزوراج المواص مهجة بهانسرمسها تويدومقيثة ود كرالا قريادين المويى لرمندوان السودان وستعملون من أوداق عددال الدات صدد غردامن الطاعروس الباطي في السرول بذكر خواص فال وزعيد يقرط سل الدحدة سات مماذ المسموا بقواهم الرائضة مع اشالم تشاهد عالبامه الباتما يكون مساة السرائم يق عاردا ذكر بعض أنواع من بطروقالها أسمال على أنوا عدما سادكر

+('in-)+ اربرا فرغي آمره كاف لشصرة متسافذ عظية الاعتساد عفظ سددوهما المستعمل وقسي الشداو النباق علروفا مندوت بالنساه عدائم وجل الشاق وصاه اعبلديها يقامنون عال الراعب رسال أن أصل هذا النبات من الأغريقة ومنها معلى في الامر فتوضرها والدين جلودهم السودان كأحداها غيروس اتبيا كات النافعة في بلادهم حكان في الزمن الساقف

(صدماته السائمة) حوشهم تمنيلة عظمة الاعتسار يطلق حيدر حالاتي هو عي دولي ومصاي واخضر أواحدرس الطاهر على مسالا صناف المتنبة وداعا أحرم الداخل ويحكو أل الغروزته ٢٠ وطالاوهو بملامسارة بشاء لمقة شديدة المرافة سدًا والساق كالمتاملون ٢ أندام الى ٨ استوائة تصدية بروها الماوى مزين يَأْوِراقَ مِنْعَاقَمَةُ طُولِينَ الْمُدْمِ مِسْتَفَقَّدُ مُثَنَّا عَبِيقًا اللَّهُ ٣ فَسُوصَ أَوْ هُ أَوْ لا أنساوية سيسة مقويعة الحاظات ولونها الشمرقأتم فيجهها المساوى ومستسة مفوا فحالوب السقلى والازهارعنفودية في آياها الاوراق الطا ويتركب المنقودس أزهار

مذكرة وأزهار مؤتنة كالمذكرة كأسها ياقوسي الشبكل مقهم . أفسام لونها أصفر عروز نسبة الساطن والذكور ١٠ والازهاد للؤنشة تبليرة كأسهاأهن والسف متل المسكى يتنف كم مثلث المنون وحداللوع فبشطب فقيا لا قالم المارة من السالم المديد واستنت مثالة ويقسة الاماكن ويسفره ووالتظير التشعة اذهومرك مرنشانقط مرسارة يشاص مة تشبع العسارة الموجودة في أغلب النباتات الفريد ت ومع ذلا بسهل اخلاقه من العدة المريقة المحداثا يفعل المرارة والمالانسل المكر فسدذال المدرود اصلعا كتم الاستعمال فلاحل ذال بكني أن يشروه وطب وجهول الى عمدة غلنفة تفسل بالمام على عمرات مع الانتباء لشديد المساء في كل عرة كاذ المسلت احدا غشف على هشة الراص فرستنامة أسى سينتد شن كماف عقرار كاف وقل عد لسن كاذا أوردا كلهاعل منها صائر مفرطمة تعيزو الناد وتك القطائر حروة التفائدة مقبوة البابم وهي الفذاء الرئيس لقسم كبعرمن القبائل الساكنة بالاسرية وطنومة وساة اغدلى هسنة النسوق رس في عمر أوانها مسجو قراً سفر وهو دقية عدا 1 1 1 و سيدًا وها الدى عصف وساع ف المتبرط مرتبوكا وف المنشقة شير كاف مصنوع من عدا الهقيل يل عكر يصو وادفيسل شب عره الحارقيق بأن يعيف في تنور دع التحريك فيعصد في فائت الدفيق المبع أينها عنده كوالة بشرالكاف الاولى ودقيق للنبوق صدر واكاكاها في أله صب مفدد المن مصفرواً وقسان منه تكنى لاكلة كالله الأنه يتقر كتوا الماطية ووطل واسدىنەبغدى رىدىلامدة ، ٢٥ مامدىهما كانتشىهبته وادرسى دالالدقىق موساش وهي افظة مروا الدي الأنداب قدمينا ها طفل كأتو مقد الرصف طفيا المشوق و سير أفككان مبساركم المست والساء الاولى ومستعمل لتنشية اغلرق وأهوها ومهند منه بالا ورباشور وان العرض وقد بنشه عرفي أروفروت ولكر فذا أخف منه كأن العلبة القائسع ١٦ قد من الادوفروت لالسعم الموساش الا. ١٤ ق ولحكن المنسوس المرتمو كاداليق التسوق عبلتماعل صفا أمرسارة وذاك بعطسه منظرا متحسا وأتنا مساوة الحدوقيي ويقتلونة السعة تنتثل النسبود وذوات الادعويل والانسان وأو متداريد ووفات بأن فرب فيأ وتشميات ومرقاباروا فم لمتعيز الجداد فم معمد ل الموت والحوا فأت القرقوت بذالله وحدق امعاتها ولافي معدتها أثرانهاب وانحا تأثيرها كتأثيرا لجن ادروسائيات معاله لاوجدف تركسها الرمنه على مست ماذكت بران الخن شبعرا تعتمار اكعة الموراش والقاعدة الفنالة لتلاء العمار تشديدة التطار والتساعد لان تلك المصاوة ادا مرشت الهواء ٢٦ ساعة كانت ضير سعة كالكد والشاجوة بتمرسات اكدة وكذالثاة اعرضت العلى وترتك القراعدة بالتقطيع فن التابت أي تلث المهارة يصمل منها ماثل قوى الندة الاست ان نسف ملعنه أقو و سياتقتار كاما في أقل من ٥ دكاتن واتمن الصداسة أخر فيكرطمالمون وأمر بازدراد ٢٥ ن متمافات الدأقل م و وقائل وفي عائن المالتن أبوسيد أثر لهذا السيطي المدوولافي الامصاه ورتكم والدى والمدورات ودوالهمالة لهدوال البات المدون وضع معن معامنها على لسان



تلبكا صلوته فيأقل من - 1 دقائق ولايشا هدا الاامتلام القلب بالدم وذعريه نسهد ان أستعمال السكر عقداد كبيوما والمعروا لفرة أى القراب الاحرا أمروف ومض الصول السات المسهى ستروس كاييان هن مشاذات التسهر باين المنسوق وأكتسر يكور منفعتها ف ذاك وعسادة تندر واالقلسة الشكل إذا أعطبت سالاً أضعف تنائد هذا المده وثمنا ب افتاديات اختاد لمه أي عقد أرخس وزه تشعر في الشال وشال ان آلو شدن بسيدان هذه العصارة تشجير سنان وماحهم وبقبال أيسال الماءات طيرق والترق الاعتبادى سمروب تعمل في يسفن أما كن من البرز بل المسيد الطبود بأن يوشع في أماكن خالبة من الطوية مثأن تلا المبوانات وتشرب منه فعالاز تلاء وتصل اواها ويحلن مسكها والسعا ويدخل المنسوق في على مشروب متنه روسي عنالنا و سكر عند الهدة وكسر الواويد لاعن النسية والفقاع فالاقالم الاخ وهنالا مستف عديس الشوق وعد تشوق وتثث فذريته من طول مدّ قاستسانه فعصارته لسب مسهة ويؤكل مورث ان بيشمر مطبو خاطلها ومراكا وبلوو فأمايس بالنسان الساؤيطس وقاليلستيكا أى للون والديش منوضا باستكاوهوا عنبق المصوالري وهساك أفواع أحرمن هدذا المضر تنبردال كالال دوازرول وموراتوا معبطر وفأخلند لوزا أىالف ددى وعديس قروطون وباوزوماك انهل ذكرركال أن المصارة الديدة لهذه الشعيرة توضع في بلاد المديد على المعاميل على انهاتأ كل المديد وأوضع صالحيه أى براحيه على الاودام لاسل تلينها وتسكر آلام ومن أنواهه بطر وفاطلو كوس أعا لا شيئر بسسته مل في بلاد الهنسد دهنه المستنفر ج مرا يزيده صوضاف علاج الموجع الرومائزى المزمز والمشال ومرزأ توا عميطروقا سوسنفزاتنا كانفطن يستعمل الامع فألخنو ستعطبوخ أوراقه علاجا ففو أنبروا تشكات العقرادة راهوذاك كسهل وذاك هو المحمل في قصيته مشكة وسوال على منت على سذهمور ناك كون مستهاء أبضاوه علسة وبظهر أن بزوره حاوة الأذال لمورثأ كاد حسادكر برون وذكر لسات الذي أفاجهة ذهوا ارأتشها أن فيار وتوكل والله وذال موجو وفيميد سنيم بضاوة الثبت بان بعضهما ومرأنوا معجاروكا متضعا أي التضاعف الشروه أأ النو جعظم الاعتماد بأوراغه الاصبصة اللمشة وأزحار مأمار وششق المرزع والهشة وغردات واستعمل فيامسانيا تدارمكمل وذال حوالمديسي سميمسور والاسهال ومندمتسوا سائياوا للدمشوا أنستبر ويستنزج متعدهن مسهل قوى ولم يتعدمو بعرارة واف التركس الكياوى بن هذه الزورورور المدسة والاصادى وعلى راىدواته ول بكن الكراوزه فاالثراذاطر حسننه كافي المسدمانع ومرأنوا مهيدر وفالو بقع الكا استف وهداالسات بنبت البريزيل وبعذرها عنى عي تعهزت خلاسة والمنفط متعمل في هد نما اللادعة داومن نصف م الى م كمهل و صوصاف الاستشاد ا

♦(سائلوكسالاديل)♦

حبائسان الافرغية إيوج مكسرالهمة ويشماليه وقديبعي قنافوسأى اللروا الصفرة وانعى الشطافوس الكوأى المروع ولمشق والسان الساق أوقر سا الاطوس وكل بسير أؤلاطسط بالوس لاطفولوس أى العريض الاوداق لانة النياثات الغرب وأسة للسعة كات داخرة في جنر من الدائه مساريسي طعمال والقدامة طبطمالوس بكسر الطامي والآ وادخاوها وسنس أومر بالأدى تباتأته تعنوي على عسارة شدوة لترافق فسارمته باظاهرات الامهال وقدعل ماسق أنءام أوفر سليقتال فعادم عا ورسود واسمعمأ خودمى اسم طبيب بعوبا ملت بلاد المغوب وتشاذم ذكر الجعفات للسائيس المستأن البائدة لهدؤ النوع حرتبت بعيش متني والجسلاح ودى أيبس متغرع والساق مستمتر سيعة تعلوس قدمين الى ٣ وخالية من الرغب ولونها أخضر مقير والادراق مبدعة الدنس متقاط سومنة كليل لونها أخضر زادو مساويعها السبغل والازهار وسدد الهل يكون منهام سوان كعرف طرف الساق مرك مدراء الثمة نتفرع الشدن المعزمرات كتعرش بعسهاني كل تقرع مزدوج وللشبان كيعرفان أعرشان وخاورنان ساد كان يترفان لشكل القلب والمحيد العباردو ٥ . أفساء خاوسة وشكاوا صنابي وارناها غددبان والاقسام الاسة الباطنة كالأسة رقطة مشرقة والاسستار و فى الأرهارالدذكر تمن ١٥ الى ٢٠ تقر ساوعي عَاقِةً وَأَمَا وَلِمِن الْحَبِيدُ وَالْوَلِ مِن الْحَبِيدُ وَالْوَرُ فليظ أماس ذو ٢ مساكن يعينوى كل منها على مزرة غذ ظلمة معيفة، ويوجد هذا النوع كثرة والمسال لاروه وساقات العلرق فبساسول باديس وهال أشوس قرائساو لهدوها ورحر فيشهر مو من والمستعمل منه في الطب الروروالده السمات الماسعة النزور) برودهذا السات أكثرهن ودويشة الافراع القربوشة فالسد صبل الشعرة الواحدة ٥ ق. وبستمر يجمنها دهن كثير ولهذا كاراستساتها لامتعراج هذالله ومتبالاستسباح وتال الرود غلطة مصفوة وأسرا والنبات كلها أعشوي على عصادة لبندة موحة تفرب من أن تكون كارة وهدعي الق سال منها الاسهال الكثر (المستنات الكياوة تتمزود) سلل سو بدان هذه العرود فوست فيها دها تابشا أصفرود عبسا أسوس بفايظهر أان فاحلية العزود كامنةف وإسفاوي وعادتمه لودتورا تبنصاأهم ومادة مادية بعلاصية وذلالانيانيا . الاستعمال) حدم أموا والتسات من جدله المسهلات الأورسة أي الق تبت والأورية وتكن طرم لصعرود تهاسكمة العاقمة أن تعرف كدعية استعمالها وقد من والعربة أن تصيفها بغال سواصها النعالة وقديشاف احصوقها سندار كدوس مرق السوس أواخلهمة أو ذبعة الطرابرأ وخوذات تسرساس توابع تأثيرها انقوى العسق وذكروا أن أوواق الساءات لغر بوئة وجدورها نقند مقدار الحلب أن ثدتها الماء مت تصبيب خفيف والعرورا م الاكتراسة مالاس غيرها وسكان أربأ ف الاور بأستعمالون كشيراهذه القاربلاسهال وعي الأكام ذوات المساكن التلائه والبزور التلائه وعتاريد في المادة المزير فاد الزدردت



الهر و هدانگر برا الاختراد المتاثم و في من بالشهر المندة (الاستهر ما المتاثم و المتاثم من المتاثم و المتا

سنزورا للضرمع ب من الحوهرا الحاص الكرفان المساوة الحاسة الحر يضمة الكاي

♦ (دين مبالوكالادرول)+

مب فاحرات الاسهال التسب من هذا التنات إذا استعمل من الساطير

(مقائد الطبيعية) حوابين شفاف معراز أتحقيل والعام بل تديكون عدّباوهو أكلّ كلّ القديدة من المروح ويكن اخلاق من فا عدته المؤيدة الفعالا بفديا الماء القبل مجتملة المعراجة الكروق لذا المعرضات السا

(خووس، الكردو) - الإدرون ميدا مع الاثباء وهربياله قال بحرو مشار رمن. يكون من فاحد موضوع المورون الما مورون المدون المورون المورون المورون المورون المورون المورون المورون المورون ا يكون من الكردون المورون الكردون المورون ا

1981 عسر بذمر نفسه أن ارتبات ابنا المشرك على تورتر سيا لما الله الاورتر المي المالية الاورتير فاستند مقدار امن القرر الوت الاتراني المالي المالي وسيتان المنظم إن دهر برورد فاستورج في دها مقدار من المالية وبين الرتبازي المالية والمنافقة من عاد وبينا كرينا المواجع المقدن وبده إن حدث ففضة على المنافقة المنافقة

المعتبر يرميالنشري د الله عن ويرمياسية كريم الاندا والخطرة المعتبر المساتمات المعتبر المواتمية الأمام الانظراف المعتبر المساتمات المعتبر المواتمية الأمام المعتبر الم

حركات باطنة غيمشا هدة وننباث وانعمالات خفية وأفعال منسعة ضراراد بالوصل المصول

ترزات وق وأدا نسلير دل مداا فرم دهن الرزا الحاق ومن العب ان مثل المتداومن

عر المادة الماد عصل منه التمرز والمتو تصاب والتعلب الكاء بالق والدائمول الشاان

الجوع الذى بعمسل شدا سنتقرا تحات تغلبة لإلاح أن تتكون فيعشاصة الاسهال وبالجادة

ا هندن لا تورید ناسد تا (بهای رنگ شورند تا ناشد و من اولو به مند النظم تاویستشد (ما به ناسد به تاوید به ناسد به ناسد النظم الناسد به ناسد به

ا زيون ليان مزمسة ﴾

مد و دادهد روزالد بند من المسهلات القوية كافترة أضما من الفتلات والمتحدين و قدّ من المداود المتحدين و قدّ من ا و من استحدادها من الموادر المداود المداود و من المداود و و منفط في قدا المرحدا و المعالم و مناها و المداود و ا و بناتها و المعمرات و إدرق ما ينالا الاذكراء العامين من أومر بالمستحدل المعمن الاعاكم و



الدرقو ومصدد شاقل صعماله والاكتامة كوراف وأغاث بلهو لا أندشكولاقه عندداساتي وكنرما تشهصيء أوفر بالبورد باسبي الاعرعدة للترواظسان الساق أيسا عددوه تهيم تتريئوم استاويا لات شهر عصور باللاغدة وليكر الدي عدوهتها عدم وجودا مصارة المستدر ورعم عصهم للا فيقدى الإسكاكو فاصدا عصمامع الرائس بالمدرنقي شها وشوف وسعول موساس استعمال المجالمو ميرصوب الأمية وطهورعنعر بثال بقى وضع عليه هذا لسبات وتنالو أبضاان مسآسه تسمن حث الاستعاريف رقد ورسيس عي أمهم كوا يستعمان عصارة ا عرسومات علاساماه البارل عي المصيح وكشامع أن مشاردي المحرن لا د صعفت هده العدارة عصطها بداء ويحوه وف كالسائد أل أن بلاقيمه وع سألواع ليتوع وهو السلها وأسهه وكاليوا مُصرَامِدورة وروبهاورد صوغركر، وركبة للمابياد الوماشي ف عدر ميه معدد أنه بعلو على وحداله اوهداه مناصة لؤجدي أكر سيوعث وسها وغيرا فى سه ل المنتشرط به الدامه الصعروك اعصرورا ها إقرار يسهل لكرائن أقوى وكد وردا شد يسهل عصص الله من والدري أنس وردكان المدومه علاقدة عرارة تدرص سيكاب الايدم اعدب جها واراحدا فارساا ساعدادا اربدشكر مجزه سفاق اشعرهم نكسر ياودن الواعدة ومرساهد وكو داأي شهيبي ويسعى بالأهر عصبة عبامعده الموقط لتصداح كايسعى أيد طبعد ال تكبير دما اير وهوادات ستوى وسد أعال الروحة بالاورباو بعرف عددا مام استعماله علاجات "لال والد كل كاعصير والماعات مصلت منه عوارض محزة وأصل احمد الاقراقي طبطهال ال من كون عصيات الدادلكت مها الاعين شديه بالوجع والثرباب تسدب عنيسما القال وتالعوه وأما المود عصبي وا موسى عني هيموسكو بدوراء لمناهد داشتهم لاراط مدما كانو ينامون الأأور قه تدويكو شمس وركير المحمارة كمصارة سومارا الدين ليله السندهل بقدار رصف م حد مراول سوم علاج مناد الرهري وفي الاحدوال ال يحشى فياس اشطار متعدل الاحبون ويوسعس لساهرعلي بقتبك ودكرتهمورال مصارة همد الرع شمر أورق لار قرست المن ماحضية أ وقد عث قها كرشو بسكر يجديها لايشر در دوريث شيأه ومن أنو عما وفريق كأ ١٠٠٠ والليم شالعاد مصيقين لامرقة ك مة روريسي والدة وهومميرو الدت اردال والعرب حذره الها الى ه أودم أوا وسامر ومتمن لاسم سيت تنكون سيتم الاوراق وتنكون أولاسطة فزاعة عدرواح ودائده كثبرعن لارس وهر سالة من ارعب والاوراق منة زاق بيان فيرما وياعدوه ما يكمو وأساء مستعطا وحوية ما موسدا لشعم تندير أدمه ي مو درا من مقة عيد كالديم المجمع وحد الارطال والوالي حرسة ٥ مسدرة كسير عبر متؤوة وعلى شكا هلال والكية عال مر الافسيو عاملها حوال وحدر بدئنكري بن القاحوات تدبية ويسيقهل في الطبالا مراثة كسقهما دالايخاكوه وصديه بجويو عديمركاس سيوهرن وراايغ ود ديعاهمة

من أنو عنه أواو بنا كشا با حائراً من ويعمه سباسه فار بسياد عندا ولتأصفه البرر إلىسمى هناما كاسباو معيى منامعة مستبشدة اعبات مد برثد من وهوق في لأعب وبملاجا بهتر الاوجى وسدق و يوصيع عنى خروح لقمو باس عدد سوادات وكالتعط الامها بشمها بابعال أثرال تذأسم سذ واطرز أبسام سوق في سائل ماسىلانجاع غوى الق غطشمن مطرسم كاد كرد ليدون سى يعتبره دواديميًا المسرقال احالة وعباج فسابطي لاستعمار عصارة عرور عارشت تعمر ألمؤ في مِنْ أَدِي عُي مُكِلُ كُنْ ويكون مستعمل أناسيه ﴿ وُحدِد كَسَرِم إِدْ وَعَ لَمَرَافَةً ا را يتة الاوريا و هالى لاقسام توحشية يكوون جروح استنا عصيارات الكاوية والم السالات المدكونة وهداوالط فسال وبمسلاحدث وهورماومر لحوالة معلا حدث تكام د سفور بدس سأخاعلى ما كن عمل في زمنه من استعمال عدره ملاساتين الاقبى وتستعمل في واداج بدمسارة هدا النوع لي الدعة وتنشوع كا أبشا ومرزا أواعدأوقر ما كالسير لدت سرى في قسم اصر تشرب بمراه ديسترر والأ وشب أور قاشب صحصور واستعمل شكرو معمويهم أنهكور مد تدارية صعر ولان معسى كاسير الشر المستقعر بسبي بين عشوى عبده مع أزَّ رث و وقد بالألكا هددًا عنس وذكر ويستوويد ماك صارته تبرئ لدسع المثاري و"م، صة ، ووراة وضعا وذكروا أسهامبرته للجرب والقواني ومذهبة نننا لبل ومن أنواعد أوني ـ قرواداها بأبث والاسراة اشعالية وستعمل هالشفث ومسهدش يداوه لاجابلامتسة ستكورى يدرو متعدامه الخور وكاريان الدوهاس فذا وضع بعدره رضاهي بواس فيدم دميا الدابار تتميط في ملدوجاته ومقدار درز متعمال من السام من و واسمى واستعادارس وقم الى يد واستعبل كانسه وبددارس عقم ١٢ وله ل الماؤة ودا الجداد ومزووج توة الجدلايا ومن أتواعه "وقر بالسمارساس أى اسروى وم فسية اسريس أى السرون مد وهو سات معير مسكيدا لاوريا و ست عسكارول لهون تعشية وفي رصعورا حداث أقال و بالتشمي يعموس استعماله معصورة اشرجدار وعقدار من الم الحوالي ١٥٠ و١١ في جيد مر روادر ت كدرة وسلك مسارة فوسلت العتوية على الا عراله، و١٨٠٠ من زائد و٥٠٠٪ سالميغ وه يوه من المعيم المرن وياكورة من رادرود، بمن حصر ضرماري ور شرب ية در فيرعدودة وأعدته برغدة فوحدوره ما وكديدة مر مدفيرها وال وحوهر الهمدور بأصاراور إنصابها وهبد وعذان معاجرات يا وثاهة لاموت مرافعة تشابته مال مضم عظرة مدامه بسموري درياف كسهو حيث المعلى هداري ولد المعرا الصدر بران حم الد الاحد وعال مر صديد بالديك بالتأجها تهايشمها كدفى ورهبلا ومرأنو عمد سييء مرا لمدعيسةودلانوعجية ارولو الما را ساق ومر رولا و سمح مرود ور يعال ساسة وكال



وفرساته وكالى وفظ هواجدى ملسارواله نديون يستعماون عصارت الشفيط وهي مضفة مثقة وسيها وتستعل في الاداخارة الامهال وخاله اليّالتعد التمن النعرة تتمي الاصار بل من منا والاولى ممارته كداغاليد وقندول و بقل أساله معرق والدهد العصار تنسبتهمل في ودوالهند عقددار م فدالوم عظومة بادعي ويكون دق علاسا الداءالاعرى وسدكان استعبال العمارات الفر سوارة شقالة عرى مشهورا في البلاد العرسة بازمأن تعرسا بشاف والمصادة الافراع الاور يسة وغيرها فيصو أن يصلى متمامن ان الى 1 فى مائل مناسب فى وحسل المقدار المدسكور تدر عباوت مدولات البعيرة كرويداك سواش على المسائي في السلاد الني تنشقها ، ومن أف اعد أوفي سا طرطس متعالوته وتون صبارة حبدا النباث الهندى مسهلات يدانيب تعباون مته مشبدادا مسداويؤثرس الشاعر كنعط واداحن يزيت انفروع صادطلاطوى القعل فبالشال والاكات الرومان مية وللايكن أن استع أيشا كلاد الهسع دعانا كعبالاصشيل فالنمى الانواع القو سوئيسة الاورية وصبرها عوص أواعهما يسحى أوقو بباوياوة أأك الفلية وسنعيل مطوف في الاداروس أى المستقرب والم العصال وسنوثر كفر إسهل ويؤمره فالامام السنة الاول من العضة كاذكره مسمر م ومن أوامد أوفر سالا تشكوروم دهرقوع ليي شوكما يمسكون بالاغر يتشهوا لحن الهذد وكان معروفا مندالنسد عاصل وفرست كايدل على دال اسمه وكانو الرجو زياته هو الذي عفر موسيه الفرسون مع أن غرمس أبواع أس ينصدوا بال تأكله مندو خاسسه اذكر قد وسكال وهو المعيى عشدا بداكاديدا كالى دوس أنواحه أوفرساك ترخيد أى التكرى فرع غيرشت جراثر كترى بصرح متسه معم والبلى المنسية الانظام بون في الاستعمال على المر مون الدوائية ويسطر المامق هدما للزائر بسوقه عومن أفواعه أوقر سامعروها با نست لرادافك عرضه وهو ويددني المال الماقسة من المنابات بالاور با واعط والمنسس مسعوق الشريدورس وقر الربع فتبينه عجاله برازمن ٢ المه ٨ وبعش في ومن أفواهم أوفر سامكولاتا أى التعصيري وهوفوع مشرمسلوى منت في وشان ومعد ودكم تفيس أومر ساابرسفول المندويين المؤلف وأستعمال فوى وارافة مكت القرنة وهلالاتهاالق فعسل بعد المدوى ورواأذى والاستعمال عمارة النبا تات الله سوت في عدا النوع من أصراض الاعد كا وسور ولا الله ما مها مناه ومر أفواعه اومر سأأنكب موشدويس ونسدل وساوغ ساططما لوثيد ومنسد بعمهم -دانطوس ادخولوس وحوشص سفر شت جزائرا تدن و سستعمل عطوخ أوراقه ومصوصا سوقسه ي قراساوالني هي اسدى من الرأة بله علام الامراض الزهر مه وفي الاسوقة علاجالنظم الممض ويسبى هذال وفوطنو وذكروااله يسير في هوان بكام ملك ويسي مذروفى سد ومنوابيكا كوالاوان لميشاهد مندمافي مدوره فيد وذكرواأنه بسليرسدادس ١٠ قم الى ١٥ موس أفراعساسي أوفر سامياوس أي تلهاري أوالبرقي بسبحثة أوراقه فيشرون قم ممموق بعدوهذ التوع المخوال ثوى

الاالسا تأت القرمو تبذالا ورمامة ثقافية اجتسد ارفريب من دلات ومن أنواهما وفن سالا ابرسفوليا ويسبى بالافر نجسته بالمعناء المقدواس الاسود فوع سوعيا لامرقة المثهائدة معدود فبابأه قاعذ عطم الاسادو عدرقلسلا ومسميل عنالذ كثيراني آجات القناة الغذائية تنسيتميل ورافعا لم أفقيقد الراسف قد في ٢ ط من الما الريو مندر وال ملعة فدف كلما متسق يزول الداء وسقق مرتدوس الاحواص هذا التيان كفواص أوقر بألينادس الذي شيها لمرين على وتستعمل مصادية النقية ملاساللته وجواز حريها وكلد أيضا الدوضه على قروح المترب قوا كد ذاك منه مداله غلرى الحروح الدروة المتر قطت قسدالي صون الدساح ومن أفواعه أوفر سامال تربي أي الاساسية وطوفون كبعره فيمعمر يسكن وبآبام فالمات الاوربا وستعمل فيسبر بامسهاد ومسادته الليقيكا استعمل عقداد ك قراريط ويستعمل بعدر اطاف بذال المقدان تفوطاف الماء وظهورا التذائد والدسق لسكان سبريا وذال المهل كوى العمل شديده ومع ذال لايسب متوية أوانما سب أساطنا والاعل فدح تاكيدو المات التفاعة للستمسة وفي أسوال ألسدووالأمراض المزمنة ككرة كوبالاس الذىسي فالشانه لايوثة متعص تلشانلواجينا موى شاصة الاحهال كالمعرد وتعار أنه بازمنا أرتنازع فاستعماله بقدار يطهر لتبايي أقوى ورَّ تن أوج من قر سوتا الذي شيرُ أن لا صاور سندار، ع و أو و ؟ ألى و ألى ا ووفنه بسيتم باون بدره ملاج المسات التقطعة كندا وفر سافركونا وومن أف أوفر باطور المرهبذ اللوع أتحر البوطان مناوالسيتو برالسفرانسيمه ينبي في الا تالد الليوسة من أوريا كاينال وضع هاست ذكرمسسول إن جذر يبهي دوام الاعالى بار بماغتياء اأسانا في صيده واتريد وذكر و بأمث وبرمالته الرابات النبائات أن مصوق عدر بيستميل من ع قسات الى ، الإطعال يوس ١٤ الى ٣٠ الكارول يعمسل منه عالمبالا قلسل في وأعالبران في مرتب الله ١٥ والمالة التوسطة من ٦ الى ٨ وبالجاد اسر في ذال استام ودحي وهدا المديب في رسالته المذكورة الكوسداوس ساسيداوساس وسدودا فارسلوا تسكالا كذكرها كثرا حداثا الق وأمايطيورا ولاتوس وياوس فهي أكاراسهالاه ومي أنو اعما وفرسا سينور المج الشوكية شعيرة في رور أسية وإطاليا استعمل تودا ومنصوقها بقدار ٢٠ قي القهاشي أشصاص والاهالى فانسهاوا سداوتقيؤا بدون غطر وأعطى مزدوج فالمعيشيا في الحدل أوعساوة البون أوهيم عوص أنوا عداور ساماوات كاأواامر خويسي أينيا ق بون العامات وهي شمرة كشعرة الوجودي عامات الاوريا وأصلى والعشمميد قايغ المدروالساق متدلوس ١٤ أم الى ٢٤ الدائند ومرمزاق القائب الروس مرتجا الى ۽ والاسهال الكثير وادّائقه عالق تشمل الاستعراغ النقل و العكس جديها

يدقى وغردات قهومش واضم عندارمن وقيم الى ١٠ أمااذا استعبار ستعد ١٠

الى 4 6 قالة مِكونِ عد علا شديدا طائز استعماراً كان من ذات النبر وادة ودوارا و عُود ال



انعر ستعالها للزروعة بالاوريا فيلمع ماملى يد المنسيد بالمستعمد الاعر دون في مه ومن أفواعداً وفر ساو مساأى المراءوهي شعرة عزا أو الدلة وزادها مدود شديدة واستعمل لاسكار السعال ومود الديؤكل طبرتك الاسعال دون خطر وعصارتها أاللقا كاوية باقعتقشمره وس أفواعدا وفرسو صفولهاأى السعتر بتالورق استعما مسهوق هددااتوع المسفوالسنوى الذي ست بالهندق الامراص الديدانة ف الاطمال علااة المبعود وربع في النوم على الملوا (البَّاسِورة طعتس الدهب تنع فيتها تقريبا ٨ عرف كابة مى القصمة) ومن أواهه توع بشت عند البساسل البلس ومصر ويسوز علا فاتنه أوفر سافضة إعلى هيئة صاليم كتيرة مرومة طواصاس دراع الدراع والا والمتواذا كمريا سالت متهاعصارة بشاء شديدة المواحة بدوا وانفق والاصغيرف س عشرسين ألف يكت وبت عن دواعانقات في نفس الإيد أن أذ وق طع عد مالسارة بد تهاد وفاسه ما ماندو الم تصول مراوعها وأمها ومكتت منا لماس دفك الداليوم النالي وسكان هذا المبطرة اأوادوا الاسهال بأسدون مقدا واسسعرامها ويصنونه بالدعيق م يحسيرون وكارته وبأكارة فتسهاون مته امهالاندرا

4 (العيد النفرة الافرادي)

سهى هذه الشميلة بالافر غيبة واسده أى منة وعد أسيي قر الإلاسية واسدة او عداية يسعى غر الهلا وبصدار ألواع من هذه المفصيد الهاصعات مهجد والصدو قسر النوع السي المسالا ينتير تواتسا شديدا وقدأ وشوحيداً ن حنب حدف الشعب وتيسبب المهاباني التراق العدائبة وبقتل فرمن بسجالا طفال الدبن بالكوية

عداه وإسبه الاغرعي والخطيق ورصافيلة بالامرغيسة واربروشأ عبالبرقوق الاسود البرق ويسي بالسان النبا فدوامتوص فطوطيتوس أعيا أشديرون المسبهل واعالأشداس الغراق مرا المراوق الامشج المخر الاسودين بانسم امتوص من النسط الندرون أوالمنفرعة خباسي الدكور أسادى الاناث وأخدا بعدمن الوفاقي ومصادد والنروع تطرأ فعمل المصائنة متشارس وروعه وقدفداو امى عدا المنسر حلج أتواع المسيكوة المتو ووضعوا له باستساستفلا وسبوء زيريموس أغاعناب وسنر وآمنوس بصوى على مصرات أورافها منذابه مسطة وأرهارها صفيرة يحسره وغالبات تمة الهوالى الدكور ط شجرة والابان على أعرى والسكاس ليتاث الأوحاد متسع الموسا مغرش النوف الاحل بقريسن الشكل الناقوسي وأقسامه عأوجوالنو يجذوع أهداب أوه صفياتا قشر يأواف كووعدوها كمددالاحداب وموضوعة أمامها والهبار منه يثلانه ترويها أو ﴾ والفرمنو كرى فراقة يعتوى من المنوى على عارد وحدة الدر السفات النبائية التوع الدكروم ساقه تسافهن بر أقد ابالي - و وهي شغره

وفروهها تنتهي فالباغقة شوكت قرقتم اوضمل أدوا فاستقابه ذبيبة واحيا ناتقرا

وتتمد معامسها في أطراف العر بعات العسقعة وهي مضاوية علاة تغرب اشكل المة سننة عديمة الزنمب فوتها أستعشرواء والازجاد منقصاة ألحل أيحالمذكرة على شهر توللوَّيْنَة على أنوى وهي صفرة عضرة ذندية وتضر حما منها يعضها وكالمهاأ سرف الناءد تنفسر الإتدالي و أفسام سُطبة منفرسة سهمية مالاة وأهداد مالتو عو و فالله مندوشما فأبشا والذكورق الازعارالمذكرة ٤ معارضة لاعداس التريم وصنه الاناث ميه الى مالة منششة والمست في الازجار المؤلف كرى منصفط دُو ي م وحبدة البارنة والهبل مرجوالشقق من تقدو فتهي بفروج و والقرصفروهو المتعمل فالمغب وشتحذاالباتبالاور بارمافرانسافي المزارع والنافات

اصمائه الملسمة) الفرأسود صدفر ذو و مساكن و سددة البزدة والماشي معة ورا تعند منت فيرمضو له وطمعه من حر منكر م (صقائه الكوراوة) سال هو يرصارنه فوجد فيها وضاخليا وسشا الفاحيا ويعراشديد ار اور ماشا يقرب العسقل أنه وحده هو الحر والقيمال لهسف العمارة و ظهراك وشيره

القطرطان أعنى الماقة السهاد السنا ومالادمان يدخينر الهيوج ادمته التطييل المن الذي تَنْكُونَ فِيهَا مِنتَدُوبِكُواوِمَادُهُ أَخِرى مِنهِرَةَ اللَّونِ لا تَذْبِي فَي الْكُوْوِلِ وَلأُوبِ جِدا فبالما والحوامض والقاوبات المتدخة وأماقو مسبل فوجدهد فدالعدارة محثو يذول واحتمز وحمس خلي وإحاب وماذة أزوشة والمعاب فسيسعة عنسوصة حست ول كله بالتكيم وتكثرها العصارة الحديدة وهواف بعش إياالتقوام وهذا الرامتين استنز جدفاورى أتيشا وهر مادَّة مخلَّمة الأهرَاء من شكل بدف شميفة و شدر كي ثر أا بريتم أو إما أأصف منتهم وطعمها ضعف سدًا وقعس كاطها الإذارة في الماموا لكو ول البارد والاتمواد ويوسدا ع الكرول المنفى وكذا في الحاولات الفاوية مسكون السائل اصفر ذعفر الياسلاوي ول فال اللوناة اشبع متافوس الرامنين وثذوب أيضافها غيض الكويق والادروكاورى ولنكى لاترسين كل منهسما الااداسة بالمداموا خيض الند ترى يصولها الى مادة مساه واحسبها ودة وقاوري أغل مهروس صب التمريرين الدى ف منس خضرة في الماء قرس الرامت في التعريد المسادمة التكذو أماكا والمارد والكؤول النصف مأذاء في الكؤول القوى اللال فرس سمالتريد كالرمو بعان وبطهر أن تك المائة عي الني المرحها بريسون موب وارس أي سيد سأغني زالا " في ذكرها وهي سنا و ذكات نفية ولا لمبدسة را والاس بأنراؤك بمن الهواء واذاطال ذالث التأثير سارالان أسر ترأسى والماذة المائذة أهر لنسوير وريأتنا ثر بالفساويات فتصرخ شراء وبالخوامض فتعسسرها مراء وذلك يضنا فعسل متناعف الموس تفاعل حمسان الراسى والماذ والمسعرا والمراء والسعراء التاتع فمن نفهره وتلك المافقا للؤرة افعدة في العسب البواعظ والا التهاتمه والنوع المسجى واحفوص الله كما ودوس أى المعربرون المسيقي الا" في دكره وان كانت تنال أبسياس النسير جرف لاعتبادي ومرواسوس وعلاوم والتراف واذاخط وحبد مرامسارة هندالقاد الما بدأ إراص ما الكام وم مر أله يوالم في كتف معال من دال التصر المثالية



العامورة الأخروض في التعالم تركيبها وأداد بسيطان العامة التعالم التعا

(استناه النبر برون وتصفيرهمارته) عبى النبر برون مندما يكون الترقى فاية نعيداته

ادالم يكن وسدالنضيم كاناون مسارته رعفرانا فاداد ويركان المسرعيسرا واذاؤاد

تغييدها دارسوائيا أى شديدا لهرة ويطهر أنتك النفرات طفية من تأثير الحفر المتوفية

ق النبي " الذا شم أخصه بمرس السدين تربيصه وتترك العيسار التنفير ملاسسة النفل مقاة الجا الماح أو ٤ خرقصة بالعصر وتفرك الرسب خرز شير وضفتة في أو إني الرساح الكسفة الاطتسادية

فاذا كات القار فورادة النضير فان الحمن الحل الذي تحسكة ن دا عامد والتعميما عَا

السَّا أبر الفسولو معدوالدوا من إهدا الفرمول قيد في البلاد القريت مما أكثر من يقول

من الواقالم وله الق تعلساله من اللاد الفرسة فيكون ذائد التصور وا ماستعمار نفسة

ثمره والتعمادة للأخو فقمنسه بالعصرا والشراب الهيرمتها أوتات العسادة بعدان تعسير

في قوام الرسفيشناه ودائما يعدالا ودراد مسير تهيير في الطرق الفدائدة بدن على على المفخر

والاستعراغات التغلية وبصدت من استعباله أيصا سعر سوارة سويفة في الملق وعلى طول

لرى الى المعدة ويسب زيادة من فال عطشاة و باواذاك أمروا باستعمال مشروب مرخ

مدة الاسهال المرعن من هذا الدوا النف "الميد القريصر ضها على السطر المموى والكر

لاطباه يستعماون شراب التيربرون ويدخاونه فيالركات السيتصف عادتف إجالعدلاسا

الاسهبال ويتعاولة الشراب واستاذة وينالسل في الاستسقات وتا هدسد المرأّم. تعرض في خذه الداآت استمراكات قلية مصلية كترة بيدًا يعسسل منها تتفض علم

للمرضى وحلق أن هذا الدوا الاعدد في أله م مركه ولا بعد والرق اكثر تلؤ فا كارتماؤ فا كالمعلّ دائد المسهلات الاخرواء فالدمة الإساستكمرا وأوسى، الإمرائد، ها استسفاء ولمن

مكات قستعمل منعكل يوم ق ويضرعها مع النعل مقدار كبومن المصل حق والى

ا تنماع البطن مريعا وشفرته المرأة والذا استنج من ذلته معولا وأحالا مستدالما من الاستدهاء وكاته لا يعدله غيره في والدواكل بعد ولك فعان معداله أم المهدد ولم يعم

تهج الطرق المدو بأسسا التخفف بل مرض أوتي آخر وحواله شقدا بأحسانا الموارض

مسول اقون الاسر المسارة م تنق انمسارة و يعمل منها مار ادمن شراب وهمه

الفشرقالة وسطفانس رودلها تأسيرمهم فاذا أثرت على السطرالمسدى أحدثت استقراغات تعلية وغالبا يحسل مهافى مغرأت ستعدالها الدر (المتدادوكنفية الاستعمال)يستعمل ألثر بالعندمن ١٠ الى ٢٠ وصبوحا لتمضير رع ٢٠ ال ٤ و بسنم مدورة، بأشاء تدار من المرمن ٢٠ الى ٣٠ لابيل وط من الماء والمقدار من خلاصة فأومن رجمين جم الى ٢ جم ويحشر رسان تعفر المستارة المنهقات تسرف تواج اخلاصية ولايتنسع فالشاؤب الأقعيش مراشراب وبالاوتات الترتعد وفها مساوة التمرون فيعمش أوقات أنسنة وشراجه عمشر بمرامي المصارة ومزمر السكر ويعفر والمدقى والمحاون ف الوام الشراب واستعوض هنري وحسورالكربشراب مكررفوند فمن العماوة ٢٠ وس الشراب المدكون ٢٠ وذلا بمهر ماستهمال الكرالاقل جودة والاكتروم الرها تان المعلمان ماجتان جعدا والمتداومت الاستعمال من ٢٦ حم الى ٦٥ كاذا استعمل مذا المتدار حسل منه سعال سعد وقد عليان هدد الشراب هو الكثم الاستعمال والهدشر ابدأنو التمرون ستماشد مع و مرعمادة التربين وم واحدم كل راد الداسا والعقد استان و و مراكر والندايمنه من ع م الله قر بل كالعالم المالك المنام ومنسية المذلسف في منشراب التدرون وق من صبغة الماديا وو في صمطموخ الهندماأي الشكورما

1/---

وتنعلى النساة العوجا مالوصت كونه محؤلا أومقرعا ويستعمل أيشامساة اللدية

وكرك وارأت فعدا التسراب ماصة ادواوماني مقلم الامتداد فكان بأمه وف التجمعات

الملة سائشاهد منه فيها تألي حدة ورهر بعضهم أواستعمال ع مر هدا الفرق كل

ساح معد فوب التقرس وقد يستحمل م من منصر قالله الماف ومن المراك كدأن

مر أوا مسابس بالساد التنا في مشهر المراس المراس) أنها مر أوا مسابس بالساد التنا في مشهر المراس المراس أنها المراس المراس أنها المراس المراس والميالة أو الموار المراس والميالة أو الموار أن المراس المراس والميالة أو المراس والميالة أو المراس المرا

، المرتسبة عن الوكد الآان في ملاح الانتشافات أنه يفق اطع است سالة (الإنتهاست) استهالات ما البه كنية ألوحصل منه اصعاف القوى لاتجه بدس المويض و استعمالة بكون في العباح على انفواء كافا التاج أحساط, يعن سه تقع استحمالة بعن الأثم الإنتاز السيد واستحمل أيضا هدفة المشهرات في الشابل والانمراض الجادية بوقى كل سافتر ادفيها التأثير

_



الور شوس وذكر حوسموا متحرجاته أحدالا ششاب الماؤلة ومرا تواعه والشوس المتكوس أى دوالقطع الناقيس أى الايلسي وعقال فالموريكسر الهمزة وخدت قدم يحدا عزائه أتسية فيالداء الزهرى ومرافوا عدالتهم ويزان المرالم المسيأن نداق وامنوس تعرقس ومعناء الشاق فسب فاشاى لان مقراه السن بستعماون أوداقه

ف والمسب له طبعه وردًا ووزارتها ف مَنْ عَيامًا لَهَا وَرَوْ عَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ لكهاوى فرحد لمعطمها الحصرا وكسادك الدى بعطى اسم أوراقها مضمة واصمة بطهران ودورالر اود مستشاشي ذاك وأبكي ششائصة لران هسده الحذور وجدفهم أبساهدا اخص واستكناء شابع س الكلس ويوجد في المدور شامنان مقدر أن شوسة لامهال وغاصبة النفوية وأوراق عده انفسلة فيها اختلافات غارجة فوراكها وتبعس وضعها عهاماهو شديدا لمرافة ومتهاماهو شديد النمش يصهز متماط المشيدى وأغلب أوراقها تمحده بالخاب ة المابذة والجندة ولكن بدرحة ضعفة و واكن استعبالها غدام والاسكتراستعبال أنااتها الثي هي مجتبة فقد كلنه ووكس وأصوره ومرا للمباوم أذمر قبية اطشيائش القرص وذمر بها كمذلة وخصوص التسهيل معة المهلات تعيير بان بطيز في ما الله و ١٠٥ جم من الجيش و ١٦٠ جم من اليكرير المنشر التربيب الدلحال لاجر من الخل ولا يا جو من الزجو لتربن المناه المثل ويعذون تاكات ورده العصيلة لهامن واعتراء لآنه بشاهد فهاشام بالامتران من بعط عدا عدا الاسهال وتباسة انتسس فالراود يؤثرنا تبراستو بإددا استعمل بطدار يسبروي ومعردات مهالااذالستعمل عنداوكيع وتوسده ومانلواص في النوع المسهى والشارا أي الراود

الاكرونوسعدوسة ضعفة فيراوندالوهان وكذاجفوهر فالمسهل بكون مسهلاإذا ستعما بشدادكيم وأما مدوالستور العاجس فقط لاداا دالتسة مساحبة سه

يسيم بالادر تعسة روبرب ولنكن يطلق هبد الاسرعلى بعدور سأنات أنواع كتبروس الماسر المسي روم مثل روم بطائوم وأمدلانوم وكنكتوم وغيرفات وكالهائبا تاث معمرة تحت بنفسها بالاد التاروالا براء الثيالا تمس المس وخدرهل تحمل اشتا واداث استثبت مسلسند مازكا برة ومراتسا وغرهما غسوأن الزكب الكيماوى المدورما استنبت متهافي الاورد أركاق لذووال أليب عالهاالاملة والمرب مسكاف اعهاون اساتال اوم ويعردون ساشه وشالوا جدعهما شه صدوع مامقتر والرسرة ب والمسين ولالعمال كمت وهوا تنشر والواوطهراء ينام محاكبال سيمتا مدفى الارض مذ دراتها مابو حدقه من التعليل انهى وسنعل مدع ذاك

السمات ألسانية الماسي هدو السائة خال ادروم وهومن الفسيعة المذكر وأأة

احتواء على فاعدة مقشة واحتفر جوامتها مبقة مفراء ويصنر من خشب حيفا التبات غ مدهدة المسامة السارود فأنَّ ١٠٠ ه من ذلك المنسب يعرج منها ١٤ كم من لقهم وذكروا أنديكر أن يحترق بنف وترمسهل كقرالبر برود لكثمأ تقمست ولذائ يتغلط بدأ سيانا في التمس ويقرب العسفل الديوسد أيضا في حسدُ والقارقاء وتسلق من أنوا عدمايسهي النديرون الدريق (دامنوس تنقطور يوس) ومعتماه مأذكر وثمرة ورحوب أغروت على واللين هذه الدئة التي ثث فيا يكارة وباعساديس وعل لتصرف النشا فيحتوب فرانساوية بةالاورباد بلادا كمشرق وضعروات ويستفرج وتا الناراون أصفر فاصوب تصل فصداعة السبع والاتراك سنون أطعنهم المهذ والمستمرجة من تكالم الحبوب الفسع الناضعة القدر سأون عما كثمرا الله المكاتمة كا كرميت ويتفهرا فاقديت والود مثل ذه من وامنوس مكساطيلس اى العضري الذيبعية فالمضروكاس أنواع أشرمن هذاالمنس وسبوب عذا السات الدى فيأ عدده أى السبق تكون أ قل طلقا من سبوب المنقل وشكلها عل السينا ويه والقالية ان بكون فيهاد تبيها المدام ولوتها ستماي وفيها سين تحكوش وطعمها فيد بعض جرادة الارا الايتالها والون اللعاب العقوط ومن أفوا عمالند يرون العليق الشوى المسمى واللقائن الساق وامتوس بلبودوس ومعناه ماذكر ويسبى أيساخوك سنكرمث المكثرة شوكه وأفأ مستعمل في السائر لاسل الاحاطة بعلى هذا وي وحواشات فيلوعو تعمدة المن أرحنوب أور باوالسلاد المتراسة بالنسبة الاوريا وأورا فهاو بعذوره السنعيز كأستعمال الفرابيش وتحارها يقرب العقل انهاج القي جاهابلناس دورابين الذال وتخال الهاجدة السم المشرب وشكلها كهنة ترنطة واذلا مسكة توامر ذال كالمحاجوم بلبودوس وخيخو يتالتتبلسع فيأحراص الرئتين وعليراى بمشهدان أطبسا ستبلع بتعملون مسهوق وودها أعردا لحسات أفسقرة البواءة وإذلاء وحدق مرفال مساجر شة ٢ - ٨ و ان رون ذكر الماستعبل مطبوشها علا بالمسسات والمنظة بليوروس على وأكامت المؤانس آندة من السوماء شقبالا فويقة تسي بدال حسث تنت فيا عدد الشيم بكثرة ومراثوا مدانسدرون العضرى المسي الاسان الساق وامتوس سكساطله وهناه واذكروه ونوع مدركش جهزتم ومادة ملؤنة ثيم وعاصه والتوع السيق ومن أن احد النسير مرون التوالي الاوراق المسي بالسسان النساق رامنوس ألاط موس ومعنادماذكر وهوشيرة ننت فيسنوب الاوريا وأستنتث في السائس واجها الأغرفية لاطهرن وبالمطامية ألأطويوس آتمس فؤالي أدوا نهاالني هي خضر مديد متوالية لاتسقط والعلور قعي عرفاللو كذكونه مستهلا وذكر السعراء عكر أن مال مناد ووا فنون لم حودة في المتمر وأوراق هـ فادتبات التي يخرقهـ الاشهر ورالم هي بالارتف ممرقة كدر تارسة تتسعيل أحماناني أوجاع الحلق وخشه بمتعمله صاع الاشوص وان الواعهمايسي وامتوس فسلور سوس أى السمسة أورده أوراقه وقسل ان قاور سوس آتمن الاوردة الامعة السفاء التي فيأوراقه بصن قسيم هاشبهة عط التعبان الذياو



مستنتث الاوزيا باسهل وسدعوافنا كان عوالمتنادعوما لاستعراج الراود الاورى المسى منذكر مفاته والتنامس المؤامدان مذوره والذي بأعد الروسون أيحالم كوفون من السعرو يسي في المتمر براوندالم وتنصيف وقدومه بالاس هذا النوع الدي مماه اسوس عاد كروسيدا وداووى وهنالاسي سقره والمرش من المعال الرطسة باخال معرفوع آح فيذكرامه وذكران منورها اعتدفة تكون داعا منعضة المركز عث التعمل متها الاالا براء الاسطوال تسول هدفا الجز وأنكون قسما معرطسة أفريل عنها الجزء المتحرو عصل مثل عدا التلف الأور طأيت فأنه في السنة النائية بعبد وصري وذات خدات لابسى الاس المذورالارنسية السفرة وذكر بلاس أبسنائه يرسل عن هذال الهجسة عالمر الروسيالا جل الاستعمال وكال الماهد في تصف طر مقدمية العيث الميا الإيشبه الااوندار لمقبق وليرف بناصته وان كالتبتش به أسسانا متهي ويفيمن وكالثان والاراللس يعتلف عن الراود الجهوري هدوالتسات المسيى عندبلاس برا ويدسيوا حيث مستعمل هنالم وعدد وهذا الترعة سوق معندة تسها الاحالى لاطفاء العطش اذأ اصدارا الاستعباله ومب فاستدال تمسدالطم ملة وع ماعة والانبيات الطوية لايرياقه التط مهان ع شراب بعد ١٠ سامة ولد الما مدون تك الانسات الرقيق المنصفة ويبعونهاذس ارسماتكاتم كالبغول لانباتكون منتدائل حضب ويساونهما الرامسابا: كال عقلفة وفر عاد العمال بعد عمداً بندا مربات بالسكر وتكون عدما واحصة ودائم كال السان فبكن سننذ أن بعسمل متهاشر اسمعنى كايعسمل من المصرم ووروه واطار فرحما ويسترح منها اختر اوسك الث واستعمل طلاء أثواني لنصاس ومزأنواع سنسروح مايسعي بالمسار النباق روما يودى يكسراله زة شوهدهذاالتوع الجدد على سال اعالما بكسرالهمزة أسافي علو و و ١٤٠٥ عدم أعلى مرسطوالير وولي مطرحه بالرشاد المسعن حث بسي هنالة اجودى وشوهد أساته ورستان فلفرطة فرسفاه حشذر وهناك يروه ميتجدول للساء الارتضاع وأدراق مستدر تستنة تستباساذا وذنيها فروى وطي الماح وطي وأي أشكم دون هداانسات هوالذى يضر يحدث الراود المدنى المفيق الدى فيتنده مكان لمسين من الففارالواسعة في الادالت اللي مرضها السال من ١٦ الى ١٠ درسة مرسورة في العادة كاكا ووسموا الممدومن عنالم يسل الاور بامن طريق المستوسين ولكن هداله عارصات شم صنه و منى أن تصل أن سى راود السين بدؤوراً وأع أمر عناف من بعنر دار وكالواسات قسل أربعرف رواها يودى بطرور عومان الراود الدبي عهون دوم طانوم وقبل ذال دكان فسب الباسي ووم الدلا وموطر عضهم أنه سدوووم كمكبوم الاتدركر على الاز شيم من دال أندار ومرف الاك بانتبط الوع المأخوذ منه هذا الحافة أخفاب على النال ان راود المتمر ووخذ من هدف السائات وإذا يقسم الراوند الي أصناف كالمتراء والشاق ورفالا خطرفه واعتبا والاستعمال الدوائل ومريا الوكداك المتعث الا ت الكانواروم المودى وتستعمل دُنها معنالتلاكل الدا أضعف السناحة

لشعرة الزوايا (يوليعونيه) تساى الذكورثلاثي الانات واسمه آت سمياد وللبتاس مو الوفائية حنامسالان وسيتهج المهال النافات المنوى عليه وهي ساتات كت مفيرة سافها مششة أهبية البقوأ وراقهاعر يشة وأرهادها كترة المدمنيرة تخض وحواملها متقزعة مريعو وعام وأمارها مثلتة الرواما يحصة وسذورها كمعة القيرشيد صعرعجرة معزقسة بعروق مست مرزالساطن وطعمها مرمت ورامحتا عنسوصية والمسعها الاسهال وتنت الاهلاشيرق والصير والاه التنابع فارس ومسيرا وغسوذال وذكرمونوداته وبعدمالامرقة وودخيل كونهمتهل الراوندالمروف أومن وعروسك وتؤكل فاست وبلاداتنا والمساليوالسفوة كالاوراق الحدثال فسفوة الحذر يذأين عن النب الت التي تدخل في جنس اروم وسم الزاود ما يسمى بالاسان النباق روم بلغو بأين الراود الكن الاوراق أى الدى أوراقه تشب أن الانسان ومأواه طلاد السعى وهوازن تبات من هذا الحضر دخل في بسائن الاورياولك، المنف وأدق وا كثرو سودام الاتواق الاحرمثل كمكتوم والدلاوم وسمدة الدفسل علمما واعتبراني الاتنائه هوالدي بأفي متعالرا وهالمضل الصيى فهرسة ١٧٦٦ استنت لسوس هذا الدوعي بلادالدو يد ومن هالا تشرق الأور فاره و الذي بعطي بعدره من المراد الشابلة الدو فان مقادراً كم مرالانواع الانتوالق استنبث بالاوديا وهومندناا كترشها الراوند اعاوب منكون الموفأ فعلامن ضعوه فتندكوالآ وصفاته النبات بعدان تذكر المسفات الباسب ألبند جوط وهر ان الكاسرة و ٥ أنسام أو ٦ حمة وراسم به و كرر والسمر بعادر ٣ أروج سيطة مند الهذعز قرص والثرذو ٣ دوالمار دُوشا". و وأيامقات التوع الذكور أى الراوندالكني الورق فيي ان مذره أس هودي متدرع مستأتى شهر ممَّاتُه والساقيب طدِّقاعُدُ الطوالية تعافي قدمنالي و متمرَّموني كمامر مثمَّ سيندارة احاطب أفي خارسة كايام يحوروا بدوا ساقايا الساوي أعليا وأوراك فأبدرة تجديةس فاعدتها شكؤن منها فشامريش والأنصا مطراب جر وهديد الورق كقرك برينق مرالى وسط ارتذاعه لا عصوص ماذة ومشلفة في أجراثها الحالبة وكالموا ربشبة والادالاورادمها بالمرقق ويشاهد فيرجهها الدغل ه أمساب أولا المرزة بدقا الأهب مقشعمة مرقد الدوب والازهار صعيرة مصفرة كثيرة المددعل الهشة اللذ كورة أي كرية أبسالفار بمذمر عور مشترك وكل ذهرة من الازها والمسطة مركدة من كاش وسد القلمة أبوى قللامن فاعدته ومانته مسمرشة ذات ه أنسام بساوية مستشفة ومافاتها أرقد أست ترساصا والذكور وطولها كالكاس وأصابها تعرية والمتعات بصاربة والمص سلب في وسط الزهرة هرى 4 وسوسلس وهو وحداسكي والورة وتتهي قد بنازلة مها وصعرة بماوها تلاثة فروح مستدرة غددية مسطيعة والخرسي مثلث الروايا ورواياتهما نيرا عنسائهة فهدا النوع وقل على التلق الها هوافدى ويهوزكنبواس الراوندا لمقبق ويقة الأفواع توية من ذاك عنها مايسعي والسان الشباق ووم أسلافو ميسم الهسمرة والدال أى لمنق وهويوع مسيئ أسدالانواع الق



رأواء حسرود ما عاملتوس أيضاوهم كدكتوم أى الكنف أوالماريج عود انتوع الصيف أحدالا تواح التي سهل استقباتها بالاور با كفران اوقوا مهاوقة تها يخال لنوسو فتكون خواص منسله وعو بكون سن الانواع التي بقومس بدف ورجنالا الاود في بل على بلاس أنه بوص الحسف والق تنسب الدسة و بين وعلى فويلغاه استنت بفرانسا أغلب أفواع الراوندأسا كاهامتساوية في الماصية وتصر معاهد اللات بأبدأقل تأثرا من البرد والدأسهل استقبا تأبالاوريا ومن أفوا عدال اردالا بهزيلا عندبلاس دومأوقور بزوم ومعناه ماذكر وهو شتق سرما و ماضاو ينفهوره المستعمل لاش من كان أوكملات الكاس والدقيق المتوى عليه ومر الوافقتا يس روع وعررأى المريناسي فسببة التباث المسعى ويناض وعوثوع بنت بقادس ونتأته فلطانا وحيل كرصل وشعرذاك وكان بلارة المعتناف ورالان اعوالاخ عينسة ورافعونا قبلأن بعرف ان أوراق هسفه الاتواع ودنيساتها فها بعض حفسة ودان هو بوت العدب والفرص أمو يبس وويساس سيث يشبهونه إقراعات النعرالتشيع وذكرا للكا أبضاأته شنب بعراسان من بلادالفوس وتستعمل وتاث المسلاد حذود دالتي الاتعتاد الإعلى قاعدة صفسة لاجل اسبهال الباغ وجاميونيا الذنسات النسعف الترالا وكالة كانتك الدافي وطعمها عشى وتعضرف للثالب الاشراب عشي من صعارة شريح ودُنداته وذ كروا أن يستر برمت المساوة بافعة سدًا المعلية والمسان البطوة والم والدوداك ويربون منهام واثبأن يسقوا طيامتل وزتهامكرا ومرذال ومرزاواف مادسي بالإ الأدا لمذكر المسبي بأفلسيان الشراغ دوم والمشتكوم وبالاغ أيسرية واختباث والمت نث في طر اس على حدل قو قارس و حسيل وود وب وروا مدخو وومب دال واذا كان معنا ا منكوم خارج البنط ومن طول شواطن هر بريان والخزر والمصدر لاو سدعل سنة الذهب والأعلى جدال الالب كالمسل في ومن المؤاشات الفرنساوية حث المثارة عليم هـ ما الذوع الااورالمنس المتكاذب المسمى حندليتوس وومكس البينوس ووعا أعطى في المتمير يدلاهم وسندكر مفات مدوره وقطلها الكماوي وأهالي ملاده بأكلون بم السنبرة وأوراق في الربيع شوريات كدوا قرى الشيعل في المنه الذي هو دا متسلط ف هذه اللاومدة الرسم وجذوره مسكثرة الاستعمال سالمات كدار خضب والمرا ويتمونه بيماء السدق عطمه أوفأ أصفر لامعا ويستميل أبساله سترا غاديا لسعر ترذاك عُوما على على طنّ أنّه بحكن التظرف الثانيب يتعمل بدلاءن الدكركر وكال القدما وبعر موفظ و بسمونه را فوما كايو عَدْس ديسقو ويدس وبله أس وان كان كلام الواس السابي في هساتا الوضوع مشكو كافيه وكافوا يساو ته كمان أى سهل خدف بعد ارسى ق الى وخصه المسهاد أقل وضوحاس تعجه الراود المفيق الدى يسترج اساناولكته أكترفيطا عالممروقد قل استعماله الاتو يدخل في تركس المراق

كال موروقد قال استعماله الا "من ويدخل في تركيب الوياق واصداف معدد والراود على حسب وجودها في القبر وسعاتها الله عبدة الخاصة) ميزله التجر الاموري الى مجالاب والدى وميروا الحاور الا "قايم من الدواتهر بدأ في "م أصدافه

لاقل الراد المسقوق وهو أحسر الالواع وأقلها وهو قطع قله النفرطي وأحما الرووة وهرملس مثقو بة تنف كبرولونياس الخارج أأسفر لكراء اسفت وا محرودة بنضر معصوقها أمامن الماطر فاونها وردى منتقراى أسد مسد ومع قة قليط بعروق بيض ومكسرها منديج ولهارا تعد تغمر وسترا ددالون و وباهمهام ماس وتقرش فحت الاستان وتاؤن اللحباب السفرة الرصرابية ومسعوقها أصفريق والسنف لشاتى الراود السيق وهوقط ع مستديرة أكبر من السابق وأقل ملاسة وإصلاحاوهي فمرمقشرة والعادة أنتكون مثغو ية بنص مسفرمت بعث لابكر وزلاتها فيالملط المنظومة فيه كالحالث والإنبالوية ومية ومغطاة بسادمه في المادج وأبعد وسورهة وبالساص من الساطن وتأليفها مندبع وسكسرها وسخشسن وتقرش قعت اسنان وطعمها مزورا محتها كافي السنف السابق وهمذا العنف ارضي شاعن بشة الاتواع لاته ليرحز خوفاو بأقيالا ورباس قنعلون مدرنة بالصعب فصدله السفر القرنسيوية والانفلاءة والهوادية وضرهم والسنف السائ الراوند الضارس أوالاركى وهوقطع مقرطيعة يمتناعة في العائلا واوتهاس القاويج أسسفر مستنع ومي الساط وعير عفيلية عفيله علم يعن ولاوجد فها تقب وذ فالبدل على أتهال تنارف سوط لاجل الصفق وهددا التوع بكون داغنامت سرادأ شف وأكثرا مفصرة مرالاصناف الانوويسهل لسط السوس عليه أى الدود وأما الرارند المادي أي الاورني قهو أقل الدولا من شدة الاتواع و كارأتي مردوع بليانوم بأنق من الدلاق م وكبكتوم سيشا أسيئلت تلك الاتواع بألاوريا وهو تعطم تشديد أواعالوا وحالجاو بامن بحبال أخو في الشعار والشكار والمسكر وسها السيزها متدوياتا وا الوردى من المار حرمال عدالا فل شدة والطير الإقل مرار (اللماني السكري ويسوما بعدم قرشها تعتب الاستان وأماحذوراارا ونداللذ كرفئد شواور بامو الاسماعهما طولها ر. ٣ قرار بد الى ١ وفائدها من قراطيرالى ٣ وهي مستدرة كاراود الاعشادى ولونيا أصعرمسيض وفياتسا بغات مسافة فسافة وأشعة سنفركة مبيضة الكسر فتكسرها أسعير سنحاب ولأنشاط بدنيات الاشيعة في الراوند المؤير والتعرف وبالصنا كالتحدة المدراكد كورولكتما أضعف وطعمها متاميان صمحت قدش وهدا السنف بعقل مر إشار والمدونكاورة وساق القرأ وأقلوا واجعل قرصة أوهستة خاري اذكروا أن فعل الممات المسمة العامة لابواع الراود في كون الفعو شدة مقر احمر المارح ووردينت نعة أوجر ومصقعة فياض من الباطى ومكسرها خشي وتفرقع قت الاستأن ولهارا تعة محسوصة لانسب الالها وتسم اللماب الدغرة وصارتها واحمة ععارية وتقطع قطعه المختلفة الطيومة عرية عن قسرتها يجرودة ملسامين الخاريج تواسسطة الماءو ومقوف فيمصونها الحاص وإذاعنف تسلط علها السوس ومسها الاوند العاوسى والعطارون لاحقاء هددا العساديس الون هدد والثقو بجصية مهتوعتهن محوق الراود تقدمالماه تمانفونه من جديدي مسجوقه الدى هوأُ صُعَر بُدر ل ويقرب من ذلا السو بعماد كره أطبا العرب في أنواع الراوندسيث قالوا السود هاالمسنى المؤلق



180 A Sec.

4 * * يهدىن الجسن هما الفاحد تأن المعالبان ويلرمأن عشقب مقد ارهما فيالمدور لاق وعوالاجر الضارب الى المفرة المتفاقل التقيل الراتحة المتدرالسار بالقبض أذامضوم من المداوم أن فأعلمة الراويد إقباوب الاور مأمن دورج فأعلسة الربويد الدادي أي الاوري الماب ومفرائها فالترك لالأنه فتب لادالترك واقاهوه اعلمه وهو خفف والم والراوندافقيق عشوى أيضاعلى دهن طارمر عوسكرور بتالت ووحديا مسون مفرته على مرته قلل الراتحة فالرغى وهو أسود صاب واف المله الى المغرة فانظر لذان الدالواود والمتشالاصية وواليصاوما وتفع اطيقتيم ومالماتنا التستدفو وشاءة وساومان ويقال الدالث ال وراود الدواب وهو قطع شدية الهائمة وحسكناه وكاء قلمل الأقطعة ملؤنة وكتعاص أوكسلات المكاس وظللام سلبس ورلال وحالو أار اويدالد كرفو معدوا ارطو بشالفضلية انهى ودكرشر دان من الأطب ابتأتر يزان أسسن الأف ما ياك حمما وسدفها والدالحص ووادة على دال أساور الاتسراف خاورالي سفها تأصير من النتاوالة ري مسير را ويداله من وذكر والتبيد والراوند بيام عابة أصدق السنة الناخطة عدوة الطيروال أتعربة ولائد وسال الماء الساردولا في الاثير ولافى الادهان الطارة والدى كون طوله سنتذ قدمن وغلقه كالساق بلأسانا كعلد الحسر والمسون جزفان استكنعه مرنمان وعدااطدر الاود المددمين عند عرطرا فيور شت عندهم في اللير يسبى سطت والاجتمر السين والإندك فأمامة الراوند المسبق إينسا فأغو بقر عطوووي من لمستال بأن بعدا لجاله اوند المسامويين الي ويهاطا مساكنة وذكر بالإسان واوندالمسنيد شل الروساس طريق كا كا وياي في المقاف ترصل في المامور شهرومفر من حديد تراما عرائد من المكرول المللق ودال الم بوصفود المسال في شال سلامكسر السير الي سيكو كونوروعث اوعتبال أقدم العقال ماتذامرا اطعمهامة و خيفسيمغيول تذوب فيالماه والكؤول والاتم واحتم هاك تد وحنونها فيامر بل ومايد ويتنافوها أولامن الشروش الاقينة وخشرونها مال الملك ور رق مكوّرة من ماذة ملوّمة وراتمني من في تصلب و فيه منها عن الإسهال وقيدا و ال ويعاقومها في الاشهدار القريبة الهاسش ختبي اطرق والكلمة تهدُّ وتهامل هروعبر عافية وها تأن للا دُناد ادا انفسانا من بعضهما فل در بانهما في الماء فادا الله ا كارد وبانهما ونفر قونها العبسم ويتسال ان أوراق بسائم باسسيندر أوسانة أسنيا عطها الإفاة فمأسس وأماللات الملائد المعادرش اور ربري أواغين وربر بالطور هاجي بمسل بلاس على علنّ أن الراويد المسبق المنشل هوروم كتكنّو عالا أندوه بالماؤ معواك اللك بأحد ه ٨ ج من راتيز الراولد و ٢ ؟ ج واسف من الحض الترى الدى ف كنافذه م عينونه لانعرفون أوواق هذا النسات الاشبران عرضه عليه حذا المسالة الماعر المستثركة عدودابقد ٢٥٥ م من الما تربيص ذال اسمينا معيقا الخلاصة الراود تنفسل الى وسكونهاأوراق الرارد الحفيق وجذره بدالسلامة معران جذرروم ادلانوم تأكر ؟ وأحدهما هوالمناذة الماؤية القراوم الريقابي فتنق طالعسلات والكر استفراسها لمركز والاعالمائشرب نتوه مكتوع الشاى ولنق على أن بلاس لم يشاعدا لنباث اللأق أيسا بأن يستن المناسب مسعوق الراود في يود فنمعطاة بشمع ويحكى أبضال بسك بم عيهزوا وحاله منجست تبكي أيشاأن بكون فاشتاس ووما يودى الذى ورقه سنن فسند مرحمتها بالنعل الواصل صاخرة كلاتعرهل مسجعوق الراويد وتقد الماذة لمنزة تشاور ويتمييز كبرا وأماريم كبكتوم ووقه سنن تسننا صفيرا وذكر بعضهم شرحالت بات المتز - متاعل الناوالي عاداً صفرمريح وطعمها غض من وتذوب فلسلاق للباء الساود الراوندالسيق فسيدموا فقيالنوع من الانواع المعروبة بلانيكل كورد من سنس ووم لانه فأكل ويكترد وانباق الماء المغلى وأساالكرول الذى في كنافذ ٧٥ مر مضاس ساوسان ان يزروأ سوديشسبه بزوالد شن وأنه عشا رهنالة الحذورالا ثنن القريبوهرها الباطر واسم عق المنفى عند ب تلدادم اوتكون أكردوامًا ف الكؤول المطاق واصل مهامع القاومات تدريفاوانه يدسر بطاقهم بمهاوا شلاؤهاس جدع الرطوية المشوية عي عليها وذالت بشعل محاولات أونيا أحرجل وتعدث فبالغواص راسا وأما المقدات الق تشكون منهامع أؤلا بواسسطة شووخ تتناء فحدشيدا كالسعد ترتعوض أنشعب حتى ايترا لتعقدت وإن أطيسان الاكاسداللدنة مهي ضبرقابا الادابة فيالما وشكون من تلاالما وتعم أي سوس من المهن يستعملون الراوند كاستعمال غيرهم تقريبه بالابستعماق الاستقوعا وهوصفا الحوامش ورك أحفرو وسبقياواس أحفوس أملاح معدشة مسكثرة والحلائن وشيعر المتي فاؤا كان ماذكر صيعا تكن س الواضع أن مالية أفوا عاأخر كثيرتهن بعثرة بنسهل منها واسمامتماما والجمر التترى بعسر تساطه علها وسال برندوا ويداروس روم وغد أسها الراويد الخشيق السيق ومتهاد اوند تبت وراوندا بودى ومن أساس الخ نوسدفه مراشاه عره ومن المعيم ووع ومن الرائيم ووود ومراشات الخلاصة والتنشية والجعر العقمي ٠٠٠ ومن قصفات السكانس ٢ ومن مالات الصال الكواوي الراويد علل الراويد كشوس الكماويين ولكن لر عصل من أخدما الكابر ١٥٥ ومن الماذة الحشمة ١٢٦٢ وذكر بعرق أنه وجدي الراور ماذة تشنية مَاسَتُهُ القَلْلُ فَهِرِتُمَانَ وَجِعَدَقُ وَاوْمَالُمِسَ ٢٤ • و ١٤ من وَالْرَاوَدُ و ١٨٥٤ وحضاء غصما ومالات الكلس وصعاودها شاراورا تجعاوماة ملوية مسفرا معسلة من ماذة الزَّهُ صفراء و١٨٧ و١٤ من خلاصة مع ماذة تنسَّة و٢٢٢ و٢٨ عن وأوكسان البكاس ومانة تحشيبة وعدماذلك وعلى ماذكر هرى ان ١٠٠ عد من واور مالات خلاصة بالموطاس و١٥٠ و١ من المنس اوكسال أن و٥٨٥ و١١ السن عُمَوى على ولاج قَابُهُ الدُّوبُان في الْكُوْدِل وان جدر دوم بلانوم المستنت الملوهراشتي و٢٠٢٢٦ سالرطوية ووحدمتل هدمالفواعدف الراد البادي أتحة مرافساوعره ع سنف لا يعتوى الاعلى عدم خط وروم كمكنوم لاعدوى الاعل الاوري واعالزوالمادة اللؤة بوسدان فالمسبر بأسلمة درعماق البادى ويظهر



ه ورومايدلا رومل ٢٦ وروم واختكوم أى الراوندالذ كرمل ٢٠٠ وجيد م في الله في حياق المثل المبهل المقتف وعلى وأي جميران المش ادر ودمان البودي مداع والكثاف المدانسة الاصناف المتناف المتناف المتمو فعل للبوخ المال لمسف وراونا أخضر ولمضوخ واوند البسين أوكا مسيرا والراوك الاودي الاتقادي أوكأحر الفاوق اوردالفرنساوي أواأذرق وعكن فلي وأعجد اللؤاف مسأحدة المروأن ممرف عا الالولى عليلة ومناطو الاأملا ومين ذلك على معرفة مقدا والدعرى المشوى على وعلى و كارتفى مدود والدائم كل بنوع المشرات المسي مدود دووو و بالده والمستعد تدسدونان عاول قراءالسدا رسيدنقوع واوند المعي اكترع ارسيدين مكوح الراوند الرك وان مطبوع الكينا السفرا معصل منه واسب يخضر في مطبوع والانع الوصا اكتم الماصل فراور السنست بكون الراس أصفر لامعا ووسدهد الكماوي مركاك التعليل للراوند أأندص كسمن ماذة مناوسية ورانين وماذت الطب وكاعد تشبية فلماقة والتنشة ومصرعةمي وماذة واؤنة وكتسرس أوكسلات الكاس وظل مزملس وفالل و وظهران قاملة الراود الوية كلهاى القوامد التابية الدوبارى الكوول فانقلاصة الكؤواسة مسهلة سسديدة كالاشيرى سال شارته وأساالسينرالذى سال من النشاء الليؤ ولتسابل للذوبان في الكرول فعد يم العمل بالكلبة والقراعد الشاخ الذربان في الحاطات هر ماية تغط أى مسهلة بلطف وقايشة وسوق الراود ودنيا مضرى حسيناة ك علدرسون مل مصر جديد صارر وساك والاستاكاة شاورالي ار ويلوب ويعه من الما ويشر السربة الرطوية وشكون من عدم الكلر وأوكسيد الرساص الماونون كايل الذوبان وغيدال ولكل هذوالصر سات تمتاح التفوية بمعاريب أخرست معزومان حسبها وسودسين ناص في الإسراء المشتبة لهده النباتات وقدة كرنا ان سطمعا تقرب مس معنى الماض في النا المعنى أوك اللك واذاد كراسينو الدر ذا المعنى هوا وكساليك وموذ للذكر ومسون الدوجدي الرأوند كتيم امن اوكسالات الكلير وذ سيستكرف مرطل الندا المات تعلى بروائيل المهاة وحدث في سادووالواواد سنة ١٨١٢ وهومن الديناه سمتنيشات فيتركس هذا المفروفة كران في تال المساة فاحد الوفؤنة شبيه تال تنبغ ساعا كافويش والاوبرين وويعدقها فرشاساق الشاسم المواح الانتوالة ذكر هاالكماوون الذينسيق دكرهم أبكون هذا الرشعو الذي وصيعط المتحسدين أندرآه ساجها سبنة خطان بول الذير استعماقا مشادر كمرة من الرافقة والتامدة السهلة وبالراود أيمكر المبالأ أن مزلها وبنله وأسامة وتناايان الملام وزال هوالسب في قبولها للدو بارفي الما كدا عال ومسود وطن رودان اله وصيل الله مرلها وملق مانى الدهك شف تلو باحديد الى الراوند المطرق المائلة الماستعمل الصفية كبر نات الكنس وهوالدى بسعى وبربري وهوماذة مرامسيم اسذور فباتقط لامعة ووالحقة ارائعة الرافعة الرافعة وتذويدني شاموطعه بهالذاع فامن ويعتبرها كبر بتارشال مرجرين وبشال دكر فتواسده لها ألمولودي سديدا واستركو توويرس ماي تتاويا كوشات 15-11

النظر جواع الواسط فاعتسان مدرا فها تشاود والانتفاد ون غذار تركب و بده فارا اده وادد بر برب بضاف انتام مركب ن و بريل وسوداً موضير فيل المدوان وما والدار ومن الفراه الأرساني المسالسة والمؤتم بها ادارين كيان جوهد الما ذاتان و احتراط الرائد المواقعات المتاقعات المتوالد والمدارية: بدين تركع تتناوس ۱۰ قر الد ۲۰ فيل جسينتم رات تبلغ بران المتاوات

[(السَّا عُوالْفسدولوسية) من المساوم أنه مرَّا للم قابض ورا أنَّهُ مُرَوِّهِ فَوَرُّومِلِ المُسْوات الماء بالمخاصسة غاصة التقوية وغاصة الاسهال فاذا استعمل عقد أركم كدر هدم محدوقه أدءم أدع منقوعة أوطموخة في كورمن المله تيارمن ذال الفرصكة التقلسة في الامعا وتصل الاستمر اغاث التعلية عنداوتكون القواقوات في العادة متنهفة ولاز بدوادة المدرق تلهدان الراوي فيتسقط على المسطو الباطئ الامع احالت تدةأك نشاهد فيقدل الحلاما والمنظل والمسنا وتكون الافرازات المعرب الندنعية أكل صحارة والاستقراقات التفلية فلية ولايكن أن يدولا فيوسا عدد كركة العطية تأثيره المتزي وكشراها بشباهد بمعد الامهال امسال السدينلي أنه كالمؤمن قاعدته القابشة والواللان فاذااستعمل بمقادر بسيعة كن التم الي ١٢ مر مسجوعة واستعما منفدهم المفف كلفاصل من ع أوع في الم عن للما كانت اصقالا بهال فعطير شاعة والمأنشاهد أثر شامشه المتنى والاندار تصومته على السطم المعرى متد ارسسته مرسي الاسهال فغمل الراوند اطلاق البطي وتشو بتسلس المدشوا بقباط سويته لنكر يشرط الايكون هذال ملامة بهيم أوالهاب في المطرق الهضية فأذا كان المرامقفو بدا المسدة ملكى الراود الاوري هوالأحسن لانه يعشوى على مقدار كبيرس القراعدا يثفق مة ولكن منصوغا وضرف تورية كل يوم وقت الفذاء وذائهم والاستعمال المشهور في التبادل وقدتشر معما أكينا والشرفة أولهوهما إياد ثالثقو بة واذا اختلط بالاخذ بذرياس كبورمتا وابشؤش عشبها وأماما كانوا شعاوسس فسيسه بتسدارا لاساسته المسهه مرحفظ شاصه المقو يه قعيلة وديثة لانها تفسر طسمتدا لكساوية وتعالم يفالساس جسع خواسمالفعالة وقيد أبثار قواعده تدخل في الكثار الدمر ما وتتشرف حسر البلية وأعرجه اسطة المنسوجات المقرزة والمبخرة شعسدا ودرادا اراود بمعرساعات كؤن البول والسفوة الفاغة بالأعو معتبهم أثعرا يحساعها على سطم حسدًا السائد أبواص دهو مذوك أشارة المعرق التوادمة مستذفيان النساب القريسها ويؤجدا يشافحان الرسعان الان وستعملته عادته المؤنث وصوارته وفلت كاه مضدان أسراه ونهذت في الدم وكاتت مس الطاعرات العائد الق فعمل منه الدااستعيل بعد الكاعر ومن المعاومات ومل ذيادة وأعيدو والدورى فبريدفي الحوادة المسووسة وغيروف ولارأشرة على المهازافني الشرك كانقعل ذاك السهالات الفو بدواعا غنه فاللاالا مساب المعو بقصت لاجول تبو ومداد أشرالهمي الدى الضمائور الصاص فقد علوى اذكر باله وفرا وحهان أي مكون سيلاومقوط



الت أبر الدوالية }حث هم أنه يؤثر جحكونه سهلا ومقوط خمستمين لاتباع ها تر الدلالتى مالمرادة يقوع المصدة فيغم الشيهة فسوان تأثيرة بتعمالا كثرالاتن منسرى كادكو كنوس المؤلف وسماالسب عمران وأدا مذكر في المباذة الطسة كدواه مد المهال المشورا وول هوسب تسمت بقراف الكيد عود فأغل الملسات الاح فتازير الاصاداة قاق الاخو والصبرة أمنو رعلي الامعاد العلاط وسد اللستقير و بماذك لد عد ف أنشاء معمد كثير في الا مراص السقر أو بدوق الاسهالات المناطبة أوالسقر اورة واطافه لهابقا مدئه الفايسة واقدأسس كولان حبث كالبادس الفلط استمنال الراود في كتومن الاسهالات القريمًا مسافيها المالة استفراغات أحر غرالاستفر اغات التاغية م المرض القسمور عاقل مثل فالدفال أفات المساحة التنبه ويستعبل في الاسهالات المنسقة بل يكرأن بلمالقروح الشاخلة السطم البامل النسائة والامعيام القسلاط ومزمل استبقان العشاء اخذطي المفشى لهذه الاعضاء وساته المرضدة واسكن عدازانة الالتدائمتة بصت لجيق الاأثر وعقد سيو بتعفكني آن يصرض تفرق أساف لا اعتقادال السطر لا خا وجوعه فالته الاولى أى العصية عمو يلطاف قص فاسب الساء والاطمال والكافية والاوقا والعدسروا سوالما أتهجان والااتها فات المنة وقعيدال والا كتراسعاني مسهوقه عولا اللهن مقادر يسم أكن ١٥ الله ١٥ أومنق مو مرد وفيقا وسها في مدد المثلة ألسترشا المعلى الذي يعقب ذلك منا عد على الشفاء وإذا استعمل المناة التفقيق الراوم مشروبامع الأكل أوعر وجاءالنسدة وبالصف الصماح على القواسط عامدة ته الما يَ ويعطى أيضًا في المالشول او الأبيو خند و باو فحود قال لا رحد ما لا " قات كثارًا ماتندام استفان الاستباء وجالكبد وذكر كولان أنه وصحار استعباقه منعا لحيثا الطلاق المن ومكن الدرادماعها العاب منه والخاصة الناب في هذا المذر لا تعصل عر خامسته المسهلة فأولايسهل تروقيض مع آنه بعصي ورج أمن بعلة مركات السرفيا الاناصة النبض والطبب مكسون بعدان ذكر ما يقولونه من ان من اللافع فحالواسم سفنة السار مطاوعاء وناستممال مسهل شديدا ومهير قال الدلاسل تصسل والاللا المصدولسلة اسسيمن أن صفر ١٠ قير من الراوندمة تمن ١٥ دفية الى ١٠٠ مُرْدرداليا في وأثمث ان هـ قداليلذر يَنتِهم قداللر يفاتنا تُهراً كتريما بتُصَّد ٥٠ عَمْرًا استعمار ويمة وواحدة غداتها طريقة كرجة وسيساقطع الالفق لهدا الدواء ولاعفق اعم دائراً يساع تقوية المعدة وسعاق البلاد الرطبة ست تكون البقة معرضة فهاد المثنا التأثير سية مصحف ومهدأة الاتخات التبواد ثامن استرغاط للسبو عات الحسة وضعف الاصب والإطمال الصفارال بنءمهم سدي الخته وقلاعات وضعف وسياستفان القناة المعن رسل الهربية سيا والقياء المضف الواونداخين بدوههم والمفاوي وش وضعوفي صرة كلق والاالاادالدى بتم ووسم من بعسرة الثالم الموى المود سمة وصفوت من دا النف وسوالا كارعز المائدة أومز علهم مرالند أوالس وعماول السكر وانماعظم الهدهد المأوهر الاندلس فيدسوا فذومته ومدالما أرالمكرى لمركز بدالاستعمال جيد

وسيلهموا كانجرهم مستة الى ٨ متين ويسمأن بنتع م سالرود المكسر المفحو ٤ أواقدمن الماعلى رماد مار مذة لدائم يعنى وونساف علمه ق من شراب المسارة المرتفان أوال معسير ويسمل والدعلى ؟ مرّات أوا كريسب من المصر وشراب الراود بعط الاطعال فأقل زمن الولادة اذااستاحو اللاستقر اغوهم أحسب الهسيمن شراب الراود والشكور باللركب عان تنبه عقر وعده رحاصة الاسهال أرغد فاخد فأغل الاحوال الترب تعمل فيها مع ان مظم الواودين بسهاد تبرق بسف أرباني الاوديادال الشراب للركب كالبرسع ويظهرانا أن هداالات ممال في ما خطارا ذيون أكتره يمن التامان معو يثوان كارب هل الهم حووج العني وأوصوا ماستعمال الزاداد البالفين في البركان وأحراض الكدروا و المناب من النفر أن زعه مناهلت ويدي مؤسر على فونه الاصر الذي كالم اشارة فالشوتان شداليول المسفرة حسارها طرارانية فعلا خاصاعلى الكلت وإذا بأحرون مكدر البول بالناص تشفاه الداسطير المعتصر التعربة لمرتو كدذات وحسل مته بعض تعياج فاستعماله الديدان اوجودا لرازف دلان تأثيره المسهل يدقع الاخملاط والديدان الق في الامعادوتا أعره المقرى يعطى المنسوجات المو بة تؤة وحساسة ودرجة مراطبو بالانساعد على تؤهذ المروانات الذيتر بي صولة فياطر الامعام ومن النادراستميال في المبات لان تعد في الاعشاء الهضمية برير في مالها المرضية والاعصد لتقرمن تأثيره على الاجهزة الاخر وذكرمور بدائمال تقدا الاحوال يتعر أبساد ورفن افدم وسياف على هو طالله بعض وشيدة علم لردو فعرد قان من الموارعين الجية وقال أيشااه فحالاتها بإشارة يتريدني صمراته فسروا لكرب والخبرو يتقمل خطرا لمرضى وقع في كتب أطبأ العرب تقيمه في الجداث الخاصة والديقط الحرارة الغرارة (الكن اللم سات وصلى دوكروائه بردالمرض لندة فللدوم من مندوالمائة ارده وذ كروانفعه في السعال المزمن والربو والسل" للكن هيدا كاه فيرم وقد يدفيها الناهدان الحديدة) وذكروانفعه أيشاق الا قان العبيدة كالسيداع والشيقيقة والدوار والملائ والتوسن والجنون وفعوذ فتوكذا في أعضا الهدم كاظفا ووستعدل مع النوابس اقتطع النزف والمفص ومع المدهلات لاستئسال الاشلاط ومع السكتيس شريا فينش السددوم بل العواق واص الرسيوالمنابذا تنهي

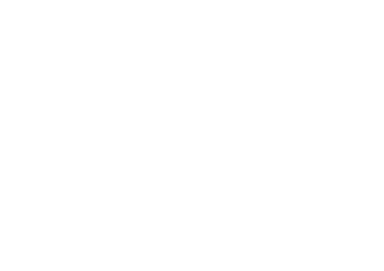
[فيشه المددور بزيل القواق وأحراص الرجوا لمنانة النهي النهي . [(الاجدام التي الانتر الفرمد) الحرامض الفرية رماه الكاس وكم ينات المديد والمفاوص بن] وتبرأت العضة والمشرط والقيني والسلم لقي ومنضوع الانكلاحة بدي والكمناو قشر الديرونيس

(المقدادركيدة الاستمدال) بمسعوق الواقد عشر بالدقيد وزياطة ففائيه مستقود المسعوق استمر حيلا ويستمدار مقول المده بتشدارين ٢٠ الل ٢٠ مع في ممياة بدارالا الارسياد البقدارين ٢٠ مع الله ٤ بايدن ٤ الى ٥٠ المجال مياناً وسيرو ومسعوق الونداد الوندي بسيرة أخذ ٢٠ مع مياناً فيزين المسعوق و ٢ مع من الموزين المسعوق و ٢ مع من الموزين المسعوق و ٢ مع من الموزين الموديد و ١ مع من الموزين الونديد والمعدة المناسقة ٩ المناسقة ١٥ المناسقة ١٥ المناسقة ١٥ المناسقة ١٥ من المناسقة ١٥ من المناسقة ١٥ المناسقة



حاائحولات الماثبة فأراوه فتقول فيهاا واعو لجائرا وكفيلغا والبادوثيل متعسا للشفاة وكدا اذا منه أماد الفلى فان السائل بكون مكذرا أو يتكذّر ماشريد فادا بضر كلمن هذه السوائل سق بصعرف قوام الملاصة تم مولح الما الأنه يسة حنه ما قدّ متنارها في البيني ليصلها الما ولكي تذوب بعدا في الكؤول وهي الق معاها عترى والبيرا الوفد وهو أحرف واكتبذاز اور وطعمه بأهل درحة فأفاغل في الماءة اسموست وتبكثر والسائل بالثريد وزارشيرنا ساثل شبه للتقوع السيطاراوك كاذاخل فليات حديث الماه حيلهت المنا والمن المناز الاحراء لق أصل مكون أقل فأقل وراى هرى الأفال المنافق المناف كون الماء لوماً حداله لومن المارَّة الشيعة عال تجومقد الرامة خيطا بل تهوَّ تلكُ المارَّة على كا فهاأبواء من الواود قابلا للذوبان وتققد عائد سأخشأ اواحر طب بالمسأ والسائل الاقل المسال بالفعل القريب للماءعلى الحذر يعتوى على يوسس هذه المانتة الراتيسة في المساول فسلوس فالث أتداد اعو الم المفذو بالمعلن أوالتشم الحل ومس المعاذة الأأنيعية بساعد المَواْ عدالاس ويقوم من ذَّالشَّما يسمى بالمرال اونديَّ أوعًا نوبته بِعا خَاذَ اوْكَرَتَ السَّوا اللَّ قَانِ وأبر هذوالمالة الرائيسة الماسكة معها قليلاس اقترا مدافقا بالأدوان تنسلمكو بالضادى فف من الراتيبرا كليهن المزواها بلاالذو بان ويكن أن يُصلل تركيب فتسأبالما المغلى كارأيا وأساب فرال اود الذى سو بربائه البارد نبيز بمسوكات وال المركب والمصر الدى يكن استفرا بعدمه بالكؤول فأداعو بالمادر بالليز بدنب للا منده مندوان فلامياس الانتيارهوالذى يبق معلقا في السائل ومكدراله وتسوالينا تكذرهدا المطبوغ لاتفادا لمدفأ الثمدة الشادا المساطوطا لالذوبان واكن معظم الأوما حلواالرادد ماعد وردليصدوا فسمدقه تاثنانها وأسيالا يشافي المساول المسافي كرواد البوطاس فكتسب السائل أو كأحر معراب سفل الاتناللان فالماواد الملؤة الق في المذر تراسد النساف القادى على السائل الوردى المصر هند إنساف ال الذنوى النسهل الراوية وأسدا المرجل الراور في الحاول الذلوى مسكون التنصف ميثلة ارضه فيساعد تكر وفات البرطاس بأويب والمادة الرائيف ذالا ق في الفشيط عبثان لسائل كون في دعشقة كارتسباد فلواعد انتهائة الذو مأن الق في الراوند خطى الراوند يسهى أيساما والراود والدوا والراودي فاذاأو ينتهم مشروبستو أوملن شفق مناسب لقاومة الامسالم أو بعض فواتصات في الاطعال يتنع عسم من الراوم في و ٥٠٠ جم من الما ويستعمل على حراد ويعم أن ينتي أيساً عالى الدوى بعاصديد تظلاء المارديذب الرتينج المسهل الذى هومع ذكات غيرقا بل وحده الاذاء تحالماه ولنكن يدوب فيمسا عدة تواعداً مو واداأريد المافة تصدير بدقيا لفيزارم أن يظيمي ما جم الى ١٥ من الراولد في ١٠٠٠ بيم من المله و بستعيل فالدمرة الومر تين فالملوخ عناب علم منداوس الراتيج ولكل الشريد شكار ويرسب خدوات ومقول ان اضاحة كرو ان الوطام على الإجل اذابا النام كالذكرة الذي كثير من كتب الوكات

وصفة الراود تستع من الراوة المكسر في ع أوه مر الكرول الدي و كنافة ١١ ترسق ع العصرور م فالكؤول ذيب سداالقو اعدالقماة ال وبالراود وتسكون تلك السبقة عثو يذعلى أجزا واليضية أتخذمن السواثل المائهة فهي أدوامهد ولكر لاتسته مل الاقتقو ية عقدارمن ١٠جم الى ١٥ ويوجد في كتب الاقد مأذس مركات عديد تالب خة العطر مالا اوحدية يوص بيها مخوجة الرماح أومسها الهشم فيبطقا التركيمن 25 جم من الراوند و1 اجم من حب الهال و - اجم من كوول كثاقته ٢٦ فيعمل في ذاك مانستد صدالسنامة وادتمينم صيفة من مزاز اوتدبأن يؤخف الراوتد ٦٦ جم ومن المتطبالا ١٦ جم ومن الكؤول الذي في كتاب 1 ع كاذي في التركب السابق و بعسل أبضا مانسينده به السناعة وهى مقر وتعنيهة والالاصة المائية الرا وتعتمنع بتن ماقى الراود المسكسر طأاء الميادد تررشو وتعفر المدوائل فاداا متعمل المطسو خدون ترشيح كانت القلاصة أست والنصبة وأسكر تفاذعه والبحدة كبرة وبذبها الماء ووافدا اصراعفر جمنه خلاصة عِقْدَارَيْسَفَدَرَيْهُ وَهِي مَثْرِ مِهْ مِقْدَارِ مِنْ ١٦ الَّيْنِ ٢٠ عَجِم ومسهلُ إِطْسَدَارُ \$ جِم وموذال عي الله الاستعمال والملاصة الكروارة وستعين ما في الواوند بالكوول اأدى ق ٢٥ درية من الكنافة ووسل مائدة معالمناعة وتستعيل بالقادر الق في الحلاسة السبابقة فهي شكل لخلف وجدفه جدع الفواحد اللعالة الثي في الواود وذكر موال استعمالها لتعضير الادوية الانوالق يكون لراوند قاعدتلها ولسكن التصر وثرالهوا معو المقد اعدا المعالة للراوندور عباق وه و و و دار او وسيستم بأخذ ٢٠ جم من الراوند وعجم مرالقرمة وكم مرخ وطة فممل مانستدمه الساعة وهومة وشديد وسنده وطين شفيف مدسود في الابيو خندر بالمندار من الى ١٠٠ جم يرجم الركات الندية ال اود وتقيل العطر بات وا كارها المترف وحب الهال والنشر الر المرتفان والوصفران وقوءدا بسدة تكرا وندرة فعترى خسلاف المعاريات والراوندمل المنطبانا ومبلة درسبه تنركب من ١٥ جم من الراوند وعجم من قشرالنادج و؟ سم من سيالها لاأسفر ووسم من الراس و٥٥٠ مم من سدماديرو وممل مانت د صمالصناعة وشر اب الراديد المسط بمشعر شفع ٥٠٠ جير من الراويد المكسم في كر سرالماه م بشاف على السائل الرشع من دوج وفيه من السحيح و وصفد شراعا أبدستعمل فلاطف الدافولودين سديدا كملع يتحدب الملاحق ولنكن الاكتراء يتعما لاهو الشراب الاسق اعشراب الشكور بالكركب في الدستور بعضر عدا الشراب أد عسب على ١٠٠ ابدم من الراوند للكسر ١٠٠ حم من الما الطبار وبترائم تذوعا ١٢ ماعة ترصي مع العصر تم وصع منسلة الاود على جماع ما ريقه ع ١٠٠ جم ص مذورالشكوراأيالهنده و١٤ أجم مرأوراقالشكوريا و٥٠ جم من لابس الشاعتر ح وله ان الإمل المتولو بندر) و ٢٠ عيم من عنب النكا كنيم و يصب على الاوراق والمدور المالاة المتدورة والعنب الهروس ١٥٠٠ جم من الماء لمعلى تم يوسني بالعصر



عد ٢٤ ماعة فينتذبونية ٢٢٥٠ منشراب المكروبركز بالتضور يصافية منفوع المذور والاوراق المأشوذ صاداويد اومعلى التصيد سق لاييق الاالوفدالاترا الشراب مغص منه وفد المتقوع السيط الراود فلنتذع اع الشراب أن يضاف فا هذا الناؤع تردسة من موقة صدقة وهو أعلى من موارة مسام ماوية ووضع قيد مر ومر فرقة محللة فها قرقة وسيسرة وصندل أمو في ميثو ويومن المنه مسبوا لاموا مالدقت المعنى من كل ٨ -م غريقطى مثله مارية ويسد ٢٠ سامنقض السرة وومسم الشراس في اقتفاق وهدا الشراب مستعمل عبداله اشامة اومطولتم الاطفاق ويسلم الاعق المقهوة قهوملين خدم عدم عبد عشده فسترى على المتواحد المقاط اللذوان الو ل حد واحد و ٣٠٠ من الراود والمصون المام أومصون الراود المركب بعدم بأحدً ٥٠ جم منجذرالسفاع (ولسود) و١٤ جم من التكوراأى الهندي و٢٠ جم من عرق السوس و ١٠٠٠ جم من كل من أوراق الفاقت واسان الابل و ٠ ع مرمن بزدرا أشعار و٠٠٠٠ جم من المسكر و١٠٥ جم من كلم لم الترهندي وحيارا لشنبروسموق الراود والسنة و٢٠ جم من مصوق مرق السوس و٢٠ مع من يزود المنضير و • ه مع من المزور الباردة فتغل الاوراق والمدور على الرابشة ل ٢٠٠٠ جم من الماسق ترجع الى النات تربضاف الها الشعار و تران دال مفوجات م ما مدَّمْ تَسنى مع العصر ثم بشاف السكر للسائل وعلى - في مكون ها قوام الشراب المسينة على ترسعدالا ما ومر المناروصل في الشراب أولاف الترحدي وشاراك شرتمالم اد الانو المسصوقة وهزل سنى بعسبرالكل كثاه مصافسة الدسعة غضط في رامه الأرس الصب أوالسدق مددة الغطام وهذا الصون عمر استعباله الأن ومر المعل عمر ولاته عامل التقم وداوهو بسهل عقداد ٢٠ سم وأقراص الراود تستربأ عد ١٠ سم مر مسهوتي الراوند و١١٠ بعم من السكرومة سداركاف من اماب الكثيرا المستوع بالانفرف والمبل على حسب المستامة أقراصا كل قرص ٩٠ سير وهي مشو مالمعدة والمقدار منها ٣ أقراص في المرم أوه و يوجد ف ١٥٠٠ الاقر باذر را فساتم شلاف مدر المستعشرات مركبات أسو يدخل فبهاالراوز

4(العبدابقة)

يس المداول عود بن خاذه من المسيدة وترويخ الرسيطية ويرويخان يس المداول عود المداول الم

الوسود في السناس التما معدة المسهلة فالقاعدة المسهلة القعالة تداكات منس كاسا تؤثر تأثرا أكسدااذقل أدوجدمترع بؤثر نأثر المسكدمها فلانب الانجهاضعيف وبالاغت ذافناط فالمربة والاستمرافات القائنال متهالا تكرن مصلة فالسفولا مد أو يت لا عناطية و يعلى إن المركبة الدهو المنصر العدور الدي بطب و فاطرة كبعرة والمطهان المهلمة لمعرضه مرشرة الاحط الدفاع الموادا فعروقه ومن ذاك الشفت ممتان مورتان اجداهاان الساوان لرسي الاتجمام مفاسس في كنير مر الأحوال والسانشدة واحتما الدلاور ما كدالا اداكات الاممامصورة على مواد تعلية ولا بول دال كتيوا ما يجمع مع مسهلات آخر غايته الخاصية موادف الامعياء عاطة كات أوسلة أوسراوية وبالترحذ القاء والمسافات المساركاسا اتعا عد قلم الإوان في بنارة والمسر أول وعله عن قاعدة النبالات الاستر كسن فلم عي الأسب منتها تكتوسامها كاغلا تطسع مثاها فاعلية كيدرة فيالاحصاء القي فهاارساط بالنفاع العقر عدوم تأثرها تكون القياصات المتانة والرسركتين والموعشةة فالموشرة ووجا احترص عل أساران الدا تات الاستر كنيف اذااستعبات بقدا ويسعرفانها السهل كالسلا والمااسية ذلك ولنكر أقول أصاان للغداد السعرون الاستر كسريسا مدايضا بالاشت معل كنسرمن المسهلات الاسروة وانضوذ فشعندى بنعير بات كثيرة انتهى وانتهائعل أحربن أسدههاان عاصة الامهال موجودة في ثبانات من عددالفسية مثل أودا في فاوتيا أزيورسنس المسبى باجويديع وكدات قوونيلا اسروس الذى عو باجويديد الكاذب والارهاد والقارات المام المدعى سيتروس لارثوم وضرفات ويذكره منها في هيد الالكاب وان كال يحتاج الى مشاهدات جديدة تفوى د كرها في رشمة المسهلات وتنت المنافع المطاوية مها في صداعة العلاج والنبيه الدكوان ترفطو واقتعانيه من سنس كالسا السكال مند دوة تدول بينسا صفيرا معامسة وجعل مشقلا على أفواع كاسبا التي ثماد ها كثيرة التفرطير كانها ورقة واوراقهامسها وأخدام هذاا بانس اغديد على وأعابه ضهمين سنارى خترالسدن والنون وكسرال ووصاه الشعا ولنكر يترب المصقل كادكر وإسراف فكان أقرباذ خدامالارسالية العرنسا ويعلصرانية أث من سيفاوا فدى هوا فليرافر يق مأفى منه كثير مر أو أعد المستعملة في الطب أواء على وأى أو مرمهوج النطبة فال الق عي بالدة بأعلى مصرة علياتات الاتواع والاغرب من ذاتان هذا الاسيممووف قسديما فنساد العرب وأشدته الاغراب منهروالا بمالا تعالى

.

ه (استانگی) هه استان دورور جانشانگی اهد استانگی) هم استان مادار نوی مامود من مصادری و بین الدواج که کسار دو انالی استان و کا اندازی الدواج کا استان این الدواج که استان که استان که در این در اناکی استان که در این که در که در که در این که در که در این که در ک



كدماني فيمارسان الشفقة أن اسهاله أقل من اسهال الميلز الإوراق وأماالتهار في إثل استقرا تأمنه وإذار يدمقدا وهامع المفدار الاعتسادى اسالتعروم وذات بجهرهذا السناخلاصة اكتماغهر والاوراق المائة كاذكرة الدوري الكوموان هداال و النظهركو تعاقل جودة في الاستعمال فتأثمه وإن كان أقل وضوطا الا اجتفره في واعاراد ملسه ومراكة يدارم تقرما تقعه الانواح الاخر فأذابقت أوراقه كاملة كان منه أعسر وطر واست وقدار فاوس أما أفصيل الاقواع والى الات العصيل فيمضل كهاوى وأما رابس كاساأوفانا أعالسناوى وهوائنو عائشاف فهونيات آخر تعرف أوراقه في المصر الاورين بستاطر ببول أكالستا الطرابلي فورجناته صفرة بضاو بقائضها عدة النبية وأنسية تدلا في السطير المبقل أظهار ببالعرف المترسط وهرسها الثفات شهب باهتة وفالباء كسدة والمَّار وقيقه من كلفة الون سفاوية أصفر بالثات م تعاراته و البان ولست مقوسة مثل وأستوى على مزود تلسة الشكل مسخة لا تتوليك وسط القرن الاأثرانط الوضوح دورش مرالاعل وهذا النوع مترب بحسب الطاهرة وعالاكن والزمر فيمومه لكن فمرذ فشالا كثرا تماهو لاسانين والسينا أمهز متعمر وقبيعا في التيرومة رورية مروية هي الرائسان طريق مرسلا ورجاة هي ومنه اليمصر وهرف وسالادومة أقل احتياراومعى فولادون النبات الا يتمنه كأسالنسمولانا إى السهير وليكن لاسرف الاورسون الأوواق وغاده فنط وقديشاه ومهاشأ والاؤل وعمل وتشمل طرة الخف أورافه أبضاوتكن قال بعض المهرة ليتسرلنا مشاهدة وراسة منعقبه لموتكر إن مب دائ ككسرها وتماركلسااكو تنفو سأأى الماذة الاوراق عند دلىل الا في وجد فيها دلك بكتمة وأكد بعطوس المجتلط معه أورا في برباو كاجر بكا وأما الماسادول كاسباا كوشفول وهوالتوج الثاث المعى ودقعها لاوراسنا الملعراى الجرؤ وساالاسكند ويذفهو الذى ساء القدمامياة الاوراق ومساءفركال كاسالنسو لاتا ألدى هوعلى حسب مايلان النوع الاستى وهذا النوع تصرة فلية الأرتماع أى من قدمن ال - والساقين من والسامنة والمسامنة مداسطوانية مسيف والمان في والمال والمداوى والمعمل أووا كامتماقية معموية في كاعدتها بأد خين صعرتين والور عقربشيدة عرستهدة بفود ومركبة من أربعة ارواج أو ع بل ٨ من وريقات مهمة عادة شعفة الطرون عديدة الذئب مستطيفة متفاية بيشاوية كامة خالية من العدد وقيقت بها التفت خدرا كالر وشوساما والنوع السابق والازهار سلمة دوات حوامل أهر بعمى آماة الاوراق وكر زعرة لهافرع حوجلي صفع والكائس ٥ أقسام عبقة غبرتساوية والجشعان ينفترا كل تهاينف صفر شكرون في قا كل سكن والمسفى والمن في أصفر خيس بهدارد في مسن والشاوطولها كلول شاركلس اأونوفا اولكن غم معوسة على شكل المكلمة ارتشة عرينسة سفاوة والديدأ كارمدداهاني كاساأ وفأتاوأ فاسماء بالنوع الاقل أوعى مسمدولا يستحق ومهاشي التلطا لتوسط يعلى بها وسنت هدا السوع أيشا الوجوب مسر وأؤل معرت كان فأعالى مصر والتوط وستار وغير الدواعا محى بستا

فالحنس المذهب كاورخسسة وتبت بكاراف صروبلاد للوية ومتها ما استقيت اجه واسا نباوةد علتان المستعمل س تاك النياتات الاوداق والفار (السمات النيانية) أمامغات المعرفقد على أمن القصية البقلة وكاعي أفعاد، ماؤن منسوم و أتسام صفة لسط فياسد والتوج ٥٠ أطفاب تقرب الانتقام والدكررمند تسائدة غبيرة ساو بالانسطة طوية وه بالبية سوسطة وج عاورة عقدة وهي السراباسع والترن يختاف الشكل الأيكون مسطسا معشا المعتاه كثاد أوظادوا وتاسفا واستطالا أواسطوات اوداغالا يتمتم ومقسما لي جاساكن بحواس مستعرضة وكلمسكن يعتوى مل يزدة واسدة تكون أحسانا عاومتيك والسافات الم حديث والناخشية والاوراق بشية أوبشطمة والازهار سشة أومنقرهم والما مفات الانواع فهي أن كاسسا اوو فا كاوح الدوع الاول أى السفاوى المتلوب المتعدلة إسعى بالاورباسا علب وسساأ إطائدا وخسرة فاشقال اقدمن دوع السنين في البلاد اطبات وسنوى ادااستنيت في البلاد الساردة كالاور باوله شسه مناير في المنذ والسفات التوج لاستى المهي اكو تشويدا والعالب كونه أصغر فقدا فارتقاعهمن قدم المرقدم وفصف وساقعا خذيبة القاعدة منفزءة ي جرثها العاوى وأورافه منعاقبةر يشبغه وي فرد كيشة فباللمة هددابانس والوريقات ، اذواع أود يصار يتوندين عفوفة تتهي أحياكم بنقطة وهي وصومة على دسياتها لمصراف وغالبة من الوضيد وجواتها عنقلقة والديكون فيها بعض لرغب وهي خضر مصفرة ومحدورة بأذ غنس تعر أرتسم كاملام مستدامت والازهارصفرمت فعة على هنة مديلة ابطية أطول من الاوراق وبلمسمها مرمنش وواصحا او ية مخسوصة بها والتماوالق يسمو برانسية غيرما سنالا بو مة لنظر عاالورق تسكون مفرطمة رقيقة طولهامن ١٢ شطا الى ١٥ ومرشهامن ٥ الى ٦ ومقوميا وعلى شكل المكاسة ولهاشب جناحط الناهر واونهاأهم عضروفهاام افصلعا مستعرضه فعاذى البزور ومفيدا قرخب دقيق فسيرسد الابتاهد الابالتندارة ويوسدها الرمن تا الروية ومستعرض وشبه مسول حددالم ووشيها صحابر ووالساك مده وهي سود على تكل قلب مستطيل و بشاخد عليها شوات أي ارتشاعات والمضامسات تطعها للطعاصلها وأما الزورق في مرهذا التوعفي سن وهذا السات ثت بأعلا مدهد مصر كأدوان وغيرها وبالتسار و فسودات والما أمسية وواعملتات الإماسيك استنتس ومراطال سن سارطه صاهنال وازام ف سيادها ليا واستنت أيض في اصائبا و بروونسة رسيمال وسندوم وخيرة الدور عانس الله الاماكر في المتمر وقد فدب طلب لانه يذهب الاورداس ذلك ألطريق ويوجدا بشاقرب القدط شف ذاوا قفالة صنف منه بل قبل أنه سُن في شبهل ولكر أورا فدغيه عطومة الاحترار علاوو بالوليد ذيلا لكافرة وحوده ووشير أشدستي المدر بماسي بالاور باستا الفقراء وفي المفتق بدر الثلث اسهالامن فبحرمس الابواع مقوع فسف أوقدتمل أوقسة اتحا تسال بتعقيري عجالية مسمولة بقرأتهات والالدار أن تظارب أالتمر يعتدون في النعائه كمراوراثة



وتباع فيالتير فأداومت الممصر يتنافونها وعو ياوتها فيصاوتها المالا ووبأوكش ما تحلط تلاز الور شات و و مقات نها فات أسر مسهلة على و وُدورسند كرها الانسقات الطبعية هو ماع ودعات إن المستعمل الاوراق والفاروقادة كر باصعاتها عند الزكاناتوا ولاحدا الاستام بسدالقول بأن الاوياق وشيمة هون قرد والورسات بيناوية أوسناو يدمناوية أرعفوف أرحاقة وعديدا الدنب وطولها من به خطوط أنى ١٥ وفدتناء ٢٢ خطارعرصهامن ١٤ الى ٥ وهي خاسة من الزغب أوزنب تللاف الوسعال فلي ولوبها احت المصرة وطعمها ومغنى ورائعثما تدريد مشة

أبناوالامساب مثواز متاررتس الاعلى والاسقل وترجم المساارتس والثبار مترطبة وفية متركالمة سناد باطولهامن ١٢ خياال ١٥ خياا ومرضها س ٥ الى ٦ وبالوسة اردهل شكل الكلمة واردغومةوسة والمأسا السماح على التنهرول وسط مطمهما الاسقل الشاهدة عراف أوضفوط مسودة تصافى المزورالي ا عي اتا المودا و سن على شكل الغلب المستطيل وعلى كل بزرة ثقب مستعرض وتفول الاختصاران الصة بوسر أفواع السناليستكر بهة وطعمهامزا ي وقدهات ان أبوية السناء تمارالافاع المنتفظ بنافأجر واستالله عرف بالكاسا كوتفول اوأجرة السبدا الطرابلسي أوسناسنار تهرص الاول بكونها خضرا ذائدة الزهو تسل فارعمروهي لله النبول وأجرية سناسل أوانسهم أوسيهمال تأييس الكاسا أربوفا تأويت للمستكلها كنداص أحرية الدغيس وتسكون أفل امها لاأيساغهي اذاك فعرمة معلة والنقواص التكياوية وليصلاص أفواح الساالاندسها فوجد وبها كاعدة تنفسو صة مورها للرطنية وهاومامدشاؤندمشرا ووهن طبارقابل وزيث الصي وكارووسا وذلال

ومادَّة تحاطب أوجيض مالسان أي تفاحيك ومالات وطرطرات الكلم وخلات البوطاس وأملاح المرمعدية وماث أيما تمارا أسنافوجه فهاجهم سهل حوالفطرطن وماده الزية ورلال بسبم وماة ذعاطية كشيمة وزيت دسم ودهى طبار وحض ما اسك ومالات الدوال والكلير وأملاح معدنسة وماس وماقة نشيبة وبالجله هدد الذراقوس الاوواق القطرطين وأكثر والماذة اللهامة وادا كانت أفق أسهالا مسهاقال ، ندول اردين الفرق مانه وس كونها تعيق بعدد فضه الزمر ما خاوست مند دما تكون المثانات العصارة تسل أشير النزوائيل منها تناتبو شيل ما شال من الأوداق وبغلب على اللاران الشقالان الوقياما بقرسمن ذاك (الاسمام الني لا توافق معه) المواص القوية والكر يوفات القماد به وما الكام والعل طيرالمن ومنقرع الكسا المصراء

لامن السنايم الماه مان أوران أو اماليسنا فد تعلق مصهال الشرولا في والمحال البوا كالهامسهاة من خير واحد وقد تغير بأوراق من فسلها الدكن من غر منسها وكنبرا ماتعلط بأوراق غريمةعن الغصب الكامة ومتهاما كون مضرا ذاخطر اسهشه وريابها لاحطرف وقد تصدل دال المفائارة في المعاد التي عن مواالارواف وتأرة

الناس أى الجوارالان على مصر عو كاونده بالاور بامن ذال المسامقدار كبرو بقال معاه به هال الماسات من الطب والمن أورا قدين كرم اوجو بل حساد ودلل وذكرطوسا قرائه بوجدين وربقات الزوج الاقل غدة لاية سدف الافوا والاخر وهذاالسنا هوالدى ساله الكواويون كاستراه وأما كلسبالنسولا تامندنو كالهوهو التوع الرادوفهو سنامك وعوفع النوع الدى بعاميذال اضطوس واشتبه والنوح السأبي عنع كثعرم والمؤنس وأشكائر بشأدل والزلكي اواكان سفااله ليرضه بنزود بقات الوق الأوليعة ذكان فالشعزاف اختفة مترسا بدواوي بقائه ويغة حاذة اونراوتر كسياكا ووالمة كلي كوالمواليا وتحارد فيرمص وفتاق الأس كافرا اسكان مل حسب بماريس في معتبد اللهمان بظهر أنراكا فالنوع السان وهوالدى تأقيمته الاوراق المعاشستاك والاورسون بقولون سيناء وكأوسيناهنا وأكدفركال استعلما مصرمع السنافان بساعفها وأما كأساا باتما تأثى للمتطل وعوالنوع الملاس فيسعى بالسنا الهندى وعزف عداالنوع الاورسرسنة ١٨٢١ وذكرساشاخرى ويوار بشوسها والساالسهس عدم

المولد ٢٢ شطاوم نسمون ٢ الى ٥ وذات كرس شكل ورجنات أوقا تاللات ومزدوج شيكل اكوتا وزالد التلث عن وربقات الدسولا تأورا أعجاف بالمقتسدة كالق فيجدع أنواع السنا الداخل فيحتر كاسما وخضرتها دفيعة وهيمولة التفث وقبقة والسيئاالا فيمرهدذ التسات العرف من طريق الهند أى من طريق السرالا سرهو الاتناف مريته فالانواع ووريقا تعاطول لللامن وريقات كأسسا كوتفواساول كمتها أأضي مهاوتة وبالاستقامة وكتبرس المؤلفس لابعرهذا الموع مس النوع السائق ومعاهما معاسنامكة ومذاالهندواو عصك فسلاص قريس التصرسق سارهد اأغل اعتبارالان الكلثور المداد والامهال وهدمالا فواع الاربعة الاشيرة السنا الماذ الوريشات هيالق ادستهالند مرواسركاساا كواواك راعنق اسعرفها كايا وهل اتبانات الق عُدورها منابرة عدث تكون أواعامة عسداه عن ومنها كالمعرود تصاسر على المزم فال الاتدااذا فاباذا الافراع المدكورة وتنفر باللور بفات الجهوزة مهاترى بين المسكل الاؤل الاوواق والشكل الاخداشكالا كنعرة تسكاد تكون فع عصوسة أعف من كاسبا أوفا ثالل كلسا الحما المصدمة وهدمالا وساط في الشار أبضا وهل هده الور بشات التي ركوها موسودة أملا وبالحلائم زل الحال عدا بالزيالة المسمع تاث الاكاليرالق تستخياتها لتساتات وصفهم من حديد في تركسها وتاكيفها وأما كسالاو واناوهو فوع مشنى قاطع فشكا أوراق وترووتكن استسات زوره الق ف تماره الموسودة في المصر خان هده الاقواعاتهمة التي ذكر اعاداتك كالهاف اسرسناو وسدف المصرمصد أساما والذااب

الشكل المستنشل أور بقائه كالدهراك الرباست كان سعارت عومة بل متها عاجات

كه شها المحتمدة كلا أو بعما وكلهام وله ونسقة أويسمف ولا خارق فال انقله وكالها مشولة واكر المناور والاكثر منهاهو أوراق كاساا كرتفوا ويحق أغصان ثال النصرة مرتين في السنة فتقلوس ابتدا مقوط الارهاو وتعرص زسانا الهوام توصع في أكاس



و والاور باد سند كر تاكر المواهر في أشو النصف.

وروصتشروطه وكال ان الاستفراغ الحناص فرمنه يكون دائمامهلا وحصكتم اساثلا وبالاشو ويؤم مستعمله بالراحة وعدم اغركة والكلام شوقاص التفائ وتحوما تتهى وسته أطسا المر معل مثل وكال وضافواته مكرب ومعين وبجل العتبان ويصله ، تهفت مراعواد، وقعة مسك مالادهان وحمل الاندون وللموسعم وقال آمرون يصله ماء النباكها مة والمنصبيرا يتهي فكرنقول ولص على هسب القهر سات وأشاكلام مره صوالم وقال يرسر كتسوا ماا تفنى الدحوض تفت وم ويارم أن يضاف على تأثيره لمسأتم الخاصيل سرامتها صواحواته المعل الناشئ ستع جعه الاعصاب المعوية والتغيراندي ومسلى المالة الاستادية وفى كدرة التأثير البراكز اختاءة التأثير العسي واذائد تأمر لاطدا مياستعماله فيأخديات والآاتابات وألانظسة ول بعيدع الأحراعش الخديو يعدفها اشطراب صطيرى الدموة بيرى الاسراء أطامدة وتعودك مع ان السّائم الق تعبسل منه لمرخى فسمرالامراض الحسدى التهيرااني يسبيه المسهل في السخم الموى والتقيد الك وطعم في حسر النبة فالاولى ادا أرد منتذف وض الاستفر اعات التغليبة أن استعبل المانات أى السهالات المسمة كالنّ وذيت المروح فاذا محصوماسة ستعمال مسهل ألموى من وقل فلعنتر موهر الماكتاب والإعسسال من تأثير والدوادف شدة الدواد من عالمات وعدا الدينا مناسب في الاستحاث الرضيدة القرر ادام عالم استاء التهيع العاسق اسددات تصر بال اوتمو بل وفي الامراض الفي وحصورة فيا اسهال مرضى ولاعقاف ورالتأثيرافك بفيف والدائستاق المدة الحوائية وخسوصاى الحها زاة ووى وذكر أطباء العرب اله يستهل الاخلاط التساؤلة ويستمر ب الزوجات من أعاص الدون وينز الدماغو ينذيون الهددا ووالتسشية والومواس وساترالا مراحق السوداوية وكذه يصرح الاشلاط المترقة فينقوس التقرس وحرق النسا ووءم المفاصيل والعنسان وغسوهما المطبو مرفى أومعة أمثاه من الريت حتى يذهب نسفه وتالوا اندعا فع للبواسر والاطبيعة فيائلل زيل المعكة والقرب ويدمل القرق المتبقة وجنع مقوط الذعر ويسؤده طلامج زباتى ومستخفرا ماجهم اسناء مراتر مدى أوالل أوازا ونداو لاملاح المتعاداة والسااط اقالاوراق هوالمعشل في الاستعبال على غيره وووالا قوى فاملية تماليهمي المستطل الاوراقياذا كانجد تراسفاوي الاوراق أأدي يقوممنه استاللط المسورخ السيساوى المتهاوب الذي يازم أظها أدواج مقداوه عي السساء لماة الاوراق من يعقب منهمة منه وجدعات ان الاجرية تدامل كاستعمال الاورا ولكر براند القدار وكضة الاستعبال مقد طشان الاولى بإرالان تنقستا رداق السبئامن الاوداق النرية كالقيم العدسة الدقلة وفسرهاوس أوراف سنكوم الاساأقوى اسهاا ومواقة كاذكرة ملوس وكذا الذكرلا بالمعف فعلاوك وراقنسات وان أثب معه نها كالاوراق قسصوق السناعصتم بالدق ولابترا منما لافليل فعظه فارسو ومان حق كور من السنا الذي وأوقف السعن سيزين الربع ترباخ الكؤول الذي في ٢٦ دوسة

والمسائير العدة والدوائسة كان القدماء بيضون كل مسهل من المسيه لامتوالمستعمة متده وباستداغ اخلاط محسوصة قلامأ مروية الاطلوط للذي ونومنا سياقتلا فالداد استقراغه وكان السناعند هرمسه الالاى أوع من الاخلاط وبذال تتعني كارة استعمالهم . وأمالة أخرون فيرون المبهلات مدرجة فأشرها ويشرون حدا المتاسالات وسطة بعر المدعلات الشديدة والمعقفا مرونه في الاحو البالة وتنكرف المزورالاسوال ولا و وظهر الدورُ من الفشاء الخاطر الامعاء الديّاق فعقر افرازات تعليمة لوندا أصفر من عشر مشابدالدن المنقوع المباثي لاورافه والتعويل المعرى لني يتحدوا ضرداتم الععل فالبها عدث لاعصر ل عد فعل اسال تعكر أخلب اجاوا عر الاخر المسهل لان تهجه السجار الموى قوى بعث معد فده كا عالى رب م مصاحبا المدع ما عود كرادة السل الق عمس بها في النسر المعدى والقواني والتعنيرات المسلية والافرادات المقاطبة الوائدة كافراد الكدوالنقر فاس والاستمرافات النملة المتبكة رة واعودات والماشتة في الاطب الهجا تال القوات الساحة للأثره على العارق الهضمة قمل مسيحاد وكوروها أدقاع الاشلاط المرسسة تكون تكاف الفواتصار مع التهج ومرارة المطن عوارض فريسة عن استفراغ تثالا لأخلاط وقداجتهد وافي التعرس مرسولها فاذاأ شف حلى البينا مسرسكرى أواعان كالمرز ولصو كان ذلك مستفالنا أثيره الحريف واذا كأن صاف جواهر معداة الشاكعية ومضرة فورا قدة من قوانصا تعدانكن بزور العصكر برة والانسون والتعياد والعوهاة والهاشهرة منابية أداك في الازسة الساسة مع ان هذه الظاهر الث و بعد ف هموس المسهلات أيتسايدريات هتلفة وانماالا مرافئضل فيه هوكراهية تعاطيه بسب طعمه وإلا قهو جيم شيكاله ليس وديثا م اسمان مراكصه الفشة را مرافقل واداف عد ل منعظم كريه أوقى شاق بلرد تعد السمها وحدها وسيامن متقوعه قد تسهل أسساعا فيلرم التمصم فياسة مماله وأن يضهر له بعض العطر بات كاذكر بالا خفاء واقتصته وأسا المترفة والمترتفسل وتحودات فلاتنة عاسساسه ألكر يعوسمالسالع وأما الاطفال فحسوالنه فهمضيعف والظاريشروة بسهوة ويعض الناس بفرطم فعيمساوة البون أوالماء البدى أولهو ذاك وإداتهدو الدسيات الق ويعد فيتعها يماوطة بالاوراق بأنهاجي المنتب التوليسان وفدا مروريت بساسه السسامتها ولكل ابت التبر سات المنقوع الانسات وسدها ومنتوع الاوراق وسدها على سقسوا في النه أم أقال برسرفان كل هذا له فرق من فعل هذا السنة وتعلى الحواهر الاخرالسهاده ولمصتكي التدء الواكد في الاقرازات والتعمر المعن السطح المعوى لاز السنا يحصل منه استقرافات كثيرة لا تحصل من يقومون المسهلات لسكن فألو ميره وشاصة مالوسدة هي الاسهال المبدو الاستقراع المفيق وتأثير يطهر غالباده القوراده بساعتن أدا وهووان سب أحيانا قراقو فواصات خسعية الاان الفالي الا المصلمة مادني تكدر والاعرة ماذكر في المواقدات من كونه سب في القالب معما شديداو أوجاعامه ويموغر ذلك فالمائه المسدشس اس تاك الاخطار التي زعو حاافان



وبساعمة كبر بنات السود

4(نزش)4

برای برای در با در با در برای که استخدایی و برای کاربرای است برای در برای در بازی با در بازی در بازی در بازی در بازی در بازی بازی در بازی در

درته اغارات آدادة كارة "وبسل خذا الجوم فاحدة غنسوسية آسنت بلينا مركوبه أبي شلاسة تحتوى على كليم من جواعوهو به ﴿ الحابر الق سنر به المنه } ﴾

المناسبة المساولة المناسبة المناسبة المناسبة الله كون الماسبة الدور المناسبة الدور الماسبة الله كون الماسبة الدور المناسبة المناسبة الدور المناسبة المناسبة الدور المناسبة الدور المناسبة الدور المناسبة الدور المناسبة ال

مراکات الدسته (اما الدی السور الدسته الاتان مرافع الدینات و که استان می کنید الدینات و کنید الد

من الإنسان كسر وقيم من برايريات فرود و من براياليات المناولونية إن منافلات براياليات المنافلونية في السريات المنافلية المنافلونية المنافلونية المنافلونية المنافلونية المنافلية إن عيام الما الله الله المنافلية في السريات الدينة منافل من المنافل المنافل من المنافل من المنافل من المنافل المنافلية والمنافل المنافلية والمنافل المنافلية والمنافلية والمنافلية والمنافلية والمنافلية والمنافلية المنافلية المنا

منفوع القهو تالكفة الاعتبادية ترسفوع السنا أومطبوخه الحصر تعظه جعثفوه

المقهوة وعزبيان ترعد أونا كنتبأد وذاك السهل ناسب الاطفال وون فعسر واستعماد

ودلولما في علام الأمراص المساويرية . وشراب المتفاح المركب يسستع بأخذ جد من

والمفل المسهل المعي وشاطاه واعالمسهل بعب مراغذ برجم من السماااتق وجمع

أسلا به ريزانامار بياناماليلا و د مراالهما بالتناقيات من و و مراالهما بالتنافي من الكولودات الأولاد و به مراكز خده مراكز على الكولودات الماليلا المنافل الكولودات المنافلة و منافلة مراكز على الكولودات المنافلة و منافلة و منافلة المنافلة و منافلة ومنافلة الكولودات الكولودات و منافلة و منافلة و منافلة و المنافل الكولودات الكولودات و منافلة الكولودات الكولودات المنافلة الكولودات المنافلة الكولودات المنافلة الكولودات المنافلة خيرون المنافلة و منافلة الكولودات و المنافلة الكولودات الكولو



اویرن الذهبا و مدرون شخصهٔ است و قواد معن فالد پختل می مغتل هورشین من شوقهٔ است منه و بسته دل الاکترف الارماد الزمنة المفترة (اکسیاری بر الاکترف الارماد الزمنة الیکسی) به مسا

مشاهد و بر المساور المراقع المواقع المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المواقع ال

المراد رالاز رالاز ع

سر القداد الديم المراح المراح

الرئيسة في مساحته إلا الادامة سيل استالها الله الإدامة والمؤتّر أخرا من المؤتّر المؤتّر أخرا من المؤتّر المؤت

♦(دراساترار بارخوب)٠

ردر مدالول

ويسي بالاعراقية ردول ودود ووقروا بيروسده وحوقر بار بالإنسي ومسالته واسعه آكمن كون و مدالد كروستميلا في دام الماورة كور ممناء الملدى معي احد السافي لمادىالا مى الورق ور بساسى الجفر فالافر غيد الر يعروسفا له وان المتبعد افى كتب السائسين الاالمام يورم الحالا "ورنسية المسيد" مستة والوامه ، أوي الارة - يها اصلهامي المرووواهدمن زبائدة الحديدة وواعداس فيسنوب الاورعا وهوا اذعيت كيه مناوتقرل هر شعيرة منمز مة تعاومن ٥ أقدام الى ٣ ونيت طبعة في منوب طراليا وفي اطال وأسانيا والمفرب في الحال الحافسة الحرية من منم النسال عاود المدساوية متطيلا لاناصفيرة النبيطها ٣ أعماب والازهار وراوموائية معقة واستب اسذااتبات في الأواشي المعدة في اقليرة وبير وفي السائد المالور بقائه القرتسية عيل المدم الاسودادكونيا كاسة وغاره داالنباث وندة الشكل سودفي غلط المحس غسم ٥ أجراموه صعة ظذا أكل مصاني ولويسة اسماللوت كاشوهددنك ل خصين ما تال أشاه في المعمولة بعد الاكل نصف ساعة وشوهد تسعيد م عدم ا الاستانيا بالتمتهم ٣ وذكرت أيضام اعدات كنع تسرعذا المتسل فنها مت صعرة عرها ٢ سنيزونسف أكات س ذال اخرا كترس ١٠٠ فسقطت في التكر ومد صقساعة بهاون رصامه فيالوجه وفقدانكلام وذبد فيالقروس كأن تشصة وتغلس الدالفان والهو والرومانت عبدالاز درادور سيعشر وسأعة وفي فترا المتة لا وكأوبو عدائر أثباب في المعدة عسيشكر. أن غيب المرت لتتممة القندم فأذا أربد معارضته ومعاومته



من الق مباسرع ما يكن م تعلى المستفرقات فها الطفات وكلف المعمد أح اطلاء ها مددة أيضا كالفروالسوق والاوراق فسترع مل نفي التاسة المؤذي وأدام الاوداق وديدة كان شروعا أسف فاذام كالهاص المتشدجة واستراقا وعاالها سدراياد واروسكوواق فاذا كاستعاوا كيمامها بالماتانون وموطالصيد خلطوا أودا قدالدر باج ورالاوراق والعسل فالشاخلط الابالاور بأركن للشايسة وصول أوراق السدنا الهامن العرالمتوسط بل عالوا أبشا المالستبشعدا التباك والمطرم لاسول هدذا المله المؤدى المتسال. وأولسن كشف هدا اللفر بسورود ومل الما للسة فانشير بصددا ودخل فسدارا بالمكروعة اداف الماله شااللن الاجعاق السندة وأوراف المساليم وهي مستطية تنسه أوراف السنال اقذالا ماقدام كالماسا [اطواها من ١٥ الى ١٨ خطار مرضها من ١٠ الى ١٣ وتكون بينا وبالم القاعدة وفردا وتهايعض انتلاب ولس لهاوا تحقة ولاطيرواضم وأساأووا فيالمستاقل ر يحة ومرفها كل أساد وهي مرة لعاب قواتها يو بعد الردول في السسة المستكن معدًّا عا معة دواني تبكسير هذا الردول ليتوا وزمع السناويو خذمن الإهال السكو**ية الن لها أن** جدورفرق لذبره فدالاوراق من أوراق السينا الاته وسدايا ستتعات لاتعهام أوراق المستاحكوموه راسيليا (٢) من الملاتين والطرطرالين والمكفية الاكال وراسب أزرف م حسك برشات المسعيد وأسود من تراث النف وهيلام المن اروطاس التكاوى ومنفوع ثلث الاوواق يكون للسل الشاؤن فابشاء واوصير فيسا فعيتها كما شنراه فعراها مة وفعل مشل هدد التسليل سكمع جدشة سنوة وتسفق من فالثلاق

ضاه الاقر ناذ خَين البنظية المسئا شوقاس خطر الأستعمال

🍁 (د ماسلام مي اسم ياد و در جوش ۴ سي بالسان الساغ سننكوم اوسو بل فسنة كوم هو يعتسه من النصاح الدفلية واسعه آت من الدونان معناه شائل الكاس لكون أهلب أفواهه قنالة ولهاهمسال للفية كأوية وقد تقسد مانيا كالابات ومنها بذمانه ول هذااته يتنت الافريشة كمصرف الماوان وفي ولاه لعرب وسوقه العلوة ومعزوا لبحاره رمني تبكؤ ومتهاماتهات أرخمات وأوواعه مشغارة مشنة ي أحمال من ورق الساوسطة سفاوية عمية كادل مقطية السطر مديمة الرئيس لونية مادى أوسيش ولها عرف متوسط يتساود بعيدا فمالسطم النقل ولايذهب منه بب واضم مسكما في البا ات العابقة وهي مديقال أعدة وطعمها أشدم ارة ومواقة تبزلال من طوا وراد كاسسا التعومف لعايد وقويد تك الاوراق فساالياس شيدار كوارشكشف ذاك الخلط الامن الاطبيا والمسمين الدين كافر الموالاو مالمية أيد الرد الموسم (وارجولما كنناه فالنشات) وتدوشموا فروقاته وارداق الارسوال عن أورا و السنافة وراق السناالاعتبادي أعنى كلساا كوتفولساور بقاتها

دوة الماذبة والمالاسة ومها اعساب متوارية بارزتس الاهلى والاسمقل وترجع للعم الاتبد الدرتة وأورار سا أبطال الآنوس كاسا أون فاناور بقاته محفو متجد ارغسة مراوالاعساب كالى افى قال أى الساالا منادى ووريقات ساالارجو بل عادة نديدة اللاسة السروج اعصب أوأقل أن يقسل الاحساس به ووريقات دول الاستمن باريام طفوليا ماذنش دبدة الملاسبة والاصاب متباعدة عن ومها بأورة من الاعلى وعفورة من الامقل وترجع الى العسب الرئيس الورقة

今(ールガルアンドトリート)子

ع والمسان النباني مشروس لاروم المفسه مستروس من المصلة البقلية والموء أن من يرح و تستروس ست ناشفها كنسرين أو اهم وهنوي على فعم السنانة الودق المعارهاصة والتصيرة المدكورة المسالماء كاتبت غسها بالمال لعالية واستدنت لسائد بالل أزهار ها الهمر الملقة القرائلهر في الرسع ومسالعها مساقة مشتة حسب ير سأتالاطاء وبنرب لادة ل ان أورانها كذف وعلى مسي قط على كوشو العدوى الازهار على مادَّدُو يَعِدُ من بعدُ وحس عقسى وصعودًا "مارس كبر شات الكامر وأ" امارس مبان البكار ولف بائي ووحدش فلترولاس نوسوه سراع سوساقي النزوروموراه بترين الدادالستميل عدرار بدقير فالمرسب تبالوشديدة كالدوار والتنبغ التقلمور والمان الوسدو فيرة الدود الدالسية وراسي باللفسة ستريا وهو موهر في معنوي والر ناوى وشهر أورقى متشر سامر طورة ولا بقبل التهاور ويأدوب في الما والمصح ورل المصف ولاذوب في الانبرو طعده مرّ مكث و بطهر أبد هو الفاحدة الفعالة البزور وأعطى مقد ابريسم كترمر المواكات المتلقة النوع فأنتر فيأو تساورونا وشاهر مشقليم التهاقير منه مسل متهانسم اشادالبوط والبلوطر باستداد كبير وطلهو ان والمه متعلما لل ٢٠ قد من المله طعرالمنين وعد تبل أولا عدا الموعر العراق أصفر الأون صعر أشديد الفشاحة شرفة مق صار الآت أسم مسقرا وسنارة كالمعمر المراية كتبرا الشرب الرطوية ولا يرس عاول المعص وثات عتب دهيذي الهالمي الكوبان النامدة الفعالة لأزهار أرث كامتناما أى الملذة وبلدرامارون المبيى اسارون اوربون شبية بالسند بن حق الهونسو الفعل المراع الارتكاله .. فد الشاهدة وان فسيها آسرون المسردال ومن أنوا عبدتس سروس مايسمي سمروس كارس وقد فسل عد النوع من سيس معروس وأخد من المه اسر منسر مستقل ما التعديد البقلية وسعوه كالبائوس وهدا أعشب يل أفواع التها سكلور أعدرو والون ومثبا فلاووس أي الاصمر أوالاسترو يسي بالافر غيسة كامان وكادبان رحس أعول وهذان النرعان بشيان بعشهما وأطهمام الهشه والافر بفة واستمنا لاسل وووهما الق فعدم لنفدية الطيود بار لتضيه الانسان ومرا لقسط وتسدر تظالمان ٧ سنريتو ياوتزوعهاالسودان البواثرا تبادالا جل تغديتهم بها ومشطة ون اللبي هدد المهمو على الرس لاسل ار فاقشو و دالتي يؤحد فيها تأ عدة تعطيما



لمرارة ومدح الراهب بالحدث البقل مدساكم وقال المحد السلامة في العد والدره ومفوالمعدة والفلب وعلى وأحات تمرأ ورائ أستلف المروح وادا أحمل حت ال دمادخم كفاوى غسال لسطيف المتروح وتشرا لسودان وسنبد مسعوق عذ الليوب عل الم الماسم الماق الميور حديدة

المراقع المراوكا بريكا أي البوناني

مات ويا لفصيل المدقلة وأصل بعر بلوكه فالدوطية معناه يترب سول لان أخلب الواعد تنعرم وتلتف بسهولة على ماحولها ونساتات هدا الملس تستبطر دالوبان والمشرق ولد أسب والمهد الى بلاد البوتان واستنب بسائيزا ورجا لتعيل منه مراسي واوراقه بقير مرااف سنا وتستعمل محللهم الظاهر وخال انهام سعة لادب والكلاب فكذال الإنسان ور بما كان هذا النبات هو الذي تسعيد العرب قائل الكلب ومأوا بالبلاد المقارسيم والصاف نفسدم وكالهاغيره أمونه شعيذة الفعل امتج التي ووعد مرؤات مداليمه العسفرة قدع

الاستساادران الأسس

غذم لناشر حالاس وتمديتك السداءأوراقه وهو يسمى فيمسر بالمرسن ويسهى بالساق الساق مرطوس قريس أى الاسمر العلم والافر تعبة مرط ككسرا أبر وهو شعير تعوجود كثبرا جسا تين بالادفا وأورا تعافها بعن شب بود بشات السنا واذاتُ تدخلها أألسل أووُد الادناموال نافشا الاحالى

♦ (نصيلة الحنائش التوكية (استره فراب) ♦ ﴿ فراسولا المينة المرّاء } ٠

بسي كذات الافرعيسة والمسان الساق غراسبولا اوفسنا اس أى الملبي كالبسى بالساء العالمى عندهم بالمعناء سنبيشة الفقراء واسم بخسمة واسبولا أحود من أشهر أفواعمه وهوالمنسروح حداو شتء لاساكن الرطبة على شواطئ المساء الراكلة والانبروات كترم حول لمربس والمستعمل النبائكاه ستى الحذي والسفات السائية المسمحوان الكاش كورمن ه قطعور معمور بورتش زهر بسين في قاعدته والتوج أسوى دوشمشو والشةة الدلبا مفوّرة والشفة السفلي مقسومة ؟ أقسام منساوية والذكور ، فاشاق متهافقط مولحان والهسماحثقة والهبل قسيمت يشرح شوق يدع اجيمته وأفواع

هيدانطس سششة وأوراقهاشفانها والازهاراطسة ديبية وحندة المعمات السات أظلوع المذكور وهي ان البلذر قرمة صفيرة واسخة متعر مذميا شروش العربة وكل عندمها والساق مشبئسة فالمتفياص تفزع ومشدية عديما ارغي كبابة لثبات وقها سرمستطيل مقطع بأوراق متقابلا عديمة الدسب معاخة فاساق فصف تعاقق

ومصاوبة سهسة قللة التستن ومها ته أعساب والازحار وسدة اعلنة كستكمرة عيرة عواة على عامل مفرطم طوله كطول الدهر تقريدا وفي قده أد فنان مهمستان كاملتان فاعان أطول من الكاس ودالث الكاس ٥ قىلوسهمة عادة مسعة أثنان دبهما أشول مرالسافي والتوجة وشفتن فيرستغلس والتوسد سيدله ومافسوة ه وسوص فيربقها ويتشكؤن مهاالشفال فألطاه نهماعر بسةمقورة والدمل مقسومة ٢ أقسام غير مشاوية و الدارة والدكور ٤ فأتنال مها فسيرعقهن وسدخ ان فأعل الانسورة والانشان الاخوان بيسالة أ. لمدة على شكل خيوط شعر بة منتجية من فيما والدعمان تحواطر المفلى مرالاموية والمعنى يسمط منماوى المدعماء المكرك والتزور والقرص سفل مصفر كرن سيمسو بة سول قاعدة المبيض والمهيل اعطواف أضر انتسبة والغرج م يص بعاد ما سرصفيروالكر مضاوى مدم الرخف ذو

فالهائرلازعاء وأدا كأن باقتقد برأس فأعليته غينذنأ كله اخيل موالأقوان الدي هرورالاوروالسل بمزلا الشعرمنديا وشاهد ماليراء يصابها ويسهلها (السفات الكمارة) حاله وكار قوسد ف ماذة معلدة ماوية المجرة وماذة والنصة شعيدة لراوتذوب كذمرا فبالككؤول وكدا والماميسا عدزني اعداس تعاسات الكار وفهمانه وسلما آمر كاسساأصليا لحصر فدعرمد يزورنس وعاذة تنشية والماقة الراتيجية للرة هي الله والفعدال شويدا وكام عدادُ والله على وجهاها المسيرة واستولى وهر مسهدة وشدة و

كاغلب المسهلات النوجة ومشئة أيسا

ضعتع ومسكنع فهسماري وكتبرة وهدذا الساشاذا كاروطنا كانمة المطوسدا مغتب

(الاستممال) هذا النسات القوى الضاعلية وستعمل كان الارباق عقد ارس تصف م الي منقوعا وأذلك معي سشدشة الققراء وأثماا لاشحاص الطفاء فلا يستحداوته فاذاا ستعمل منب مقداد كسع بالأأن تنبرت المرارض التي تشعب من المراط الاسهال كالقوقعات تشمعيدة والمشي والتسمرات الدموية والاهتشالات والالهمابات المعوية والاوهاع والتنشعبات والبرقان وبصوذات عاشباه مدركتيرس الاطمياء وشباعد أور فبلاموت كالاب المساومين ساعات ور تصاطي ع م مريش لامستموراً ي شهدا اعداب قنياتها الوضية وأدا كان على وأحمر المبهر والهصية وشاهده فسرأ ويوسة أحر المر العاة فيائساً و استعمار سفنامسوانة من قدسة كمرةم والغراسيولا الوطب وشوعدت أسدة خردات تدل على أنه لا يستعمل الأاداأ معدت حساسية المسومات وهَاد ت الالهاف حسوبتها الماسدة وكان هدنال صعف وارترها معام وعويب والأالم بكن هاال علامة تهيم أوالتهاب فالعرق الهضمة فادريسل والاستسنات مششوه وأره الراحا المدائه استقراغات عديدة ويستعمل كثرم والاطماء الدبن يقطون وسه تناز لتضاصة وأماكان فاعدو ذاذا الطدى لهوسون كاهو أيساكا عدوتما موشيع ومع ذاك تفول الدوان معب حرب ما مالانة قام تعريف وقتسالة أملا برئ السب الموفدة داء وأومي ماستعماله الدالا ألات النهة الديرا ليهة كالبكرة والمان أوعوهها وبالرم مالصاح الدي مرادس



المهلان التقوير كالمهادي المتعاقب الاستبناء في الورد يصم المهلان المواقعة في الورد يصم المهلان المواقعة في الورد يصم المؤاخعة المواقعة المواقعة في الورد الماسة المؤاخعة المؤاخطة المؤاخعة المؤ

ار العقد الركبة الدائمة المايانة المواقعة المسافحية في ما و و أو والمايانة و المسافحة المسافحية المسافحية

بالملق والقروح الاكاة الرهرية في القضيب واستقان المصة والودم النظمي وغوة فال

وأنكر دالة كلدبار يتسة القعو بل أيسا وشق بهذ الاستعمال الباطي الحرب وصفر

[والمراح (موا) ما الأواج من را مواجها به فيرم داده المساقة المساقة المساقة المواجها به فيرم داده المساقة المساقة المساقة والما المواجها والمواجها به فيرم داده المساقة المواجها والمواجها المواجها والمواجها والمواجها والمساقة والمساقة والمساقة المواجها والمساقة المساقة المواجها المواجها المواجها المواجها المواجها والمساقة المساقة المواجها الموا

الله يوالرية المرابع الريادي المهالي المالية المرابع المرابع

وصع مذاالاسرطنس مى المفصلة الكرية الى تسبى بداويولاوسه أوبرته لاسموهم ومامي الذكورأ مادى الافات واحدالذ كوراتس اصمام اذعار أواعه مع معنها الكرن حِسَّة مستدرة كالرأس الكرى عن أنواعه الشهيرة مايسهي جاويو لاريا ألسوم وهو خصر مستنقسها لاالامالم الموسمين الاوربادس افرانسامثل لصدول ورووادة والاد النوتأن وغبرذال وس المنكر لماني معوث عندانقدماءان ألبوح عندو يستوويدس بغرب المنفل أندا عداسا ثأت العرسور مقدقال الدعسادة كأوية وأنه يؤوشدة على الامعياء وعددات وبعسهم فال هوما مادلسوس فنعلناوس ترمدوم أعدا الريد وهوشات أمدق ومدا الرموصيكان غوطالغلطات كثيرة ستخلوا أن عداالنوع الدى أمر سددور جاوبولار بأحطرا لاستعمال بيميديسي فكأبلوسل وفعره اختبة فالضعة أوالشعيرة الهواة مع ارتاد دوس احدها واساراوراك استعمائه افح البرتدال سراسي خال بالاكا لي السفير للأسوة وغاره يل الله ي شاهد كان الشرى وستعمارتها أكدا تعالم فيها حدولا امرمهول والضراسل رسالة سنة ١٧٨٥ فكرنج الأسلاولوام التردى لسر أباكاتنالا واعناهومضا والديدان ومسهل لعلق وان سكان برودت قالسطى أتماة هاون به والداران الارتاء المتناء الاتوياء في المساسة بسته الاندرو الدوصل الهري وص وقال أيناائني مرسدتناوياء استعباد للبوطو بدلاص المسنامك انتهى بمع عذوالاكوا والمتمالية متشالار لشاكين أطواص المضغب فليذاات اثلاث دوقد ولاعتب دائ مسهاد

أنه والاسترحة التنافز المنافز المنافز حيث من المنافز التنافز التنافز التنافز التنافز التنافز التنافز التنافز المنافز المنافز التنافز المنافز المنافز

وأوراقه متعاقب بالمناوية مقاوية مهدمية كالدائب تكارتكون مديدة الذنب الأأن

الاوواق التي من الأسف ل تنتهي أنها مقم شروس بذنب قسيرو الأرهاو وروق صعوقب تة

الحنافات ومتراكسة على ومشهدا والجميع عمائب المعصى الباطل مشائرة ويدالان هاوبكثرة وكل ذهرة مصوبة في قاصدته بالدُّرز، عسيمة تو مدهل وسهها الشاهر ورطو وليوول و

المكاس وسدد انقطعة البوى يدرا كثعراني مشقوق والق علود بعمسة أسدان مخراذة

أراس ف ارف كل عنس ومديمة الحارل ومكون من عدما وريق فاوسه مورايد مناف ، هذ

ومع



لتو يج عُم ومنتظم عج قدع مع فدوه ص تجال الازه اروأ تيو بند مقوّ مقللا تأخذ في لاتساع لى الماق وميايي الامام تقو برصقروا لما ودايد مة تعقير صافات الاحداب الاخروهي ملتفقالي الليان ومشقوقية لى تاتي الطول بثلاثة سيدط مسيقة والدكور الارصة بارزة تعاواني ارتعاع انهدب وتتدعم فيقة أسومة التوج والمسمر سألس مشاوي غالمن أزغب وحددالمسك يقتهي بهمل أفصر من الذكور وميس تعو تقور الثويم وهوأ دقى شعطى عنهي بفرح شاقي الشقق والترجي صعرته اطبالكاس الهي أدوه بساوي مصمة أملر لامع وخلاف رقش جاف يشبه علاف الدش والمستعمل معالاوراق الاستعمال) قد عل المتعضهم اعتبره قوى التأثير معران و ياتعت مب المرتبر سات أوراقه فأعطى مجساأ ولا شاوريس وتأخو فاحن الأشد بسالاغترامات التمثما التيء كرعابسين الواصرة كدم غير مان فعلت في ٢٠ مر وسال هذا المبهل لير عدما والأماسا والماهد مة غاللم الأنه لا الزيم أظرمن ٤ م المرة سق خال منهم ٢ عمالم المراه وتكون أغابدون قواني مهو هذه بمعضل على الساحث لرتكي مه الرائحة الكرمية فالنشة ولاشتة التأثير القي وتحدأ ساناني السنا ويستعمل فالطب معدوح تات الاوراق ويصعرات عبدال خلاصتها بأربعة ارطبال من الاوراق الحافة بصل منهاط و١٠ ق من الحلامة فمكون حدا الموحر مسالا لتلغا ياصوأن بشوح حنسا الاوويس مشاحا لسنامكي بشداده فرووج مقيد وروويطهم الأهدا النوع هو المنهي هند بلينياس قل سمرة موهد التريد الاست عبد الاق باذبين ويستعيل هيدالليول بانباس مق أيدتم مع القيانا لمويد عامياأور استمراح الواد العنو يدهى عليهافا لتأثرا ادو يطبعه مطبوسه فيا كاصانتا كسدتاك النتصية فأداكان مراد الطبب تهجم الفناة الذبيدا ثبة واحداث مستان وغني والتهاب انتااخاطى المعوى لمكون أعو يلا لالهاب آسر لم يكي لهدا الموهر مه استعمال مناسب واعا بعصل عده السناة والملاياة وربيال اورة والحيطل ومدح واسل فانتاتم حللة في

السفيد التاريخة و يوموضها إنقادالوسية في الإنس مهادته الاشتقاد وروش ويكن منه الانتخاب الانتخاب التي استقدام مناسبة استلادا وقاعيل عدام و القدار وكما الانتخابي الدخل الانتخابي مناسبة استلادا في المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة يما أن أن الرئيسة المناسبة المناسب

المسائة المتفعمة ويديق الاتقسيب المعمل ذاك العراز الدى فسم وأوصى راسل من

الاسهالات لتتقذالني معهااستهداد الثلث الطرف الافراد وأطاعات مسادته الديدان

مستعديده والمسل في ذلك مِشافهي قليسان الوصوح ومؤسسة فقط على الناصدة المرة

(آنوا عن هذا المنس) من أنواه مايسي -الولال وادبار ساوس أى العام وهو حشيش حدّ يسفع الحسال السائدة ف كتوس أطابع أورباد حيال وإداد فرانسا و يكترسد اسول

استی تقاناسی باورت بدادار ۱ و این قبله و مراهد رسیسه
استی تقاناسی باورت بدادار ۱ و این قبله و مراهد رسیسه
استی تقاناسی باورت این باورت باور

ا كان كل على فيدا العباد) (

لبعى فالافر لحسة شعشون وبالتطيئية فجس بيتم التمناء وسكون النون ومعيسكسم الحيم والسائات المنطو يدققنن كشعرافى الشكل والقوام واللون قسادة تسكون عوددونات كادلا مرازوا وقارة تكون شوطادقة وتارة تنكون كفروع الرجان أوعسه عقبية أو متعرشين الاعل ومفطاتمن الامعل بمفاعرعوه يتمشععة أوالأعب أومسام أوخطوط ومولا أوضدتك وهدذا المزاله بأوى يسعى بالمنبلسان والرسيل المبارية أشيع بالاغر غصة استب أوسد عول واحدانا بكون الفياركاه عاضاطيل اوه عى شبه كيس الزقيدهد دقائبه وتا استناع وبسبى ونشابيته الواوأى الحبط الدائرى والوجب البطل الطلانان ك شيرا ما ينتطى عندا مر تدطيد الرو وبالحر والعارى من الرسل اطاره " الخاذة المزاد الكون منهم ولاالاستدب شيه طوق أوطقة مشروطة أعادات تشارف وأتما عشاء اشناسل المبهاة الانر للمدة استاورول فهي في القطروات وخوصة في خلاهر وقتة علمه في العادة على يري مسعوق ناعم بدا وحدور عدويدف كام صفرة ف الميتاسي بالا فرايسة الدائم التهاد وبافطهامها مع ومنها يتكون مهاغتسا ويسبى أعنسوم وهومت فئ تنسا عشلتا ويفطي مدع الساير أوبو أمنه مقط وهذا الترصيكس وان كان كشرا لاختلاف الداو جدفه مرذان بمص مصوميات ماخم حدالواع القطرص أواع معمس البالاتات فسه مواا عدا المنا الناسل أعن ساكات المزاز وسائات الإنج أعد المامول فالفطرات وان البرشاج الدائير التستعيا لأأنيا تتبرحه ساغسواذ الآالنسوجة الثاميتنوع المقشومالي تصدلها اعضا والتوالد والمعطر بات ثبت فالساف الاماكن الرطبة والمطلة فشارة عسلى الارص وتارة على جدعتها تات أحر أوعلى موادحه واسة تكون في حالا تتحلسل تركب وأتامه عدا فلا بكون أسمر غانا وهذه معة تمره عن سانات الابار القر بكون هذا الدرتفهاعاما والمطر بات مطورة الاخت مات معشر الاطباء من ٣ وجود قاولا أن تشرامنها يستعمل عددًا اللائدان والأساآن كتعرامهم شديد والماثبا المناسعة متهادستعبل دواء تملايل أدبكون شرح عذه العسائة فاتما يلاسا أن وخسل فاشروج



وأغاد يقدالا يرجلها للركزة ويهدا التسرمسار عدا الحتمر أكترطسعة ولكر دعالع علىه ومع اسم أغار بق تنها كات لا يدسل مُهما الاغاد بيِّ اعْضَى المعروفُ في سوت الادو و الوصوع فسنم بولطوس أى المسي عندا المرب الفادية ون المسهل ادى منذ كرماف منى والطوس والاتصداركو برهيدة الليم كاذك الشعيل كثيرين الوافعة الم أغار بقوس وتصرف فبمتصر فات تختلفة فهبالعرا فاققه ملى القعاريات القرهي صديجة الحياسل وسطيعها الاسفل أسلس وأغلها دخل الاتن فيجتم طباعور ويظهراته صراالها أبذا بص بالأتمن والطوس أى الق أمّا مهاقلة اللهورق معراتمات لل واطوس أوعداد طوس وأشاسو مدو قادر إيدا الاسر معندوا لاؤل وكر دسني أغار منوس من سنير ولسلوس الدى عشد ليتوس أى الذي طبلساله تعف والرقو ودج اطباس وخبث على مدَّوع الاشعاد يرجا بعداً دسل بالعروث في أسر أغار بقر من مدعر ساءات ولعوس الدى هو مندلينوس تهل انتاء هذه الاستلافات قوى تعلى لينوس فساوا سرا تعريفوص عصوانا الآن عدداتساتهم طرمعتام من النباتات ولكترة أفواهم والمتلافاتها الهمة الترمواأن بقتطفوا منسه أسنا ساء شال مسروا وسروق والارياوس وديدالبا وكؤن اعر جس أيضامن أعاويةو سأتسوح منسا تتفسو صاساء مسمرونساوم ومسائدته كادلا تعتناب من صفات اغاد بقوس وطن رسون اروم تكوين سنمر مستقل جاء أماند الانواع يوجد الها خلاف وان كان هذا النسر عير عشاد مندوق ول ولاعتدان بدر ومودّ الد أن تأر مسعدين ال مقدّمهمة من معط والسمات السائية فيتنبر أتحاد يقوس ثب الاتعشاريات غالبة حرالتاؤف وطيئساته عابتك الشكل عدم المباحل أواه عاصل وحزبن أسقار عدحا أعرب بنكة أومه بنو بذا بطول أوهنتلطة غبو دائرة السدة أيموالا كترتصرا وعشف أفر ذلك ليندلسان لاساما بكون خشائسا والمالب كونه مركامن المرتكون تارة بيافا قابلا للكسر وتارة المفساأى ذا فوام المفتي ستبق وسدوكونه خشباأ ومفاضا وشكل المداسان أصف دالرة أردائرة عواة صلى سامل مركزى أوجان وفديكون المهامل عاربال كندرس الافواع أوتوجدني جزنها النوسط حافة فشياك أوضحية آتية مرخا لأشاء بفعل مسيع أوجه البغل الطلسان وشدهم وردائرته والدين مستكليته فيار فيارى موذات المياما بتديكه وعنان الوناصورا وونتعية الشاهدة التمانادونا أوستهما تعذرعه دى ولكر هذه المالة الاخسمة ادرة والمال أنه نشمر وبالارض كليلاو ختير بأن سندر وشواد منيه صيق نيروش مرية ويوحيد ف الوجعة الدقل العدلسان صفائم أور بشأب معة وطولها واحمد في معض الابواع ومقاسكة في الاقسام الاخوماله ما أم القدر برقالموصوعة أعوالد الرة وهده الهدائم أكومس فشامتن على نعب موقعيل مرصلات أوعو مغظ شكلها مستحل أواحطوان وتفرم لبعنهاولاتمتوى الاعلىم تواسلم يزودفأ فليا لاقواع بعدة عربعضها وشقهم البزوراني ويلق بعض الاقسام فاذا انتهى اعمرالي تمام تمؤه فأن البزور تبوز

س محافظها فيتعطى سطير الوريشات وعنقف اويد ويكون أيس أوور ديا أواحسفر

وتفاهسل طوبلة لايحفلها كأبناه غاغوا يتمايكون أتنافذ كرصفات عنس اجتاس رثعه المالكول مفات أفواعهامؤ وماوا فافعة وكافات وعدا اعل معارضات أراما الوامن في طسعة التعطر وات وأصلها والعداء للرف أن حدُّه الكائنات الصيعة الشبكل كائدة كا لل أسكرس تعليل تركيب وضو بل المنسوح الخلوى للدى في السأ تأن عوم في عصم ارمر وأدفاق أوعى والذى بازمناء مرفت عوان عدمال كالسان لا تسب المملك طواسة كالزعرة الشكنسعرون مرالط معزوا نماع أبواء أواستاس ويسامان كالأ عنسارها كالداث غدوالمدأ ونقول وهوالاسدن انها كاتنات فركسها أشار فشاعف وفي المشقة أنواع القطركتل مرمسو جوتلوى متنكا ماشكال مختلفة مدهشة والمسا الافكاراه ساف اشكالها وألوانها فهان الشينفان بالسالات الكرت باستان الغفية فبوا عشاءا تبنا مل قسمو المفخروات الحبطة أفسام وأخسة والسيركل قسرمن يعقونا من الاستام الرئيسة المحتوى عليها فرنا وقسيها الحبير وتب ترقسهما افرسر الى وتط المعية بدالة وكلهامد كورة في كتب النما كات ولاساب ةالسامواهنا والمائشير أنسستنافق . نبرهاتم برا شاصاالي مأجيتوي على شواص غسدًا". قوالي ماجيتوي على سواص معتقلة أصرف أتداحته الاللاحناس والانواع المعلمسة الاعتبار بثلث الحراص خاما الانفنطة المهمة لانطريات لهي أولاجنس تاريشوس والساحير إساست والتاسنم وليطيط ووادما بشرمرول وماساسنر قلاور أونقول قدادوادما وسادما بشرمؤرها خول مرشسلا وسايعا بالمرعاو بلأوشال عاويلا وكامثا بلس طروف ويتالط طو بعروهوالكاء المنسل فارمتوس ك بالافرغية أغاريق بوسرة والمقين والامير اللطبق النباق عوالمد كورهنا والمعرب أخذو من الماهات الغرسة وعالوا عارية ونوسد والتهمزة وطسل أسد عد المليوس أتأر بالقلم والباوسا كالمال وبسقوره مي فهو اسرجاس من فدسية العطريات من قسر النسامات أطعية فهااعصا التداسل ووضع هذا الأسرمة الداعلي نساكات من المعسلة المذكورة

فخاف مر بعضها ولكن متأخر والبائيد لوشو اطواعلى الانساع التدر بي النيام له واستلاف الاكرا و وقال الاستاقيس أن خرصفات هدا البلنس وتحدود بذكر آول البائية فيراجنون إطلاق هذه المتحطة فترخو ووغيره من قدما التبائيين يعنون بها هلمد الموطيس والأطبقين حسب النطن القطريات السمية أوالمعافية الني طلا اتهاجا سلامل وأسف و الرة وأدبث عدلى جذوع الانتصارمهما كان تركسها فأفن يد بدل ف هديا المتبر الانواع الموضوع مقالا كناف سند بولسدس أتعاديث مروطلفه ووتعرفاك وا المدوس فعل أسر أغاز بقوس محتوباء في العطر بات التي السطر السفل للسلسا عاضه منا منة معة بسبطة أوسته رعة ويتشعبي دلاتا لأيكون مسدالا بر مسيعر من أغاديق فسفه أ السانين ولتكنأ وخل فدأغل الفطريات التي معاها وواللؤلف باسر فعوس والاقتلطية



أواميرا وأسود ويكثره ذاالمستوق فيرسب بلى الاجسام التريبتة ويجت بالتجر بامتمس زمن طويل أنه بنوادم والشا المحوق فطروات شبيهة بالقسطر الاق منده فيكون هدا المسيموق عوالمؤدد اسلة مشدة لاغاريق وإنواع الإغاريق تبب فيمسع المحال مأعد البلافة والحرية ووجدوالا كفرل الفليات الرطبة والتللية وفيا لوارع وعال الاسمنة وسدوع الانحاروالا شدب للمنقويض الانواع بأشبهالي المبادن والكهوف للقيلاد خلفها الشواويسق التامل أملانو جدجتس في المبلكة التدائية صنوى على عد كنعون الاجواع وشاأته ومواما يعاوس والعالم المدير المسوراة وروط مدال الاكاروثير المنس أغادية وس ماويد من ١٠٠٠ فوع فادن بازم زيادة تأكد وضيعا السفات النباتية حق أمر ب الانواع الله تستعمل قذا و تعرم والانواع المبية المهلك وذال النع مكون أعطم اعقاما كل كأت المخات الناهرة كتسيرة التشاء وأتنا نفواص تتفارة وذالم كالاودوني الكاذب والاوروني السادق سدريتشاجان ف الطاعرتشاج اقويا جسشيسها اشتباههمام وأنساء فتقان في اللواص قان الاقل مرشديد وأشاات الي فهي من الاتواع السلية النطية القيول رسأقة كرهاف عالهما

الألامن بمنسس للدينوس ﴾

فواع حدادا الماس صدرة الدواسدة يسبب كارتها وكونها مراضا النا الماستانة فعالمستكة الساسل الكدرة الاشكال وانسذكر مهاجض أفراغ كنه الوحود واعراؤلالهليكية لسهولة الدراسة قسمو اهذه الافواع الى ، أكسام فق النسر الأول تدسس الافواغ الله وسلماأى المبامل التداران مرك بتأى في مركز الدلسان ولها طهوق وأن النسر التانى تدخل الافراع المدية الطوق وفي التسر الثالث تدخل الافراع الدية وفي لخسم الرابسع تدخل الانواع الق رجلها منسد مجدة الدغاما بالبيالا مركزماف السطر السفل

🛊 ﴿ وَوَا الأَوْرُ مِ النَّ رَجَلْهِ المركزية ولها طوق ﴾

ي أنوا و الفاديقون المأكول أعاديقوس فيستموم عندليتوس ويسبى باسان العامة العطودي البليقات ويسمى أيشاع ويعشهم أغاريشوس لدولس أى المدوالا كل وحذا انوع كثوالاستعمال أفهسارس وهوالذي سوع سعمق الاسواق وهومستدرعه شكل كرة ورسه له تعاوا لم قداطن وهي مثلثة من الماطن وطياسات عدب أسلس عديم الناشوية وفسه مس الاسعل أوراف لونها وردى فيه يعص وساشة مرتسر وما اختام في السن والون العام إعدا النطر أسمى فيميعض عمرة وغيث طبيعة على انشرم الجبافية المرضية أشعى وشال أبصابالرر عذوا مبطة طيفات من الزبل بأؤرطيه القطرالا يض وراعته وطعمه مقدولان سدا وهد القطرب بممارغدا وكمومس الافاوة علاجل مهروركه أعلاقالا كأراصي قبل تنام عوم ويعارج مدالمشرو الوريقات اداصاره تقدما في المسن

واسودت تاث الاجراء بعدان كانت ورديث تريضهم اوباعا ويتفعى الماء افتلا يسبرا لاجل منع اسوداده وذاله الاحتراس في أنواع أحرس الفطر المشكولة معة منفعة أشرى سادلة وهي تغلل اختاره لاذ اخل لب الشاحد المسعة ويتلهرأن المح عضل شد دال التفع أس مسددال واج فالما فعو ٠٠ دقيقة قبل أن يقدم المائمة والطبغ العاويل يديب العطر عسلا بالسمالابقاء وبوجده فالقطوق الزارع وافال المديدة التسيم الزبل حد يقومنه صف يحي عند يسن الألف من أروتس وقو مدمله أمسنا ف غلاله عن الطفاسان مصفرت الموهذا خب فيالمروج ولكر أكتم أصفاف ماساع في الدن مستنت على طبقات التسيع فهو يعاويس قرع عظم من المعر لعض الدسائس وقد سال وكان هذا الفعار فوجده مركاس أدبيو مرآى مسرشيس تعيير زلال وماقد سكرية وأوزمازوم وجوهر مدوال الاردي في الكرول وفين بنم الفاء أي فطرين وخلات البوطاس وهذا المصلى الذي أظهره معواد سوائة وصعرانا لأيش كان سربع المعقى ولاى شواكان مقدنا وحذاالفطرة والمثبقات قدوية تبدأ ساتاجا ماموليا وأغاويقوس بليوزس ووبريوس اللذير يسمسار عندالعاشة أورونج سيموأك الاوروج التونوق بسب صفته السعية وغديان الا تعاسر أماستا الذي وصعدهالموسندكرة وخرطر باعر ذائكك ته لاعلاف أكاني الكير عمدا به مندو عدمن منذره الى أعلى الميلسان واساله طوق وبد دى من ما قات المطلب أن من بذهب الى قدة الرجل أى الحاملة و يكون الرجل الست درنسةوان كان فهاده عض انتفاخ ولا تكون الصورية أصلااذ اتقدم السات في السركا عصل ذال وطورس وكون صفائع طبلساته وردية لأميدة وسماعتد النخير وعلى الليوص يكون الدطيلسانه وسهل الشر وأعاذا الموهذا لا يعصل في التبتير الاسري سيتكون الحلدفيها المتمقا وهدان التوعانس الاتاريق ومعاطورس والمعوم اخطرة وهما اللذان متومسهما ثلاثة ادياع السعمات التي تشاعد يسمي شبههما الفاعر تقطر المذكور

أعنى اغارية وسيايد ولس وتلاعرات التسهيرها معادلينوس اغاريقوس بلوؤس عيائه عددا كاء وستبداعات أوشان يحسر بكرب ونصابة وغنهان وغشى وفي أذا كان الق مفركاف أو كان غومساهد وعقه طأته يعصل احداش وفعاس عسق وبصرالبص صغيرامة فطعما والبطى مثوثرا والاطراف وردة والملدرساس المروث ميوت الشصر بعدملة مر ١ ٣ الى ١ ٤ ماعة وقد بصصل أسانانوع ميضة تسعف المرضى ولكى الفائب أن يعيسل بعد الشماء رسوع ورء قاد اسياء الطبيب المر بين بعد طهو والعواوض مزمر ما باردان ساد والمستقامة المد يعن عماء الربكون الشار إصاور الواب والطسعية تصهاللا استعمل هذمالواسطة لاقالاه اخاصل موردانه كثيرا مايغب المريض ومقوم مقنام استعمال المقي بأن بشرب المريض مقدارا كمراس الما النبار عندما يحسر واثنا أيم الملكة الق تصول من الفطر وان وذا يحرص أأق ويعسب على ذفال أيتساوهم الاصابع في عقالهم مريعلي المريض بعدد ال المتلاث والمتناف والربوث بل المسهلات أيضا لآسل اخواج بقلما الفطرس الاسمل والعرد



-1

800 حل من مركز وقاوس قلمالا والمساعد شحم الربط والمدقا تحوصر تمساه بقواؤه بكون لونها أحض ترقسم فللا وهذا النشاو حدفي المرش مل الاختساب وهوشد والمبدة كالكوال والتنافع سات والكلاب ومع ذال ذكره من السائدة أنه هوافني مكرا وسرور وتندال وقاعد شفراحم بلاد الالمان فيشهر سقروا كثور وهد وشفي طال فأسنه وهبا الطبرز لأمنه القاعدة المبية أوان مصنه وبعض الاماكي أوانه لابكون خطرأا لاقلسوا كأت لألأنسر لا ينفر سات واست والعافعات في المكلاب بارم تعقب هداء الاستة الترسات ويكل أن وعراج المرهوال وع الدي عل عليه وليت تعرباته ♦ (وتائيساالافاع التي، جلمام كزية وأيسس لها غوق ﴾ عَن أَوْ اع حِدُ الشَّسِرِ اعْلَى قوس موسرون منديوليات وهذا النبات أوتُه العام أجمى ومعا إمل أسانا استعاب ويقرب الكربة ووساء استنه طولهام قعراط الى قداط ودمف وتسفيس قليلا فحالا رص وطيلساه عدب قليلا وبقرب للكرية وهوأ ماير سقويع اسلاهات للسلا والمقاله مزتقا ضقة وجره السات أحضلي سهل التقت وراكعته مضواة بدأا وهذاالنوع كقدرس أنواعتة لذيناه وزسنال معلى القرماطافة وأطراف الاشت باب ويستعمل فدا كالتراكالتوع المسهى بالموسرون الا مفر الذي معامدو قندول أغار يقرص المينوس ويسبى عندالصامة بمامه مادا الفطرا للدكى بدرب واتحد ماسكمة الق ش فيديد الحماف ويقلهم أن هدا التوع الاشرهو الاقبل والا كرامسادا ومى أنواعه الغار بشور الاذيق وأغار يشوس أوريقولانا) الرسل قد مرة تنشئة مستفة اسطواسة وطلساته شدركو عب تدراونونه ستعابى ضدفنا وتناوعا فانهمت ويتراورانه مض تسييد لوتلتوى على الرجل وهدا الضار جيد الطع ويصف بمهو أدولا يتنشروهو كثيرالوجود فانفريف على قرم المشب في احوال أوليان مر فرائسا حيث يو كل مع الوثوف كامال د وقندول ورراق المعقارية والاس المرى وأغار شوس كفول وامعه الصامي وانانهكس وذرالها المى الاش البرى وهواه شرواء ودرما للو ٤ قراريط أو ٥ وقيا أسطير قلسل ومعركة وطلساته عريض من ج قراد بط الى ٤ وهواملير عال من الاص وأوراق مستف أو مَث في الله من فية كنات الاس العرى المسي المكر اكتفولوم والمدرقيس فلش وطعمه معلوى مقبول كالاواب وبرمون عوأحسن ماوحد عد تاس النظر بات وس أتواعد غاد يشون الريثون (أغاد يشوص أولياريوس). وفي لسيان الصامة بجيارينيا، آذان الريون ولون هدذا النوع أشترذه بي شديدا الوثية وخبت عالساجلاعل جدوو الرشون وعل أشعارا ترى ورسة غم مرة فيها بعض انسا والعادة أشهارته وأحمد حوائب الشلسان وعدرارت اطهاع ركزه وصفائحه تتذلب على الرجل والمعصف معرق اعروق ومن المهرمر فقد التوع لأنه مسرجة اوخت الاراف الجنوسة من أرائسا

رسع بداع فوع من الموريل ما كول يسهل تميره فالسفات الق سعد كرعاة سواء يوسط الدوال مسدسوقة الفطراء كول مطربات بافدة وتكون أسدا طول بقدا اعاوطة بفظرات مؤذبة لاتبهاء أخوذتهن فلاح بعربرد ولكى ليس مسديا أمشان الممهيما فالبشان ال الكون العفيف وقومتها الناء د ذالسهة أودال مصل من على العروم ودال ذكر ولت القادة من الاورد أب القونيون المدف في التسالع قتلت كالماول على بكن أن يكون والما الإرداء معال من العليم لا من التوفيف وعاداة للتُ بلزم الانتباء والتعرص من ان النسار الاتي سلامة قدييب وموذبالداأ كلمده وقدار كميروسيالذا كانمى طسعة تشربت كافواع وس أنواعه الفادينتون المرتفع (الفاديقوم فووسروس الفادينتوس قولير وص) والاسم الهاي 4 قواندر به وقولوسل وقرصل ويراسول وهذا التوع عوارض ماقيسس ا فارمقوس وتعلودينة من ١٤ أو بيد الى ١٢ وهي بسلة المتناعدة عموقة الركزمة بالأيناق مسيوة وطلاساته أمدرأ شنراى هباي ومتعمل تقاوس مقراكة وأودافه ميض وسكون منها سويط فيقة الرجل واتساع الشالد أهمن ١٠ قراويد الى ١٢ وبدت في الخريف وليقوم اللث بالكدوة ولم طاساته طرى وطهده منبول وبؤكل كدوس أرباف فرانيه وبازم أن تطوح رحله الق هي سلية قسرية (وص أنواعه العاديقون الحافق) تأويقوس الولاديوس والاسر المعاجىة وأس حافظ عَيْمَ المروراني هذا النظرة هم إمركا أحساما من عا أو ٥٠ تتنا ويتوسوا ملى الأرضي والوعل الملاوروالة والعدمة والور مزحر القرورسا المقاسطواندة تعاومن عمراويط الى ا وهى ماوسة فى مرام الهاوى حدث تو سدطوق سأتى كاثر ومقمر واللياسان عدت

الملاجه المعتول والاسكر عارجو بدعفاه التسور فالقطر كالل فاعدر برفياف وارص

باداية، الشاهدة الهلكة التي والضاريات فوراً كترضافة كانتجادية من المسارة والله أوغوذات وحكدن الاحلاج على كان القطريات الدولت الذي تسل

فيهاجل كالرب الإوراج القراري واحسارته وخلامة، وصفة الكؤولة وفياا الحداد

المليواناتلا تتلهو وين اعراص السم الابعد ١٠ ساعات ولا بأتين الموت الابعد - ٢

ساعة غالبا وف فقر الرم وسدنقط وسامسة كالون في الامعان وفقط أحر عهرة وأسانا

تقرمات في الفت الفاطر المعرى ويوسد في الوقاع المسيدة الموالمن أسعمات البشر

بأغاربة وسبلوذس وصنفه المسعى اعاديةوس ورنوس وسكان المسدر وراؤس

بعرفو رسعا فصعوفهما وهبر بترضور ويواؤوس استعبالهماعل ظواأنهما اصاط

الانواع المسينم أن القلا من عرونها حداو عدرونس استمالهما وقد سَعَرُ فيعَا

أيضائك كالدن كاريس اتكالأ بل مايعان موان ضاعة المدينة لإسول وفة المدينة

الإيسم العطرة ي الطبقات غرسا و الوقوع في اعوت كوانف، وقطر ذَاتُ أَمَّا فَخَرِنْ

۱۹۵۶ الاسهال فاترة الدام وما شاخر مسلمة الشيدا وي الصعف الديمة بيش أحسانا ١٨ أو ١٠ المرام اكترياد ومن متر بطلمية ترفقة بينا خاصة وطلسل من شراب الاسروني وقال وهذا



241

رسي أو اعدا أصار بقرينا الحرق (الخارتيس) توراس) في أصد استروسة (مسروطول) وراس وراس من وراس المساولة بعد المساولة المساو

♦ وه النالوناع أوامت العسارة اللينية والربع المركرية ﴾

ا أواج هذا الشدم طافرة الاستراجها من أما الما الشاشب واهوط والآل التصاوات المساورة الما موالله المواد المواد والما القسم هو المشكلة الميكورية في المساورة الما المواد الم

ين الاولان الريام التي التاريخ مدين بيد و الماللية بشداً الان نسوسا ليابية المستوية المستوية

ان براقوامه آمازی مرتبر (قابلوس شندی) بسیدان الدانه مرتب رودان فراند رفتان الدانه الراحم الدان الدانه الدانة الدانه الدانة الدانة الدانه الدانة الد

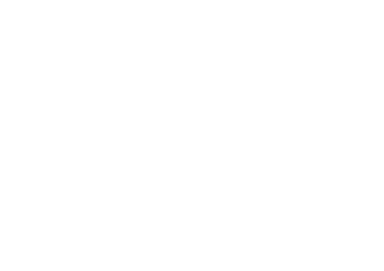
رالاشدانداندا رس أو امدائلون كريشاناك الكاوى (الخاريقوس بريالوس ادرالوس) و أو أحر أي وروسيدس تاكند أرفاولوبا طوروس المعالية وطلبات عديد ولم مكن است التعريكة بالمكون متعاينا على مكرياتان القرا أورادا ومشافة على الإسار ومي اسم مناسبة على الوسود في المناسبة وصادرة مناسبة على المتاكزة وهذا الدوح

♦ (درابدا گافته التي اندفام ريطهال الكيلسان بانبي گامركزي) ♦

مرافزاع للكالم المرافز المبتدئ أو المقابلين (افار وقوم المتبترات) هذا التوج لوه المرافزات المرافزات المتبت أو المقابلين بم المتواط الله 1 أ المرافزات المتارك في يشهر إلى المرافزات المواطنات المتمتري الموافزاة والوائد مشاور بمتعيانها وتتمام المرافزات المتمام المتاركة المتمام المتاركة المتنافزات المتاركة المتاركة المتنافزات المتاركة المتاركة المتاركة المتنافزات المتاركة المتاركة المتاركة المتاركة المتاركة المتاركة المتاركة المتاركة المتاركة المتنافزات المتاركة المتارك

A/PHI 274

عرق أما المترافات المترافعة والمسافرة في ما جرال مسياسي الماقور موضية المريان عربي إلى الما تلفور المدين والتحكير في أما أن المتلافية المعادة المدين المتحدد في ال



المابت وديداوقبل غزق هددا الفلاف يكون النبات ومنظر سه كداذكر دوقسدول وقى هدد الحالاتا كاه المعز عون عطر وم والازم أن لاستسم هذا الاورون الهادق

مالاورو نيرالكاذب الذي هو خمار حداود بيد كتراوهم الأقيم اللائر ومن الواعه مابسي الاولد أبوالكاذب (ويسي منسدرسون أمانت اسكار باوه ا المتوص اغاو يقوس مسكاروس ومعنهد يسمده اغار بتوس أفسودوا ورالاسا الوس) وتسعيد العامة نوس أوروتم أى الاورونيم الكاذب وأغار بتموش أى اغاريق الدباب واغاريق موشت وذلك لانه مشاهدها والحز العبادى الطبال الدالدي ومودون (وحية طالما فيا أسهر من العلاف غيل الي أون أحر حمل وغل آخر ون أن ذلاتهم والمحتمد السية القرنفتيل اأنباب قال موراك في في إنشاه دهذواز اتجة واندازي أنه فسيدالي التسم الشائي مر الامانت واأيضاع أستاف بمترها بعضهما فواعاو تمرف كايابقلافها لعمالتهم وبرجلها المتقة الفشرية البصامة البصاء الزيدة باوق وطباعها الاحرافك الوالسماق أوالاسس وغه الاصفرورا وراقها البض والمصك فالماث الاوريا والاون اختا للط المعيز الاستاف وهذا الترعيشية في المطرو الارن الاورونير السادق والحا عنتا منه السمات الذكورة رهي أن خلافه فمرنام أعنى أبد لا بقيل حسم الطسان فاذا مابكون وذاالطال بان مسكادهما عرصارة وغرمسنطمة ورجا ومقا أاعد بين الاصفى ومرسو الملط أنه من الانواع الكثيرة الانتشار في فامات الاوريام د تاسل ش، وهو قوى السهية ومعذلات مأكاه فسائلا شوبال الاردياد فساثنا الاسساء وززأت بقشاه مروانسا متركههم في ما في من الما المناز غيسل المسترق من الاندون بل زهوا أن هذه الفاصة الخدرة منظل الى و لما الا شخص اص المستعملان المشرب عوالا النباكل البرابرة لا جسل أن يسكر واملسه ولا يتبصب من هذا الاستعمال المقرف من أشساس بستاذ ون امنعمال زوت البالين وكاته الشراب الرسق اللذية وعايلا هذا النوع المفطرة لاستعمال ذااستعمل بقداريسم فأته لا يكون قشالا والدادك والساوام أكل شه أكثرس أوانس مدون أن صعد لا أن ش المعواوض فاذا عطى منده كلاب أوالسنا نبرمقدا وكبري بالتله في ما عني أوع وأمّا السكر الذي مسيسل لمعض الشيسائل الذين بأكلونه فذلك ويوسال من الاستعار الق تسبيميل البوائر الكولولية وتدوم معهد تا المالة غور ١٠ أو ١٠ سامة ووقال ان خاصة الاسكار لة تتقال لا المستعان فوجد أبساق ول التصير الرابع والمامس كذا كال الدروب واستدع مريد الشعب ذاالواف أديدال بطعرة الثان خواص بعض الادوية الدعنت الى الدول وتل أن الاضون و بما كان كبدال لكي تفول مه أبشياه بدا في الأن الاأن الواد القوية ليعن المله اهر تفاقل الهذا الملط المندمع الى المارح وكذ ابعص الروا عمر الديعيال منها تنوع فسه واستعمل وشارصيفة هذا الفعاركو اسسطة قوية فلاجالا مفة وتقشر الجداد وآمريها وزالباطي مع التباح في استار المستعمى المعاسب التغث الخسطى أوالسيديدى لناوحدها أومتمد تتمع مسموق الضييت دادمن ٢٠ الله ١٠ ت ى كورسى متفوع شائل ويكررون ع حرات في أدوم وتوسم في معلى مناسب العام

عد الطالبان ويوجدني هدد القدر أماسا مولطاريا الديو كل و يعض جهان من غرانساونوعان آخران يؤكلان في طلقاته والقسر الناث يشفل على الاد اعلاقه علافها كامل والرجل بدون طوق وتبحوأ تواع عداء نفسر الحمايكو وطلب تتباغو مضلع الماقأة أومنيال علادي أكليه الطبخائون ويسعونه لالأنولاو يسبر بالسياد التيافية ماتت القرناطا بكسرالهدوة مع أن انفال كوه مسماوالي ما يكون طلساتم امضلرا خافات ورو كل من ذلاً. قاط خالة حسو الاقواع الق لوتها أحض أوستما في وتترك الاقواع الاس ويؤكل مرهذا القيهم الاشعرة رانساما يسهى أماسنا وحدنا لاأى ذاه معدى الذي يوجسه المصنعان أسدهماطيلسانه أصغر برتفاني يستعمل ف سليرسي باسرقوقوميل أصيفرا واوقومسل راقاني والمرساط المائرستان وبؤكل سيليرسو باسراوقوميل سنصاب والفسرال ابع عشوى على الانواع التي غلائها تأم ورسلها مزت بطوق والواح هداالة سركاء اعالة سرالها بق بعصة ون مارلسانها غدير مشاع الحافات أومضلها بلي الافواع الاول مدلة بعدرها الماسقانيون - أكرة مع أنه بارم ولذا كالهالانه يوجد فيعا أرانسالا وزاأى السل وأماسا ورناتكم الواواى الاخضر وممامح الدقواك ويستونها بأمساء شرمتنا سبذمت كحاودونيم سعبواى التوثيوني الاسسفر أوالاشيقين أوالابص على سديلون المؤالعلوى فالمياسان والافواع القيط استها خاع الجافحات وسدفها فطرأ كثراطا فترسدالاسة ويسي فرائسا أوروجروبا بطالبا قرقوق أويقياليا أوذول والشرجه على الليدوس

غراها وأمانينا حابسي الافرلية أمانيشا أورقطيا كأوأ ورقطاؤس أعاللينقلق ويناهر أأولا بشكل ومنظر بيضة وفي لحقيقة غلافه أيض بقعلى بجمعه ولتكور نتقسل بصعة أذال الى مدلة المدوص ليفرح منسه الشار الذي لونه أسعر برتشاى لامع بعدة اورجا مثلثة ا وطوا أسة صدفرا و وات طوق عنداق بكون مقاء الحياهات وصحباً ته صغر فسندة وطع متساوة وحوشيت فبالمنامات وغالثاى الارياف الجنويسة مس الاورباولا يتسدر وسودة فالغر باسول باريس وهواطراد ديستعمل كتماق الاراف مشو مدعناف الهذا الاوروني ٣ أنواع أوأصاف الاول بكون طلبان أحروا وراقدا وصفاعه الق في أرخل العبلسان و مروحاً هو المدي أحامينا أورفالها كا وهو العسنة الذي يرغب سه كثيراوه وكثيرالوجود في غابات اوانساو عفف و مرمودا وكل مدا فالسياة بالافاويات ويسي بأسما كثيرة صندهم مثل دوراد واحدو سيرأ مسفو السمى والانعاث وقدران واوسفال وغيرذاث والمنت الشائي تكون طباسانه وأوراف صفرو يسجى أماتينا تدارماه ذت بأيعالها والصنف الشائث طلسانه وأوراقه يصرو يسحى أمانينا أوموتيد فإ وهوكندالوجود فيحنوب فرانسا حدث إسمى هافا أورويه أسمر والنطرالا بعن وقوكما وقوقوسل أبص وقوقوميل دقيق وغيردال وهدد الأصناف الثلاثة طياسانها لمحق وكنبرا تفدب وخال أسمؤس أنسالا أة الماوسية الاستية من الملاف والمأفات صاحة وملاوية تليلا الحال المسفل والرحل نحب من شيقيطوق عريض وعلافها الموعدية بالتياب



أوصى استعمال فاعدة الرجل فقط وتبي مندد خول المريف وحوزمن استاءه سدا الفطر وأستهد فاالطبيب الالماني في استعمال حدد القطر استعمالا والساغرج في أحراص كارة سق في الصرع والشال وغرهام الاحراص النقلة وظهر أند فالمن والمنعض بحام فالسمالات الزمشة فسأحبة لكدة النقشال موى واوسى وثثث المراح بمحور هذا الفطر كعلاج مدالتميم على القروح السرطالية وقال ذالة أوسى مورى بذاله علا بالاودام الصلبة والنددية والنواصروالبنور النرسة ولتلشف رساء اصرعاً عند تهولازالة الانزعاج والاضطراب والأستمات وهود المن تسف حد ال صف م يكروذان ٣ مرات في الرم في المنه أوفي الل فاذار وسفا السعوق أ بادة المفاخرو وارم قطع الاستعمال ورشال هذا المبصوق بأن عيقف النطرق الشعد وفي الله ووفر إمدأن بشطيرة العادل خذا النظر في شعاع السعي وتعنظ وبالناء جدر والسيد موضع في عول جاف والتسلسل الكيماوى لا تاريق الناب فعد الو تلمر مك ف في بعض أتواعظ سةلعنده احوعر اغتسوسا سماءا ماشن وفدوا تلاصة المسية أيسذا الثنيا واللوا الذى غلى فده هددًا العطر يقشل الدباب وذالشدوب تسميته أغاري الخناب وأثما الاسائلين اهى كشفعلو تلبر كالمنسافهو الشاعدة المسترق الاورونير المسذ كوو وتكالسا فتتمشكوا ف قاوشها رئوجه ومد ومد ومع فعات الوطاس في العمار بأن المدكورة وهي مقد الصيعة مسعة عفد وذاو به سعدا وفعل هدندا المؤلف شال المساقة أصر سات فنته منهدام ومسر بعوسيقا كعدات وسدع وكانت تك الشر رات الاكتراب لغنادع فأترعذ الدر فهدا الامتسياجي واعراضه كأمراض اتصدري ولم يكن ترسب هدا الموهريا فواعر الكشافة وعشفه ذائه لايمكن تصفيق ويبودها في عافة الشبهم رواستنو سوكلونس عذا القطو بالتعادي المتماوى مادة حموانيمة لاتذوب في العصك وول وأور عارم ومادة معمدة وادروسما مات وفيقات

الريان المرافع ما والمرافع المرافع ال

الخالفان بورقال المسترقاطية المسترة بسية ولا للالان فاطعة رسيدون والمسترقال المسترقال المسترقال

سيدة المدودة كرها واستباسها وهوابيوفيان وكلها أدابتساد كي أمه أوو في رسيدةً وعدل بهاموارس بشناف الثانيا • المراس المساورة الموارد الماسي المساورة السيل ﴾

المربولية أوبول ووصو وضعه قدماه النهائس على ومريات تحتلف بالأعل الفطريات الق جعلهاأه لشرس تم فعنادمد قصر مدمض المؤلفات لكالهم على معشها باشيل حمادعل النيالات الني شكوَّ منها الا "زبيدر مور بلا أوم شلا وأشدامه من البو مأني و لنه الدي وضعه التبدعاطوع مراتفار وبب شكاه العرائد الماماطلي المسمعد وقمي المراسي بولوس وهداالتعمر لمساسب سداءور بل سمطه همالروجو سيدو وهرهما وأشأنيتوس فيقل هذة الاسريدون أن دمر ف السد بالفعار بات الذرم ما ها قديما والتسائيسين مو يلوس وذواغورس والمراعمن جنس اغاريتوس واخترث تان الشعسة الات جوما فلاقعة عامد ولمطوس الاماص والمسوس والمستكن هذا أالواف لمالا أي ان العسمات الق أسر علما فالسون فيا تقاسعهم وديدة عالب المستشب اتعانا كالدالى الاستاس التي وضعهامشال لاردواً ي أن تسرحت مو يلوس وأوانه وص عنده واانساق المليل كان ما شورً احمد وسفان مومة من شيقة التركيب الفياص فانها وليك الضون المالغظ والم كنف فالنو منتالهات خهدما سقاوادان قسل مقاحدين الباسدى مى بعديدافل بدم وأدشل في هذا الاخسر وأعظم امر الاتواع الق وضعهامت لفي ساتات لفار وقوس قاعر بيس أيق الافواع الاول اسرو لت وثرك النواى امير مواقور واستادا بصاب نسا الاناذ كره واسار وجار فيستولينا أي الساموري فادر حتم بولون عبداينوس تقييرالي ٣ أستاس مقبرة عن بعضبا الاقل فو تعورس أى كشيراً المام الدى طبارات علو من الاحمل عسام وأتأسم واستقيعه والطلسان وثباتاته حطرة الاستعمال والشافي سوياوس وهو أظر الخناد بروأ بالمعملامقة يعضها وأنكها معساء عي العدلسان وفي هدا بعض أباثات مؤقمة وألثال تحسنولها أىالساسوري وأباسه عايدة غير التستقدعفها ولمحي اعاندى هاوصف حدر ولت وهوأن طاساه توسد ويحليه الدفاي أطعب سائية اسطوا تبقت الوعاليعسها مكومتس جوهر محاض حوهر الطلسان ومكل فستها يسهواة وتقثالا الدساوة شباطها محاصصه رناسطوا يقتقوية ملى تزويها تتسحوق دقيق



راترون فوجد دمركامن ٧١ ج من ماذ تراتبهمة و٢٦ رى بد من خلاصة مرة ووجد قدم قريم حضا جاويا وحضا خالصا ومانة حبو اينة واملاحا و تسادر به وادروكاورات البوطاس وكريناته ومادة خلاصمة وغودات وراتيم التعاديقون مكون أسمر معقاعصا بذوب فى الاتعروا لادعان الطبارة وتصديد القاويات وعو تعم التورث ول واعتروا المارية ويرسهلا قو باعث لاسط الاعتدار .. ، قد ٦ تدر مل سوماويستعمل في الاستداآت النصفة كال معره ورى كاراك ليتود اله عكر التربيب تعمل مشده من قدم م الى م وأ كاربون الربح صل منه اسهال عصوص وكتراما أدخلناهذا الفدارق مرصكات دوائية بدون أن يحمسل منع أدف حطرور ووثآن تزيدنى شاصة المركب وباد تثعسوسة وكافت التدمام يعتبونه مسهلا العصل الدى الرأس وجع بمضهردوا مناصابع الجوعرق المساولن وأكددال أيضا روت وومينالسوس أتدو تشالتزيف وأطنب أطبأ العرب معاهدو فبرى خواصد وكان الهيف فعريات كثيرة مضافواان هدداالا بمض دوا مسهل بالأدى ولاعاته والاعتاج الى اسلاح فهو عال مقاولا خلاط العليط تسهل الملغم والصفرا والسوداء وهمداعل حسب ما كالوابطنون من تحكم الاشبلاط الاربعة) معفر السدومة في المسور أبا المعم والدماة بنامسة تسمام الكاط والمسلك يوالعادرون الشفقة وأنوا والسدع العنسة المزس وسروب السوس والأنسون أوجاع المسموا لربو والسحال وصمرا لتضر ودهرالاردار تذومه الفاوت المسرع وموال اودأم اش المستدو المدة والمنهر والكلي وحدساتها وبالراراج المصي وبالسكصير أمراض الطبال وبالارومال الاست خاموالمسسل مع بسير منسد بادسترالغوانع بعبسم أفواعه معتى ايلاوس وأفواع الرياح وكذااة الدسل دات في المقر والصعر مرق النساق الماصيل والمقرس واعمات وأمراض العصب والشاخض واخشاق الرحم وقرصقازتة ووالشراب عليس مرسال السعوم ونبش الأفاعي ويستعمل من النذاهر واعداخل بل قسل أن سعمايدلا بلسعه عقرب وباليهة هوه أمون الفائلة مص العالميه له شاصيمة عظية عزيدهم في تقوية المعيب وازالة الرقان والسدر وحصوما والكتمين وعلواأ يساأن ادكر وسماالاسود والاسفر والسف قتال أوموعم والامراص الردشية واداحمل مراستعماله أعراص ثقبه كل إنقلاص مسامالة على الماء المار وشرب اللهر النهي مليب امر كلام الشيعوا من اسطار وراعا والاسقاع وعبودال ولنكر تسليرهذا كامعسر حون عادة التعرسات وهدا العوهر تمارية مبل صدالة أس برسمونه ويتناع العارية ووقطعارة يتحبل ومي ترتسين وعلون معطى وأحسس من ولله أن تستق بالالت على مصل من الشعر تم إصل المصوق من معل حررصيل ويستعدل بقدائم . ٢٠ مشمر اما الى ١٠ سم العدمق الاعات أوسوط وذكروا الهدانا الموهر خلاصة مااب عصر تعانش والتعسى السندل بقدارس إقح الى ، قع ولكن هم الآداستعبالها وحلاست الكؤولية تستع بجراسه و٤ من الكؤول الدى في محمكناه ٢٢ درجة و١

بقا وجمعانواع همدا المدرايلاناسان غرنسب كري محوق على رسل أيساء إ صركزى ومطمع شدى غالباأ ومعرق والسطير السقلى معط وبالغالسة وكالري اللالسان بغشا وقر ودا تقسر بعاوهد والسفة تكون الاكرعطية الاعتباد في البواسة المالاة (الوارهاوس الوطنوس) ومعرف لمهذا الحديث عوره في عاد أغلما الانتاد كورز من ا ولكر متهامالأ مكون مفدولا للا كل الناسم القوا والرشو الاسعقي السهد والناس الم ورد اله حرمات احدمالا كتري الدى ماه بولسار بولست مسكرتين والإنها عوالاً كرفة أسهر عومانا سرسب بعثوالسع وعلهران فك الاسر أنسن شكا بعادلها أي وعلها سبت تكون منتفية كالساروتو كاكتوان بسوب قرانساوفر سهاوق ابطاليا كارعاني ألاد الشمال ومعرقات كنسرا مانعمط وبالبسلاد القرشتشر فيباتات التفدمة التايتيقيفها لأو بقصه هذي المل أوفى الزم وترسيل من هناله الى بلاد الشمال لاحدى استعمالها كالاتناور والواعولساوس القالانؤكلجي أولاالقشرة المفافسة أيحالق في قوام اللفياف والفندة الذرأ فابرا مكر أن ستمير المشرالسوقان وثائبا الأرساماءة أي رجاهاله طوق والشاالق طسمها نشلى ورابساكن اقطمت صارمحل القطم أووق أوأشنس وأثنانس عاانى بعرف مسدالعرب المسان المناوية ون الاسطر أوالمفسادية وي المسهل صعايده التفاهرا بص وسع وشكاه كدافوا فقرس تقر يداهيو كتصف داثرة وتعلق بالقاعل بأحيده حواسه وغيه مسيش فشهري تحمير فالالثم العابا مسجرة وفهياه عشر مساطق مركزية وأناسه مصفر وماززة بمدا وبلب هذا النوع الاسسام سيدعلاوم السي فالاورعيب أسلم واذاك بسعى أثاريشون سليزوة فارسليرو لحبث أيسيا بالاور طويعيال الالمب والادالمركس وأحس الفاريقون مايوحدق سبريا مكون فيشكل غروط مستقع معط متشر تصيلية وموهره الساطي أسش خشف أسعين والموسودة كتعريكون متعره عر خلالتهما الطاهرة وما كان أخضوا كثرساضا وأسسهن تفتتاهو الأسسن وهو عسدم الرائصة وطعمه بكرن فيه أولاءمين عذورة تربكون شديدالمراد وحذا حوالدى مكون سيل النفنت وبعاق بالامسامع ولا يعصق الابو أسطف محكمة يجافو ياعلى مضل لامه اذادق في هاون تريسه ويويتنرط ويتسبع على الدستم نمان العاديتيون الموجود بالمثير المتعوى ع علائته ويكورة مشرخه شايسي وبعس المؤلف اتبالفار يقون المؤنث وأثنا الذي وجد فحاقر تسادعوا لاشترا لاون فيسى بالعاد بثون المذكر ودكرأيس أطسا العوب سأبتها أن العباد بقون ينتسم الحياكثي وهو الاستريائة تسب الهين والحياذ كروه وعكسب الساف الاسودالنقيل أوزن وهذاودىء وأتماالا بمن فهوالمستعمل كدافالواور بالسوقاتا لدمين المؤلف أن الضار يقون الاستن الموسود بالتسرائ العوفه عاضان النهاج والسع مسوا مات البيات المسجى وولائه يخالف في السمات اليسيح يوسطوس الأربسس الموجود بعرانسا وبصنا ادالم يكن كلالألوم أرجعل وعامسنغلا دمي دال تشكل قدماه الاطما مى الويائير والعرب في أحله وسبو المتراجب الافلاطون وقالواك رطو بات تتعشر ويعط ماتأ كل من الاشحاروب الثان والحدوف ل عطروق ل عدد الله النهى وحل



من الماء واستعمل بمقدارس ٢ مج الى ٢٠ ميم المناج الوميو والعسكة بادرة الاستعمال

وس أواع هددالمانس مايسي توليطوس أرسوس وهوالسي معي أسود فيسمول باديس وطسلساء أسوكا ترخه يسبرود باشرى اللون افاضلع وسيلتوبيدا بللعوا لانابيب غسرةمسرة والبدل وجدمها عروق نشبكة ومئ أفاصما يسي الافرغيسة ولت وستراثى المأكول والاسن الشائ ولعاوص أبدواس عشد ولسادوه وكثيما أوجوه في الغامات والرائدًا والدائر بي ويسى بلسان العامة عب وول عدد جب وجله وفيرة فك ولوند العنام أصمة وسنماى وسنرور - لدتماؤس ، قراويط الله ، هام ميكة غية منتجدة من فاعدتها وكأنم السكية السطير وطياساته معدك وعي ولوته اصفوهم بعض مرة والعارمين ٥ قراويط الى ٨ وأناسيسه تكون أولا بضامة تكسيلوا مسعراواجه أحض ولاستداؤت اداخطم وطعمه فسمده طراليندق ومقبول بعقاويوكل هاومطبوماً يكنفان يحتلفة ومن أواعدالبوليت البرنشاني الذي معاد**والياري الباوس** أورنطاوس وإسي صدالمانية ولرويواك أسروروسيل وضردال وطلسانه أم وتقائى جدل ورجه فلنلذ مستحدة مرصعة نتناصفه تحروباء أسنى وتلا وقللاها قطعه ومرأنوا معالبولت المشر الدى معاد تو فأربوليطوس أسقاية وهسيع للبايل ورسي ايشابأس تدالعامة ولكمة أغل جردة ولهما كتررساوة وطلم الماكا الحرورية أدق واسطواسة مرصعة بالمناص خداسود وهذه الانواع الاراعدة عي القائل كالكثير ويتلهوكونها غسبرخارة وعصستى ارجامها الحدثو عدلات الاولن فشابوان والاخعط مواققان في الكرالمسفات المالية ويازم دائدا أن عقادما كان سطيدا للاعراميقو ويكونأ قلتمراوخه أيضرمتير ولاسدل كاجاناس الرسلائق حاليفية والافليس وفع الملامن أعل الشلسان فالسراء يسيء هذا المشان متعز لاعن دلك هو الجمع الذكل تمار العطوبات ورحدا اليلبري سدعها فاعرة فنفية الاعتباد إيتديس المهالات من فدر ولوسيد ولام الكباويس وه الشاوان والرقة أوالبنسسة أوانطيتية حد يتعمل ولا أوافطع عارار يعش عدو والافواع وشرا بوليت الدموة والمسحى بوليطوس سا أساس وبوليت دورون الدى مداد برسون و لين من أو دادوم وبولت كم يستشب اللاى مداريسون ولعارس سعاو شطو زمر وقتلهم مسداه فالطاهر في الوع الاقل مهادب الروالاررق إسلاك يكنب البيالات وهده وأولانه والمالا الناو والعمل كصاوى من الهواء أوالنبوء مل عسار وهذا البات ولكر منمن تعوجات أحوى أن منسل هدد والتناهدة عدر إلى التطاف في أوساط أحر كالمناء وال وت وغده وال ودربها والمارال سلان ماثل ماورد عوى وأوسة مغرة مداوام ونها عسوسا والكن اذاالنتم هذاالسائل الى بعص محق صار تشد فان هذا الاون تستد عو بموهدا الرأى وات كان أقرب الى القن فرأ أماعتاح لان مقوى بعرسان جديدة

4 (مرةان (وليلوس المنيدولس)

والاتواع المهمة لنا من جنس ولنطوس ماسهاء لنوس ولناوس استداروس أي الذباخ الالهابعوهوالحيزالسو فاداأس الانرقسة أددو بفنم الهمر والسم وداث السوفان مهراليرا سن وعواسم بلوعرنياتي عيسر اسفنى بأسدالناد بيزد ملامسه فاشرو ولايستعمل الامن الطاهركاس لشدرا اسسلانات الدموية الحصمة ويصعر أن وأخسد مايشيه ومركل ماذة تباتية معلوية عابدتلا كتسأب النسادس المنرع أوالعارق ولبكن كفاب خدمى قديلة القطرولا سداالا فواع انتشبة النعف التياهي من سلس واسطوس مثل ماجها وليطوس اجتمادوس ومتسل واسطوس اغبيلاطوس أى التغرى ووالمعوس ورسناروس عامالكمدوف رداك وألفاب أذالبانات الكمرشن هذاالنوع معمرة وخال أفأويتو مات صدلمة كالجازلان تضول الى صوفان مشدل ما مساءليتوس أفأويقوس وسنوس أي اللمسى وهنال مركات يعشر منهاش السوفان كازعاد السات الكسماء لسوس اجتنس استرجو ذس باسا تبادا ذهادة فالدوم ابطال صيكوم واطرقطار موسفوا في تالنا السلاداً بنساواند وجاحا استباريا في الشكسيات ويستعبل للأذات الطبقة الكاسة النمات المسمى فبقوس طعرا الفيجورة فوالساوا طوق اللدجسة المحروقة قبل أن تسعوما والقوم مضام الصوفان صد سكان الأرباف وخرهم متى ان والله مستعمل الى الاديا والسوفال الاعتسادي بعضر بأن يقشع البعار تعاعد يعتش منامها واعرى هن ابوائها الفاهرة القرهر الكرجافا تراضريه بعار الحدر مديده الدرد ماس خسب سيرسترشة وقيتة لينة استنصة المرتزرع بمشها ويتملياف كالدي يستعبل العرف خسسوندفي عيلول تترى أيء مترات الدوطاس أوعلال السادود لدسيهل اتشاده والادى وستعمل فبالطب ويوجده منسدكل افرداذ بفي لا يفعسل فسعة فالدورازم أن بكون والد الاستخصة والوساسة سكون وشعدعل الخروح أشبط وقديد سنع انتادية ون من أرَّجار السائات الركبة مأن نوصع عدمالاوه والحاقة بس ووالمترس ويدغوا الدونشر وسلطف ضروا مندعا مقدمط ف محل عاصفهدا الموهر واستساسه الدميضما على أفواء الاوصة الشعرية بنالا وراوة فوسيدها وشطع الارفة لاجب وسندا اشابغة اقنصوصة كاطن ذاك بعض لم است وزهوا أيسا أن السوقان قدوة تدم الشراس اغطوهة معران هبذا يمسر فدولة لازدلا يوقف والسادم الاوردة فسكنت والنسدم الشرايين والصادة أن لا يوصع الأعلى أغواه الاومسة فلسفيرة كالاومسة الني يعتمها احلق ومسدأن يدلك الحوهر سرالاصاديع العنين أسطيته من الاحسام العربية ويسرا كثر مخصة موصع فسه طفة أوطفتان تصفقان وفادة تهوياط تعقط الكل وموضعه والعادة أن يتقطع الدجعد اعتصاص البقط الاول التي تشكر زيالي خلط وتنسدالا فواء واحديثا بإضلا تصديد الصوفان ادمق صديلات الدمولكي إذاوف بترك الجهاز ع ساعة ولارزال الاساية الاستراس ويدالماء البارد وتديمه في مرالسوفان مفسى ودالتأسط مايستعمل ربيس تماثل المنرق



التحكير في المستوع الفرودسكون من موا أواليسلطول شنفية وضعة عوضها بالمستفدات منتقبة لمؤاخة المراسطة وميدا أما التحقيق الموسم فرميا المؤاخة ووجه مدا فلتوط موالالاكي القواطة المسامل التوليون المحتمد من المستوعدة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة الموسطة والمراسطة المستوعدة الموسطة الموسطة

ذال في أحدام كنوة في سنظيمها ومراقة أع المطروف أى الكا مابسو الطروف الأكول أع النسابل الكالروصاء بولساد طو بدغاوزورم ومماء برمون طو بوسياديوم ومعاه اسرس ابقو بردون طو بدو تسير وسطيمه انفش الموصورون عاقدة المعرف وباوره الاسرائق أوالاسر المسود المناورة بعووق بعس فحيا لباطئ وهدداهو المسيى عنسدالمسانة طروف واسب آت مع الابطالسعة طرطونوأى الذى يعتسى ويعتق لسكونه ينت في حوف الارض و طوفها وينتيدون أن بطهرف المادح وهذاالتوعمستدردون النظام وأحيافا مكون فسيا وعقيهم وعله مُدِقة الى عمر قدية بدكذا قال مع وفي بعض المؤلمات الطبيعية من عير شدًا في عمر كنداة بل اكتروتسارول مطهدانلار يرسوب كنرتشنة كاطاد للنطب واورا محدعته عندومة الوياسة المشبولة وتنشر الواجه سدوطهمه عاصرص أبنا ولافكن مقالله ماج حسر آخر ويوسد عذا النوع بالاور بالمشداة ولكن الاكثر بالمفر بالفر بي افران اول يعون ووجدة بشابالشام وليذاال واصناف وسيقمل المرن وعلى الرائعة الترجى مقبولة كثيرا أوظلا وتكن أن تشأتاك الاصناف أيضامن درجة عزهذه البالات لائمن المعاوم ان. أسومها بعصكون أولامسامهافاذ اضم ولان فاند معة ويكنسب قوامه ولوية وسط يته الاعتبادية عند تداونعيد الذي يكون ف أنو انظر بف أوفى الشناء وفى عدا الزمن بكون سلط الاعتبار أماق السع فاتد بكون سنما ماع مناد دعا وقلسل العط منعشا ولاصر أصنانه فيحدذ الزس مغرهاي أصناف الكاثنالا سطيها ولله هرالامع وترصعها النفط وأسالا تواح الاغر فسطيها أسلس وذ كرموران هداللو عوسدة ٣ أصسأف الاقل طروف سرجر ووهذاهو الاقبل لراتصته واسه ولا ينضيج الاق زس المطلد والثاني طروف برحون وهواف يحدثهم الساطر أسير وأصف وأقسل والصةوسف فوشهرسيقير والشاقشة بنفسهم وهدا تادر وقشر جسع دمالاصناف والماء الاصلب وحلوح منعلا جل أكله ونهاكمات الكاثون جده في الأراض الخشيب والارسولية والمحمر تنالاكر أى المفرة والمديد بترا المصقة ومحوذة في عاول الجماري والشو الدوق غلان القسطل وهو ذان حث لأبنت غيره الاهسر في العادة و ملو في مو ف الارض معقى المرعق مروج قراريط الي ٧ والأعلقاء موشيقة الارض قلسلا ويذلك بعرقه ألا شحناس المتنادون ملى أبيشنا كدخلاف الرائعة والمدوت الدى يسعير مي الارمن في اللهل

بسسته الأنكاء النص على عداسا بشائولس والسوطان الذى تحرسا بقال مل البارود يتكون أحسن للعل الملتمى والعرفان الذي يصفأ حيالاهل الخدام سائل تكون موضوطا على على العقر استطاعات عند أباء أوستة كما خدار خدام الإدام والرطسة الذي توسع بالسرع عداء الثول استاليات

+(بنسراكانالموير)+

بسى هددا الجنس بالافرعيسة طروف وبالتابشة المباتسة طويع وهومفر لساكات كرسوباميدة أى شفيدة فهما اعضاء السامدل س فعدي مقتلمة من الفطر مات شيع لقوقره وأبه وشال الاسرهدة الملنس أتسمى السكل المستدريان اعدالق يحتوى عليها وهي ساتان تبث في موق الارص جدون ساق وهون أوراق وهون حسدور ودوائر عااليز يدتصو يدفى سهبات منسوح على تتركب منسعو تفقيرعند واللافه ليتوالدفوه عا وكانت فصدمة حسد الطنس السعدة الاكر ليقوفر دويد داسلة في انتصب الشيل يقوعي فسية بنعهرا تسامنا سأسة التسمية وطباعية وصفاتها أن الزورا تساسلة عوية فيأجره الممدة تسيى برد ومكونه من شيوط متصالية فعا عنها وتلك انفوط دادة والكون من اسالها طبقة أوطبقتان مصعرتان بل اندسسالان اسالا وزيد العنه وذال حرماجس بالافراصة بعرد يوم التفاهر والباطي فاذا وصل المنبت الميقدام غوء فاما أستق البدو يوم ه ون النفاء أو ينفقه من قدمه النفام وهو عشو كحل مستقلة من برور دقيقة تعاوطة يضوط يعتنانف صدد دعا تشسيه الحيوط الق يتركب منها السعود يون والأ الزور يطه وأنها ماأسة داركامة وفي هدة الرموز لايشاهد التساعها ماللموط والتدرس الهالال كيقية الو المزور بحث لابعله ها مدارزور كأن أولا عوية في بأطن النسوط أوا الموصلات الفي تنها متها الرتنف أوانما تلتسق وطرانفروط الق تنباهد داف عفاوطة بالبرور وانسا يعسلان ما كات هده الفعدلة التسدى عوما بكر نواسائلة وكاعر بالبعدة من الباطور في ومريا والله ي بكون والعادثنه وصاخصت وتنسر لتنتل طالة لغنة وتسحد وفرم تشتت المرود و بغياف أن لانشاهد الافي عبد ما طافة الإخوش و تحب المفر لافكر. درات مداالا فالمسطى بنطارات مكروسكوب فالمانحوه السأم ورشرر ألعلل أن البرور تكون أولاعوية ف موصلات عشائية تتف عمايد عولائية الأف بعض الانواع وبأباء فا تباتات المكاتة عله ية الاعتبار بركسها وكفسة أوهاواب عمالاتها وثنت كاعلت وبموف الاومق بعبث لاتفاهر على مطهها أصلاوش كالهامب تدبر مستطير كثيرا أوقل لا وسطيها أماس أودوف وأمنوفي جوف الاوص بدون أن تنبت بجسم أشرويدون أن نأخب تعد تعديما بشي آحر خبعرا و معيده وأور وطنه المعمر أوستماي بل اسدا فأسعر والمسال أن بكون اللور مر مها ودال المدرالساطر عنقه واختيلاف الافواع ولاتعب الامالتطارات وتركب المكاتذكره مشملى واركأت أشكاله غيرتات الكرمها بعص ضبط وكأنت عي اعدة الشروح سأحرى المؤسر واجد والدى شرحها شرحائشر بحدا تأتماهو السافي المسير طرعان بصم الطاحهو



بتطوقها وقبقة ويعضرمنسه أيشاسوا لزااما أشقالا تبؤعطر بتهاؤسا طويلاككا موجود وجزيدة الشهرات كشدوة وكارتابي النامى مشرمشد وفايكا أبيمون وكذاك فأبلون أوسل في طلبه لبلاد الروسيان وابه بعض الاعتماما لمواهد ما لما "كل مع خال أله سق المت الاوقد قديم ٢٠ صواب او وحد أيضافي بعض بلاد بروونسة وذكر لناطب صوفيها كرهنالنان برجدة بشاق سودلوب واسترستن باستالياء وبرجد فيايطادا قر ممودين فوعيسي طو برووقوم يؤكل هذال ودكر مدوقندول وبوجد في سرد خنافوع يسجى طو بدأ و ناديوم وحواسوداً ملوس الحارج وأبس م السائل وعدم الراهسة وهومأ كول ووحد سلاداله برفدمل العسوا فوعيسي العاروف الاسف وبالنسان الساق طو جرحموم وهوا من والكالة وكرى وفي عامة اللطاف وسأل منب مسكثم ا الاعريضيون سيث مبت ورماله سيويترب العقل ان هد القوع عو الذي كأن اليو كاليون وستعمالانه كثيرا ويوجد والاور بأسق فيقران اأبواع مى المكاة غسيرماذكر فغها حول مِن يوكل فوع أمود اللون موجود هده حديده الطب مدون طو بعرسكا في ما أحالكا " ١ المسكنة لكون طعمه ورا يحقه مستكين وهو أسوس الباط والمفارج وأملس الما كان وعلبا ويناهد في صال كشعرتس الاور باستى ارب اربى فوع إسى طو بوالدد وم الاغيلى اشتباه يساحدا وليادطو بدالبوع ومساءا قريس ويزدؤو فون البوس وعجبه مهفروهو وطروف بدرودهما المدان بكون على فشرتهما درفات عمسة وأماالا فواعوالا فوغفلا فهما تفاو يهأمل والكارمهاها معض المؤلف مرادكا آن الكلاءة وارتصار واعل أكلها عل الوائد ويوسد فيائيا وياكات جيها كالرفرق والكن تمكتب عالالونامسوة اوطعما مقساوالاهالى بنحوتها في المشروبات وكال سرور الذيل وسد في صوا عوب دمشق تشامير عمر الكا : يسعونه بذال ووسدلها ٣ أصاف أسود واسروا سفر وعين في آخر شهرم حيوا عسانا تكثر جذا بعث تو جسع الماللات وكل عائد تغثى منها احمالامن الابل والاجدال أكلها هنداك تعليزى المدامين يتبكؤن متهاهدة تشل بالزيد المذاب والاجل منتلها ومكتها تصنف فبالنبس ولاجينهامن الاوص الاأشفال بصنون وجها في الارحش صامعوجة وتكون أحكار كلاكان المطرق النسبقاه أكثروا استغرق الرطل هنال الاصواد بأواحدا وهدف الكاآت تشبه ماوجد بالاور باحبث تعسكون هالذا كتن وجودا كأما كان المطواكترى السيف الأمها الكفين الاى رس أسليسه أقادى الخار بوجواد

مرفزانسا استان متعادل ليرس جارسي أو إدالكا نداخل بني ليقرز ودن لا على استرين البيانات الفيدتها أعضاء الشاور حواره المساسات المهداتي المواورة بدورة المستانسات القالد المستادين وإدواله المستادين ال

الذى يكون حو باخده وكذا المبشوات الحاقية وقروق وهودك موافينات المتضام الملتان والمكلاب الاستعادة على استاه الان مدة التراع في مكدور والمسواتات وفيد الكا تدل وسر تراجالا بدل أن بقل بغافها و إخذ الدفيرة كالمرافع الا يوادو قالمال الكنيرة الماروق سهاتكون طية وسر والتندام العدامة فوعسول والدواله والدسر بددا وروسم الناع يعكرونا متياز أمذة الكا متعالي المتا معلى مهضر حدد الداأ كان المنف وسمالة أشتقت السالة المعرا الشرطار والشاكا الود والما مناسبا ويوصومنها فالعنسات وقامرا فالحسوم وتعشيبها المشووفا المتعارفة فيقاف فعط إلها طعما أنسد الرغبة المشفوفون الماسكل اللذباري وأفرشها الدائر والتاع المالا غامسة تقويدالياء واذابسال متهاأصاب الرضائة تسه وتلثال كالشالط فاعت عدوسة وتسديعين الناس كثرالش تسع علياس أشفاعي أسو فالهب وعاياتها فعالا في المعدة صيعنكة فسعرها بالاتله منع بالذكروا أشعاصها كالواعن الراغب وبدا في المهاوماق في انتاء الدُّمّوالمُعبر مروادةهم مم ما مداه المداور الق قسيمن عن عالا تشاوة موا أيساأته يعسر بيساء ويسرع تعفنه وأنه بسهالة موافنه لسات القياق في والمراك شوع لامراض كثرة ولكركارة استصاف عل الوائد المفتقرة قط صواء والشفياها وأ كدمد بعد الزائد ولرعشر ذمَّا خسا. موسهرمقامه ولي شمر انهاوه عرفا وليلنام أن اعدما كافر ارونه بداية الاحتيار كاهومند فأ وذكر بالشوس أن المولات وعسك اف الاعتبارونه وستكافؤا عنترهون فيمدينة أنيتاس بلادهم الاطفال بيشا المفكة أفواطاس عندانه كالدمده واسرحد والمساسك كساوى التلكانة يوبودالق مذا فليره تغييمن فرانساوالمابط فقط عل سسيساد كرارتي ان صداالتوع يعتوى على مكتبكن الواكل وبعيل بالتقيارك ونات النوشادر بكثرة ككردم النيار بات وذاك يقر بعارته فالملي اكات وأكديمه بهبرف وسر وسديديل ومعش روسك ذكرة التساجى كابه التصعفواته وساجا مداواة السيدات النباتية وذكروا استاوجود فواعدا خرى مركبة للكن الها كانت فاشط Additional field by an and thick وكشف سنام والنبائس أنواعامك الرقالكا امترة عن صفها المهانو على مون معله رسود طو مرسو بر وم وهو بعد السان يسأل عند كندادسب طعيد التوها الماص واشتر بذا اقت في ماكل حوب الاور بأرهر فلط كالسابق ورجماس بالطروق السنداني لا تأونه أسس منهاي من الباعلى وانقار ح وانس على فشر به دوي والعاقبه عوق أكفر باصام الباطر وصي من شهرا ووشالي عبى البليسة في اللرصون حيث ويكن منالنا أهال اطلبة واللئبية أي الحكثيرة الاتماروسية أقل مركا " موجود ومانع بالاكثر المعضط علىه من الود لان الملديد هب من الكاتصفائها و عصف بعب متطفه من التراس اقدها مواسطة الفسل والفرشة فيالدخي أوالأرة آود فيقهما وكذا يسفنا فيالرد الدائب وهسذاالنوع يسمى طرطوفو لوالامطالسين وطروفو لاالسيمونيين واذاطبغ صاد أحسود ويغلهران أفل بودة من السبايق ويوضع أبسا ف الصندائ وأثما فذالسوم بأن



رَحَواسه هو بالله وقال التركي المترافق و من يستا و العالمي والرفيا المترافق والمترافق والمرفق المترافق المترافق والمترافق المترافق المترا

الفوقردون يسنوى فلي فطرنات ستدرة تجدة تاوما يئتها بماذنه يشتهؤ كالويندسية

برسدور و

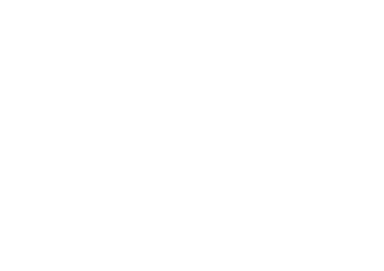
في هذا التطر غيره طباسة به على والرئيد الاستان بتدا تحق بالمتواولة أن الم أو أحساس طالبات المتحرف المتحرفة الم

اف المال القريبية الميا منس تدوير تدور ا

صرفي بدن الاصولسانية كوانا برسانكر واصفيه بالاطهاسانية برسنة خاتهاشان بالانه تم أن أن الماسالوريا الاستان (صرفه بالاسترائية) وصحب بسيده الوسان متواضوس وحركت بواليورول الإيروالية بالسيد بالعال المكنوف من العابان المصافحات المعروض في الموسانية والمعارضة بالمسترات الوتيا المن والمنافذة الإيرائية بمنفى مسروق كل كنابية الواج مدة الإيرانية موادالية.

﴿ التمامِلِ الكيادية القطريات المواكف

لدنيوض كنراس التكوراوين تصليل جين ألواع من المعز بات مسل بأراير وفكان وبرالونوت وشبق وطبعت شباكم فسليله مأحانو كالع السكيداو ية فنتج ديما آر بوجد و بالأاع س اجساسها وسماأ فواع افار وقوص ويوليلوس المواهر الأسيدة فأؤلا التصوريسم القاء أى القطر ين وهو التاعدة التي بعد الماء انساق تشطل في أخف القطر بات وتشب المسمرا تلشسي الذى يمكر أن تبكون هي صفاءت وتسال بعلاج الفطر بالمساء المنلي المتنوى بجاو الفطرمن حسع أجزا مالفا الدالة وثلث الفاعدة بما ورسوة عدعة الطع فها الذل مروة ولاتدوب والماءولاف المصيحة ولرولاف الانوولاف الزبوت فأذانفت والماء تبسا مدت مرار أعدة اخن المتعقن وقسد تعطر هاوكان أبس لي متها الذوشادي والأساميس عصوص عوا لمص معيسك أى خاريان المصد قالب الملوطاس ودُال المعنى عدم اللون والمعمه معتى وهو غرقا بالتباويد يتشرب الرطوية واستعوجوهمن بولطوس وجلدوس رمر إقواع أخرى صدبة والمائساماد تان مسواستان احداها غرصدة المرفة لاتذوب فيالكؤول والاخوى تذويف وهي الاودمارم وواعماؤ لالمواد سوسم أى حسردهن شهى وزيت وسكر مضوص وسي سكرا النطرو بمن بدراه أسو عقدار مسكسر ووجد وافوؤت وبادة عي داله ووعس الفعاس يسعى مزيزا غور آبكسرالياء والراى الأولى صيعا والمسروي ويعشياس الجعير الفطيرى والداعشيات وليطوس استباديوس إي انفاعل الانقاد مصاغيرا لمعن العطري ومهادا لمعنى بولنداز وهوأ سين لاستعرص الهو المرفايل المتياود وخروب في الماء والكوول وقايل التصعدون شكون مده مع اغتواعد أملاح تومع



الانتمام أتمر والكث الاعمال فيحمسل مندثا المالا كثيما وقسترضة لطبعه النواءة المعافة والقواعد المعد العطربات فالامل ان الكصاوبين والإطباء يتحسون فبالتقسير ولى القواعد المعالة لهذه النباءات مقررة كدوايالم سيات الموضل على القواعد مل العدة المسوايدة وألقبراو للبعرب أفاجعث في الفطع بات صفيح غيبا المدور معدفي المسامات المهة مر الامانية كاحدة يحسومة بنايرام اهي القاصة المهلكة في فعالافواج كال حددا الوسعة والتطرص المواد العديدة الهو يثق القطوبات القرق مستعوها وكاف وراة وورو عدمها أبضاحوه واستكام الناس طيهما ولايعرفه سماأسه فالاول تامدت ومنزول التمع والفلى والشرق المن المسف والكؤول والقاد بالتوقف الشمدة لاتملهرداء أمامتمان بحالة واحدتى حسم أنواع الأفارين فسالمضائم أهسلوها وبهدم الانجاد يق المرة وخدو صافى أنجاد يقوس استشفوس أعما لقابض واستعكى يعسر الشكام ملى ماذة ضعرتا بتذ والمتوعرالتان والفطر باشحو المقتاحة المليلكة كاللواطيع وتبولى من فير سات وديد تسليمان الشافة المسافة المستسبال وفي ولا بالنبي ولا يتعاقى أتركيبها ولاترسب باخواسص ولا بالفاويات السعمة ولاعتلات الرساص ولاعفوع المقص وهي تذوب عالما وفي حسح السوائل الف تعذوى ملهارلا تذوب في الاتم وان عال هاك بجسع المؤامسين ولايفله والآما كابل الساور واو سيسدفات ككون منعز الأعن الموادا الازاد والاسلاح الق فاعدتها البرخاص أوالسودولا تظهر بالرامحة والابالطو وتقاهم درجة المراوة الذهب اعلى سرواوة الماء المغلى وشكؤن متهامع الحوامس أملاح فابله التساود وهذا الموعراف لل لوتدراء لاوسدا لافي أعار بقوس بليورس ومسكاروس وتنتوس الامراض المشاهدةمن ازدرادهذه الانواع جاءهذا المؤلف اماشيز وهوآت من أسم قسم الافار بق الذي يرجدن أعي امانينا

﴿ الزامرالة أين الطراف) ﴾

دين مسيدا كراماياييس استاندان هر متابع الدين بين آلها الموادية الاستان بين آلها المؤلفات الاقترات الموادية الم قد مو طريقاً ميد المؤلفات الموادية الموادية المؤلفات الموادية المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات الم مقدم المؤلفات المؤلفات

العقامة الأدر شير العلومات العدامي العلو بلست الأكوات) .

تغرس حاسنة من الهم وضع الحواب مها وعي على حالا منات أست بلقه المع متمدة غبر باأنواع النطر المعتمى الانواع الفي يمكر أكلها هدون منطو وكفرة العداد من المعية الق قصل من استعمال النظر فات الهلكة الموحت كثيرا مر المؤافس الاشتغال يرضعها ولكن من و البخت إن ما الاعتراف أب التقتيل الشاق الوصلة الدالات إنا أي مقدمة بالكلية من العلامات القاباه والتي يحكم مها تحيواً و اع العطر التي من المهدمة مدم أثبتاهها وفي المتبقة هي الدماث السائيم أعيى المأحود نمن التركب والشكل والوسع النسي لاصماء هدوا الدائات لدويعة الملقة فهكر اعبار تلا المفات وسدها ورباط أكدنافسر الانواع المتلف القطر وست الامدد الافواع المهلكة يقبذ فلسل مهل مدّ الله الشائلة ومدّد الشواع معلى مقتصى النطر في هذمال مشات الداوي الطيب من الشكومة لاحد ل غضف تسعم مصر مات الستعمال غدر بات مهلكة أحكنه وطورقوا مدسكمه لكرهنا لأعلامان لايؤخذه نها تصفى ولكر قدنتكون نافعه ة نباز عديا عمالها فاعصاس الثمروالدوقير شداوال أنه يكل الوسول مع بعض اطبئانال تسرحه مالانو اعوتسازم أن تشرح من النسار الابواع الق ابسار أتتعقرهمة أوتنة والمق أبه طعر مرشاوم أرثديد الهنبة أركاس أوتفه أومعت والفاد امضفت أواردودت بدوب عنداشب القسياض في الملق ولا عاجدة لان تقول فنق الصرس ف أى عالة كالناص استعمال القطر بات القرع عاشديد النشرية أوغفاف أى كذنب اطفاف أوخشي لألكون تك السفاقط عرميا شواص مهلكة واعانكونها عسرة الهصر وبازم أيسا الصرس من الأفواع التي تنبت في المال المنطقة والمديدة الرطوية وفي المصحفه وف وعلى مدوع لاخصار المنعضة وعلى الجواهر الحروايسة التيحي وحالة تضير يض وأماه لانواع العطوة السيلامة مهي المق قبيني من أطراف الفايات ومن الروب والدخلات المومصية منسلا والقرم المشبية والمروس المعرصة أتشعس ويلزم أن تتفل أيسا الالا اع الى عجهار شوسات ويضال زكسه بسهولة والني يتعمرلونها وسماالي تلؤر بعون أورق ادا كسرت ومثل فاث أبداالاوا عالق تسمل دنيا معارة لدنطهمها حريف فاعس وان وجدي هدا الشم بسرأواعلىت عطسرة تعشة واتلل الاطحة لمعارصة بعمر المؤلف عن سؤمر الذأمرين ووأبهسما لدلاو مدفطسوسهم وأن مصم الالواع انق الهماطرى أد اأكات الانسب حواوص فأن فرم دال لا يتوافق م الت الم أأصر عالمت هدة ادعند المشاهدة السيدان واصلاص استعبال العطر بات وسعاد رتقبة وعلى الدوام تات الاعشيان فتكعف خبل هدا الزعم ومع ذال فين متواد تون على المستكثر امن النظر بات التي تعارسها كذكر لامهاتو كل في معنى المسلاد وسهافي شهال الاور يا ولكن أولا أمام بثبت كونها أسب عوارص وثالا فأحذه الانواع مندهم عكن أن لاتأ يكون تص الانواع الق عد دابال تكون فاقد ذلز من قواعد ها المهلكة ولكن مستدكات العلمات ومن هد والجكر أن وسرعورة كون مى اطرمان لاستعمل لاالا واع المعقة عدم اصرارها تما المطربات المروف كرماعدا المتكرأن تقصده دوالدوان يعس الاحو ليوسكور مؤدية كذبوا



از قد در در که موداعت از ۱۰ نام استان می رستا بدنید این در انتشار با این این استان استان این این استان استان ا از کید با آن این در استان می استان با این استان اس

الفطر بات الذم المؤكد سيلامة استعمالها فأكيد اقربا بارم القسدة بعض استراصات

تقال فعلدوها فدنني أدقعهم أأفيا فلايب القباعدة الحسقالتي في الاعاقب العسل (امانية بدورًا) وفي الاوروع الكادب عبث تستعمل المانية الاتواع معدد الشهرون معارلكن العداد عكنا وسيشاق الماء الحلل فاداشان فسلسمة القطريات وضعت في اغلق أولا أي في الماء الابل وبعده فدوالمسملة بطرح الماء فان التباحدة للهلكة في تاث النساءات تسكون (المتدائم الهاسكة القطر المداريات) القاحرات المرضية القرائقية من الفطريات وحصى أن تدب لاسد ميتين أحده ماان العرارض يكل أن تشاس كول النطر عات لم تنطيخ طينا مسامس المالفعل الهضوى المعدة وذال المصل اذا كانتصابة قنم ية واكات هذا المتدارات الامراض لطبغ كأف مستعلىل لعيفنا فهاحفر يتهافق علدالمسالة يحصل صياطا هرات الهضرا ادى يعرص فحال أسرمع مهواة تعتنف اشتلاعهم إج الانتفاص وضيرفظ وثانيها أن بعض الافواع بؤثر الله تكسراى الدينتيق بمسع الانتناص المزيز ستمساونه بقاهرات مرصة والسيراف تسبدا لنباريات ومغ القيوص موشوع مستاولك ليل ان عد خل في ذ النسد كركاند بات ورصد شد تسعلا والمسالاسفا المطالعة الما فوا ع الما تحولا وتتول: على المائب العوارض التي تفلهرها والقاهد والانواع ويزهينه عسر مساعدة تنعية استعداد عنسو ص أل بدعس الاشتاص و كذا الاعراص المفهدا التي تند أمن النفير ألا ي الصل الى عداء الانواع من أسوال عنتشة ناوسة فان حدوا لنبؤ عات النابية المعرفة في ذاتم الحادرة هلى القد ومصر استلاط في القيم المهم مرالفطر بات المجه فالطين الدى يكن أن بعقد برنا من الغمل المسر معفر الافراع شيد شديعص الشو اعدا المتصورة يكل على وأى يعمل المؤلمر إن يطسع منا مندؤد بذفي القطر المسيى موصرون الذي يوكل أمأدون خطراذ استكان هالثأ تماص التون في مهدة بمدم القطو بانتخه تالياً يضا أشعاص لابقولون بذال والصصص يزعون أوا الأفواع المشهورة بالتهامأ كواة ينتع متهااذا دووم على استعبالها الدَّدَطو بالاسامة مفيدة عند وحسم الاشتعاص وذكروا الدائدا مسلة في بعين المرائل عرد الدامرأة وأولادهاأر صدة أصيوا بعيي كشة والدفاع ملدي والمراعظتهة من المادوخرا بيات حصل متها ممالان صديد مصلى ردى الطبعة واتنات سر حدالل الانفر بالقهد المرأ أوأ سد أولا دهاما بامي هده الا في قرام بكي أن مسددان ل من أخر موى استعمال الفعار بات مشقشهر بن والذكبير كد دُلاث الاحد باس هو

آن ادر کار را برداند م مالات و لک کار کار در سندن الاصفه بالاحت به باز هر انداد که به مورد نده از که مورد نده ا که مورود برس کار کار در این استان می استان به مورد که مورد این مورد که استان به مورد از مورد که مورد که مورد از مورد که مورد

بر كاعدته د في وحيدة إدا اسطال العدام بارساطو يلا امر (ص النسير النبطو بات) البناه وان الرضة الساقية من العمار بأن عُمَّلَفَ باسْدُلاق المفادر الق اردردن معاومة شاباختلاف أحوال كشهرتك الاختاص مسعمعاومة لشا المالا أن وغالب اهم ذوالا مرأض هي القرقيس إن السوو والخذرة الحريفة وطلوعل سب فيرباث ولت وغره أنها تكون في الانسان مثل ما تكون في المرأنات وظاهرات التسميتنهر بمبدأره رادالعطر بالتبسر مةعشلقة والغالب ظهور هأهد محاسلطات والصادة البائد خى الا تظاء الا في مصدل هويد عام وشدان وا لام في الشير المدى وغشى واحتزاؤ واضبطراب والمركر بعوائتهاص وباللاز وأفعال عشفة للق موقو تصات فتنانب شذتها ويتمهدا استعرافات من الاعلى ومن الاسفل دوياح وحراوة عمرافة في معسع السار وعطش شديد واستساق وكرب ونعصر وسين صفعوهم مستطيروستو اتر والمصلاط همق وبالفوى وتسترق السعدة وعرق بالدخ تذل نتن خريعه عن جدهده الاعراص بزمن يسهرأ و معهاد وارومد روهسذيان سنق وتعاس مع سات يقل كونه متقطعا بعركات أشفسة سوعية و أوعات والسنفرا غات و ما "لام دهسة " فاذا لم بكي مقد اراليم المزدرد كيمرا أوجرست نشقات فتوضف نفسيها أو يتني فأسرعت في احواج أعظم سروس المعراف المساويج فَانَّاهِ وَاصْ تَهِيرِ اللَّهِ قِي الْهُمَادِ وَلاَتُصِل الْي ورحة الشَّدَّة اللَّهُ ذَكُونا عا فنذ هب سالا ورجع لمربض الى صفيه التاتة بسرسة عتلف أسااذ المترال الموارض آسدة ف الافداد فأن الور تسيدل الرة في إنا أكر بوضورا يمكر التصرف بدون أن يفقد المو بيس معارفه أوق أشامطاه واستمثنال تسرطاه والثالث فندرا نظل الشذة بعد حسوا عواص الهمشة زنارة وسافاتهم وسدالشعف وشويريز يدان الى وقت الموت وهدوا الاعروص فأفشف عالها كاقلنا اختلافا كشعراوذ الثالا ستدلاف يكون فيصفاتها وثثتها والانتخام الدي تناهر بدوزس ظهورها ومكتها ولكى سناهدات تائ الامراض ليقسل مكشة سمعة ولاق أسوال كذمة من بكل تحر مرا تتغامها المدينة غيران هال المواجا عاشة بأقعة بكن براو شير الامور الواقعة الجسم ودائدان الدالب صحيكون التسهم بالعار بان يقومس اعراص تبهير ويدفى الطرق الهاجه وعصل مع والدطاعرات اتعدرولكي فارة تكون تائدا لطاعر آب عن التي تنسلطن أولا و بارد تسلطن غديره ابل فديطهر كل مهما معرلاهن الا خرودُال بادر أي أمنية الصدر إنه اس أرخص أكل بعد العلم اعار بقوس أهبا أولا ظوس على الداغار بقوس بقدستر يس قليمس الاسدا دفائي وقدأ طماريسره



وسعسالة وادوضعف واهرا لاوقد للمعرف فتشفى عنادؤ هيت معادقه وعرج طاليا الاغائة ماذه ل هو ٢٥٠ خطرة الاواقد تساعلته عرب في طريقه واستدامة ذاك مدوسوالكرب والحدو وكارسه قريع فيسمد وتسمر فنفاقه وكارتينه وطأشعة مرتساهذا الشعص فسسبات وأماس عدق يعبث الإيداشة ستعالا عدق يعسشدا وقالفي الى تقسم بكريّات خارصير مذهب السبات تدريجها وفي اليوم التنظول يو الاضعف رهبوط وتعسل ولمت غيرمة ف كلب الاور بجروالسادق غليتله في اطموأن الاطاعرات المقدر وقريدض الاحوال وجد فشان وفي ولاقوجد قراصا سولاة لام معد الوتركون الاحراض الرئعسة عدا لاندعاش والهديط وذائه حرما ثوهد فيعشباه يدأت الكسيد بالاودوني النكادب التي ذكرها ونبت وانسره وتسلطن التعدر والتشتعات بكون عاوكة عطيرالاستارق الاطعال وي ومن الاسوال لا و مدهد والتاعر ات أوركاد لا في مد واغاتنفه الامراص الهميدة فشدكا فسافاتهم بالاوروام التوتيوني الاصمغر ذكرها اويدلاومات الشعف عامر اض الهيف محمو بداعت فالاتمولة وسعاف السلوم انتساض في الاطراف ولم يتفسر هذا الشعيس في التسبات ولاتماس عين وذكر في بسير رساك العيث اسمرأر بعذمن العساك بالاوروك الكادب حسوماتل الشباهد طعسل الهر كزب دضعير واستداف ومعلش عمرق وقواتصات شديدة بعال اومرق بادد وكان التسعق صفعرا بشرمستنار والسعنة متمعرة وطرف الانف ويعنا عادو الشفتان بنشسهمة اللون وكان ومرفات المبدراب عام وردح في البطي واستفراعات تعلية تنة حدّا والمندّ تعالى العداوض، ع للدرد والويد الرسامي في الاطراف والهذبان والا " لام المتسديدة الى واستدالون وسعل وأثرا لموت في واحدوقت مساء البوم الذي أكل فيد ما اصطراته في التلاثة الباقية في اصف السال وذكر بعض الاطباءانه لم يوجد سينشذا مواض تعندير واحاكان هناك تعسكة و في الويلات الخديد ول آوة المرحصات والسنوان من تدر الاصداء الهديدة أواموام وتأثير السرماشرة وبتلهران الرأى الاشبرهو الاقرب للمثل ومهسما كارفالاهراض المتسة

وسدفال اولواصفات عنتانة وذكرود وتالدى شاحد كتراس المساكرة حمو ابسدة النداكات ان الاهمة من تات الاحراض هوالهدمان المهمة أواسلاقة الشصية أوان هميفين والمرضى التساونر يسران معاو مضراها متل السبات والنعاس العمس والرياح وأوجاع البط وخبردال وأرشاهد هدا الطبيب مي والكي قد تصل مابعد عو اوض شدل سفا مما فاتدال أدسا انها ذان المدة عاليا وأساما الهزاب أخصكة وظهور الموارض عصبيل بعدا زدرا دالعشريره وخطويل أوغهم والغالب مضى مهدسا عات تبسل أن متدى علدورا والدالا عراص كمشرساعات أوتني منسرة فني مشاهدة وكرعا يشول تغام المه الدمش في أشفاص عناته من عاتله واسدة تسعيوا بأكلة واسدة من الاورو الوالمنعاث الاطرالتوالى فيدتث ١٢ و١٢ و١١ و٢٠ مامنتقريا فالنضي الدي أبسم مردسا الاحدد الزس الاخراعق الثلاثر ساعة لم بأكل س أكلة النطر الابر أيسمرا منذ ومودان المتحسك الاعراض المهواة التي أصب بها مقعة واذانا ما أنشأ وتنزل

مسلان ٤١ مالة كانسالفترة فيها كإفي الحالة السابقسة بوما وتصفيوم وتشول من مية أسرى سيل الذهور أحدا اوف الاستعمال تفرسا ومن أمناه دائمت الدكراد وصحكان منامرا لاعتبار دفسو بتجدع اعراض التفاع وشاهد يولث في أمر ساله فالحوالات طهورالاعراض والحروان الاولات والمشاهد كثيراهو الطهور الثأنو الموارض فهل تأمرها فاشي من الدحضيمنسوج العطر ويرعا كأن ذاك هوالا كارولكن خربالسفاران فبذا ليرح السراؤسيد وثوهيونهم باتولت فاعمارة الاعدوني الفرشد فيتسب المداريس حالا وثما سوجر القطرتفسه فلاقصيل اعراضيه الاصد ١٠ أن ١ ما مقوب اعد أشال فنه تقطيره دُما لمساوة القيافة وي وحدها عل القاعدة الملكة بــــدى عليه راعر بعض التسبيها مثل عد الإس والاسطاراك تتلهر عداعراض حداالسيرانفطري أسرحل وتعة وأحدثوالا كثران آقة للعددة والدار والابعث وسركات مشففاق وياكا الموفعوذان وأسدافا يفارزا والاسكار والوط الضاضة وقديطهرم والاعراض الهصمة وفي سيوالدا فقيد الدولاوض مربعشها ى المادة فروجد السات مرالتو أمات والاستفراقات والإيناه والتقطو الاف الوقت الذي وكون للريض ويم مكذوا بيدوالعوارص الاسدرة الى تتعاقب مع ظاهرات أشوى عصيدة كالنشحاث والمهذبان ومذة العوارض لسر لها ضاجط البت كعب وهامن الشحمات ويقيثا شدومذا الطاهرات الرضائة تنادان النداوال والداخل في المنة الدوائية ولكن هذا أبضا لا يعكم على دلاء عب المتدارلة مردم واللط أوال في في المرق الوطينة في أكسك ثرالا حوال المسم

لامراس آسدافي الربادة مق وسل الموضعمد زمن تناطر بل أوقسم ومسوسا الاستمر أعات الدائدة أوالمحرصة بالصناحة سسترأ فجذب معهاسر بصائبلو هوالمبسر فادا تهدرالرص انتسذاف الملوح المسرعان مأة المرص كمستكون تصمرا مثا فؤروين ساعدات ويشر سات على المنسو المانشوه وعروض الموث فالما بعد الطهو وبائتي عشرة أوار بومشرشاهة وأساطأ كترمن فاشكاف مشاهدة وودوت فهالعسا كرالاو بعة واسداً وأحرتطول الموارص وتنهى الرد بالموت وارد بالشفاء (التَوْلِتَ العِسو مِثَالَقَ تَسَاعِد بِعِمد مونُ التَّسمِينِ الفَعْرِيانَ) هذه التَّصْعِراتُ هي الق

غصل مى اردوادا اسموم الحقرة الريقة ومعدلات لاتشاهد بعيد الخاضيط واسالا كريوليت التعاويده فالكلاب مافالعدة وانفنادا لمعر بدست كان بطنهدما مفروشا بروقت عاطية أنهية مسفرة وميسما نشاجر وتكت صعرة وهده النفط الجررها كانت أحدثرهددا ووصوطف الحبوانات التي مصلت الهااعراض هضمة في العما كرالان بعسة القردك ودووت شرسها كأت المدة والامصاصر ترقطار نتر وفحاطتها علاحات التهاب وتقط فتقرهبة ويقرب قعقل ازالنكت المودة مكوناس دمسيب ووجدي جها محال من العشآ وافغاط للأمها والورتاق تلاف ناترو ومل إيدالمه هذب كإفي انتسم يحبوا هرآ ويحقدنه أ وغيبة وحدنب وآلادا متعيان ووحدة فنهاسانه وكرها بالوكان الوت فهافي الساعة



السادة عن وقت سنمه الوامانية سكار بال الان وكانت فسوجات الانتاج الحافظة كاشرارية العناطة المام استلاء على الورية الخافزة العسكونية والانج المتوقع من ا وكاشراً وصفا الانجامية والمناطقة المناطقة المناط

(علاي السموالسارات) الوسايط الق تعادض هدا التسمم لا تعتقد من الوساية الق تناسب اقتسم بات الاسوى بالمواح المحدة وتلش يغب فدونوالسر بالتشات و بالمشات بالمسهسلات اداطئ ويتودمنى الطسرق الهميسة ويقاوم التهبيا لوسووق الاحتساء الهضمة بالادوية المصادة الامتهاب المعروضة ويسالج المتحدمر بالصيضات والمشاذات النمي والمهيمات الملندية تنسرونهل وبالانساد فهفدهي ولالات فلاج عذا السعم وهالشعة شبوسان والكحر بالنساريات ستريستدى بستراعت اوات علاسة عنسوم توجدان عدم انهسام انفار بالرسندى بقاء ما ومناطو بلاى المطرق المحمدة فالاستغراف الماسالين تعيير إمر ذاتها لاتنكني والمباوة لان تعذب معها المداخل يرتاث السمات طو أعلمن أ دمى الحليب الى علاج والتسمر يكون من النافع تا تغشات او الم يعتندن منها والمعدة لاقليل وكانت والمسانة التهاب للعدة شوذا لدقائوضوح وامائسته بض تعلية اذاعلومن ستسدأ والزمى المذع يعمن ومن أسوال الاعراض أن العمار بات وكالي الاسعاء والقلال لى الإسوال الشاعة من التسميالفطريات تباة الاستاس ألدية مستعباون المتي وموت الذمى فيستعملوه الافعابعسد سيف لتتلهم غيسماعراض التهيم البلق واعراض الخصف وس الخلام ساحةً إضاان المفادر العسك مرة العلوطم المني قدلًا يكون فهاضل اصلا فعالم اكرأرها واسكى لايتمع دقاس التضيف مشبية اردياد أأنهيج ويستعمل وكالمريشات الخساوص وزمسا جعاما ألوسابط الميشا تركدة مشادة كربو ليشدان احرياتهن يعشدا لمداركة أكالت لمطوا في عدائها الصل الهامعدسا مدّ تطلب الق مع عنى وخصر وكوب وشد ومناشاق شاقة متعدة الدوائسية فاللدة كالمعرفة فأعطى لها ٧ كم من الطرطوا للنج المجتسسل من ذلك أجدة أمسلا فليأ أصلى لها عصارة القبل المرى وعلى المصوص سننسة عضموة من مطبوع فوجه التسع بدل موه فالماستفواع تاته والاعلى ومن الاسعل يحبث ويخال القسط كسورته الق كار ملها غيل الازدرادوس حمم الذمل دموضف حل حدالرا تسن وجود والمناقها بالماء متدمة عن النهيم التسديد الذي سيته الادوية ومكت هذه المراقعة مناسق بعت ألعمتها ترمع لماح سقرة التسفر في حد ما ما الله ويد والعدا استعمال مثل حدة الواسطة كدوا ويمكر أومز يدى علامات التصور وأسيا بالمجدب الاستفرا فلت المراصة م ذا تمالله م الى خارج الطرق الاول ولكرست كان برامد ، يرف الاسعام الاعراضا وسوسا مراض التعدر تبق وتنفل فبلزم سنتد المسادوة باعدادوا أكمامتي مسهل مركب ٣ الى عاقبو والطرطير المني وس ٦ الى ٨ مي كرسات السود ولما أي وصلى فشط بوغة مسيها من ويت اللووع أوس شراب اؤهادا خوح واسلات على وأعضرتم الساوكر شات السودا والوطاحرة كرؤم شاهدات حراقية

ان والله لم يومها الااحرأة ولوقب عدل مقت الاجا كلت مدارة بعر حدود ولكتما قدا والاتشأن كتوال البوم الشائي فن فالاصارت فصفة منتسدا الرن واقعة في الاحدوا وكرب وثغل وثينها حي ظللا وضعف فأمهاب والاعتسادى معطر عداد زعر العرثقان فسعد ٣ ماعات استفرغ منه الفعاركاء وأجسام أسو كانت كالنها عادلة الممواد عما المدة مسفرة فسنت حالتها وشفت وفده وصحاستان الزيت والترباق والزحدوالا والقراسة واستعدات كنوا فحد فعالا حوال من التسعم ابس لها تفويهما واللواص الم سعد معص تال المواهرو بما استعملت فيأحوال النهير المدى ويقلهر أن الترياق ناصرأ يشا واعراض التقدر لعماة كالى التسوي موجد ذا أبلنس بالمواسين وميناذات النشنية ونكر لا فدفي استعمالها الاا فناهسته المالب على المل أنه له بيق من العمار بأت في المارق المعمسة والمل وألكؤول ستان من خواصهما اداية القاعدة المسمة بكويان في تلك مطافة مصر من سقا لانهما بسنان على امنساص السروك لات الوشاد ووحد وله موديا أكترس كويه فافعنا ولكر حدة الدواء أعطاء الطبيب المجز وسفا كان السم فيعدة الحيوان ومسلة ال أيضاالا تعرف متسل تلا الاحوال سرأ بدلما سعمل في وتبه المناسب كالبشاء من فرصيعة فالها ووف الاوالانعرالكيريق الذي أحستهمل كتعراف عذه الازمنة الانعرة لقاومة التمهم المذكودالمه وانتامته أخمة متلير ووداسيتعبال الأستقرقات وقبا لمشتبة ووأرسواهما كثومن المكلاب الفي أتسلى فها مقد اركبوس الاوروع والكاذب لاسل تثلها فبعد تنفر يغ السرمنيا أعطي لهبا فالازدراد الاتهوالماء الاتدى والسائل المصد لحولاوي ان ولكم جتع استعمال الاترادا كان عنالة علامات الهاب المعدة و شدك العلاج المشاة الإلهاب بأن مطراله بين ذمنا فزمنا عيضات معمق والاعتبارات في استعمال اجامات والمبسد

في الآدويا والمنتلفة التسعيلا بيل علاية لاحراص الشنفية وسقوط القوى معروضة عجمها وبالسعوم المفترة المعرفية تغلا سيدة السيدعاتيا لاشتهاد علادة الت چه (العمية المترتب من الترتب على الترامية) جهة

في فردن إلى المنافع ا



الموابر ومطوجها الباخن وقدعة لهدفا المنس جره وعاشرت فحصت النبا أنوكا هاممر وسدرها لها أوقسي افق أوضى دونيها يتنشث كلما شلاف ولاقاع والاوراق في العدال منافق في المناق تحديث سر واللسفل والمساقاء علمة والساق اسطوانية ارة ومتضفطة أخرى بسمطة أوشقز عقصل أز طارا مديمة المأمل أو لهاسو اماروج فالدالب كبرة نفسين أوسمرأو سفى بعسيامالا وذكائم واغطى أشا وواق وقش عوها وعادة السائس أن يضمو اللافواع الى ضبين الاول اعتل على ماتمكون الساع الكأس فياهدية أكدوات أهداب في وسطسطيها البابل ومرجد فالمائس الملايساليقرمائية (الريسيومانيكا) وابرسا فالوفسة الريين فاورشا وضعفات والثاني ماتوسة ون أقسامه عدية الرضيومن حدًا ارسالل تناسات اربير اصودوالعدوس

عن أفواعه مايسي الرسائلستنشعات ويقال له الوج الكاذب أو الأيكر الكادم موهومين اسبيا الساق الإسراء ووكاروس مقابلة المالوج المسادق الذى عوس الفسية الاروسيد مة (المهفات الباشة لارما المستنقمات) السفات الناشة لهد النوع في ان حيفه قرمة لحسةموضوعة في الارص وضعا أعقبا والساق كاغت شسمطة يسعراسل عديمة الراض مضبرة تعاو تحو تعدمين وقياعت ومنياعت عن الرشاط الاوراق وألاوراق كشفة الوسط كاطمة المافات مسيشلية سادة كلية تما في فلساق والازهوميفركسيرة عددها ، أوه ق المراالماوي من الساق وكل منها دُوسابل و محاط علا وقرور السية تخنبه ةوطبرف المكاش منفسر كافئتا والدكودمو ضوحة تتث الاتسام الهسديسة المهدل كافي المدر آيدًا والمؤركة بفريعان السناوي الي آحرما فلنا ، و يأت عدا النوع كثرة على سافات التنوات والسواق ويزعر فشهرمسه وسوع وهومسين وعوام بأؤها ردائسهرا إدلة الماثلة فاشغمهمة وللستعمل متمحذوه (الصفات الطبعة والكعماد بالبذر) هوشي سديدى اللون وواقت سيكر المحة الماه

ود كراستوس اله سرالمواش وعك وخواله مراس المالم بدلاي المعلي كالمسعل والثا مكان بعدالما يشوسداو بدخل في المسفرالاسو مكادكر ذال دوند ولي المسعدون الشاهد المناسة فيه أكري والانواء الاست (الاستعمال والمتدار) وستعمل طباع بالستعمل شعالا رساليار ماشقالا فأشو سهاوهو أيضا كاليبقسة الانواع يحاومه سارة شديدة المرافة مسيلة وسنشذادا كان سده الواكل بلوائه سعاهالاح خناز مر الاطفال والكرمازم الاتداء لشدة فاطبته والمتدارم ممعوقه من جدالي ٤ جمالكبر وتستعمل عمارته بندارس ١٠ مم الي ٢٠ ودُ كُرُغا

الا تسامية إذا كارد شياد عدم إله الصدّادُ اكان ساخارهم أغدى معلام والافواع الا " تسة

وإيرا ورسيسانة أسير وقايف لارتنو بمن فهو تالين اذابيست لانباء لاشته عط سجا يمراوتها ونسد شفق ذائه الات وأول سرودن الانقدر ورزوته ومرحر وير إقواء وارساه اوراسة وخال إيها الارساالط سيقت نست أحداه وعسائل هواق

لتساتات لاسل زهرها الحدل الذى هوأ مص معرق بعضرة ومقبول الرائعة وعديم الحدادل وأسوية كاسد المسدرة ويذلك يقوع الابرما المارما يدؤلا " ثرة واعدائس البرو وتسدلانه يتنبوا والطالبا والمستعمل وفره فالطب والتعطير بسب واعتب البنعسمة الق أوسد قيداذا كأن باناويشاف الذرورات وعصرسه مراهروا دهان عطر باواسردال وأكرد شوله في بوت الادومة التعطير وكان بعداع منسة اجتناء هذه الجذور عامع من النامى عقى كان عصل مثل دَالله رُمِن سُو ارت

المتفات التلمعة لمذرار مافاورت) يعتكون هذا المذرقتاء استنصة فعرمت اومة فكفلذ الاجام مفعل متوات رافعة للشرة وخذرف ثفوب صغيرتوا المارثر كتهاألشروش المدورة وع أسن واضرافساص ومكسرون وف والعدا تعد بنفسيدة تكون أقوى اذا كان بالمائل كان رطبا كان طعمه وزاء مناواذا كان بعافا كان سهال الدق إسعائدالكماوية كالدحال عدا المذره وسأر توجد فيه صبغاو شلاصة مرامودقيقا كثراودهاد صاودهاطاراصا كالالتياور وصصرالفاشما ودكر ومشهسرانه

وسدف الابتر أى العصر النئ وذات وضوئدا انتي كن ذات الاستكتاف عشاج (استعمالاتمالدوائية) هذا الملدواذا أعلى مى الباطى فيم منه الشعراقات تغلية كثيمة يُل قُ السِاواذا شيء ما معمك الوابلمان سابقا مراهطاته الدواود ن جديد الاحدل اسهالهم عندما يتنز الأمعهم تواتعات وكذات استعماله في التابكات أى السدد الخاطبة في المعر قد الهضمة وور الرياح المعربة ربعا كان ضعر شاسب بديب كوية توى" النسامات وشاصة ادر اوطبول أفوى ثبوتا وقدا أثبت بربه شفاه عصفك شرمن المصابع بالاستسقا آت لمشمبال 4 ملاءتهم مصارعان 7 ملاءتيس النبدالايض ويستعمل الله ق كل صباح ونسب أووار لهذا المِنْورَامة انتنوع و شادَّ، تَتَشَهْلَكَي عَدَا عَبِرِسِدُ التعشق وأمانناه مة ارائدالا كالانافانية أمي الاكانان المصية فور تجعقوا تعشيه النبولا واستعبل أبنداس التلاء مسعوقه للنشاف المنروح التزادة ولاءل التعليل تؤضع كاس جاو أنهنه على الاستفاطات الاوذ بهاوية المعولة وكافوا بصفوته في وجعر الاستان والششافات الزياطية والاتماخ النطرى في اللثة وغرذات ولكر استعماله الكندمين الشاه عدان صبيل مع شه معين السيمة ضور في ثالث الشروح العسفيرة صفاته المنامة وصرض النقير ويحمط الانساع المساشيد بسيد ورمزدو جعبد الاؤل ف ماعة وأسبا أأد برعدوا المحصر السناعي كثيرالهم فالهب يحل اخستن سعب عباسوة وتردقات دون أن بعرف معنها تمأن مسيدة كمنافذ اغذ ورالز بأكل دقيقها مأكل المشران كاعصل كثعاول ومهاالاأبرا وهارا تبسة فلزمأن معدر ذائم المدور الحديد تشالسف الرزينة وقد حسب وإنه أسما فالغش مدث بصنعون دقائه الحص مرخمه طل الهند وطف بعدهد دمة عصورة الارسال مطي ادرا انعمام انهدا انفش يسهل كشعه



ورؤمن أسرع مى حبوب الارساناني بسهل مشاهدة طبيعتها الاستنصة الدقيقية ومقدارات عبال هذا الدرين الباطر الإطعال من ٢ قر الى ٢ وار حكان ستعلمورسيم سنيدمن ١٠ قم الى ١٠ والسالفين من مال ٢م كدا قال المؤلفون وأما العمارة في ق الى على ومع كل ذاك بازم الاتمامات داره لايما على والم لاخطاوا دمواهشه لاتف قد عقدرطوشه فقد ويضرادوان العلاهسية الناتين ونسا وشعوره بماعندالنوم كثيرا س مسعور ودحات فعالا رساعة داوكم فحمل لهماوسما الكريرة احدارف المنز وتطابالان وصدف السؤل وفالرضية تاتر ويوعنه وبالتكار وماراك تلك العوارض الاتدرع اومع فالدام النسابار متنوسن رميز أنوا مه الارسال بلزمانية أعاربها لنصاأ وارساأ لماتها وقسم بالاسان اتسافي امرس وماني السنة بشعدا النوع والسائع وأفاس بارسا الدائين طرم أرسا المستنقعات بأرهاده التيجيأ كبودتاق نهااأذى هويصل المنظر أزرق نيلي وبانساح أقسام لكاس ويصف مستطيل من ويرفد دى بشاهدى وسطأ قسامه من اغلان و ووركتم له سد ديالا ووما في الحال العقيدة وانفرية وعلى المسطان العسقية وسفور أعد سافه الاوشية المقة من بعد وابرسافلورنسة وأقل باخا وحوالى د ولى وجهه السقل مسلم تتواد منسه يروش حدّر بالنسة عيدة ووجهه العداوى عدّر با فيه شيده متسعد متسعيد ما في أما عدة الاوراق الداهية كالساق من المزم المذم الدوالارض افني بنسد جوفه الثلاث شأخشا بمسرا لذريمتطوط وتاث الاوراق فسنة الوسدرة تستاطو السعف وقطولها قدم مرضها قدراط وهيماذة القمة تشدد بقاعد تهاوا لساق تمياو الدمن تقر مساواهمل أفالها وبوشاال فل ورقتين أوج متمانقة وفيوشا الماوى أزهار مددهامي ع الى ع والمستحمل من السأت الحدر المسي الدرق الذي لهر الصقائر يه شرم عبواة اذا كان وقل و كنس او ابنه مساداً المندق المفاف وتعمقه بسند م من بداتما وطول علمقوسل من ساف الما أم المفاف وهو لم عال تصل كما وا كاطل هم واعداد كروسالها و صد سدوده سدا لنوع فستوى على واورات سنوس أوكسلات الكاس ويسسرهن أوهان ماذة ملؤة خشرا ومنفوع أزهاره يكون جوهرا كشافا سلسلاس المعصرا والفرقسة وشهوصابأوي كنقس الحنز ألكر توني ويناعدان فنعصع شواص ارسيافاه عأسة فيتوم مشامها ومع ذلك عواقوى شدة والانه اذا استعبل عند أركب وتثل واقا كان سافة كان أقل فاعلمة واذا الشعمل وغداومناسب أي بسير صحكان مشطعاو مقتصار غير فالثوكات استعيل عبدارته التعليم واستعملية السكان أبقوسا كادكركولان ويستعملونك والاصعوقة أيضا والدامنغ فالنابة درسيس فادرأوا العاب وأدايد خل ف السخوفات وشدة فاطرته صيرته مستعبلا في علاج الاستهداآت ودكر والدال مشاعدات بمله في غطاسه كاغم أيضافي الواح الديدان العوية واذااستعملت المصاوتان أرتكون فشة ويصوار غدق كثومن الاسوال بنار وزنهاما وبصوابضا أربعمل رحمدا المذرايضا وص العدوسة كاغمل ذلا في ارسافاووف واكن شدة فاعلته محمل على الداته وعنا

145 حصل مته زدادة تأثيرو وصعرا يضاهدنان وكثيرس المركات العطرية ويوضع في ساءالف لسل فتناب المنسولة والمحضفراة وهسالا أفواع أحوالا برسالها استعمال غى أنوا عدالارساللت وتسعى بالنسان السان أبرس فتسدسوا ومعنا سادكو وقد والسي علمعناءام بالقنيذال وقردال لاتعاقادا كثث أوراقها بن الاصادع التشرب متها والتعة خذا المروف المله ويتالق وضع فها وأس فوم مع الدلا سأسعد فالا الفي الدى سعل لتومهذا تساه وهوالدىء نامد سقوريدس مريس واسبا والاشتدا أى الفقيب الناز وقاليق اله حفر وسدلت فالمروح ومطبوخه مدر البول ووادمسول على ولا أنَّ عسارة تشة المرب والتواي وغيرة الدوتسلى من تسق م الى م والرصوا بهذا المذر فالاستقاآن والمنازر واستدارس وأعث على الكان تفعفهالا "فات الصيدة

واكر أوضم مقامعوكوه سيهلا وتستعمل الشكان الارباف وأما الاطبا عأعماوه الا تدكات استعمل وي فصاب تصل فعا طذر ومن أنوا عدما بسعى عندليذو مراير مراتند سنس أى المرتبق ذكرو شدوت أن في معذوده وزادراد اللبت وأنهاء فرية رفايف ووسادتها معطمة لوية الدس ويطهرا نهاأوي فاعلية مرالابرسال لمرمائة وعيرهالان من الحقق أنهامليئة وصهلة واذاخلت ومرادة المديد تنيسته الطروأعداب الرعر يخوج منهاصه أصفو

ومر أوا معالارساللونية المسماة فالسسان الساني ارس طومروز اومعنا معاد كروتسي أبضا عامعناه السروعيان الكافب وحداالنوع شبث باسطال اويلاد السرفان ويرووش وكفا والمتوب الشرق لفرانسا وخوذال ومكثوامة بخواون ان سدويده السورعيان المسي والإفر غصة هرمودكت واحتسبروه كذكاك كتعمن المؤلفات كال معرو و فيقفتنا شلاف دالث لان عدا النبات الذي عُمِن بمدونة دولات أي حديث لا أنْ جِدُ وروحه بدأ عدد سنة و بالاشتمارات الهااستميال

وس أنوا معالاً برمادًان الشفيز وضعي اللسان الساق ابرس ويشطو ما وعداء ما ذكر وقال مالاس ان سيذر قي سير ماستمدل علا سأو بعما لاسنان وص أنواعه الارسالة كولاو يسمى اللسان النساق الرس الدواس ومعناء ما ذكر بأكل اليوتتوسون سدورهداالبوع كعرسس مفالرماد

أوس أنواعه الرساس سعياواسي والكسان النهاق الرس سسير يكاذكر والاصال سادوه ملمه وقاصر وذكروا المستعمر وجبال سعر باطلاعالادا الزهرى وس أنو اعدالا رساالمنتشدة الألوان وتسعى فالنسان الساقي ارساور سكلور ومعناه ماذكر يستعبل منترها الاسرة مسهلا ومدر اللول وهو مس غدا اكر بهامع فقسد الفرى





بالافرغية ليندو فالسان الثباقى حند بعضهم ليتاوط والمارس وعند لشوس المتأد باولنكن الأسر اللطي لساديا وإماأ تتر سوم فهوستس آحوس المصيلة المدكورة أى المقرو فواد أى الشوكسة وصراس أفراحهما كان لتوجعه مومقه فحومامل الزهرة ووضعواله اسرائنا وباوهد ذاالنبات شتبالهال النع للزووعة وجز وسناها لمسط وأرهار والمدغر وموقداننا غدو أوراده المذبرة السغة الصكامة الشنية فسوعه شبية وروق العيكتان ومن ذاك أخسذ اسرات اربااى أغلطي واسعث بالسات السر ا وفر باسماوساس نسبة اسموس واكتماني لسامة لدوطميه خفف المر أروو المحتصفة كريرة وهي تدل على أنه تسات بازم النب النا عيد ومدسوه مسهلا وعالا كقر مدواللهول واذاله معى والمؤافات الدعة أور شائس أى المبؤل والاكتراث مداله مر الندام كادات عل الاورام الباسودية ومدحه لي داك كثيرون وديما كلن هذا الاستعمال الشهود شنا عندالعاشة هوالسعب في مصحتك ون العد مدلاتين يتحققونه مو ماويد مورة عندهم معران استعمال الاطبياقة للذل وكانوا سشعماون أزهاره فيالامر اض الزمنة الملد ماعتمقهم أرهارا السدة لسنساء العدية الدعل فيذاك واشترسا بقاص هريستعبل غيثث الامراص مركب من دُلا و بدل هذا السات في المن بالاداف ويدو بعلى في الناعات التسدى الذباب وعسر مبه طاهر الثالثة في بية بسر فوصها وذلات أن في عبد الهم المنظ قدوم عنام الانتناء في يعيز أ أعدان فروحه وأطال الكلادف أطبا المعرب وسعادا الم أستامًا كندة اسكريم المعاوم أنبسه كالواغيرثان الاقدام في مواالس التفاوية بيرق تان الاصناف الذذكوها وصارتهم الملهة تت ست دال لاه قد عرضه تبا أتها أتعلير مونيش الامير وزكاية السروتكوم الموث واسدسة بامتداد الشركاوة بافي الكاروالسمار و إذ كوروالا نات وتوالو اهي أصنا ع عند الم تعتقد المناف الالواع والاساكى والاتكاد أرمن فعاومتها وبشال ان سوالات المادز هرتر عاها فعوجد فيها عره وهُلاك بدرة ول مل الماسها الاباسا والمرفر وودس الارض والذاوراق كالوراق المسكرض الاأشها أليزوهي مشدنة المرآ خرافورنة شدوكا كنرة وكلاطال الفرع ومعادلت الاوماق مق تسيركا بها أوراق التكان وشوء بعدا في أواسط الرسع فأذا كان أقيل الشدفا أخرج فورا أذوق مغاويا مثل الماسم ومتهاصنف آشر متدادي المسورة الاأن توومين الزوقة والمحرة وحوممني قول صاسب كاب والايد بمأسن فمصفرة وسواد ومتكوس أبضا ومذاقها كالهاء وقوى وهدا المنف بحال ابدوم في بالاسكندر بتراس الهدهد ومهامنف بوارف الرحد وحاقه مستطالة الاقتنباراتها ولاأورا قد وتبتة ترتفع عن الارض الدرشر يؤوضف ألى ٣ أشباح وتهن السياق ينسرا وستدرة على شكل القصيدالدي من دون منه المروهو الرأس الذي تُكُونِ السِّنالُ مِنْعِلْفَةُ مِهِ قَادًا تَكُنُ قِي أُوالِ وسرِّيرُ الدُواتُولِ عَرِزَ مِنْهِ التَّسب بأوراق صفاد وره في مهرة الدرخارب وأويّه اسماغوان معند وقال تصام وتصع وهدو تراق الاكاف وانتنزي ومهاصق لحساق مربع وووقعه قومشرف متسمورق الباذرغيو جالاأته ليرة والمحة وطعمه مؤونو سدكته إسابلس وحماه وهده النباكات مستنتوا مأتكون

اسال والاواض السلبة ومستقمآخ عصرف الرهباوج ان الكنيسة وهر يعتقمتهم المداذكر خالشكا غسر وسيطة غسرا الورقلة الويقوق الى الطول والدقة ووا أطراف فصب الواروس وغيالية فهاقر فهرية كالمهاروس البالو فوالفر فيرى وارس الما أوياقهمستدرة وهددمو ودة بالدائنام جدمهاوا جودهاما كادبالا راش المدية والعفرية وعذمالندا تات أبشائر باق الاقاعى والمفري والشريقيها منقال ويقال اعد سية بعناعة س عذما الشنعرة وأحروا بأخذا الافاق بأيديهم والتعرّض انهشها ومعاوا والشولم يشر هيمها ومنهدس أكام سولا كاملا شعرض انهل المسات واسعاله تعادب قليصر عما مرد دالله ورس الشاكر ما الواحدة فالترمل ما المول والمدد الأحريد م السرف جسده وأبذا كمقا الخالوسل واشتكى ذالاالمه وسقاه شربة أحرى معاد الحاما كأن ملمدس كالذا الاكتراث عندلسه هاضاريدال أن تفيها ولؤ تها مكثان في المدر فعتمان فعيا السعوم ورد قعائه معولا كالدلاقهدذا مافيها من الاسر ادراليب شوالحواص أغلل وقالوا أينسالها فعل المشولته والاتيلا وسلوقته وتذحيبا لمالتناجر والوولة وضربان المغاصل لتهيه وأنكى ذلك كله عنة حاتمير بدور بما كاربه من تارانسانات داخلا في المنس الا في على لاثرة وفي منه الوشاء يوم وأما منس أشر يئوم هنده أفواع لهما استعمال ندكوها استطرادا عى أبواعه مايسى خوافة لي أوفر الاسدوسي بالافر أعدة بعاء عدا ، ذلك كابسير بضامه لمير بصرالميره وسهى بالأسان النباق اشر ينوع ماسوس أع الكيروعو تمات سيل احداله هر أوأ صدفره دستنت السائين و سب بناسيه على الميطان وهو عدم الراكية م فبصما أجزائه ويقلهر أشمنيه واردكوا كومص سام الظاهر اذا وضع مل الاورام ويضوها ويستنر يهلى بالادالمرس ويتافيذ بشسبه ذبت الرينون من ووحف البيات الف عى كثيرة بأن تسمن وقوة وتدق واحصر وذكروا أن الموام في وص البلاد ماسمون لهسا السائة والمسادانسر وأدية الحبوانات ومراقوا مدماوسي بالاقر المسة مسبالسر وبالسان الساق اشمر شوم عب الأر باوهو تب مسفوه وبراز أعد والرف عمر أوداله فسوصب ة شت الاود بالمستفوق المسطان وبين الخيارة وطعيه بيين فاقع يعل عالى فالد خامة مناذذا المفر وقتصى شهد والحرف أى دات حب الرشاد و توالدار والدفيور وسهل استعمالة لكترة وجود موملى سسب مادكر عملتور تعطيه أطباء الهند وغافرط امالسكر الداحلس واذا كان والثاقات العماكات والشامة قده فيئة وأماؤه بسفهدان وفالنسات مسرة لا يقول بدمهرة الاطباع ليكذبونه ومن أنو أعدلسلاب الموس المؤنث ويس بالافرغ بتداووت كابسع أبشا ابلاطن وبالمسان النداق الترسوم ابلاطب وتسديسهون الشارية بالاطبي وحواسات عديمالها تتعسة وشي واستسعر يشتبا الأودياني الاداخة الرئاحة من الزيامة ومعدودين المهالا شوابك قدا الاستعمال

+(ااترام)**+**

الترطيدن القسدية المادكووة أى الذوكية التي جي قدم من القصدية المركزة (منتقرة



رص، بلازغيسسة المقود من للفته العربية وجهى بالافرائيسة إستساعة المعتملة المؤخوات المسئلة بدوقهم إن السياسيات المسالة العربية وجهى المصافقة في موسالت القرط العسيني وعوانات مالة المأتف المستنات الاحتمال ومتقومة فللسيالا من يرحها العلق وجل استلوامة المسترة عمل الحربية المستنات الاحتمال ومتقومة المالية عن يقالها المستالة عن يقالها المستنات على المستالة المستنات ا

لين بقد من الأحد المستشدة المناوع قد الموال العين والاقتضاء أنه عينا المنافع بين بدا والا سياة والانتخاب المدينة المستشدة المنافع الين من الخداسة المنافع ولين من المنافع الم

استواند موشود و قرص را المواضد في المقال من المواضد و المتابع المتابع

د المستوحة والاتحدار با مع استوجه في من الاختراط التستطيع المستوحة المستوح

ار كالدمود بعضها عديده متودة كواسيلدان. أواحاقي فيترا اليزراق كان المشرشكونة من طبقات كتورُون سول أوام القرام ومن قائم بإن على أساسة الأسهاد أن ألقي طر يجهولا تم أمرى الازمارة الموريد ستعمل السات على الموروق مع ويؤكّل أنسسانه المبتورة مسوول أول التصديلان

بان بندادار + (المدوالركبد: €

﴿ بذرا الدفعار إن الذي) ﴿

فرع من العاف واخل تحت جنس اوما ما وراوع المعمى بالساب المباقى الها وروم وتناصوم السببة النتب ورعامى أوقفار بورنقنا وحرثبات كبسع معسمر ينث فالأماحسكن المائية بالاور باوأرهاره مير أروردية كتسمة الددصقرة مفسة مستدرة بها تقرا فنوع عي ضيره كا ضيرًا يضاباً وراقد المئل الور فات والدا الور بقات مهمة مدفعة كالملدار الماهنة من الاسفل وتشبه ور بشات لننب أى النه واله ومن ذلك أخذ اسم الباق كايسو ابشامالا لمراجية أوبطوا رشة غرن أى الاوقطارون القنى واستعمل القدماء هذا التسات كديستوريد موجالسوس وفولس والإستاواذا أشهر متدالاور يستاسه أو علوار الاستاوة كوالعصتات القدية شرسقوع أرراقه وأؤحاله وخلاصته فحا أسددوسها التاامة السمان المتعامة ألمصاحبة كاستسقاء واللون الباهت واستعملت أيشا بزوره والتستهر فيبالعول مدينة الموسقوف آن فياره وأزهاره من الادورة الباقعة من دأ الكلب استدار م أوا كثرف الدرمسموة اونستميل وضعام انتشاه عالاهل أورام الصفية وشهوصالاذهاب القياال الية والعود الدوس بواجدره الذي هومسط لية مز علدار أوقية فيالا ببذمط وخا فوجده جسساء مشابعة اوممهاد ومدر الدول واستعمه أجدون متقو يادقط قو-دورسهلا مع قولترودك مهامل ايداف الراود في الارجاف واستعمل مصور فالكثير المرض عداً و - ؟ قر بل أكثر الصمل منه أصة وهذا يدل على أنه المراصلات بقداركم وشامسة ادرارة الول مؤكدة واداأمرواء فيالاستسفاء وسالم ودمت فوجد فيه كثراس الدعن النسافة وماذتس طبيعة مواتية ودهناط اراوراتهما وكاءدة وتسر يمةو بعض أملاح وسلسساو مديد اوو مدك ريفيق صحائيها باللأوى مماء أوباطور براوهو يشنا الشاعدة الريصة الق دكرها توديث وهيمل هندة مسموق أسف والطسعراداع لايدوب فالماءور وبفرالا تبروا أكورل المطلق وسكون منسمهم المنس الكبر بق ملم على هيئة ابرحوبر ية وكون عشمين ذاك للد باواستنز بعد ويفيق من الوراق هذا النبات ومن أنواع بتسر مأسي أو بالمور يوم برفاسانا أى الذي أوداله امتقابة تشما تفذعلي المساتي وهدا النوعة شهرة عطبة وبالدلاء ألنطية بالامراسة حدث غت هنالاو وصد المنه تبائيم و شؤية و منه قوم سيهاة و و مان قالبول ومعر تدُّعل حسب الاستعبال المرادميه وعود وأساعتيادى فافع فسيسات المتقطعة وغيم مع كثرف فالشيعقداد ق في وط من الما وعوف ال المنظما والدو في السادو على عد السات شديد الراد



يكن انواعه مايسهي أو ماطور يوم جوا كووهو سات شهور في غر فاملية الحديثة بديره صد الله عوم الكدافي ادغ الساب وتزعم المودان أه اذا التحت معارة كان ذال عاصا س الله غوادا ومنع الشعس شيأمها الى جسمه بعدت عنه عدد الحدوا كاث وسفق موطيهر وَّهُ فَاعْلَمْهُ هَدَا النَّمَاتُ فِي هَدَا العَارِضَ فَكَانَ دِلنَّا مِثْرُوحِ اعْلَى لَهُ مِنَاعِهِمِ مِأْوَدِاكَه ريسق المريض من عمسارت فتشق بذلك تلك المدوح وإذا كال الممس أجل منا فوالطب رتا الافالم حث تكرهنا لاتك الافاص المبهة أمااذا حدكان بافاة الوحد فعنا خاصة لكن عقر كوائيل أنحذ النبات المؤالعطرى بكود في عدد الحافة دوا مبليلا مقو لسمدة وطارد اللديدان ومر أنواعه مابقال اسرمق وقعف ويسي طالسان التنافي والموروده واسفوادون والانراصة اوادم واشتهر عندالاور سربحث فأزوي ستعمل مفتما ومدرا الطهث وعلاب للبروح وإذا كان هو المصروف عند المعرب القطفي فتندذك والمعشل تناث اللواص والدمز بل الاورا مططنا وعالعراة ولاوضاء الوجع حدال ويحدل عسر الدول وتشطيره وبذرف الكل والاستسيقاء والرعان وعظم مر المعوم والحداث والرطو بات الاسعة " ومن أبوا معفاة تبدالا مع فقو وقد تعدُّم تنسه وقد سحك واحر الادو باللسهاد المستعملة بالاء برقة الشميالية مبذر التسات المسج ويدوقناوي الثانوم وحمارد وقندول أسائنا لتكد منفسية حويدة وسيت الاسوقة رثم وما كول و (ن كان النب ت أن ب وقوى الفياء ليدورا معم يوسف ورو أب ومنواص لأسهال واضعة ويستعمل عند أطيا والأسرقة مثل استعمال الجلا إعتدار مع عجر وبعط مع النفع العنام علا بالتوليم الرساء من ويستعمل بعض الشبائل شب اللعبدان وأصلو لبكلاب مندا وكمعرة اشت منه بعدان سيسل اجداق ويناجر أتدقال عدد شريات التلب وقرك رطون أد علا وظار واسل شدان عذا اخذ د الله عدل الشأن س اخلاط

المصيد الرئيسيا (الوان) . المرا الشراه بالمراكور ارادي) .

مر الدوار المورد المرابط المساهدة مو لمرة به من المساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة الم المورد في العمال المرابط المساهدة والمساهدة والمساهدة

هذه النائد بالمناشرات - عشرالاستعمال في المرقان والمقدا ومتممن فيف ق الى ق ومسعوق أوراقه بقوم مشام الذرار عرف البلاد المضية وستحر جهد سدده مسيدة أو تديدالمسالانة ومرأنوا عهجماتس أعراو بعناه الحورالاسود يحصر وبالبلاد التطبيتين غرمنوع شروتذاب هسنته فالماء قرس منسه فوع دقيق مف ذووص فه عالاسه دآت. الون الذي مكتب مسيده من الهواء ومن أفواعه الحوز الاعتبادى المع بالسان النماق وبالنس ويجساو يسبى بالاعراضية تؤا بدواصل حذاالسات من فأوس كاذكر بلنسام ثمرياه فى بلاداليو بأن وابطاف ومر هذال دحيدالقر افساومهما كأن قدم يحده عكن أن مقال اله فالا أن قيصد على الأماليم المد كورة حيث المينا أرالبردق الاشتية التساسية وحوشهر مل بعاد كتراعث يلغ - ٦ قدمانكون كهشة مرالقيمال الهندى وأدرافه شعاقبة وبنسة مركبة في العادة من لا ودرخات الى تسميصارة كالمدمنها في المنظمة وتسكادتكون عدية الدنيب وسنبط الازهاراللذكرة طولها تقريبا من ٣ قرار يطافي و معاقسة موسوعه في المزالمساوي من الافسيان المدرة الله مرا السينة السائلة والحشفاتس ١٢ الى ١٦ فى كلىزهرة ولسرالها صبب والارها والمؤتثة تعبيه تنع النن أولانة للائه في أطراف الافصان المديدة وكل متها عداط معيز ويريقات مستمة مغزلية والكاس كرى القياعدة المداحة بالمسفر من أسانه وهديه مزدوح فالهدب الخارج تسرسن والباطن أطول مفسوم ، أقسام غيرمتساوية عاقة والمسطر زي عشوى على مروة واحديد تو خص خدسان منفرجي الزاوية تصينهن فسيدس فدديين فوسهها الماطن والمسر سولياف سفاوى مسيدم أخطم عدم الرضي فسيمر يتعلى وغلافه الباطن عظمي أونوائي يختر بشقتى واللوزة مضا فمسة غرمتنامة وزمرهنس السامر أن الاستطلال فلله خطرالاته بسمب الجي والا "فات السبائية ولكن هذاال عراجاف فبالمسالفة في الدخ واندارا تنت الله باتسدع سق كالوا أن تايدمنسر النباتات وإمل متأذئات الضروم تعمدهوط آشعة الشعر أعلها وصيارة تجراطوز كثعرة صافة كالما ويفرج منها كركاحق ذائه بعص الافر باد ذبن ولابيل اناته تنقب انشيرة على ص مطوالارص أفل وقد مراسك مراسات المدوي في الرسوسلة العصارة ال سلمد تشبهر تشر مبافي أوافى مى فعاد مدهون ترتش الحوائب الشالانة الاحرصل لتعاقب مدة كوهذا الزمر ودلك كله لاونهم الانسان كانبو عدد الدفي تصر الاويا عنواله تروة فلنظاري للمسارة عز حمسه عظ وأسفيس السحك وبارم أن تعر س تلك العصارة كل ومالتصوعلي السارعال بدون ذلك بحصل ميا أوع تعمر ويصول مورد لل حد المورو بستم هذا السكر كابص مركر المحرومه عكر الغمب ومعوركاء كركر القعب وأوراق الجورقها بمطر يثقو باوسااد ولنكت بين الاصابع وقدأ وسوا مهامتقوعة علاميا المرقال ومصحكر والمتعمال عمارتها علاجالا مزخما الأطعال كالقعل ذاك فسامعض الأفالم وكأد كرميس الاطساء فالرمر وثفل أنديك أن يعالم بهاا بذرب أداهرست



وولكتبهاالاتوادابلو بةوذكو أبنسام هبايستوس تلثالا وواق علوطة مالتعه وحا تعاور بالشعر والقشرة النائبة فشعرة ونقطة كقشه قابله والرمادي وبالراسيا يتومالوالذلا تتمعها في الغل و صفر المؤلف المتبرط مشتة وتمارا الم وسرونة وتذكل قيل فضهام التسعرفيس وهرصرة الهضر سنتذ لاشاد عة وشرفنصة أماسد المند تكون رطبة مصولة الهشرادا أزبات عماالهادفة الفالية لهافادا كانتسافة فانبانة كا هورهمذا الاحتراس لان هدد الفلافة تفقد حبئة دُمْن الرَّبِيا ف فالدامل وَالمعارِ وَمُعَمَّهُ فسيع ستثذغدا مؤدباب احتراكا معدا وأقسالا فلي المعدوة والهدوا الموذباته ومن لطرق الهضية ويؤذى المدروض ذاك واسرداك بعص الإاذا كارزاف وأراطشة فك أن يكتسب الرفوش، و- عولة والقدما معرفون دال الفاهو سود في ديسة و مدس وعظه الموز بالسكرة ل قام ضعه وتعمل منه سلدية وغرف الوتها إمنه مربات سندة كان إسا خاطف نوامه الذالشميرواد الدوشمة في المصول الميان فال أى وسادًا الم أوالللاف الناء عراقبور يسعى بالافر فصة برووعوا سسرعى أبلل تهدهم اوة واشتوقس واضوبهوا كصة عضوصة لوية كريهة وشائدا لرارة عدمنو بالبيدة وصنع منه ماستطر مدح متساد مسي بعامل فوزات التلاث لأنه يحضر ف فهندن أو ي المهنة من ازمنة فضم عدد االهر وتنجر أفهاره وكثيراما بعدل منه عنبرى مشول بدقي المسائة الرسع المعدة ومدح بتمراط وديستوو يوس عذا الغلاف شذا الديدان ويعطى فليكل تتلاصة فلذا أمرقشه بأن على عم منه ف 6 ق من الما المقطر للفرفة ويجنك على عفي السائل من عن الله ٦ الاطفال الذب حرصيرا عاوز ٤ سستين تربطي له عوسيسها است التكلوميان بعديس أيام وذكروا أزعذا لللاف المذستكود غير في الدا الزعرى ومدسوه أيضاف الغروم العشقة ومع ذاشينا برحسيمادكر كشيرون أتهسم عل وقد حقاءم الحوفي لكؤوجه فسيده لشاوق تعتما أشتشر وماذة مويضية مؤة تصبيره بوالهمامسة الاوكسيور وبالانتشاء وحضائبو يباوحضاتف ساويوطاس وأوجيت شلات أفكام وضفاته وهذا الملاف كذووالنبات أيضا شعوالمسر ويستمرج مداون أجرشعيد المملاة مستعمل قديمام زمن بليناس وتحث حددا الفاؤى المسيرو وسعائن مرالقحى اختبيه تمالسة وليس فها عاصة سفيضة ويتساعد بين النوزة والتشر فلقوا بوالق تسكون أكثر ظياكان الغراصفرسنا كإيكى تأكيدوالثاداني بإرالسيروس أى الكوة الميل كال فضها المورة الثاثة الكال بسيختهو ف هدد كان النشرة كون منها وهذا الموحرا مصرمة بفاضلوذ السربوس وذكر بعض الاطباء أشدوا وبرئ فسفر شاالجوق اذا منت مقداد م فيمنس وتشريدا بشواد اسدفيركس وسامط التعفوة والفتاء يشا وأعالفتانا النيءى التلاصالما شرائوزة المورفين وقيق تبعضوة من أذا كات بلوزة وطبة وينتهى الهابأن ينقسه منها عدَّ النفو أوا كانت الجوزة بافسة ويدور ذالة لانطوح والخوزشد تشذفاذا كتت في الدمرادته أي ويدالة كومهاد طبة كانت معدودة مصادة ألمسى وادائر هدشها معي متعطعه بالسنعمال متقوع غيو

س ثلث الفلائل في النبعة الا يعر فعوجه قبالث السائل محتويا على مقدا وكمرمن ما دَّرَّتُ عاصة الكابة ومادة وانتسة فهاالوا عدة والمراتك الفلافة ويستعمل عدالهوام هددا التقوع والاطالقوانه والوزة أغوز بناذا كأت طرية بصمار تصبيل مستطها مشولا منصل كاستعمال مستعل الوذا لماوفي شهر مغير اكتوم لان في خوه فالازم ومع غدمنا سفلك شاغفسر بعاوران مأن تسكون تلا اغدامة في الدع واختو ما تلا الله ف عل كنف الدور الذي مره فالانسل فاذا كان الحور بالانترق الما الحار لابيل ازالة القلاه ودالث المتعلى مسران في نصم الكو شات المديد حسيمة العدائ الثان ودور الموذكون تقر سانسف وروواادي تعضر منه على البارديس بكرا ويستعمل لاتلسل فأأماك كالصائرة كركف انساد شرقباوهم أمض عدب فسمازا كعة للفيوة الليوز و مستميل في و تالادو به وأما الدهيم الذي صمر النمو بر والوقودو قير دائم، الاستعبالات المدنة فصبه بالرارة وبكون اكترتاق الماغلسرة أوالسفرة وأغس وأساكا س بقاء را الإسر بعداد بعسر بعنق وعد ودلا الدهن معدود من الادهان المعمة أمتر التركة لاتمند بالدور تعشري الهوامواذ فالمستعمل في دهان المبقر ويعمل مته مسامون وخو والعشيان أى تنسار وهر الخور تأكار االاطفيال والليوانات والخوول الاوياف وصر قوندا أنضالا حل الاضاء وكاد المشميل عدالله هن طر بأكان عدالمكون فيه خواص الدهر الاعتسادي وتعكى أن يستميل كاستعماله ولكت والفوسهولة وسنلذ بكوري توى الناعلية وفيناث المبافة وسيتعبل مشناف لمولنو المسؤد ميروفي الشابل والمسكنة والموذة اث التدرية ورد الامعامالنلاط فيكرون معلاو شركال وأكدود فيوورد مي أن الموز عوج الدورة الوسدة وذالت عامول على استعمال دهنه لاحل ذال وفي المقبقة الشعبار بعض الإطباء ملاسالنا الدورة كدهر انفروع وقيوه فاصلي منسه عاني على الخوائم بعسد و ساعات وأسف أعطى وقد من جسد المنث واستدام على ذائد مدة ١٥ وما تراذا إرتبر بمالدودة بنطع الامهال وكزرد وقالث الواسطة قويعد هافعرانوية العمل وأصا بسدالتوز فيدق ٦ رؤس مالنوم م ت مندهي الوز فكان فالسف الالهذه الدودة توىة التسل ووضع زيت الحرز الرطب على كالتك ثالقرت المسالة الساخة فسل الشفاء وتسكر فعاح ذات



انمى النسلة الوددة يتال لف ابريوا وضعه عرقر بدا لاهرالت أفي البروس المسي قنط عذر القاف وس عذا التسات الملك أم بوالفلانط قاك منساة الديدان واسرحك مأخودم اسرطيب وذبهاوى أوصل معروة الاوربادع أات أعام سلاد الول ومسأطو يلا وني عبدارته الترافية أثنه ها أن أكرما وول عليما السيطة طائمة وملاد المنسرق في عمارية الخب هو مواس النب أنات المورية المدوحة عددهم قية وأوران كلام الدعوف وقدع



وساالا دوية المدرومة بالاورباء وأشداء لايدوم ببلاها لمشةأ كترس و ٣ ساعة أشعنا وقدية التاب مناقبات ١٠ مسرولك كنت والسنة الحالة لوادي ادي معنى في الاسف الأراد و الحدث بأن مرسد في الدواء الشياص العروف و تك الدلاد لعلاح عدد و الدودة فأنه كذمودة فأسالد واءا أرهار اساب عي طسان العرب انعامي قطر وخردانها ف وكون الطاهوراي أشره وبلسان المبنسة قاصو وهي كلة تصنيمها دورة الفرع ومن اللازم أنَّا لَمْ الرَّالِمُ الرَّالِمُ عَلَى مُعِيدُ وَانْ وَقَدَى مِنا شَيًّا فَعِيدٌ فِي مِن يَعِظِيدُ وَلِسَا الريا الأو هار معه وأعطيالهد المغراس عبلها عابدت وال الطبع الدكور وماولت مترجعت زال من الثاج الإطمة حسماً عودت صبى فليسة مع المشير فيس مدد مماع القصص المرسة العمر الظبوة والشعاآت الملك وأتالا عقدص أملاق الموم السادس مرحمه سأة ٠ ٨ ٤ دخلت الفهوة قرا بت الشاب مرسامة بسطام ستبشرا وقال في قد شعب معدا قان الازهاروسات في الدم المامي من سفيروا شرفي أنه في ساحدُ في الدوم تقع ٥٠ الزالدوهم ٢٠ قير) في الحو ١٦ قيم ألما وقي صاح تقد الله أنكرة المرارات عمل أستبذال على انفوا أنسيسية من را محقاله والوطعيم الكريه فتسأن قوى وبعيدساعة شرب النصف الأسوخ وام فاستنصر والسلام في الامعام وتدرز صلة من أت فرجت منه الدودة كلهامة وخرحطر فهاالاغلط أشراو وعدجان استفراقات أخو عفاطسة ذهت جسع امراص الدامال كلية فال ذال الطبع عكث العبيسة أشبه متردداه إذاك الماميز ومازلت أرى كل يوم محت آنده في المهودة والحاولا فرات منسه العالر فيه تلك الازهار مق وصلت بشارة المشتبة لا فالتنسف وعدمها تقربا ولما كانت مرضوضه بل تقرب لان تكون مسهوقة كان من الصهر على "أن أعر ف خدماتها وسنسها والعاجلة امين اردير وعرضتها الله تسالل ورقير العالم النباق الروسي الدى أشهر السا نات المذكورة في راملة عباد العث وبابضا يذالدقة وعرف أنهذا التسات من المصل الوردية وأع شكون منه جنس مستفل سديد الله والشر والذي ذكرونها وكنسافي عهم لنار والبيسم هوماسذكروهواته الرجد أرسروه اشالها موامل سيفرة الماطمة محياطة معدد داليمي وريشاشرهرية فَالنَّهُ وَالْبِكُولِي "مولي مستدام سيق الفوهة والحاقة دات به فسوص خسة مها إلى الحاديث كرونية أحداب صفرة حد خطبة شديحة في عادة الكاس والدكورس ١٢ الى ٢٦ مند عَمْقُ النَّالُ الذُّ كُورِ أَي عَامَةُ السَّاسِ والاحداب بالساو الحيمات تاثيرة الخزن ويوجد ومسان مطشان فيقعر الكاش وطائسان والسكاسة ولسكل منهما مسكان وسيسدأ ألدرة والمرة معافسة وهنيات موسيلات ابتاتها تبيان والنبرج عريض فهر وأنالالثر كأرشا هيدوقيط فيعتص وردوالمقات بقرب فدا السات لحدر أحروو باأى الدامت ستلاعته عدم الاعدات المروحة واهداء المغبرة حدثا ومرجعا لتسع وتقاب المتسلافات كانسبة لسكوس منسر متسرين غسره وبارم أن بكون الفرمشام المرأ أمر عوساكال قنط والذي أحتاز وتسهدة هدا الجدر الحديد بامر أبر دو اتسدة الشعص الدي الدأولا للاوريا وتكوين تمام اسم لموع المطنطة أي مصاد الديدان فنعرف مدم عاصرة

لقدآد مرالامعام كابها ومن سعائيا النسأ تأث الدؤاكة وكأعل أسياء علاعله شواصف المنصر البيا الانسان في الامراص التر تهده وحدث كان أدم أوله وظهر ووطيعلاد العرب مكون عو أعمله تساقى اذذال تمرى كتبراس أطبساء تماشا لبلاذ الإيعوافؤى التكابة والاالقراءة وعدسهم أساس وحلت الذالا فالرواعل مرخواص النبئاتان ألق كدت فها وهر على وأبهم عطون بساءت الاور باوطنه ون في تفسر أحو النَّبِيُّ القاء الاصاصل المروها هذما أنفسه وخسون لنك السانات طول أعارآ اثيم الأين فلغواد خواف الماكان الآق بعين الداآت عنسالا عسرات فياء لارتا السان العرق الاصلى كالمتقرات عطيدة فاختلفت مدلولات الانفياط وسهلت أنواع كثورتهن السيادات والإنتروط معتقرون المستعشرات لكر اوية الهام واليعتبر وتهامو ماأ وأقل أنها الأنا وأقالمة قومة ف الحسر العشرى سناذا للسار فعمواء ونبالانساء الفرسة بسنا فأرة تليته لموسوما يقرع عفلاتهم ورندد وود الدفاجهم وسيلامة بقدام وطفائرى سؤاخ التيكانات اسامند عروام طل م الهاد نات والفساطسات ونسا وُهم أكترند بقيالا للسَّار الريَّ للريُّ الرقطة استعمل فعا ينهن كشراع والسائات ويلتعثم البيالادني تلعرف من اجوز أور فيتر الفاق بكر عوامل والكن م دُلْتُ فِي أَن يِأْ مَن بِأَطْمِ الد كوروكترا ماترى أنْ كَيْفَالْهِ الدَّالُ مِن مِ مَن لِسُل منعمل أولا ادويت كرف ورسم نايد المراسرة كالشاؤكات أويودة كاهو المسال كدالشاق بالادالترازا تراسلاق الترباب ترالسدلان وتدافا ين صينون الحشرافي خ العشارون أصاب المواتب مالاطاء من الترا والمرب واليود والان وضوهم ظفال المداحد سع ذات ياتزم أن يد مرارضه طايا أ ويساويت رط غليفا ولا أن لا وستعمل دواء كماويالا متقادرا لاتقارالادوية الكماوية كاته الممريض لانفياقه وإذال تفزع الساس امر الاطبياء الاورسين لاستعبالهم ثال المستعشرات وحسفا كاله وان حل على التفاليا والمسالة مات والاطراء في المندح أوالهم الأأنه رجاعرت أمو وواعَثُ فانسهر صيت تك الادورة وتقد فيادة منفعها وشاهدة فالمسدكروه وأنا التوكي الماستعث في تهوة السالامدول برسل من التعارشة قدمى السين من الارمى كان في في شيئ متعالم أمضاد البلاء الحبشة وكان عذائر ولاالهرم المسل في قرمه عب الشكار في البلاد الق وآهاق أسعاره وفدكر الصاد المعذ الأبر كافوا بأنون موالمتوافل الحمصر في كلم أوتكاء والاكترق النسانات الوجودة في ثق الاماكر المعدد وجواصها الصيفاليم عوارة العادات وكانس خدمة فالالقهوة الفرهي عواجها مسالاه أول مصاب لدودة لقرع مرمذ تنسستي وكان مدريالعادة سأل أطسا وطنسه والفرق الزياميعيدهم عر علاج حد مالدود تأو عن سرعن الاسرار مضاد لها ود كرون له أدو م معللها اقتصل السانا صالاجدة وأسانا أعمالارد شفتس وسنعظمان ثلث الدود وصاله مي وَقَالَ تَعْمَدُ وَالْكُرُ عِنْدُ وَمِنْ وِسِيمِ تَعْلِيمُ أَمُوا عَنْ أَعْرِى كَاسْقِ مِنْ مِنْ إِلْقَالُ السّاب الحول منشروا رباع مستعصة وأحساناتك أس والمركة عصت مدوات من تعاطي أثناله وعطل معسدة تمقال في هد الله الراقط المحدال كم قد استعمل أدوية كثيرة



مضاديد ودوس المعادم أنجسع أجرات التالفصية الوردية عاصة كشواة وقلمالا وتلك الحاصة صوتها مستعدلة مع التماح تارة لشاقة الحي وتاوتلا بتأه بالاتوعة والأسهالات والدومنطاريات ومحود الدوس العاوم إيضا انتصد واسبواطر خلمانا أي ثلاق الاوراز يقوم في السلاد الشعب مقام الايكا كواللحث اله مثار لللها في الفراص والتوى الفادالكورى وأوراقه وبالاعدة مهلكا ويكن أنتتر كالتقطيرة وكالسوم النديدة جداعل البنية مضو يذواتلاعها المساسية فاذا استعمات عنداريسيع كانت مسهلة أومقيةة فدقرب العسفل أنخاص بتعسادة الدوو بازهارا التساونات تقسن تعجته المسهلة الشديدة وكذلك الفاخت ادى فستأيضا فبالاد مايس فقعا وادقت يدخل فبالفواهرالق استعمل علاجالا وبباع اطاق وحث عات فصائدهم والتسات وحلم وتروسونه سهات الله ومكر الانسان متداوكموس ارهار والتعول والتعرب ات اللاؤم والقرائل منا كد متهاعل شاصة مضادة الديدان ذاتية أميها كالمتلو المشرقيون أو مُحمة الإسهال الشعيدة خا أوعلى كل حال قالمة يهورهن هدا الخوهر هوالشف السر يروله بدانا وصائف الستير عسرعلا بمعوركف ذاشترقا وقدوصل الآتمن هدفا انتبات بنستا مقادرك وتلسر والاوريا ونعلأن أطباء فرانسا كنبو اسابقا المبارؤية كاتب مر وفوان الأطباء الملكى بالريس عندما كان بصرس لحبو ٢٠ سنة أن برسل لهومن تك الأهاويين بل النبات كلماذا تيسر وتفول الأاحمه الاكالدي أشدناه من المبر هو تفظ شاورهم الاكت الدنا لاست عباون الاسهبال ولاغواج الديدان الاهيذ الملوهر والالشحينا وبالشياوا للمنهي

ووضعناه في رئسة المسهلات النور وقد علث أن المستعمل منفوصة المناود ومعشهسم

بسيتعمل منذو الدار وهو الاسمين ومن السامي من بستعمل من أصف ق الله ق

يزوسة بعددتها بالامز الملب أوالراثب وربائل إن الدريث مت قو تعوياً المساله وولسكن نقول وتد اذا ازدود مع الملوهم أثره داالموهر في باطنت وقتادومي المنهور على السنة السودان أن وضوا الدين في الماء الباود يقطع اسهال الشعص المستعمل 4

4 (" المالة المالية الم هدندا لنبيك تدي بالاوفعة ميروباسه ويسبة ليروشي أيالا علل الذي حوسس متها وسعاه سوتن ومعروبانوس فالهالأ ويرسونان الاهليطات كانت منسنفان عدفي تعالد غريبة متهامتسال سيداكسان وجوذ اللنب وقرانسات المسي عرتب وبادونووا ونوع من برقوق الابدقية بسي رونوس معرو بالأناوغ وفات والاتناء ست متما التهي والفي ونسم ودولهات فهيه طسمسة هو البيائي الشهر داسير بروي وروح الإهليات غياومسهار الماف تأشية أد مقلها المرسى المن والالسامة واداكال المياء المرس الدائية كرها ورية وروس ولا جالدوس وأصلهاس الهند اه وكانت عهد فالاصل والآن عرف الادورون أنها تنسب طيرع تلفين سندكرهما غير زالاستعبال وعل جعها كلهافي إيه وأحدوهوا هلفات وعددها ت كابلى والبلج وأصمروهندى معبرى وأسلج ولهذكروا

أن الاهليل فوع مستقل كاعتداله رب واندا جعاده وصفاعاتنا بضعها وذكراً بصافى كتب الدرية عوسى المسؤره ودقيق سلالي صفرة وسواد حسين بل موام العرب تريد فوعا الملقون علسما سرصاد ولكن هوالاعترج عن ثال الأواع والاربعة الاول تسب لمفر ر مساله الذي ذكر المنوس وأشدت بر تدرما مهاه معروباتوس فهو مساولتر منالساؤلكي ستكأن هداالاسر الاخراقدم يكون حوالاسس استعمالاس معروبانوس وأخاسر وعدالاما خسدلف طوس قهوعت ولينوس فيطنطوس أصلب كالاعتساء وتشعرا مسلكا أومسالير وعدمالة ارزرونية أى ولقة من تصرونوا ذوجي عديمة الراتحة ولانصل النا الاجافة في أوام حشيي

4 (اصفات المراب المنسرة المبادات)

جنس الادبعدة الاولداى السكايل والبليلج والاصروا لهندى الشعيرى ترمنانيا والافوج يقولون ترمنا لدروالاسبان الصاي ومسروهوم القصدي الإهليل والسهاة عند حوسو أيضامه وبلييه وصديرون قدينام ولسبة بانس مهابضان فحرسون بضم الضاف وكسر الساءوالراءو الشا الشمسال كتسعرة الدكور وحددة الهل أى الازهار الدكرة والمؤشة على خصرة والمسدة والميراط بسرتر مذالسا أتسمن كون الاوواق تنفهي على هيئة شوسسة أوطاقة وغروع الاشمار المنورة عليا وذكال بعطها منظرا عصوصاوعوا فواصه سالمداون وقعمل غارا شعيدة تواريداك تعترى من بواة صلمة وسدة الحنين (وصفات ترمنالهٔ) عِي أنَّ الافعار يُوسِد في سنداد وأسد تَعالِد كُوفَ اخْرُ ما الماي وانفندة فى المنا وو و المناور كانها ما ووسة و السام ساوية السكل وضية من الساطن والتوج معدوم والدكور ١٠ قائمة مالمة والمسعى سعاوى مستطيل يدفها لكاس فيأسفا والهبل يستط فسد بعض تقوص منهي يفر يحمس تطيل منعري الراوية والفرشصين واثى مضاوى منشفط اعتوعلى فواة مطعمة وحسدة الحنين والمزرة مركبة من مند كسرسال من الاندسوم أى المسم الفاوى الدى عبالية وأنواع عدا المدر الصار عنتان ارتماعها وأصلهامن الهدوين ارموريس وأوراقهامته اقية مثقارية

لمشها بداني أطراف الانسان الجديدة ويستاف أعنها ودان يعطى تناث الاشجار منظرا تضوصا والارهار صفرة متشة وسدة في الدالاوراق ومنذ كريمس أنوا عالمنو مند ووأتاء في مقطوس افي هوس النصلة المرحونية فهوا تنص المو باسية معناه ورق وزه لان كشيدامن أبواهه مثل أوكساو خدلا تكون ارهاره موضوعة مل عامل وريق المراع وهذا ألفس وحدد المسكل أي أن و كورومنغصاه عن الأه ككن على تصرة والمدة وأدهاره الذكرة والمؤسسة كالداطنس السابق وشدركون الذكورعلى مصرة والافائدهل خمرتوالكا سمسقم أى قاعدته ه أقسام أوا ويوجه في الازهار المذكرة ٢ ذكوو ويدوأ كارس دان والاعساب منصبة عدت بتكؤن مها عود واسد ماصد به محاطة بالمسر غدد أوه متعاقبته أقدام الكائن أوبترص غددى مفسع بفسوص مثل ذات



في دائرته بيرجد في الازهار المؤتنة ٣ مهابل مستمة أسدا أمروستها الشاعدة والمنال كوسواك أسةالشفق وفها 1 فروج ومبيض واحد محاطة عادد تدهيس هدد أوا أويقرص غددى أوخشافي وعود ٢ سناكن كل سكن يعشوى على ين يمن متهانشن وعنف مفل أى أكام تنقم صد العنبرال ؟ قطع تناسسة الشفة ولتا يسقط فرة وأنواع هذا الحنس أشعار وشعرات وردكونها سنبنسة وأودا كهاشعا للبقالها أذشات في فاعد عُمامُ فارة تنكون كدوة ذات أوردة وتارة وهوالا كترة كور مضرة ونها أول تعووع المعسلية مستقور يفسأت ووقفو بشسة وأذعادها فيآماط الاوراى الوقوصيدة وكارة وهوالفالب وماعيشاه مدمةوط الاوراق تكون هذما كالره العنقودي وعصيا ور بقائره ما ما تالاستد وأحداما تصم على مصاحق تكون على هشد كرة وتكون ناشا المزم تاريتس فوع واسد وتاريس زعرةالى ٤ مؤتنة عاطة بعدد كتسعين أذهاذ مذكرة وبضر امبلكاه ندجرتنع لايتكاف من فلتطوس اأت عندلينه مروالته والاهو ونصنا منسه عنها هوالاملج العلى المسبى بالاسان البيائي فسانطوس اصليكا عنسيدلسندس الو مستنكأ وفسنا لس صنعبر تنروه وشعرة ارهادها وسندة اهل كاعلب واصداد كور والكا من دور ٦ أقسام عسف ويوحد في الازهار المذكرة ٣ أمساب النسر المرابية مدة وتعبل في قتما ٢ حسيفات وتعاطية في قاعدتها بيث خدد تعالم مع السيام المكاس واصدم أسانافي الازهارا لمؤتشة والها ع مهابل مستطيه مصنعة مشدة عة بازدواج ومسمر محاط بألبو بتخذا بتضاسمة التفوق أوجهول على قرصيلي واللر فنف لم صدرى على فو التنفسل إلى ع خلافات المقالضفة والمزية

* (المفات الليد المانين)

المالاسية التي وميتران المالية التي الموسات المراقعة التي وميتران المساورة المراقعة الموسات ا

نى پلاد المه شائسىم وأشا بىلىدغ العرض بالانوغىيسة موودتى رغاد باد وبالسادان الشناق تر مشالسا بار كانايى بعدا دى كرى أصوص السابق 1- هم العصى متر بيا وشوات واحديث 6 أملاع أو تكرن فليديا توصوح توضيعى بالاستوانسا الوصود ولا مودان الانجاع الاس وادافتها

بالعرص فان سنوا فاقد م كان الدع لسائير الأنه المؤسسة بدقان وطلسندال بورسة تران قلدالا وبطوراله تنزع حضر من السائير أدامة المن فقدمان والكافرت الذي الأكل والان المناسط والطالب والسواء الكوفر الكرف السنة وبدلالاسكار الكرفري اعدام ورد سائد كرف وطواء وسنفريجس أولدهم فيسمة المسائقة وبالانسم كان مساركة للرفرة تنقف الذالة

وأحا الاصغر المسحى بالافراقية سبودالس سنزالس والمسسان النسانى ترمنسالياسيتر يناوعو تمارشهمة تواشية يساوية فدفاظ جوزالطب والفيال أن يتستكون فبها ه خلوط مستطارة ادرة منسور ويزها كلاته بشائله فناونتا بداء أسى أقل وضوسا متهاوي شاعبة السطروع تشار وتواعده الاصيفر المشقواني الاصرفر المبهر ويوجدهن عد اللاصفر فوع قر سه بأباذكر والماء يتطال استطافة كثر مذفعوا لطرف المعالي بدفي وخاصل ودنسه الكابل والمكا والكر عشاف عنه في اللون المول واطها أدى هو أقل منه ويوجد أبضابوع منبعل السرقا كترم الموسة والكز بلامان بكوت من الاصفر لوجود سفاته تدوهوستا ويحقو واشعرال اورة مستدريقصل في المتبرين الاصفرليساع بلسر بليلم مع المحقزف ومهما كان الشكل اقتاه لهذه الفارفتر كبها الباط هو أجامؤ الفأ أقلا مراب باف بشامهل التنث خفيف سام المصدفا بش بمذاف وبض جفية وثايب س فواد خداسة الروابا سفا صعفرة والشرتها خشمة حسكة جست بكون نواية تعاريبو يفها التوسط الأدى فدره الأورة سطا وفعدة بل الفيالب أفل من دُلا ويوجد في هدا المسكل أورثة سنا مبانة طو يلة بدر الاسبة استكها السرومه طائبه لافة حرا وطعمها عرك بهيشسيه طم الدة قال الزواجة تكوين عد االثرمي الداخل كشكوين الكابي بالنبط وان كات حسنسة عمراتكاني تقر ساضغرب المتل أنه عرف مالة كوره صامرا وانصور دواسب مرتند لحسدمر وباتيوس فسماء مروطتوس مترينامع الاالشواهد تقتض انهسماشي واسدوا بقد هداات وعادتنو عات في الاستدارة واللون وهيئة الاشسلاع وضرفات تربطه المتوصرالسابقن وهوأكر وجودامتهما

رأماتيدي النبي بالمسيد في شريق من المنافعة الفيدة الموسيل فرات المنافعة المسيد المرات المنافعة المسيد المرات ال المنافعة المسيد في المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المسيد في المنافعة المنا



هٔ الفاهدر أو ليده والي كل حال خسيات عالم به سنها حيث أنه بها شابه وقيد النه ولي ولكنورات الكابل شاهدات أو مكالميت شعوات جاسو بالدورات حداله ندس الما بعده الموادرات عادة الرئيسة المفاولات في الأسماء الموادرين الموادرين والمادا كر بريتر من الناسات الاواد عدالات الناسات المادات المادات المادات المادات الموادرات الموادرات المادات كرات المؤدرات المادات الموادرات الموادرات المادات الموادرات المواد

راً بالانوط المن مند المؤرض بأنه طول ما يكان مندور شرفيكا المستالين مود تناصر من الموطنات الانتخاب الانتخاب المودر المودر في سابق المدت المودر في شرفيكا المستادين إلى هو بدأ الكل بالمفافقة على 12 منظمة المدت المؤرضة المنتخابة المودر المستادين أنه الكلوبية المودد المالية المودد المؤرضة المنتخابة المودد المؤرضة المنتخابة المودد المؤرضة المنتخابة المؤرضة المنتخابة المؤرضة المنتخابة المؤرضة المنتخابة الم

+(استال الارائيات)+

المهرومين المارات كابل منها فيستعمل كنديا فيهند علا بالقالا جا الاطفال والمسالفين وثم والقهرا المسجع - مهول كا قال أنزل وبذات بشعم لاع الموجعين قب ل أن يتم نضعه كما بتعمل ذات في المسلخ

وُرَشِرَ وَقَالَ اللّهِ اللهِ مَوْقِ المُؤْوَاللَّمَا مُوالِّهِ الْغَوْلِمُلْفَقَة فِيسَعُ الْحَمِّ وَيَعْزِلْا لَكُوْ وَعَلَمَا المُوامِنُ وَسِلَّ المَّهِ فَوَضَعَهِ مِنْ أَعْرِضُواللَّهِ عَلَى الْمُؤْفِقِيلَ الْمُؤْفِقِيلَ الْم إذا لا يَقَالَ اللّهِ وَالْمُؤْفِقِيلُ اللّهِ عَلَيْهِ إِلَيْنِ اللّهِ عَلَيْفِهِمُ اللّهِ السرود وَاعِلَى المُ إذا لا يقان ومعرالول قبل والقوائق في الخواص الحراقية للله الله عنا الله عنا الله عنا الله الله الله الله المت

وأما الاصعرف على المدخوا والداخ لرقاق عمد ل ويفقع الدندون قالدند والكل يعدث وأما الاصعرف الانواع مع أنهد كروا أن الكابل يلعب القوائع وكانوا يستلونه في الأكال

حشام الاستوالية من الركل خارجة البسرونسوسا أذا حرق الهي وأن الهندي السرورة نشل أضعها دقراراً كرمااهها لاركتيمي أنساس بالمدصوما م أنهيز كروانسارة الث وأن الالبارة إذا في الوقيد، أيسان عبدة الصروبة عام العداع والمساولة ادورميل خارون

ا به الكرورة وكالمدود والعدود وص السود امانك مسدة والعفره الخلصيرة والاكام بناء - على ما كان إيرض 20 الاخلاط وذكرواك بصب الاسعة البالزمن ويصعف البواسير - أولكن ادعاته وقد القوليج ووسرا مساق ويعمله العنباب أوالسكر

را 1916 فر تشده الانتهار معلى بست التكاني مستولي بساوا المساقرة والماشيد المرابعة والمساقرة والمستوالة المرابعة والمستوالة المرابعة والمستوالة المرابعة والمستوالة المرابعة والمستوالة الموالة والمستوالة الموالة والمستوالة المستوالة الموالة والمستوالة المستوالة المست

الول: و والمالسين خصصا النسعل وان كانت وبعا لنافع في جدل الاصبنا في الاول والى والمواجه النسطين العلم وقد شدف الداد وطوية الموادم كان جدل العلمة والاهراء برشع ويتالي المنافع العلم العلم الولية ويتعقب المقافلة الولادة ويعثى الأولاد ويعثى الأولادة المعافرة المتعالمة والا الذائشية عمل امتراد العندل والولية عن الاقتمالية العدال العالم عسائلة وقد ا



الامرينة الأست أطروع بريمية الماديس أشدكا في معطية كليد ستزوه 11 وي الا كاياميتشده عن الدينة المعالمات المستويد بين المستويد من الماديس المستويد بين المستويد المست

مرأنواعه ترمنال الطاباو يسيمميع والديشال بدميع أمندأى الاوزى يتشبالهند

* (من سرمان)

رس تراس فريد المساورية المستركز المساورية المعادل المستركز المستر

مدل آمل ر بروا فود با من رشال منصل استنده می مداند رو به مکدم از اصال ۱۰ الاول بست می از کسیری داند منتق و من آفرامه تر منالها و رکتی یای اطلاق کوختی منه المالا «الدین میدند بند حالت آی آی استن و مناله ان مساونه کاوی و نصودا به منظر ۶ (افزاع مر منسس زنام می)

فببذ لزر تعاولة المؤورة كلفكن لابستر صنعدهن كالمعرب وقدسل لتأ قرطفيق

على أن أفرا عدا شعار وشعيرات و شعركونها حشيشه تنب في الاقالم الن برالد اورت ولاحيا الهذر وكذا الاحدة وغرد الروائلة الساحات عوما حواص فعالة شدل بندة

العبد الدروب ال حزب ا فراؤه فقط مساقوراً ما المستماح الراح من الراح من المستماح الرحوب المستماح الرحوب مع الراح المستماح المرتوب المستماح المرتوب الم

ه الارواي امع العمالية بلديدتر امتركو مرتب هو التا ويوالية والوائل المعروبات المودولة والوائل المعروبات المودولة والوائل المعروبات المودولة المعروبات المعروبات المعروبات المعروبات المودولة المعروبات المودولة المعروبات المعر

ار ما من المسال المسا

المائة قالاولى المرى على أصول للرية ة العاسعية كذا عال وشار

﴿ (صيلة المؤونة)﴾ ﴿ (مرداس) ﴾



عسلى شكل حوب صفعرة الامعة مصعرة أومحرة أكتافية كون اونها أجر كالعقش أوأصفر منتعاوستها تشكل باشكال والوان بذذاك أرأف ترمن ذاك ومنظرها كموب الرسل وسهاة التقنت وهرستكمة ونارة تكون سواهلناه أغاثلا ماذكر وتكون مكافئه واكراطود على يستهاوغالسا تكروضف شقافة والدتكون معنة وعر سيهادا المنت أبضاوه ديما اراعمة أى اس لهارا أعد محسوسة وطعمها حربف مارا وكالمال في قاموس الطسعات بكون طعمها أولاعدًا ترمر اودام المة مسرة ولاتكر مسالة فطعة ونهافي الدا الله تالدون الديستشعر بكاويها وبدون التصسل منها قراز اساب كثعر واذائريت الى تعمة فانهنا تَرْخَعُ تُرِناتُهِ ومعتقمها قابل الادّاء والماء وفي الكورل وكانوابدون هداا الموه في المعير غالر النصية واعتمى ومدون عالة متوسطة من المعق والسيس والمباسرة وجدفهم وهرا منسوساه ورؤوالا توى فاعلمة وهوالمسي مد قوقونين وكشفه سابق الوسيون وقدره في المائذ ٢٠ ر٥٦ وقسه زياد تعر ذلك ١٠ ر٠ ٤ من العصغ و٠٠ رم منما تتعلامة و١٩٥٠ منماة: خشية وعلى مسم ماكال وبكووي بعد الاتزروت أسفافى قرون أكافناء نسيبادا وذكر يعشهمان سفرها في السوس عصوى على معوهر شدم داك كذا عال دوقندول وهذا المره أعن سرق قراون أى أنزر وتين وضعه فومسون ودو لتدول لقاعدة شراؤوتية صليقة سرمايل التباور مراء منظرها معنى وطعمها سكرى فه مرارة وتذويدهي الماء والعصصة وول ولا تدويدهي الاتهر و الورون من الاترون من صير بالمبكر حيد منه الايسون ع تقر ساويم وارد استفر معامته وسيوردا سخفر مهامته استاسه وطاعاذك ناأن الازروت سرالاندني استعماله من السلطن وهذا ماعله أطب ومائلًا وأثنا المدماء من العرب وفرهر فكافيا بعتمونه مسهلا ولكرشاه ومسعر ووزائه وقزح الامعاء واداحكم أوتدان والوجعة قصاعد من بعط عص السامان وبقال ان المونا بس إدستعداده لأس الظاهر لابعل اعطاء التسانة أفسروه وردائهم فالمفتره بامعنا معادك ويصور وضع فسأداله هري وثبة المرسون وسنان مرا مته عظم المال الادارة في الماء كالعالية ادت نفه أن الناس استسالة لا كل الدم النابث وتتلف الغرو ح الوحفة والعود الدورة عكر أن بالمبروباسق السرف ترحنت وحدمة تراث الفضة وداشب أوالابهل أوجود ذات ونقول الدالا تناسه الماستعمال الاووبا ودخل في تركسا الموقى أولودادوا وسيوسسا ف الرازى الله كذائة في التأخرون وأفول دكراً طار والنالامزروت بشارة الكسل الغارس والكرماني ويسى عندهم زهرششم بعنى ترباق العب وفالواهو بالموهانسة سرقولا وبالسر باشية ترقوق الاوهو معينر نحرقشا اكتريت بنساوس وتشبيبه فسيطار الكنفر وأون هذه المهر والحيالي قوفي طعمه هميارة وأسو وماليق الكرم المهم ووالتعتب الاسترالمه وواوال أردأوالاسود التلل الراعة مراه مدمرار أتحة وعالواان التونية مركدتهن أرضب تمسودة ومن طارية مارة أكافة واداكن يصف من صعواد جويتع في الاخلام والادمال وشمير صامع السبكي أو الميل وادا عدي وساص السين أو المدمى

والافرغيسة سرقوقول بفتم المسعن والاسان الساق عشاسر قوقول النس السامة معى منداس أسرمنا بفتح المامساعد تسافي جاع بسي لوسل وهوروا عدال كرواسادى لالأشعن فنساني بتسال لهمال يقترو بديكسرالهمرة والراءوهي فسلة طسعسة لنها ناشعن عى المائت وحدث الهدب وذكورها علومة الانتفاد السف وصيدى تا التساه مل كتبرس أجناس أصلها من هولندة الخديدة ومن مواثر الاوقيانوس الهيادي المثنوسة وهي مندوية المنس متها كالله إخفر بدروضه سوسونا كافي مسك الرويع واستعسنو والثالاته بالقارح النطوس منظرها وشيدوصاح وسشيفاتها المسطة تكون كأسطها يرون تسعدام فسسه ابروس وذكر بدون صفاتها الواصفة لهدافي كتب السائات وذكرس الأسو الدوموكيسالير مناسبية والدخير سياعلوي ميل فيوعلم أألواع تفرسا نت في الادالم و ان ورأس الرحاوف مرد الله و عدية ومتما تصفرة وراقها متقابلة تقابلاصلىاو تراكبة وأوعارعا اتهائية وصفات عبدالطنس أن البكام درور عتى هد بشيز وعندم شما بالدرات مالاد بالناف الورقة ويستط فما يعد والتوج ناقوس تمهى ومنزدو بجطول الكاس وسافته مضرمة وأقساء قسمة خبطة تتخرمة الواوية مصنبة والدكور ۽ مندخة في أعلى انبو بينالتو بجروشما قيمة عرافسيام الهدب والمناعش صأوى وسيد ثلاث الزواباب او مهسل خسل الشكل وله فر احداس الشكل ورياتها النسوس والكردو و عذان النزورود غدب المدرة الماصدا موامرمل وسأطها وتبائد أنواع عذاا لمنس وحدسول وأس الرجا ويعشها شبت بالاوالسودان وفيالاكاليرالواسعة الإفريق الموشوعة بيزا لدادين وهي تصدات حيا تتتم عسارات معدة والبعدة والدائل من موالها منسن بسببت الرالا وواف القري صدي النسب ومتفاءلة كالمذائق بالاصلدا أوتكادتترا كب سالى بعند ماالى 4 صد شوف أوالأوراق العليا الموخوصة عرب الأرهبارة الوسة ومأوية والازهار الاتهاكية صديسة اخامل ووسدة أومزمة واكسيرس أفاع عذائباته الترع الدى فسي يعدوه بسيب الم مراادي بأنور ميث كارم معيلا كثيرافي الطب وهو السيي بشماسر فوقول والنظه سرقز قول والتفضر تومعنا سلسروقول معناه ماصق وقدد كرهدا الاسرطيناس بعناء م الدي الخلد ع وحدد الذو ع ينت في وأمر الرساء : طروم تسول وتر تفع ما قيم عوقد مع وتكون ممتدلة وفروعها متصاقبة والعاساتنفر عبازه واح وهكذا والاورا فبصدة عدمة الدنس وسيفوذ متقابلة وص سيقعلى ع صفوف ويضاوية وخالسة مر الرغب وفتها منتية تشلة ندر اظبلا والاؤمار صية المامل ومرسه فيطرف كأخرع وهذا النبات عوزالازرون السهربالافراحة صرقوقول أوقول شير وكل متهما ممناه ماذكرنا والكئ ونظهر أن هداا لموهر وسيل أبضامن الانواع الإخرالي من الملتبي سل بسامته وكانا عند المرأى النشى مفطمة دميقة وهو مستايض ليساد دانسودان وبلاد الفرس لان انزرود الموت الادورة كان ووسيفس هديرا لاقلين وهو يغرف تفسه من الامرا الفتكة تمر النبأت وسياالاسواءالتر يستس الادعاد ومسطوط مالمادة صبي دانيسى وتكون بادا



أي إلى الساوريا الموروسة وقود والوحدة الما يتبادر وسها المقرائع المؤلفة المراقعة الموروسة والمقرائع الموروسة والمراقعة والموروسة والمور

كالاذن القريض عديداتم وسدة فأه يدنها ل أمن بسير

4(/1/)4 عو بينهم الرا السواساة شعاورة الستشوع من يزوونها تا شمي بينس يتكسا يكسوالها امن النصيلة الزراوية الكارمال كورالوسدة الافان واشدعة ااطنر الداف التهرياس لنط ويسر القاف و حدة أساساله ساله بعدية ويداه اكسف تكسر السامو المسعن عن والواعه بكساة ووبلا تاوالا فراعية ووكو بدوهو شعير فيالا عوفنا غنوسة وموا واللسطة صرفات ودساوست الهندا وأفهائه استنت متساف وذعب ألي أماكن عنتقيتس الارص سي فيهابأسماء كثيرة والسعى عندر عباسه روكوهوا لماذكا الديدا عمراء التي فسط بالنزور والهذرد يستعماونها تسبع الملدوكانت كثيرنا لاستعمال أيتساقيل أن تسل أف الاورسنامن الامبرقة وكعبة تتيميزه ووالمازة أنفق البزور فالما وتدائم يسل عداللا مرسان فاخز الماور رسي فصعب ويعبل قرصا مريعة كل قرص ووقعين الى 4 م تساعمنالمة أوراق من المبزران وقد استنت الروكو بمرق حسم الحهاط الإسل الماه الاسالية والمونة منه بالكرة لتدسل المنسر وأحسنها ماستحرج الأرف كأنه وتصل الاوروال أدخان أي مراسل وهي عبسة ذات هو ام ولونها أسرطو في ووالمعتائلة وعينة الدروي أخ وأخل دولا وقرصها عاطة بالاوراق أيسا وادا كالالروكوسد المستغاث كان بيا فالعدة التكسر يسهو فة ولونه مكبرة الدورة وشديد الاسواد من المساطق والمحت كرية وذال بالسالات كترا ما منسفون علب والااد الريد الرسالة احال بعسدة

ور عون

اليرون إدارة وليستان مو دائل براق أو فرا القاولية بينون والما المتحدد بين والما أو القاولية بينون والما أو القال المتحدد الما يتم والما ألم المتحدد ا

4(56)+

تذكر فيهانسانج تأثيرا لمسهلات عوما واقتفائها ومن بهدامع بنوا عرضيرها من الرتب وتأثيرها العبي والعلاجي

(النَّا يُعِالِدِ بِبِمَالَقَ تَسْبِهِ المسهلات ووما) حدف الننائج وان سبق له الاكر في شرح قوا عرالمسولة لكن ريدالاك أن تدكرها وجدكل شامل الصولها من حبيع المسهلات أسقول فالدواء المسهل وادعو عامراص من المهراس فاعهاستي يستورمها المسمل العسوى الدى يسيى بالاسهال وانعتهد في أن نذكر الرئيس من تقال الاحراص فالدوامالاي فيه خاصة الاسهال من وصل الحالثين شيالم عندى فاندر الراكتهية و فيسه قر فالتعامل لأغددية وكثيرا مادم عندا بابل مداناه وضافل فأد النفذ مث الماذة المسبهلة الى الخارج لم تصل مها التنصة التي تعالى منها وترجوا لونكا تف الهضيمة حالا فاقدالم عصمل الق ميستشعر وصد ساعةً من ازد را دالدوام الآلام في الدهل بأخد في الازد مادشه مأخشه وتكون اسانافو بذجد اربصها عرارة وتطهرترا فروكان احتلا منتقمة والسعر مكون أؤلام صرامركا عومدنو ومكتب عذه الهمة صدعة تسرالثو أتعات شافة واساعاقها احساسات ممنة وقستبرد وكرب مواتنفاع والوجه وتسعر ويقاطعه وغر ذاك والكن بعسدة قال مساعتن تنثر يسابطهر التسنى مأكثر توثو تواز وبكون الحلدا كثر سفافا وموالة والدفال الزم غصل اخذافات نقلة وتسكروهم اتوغ تلف صفاتها وتكون كاتها شع المنقالدوام ومووج المادة يتراهلاها مريفاق شرج وكنبرا مايمرض تعن ووسر وغردق وسمعد والشائم تختلف كثيراق يشدقها ودوامها غضكما فالمسهل بل كأعرائها بقدل الهوورة أومقة دنالكلمة وشاهد واحما اطاهرات أحرى كنظاس عمؤ



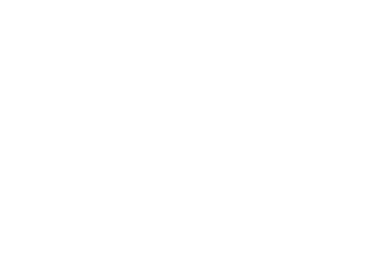
در المقادمين المساع والموارض الموارض المساع الموارض المعادم المساع المس

المسهلات أواالقسللوشي والإا النسل السام (الاول انتسللوشي السسهلات) لنذكر أولاالتركيب النشرعي والوطا إزرياهمية

أمز الذى يقل الادومال علا إثركيب العاوق الغفائية) المؤوالذى تشداط عليه المسهلات يشفل على الدالة والمها الغليط وأشانأ نبرها على المددة فدمارض فالسطير الساطل النداة الق تشكون متها الاعتباء ألادل مغتى بنساء عذاطي مزبن جدل واضع بشاء وهدا الفتاء يعهرمددا كثعرامن تنسات أع مضوي استدار بهتر وسعتها كثرا وفساعدد كتعمر موصلات تفر زمادت اطبذا حة وبعل المسهار سيرها كنير فسدًا وستثبث تنكز ربيتها المواد المزوسة وف بأمل الاثق مشرى تنفتم الثناة الداد فقطم والشائا البيتو ياس فالمسهلات يتهبه مهااطرا لمبحد والفنيد ات تؤثر تأثيرا اشترا كالدهد بذوا لاعشياه النسدوة وتجعلهما فيسالة عصان فتسسر وتلفتها المعررة في فاعلية غريسية وتشيل أبضيافي المسطي المعوى تساعدنا مسلناوا فشاع المسبهلات بعط لمثك الوطفة كنفية عباوسية متزايدة وتاتيهما هوااذى يسبب حرق الملاويد سرمقاء عنام المعدا وتعت هذا الفشاء المحاط وحدق القناة الغذائبة طبغة مسلسة مكوم من ألساف بصروعه هامستدير وبعشها سيبة طيل وهذوه إنن أغراطركة الدودية ان يصاعبه والفناة وهو القر تفيد التقدم التدريعي الموادائجو بالدياط هدءالنساة وهذءالالباب داومرتم المسبهالاتشوء انشاضا توافا غركه التقلية للامعا وتسوأسر عوجب مأتعثوى مليعا اشا فيصل المستقم مريعه وهدد والاقشبة التي للتنا تسفطاة بلت استسلى منصربها أنصاما شاواسطة منسوج خلوى مازز سداوالامعاه تشارش اسعدة ومنسو بأتما خذفها كدنا كيوقعن قرو هو وعاليه فرور ورو الدم من معه مهم الى ثاث الاعشاء فاند بعل المها ڪرو وارو " وتوحدهل الوحدالباطي لهدالشا ذالقدام شكة شعرية وعالية جدة التكون ركتمرة أتمن ومحاسة بعو هرمسهل لها بقرشها قباط الامعا وسترست فأكرا سراداومع ذلا فتعر وبسها محكار وارة وغسردال وحالنا عماب فديدة تضأمن فقدالعمب العيذر الأشيراكي وتنصل أمهاب الصاع المتوكي وتعطير المباة الدالامعاء وكداث

. بعض فروع العصب الرقوي العدى ترجع هذه الاحتماع المستطيلة تستنسرا قطاعات القيض بها الاحتمالية المعوية الحالم اكوانسكانية العقيبة التي أنه أكوانعه بي قشا أربالتها الراحة وقد تجالف مكافرة المطل

تهيم السطرال وي مرائب علات) لا عاجبة لاطالة الكلاحق أشات أن القاصة أدوائية السهلات فبامقة مهمة فقدط ان هذه الادو بالذا أمنس بعدارك رفانها فر م الذ و المنذائية وقط مواعلا التهاسا فالاشعاص الذي يستمياون السهلات لقو مُعدُّا أُوسَما طونها في عُمروقها وفي عُرجملها للديمو فون بالتهاءات تلقموسة في الاعضا لهضمة وتمر بات قضلا طلاطيا مشمل ويفير وأورجلا تلبت أو التوادات العدمة نافي عند فالتكو يزاد وشاالسهاة تلهب المدة والامصاء من الميوانات القراميل الهد وتسب مهسمة فأتشع مالا فات الق تنواد من المعوم الكاوية وشوهد أن مسه الاستهورا سداا سدت في البطر الهاجاء والبرءة فوية والتهيوالم على لا خيل التكور له تات لشدة فلا تعطى الادوية الني غرص هذا التهيم الأبكمات مناسية مخضعة بعيث لاته ف اسعة مرضة حازم أن تعفظ قوة المسهالات في مده ودعسة بعدث لا ينال من أسينعدالها لاعل معمدوس كاعمورة يكل أن تستعدمها صناعة العدادي بدون خطر لاجدل ازالة أ ومقارمة المعواوس المرصية فادن تفوم تنجة الاسبهال مرتجير لفد موقق والطرق المهممة ولاحسكون المسهل الاسماعه قوقعلى احداث هذا التهبر ولامد متعلقتاء المحاطي المعوى تفتنى سريعا بالشائم الق تنسع والت والاوسة الشعربة الفرشكرية متي ولي مطرِّهذه الامعامليكة فنسبة تبعر شريطيه وقتل بالدم فهذا الفشاء بسماً كاراجوان وحساسة ومرارة والتصمدالهل افنى دي بعسب المادة باط الفناذاللهدالين بكسب منشذة علة غربة فنكون كطرومس ولي النمو يف العوى والاجرة الخاطء الق تعطي هــــذ االفتّــا قت. شعل وطبعتر بأبا عبله سرعة وقعوز في النفات بسيرة مر أعند مرالماقة الضاطءة والفعل المهجر السهلات ملى طرف الفناة المسقراوية يسب مركات أمرى عضوية متدخل الكدو في مالة عبدائية قدر وعملها القرف تبسيل منه السفراء بكثرة والبنغر باس المتنبه تسااشترا كالمائساما على فنائه افناد فق يجهز أيصا مستنورا عنايها فعل حسب شهادة سراف اذاا فريش كاب عداودواد ، صهلايث اهد معدد ان السقراء نفين بفوة في الاثن عشرى ومثل وقال إيسا الحلسط البيتر باسي بكتراغران فقد شاهد منه دان وادنام ارالسقراس والكبدق الكلاسائق أعطى لهامسه لاشاوية والمستنق العاقبة ومدوالأفرارات والتصعدات المعو يتجب وانشاة اعدثا اسة ويحتله مع المواد لق و مدفها قبل استعمال المسهل عدال اخالوط عُيَّت مر عالمه على معيد علية معر الاخلاط التقروفالق وكرفاعسل بمتها مكون صغرا والداحس تراؤ اذالسفراء الق أحدثهما المسهل ومصارا أذاكان التصدغزر اوتعاطاا دغجهز مر الابر رة الخاطبة مقداركمومر مادَّتُما الحاطب، وهكد، ولا يسبَّق أن بطر أن التَّموالمه وإيدُ فال قان واسد صعصة السطم للعوى والم يكورى حسم أمرا أميشة تواحدة واعاحدا لتهجه



المذحك ورقا فنتلف تؤثر تكيمة واستفقواته يكن أن تائم منها تهجمات خفيعة وقويه ومتوسط تغلسل الكبعة أوربادتها فانحاله موادمه في مسل وب ال اودوراتيم المالا باوا فتلسل وزيت مدة الماواد تشلط داعا موتعدلى الالناف المسدة عد تقر تركسها ولواستعمل عقاد ريسرة فلاتكل تصعرفذ المواهر خفقة ومن سهدانوي نرى المسهلات اللعامة كالأملاح المتكافئة مشلا وأو استعملت عقادر كموة لاتفنو الناما المالطرة المدوية ولا أولد العوارض الق تنفوعاد قس المسهلات الفوية ومن المداوم أند اذا كان النبيع المسهل أعق وأشدوس الذادام زمناطو الافاله شكون مندشبه مرص سيوافراط الاسهال (ابرقطرطس والصلامات والعوارص لهدا الاسهال المرط ع استفراغات تقلسة مسكروة كتواجون انقطاع عصت تبدؤل المسهول ولسدف وقواتمات مديدة وقاترات واعتفالات في الاطراف السفلي وكرب وضير واضمطراب والزئتاج وبرد وانتقاع وقعيرعنلير في تضاطبط الوب وينض مغير غومستو وغالبا الفصال ح واشرجداويم فرقرق وفقد الشهدة وهند طو بل المدّ أشاق واستفرافات ثقلة ماثار وأغاوعا اسامدعة وكسرق الاعساء وتلا المالة التي هي مرضة مقبقة السندى استعمال الملتفات والانزوملو سالتسعوا نقشر وتصاول الصبغ العرق مشرو باوسقته وأساط كرنس السأفيجة استعمال الاميونيات ويسمهل الموالا أن على المجادت منوع وصنف ماستلاف الاكات الماذبة والمدو بدالق يحكون في الاسماء كاذا كان فسطيرا لباطل تنف الاعضا ستبيعا أوميسوسها ملتبيا فائة الناكم الاعتباد ية كالمسهلات تسره وارض بسمشدتها وكثراما توجيدالاخشية العو بذفي سالة اوبلوط ولماأى صعفة مذية فهل بسب النطباع للسهلات على عند الاعتدة الرقسقة النصفة تعدر المركات العضو بفويصوض اعتذاقات تعلية كثيرة ويقضى باستفرائجات متكورة وكثيرا حابوجسد الدالاسعباء استسالات مرمنسة محتكنة ويعصنك وتعاطئها متصعلالقروح وقوادات وللحودات عينتد ضرض للسهلات طاعرات فريبة وعكل أن تكون الامعا مصابا في سويها فقط فتوسد فيسالة سات فافعه طساسيتها الاعتبادية لان تأتيرا لاعساب ليصى متسوياتها ساءمناسة أواع اسعاوة خابلت تجبير شديد الصنكون هداالتأثيراى تأزيرالاحساب متراشا بيداوكل من تقد الاسوال بسب اختلافات عظمة في على المسهلات

المستوان ال

سى تدويين فيسد سونى على بوسيعد بوسيق أنع سيع مشاطق الفناة الفد والإنسيشاطة البلزه الاتوعشرى وبكون شديدا فيالهال الفي لابسسها لميلوع المسبسل وقي المنعاش خالة تسلط عليها سينشذونكر ومعذ لاسالا وول ورضعى منها فهذا القوعز يمرووه في المطرق الهمدة بشرهذا التهبة كالمأشذف التقذم سقان جسع أبواء السطم المعوى تستشعر وصوله ملي التوالى نبرهال بساعال عكت فياا بكوهراك على مالامسالها زمناطو بالافقعل في تا المال العاباع عمق بعدة وع أنه لا يكون الاغيضاطف أجزاه أشر يرقيها سريها والليرسات القدعولة في المسوالات الميدة بالمستخبات المسدلة فسدل صلى طن ان الاثن هشرى وقولون والمستشرهي أجرا الفنسناة الفسدائية التراسنسيم مزمادة الذريوالونوالمهم الله الادوية فالاثن منه ومثن في موم حمومت مصامات مليف و تلا يعضونه الفاهر من وسوده فدالحوام الاسط وقكث قلسلا في الامعيادال فاق ست تدفعها ومرعة المدالامعاء لعلانط فستنها الاحودية وأون والسشتس وتصر بعدم تاستالها ذمنا طريلا والهار وسعاطن هداه الاعداد أحرمت تفاماتها في انطرامات القراعط لها مقادر كبرة من المهلات القوية خان التهبران تنصالم علات بسندى كالتهمات الترقعمل في حها نصفرزاً ومسعد شروطا منسو صفحق فحصل منه وافرازات كنيونفيان آن بكون البيلد على الفتاء المناس الموى فطيفا وان تقبل الموسلات المرزة المنطية 4 والاوعسة المصعدةالق تنتفزهم والجموع الكيدى تنبا وأن تكون موكا عذ الاعساد ستزايدة بدون أن يحسسل في المستكسد وعان عبد التهيرا و اكان قويلوسد الخان خوج الاستقراغات التغلبة ينترح مالا والجدادى الجروس بالانتباع الشديدالا كالماهشاية وتنسيد ببالامن فراتها نعزعض ورتهزا أصلا خلاسيا التعز مهمور هيذوا لتقصة تسيتهمل الاشتراص الذين ريدون شماطي مسهل مشرو باسلفتا أوم سنسا كرق الصول أوالسباح أوميار خالت عرآ والسات المنشر عول ذلك نشر اب التساول أوحنب التعلب وأحوذ لك فقدكات العادة لاسل الماة تجبرية متخصلوب مداللا فراز والتصاهدان يعدثوا فاللاقانادا التشبه تعضم عصوص قررا ستمهال الدوامالمهل التسديد فقبل فك بععن إكام وبالاكتره شعالاسهال وصور باستعبال المتسروبات المرشية من المشروبات لا ذكر باهداوة واستشعر بشراط بالمامر الذر تصدير من تعدر صفوى مناسب الامعا عسل ستعمال المبعل قلذاك أوص يوسية مضيرتها تبسيرا غيسرا كثررطورة أونسيع الاشلاط كارسالله وطيق أن تدكوما التسيرالذي بعدال المسيهلات كوما تقيم الى تشيف ومتوسطة وقوبة ومراله وأدبع انحد والاحد ولاقدام لاتعلى اسفات مندومة أوساصة عديدتي المواهر المدحدة المرصوعة وسارات الدل فتما على أحتلاف ورى تشام عاللها مُدَأًى عدم النساوي وشدَّدُ مَا أنهما كنشاء و هر اعر حاافت تفدَّ عرض دائماعلاسهوماواسدالكن ودره هفتف في كل متماولس واحداك باسع متهيم مهل ششت مكون أليف وأخف ومكون أفوى من ذلا في المسه بهل المتوسط المسي فعار طلساني ومكورا عن وأشد وأدوم المسهل القوى المسهر ورسنت ومعردان لابطئ أن المسهلات



المسالسور كالورس الرفات كون الامو ولون الشغير من اتحال المعدا "من السحت والمدادل من "المالية المعدال المنازية والمراف الورس المالية المنازية والمراف الورس المالية المنازية والمراف المنازية ا

النيعرج ستلذ عظمة في قولون والمستضرص المشصين الذي أثر طبع الدواء خاذا كأنت مسياسة الامعياء التلاط طلبة التوقان ماتقالتهل فكت زمناطر بالاف المسدد الاعضاء وتتراكم فسه ولاشرح الاتشال الاسدرين تا وكلواسد مها بسرا كرجها ومن العادمان مسفة المجل وقرتموا للقدار الذي استعمل منعلها تأثيرهن الكثرة وطي مديد البرزات ومع ذلك لاخف الانطق أنه يمكل الدعيكم حاطدة دوا اسمل بواسطة عدد الاند فأعات التي سبها ولأنكدة الموادالي أخرجها فالمانعة أن الهيم الشديد حدة ابؤةى المعارصة المطلقة الوكالتنسالانه اذية والتسعدية والمسجل الغوى اذائسانا بقوة على السطير شوى يكن أن سب الدفاعات الدلة كالدالكان والمبهل الدى هوا شعف منه عصل منه عدد كثيرون البراذات وينق أبعساان أستعمال بموهرمسهل قدال بعقبه استعراغ تعلى فلإغيستي أن أيستنشوان عدا المفرهريق عدم انفعل فاريتني تنبيدا اسلافاذ السندث وكالمتاء وقواتهان وموادة بباتية والاختصار أسدث على السطير المعوى تهصافان هدا الجوهر أرزشاصته ولمكر أتهجوالذي سده إردشما فمخدل الاعصاء المررة أوالمستعدة القرنس والشاة الددائية مستخيها الخطي فاذاأ مرالرك الواحد لاخماس عنتفدق أزية عنتلة الرئل متهم تجيئوا سدة وقدأعلي شطيه مطياوا مدا مسهلا بكيمات مختلفة حسدا مشاهدان التنبية لرتكن على حسب كنة الحوهم الدواق الذي استعبل فأصلي للخنيس ؟ قد من كبرشات السود فلسية ؟ عمات على الدورات الي أعطى لهذا المتعمى ند. أرقة فشاص الدوا المد كوترصعل ممه ٥ عجالية وفي الدوم النائس لور در دمر الدواء لانسف قا غلميله ٥ حماد أيسا وتأسف هدا المنسي عبلى أحم يتكنب أن يصفلا أبمهم لانشذ تمنسا وجنه وأتمراعي جمع الاحتراسات اللافعة التي بكل أن تؤكد المعصة الاعادة والتكرا والعمل الدواق مراستعمال سوهرمسهل واحد بكممة واسد فصواة بصامل واحدوتسي شقيد أن الاسهال لاخوم الامر تهم في العارى المعوية وهد ذا النهم

أظهاته يتكون متعاطره التبس لتتحفالميهل فالبر والثالق تسبع قعل هذا المسهل ليست

سشعمال الادومة لمستركورة وبنلهرأن الجوهرانتي يكث في المقاتني وبالاكترو المج السائم واقعل الفايس لهذوا لاعشام يسير برامتراه اجست يدفع جسع ماجستوى عليد ماطن الامعا المنسلاط الق تنسلط عليا المواهد المهجة والتوقفات عرض والمرقال للاسهال وهرآ تسفس انتباصات غراءشادة وضرشكلية غسسا بسنشد فيالالياف أوقى وما لائدا ف التي يتركب منه بالنشاء العند في فاذى الاحداء تسل عد عدات المسعدة عالفة كالنباغز تباث مسوح هذا النشاءوت فحالا مساب الترتنوذ عف وغياماة الطبعه فالوجد فوافق مرجعه عركات الالداف المستطيق وموكات الالمهاف المستدر فأذن وبعساوا تزمرني أنساصات المزمالتي إيااها واسد والتهولل ملقو حنذاالا تنظام والاوجاع المنشة المساحة الاسمال هيالق تنسع الحركات اللرالمنطية الق تفعلها سنتذ السقة المناءة الامعام وأنات كل كان المسيارات حرا اسكتر فاط كانت القواتمات الكرواشة والمسهلات العلمة تعرض مي المتواتعات قلداوتكون هذه ضعمة وتُعم في الراط الاسهال شديدة وقيا مسقة مرضة والما وذا الشقة المؤلية الامعاء أى قوتها لله تراستلاف دربعة ارتماع مساسة عندالاصفاء واقفة أوالكثرة الهسما تأثرهني القواتمات التي تحصب الاسهال خصيد انيا أعل أوأكثر وضوسا والدواء المدسل أواحد المعلى وشدار واحد غاية أشغب أص كدرتم في أحددهم كواتها تبشيديدة وفي آخو شقيقة وقلسلة وقدلا عصربها الشغير التسالب وكثيرا ما عصب لم هذا الاختلاب غه الشفاص مسهاون بموهروا مدوق أزه تقدل التدا مدمن بعشها والفواتعيات الق تعرضها المسيلات تنسع فافواأ صلاف النسة المسوائية فان الاحرالسي يسرى على أن الغشاء العنسيل بلامعاء ينسبل انتهجات مرء العشاء الخفاط بهين إن الواد الشاجة الان تتق أمرامغها تتدغومهم عدمه التغل فتكال واسطة وضبعها المدلاسل فغلبه والامعامرزكل مأبكون وشوف وسددأ ومع الاغذ بتقيد الولعاد ضمتعنا لنسوسها أوجارها هبصرشاكا ملها وبلزم أن بقيار هذاآن الارادة انشخصية فد عصيل متها تشياضات القشاء المضيل الذى الامعاصة تشوعدت أشحاص خرجث متهسموا ومن الاسفل لكونه سرطنوا أثهب استعدادا دوا اسبهلا فدرت فيهدر كات فومدركة وتناتم فبراراد به فيوانطنا وصسات

سورتباليش المساودين في ضبقاً لاحترافات اللفائدة لم فاسرائيس ((الوارات الفائد العالى من الساودين المساودين المساودين المساودين المساودين المساودين المساودين المساودين المساودين المساودين المواجه المساودين المساودين

المهامشقراعات ثعلبة وهذءا لنتجد تتساعد بالاكترى الاشتساص الفايلن التهيوا اذير بهدع

مندوباتهم العضوية مها حساسة مطية فالادادة لهادشل اعظم في التأثير مل الامعا والتي



لاسهال تكون المواد الثعلبة متحملة لكتبرمتها فيكتع ماتقدف المسهلات مواديراؤية مذاريتن عنداطالة موت المهالات أخها ذالمقرأ وينيسانة الصان والغمل المفرز الكداكني فاعلة غريبة ونسيل هذا العضوس الدم كسة كمرة من الهغر اطمعت أرجه والاثفال أو الومقات برف مهاوجود هذا الفاظ ولا ضفي أن شهر إن المواه الناسمة القرمها عاصة الاسهال تصلى احداما من أونهاج والماؤما وطسع في الواد التعلسة لوبا واضوالت اهددة فالزاوندورب الراود باويان في الاتعاليات في تنقد ف منه بدايا المعرق ويكرارة كاختلعني فسولوسا أعاصا وهوتعمرهم بالعوءا دواجوج أعمقو غاز الما وفلقهما موج أى مقرعات الملز وشولا حوج أى مقرعات الصقراء وبالشعا حوج أى غر غات المادّة البنغ باست سيتعمل هدو الاحماء في مؤالم الاحالة رخ وهنذه المسارات تدل صيق أن المسول وترالا كترمل التصيعدات المعوجة وعلى افرا فراؤا لولد شاطة أوطى اقرادا فعقرا الوائه برب استقراعا لهذا لاخلاط مقادر متساوية تقريبا فهل هذا السهدل ويدفى التسمد الموى أوعرض الفالامعدة أوأنه مدوالها وأوأته وزرمل الموم الاشافنا طامة وعفرج اثما لازجة أواه مسجل البلغ أواته بسعب اغراز اسفر اطب مستدتم بنزاهم والكدي فيتنذ بسي كولاحوج أوشولاجو جرومكن رريس بنشها سوجها فأكانت المواد المستفر فة عفلوط أبيرا صتاعة مراخلاط فأضف فبالقبادالمو بذواس فبالخلافال على الاخبلاط الاخر وليكر لاجبال اتساح تشامم عتلقة لاجتناع المسولي لأربعه كمسة تأثيره والصالطالة الراحية للاحشاء أيعظمة عرالق تمعر أتوى فاعشة لافراز السفراء أوافراز الموادا فعاط بدأ والشما عدالمائي وهدا المسجل نعب في أشناص عنظة الاحرب عسل منه إثمال تكون صفرا وية في وا حدو عاطيمة ارمعادة في آخرين واديستعمل منس واحدف ازمة عشقة وعكر أن يسعب ف مراته استمرأ أغاث تنتلفة الصفات بالاختسلاقات المنية كرباه ومعذات فالشاهدة ينفهرأتهما النشي بأن بسنر المواهر المسهلة وعاكان لهاميسل عنسوس لان تؤثر في مزء اوق منعتة مر الفناة المعو مثأ كترس تأثرها في فسره سما ومنها ما يهج الأكتر باطن الاثن عشرى منة افراذا السيقرا كثيرابعية اكارفوند ومتهاما تسلط فالاكترصيل الامعادالدكائل وبكون سالاذ واذات الخاطعة أوالمعارة والاستعمال المستطيل السعر كثعرا مايستن استفرولكريلس عند ماتسر سات أكدة تكشف لتباعده المصوصسة في فعل كل صحل مرالمسهالات بالتعقق وبنبني أن يدكرانناوان أخذ بابت ميرالقدما في قولهم مدوة اليام مدرة العائم وعدرة الصغر اموغمر ذاك ما اعنى الغمسولوس أي العصي لصيحى لرشالو مد المدان التعليد الذي ذكر ومفائير مقولون ان المدولات الدوقاما الست أدوية معدة وادة السعدا غيرى واعداهي أدوية مرخوا سهاأنها أساب بسمة عسر صدة فهامعالا مرشاه اطائلة فلمرص وتدفعه الياغارج والادوة المدرة المقر انتفنش في الحسم ار مع على العدم الماسدة الذرائية تشتث ف الاعساء الرئيسة الساة ومعت الاكلام القي فكوش متيا الجي وغيرقال فهدوالله يتفر فانتخطر وها الي امقاد حوضع ذال العسمل

10 159

الانتنصة ثانو بالهسداالة بيووكلوة الولز انتفتأ من لسابقة الراهة بالامعاموس الاسوال المساعدة على الترزات المورة الق تقعلها المسهلات في المارق الهديمة (مدقان الواد المستفرعة المسهلات) المواد التفلية التناقعية موز المسولات تعتاف فسنفاتها الونيا أسوا وآ مغرأ ويخسرا وستعلى وقديطهران عذملوا دونوية آ ويخاوطة مقاؤات وقد بكون قوامها وشواأ ومرقا وكثيرا مأتكون ماتئة بالكلفون تماصدن تنابة تفتنف شذتها وتفوا للوازة المبوانية عسلى أنسطير المتهيمس ألفناة للفسدا ابية فالمواد الهوية في الادعاء أذاعر من الهداد ألو أوة مدّة سيرها عصل في النير ماص ودُ اليونيم العقوة التي تكون فهاعد تووسها والمسم وقدو مداينسال حدالمواد التعلية اختلافات أخو ولكر يحصكون الشدمن عافد عرصة في الطرق الخسفة السعة ولحدة الاختلاقات بالساطيا وعلى مفاتها وقد توسد آفات والفناة الهضمة ومسل المواد التفلية الق مومت المسهلات مو وسهاط معقرمية عيدة فاذا كان في الامعام شاطة متهجة اوملتب في سطيعها الساطى أوكات أجواه من ذلك السطير في مناة تبدر أومنطاة بتفرحات أوقوف تأوصت ادخهاقواد استرطان أوغو فالمناف المسهلات تعب أستفر الماسقا استارجة عن الملة ومن المعاوم أن هذال أمر اضاعصل فيها برازات مرموادسي أويهادية أومعفونا وصديدة أوشيية بموسودا وعم البعن اوسرذال وأسنافا عددا لموادا لنعلية المرضية تكون فيسادر بعتمن المراعة يحدث تهيج الشوق المعوية كالمسجلات المقو ينالشأة والاستغرائيات التغلبة المعرضة مراسية مسال المسملات كنبرا ماتكاسب صفات واطعة آسير يضرنو عاشفط للتفلي في تركيبها كالبرازات ودككون مو طيعة مالية وتكون المتحد لكنوى قوى الشدة وعيسل منهماذ تمسلة تمتز يجالتعل وتسيروسا الاخبو سدمدة عل المسهل سيعمطرمنها على جسم سعد السطير الموى والسائل لتساعد كون فاعدة تلاسفر اغاث التعديه وشاعد في مسر الاستسما آث ارجد الاستعراغات المتغلبة تزيل الانتفاشات الأباو بعوالاودج انشواقتهم مات المسلبة فالسائل لنسب في شكة النسو م المضاوى أوفى التعاورف المعلة يختص مر يعمام وسينا لتسعيد بالطرق الهضمة ترشده والاتفال الماسة فاعدد المالة كالعال سدنارتمره لمهدلات الماعالكتمة عدا واسطة الاثغال عدد وظهر أن عدد المال كان فقط عمومة فى الأسعاء ويازم تسرعد والاثعال لل سِدَالمَا عَيْدُ مِن النَّسعد الذي وا ديسر حدَّ على السطية للعدى من الانف الانف الله الشام كون الريض استعمل فحدة تأثير المسوركة كمع مرمشروب وهنالة أشعاص لايمسل لهمل صباح الوماعى السياواف مرازمن الاسقل ويدومون على كثرة شرب مراقة الشاقش أوص قذا أهول أصصل الهوسد الوال شبه تصنعن المشروبات الق شربوها وتبعها جملة تبردات ساسة فاذاات الاتمال بعداستعمال المسهز طلواد فناطسة يكونس الواسع أن ابر بنالتشا ماضاط المعدى تنه تدوان فعلها المفروسيل ف تووان ونغ من ذات تكويها اوا دا الزبعة التي توسد في المواد لتعلية وهناك أحوال هرضية تساعده ليافوا والمواد الفاط فنؤ بعص أحوالهن



لاحراص وتناسع الاعرام الحاقناله هذاالسبب وكالذاوانين الرصوبهد مالمسهل استنهرام ذات أه بق أبسائي برم استمراغه فسازم اعادة أستعمال المهل وكأت التغسيلات المعقارة صده عرنستشع بلانهارة جايا مأزجود خلطامعدا هدش وستعملان ال مرص واحد أدوية ودد مركدة كأد كرويمين ساعدات الفيكر دال مسادا المعادتات الادوية الركة الى و و دواعه من فراحد وهذا أمر يحون بقيدًا (الشافيق الفعل العام المسهلات) ادا تطربات وقي وسع ما حصل في الحيم الحي مدَّة بعر يشعاهمل سهل على ما معالمعرات المهمة في الإجراء المعدد عن الشاة العدائمة والله النَّاتُم المسائدة ؛ أَلْمُنْ المتعاص الأمر المستعمة لنَّقُو الموهو المبسيع أواماس الوافشات الائترا كفالق للسطوا لعوى التهييد موصرا كوالتأثيرا ادسي وعدالاس الاحرعوالدي بتذم أولا للحراسة المشاعوالم لقنالني تعرس من السهلات كالأحساد الادو والابتكر أن وترمل السطواف بالم المنوى بدين أن بشدة تأثيرها الامتدادات المعسدة الفي تعطيد فتمس الناباعها وضواه الى شعائر الاصاب العشيد باواتضاع المتوك والالتعاع المستطيل أحداثا مهذا عوالمعراشاة الدي يعصسل في مدودارا كرالعصيدة ويستم الكاعرات الاستدوجي الالسس وصحون ملياضة المرمسسوو اعسلود والشقاع وتفدل فتناطبط الوجه وثفل وكرب ومعدوى القدم المعدى وتهدد يدوالعن ومعدو هدوالاعراض تنمل على أي مهسرة الاطساما ضاله الحدودة الدوالاعتسادية الق اكتستها منذا الضفا رالصبة وختأس العاع النوك الاعتقالات والانصداءت المصياسة في الإطراف وتسكسر الاحضاء وقدوه النه ويدرد الترهل ان تأثيرا لاحصاب التي أنصر يتهمنه قداعيرم وتعبر فاذا تنبأ المريض مدانا لان الصاع المستعابل تأثر أوضاو سوم الطهور والاخيا مات التشمية اليهاميا خاجز والمشاوت البطية مق حمل ماييا الق و في الاسهالات الاستباد ية الأشل الته يدالمعرى متلامة ولا أعسيل هدف الف موات أوقد الكون قابلة الوصوح ول هذه الحيالة الإشرالاذ كرمنه منو فقعة كسنتين عبر عشرة وقديه وسياقا كادعل المهلاث فأشالو ضرح كافي الراط الاسهال غدائسد بكون لها يردة علية وكل بهايمة عارضار شكورس عبومها عالة موضية تساعي الهيا ولكراة الارت ووثاله مهدمات أوج مراستعمال الحواهر المسهلة وصاراأسن اكتروا تراودا درت الحرادة الميواب وصبارانيول أجوعو كاوا تدييا كاوف ولا فدال دل على وسُول مِنْ السَّند عالموا عرفها المستخلَّة العمورة ومن المعاوم النَّ استعمال المسهالات بهيما لمروح والفروح وقوح الميدات والمتصاص المواد الفرسة الني تركت منيادا سننات السهاد المتبأمورمو كدة ودالة فالراود بعدسا عدا وساهنين استعماله يشدمونا أمعرق البول وفرشك الدران الحادية وكثرا مايكون عذا أقول لو الصب الاحب وقة في له المست ملن المسب المدكودة الم التوك بالان مع مفر والالففل اذاوضع ليزمر صعتمه واذوراده امتقوع السسامال الماساعات أوأر بعافة يعصله فالسالنانج الاعتداد والاسهال ومرائز تحدان لم الطيوراني غذيت عجوب

فالانتذوف الأس وغيردا ومروا حساسهلات بالاسوج أن مدوثا وداء أومغرغة للمالحولنا وانسعراه المدوثة الصورات المقدمة في المسهلات مأذكر فاموصلنا الى تذكران الاسهال السرحة التدساء عُلاه وأمسسول مدية اى صدرة فكالوالا -تقرون مُنطق فحسل المسول الى تهيول العارق للعو يقولا لواد تعلق على معدة صارت والد تدسب هذا النهد ولالاستقراغات تصنوعه على فالقيودان واتدارون أيساأر ااصل المسهلة عناسراهمام آمر فالادورة لسواد تتعفب اليسا اخلاطا وأصولا مرضبة وتعربها مرالمواء التنكة واستعرافات مذه الاخلاطعي التنصفال شفالدواهر الحوائبة الزكلامناديها والارتشاحات النفليقس السطوالمعرى القالوجة مرفات والمسرف ومالالها غول والبويكون السب المادى الاصراض إمويعودا فياهم فالجن تكون بعلا صدامة الملب فالأسل تعلس ألجسرس والماشط عِنْ كَا فِي الا عُسلاط وشرب تحدر عد سل في الدم وتنبر الدول الأصول المؤد بدونه ويصهر الدفاعهام والماسم وهذا المعمل الكسرالذي بنزم أن يعرى الكاله الدموع من الاخلاط المصةو يهشها الاجهزة الذرزة والممدة بسيرطينا خبهذ االسان التعليي واقفواعل فعل مهدالمسه لات وهو أن هدما لا دوية غصري على مزة أصريص والصيل وتأ كدالها السنة قدم من المواد المرودة متب ذب اليا المراد المرصة واستولى عليه رؤ بسيه اللامعة يقر قمشيهة بالقوة أواخياصة القريب البدوو الشعرية تأث عالاه وأل الفسوسة شعذية الندات من الارش ويوصلها السوق وتال اللاصة اللف السمالات في التي كان القدماء وعشون وتهافى هذه الادورة وسعد والاستراسات الى كأنوار اءونها ولى الاسهال وفي مذنه الها كانستول الم موسيع العارق ولاعانة حروح هيدوالا غيلاط المرضدية وبالاختصار التأكديد تنقية كاخفاد مواثنا نفعل النسيوني بق أى النيس العبيل فيكانوا الاشبينفاون به بي كانوا يرونه شديا عدائما ويكود التهسيم الموى اخدادت عارصار شاءها الاسهال الانه يحكن أن شعب حال سفائلها صفائل وسب لها متشأ المواد اختلات المساوطة إلااتم والدفاعها وفدائ صعدون بريادة سواهر ملفائدة في منع الدواد المبدل ص اشاح هذا الهبير وكدا أيضالا بدل الفواضات فاستمدوا فيمنع توادها بأن ادخاوا فكل مركب مسيل معدلامنا سدما فكل معوهر موصوف بمناصدة الاسهال ومرغون فه مستشما أوا النرا وظلقته اندفي مدة على حذااله وهر يقيم الاعراض الفر يدس أدرقاع الاشلاط ويوس محاومة فامتدا لمسهدويؤ كدالنتجمالملاجبة المراد تستها فاداد غذا الخطبة فأليبان التعلق الذي وجافكا الاطباء الحراون النسو ون العلب الخلق وسعف احسال مرض الإمراص كانه عامم من جدله عوارض منسبه وعيمو طنهالا يدلاط التي يكي أن غير سها الادوية المسولة أوركا سالالاى شئ كات هذه الجواهر عندة تسيرة عطية ولاى شئ كات تستعمل والحاق ذمن تما وهذه الوساجة الاثرباء ستنحص ويدتى ومعر الاوقات سادعة الدين عيث لاعدا أصلالظ الالتداء البارة، وفي وعد حليا الس المرض ويتمو

بالعدلاج يقسا شقاءالا اآت ومدرات وبالمرقومل فعو يجرى المباثلة العقر الدى انضده



مت المسهلات بالنوبات اداوبده ف مستعضر آفر باذبين بيواهر مسهلة مع بداعر منوعازمان بعد شعل استعمال عذا المستعمر عسل متعامستفرا فات تفلمة لاترجود عدنوالاستدافات مطا اخاصقاك بلادأ تنتوى منسوجوالاعشيا وعلعوسوده بتركها كاملة غسين ومول الاحواءالمسديق والاجواء المنوية الحالطرق العطعمة فعزل الاسراء الاول اوتها الهصية فادا أثارت اطركه التفلية الاردياء فأن المرسيك الدوائي يزمير بصاقى النسانا لفدائهة وتندغه الاصول المغر يتسر المتفل ولاغتيس ولاغواء الملصسة ولاغمصسل تهازناتم وانته أماأذا تسلطت الابراء اكسسينة على السطم المدوى تسلطا هصف أولم بعرض متهااسستقراغات ثعاسية أوان هددفتنا تآمر سعولها بعدافان الاصول الدوائيسة المرضية ومساطو بالأصصل الاغواء الماصة تدعب الي المصحالة الهموية فاستعمال المركان المكؤة مراحزا سفوية وابوا مسبعة يمكن حيشدان يعمسل منها فوعان من النباع الق يعله وان بعنها يتع بعضا فاؤلا تيمة موضعه ، تنبأ مر الشاصة المسهلة ومسانها تقصى الدفاع التواعد الدوا مبثوة مجمع الساع الق المان معد والسائدا أبرعان لاتكون في ميم عرف اولا في مسع تد تها الااذ المقمرص استقرافات معوبة وتنضع صدوالامتهارات عبلى استعنا ليالمنو بالموجعلاج الهدات التشلمة فأذاأ مطينا مربندا ٢٥ أوسف ق بل أ تدمن مسعوق الكيدا فود أن تعرص منه البقة للأثير هذا الملوعر فاذا أشيف على ذلا بوص جوعرسه ل وكان صدا المز صد كرة أوتو نصت بنيرتير وان مد مسد ازدوادا اوا مناسل فان القياد الطبيب لأبكرن كاملا والماد قاهروا سيفصرن سيامله ماجه ذاا طبهم لاوستشعر بالتأثير المغوى للكيدا ومع ذلا حائذا أطباء ستاعر بدحون استناع الراور أوسلم مسهل

أوقود ويدين ورانكية في مادينة تشاسه القرينة والعاسسة السهة معاول فال المحاسمة المؤترة و والمعرب وسالاتها بالمشاور أو من المساورة المساور

در المساعد المنافعة المنافعة

الدور و به الدور العالمي المساورة الدور ا



الاعساء القروة والمسعدة فعوسل مهااعرادت كتوة واستعوا عات ثقلة شكروة وعسل س تك الغا هرة أوما الزعام عظم قد سع سه زالنَّا تبرانسي فضور لارى في المسهلات الخناصة الخصة التو يتكفسل المدكور فالسان التعلي المنطى التي عماوسة المرمان تقرص ورأ والمام وكانت مستنشد من مسوما عمتوى علىمن الاخلاط المستأى وتسكون المسهلات عندهم متعبة للدم تهذا لانقول به ومهما كل عناهرا لاطناء دكروا مؤة علاجه مةلهذه الادوية رشوع مدمع مرس غيدك في جميع علا بالدمالا مسهال هدت بنتى الابه واعتسم المسهلات أدويشت استدى مدر أفواع الأصراص وزيرات الله توا

عاط كشرا واستدل على ذة الم ورغرية شارجة من التعقلات وأكل وأطفقة أن تستران أتراام سواوس أى المعنى ادى تقط المسهلات الدة المبواسة لاجل ادرالة حسعسعة تؤتها العلاجسة فأولاأن الممهلات الساعمل لاسلاء باطر الأمعاء فتدغع منها أبواد التي تتنوع عليهاوس المعاوم شدة الاعتمام حدا الاستعراع وقى سالة العدة تداخل هـ فعالمواه فى خلال المراد المدنية مكذر فى المادة عمارسة وطائب الهضم وكتيرا عاشب من الامسالانقل ف الرأس وتسبق وحوط وفسروال وفساة ار ص بارم أيضا آن المطرق الندا"بة لا غسال مدّة عاو بار هده الواد التي قرّ فم او لا الاخلاط انفرزة الق تأخ منها لاتحذه المواد اذابيت ف انضاه المعو يعسب ككون ابها وارة ف اهساد به قاسا تعقد صفاتها الطبعدة وتعصين تسب سامية مهجمة فتسب عو ارض عشاشة والأران النوبيران أعدته المسهلات على السطر الساطر الإمعاس بدق العمل الاخرار الكيدوف افرأر المتمرياس ويعرض أيسا عمل أخوص لات الهامات اعمارة الهدا اسطير

و وعلى فاعلى قد ما المسعد المحوى و عبد عاد الاخلاط تماص في المناة المدرونية وبطهرأن حسع الاعضا المعتشة بصمل مهاتع وبعرسة في والنقصة اعرفة المسهلات بطهر طعهاف كشعرس الاهراص والاناان الدم ومدد الدمل بسع عصية عطوة عد البطى وتوسدر بادراعن دقال وصداا بالزمين المهوع المبوي وموارة ووك وهدرااله لعظر والطو بالطبية بعدل فعلا فعو باسابات فرائس والمدروة آغات الاعشاءال نسب لهذوا أتعاويف بكود فالساه فاللحدل فافعا ووابوان التهم والمطة المهلات والأعساب التي تتووع والسطر المعوى بسل الماصقا توالاعساب استعدية وانساع الذوكي وبادراالى الفاح لمستعليل وهداالنعذى فالمسع يذوع لط الاالراهة الهدوالر اكواتي التأثير العسى فصصل مركة في الجيم تعزل الارعاج بوسع المدة أولا إنه عدا مداياه وا رى يؤمن المنصص مستسق وموقط وسعدوه وطيعه والامتصاص وبقص والدعول ل دورة ما أل ماق مقرى المدوح المأوى أولى عود من مصل المسالا ما الم المرة أواصل مدوسان بولى أوغرذال وسامسا لا صفى لنا اهمال النعل الدى تفعل

لمسهلات فدالمدويات العصوية اداأ عطدت عقادير يسمعة ومناطو يلاوأن مويشاتها

قص وتنتشر ف الدى أن عبد المسم ف شدلا وحد تهم أصلا ولا استفر اعات معودة

ولامانه وانتقرات فتقرا كمنقواء باللعدل اطبى لهدرا بلزشات لايعالوس منقعه عاره صب يرا

المهيع المدول بطور تكذرا كشعرالوضوح وكان هذا الطب المناهر بعطي في المساء دوأ أفروسالم أسهلهم في السدح الاستعدال العلاج المسهلات) الادو بقالم بها لهاشهر اعتلبة في كوراة ويتالف على وأسكدة وأحاأهل سال مساعة العلاج وشهرتها آتية س الفؤة للق نسبوها الهاس

حرب المسهدات بالرخيات) المرخيات بانه أن تقال قو تالمسهلات اذا وصلامعا فحذمو واحداله اسطع المعوى أوسن ومل الرسات ومل المهلات مصل المروم قدة المجول وصرقمة الدجاح ومعسلي التعسل والخصصة والشعها لمقشور ومقشور السلت وتحود الشعما يسرب قبدل عدل المسهل أووقت عداء هذبكا بالأقبيا القر مدهو فعشر المارق الهضة أوتتذبقها أوتفلف شدة الإنعاء الحاصل سالمهل عل الاحشاء المي فهو المراذت التقنية لمعوية وأماتان وشارا لتسير الاسسام المتعمة السكرية مستقضرهم المقواهر المسولة فتكور معددة تكسيهالات فهدوالاضافات لاساسيا الااذة اسطر الملب التعسع من التهيم المعوى عقط أومن الاضطراب العمامة المساسب صرح المسهلات أطوامس وعدل اطوامعر بمال دائما المقاوالاستناع الذي يحيسا يدية أغر هرالسهلة اداصارتو بأوعمنا سذافاستعمال مسارة المعمون والمساوفير عظوطة عطيوخ أودا فبالسنا أوقرون ائماره أو علىون تراوحاً وللمودئات أواسدا المهوراد أوراه

طرورول أي عنب النعاب أوص قدا طاعن قبل استعمال عددا طواعر المهاد تعردا عا حسندالحانات والمتمرعتدى وؤسقا للرطع لايتصار شيعة أسوى إداناه جبالخيبوا هوالمليهاة كالملاباوا استموتا ووب الراودوغودال (من السهلات بالمنذرات) الحاد سل الأعدون في مستستر مسهل عائد يوخع الشاة التعدَّا " يدُّ في شده مدوو بدال عله وأنه بضعف الوسو المهل أدفع في المركب الدى بلرم كان دسل در كلل من الاخون أن برادمقد ارالاجراء المديدة اد الرج أن تنال سمنا أجر و شهامساوة فاستأتم انتي صداتا جهاادا أصلب وسدها فاداأم المصوردوا مسهل فوي سدا أوصبكات السامية المثصاعدةمن الطرذ الهميم صرت الطناه عو بالمداأوعرض غواكمات شاقة ورارات منكروة كنرا وهيوطاعام وطاهرات مسبة وعمو والدفارة الاخدان كمون واسطسة أكندة لاسل ارالة صدوا إلى من الموارض ولاحداث الكون فسكة بعض ملاعق من مر عسة عدرة لاجل اعطماء الر يض تصدماسر بما وسدنام تدم عسر

سهسل بقسد ارسسرمن الافيون ميماشاهد مساسية فرية حقا ويناف بأن الانتباع

كونها تحدث الكواعد المرضة والاساب الماذبة لامراص وتازران النباة الدوائرة وتدقيعها المحالقان ويترض وبالمواذات تارة أن مها الاسلاط المؤدمو عبيب طروسها الإصلاحات يتعسل تعداستحمال سدمالاوية الموقة وعلى وأي القدماس الرس السان كل الاجهال علىقدا وتوسق وتفسق عارالفسدولوسا أى وروطاتف المحمة أثال الإختمام بهاوصا وتعاربة عرافها لات والتعب وبات التي أستره ثها عفول الاطماء الإخلاطيم فالأسهال اعتجر ظاهر تعييب أوحية تحصل وبالبطى وتقياط عل معل يعيش



المسافحة يتباه وذلك العقائدة اليومية بالريافية بدكم أكما المشترة المهسيسيس ومن طويل اسم وأستدللوا والملينة التي تتصبى الملتمية إنماسا أشاطة وترسى بنسبو جائه الامصاء والسيالات التي يصعل منها براوات من الاسفل ولكمها تهيج باطرع والماعتشاء

(أصاص المهاذ الهضي) الماحصل في الفقاء الفاطي المنطى لباطن الامعاء تهيم مرضى فان عاسمه على لهدا الفشا مضدث ت عراقت الله والولاد اكلن هذا النهير شديدا عظير السعة شا فالاسار ومطهر من القناة الهدائة عان المهل رد همه ويو قفات توعيسا من مواصات مديدة تداد ومعدا أمام ويسبب تعردات أعلية منصة تسته مداور يدى القرف والمعاشر واطرار والتفراح الدمان ويعسدت فمنيا وزحمرا وصعفاق القوى واليااذا كان التاب النشادا السامل الموى حداركل منتموراهل ومصر بحال من هذا اللشاء وكانت تك الدال منه له م ووشها باطر سابة كان كشيراما ينفق أن عاسة مركد مدور المعدال المساع تسم وحوهها البسالة الهاسعة وقدال أن هذا المركب بصارض في الهال المدكون متهيم مديدا أتهيج الموجود فيها وهذا الاضطراب يحسل كثعرافي أحوالها الصدة كانشاهد مسول ذاك فبالاغت قاظاط مالناهدة تجاء أهدرا وللمهالات مسكتما ماتمي الاسهالات والمسشانات الدوسنطارية والنواصات والتعنى والرحم والعوذات كأنتهر تبجعا وباطن الامصاء وغسني واص أستعمال المسهلات في الألباب لمعوى لانتأثيرها الاعداص في الاضحية المدرية المنتقصة أوالمتوثرة أوالميد ترضة أوالنا فذمها ومركتما أو المائيسة عكى أن يسمه مّا عمر أدالة - قافالم علات مسائلة ومسرأن مال منابعض أمراًات تَهْلَدَهُ وَتُكُونِ الْمُرْصِيكَةُ التَّمْلِيدَ الأِمِمَاءُ مَقَعَامَةً صَاعَاقَ بَكُورِ الفَشَاءَ العصل مِهَا مَنْتُمُهُمُّا ومما الشامي والسطر المعوى كشراسا وسدف مقرسات فاذا كأنت عديدة اوكاتث راسية ولل متسوسات مانية أوكات عاطة بيها فات مسدة أوكان عنها مصدالالإحدام عورة او وُلافَ ٱوْشَر دُكُ فَأَنْ الْمَهِ لاتَ آغَهُ أَنْ تِعْسَكُونَ شَهِهُ أَوْلُومُ الْدَى شَهِهُ لا تضحد أوالا كان ولاهذه الاستعالات ويصره ا التداوى أدا كان التفريات المورية مديدة منه رفة الله لدالعد وسطيسة وشوهر منت مسيهالات أوقفت الاسيهالات والدوسطاد بات مران اقتاعراز ومسكونها تريدها ويبعد أن يعصل مها بعض لحباح فالا عات السرطانية الني و تال الاصام ل تهره ف السهلات بأما كثيرا ماتصر ص حدوث هيدوالا "فات المهواة" وقدشو حدسه والهامي ولاستعمال للتكرّرا أمرط لهذه الادوية وكشداماة كورالسهلات بامدة في الاح أمراض الكدد فالتهيراك كالدن على سطم الاشا مُسْرى يصرص عمل عده الكيد فيسب اور ار كنوا قصفرا ومهد الادومة تسديق كمدم الاحوال استمراعا فافعا لاستغان النسوح الكددي ولكر اذا كاتت التكدمانية فأن المهلات وديهالاخ مأثرات مالها قدعة آلى الدورة الالتهابة ويعطى الداءز بادنشذة وهالئة فاتأسري فلكدترنس أبساأدو يذهذ الرابة كسطاءة هذا العمو وشذة مساسته الليو يةوغ وذاك المستدنية المسهلات استفراغات تعثوى الم مقداد كبوس السفراء وتكر لاعسل المريض الاعضف بسد روبالا كثروتني وأوصو

المعزععامهما فيالعلاج والقدماط كرواحقة اطبع فقوة القدرة التي تكون سند اللسهلات فاعتبره والدرية سنية عله منتقة من له الدواى منتعة لها وس المهان ثير أن قد الاطاء التأسير أزاى بوقرالًا تؤملوا في استعمال لله ولان في الأسوال أني الممتوع لهسم وجاءانط العسب وأوجى أى العصى وهر ورام فعتها وإلكن تركوها أ فى الاسترال التي لا تسمرانهم المفرى الهضمة مالالتعان ليها وقبل كانه مأ يتو ومركلام ابقراعا فأذن من النافع حدًّا معرمة العلامات الله تعلن بعصول المنه أوالصعروان الموادالم صنة كانت يحصرتهن للسعة لاجرائد فاعهاواء بمكن أزيؤ كدتير بك ووجها فالماصة لمسهلة والفائب أن يتنفزوه اثنان الاخلاط فقدد شابيتها وبارمآ يضأ مساعدة المعداخها ودناث وكاسك واسهالاسهالا فاعتاوره باستعمال مشر وبالتحالة وماطاف والملامات التراندل على حصول الطير المرصي وكأن الاخلاط تستدعى تقريعها هي وطوية لقدوا للغلاء المسفر أوالمهدم وفي أألسيان والانتفاخ مع الرشاوة جدون ألبى المفتسة وال الشهرات وهشه لن ورسورة الملدريول مفراوي رسراي ومعيز غواتصات وأشمال سائل وازافر والنمس رشو ومن الدى لايعرف ان هذمانعلامات تعلى بحالة حسواوسة لى صدة في العبر في العدا "ية مساعدة كلا تعابا عالمهيم كلادو ية التي ضي بسددها وسن الدى لم يدر عد ان المسهل في حدُوا الله المتصد ثنا علية ضريدة في الاصداء المتعرزة والمسعدة القرق الندر الاسعل واله بسب استفراقات مهلة أطمول كثيرة تأفعة والعلامات الق وفي المتداء مرضهم والامراص تعلى محدن الاسلاط والاستساح الماتشر بقياء ون مها الانفشض وووتها ورادع الامات الثيرذكر زاعا وانحا تشارعني الحسوص فيانتفاخ البطى المعرامة وتمان هدايدل على فيضان الاخلاط فعو الاعضاء المفروة والمسعدة انتي بمعسكون فيعسد التعو بقبوقيل مزنعهها لاز تقطيس بعرازات كتعرقهن الاستشان الدموى الأي كالدمكون ومنسوساتها وغسيردات ولسنطرالا تذكف تتكر معرهة ادالاخلاط لمتزل أفيطاة نفاسة فلاختو لها استعمال المسهلات مقول عدم طيزالا شلاط نبت عرصاف الله وشدة العطش والاستراق والمشونة وأسيانا اسوداد السأن ومسشاء الول اوزاؤه الانهابي والارتماع ابدل كنبراأ وقللا في نبلنا والاحساس الماطي بالاستراق في الاسعا ويدر ذالوارات الافلية القي ما يحتم المصلية وتتنة وفوز التبص وسيوية ولا يعمسوا في الجلا تنقيس وصدؤنات ومرافدي يتجاسرهل أن يتغذني المارق العسدائه فعسسهلات عصة شديدنادا كأنت فالوسع الدى ذكرناله هسده العلامات ألبس س الواصع ان العاباعها يهرح السطم لمعوى الدكاهوأ كترمعا عا وجمرة وحساسمة والدخيض أأصوات المترزة والمصدة التي تعتمى لطوقانعدا بتوائد يسمية واتصات شديد نورول ويصدت اسهالا الدما كادمالا يتتم الااستقرا أعافهم باشا كالخاسل المسلمة وقسوة المسهل على الامعماد في الديالة التي الرساعاها يكري الجداث أن تعلى عالا ادداد شدة في جديع العوارض وتنتبرهم طالقوى والهسديان والمسمع والعسروا لننق والاسطراب وتدبير وسول والاستعدادانه لاجل مواعت تماذ كردالمؤاعوي من جود نشائع المسهلات والامراص



است حال الم علاس عشدار يسير مكرّر والمسرّات ها الموج اداكان يوسمون موج الك مسما وأعبرسم المنقراء تكانحان ترقال وطعرمؤق الفه وغوذال وهدءالا عاتج انتي مستعمل قيم اومشاطو بالاالواويدوالعسم والاملاح المسكافة والمادالدوشة الملسة ويفايراكه شال التعاجمتها وأعو يتحدث الرزة لايطهر كونماساب في ولاح الالتباب البرئول ومع ذلك عصك أربعت إحق عذا الداء الى المدهالات اللطقة لاسا المثمراغ بالدالطوف أهضمه والفيالب انوالمر يثون الموى كوينف ماة التهاب والفشاء الخاطي المشى أباطي الفناة العددائية بيق ساء اشتثذاء تعمال مسهل لاعصل منعشار ومكن أحيانا أنتصل عنه وكت تصر بفرناهم والاستعمال الكثير فلسهلات تاسب الأشعاص الدين أعذ بتسولو بنانها علسة وستكذرون السادة بعدلة الاستلاء وعالسي القرط الذى مأسدف الرادة كلوم فالاسهال عده بعبسم النسم لاء خلل كمة سواقل الجسمون بالمنسه العمارات اليسستعملها الخشل والمسهلات اسدها لامراض الدأبة وسفعتهاهاهي تعية استدرافها فلماف للاسقاع هدوالديد اسالعو ماوتدلم والمال الفار بعالمواد الخراط مالق ارتعترى مليا الفاتالف والمورك والمناطة عقيدة تشاعل قمضات تها اللديدان فقد شوه بدان الجلابا ورب ارادر والابلاز وحوالسية والراوندأ وحشاادهان المرومة بلافروة الوحسة ولكرحبالا كمشتدسة لاستعمالها وهيأ وبعطي قبل المسهل وساعتس أوثلاث سوحر سيادة وروان مستكرز السرشر المذكر أوالنزرا نفراسانية وشبية الصوزة وغودات كالمحدد المواعر مضاؤة

المديدان تخفرها تونشا والمساوري في الدفاعها المناب الله المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري ا المهامات الإصدادي المساوري ال والفريدي المساوري المس

ولا يسيخ المراقب المنافق التراقب المنافق المن

تقد مذا الدرس البدعة واستخداسها و وصعة بالدون تقد ۱۲ تا بي بعض الإنجاب الدون ويرتم أسسالها أند و يرتما حافظات العدال دون الله ۱۲ تا بي بعض المجافزات العدال دون الله المدون ال الدرخان بالمهاد المداون المورد الله و المداون المورد المورد الله المدون المداون المدون المدون المدون المدون المدون المداون المدون المداون المدون والمداون المداون ال

وأصراص الهازالتي الشرك السهلات لسدته مل فعلامصر فاتا فعالى ا محتكراتيا أي النسقيفة وفيالالتهاب الموصين فامتسكموشة وفي الإفراعي الوضيعي بلهبي سيضاظه بالوكال وفي المركسان أى اخالى من الحبي فلا شوه بدأ توا شعا موب الششاقة وتقتام أوجاع الرأس الشديدة وادا كأن هذاك الهار قرى عسق شاغل الاغشمة المحدة وكان عظيم السهة قان فواعل هدف الرسة لا شال منهاعظم نجاح وعلها يتعوض غالسا أدواح حبيم الاعراض غبية والمسيلات تستمن أن وأن بي فيعص آفات المز واللغ فاذاأستعلف مشرو بالاستندة كانها تشدوث في السطوا للنوى تهجه بايشادى كا حم لصوا ابتل فقيسل شاملية متدرة لفندم الرأس مانيه وهددواله ولاث وصيبها كثمرا في علاج الدوستة مَازُلا مِكُنَّ أَن غَيمها من تسول هذا الداء المهول و تساسب أينساا ذا كان موسودا فاذاذ المضر عالدم من أوسيت وهوالمحي في لسان العوام بضر يذاكم ال الاستشار الدروى الني ولريك منافات يت عي قان المدر والاستمع وساوها أخر كالاعداد الموضعية والعمومية والجبامات التسدمية المهجة ووضهم الباددات على الأس بمكتباأن شادى الدم الدهر المتسه وتريل الثلث الني أى السيد ما المية وتعيد لهذا العنوسات الإولية واطلاق ومه فاذاكار في المراضية بالمنظمين للدم أوسكان في علمن موجروا فسعاط أوغزق فانء عل المسيها تدعل السطم للعوى بماحصل عثه معض أفع م القوا بع السكة أصلف جدًا والمسهلات كثيراه تستعمل لمفاومتها فيهارول الامسال المستعمى أنذى شعب المرضى ويكون فاشداص صعف التأثير العسبى وبالمنسوعات المعورة فالتحذ التسوجات تكول لشده سدات وخدوف مرأن طدع فيها فأثر عبق لنسع لواقط معلها والنم امانسنعدل المدهلات النطاعة فيحده الأسوال بكمية مرتفعة بدون أس مال مار إدمتها واعدامان مأن تؤسط المدهان القوية كالحمل ورب الراود ويرب سحبة المافيا وتكي أربيسرا لتهيد الفوى المدى باقعاق أتواع المشال والعالم وابطيال التمع الامقل واذافر وحدتمر ماذى مدل والمراواتماع الموكى عارا فمهلات عدم الدم فوالطر واسدائها صالامرك تسان يمكن أرضعت بل قطس المعين الهدي عاويه والعبدايد الاعساءالارادة و تسوّقا لتشبر فيهاى التأثير على العشدلات شمان الدوات والسّعسات



واللى والشفارسات والمراجات والمرتطه وبالعادة على اشكان يختلف فهذ منحرص توب ارتعاش وصرع وسأرا وستون وآفات أسوى كثيرة كاتوا يعذونها لاتفات عديدة والطبيب في علاج مستدالدا أشيار مأن بعث في شير أحدها الا مدال تدار في المروي والمقيقة أصل الداموكا ماالفدية وغالبالا تنكشف الإيعلامان معقة بهذا والنهما : اكان هنال نوب يعت أبشاع ي الا كان لوقت الله تسب قدو و دهاة من والصاع الشوك وضفا والاعصاب العقد عاوفد عدي ودالمه الاسدة تقرات الوب الصرامة المعودام افتسد فرواء شاهد انتاف العمرع شعبت المسهلات ويترم الابطال الأحدد لاحوالى التي ذكروا تسوله الشماء كان الصرع ويهاآ غذ شفيفة بدأ الى سهاز التأثير العص ويحصي زواله العمل المسوى الدى وفي والمسهلات واسل المان والتأثير الأي تغمل ستتذفى الاعماب العقد بتوالماع النوكى وبوجد عادة فبالمناهة أي تسث والسكر غرمادك شل فى المروكدا و حدق من عال من النه ضرا لهيد أمور بعد وه المالة المسمية كنفيرف المهمول الشاكل وكنامة والمؤن وفعودات أيك والمرابا ملات في نار المناألا "فأت عالم في الما ونقد لا يكون فيه الاانسفاط فالتساعد الكتمرة الهيدري منه العشكروتية الخية فتشوادس حذا الحب تل الحركات وأنعال الاصناه الهو يقل الحبيمة واوسدهناك تقس أواذهاب الشوى التمقاءة والقوى البلسسة ومنه وهد وبأن ورمسة وشاؤرت وفيرفك وفحد المهاد تات بمحكى أزيو مدتمه وبالاستعمال ادومي المسهالات فقمالها ملى السطرا لمعرى وسيل اتعليس الرأس بماضه بل وكران عكم بالامتصاص التاخع وكثيرا مكسوعه عا وسكان بت المهشدوح صاروا وساف منون وودند الذينس السكتة أوأ فأعف فيحاطون مذة أساسيم بأدو يتدخل المهلات مهاكاتها طرارتيس فعصل مي ذبات تشرحنام الاعتباد في أسوالهسروي تعطف بوا عطواس قواهما الطبيصة والا أدابية وهرهده أفدا آت وجدايما عدم كلي طبياب الامعاء بعيث السمل المديكة والشافع والشديدة بمذافنا خدمتها مغادير سينكيس بدوت اريم سمنها عارص ودون أن عسل متهاا مراط الاسهال ومن النادري مولو مأنا استعمال فلسهلات فأن الاحراص التي تعصي حد الذوع من الجنون والاحساسات العبر والتلق والشيش والرصدة في النصر المسدعة والاوبياع الق بسيها الشرع ولي المحب بدوالا سلام والتيقظ لمفزع مى الكوم والاحتراذات والسيسات والوشات في الاطراف والقمود في الاعروع و ذالله الق تدليدون تراععل أن المهار الني المرك وصدا والاعساب المددية مساوت فيحاقة مرضية والا قان التي تؤحدو هدوالا براء اغتنابة تكور في التناف شفيفة بقرا فادالجهدق تصنهاول وبعوده المتفرسم غه الاعتلرات عريرا وهاك شه إيهارض استعمال المهلات في هدمالدا إن وهو سافة الامساء فارت درة المساسمة التي تكون عادة في هذه الاعشاء لا تسجير مأن يدخل في اطنها المتوادات الهجمة التي تتركب منها. الادوية المسهلة أبضا فاذاأو بدايمياه العلى معاوقا أواناة بعير استعرافات تفلية فلتطف الحواه والأسفاى المسهلة باعف كرت الخروع والمل أو تعبأن تعالب الديالات

اللهفة كالاملاح المتكافئة ويوجد فبالمان التي وجانوب وعان من الا كأن فن وقت هصأن النرى العشلة أوف ادالادراكات أونحوذ فالميكون هالذالهاب ف السكودة وتهبيروتوران فيجه تصال من الحوهرا الني وهذا الا فانتالدورية الونشة هي التي تنبير الهدفان السرسامي أى المنشوب الداء المسيى سرمام (فريرها وهرا وقوا وقالعقل والالسهال والها وأعشانه) وتنفرا بساابساراغر باوح كان تشعبة ويوب فزع وساح و نهردال وبصعالاعراض الفي تمرص ودرالارمان مى التحكد واوجد مع دال وعمولا، المائس آقات قال المالمه والكنهام مندامة واسبق النوب وتعموا وتكر أن غيرم عادمنا فزمنا وتلادالا أفأت كشرامانكون قلف الادرالة اداسيسل السكون في البسفا الدواشة ورحذاك ذائقيف عاقا الريش مع الانسامشو هدجه عما تعاق عياد سقاوا عاطه أسسة والتعفلة والتعلقية والعضيلية ومرالتا درأن لاتشاه وطاهر الكشف الآفية الله فألم ولأت تكون مادهمة أأتمر مرمر فوسا لماسالف والدمور أن بقوه مهة الرأس وأن وقدق الميذ الدروة المرسدة الق تعفره مدرالنوب ويحكى أبنساأن يشده تأثيرها لتفهر الاكلة بالمستدائدان تعثوي عليها فسدا العضو والمسهلات بال متهاعط في المائيا القوس عدم الانساف أركارها تلهدوالادورة شهرة في صلاح هذا الداء والتيمو بياستنت ذك أاسرس للعاوم في الارسة التندية ان الخريق الاسود هو الدواء الذي تداوى به والمنافلة ا والمسهلات قوبة المدوى المتوانيرالرصاص أأدى هوآ فقا استفاهر بعض مهرة الاطباءأة آنذسرو مد الارماء وأصير نقاء الا عدر ووفي النصاع المنتركي وفي شرة الراعيس العطر الاشتراك قالنها المعو ما تعقيص وتكون حساستها تلسف المشدة تساهد موكها التناسة ويكى الكسر من الاسمام ون أن بعدت من ذات ألم بل يذكر المر بض أه مصل 4 مر ذال الكامر فيم عبدوالها مكون مصفيها وهنالا نعب وله وهو عنه وامد الاشاق وغشان وقء ومكتصا خالة المرصدة في انضاع الدوكي أحراض أخرى وجي وتعاش وتشصات وخسو صافيا لاطراف العلداو الاممهمة وشلل والعوذات وشث وأتعربة ان مرا لناؤم حنداً ل يهيم المطم المعرى ترجيا لو ياده دالتهيم يعن المصفار الاعساب المسقدية وشار اتصاع المركى لدخاوم اللهافة انف والاعتماد يغونوع السيدات أواطاء و المرحود في هذا الراكر الدوية للذأ الراحسي فالمسهلات لشوية الشعل المستهدل من الاعلى أو منها منهم في العادة هما الدام وتستعمل أيضاد لكات على البطر عرف مراسله طال الإجالانمة حذا وأمراض باعاذالعنسل المستهلات لاعسد لمتهانفع فالتماب اشبوح العضل ولافيالا عات الاخوالمارة بعنى المعضر الات الموضة الارادة أماء لا عات المدورة في هده

الاصا فأتنا وجدنعل أدورتها للمهاراض الثوك وأحراص المهاز الدول) لد ولات ف الالهاب الكلوى والالهاب الشافي غيرما مسة

فأغرار تواتته بدالادان يتمامها في القرماة الهمعدة قدر يدان في امتهاب المكانس والمثار وهالا وور أفات مرآ عات المثارة كسيوكه عشائم بالمرمطي مع الافراد الكائسرالماة



والمعقان آفتق السطوا لجلدى اقذى لإجعل الاتحريضات اشتراه كيدقى التلبوق أجهره أنوى ولربتية تكذوامها وستكانت الاعضاء الهضية لعذه الامراض سلبة والعادة بكرأن تستعمل المهلات في ملاحها مع التماح وهالمشاهدات مرقوقها تقدد غيراح ومالحة التوايي ذلات قالات تراغات العوية القرقعد تها توصل غالب السلا فعلل أورامه وتصماعطيا طالته المرضية

الإأسراض الجمعوع الليني الوصى فألمه هلات في التفوس وليكن باز بأن جعرز من التوب عن زمن الفترات الق تعصيل عنها ادمى فلة الشعش جيم الامعام وفت تعكون القيضانات النفر سية في الضاصل فيد عبين أحدهما الى الأسم كذا قال سد كام والكر السهلات المقترات الموسمتها مستقوا بأركاث الافرياذ هذالق لهاشه ودععمة فيعلاج النقرس وتستعمل ف غالباا تماهي شاوط موادّ مسهلة موادمقو به

والمراص ألتسو بالمساوى بقداً عطوامواتصاح المسهلات الموية جدا في الداء المسهد لُوق فلساسما أي التاب النسوج الماثوي ووجدتي كتب الالرفاذين مركات مسهلة لهاشهرة كبرة فعلاج هددالاس اش كدوب شطوس وحبوب بأشروالمسوق المدر التهام المطيب هاو بيليوس وشهره فالبقادا وسلت هيذه الادوية لاحداث تهده كثيره لي السطوالعوى وموصت خروج أشسال ماسيسة كشدم تغانيا غضف والمدائل الاستسقا آشيل تشقيها بالكلية اذالم تنكى هنيالة لاف يتشارا في صفواً واصفاء والله البضاحل العرزكوا سدناموهو أن نطل المسهلات لا يكون منسور اعلى الجهاز الهصي ول قد والدار أسرها المسع الدن ضعط الامتساص شدة فاعلمة والمول كارة سلان ومع فك علاج الاستهمة أت بالمسهالأت يستدى وبادة الاتباء فانعا غود تمشروا داكات أفطرق الهصمسة منعيمة أنكونها سنتدوالا وأردى الانهاد وتجعف المدان وتصعرا كتراسرا راوة رقال عاذأ الصعل عقب استعمال المهلات عطش ولاقان ولاخصر ولاكرب ولااشقاع ولاهو ذات وأخر بت مع النفل كتبرا من الماعظ نبا نفال أحب المريض وإضابقه وتسهل محارسة وسه وطائقه وبروق ووم المسم وتسارس الإطواف مركاتها معرسه والاستفرا بالمر بص ووؤش منها ملاحسة اللغاوشفا سربوا فالسهلات تشطع حالافالساا حداثها العراز الماقية

فبردائم سفى فيمقد ارهاد وناشع فسطر حديثدار عض استعمالها أ لهذات إلى المالة التوصة بل الالتما _ قالق بص ون عليا عاليا السعار المعسدى المعوى في المسات فعو ف الطبيب و استعمال أدوية هذه الرئية في تائيا الاصراض فقد شوهد بدراستهدال مسهل أن الحق الفي كانت مباذكة اخلات عالاسر يعا الى شكل السعر مستخم أذمهل المسهل امتذسق أثرق أفات السطم المعرى وزيادة على وقال أنه حوص الاانهاب الفني ووالامثداد النفري وشفائر الاصهاب العقدية وحصيل منه العبال مصلية تتنة جدا اوفعن واشعاح السلى والهدبان والعجرو المثلق واحتراذا لاو تارو غرذاك فاذأ سيستكان هدالا استفان دموى والمروهشة نعاس ومفوط للقوى وشبه خدرعام وتعودات كال الجمات لسعصة فان استعمال السهلات بنله وأنه متسول حسند وبلزم أمها كالوا فعمرات تعامر

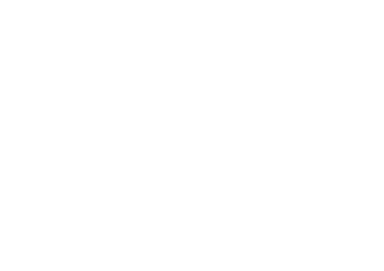
إفغاط فومع الاحتراق المولى وصرائواج هذا البول تنقص شدقتها وشايا المهلات وكذال أحال أأمهلات على السطع الموى بصل متسعقع في الا كان الحدوية المشائدة الق تسق ضعف التأثيرا اسمى والمهلات تقطع أيضاشلل المتاتة رغروق

إص السابلها والناسل الاستمالات الى تفع ف أحرام هذا المهار يسهل تسبيا أق السيلان الاسعى الحاصل في لم والشنور اسانستعيل هذا الادوية موالتماح لاسل فالمرالافر اوالمرضى الدى عداسمة أاست اضاطى المهالي أوالرحى فالتعيير الفي محسل مترافى السطير المعوى بجل ويعثول المالالتهاب الموجود في العداء الحاطي المذكور وأعطت المسهلات في وهر الاحوال كدر تقطعت فتساعده في زول المبيني والموض زوة وانفر بق الاسود والمسراهما شهرة في سيلان الطيف تالبا وتصير مقررا (أصراص الجموع الملدى) الاطباءاسترشدوابشاعدة أن الامراض الادفاصة تنا

العماداوموامن ومن طوط ولي استعبال المسهلات في ملاح عددالامراض وتلوا أنهم

إيسأعدون الطبحة ويعاوقون آراءع باحداث الاستعراعات المعوية فاذااعتبرت حسذ

الامراض كأنبا انتا انتا انتا موضوحة على الاسهارة العسومة الرئيسة وصليدا الالمنساد عل فسيرذ بك فق المدرى والمصسة والقرص به والمرة اذا أبو بدمع الاسمية الملدية لا فيادة تنب في أحضا ١٠١ ورد قان الدام يكون بسيطام الاكاو ينوم س سهار مر بدون أهراص صبية وبدون مواريض مفعة فالمسهلات أثار أن تكون شير المية فاذا كانت الأسخمة من دوسة في الملدوق أعضا الدورة وكان هذالة الهاب في العارق العصمسة وكان المسان أجرجاقا والضم المعدى ذاحب اسباسية والسلق منتضا وغيو ذات فان المسيعلات الكون فمرشاسية فاذا أديد سنتداستمراع ماتسوى عدمالامعا يزمأل تستمعل لِغُواهِ وَاللَّنَاةُ شَمِعِ اللَّ "قَالَ اللَّهِ ذَكُوناهَا عَلْ رَاد عَلْمِيا ٱلْفَدْ المُسْتِدَ الْحَدْ الم ا أمه لله أوالاصفياء ألر تورد فهل ظهرت العلامات المهدّدة والنهاب الديّكيوترة أوماسينان عنى وهل تفهر تتحالا مات القباب و ثوى أو ياو راوى فه فدا الأ " فات النفية تستدعى أدوية النوى فسم المسهلات فاذاعرض المربين علب الغرمز بالمددقان عبيسا لحبطانا إزماخ خاوى والكُر هذه التنبية المرضة تسترفي العبادة الا "فات الاسو التي متهاماهم تقيل كال وعرقد وجدان فتعرها ١٢ صة ومات في عالة استهاء أن السكو تمة عنفنة وكان قوام المزمنة اومنكا المرزوو عدالغدد الغشرى عاوا استراشته وكان سأسه الهداير علة داوا كرومو ية وصيدل الشهر المي إوكات المريشة في سابقات كو مصيحة مراجد خساق ووجد السهر عتلاا ماء مصرل فدم وكان ف الرئين كثامة عظيمة الاعتسار وسث كأتنامه بباشي بالالتماب ولنكر افاصغط عليه بماسال متوسماء قدار كيوس بهاميروم أي فضهما النماب وفوى واستعان دموى ووحد الفلب سلسار الممل علوأ يسل ومامل الامداء الدكاة بدائيها والمدور الاموا والدلاط ملوة والمسطير المدب فالكرو معطر متصودات ولال والم ارتبعيكة أودُعبادية فانقار عطرهذ والا "فات المدائمة في هدا المرس وكر عدكتير . الإطباء كل ألمد حب لارى مستد الااستسام بصاغه ويولايد سلة ويوجد في الذران



لهُ وَقُ الأمعاد قالاستعمال الستعلى الماستات لا يسب الهاماق الفشاء الفسط لمدى الموى دكما تفعل والثالم الاث وانتأ يب ضعفا في العد و وقد د ثهدة و وطأ فبالهضر واسهالا وتلاثأ تمراص مقطعرا ستممال الخواهر المنهه أوالقو بدوالها أمراامات لحاصلة مر تأثو المارنان ماشره تورع المسهلات لاجار للائدة عديم الاعساء واعا وَرُكُونُهُ المعدلات والى حسات الا " في شرحها ترعل حسب استعمال على المواهر اثنا رزور تأثيران وساواتا أن لاتمر عالا المساءاتي الاسها تفراعه وساوا ماتوا راعل النسية عوما فاداأ عيل مدريحو هرمأ ومروجات مداريس مرحدام مامل قامور م استقرافات مورال بعد شالدا شرقطا هرات عانة فاداأ ديب في مقعار كعرم الماكان بأثر الوصع قلل الوصوح وتوسع بالاكثرث ترمانية عوما فيصعران يقال ان الرشات شالاملسات تقسدت لوتها وبالطرق العظمة غماذكر المارق بودرشة المسهلات ووتسة الملينات والاكاركل متهما يحرص استفراغا فالمليدات تؤثر باطف وما الارتقاقها أشعف مى قرة المسهلات القر بشوان تعاثلا في الماصية الدوا سبة والدارشعت ورشة عضو وسية مؤسسة على عدم مساواتها الديهالات في القوة والافالاستية الفات والاعل أومى الاستغل لايمر ف مساما حمسيل في الفتوات الهصور . قاد كثرا ما تحصيل تاث لاستنفرا فارتب الساور يختلفون بثعارضة وقواتنس لمؤثر اشاب فماأ دفي في وا كر قادن بارم الدهاب الى أعلى من ذات وا منه ارالف على المنسوى الذي بعص أوعد من الاستعراء الثمل والدامليم ف تأثيرا لمراد الأوالية الذياما تأثير كذلا بست تغر فرالنساة الفدائية والمطة ذلال الثوران وامرف الموادالق تععل هذه النذائم بمركه أحرى مصاكك رفعتا الرتبتان ايناق التركب الكماوى كالجواهر الاول ، كوَّية من مصر محسر وصدلتا وربث البت والمواهر الاخر وسدنها سوهر خلاص وراكيم والاعدة وشةمهسة والملاح وشرفات ويستلقان أيشافى الاوصاف المسوسة فاستناف عدعة الااكتاة ولهاطو بكري أوتف أوجيني والمسهلات شها عدمنه الي الهادة واشحة المدة وتقرار منو أفذوق طعماء واكربها والكرمالشة فليدها هواهما هددوالا دوية مل لاعشاء الهصدة تصدهنالا تمالد براخراص الدوائية الملبتات والمسهلات فالحليثات تؤثرهل السطرالهوى تأثرا بسيرمس ترخيا وأمالك علام مصدل متها فيردال فتعدث بهدا غاصا وتتخرص معل الأعسا المقرزة ولمضرة المنعصة في هذا العشاء والجواهر الاول كالشبات كتواما تسفاطها النوى الهضمة وعوالها الي كناوس ودائل التعصل أصلاق لادورة الاخبرة فانتبيال الرئد من مسهما سسل من وقطو يادى مساعة العلاج وقد ت الصرية الكارنكة أن لا يصعر حلط المليث المجال والات اوالاطرا - يعلون ان الماينات لأتهم المناف ولانسب وارة ولاصلها كانعدهل والشالم علات الشمامية وان المندت لانب عانسين ولاغم من النب الهام الدي عمد إرد أساس المهلات والعشا فورتمي الالتما الساسات في الحيات ول تهيم القنوات العدد البية والا " فان الالتها .. قو بصدّرون

الم أنتشاء هم المساوية المساوية المساوية المساوية أكان أكام المساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية والمساوي

المستوان التعلق إلى المستوان المستوان المستوان المستوان الإنتها والمستوان المستوان المستوان

فاستامو مراهين واستعدا فيدوقا بدف سراعيات الدوريد

هم (مراسات في مدارات من المدارات من المدارات المناسات المدارات المناسات المدارات المناسات المدارات المناسات المدارات المناسات المدارات المناسات ال



الناس اتدامها فلسهلات وكأن هذا كادمعاومالاط السروسي وسطويل فاحو مرقوم في مؤلف المسم اذاعلت دالمهل على الأان تعرف الدام عصر وصف الليات والمهالات بلقب واحدث تراريهما حدث أن أحد عما عدث والدرق الدوائية استرساء وتكنيما بحدث نجحا وذاأحدثت المليئات استرغه وبالقساة المورة تزعت تقذانساة مزالوا والموجودة فيهاف وعياالى اطارح فبالتطوال فالمفوائدة كليادى ادالتهة تقاصدة بالملنات تعتلف مسكل وبعدص القوة المنسو بالسيفلات لاوالمسبهلات تؤر فيجده الأجهرة وسماالاوصة الدور بتكأثير استها واللبنات فؤز تأثيرا مسقلاملنب تتسكن الاشطراب المرضى وتعدل الاستراق المي وهدا كاه كاف العشى قصل المسهلات مزالما يناشق التقسيم الاقوطة بني وزيادتهل ذالشار المابنات لاتقد شفيرا وبالمراكز المصيبة فلاتعطى للتأثر العصى صمة ووريد فولا عدون اعتفالا ولاز صدة اف السم ولااشفاعاولاتفرافيالو مهولاغودنك اتعطاله بالات دااستعماد وحسكمة وعدواس الملينات بمص حواهر مدنيه وهي الفنيسيا وتحتكر بونات الميسياور بدة

لطوطبع واستأسط اشرحها ع المسهلات المعيدية ولهيني عليثا الاشرع المسات ₩ (والربات ملية الى معهلة الملف) *

🔷 (الصيار الغربونيسة) 💠 4(1)-1)+ وودهن أيابث يستغفره بالتعصرس أورسدوب الفروع المسبحي بالاغوعيسية ويسات وناكسار الساقير يستوس توأس أى العامّ أى الكنيرالوسود عسم رسنوس بكسر الراوال والدر

موالفسيط الفر سوية وحدالمسكل ووحيدالاخوة واحمالاتري آتس شب الفاد

لتكتبة أعصكنيمي أوامه بصوان مواطنه الاسران يسي بقراد الكلاب وهو بالطبعة سننوس ورودهذا النبات تعطى رئاسهلاكا بكتردان فيتباثات عدرا لصميله وهدا المصفات السائبة) معات الجلس عي أن الازهار وسدة المسكر على عنَّه مناهد فالمذكرة سقل المزوال على وتتركب من كاصورى ٥ أقسام عسفة الشي ومن و كوركترة أعسا بهاماته فقع ومضها بقواعد هابعت بتعكة وزريها عرمهرة والارهار المؤنثة موضوعة فيأهل العرجون وكأحها ٣ أقسام أوه والمروح ٣ ثنائية الشفق والكم للانهالقشور وأتواع هداالياس سنيش وحشدة وأوراقها متعاقد دنسة

متدى على في والداليوع الدي أهر صدده عهد ساب أسيد من الهيد والادر مد حست بكون على هشة تعريدة عدمت بي يعاوا ساكال ٢٠ أو ١ قد ما أمال الاوريا فتكر ومشعشاوش ووميتا والخروع المدنوى الدي والاور وافتدال المساق فالممة تعاوس و الديماني ٩ ومرومها اسطوائية باصورية مديمنا رغب معرة الوري مجرة والاوراف

غفافة يحوله على دسبات طويل أسطوا أيديجومه وتلك الاوراق معابجية على قرعى وه استعادوات لا صوص أولا بصاوبة بهستمالة ودوة الضعمة الوسهين وكلودقة مصوية وفاعدتها بأذس معاذمة ورقة ومعاحة للساق وتسقط فيا

المد والاز عاروسدة غل معمة في مقود واسد على الدواة كالمه عي ومودّه العاوى أرهار مؤتنفر جزاؤها اسعلى أرهارمذكرة وكلمن المذكرة والمؤشة لمسامل مقسل ال وسططوله وتترك للذكرتس كالمردى ٥ أقدام مقدعو تسماوية وتشتشة والذكور وويدة كتبرة الاشوة أى أن أحدابها تنمير سصهال وسيقون مهام و وقفة منعة عقل براتها المأوى وغدل مد خات صغيرة مدا تقرب الاردواج وهي دان حت والس واس والادالا وهارأ والمسوالافات والارهار بالؤنه لهاأيسا كأس دوه أقسام ضدة حر مة نسائط فصاحب وأحما فالذرق موجعه بالجواليا والمستر بفائهم كرى دوج ملاع مصبلة أدريات المنة منتهدة بتعلق وقدوو ٣ مسياهيكي وحيدة المؤرة والمهبل قسيرعتهل تا حروح مستنشان أضعبة كشوة التعدودات أثبة الشقل وأيسعها التعاوى والفركم ذو ٣ جوانب ارزاسة درة معرة عليها شواد وهدا السات معروف وديسا فقسدذ كرفى الشر والخوال كشب هردوت وبفراط وجالبوس وديسته وريدس وفعرهم أورسد في المورة سدما المهم بين شي من حيو به ودائل مل على كريم بعر وقا من مدّة و آلاف سنة وأنه كارمتبو لاحدهم حث كافرابعه وبالحلورهم ويظهرا تمنتشم في جب أجراء الكرة الآنه بشاهد طسعة أوستعبنا في الاساد الهندو قارس وجو الوالروم والترك وخدال امريف واسدارا ورفة والاعراة وواثرا تشاه والدريل واكتف التدا بان المدء أسناه اسرفها الاتعالف سير وأما استلاوه ماف النط أي وكريد وشير بالوجشت بالجيدال مانوجي وارة الحاليات فيبالانه اسدوالهوس خيرة أبالافر بفة فستحالاود باستبدساوه التبهل على تساوى الافواع الفرزهوعا والمشاعد أدومسم أدساأن ووراخروع المتسنس الاووي مادت أشعا وإلى الافالسرا لمارش يفلي أنه لا معتباح غر اردرا تك دُحق شغل خالة شعير بدفقه شوعه في ولاد الاند ليرض وع شدي كالهاسذت ينظ جسرانسان ووجدمنسل دائدأ بسافى الماحكي فريعة من البسلاد (السنات الصعة) حوي الخروع بنا ويتنفر طينت بإنب وجود بالمستديرة من الماتب الا - خروصة تف عاطها والفالب تومها في عاملا حدة اللو بياء لس بارقة لومها ستعابي مرحری مسیرق سطیها مربعش نقط صدر و بوسدی سر تها مطقسة غسة سفاه وهی الحالنا مستسة وطعمها أولازيق عدب تربكون ومعص مراوة ثية والطلق زمشاها ادا كان حديدة فاداعتقت فضدت وامها ولكر يزغونسهولة والقصوص المكونة أاورس متعدة مستصلية يحشوى عل ما وتعلما سة ودقو ورست وهي يحاطة بعيشا معزدوج فالناطى متان شعاف والقاهر داؤن ومتك كاوشا ويوجدون الصم ادعامة أى دفيق

الذع هوصعرا بين مخروطي تلبالا متلدق ازالتية والماء العيدة به واعتروا هذا المنير



أنه كوالييل غيا مروحة والتقاتلية المنتجة المشكرة المسرسة كرد مساله في أو كوالة كالمسرسة كرد مساله في أو كوالة كالمسرسة كرد مساله في كوالة كلوالة والمسرسة كالمسرسة كالمسرسة كلوالة والمسرسة كالمسرسة كلوالة والمسرسة كلوالة والمسرسة كلوالة والمسرسة كلوالة ك

السنان الكراوي خالارتيس القدم الإنافات المثل با فالرحيا المرافق المرا

الى الطرارة المراقعة (تصديم) 4 ماية المرقبة المرازانية بالترامي خواسدانستاني وأولاكان بأن الدورياس المهدد والاميرة - ويت مستحريج ساحدة الدربان يتحدم الحدود وتدق ترق ال

الناعية سرذات في المامنية تشرال بت على مطولله المفيني وحيث المتعمّو على إجزأ المائية تصع معدما ودلط على النار لتنعر الالابرا اللاية وسعد العارية اولا أن السيس يحمر وأس الدورود الدياؤن الربت والسالة بين ف بعص ماية وذاك رعدم أذالفل بحال تركب واسه وأقل مايصلل منه والاسل والميالاتعمس البرور وأعناهما وتهاتيل المجسة في المنامو عيق الرين المداع على مطهم وهذه المبارعة هى المستحمة بأشية ويحرح مهاذب أقل الموطوك تاوه يحاجع مالعر فذاب ارت وصهاوه إيماؤكر وثنالنا يحضرهل الساودوه فالمعود الطرق فيدؤ أو والمسوب الرطارة ويمرض المصرعلى الباردق معصرة بعدوسعه في توقدر كان والهم و هدراللر بات بناء العصر شوقاس ترق اغرقة وبعشهم بسمين صقائم المعصرة ولاساجة لذال تريزل الريف ليرسب منه العماب في المرالاط ويعضهم الوصى بترضعه للكون أنذ فتكون فيه جسع الصيفات المياصية به وزيال تقريسا الشوقان طيوب المستعملة وذكر فراجع طريقة وابعة مؤسة على دويان الزيت في المكوّول حديدً بب حدد اسم ير ورد اذا كان ق ٣٦٠ درجةمي الكنافة قندرم تك الطريقة من نقر هينة اوزائل وعلى الكذول المباددوستعريهمن ط من المدويد ١٠٠ من الزيت ولكر بذك بكون غالى الذو ويكون الرفدة فيه أقل عما عفر بهما تطريقة السابقة القريكون بها أسهل المتفر اجاوال يفيين فالعالب رفعاد كانت مصم فيرمسو به مأسيانا بسهل بند وأسابا الا يعسل ماأدى مُعِدُه . كان بعل أن الفاحد . قال كنيرة الوصوح إن ت الاكالير التي من الدار م كاعر آنة ا ص كون البزور الق اسة معلب تصفيره اكتب بين من أثير النيس اور عطية رون الكيمية المسة التصير والزمى الدىء عنى بين أصفيرها واستممانها كات أكية أيضاس كون الوث المتحرج مرصنف لأونوع مر اسلروع فوي النسهل وهو المديركر بات مته ادكاف والراء والمروع الاسر وانرد على ذال أن النفاهر في ومن الاسوال أن هدد الزيت قد جنر جن بزووس القصيدة القر روئية عدر ووالمووع مثل بعروفا قرقاس فلأة بزوواشيهة بنزور المروع ومن قسسا موزمضر حمهاريت أيساو صلدين يت المروع وبداك تنظمون مادة الاسهال المتساهدة أحمانه ذالمستعمل بتحوج الامرقدة بلم والمائران حدوب الم وطون تحدون أعدمت الولايستمر سيمسمر سيأ بسياد يمكط ريت المروع فلكون مدالهوارس الهواة الق قد فصل مدامة ممال هداال بق راداد محيكم مشاق مادّة الطبية سنة ١٨٠١ أن ريث الاصرفة مسهل خطري كذرس الاحويل وذكرة للشفع وتهوأ من استعماله مع أن من الاقر بالا جنوب من ومنسقة على الريت وجدوا الهبير والاوريا المص عنه عن الارم أسل استعمال رب المروع أن توكد درسة ماوته فعداق فان وجدت فاصراف مروقه وممها والواسطة الأكد والاهر الكؤول لاه يذبه كاه ويترازم يردعاه وغنياوها وكريت العرتين وريت الكان وفعو زلاز عيا كاو العشوقية أساسة وبدأت مولاي ثيره كان مدير المعل في ومعر والاحوال واستكن هذه الشرشة تحدة



استعساله أموج مربعص ارشعاص شأمراه ينان ولكر لاينتون تحاعذه فتتحذعنى وأحرى أبراستهالم يدع وادها بعدوس تاودن لاتكون فيعناصة وذف دودة القرح إل ووكتورس الراوت الاسر التي تعالم ما تلك المدوا فات مدة هومسام النافس مترقعها والاسعكسا كإغماد الدرب التوند والاختصارهولا يعلس الشعص من هداء لديدان والاخوم ممام مدرالرمان وفائ وسلمسهم وواءا كيدالة وليرالرصاس وفكى إنتجير محمته ودال معرمه والعاملين وعامدهم مثال وصرم وردو ،كويه مضدف أسا عاالق وعود فالواكل صدوالمور وبدو صدم الرون ول اغلب المدات واستعبل عدائر بشمن المناعرا بساعه أكدلسات المستعمل ف حزائراته في دلكاعلا -الاوساع المرسمة وتوضع هوأ وأعله في مذار على دكات من أوجاعهما وكا يستعمل فالهند وماباط وسهلا يستعمل أيضاء واسام لعملاج أعراض الملا ويوضع فالبرزيل على سرة الاطفال لاجل احراح الديدان وتعرض الاصف المثألة ويعمر أقساميس الأسسالها ومطبوخ أوراق المروع وأوسى بمقوع هدويالاوداق إوانفل ومعاشفاه اخرب وديماكل استعبال صداال بت والمتاقل والمدن كترمن استعماله عندواى في مص البلاد وربما تان أنه كان حو المستعمل وسده عند المصر عند وسووكا فالذالوما يون الوم سيموم بكسراله وزو الكامة الاول والسنة في ولكامة لنانية ويكر أن بشائل كور المعيدان مور بتالطروع أوط بردلان ولذياس كالدائد كان اسمار تائية السنة لا وجد ف الريث المد كور الموجود الاكن ويستعمل الاستعماج وبلاداتهم والتشاروكان ومراكرا قبلة حيث يدة بث القروع في هدمالاما كرامسكونة لاسل عدا الاستعمال الأن في زيته على المنف مي في الرحوت الاسر وعمرى بدون دشان ويصعر استعباله ادائه بالاور بادعم هاقوأ كثرواس استبيامه في المالا داخار وقار أو ودور مر الزيت الترزة كافلنا لذكر وصهدام يكر تسسير ماكولااذا فدل الديوط ماء رجيش كبريق وذكروالة مستعمل فيجاوة والولة لطلا السفن عاوطها والكامر عقير المقفا وأكدداريس أذفيه لمامسة ازالة الرائحة سالمياء لمقطرة ودكروا أبساأه يتم الويوسة عن تنصيم الحديثر ومصدأ روسة أشه جرمي مرجوع بالشحم يوسدا لشجير ساؤيات ود کر اُ داند آنه به صروبت مُو وع صناحی و صع نقطة می ذیت قروبا و د تجلوم آی ذیت م الماولة على في من رب القريف المسي والامرعية أول على قال وقفار أم ونوس دال مالوط ألوى فاعلمة من الريت العامي الدى تمكن الدائد مع الرحم والمرور الكاملة التيل إسترح مماالر بت المهرام الوى عاعلة مران بت عدد مقدد كرز عوداته أدائم وارتان في مدر المراسول ودالمدر المالا مدارش هد مدر ل تواصات . بناتُ معار يسمد أكاونُ ٥ سماتُ م هذه العزور أو ٦ وطاء موشوالا يعتوي على سف م مرال بت ويست ول في الماره دوا الورع صادرة و ما عماوط الانسكر لا سل

الاسهال وأسرز أرود لا كلاماودرادهاس ٢٠ قيم الى ٣٠ من صوب الورع

اصرف وادائدا ستميم لاستعمال طريقة أموى وتقويمس ضريباؤ يت الشعيد المرادة الماء المعلى أومغلى تعسه في الما وعد الشرول تاؤة وسم عدَّب الطير وذكر ماشم أنه سده المر بقة ترول والتدلار فاخته لانا المرادة تكوية المتلم كليا كان أثر بت احدث وعكم والديار باسة قال بعص المنتمى وشول ان ساوته و مما كات سيدة لان العالم أن بكرى بعدد الدم م النفع بعث يعلى مده الاطمال عن ولا شال مم الاعطال ال اللان وكترا مالوهدان في واحدة إحرابا الاستعمال وسأنع ادااء تعمل سمأره أوضف أوعق في وتواسعة فالمقدينة ل مل المعدة ويسب المدان أسدانا مقد صعافي عاد العطي باللاعق موخرات ساعة بمركل أعلعتنى لم تعمل ثالثا لدوارص وشال منعا تسلى باستابل أحساما بتد إلاتلع بعدا لملاقة الاولى وقالبا بعد المناب و معدد خواه في الفتاة العدائب يعدث فيهاس كة عضو به متدفورها وبالمنزى الامعادعت ضوجت عداال بتشامة استراع ثدي لايؤسد والوث الحاوة الانتر فادا كان فأبعد تأوالامعاء لتهاب أوقروم مصل من وان الرسة فواتصات شديدة وجدون مؤاة في لامعه وفي وبالستمراع تعلى متكرر والاستعمال الداوال أهداالريت رمر وفي قد عاصد العرب ومن قالهم وأسالته اربالا وربادكان في مدة ٢٧٧ ودال أنظماس بصوناه مي أود بربهم له مه في رحلته لاتكاتبرتان تلا المستة وحمادر بت المنتوط ورزوا وصيلاني حشرت ومدس استعماله في طاراليلاد وأشهره في الحربال الطهر القديرسنة ١٧٧٨ ودكراته فالسنه منافع كثيرة فاشتهر بعدداك في جييم الاورياسي عرف الاتن أنه هوا للمرا لوسديد وخصوصيان مناعله ووالطب النسب ولوجي الاي الاسلاد الما الهجاث والالهامات ولا شامر على استعمال المسهلات الملو بالمكاته دوامتورط وذالمهلات والمينات لكونه يسمهل ولافعه طذا كان نقسا كاعوالاك لم الكرخم الأثاث اطاحمة بعدت بقوم مقام ضارا الدنيرو الفرهدى والأملاح المصادقة وتحوذاتها كان يستعمل مايقا وهويمسعمل ومدء والاحسر تلاوا كتناصمأن ين جاء مكرى أوهر قدّ وسهة أوار أوليوو كال والإيستمة الثا نفلط الاوقت الأروراد والاته بكشف عالاوشكون منه شده سلدية كربوة الاستعمال ومن أجل داشا الصدالقوى رفين من بعد شراب وهرورو والأبور، والتكور بالوالة ماح أو تحدد الديد أن مكث مستعملا كدائمة تسبي ويستعمل عدا الرين والاسوال الني تاميه والشعمال للمات كالسدو المنتفية والدوسطاريات والموانعات المعابة والالترافات الحصة والمطشة ألى الامعاداد الأراوم مستعدال وسرمه رغات و بعاض الاسالا فاكور أحسس من المسهلات القوية وشامب بالاتترالاطعال الارقة المازاح والعصرين والتسايل التهيج وأوسهم عرشهل اعى لوادية واحتياس النفاس فيدعدل باللاعق مع المكلوملاس ودكر مرون أنا الماليرين إستعادت فالمنسة الافت وأوجاع الاصاب والا لام الداردة وتنصر الاصامر تحردات ودكروال معطمة مساقة الدوارسي وودااس وكال دال معروفاس رمي ديسفور بدس ومدسه بمدادان دال كثيرون وس المؤكد أن



ومله أرا السوم الفياص المُلقَدُن محتوى مل القاعدة الدمالة القرق هدما المدور أكثر مال وارت ورقال يتصولاى أي كات عدة وطرومسته ولاكسها رديدو كات تعضر ر إذا همة أنظر وع الني المتحرج ربيم ارتسال بالنا أوبا في الصيحرين النسعة ثرصف ووسعق ومرجموذ بدةالطوط بوالسرائيو ويتراذ الناوط شيهر بنتموزج شراب وعب وبستعمل كمهل عددارس الم ال ٢ وذكر كابسالاسم من كتسايدرسان . ٤ مرة منمسكرة مؤنشديدة و ٥٠ ماتة الناس والكلاب وأن المتحديقيدا واقس و حياتال 11 وقالوا الالليم والمترالات المتناقدادة شه ماوشهادا وعطن الشرائير والفالج شرعاو شمادا ومن شواصه الأدابة والمترقث وتقوية الاعتساء أثه بدغي لمستعملة أن يقشروس تشوره ويصف بالمعطري والنعتم وإداأكثر متدعوض متل مايعوض سأكل سوذعائل ويورال بماس ادرجوه وستحدث عساوة الرساس أنهي وأمهاق أجزاء شهرا المروع صالبة الاستعمال أوعدعته وللكر أكد رون أن سفره مسهل ومدرا لدول وذكر والتسودان معمال بعمون أورائه على الرأس شفاه العداع معرأن تهال الواسطة بطهر أم الدالات اطسالات بصى واشا وتستعمل لذات ابشاق الماسيك أعرولك عالة كوتهاجاة وتوصع ف مذاورط قادة وادقوارة علاجا الشششة والارساع النقرسية وغرفات ود كروبعس الؤانسات أنَّ الاوراد ، ول تكثرا من الأمل والاسمل كالرائيرا عبرا غضروالا كام العدم التختية تسينهمل في الادالدين كسهل ودكرا طاء العرب أمه أدادق الورق وسلط بسويق انشم سكى الاورام اطارت المارضة فيالعد وحال الاورام طلعمة وبكن وجعها واذا شهديه معاشل أووسد

سكى ورم الذدى ونفع اشقوس والمرقف النمائها والمقداروكيفية الاستعمال) يستعمل ويت المروح مقدارس ٢٠ جم الى ٦٠ معرف مرقة مارة ضرومهة وتديعه في مستصليا مسهالا بأن يؤخد من الريث ، ب و يم يشقوا عدة ومن مأموع الناراج حدوس المناء يه ووستعمل والشاف مرشر ويستم أوتبيرعة مسهة بأعذ ٥٠ جهمن الزيت المذكورة م يحرسنة تميشا ف الأشار لسياً. افشأ ١٠٠ جممن الماء العامور ٣٠ جميمن شراب السكر وجم وحدمن الكؤول الليوق ويعمل مانسة وعدالمناعة والمرحة المسهلة الجنسة تستم بأخسد ه سر صررت المروع و ۲۰ جمه من الشراب المارطيري و ۱۰۰ مي الماء و ۲ سمراً مرالكؤول العول وقد بسم اسياط ٢٠ من شراب السعرون مع ٢٠ جمين أوسالظروع وتعمل أيشا جرعةمسهاد بأحسد ٦ مهر ديث الخروع و ٤ م ص السكامين العنسل و قد منشراب التوبرون ويد معل دار و مرتب وسنشدر المروع أستع بأخذ في من كل من الريت والعسل و في ا ف من مطبوح الشرط

(تبيه) مرأتواع رستوس مايسي ومتوسما ولفظة عالمم الإمة الطورة معياه فوطة أومجرمه فنصع أريسي بالخررع الفولمي وحذر يستعمل فيمسلان مصال ومي

أأواعدمايسي وسنوس المربس أي التارك البسلام بعرح من أوراغك من لوزا ناروع الاعشادى ورعاوجدف المعرصعي الفروع الفلظ وتوجدني جسد المصدة بالمراحوبة مانمز طن أنه فو عمن اللروع وأوراك مكومتن ه ورحات زف تستعمل هالا معلدة علامالسدد الراس أي تنفشه

٥٠ دنيزانس) ١٠

مى بالاعريب قمر كروال كافعى أساقرارول وبالسان النباق مركزالر أؤى بحقوا لهمموة وضرالنون ومقوالواو يترك بالسجام مي المصلة المرسولية وأخدامه من مرصعكورية ال الدائر الولار الذي كشف شواص هدما النوع الذي أمس بمددمالداخل أفت هذا الجدر المشقل ع أنواع أي ه واظاهد تا طريقة اللي ف حذوالقيدي تكاديك ون ومدرمة منه وانساق عدف واكب مغتبة عف وسية إيدة البلدر والمشدمل السات كادوهو تباتسنوى مت في كل سعة من الأدوران الهال المزرومة وقرسائتها وساقه فاقد تمتم وهديمنا ازغب كبشسة لسات تعاومن الاوس أقدر قدمتش بنا وأوراقهامتقان ذنبسة جاوية سينمة تمشاديا والازهار للذكرة صفعة تبيدا ولونها ستمشى تصبع الى صافد يجواة على فدرات ابطاب فمشكزين المادنية مستطيلة والكاس بتمرش دو ٣ أقسام عمقة والد كورمور تسمعة الم و ا سنداعة في مركزا كاس والان هاو المؤسّة أصفر والدست المامي الهاا الاسة أبساه أقصروكل متها عصمل زهرتين وكاسها منك الاقسام أيضاوه صوالا كالممكون مى مېسىشىمىتدىردى مىدىن مىرسىرشة طاصقىر دودى مسكنىن كل، سكى يامشوى مىدلى برارة أواسدة وافترج منقسرا لياوسي مفطائد الملتخدوية والتركز فوسكنا وسدى

[اسمائية الطسعية والسكيماوية إرا تبية هذا التباشؤهية وطعمه صرطي فعمارته كثوة أفهادمس مأوسة ولكر است أدرة كمصارة النما ناث الفرجومة وحالهابعض الكعاويس ورساد وبها كاعدة من تعالى أى مدولة ططف وعادة عماطة وكاو روف الاوزلا لاوسو هرا ومعالم بسرودها طيادا وسنها يسعس يكتسان أى بطيديا وسوعرا ششيا وروح وشادر

الاشعبال والمشداد) كأن الشعمام ستعداون هذا النبات مرحداوسهلا واستعيار مراطوضهاعل الاعضاء الساسلية وقلده ودالشاول طنعاس معرمله مروجسة لتمريض لطبث ومنهرمن لمتعمل الشمطموحه بمالندن ودكرجوس أعامناه عيل اسهال ربران الاطعال بشورية عشرفس هداالسات ويعص اقدائل عقوله المالية لاحسل أسهالهم ومقدارما يستعمل من صارته من ت أن الى ، وخلاصة السهل مقدار س مالى ؟ م والمقتمة المسهلة مهاتمة نصف في وعصر في موت الادرة وعسل يسمونه صل حششة الدن يؤخد دسمس ٢ قال ٤ في مقشة لاحال



اد جان تکر ته حیدقانیا قالد توسعه ناو تونیا متاولها رئیسترد ا در بین به شار میده تا کسک گرایسترد سر تراسی قرار ایسترد است. را حید برای خواند می ایسترد قرار این از در این از در

الإنجانية ويقييس مراد السينية المردسة في البنانة الميلية الموسدة المساورة المساورة

4 (افاع من منسق د کرالس)

من الأفسادي مراكز من المناسلة والمناسلة المناسلة والمناسلة المناسلة والمناسلة المناسلة والمناسلة المناسلة والمناسلة المناسلة الم

مع الفقور وقال أدة والمشتقات وسد جعام المجال الأواجال "مور الشاكات الرئة وجها القوديال الارتقال على مشتكان الوصوري المسين الم كورم الولاد والمالا والمدال والمقتلين إساح البات المؤسد وهورون استعادي المسيل المسيل المساولة الانتجابات والمشاكلة والمساولة المؤسلة المتاقبة المستقدين الوسعة المؤسسة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المناطقة المناطقة المساولة والمناطقة المناطقة المنا

ارخ ما العرب والعدادية يسبت الانتخاصة السات الشروع في امر الحق النسا أرابالشاف أو الكاف كذا الشرح نسات عماميا مسترف أنتكر أب الكاف كذا الالراطة الاورس • ﴿ العرب التكافي المسالة ويسا

﴿ تيا، شرر ﴾ ♦ سي بالافر غيرة عدد القركاس وبأن مس بهات بسي والافر عدد كانسد وكالسدو والاسان

التركي المساورة المستورة الموسود الموسود المساورة المستورة المستو

ه قدما آرایه استخدار آرایه استخدار که الروایا و مختلا المستخد می الروایا و مختلا المستخدار استخدار می الروایا و مختلا الموادر استخدار می الروایا استخدار می الموادر استخدار استخدار الموادر استخدار الموادر استخدار الموادر استخدار الموادر استخدار الموادر استخدار الموادر ا



سنده بماردان هد آن الاسارديد ، و با الى 10 آن او توادي العراق في المساورة ، يمل المساورة ، يمل المساورة المراق المساورة و والما المراقسة من والمراقط المراقبة المراق

ر القواص الكافرية على المؤدنة المؤدنة المساورة عند من المؤدنة المساورة والمساورة المساورة والمساورة والمساورة و و " مع في المفاولة " و " مع في من المفاولة المفاولة المساورة والمساورة المفاولة المفاولة والمساورة " المح في المساورة والمفاولة المفاولة والمفاولة المفاولة والمفاولة المفاولة الم

را وكيا أيق الامواق من الطوائل المستحد المتكاولة الواق والمتكافئة المتحدد الم

لناتم النسسولوسة والدوالية) هذا الب الشف النسم في قوا معانفاص بالموا لدرائبة كتراما كادفى تعدنها حضاسق يصول أنى كبوس ويضبقد عاصته الدوائية لاناال المديد المندائص ركون مقبول اللم والملوخ كون متهوع مرى . قدولة الا كل فاذا مرس المعدة بدون أن شهيشرووم ل الامصا بسما مالعاب عبدة إزغ زور الإعبدا مأثيرا غيراعسادي فصعروجو دوفها متعاشا عاقصهل مرز ذالك الزعاج ممدى وصده ساعات أو ٦ عصل استقر اعات تقلية قسل معيدا الحوهر الدواق والمواد ا له سه درُّ و العالم و العنمية فسكور تلك الاستقراعات منتب الأحساريسوا و ها لاتهاأ فشرى على الجر الملؤن مريالي وفي مقتالتلين ليديعه بقوقتنات ورياح أسساره وأ الاسباب المقاسند كروالمن وأحبانا عسسل منسه فشبان وعيز مش عواد ضرمو العضر وأوص الزلفون استعبال مشروب مالى اذائله رتحد دالموارش والشسترايضا أشرملظ مرخ وأرجه والمسة الحبه وبناهر أثره التجداادا كالاهناك آفة النهابيسة ومستات المرارة الحبوائية زاكمة الترواله ورثوافعة الفرة فاستعمال هدا الجوهر ونصوصا اذا شرطامل ماتى يسكن عذه العوادش بل بلفف شدته ماقال بعشه ريستعمل وروا الجوهرمن أادا شرايصه لترطب الدم والامعرقة لاضعاف أطرارة الجسبة واطفاء العطش واحدانا وصدل للبول أو ماسود الذاامت شاقوا عدما لماونة مدّة سعى في للقناة المنذائية وذحبت لا كاستن فال سعودوا دشاف العاب منسوب العرب للعوالله ف المادى عشر المسجد فهوملع لطيف شاسب اسسالنا المسبوخ التعدف المرووين وأصحاب المزاج السابس المصيى والشابلين التهجوا لنساء الطفياء والاطفيال فيعطي فيأحول الالتهاب المعدى المصوم بالامسأل وفي التواصات التقلسة ولازالت عدالاحتقانات المتشفوللوذات ولما كأن كهدة المرجدلوصف من استعماله في الالتجابات والجمات الانه عرطب عدل مدر الدول وغيرة الدوكات صفيات اعدا مستعمالة في الأفخات الكاوية وتكون مشاذا للدلاة في الامراض الشعفسة والاشتناص المصابين بكسوا لابيو خنسة والأ والاطمال اوس فهروران وذوى الامعا النسامة والبنسة المضاطعة المجيئة والدين المعاؤهروصة أوسفة لازد تشسنبالامعا ونسبيا هسمعسا وفس اطبأ واحلى ذال اينسانة كرومنهم ان أعظم فعاحد في السناء أوالى العسف فيستعمل بدلة القرهندى ورّعم عور وخروات المروادة ويوايده وأبشافيكن أديه ومولوف المرعات المسهاة والمطبات وغدد الشلكي فالرسدا فأهدوا المزوانفسي من الفرن يعتوى على قواصه فسذذ يزمان لا يترك منه شئ منلي ف لله وحدور الشنوسة ومقد لمداء كدرة الهريمسوى مع تعاعدة من يتعلوها من مدة ملويلة مضادّة تأسبي وتستعمل في جواترا تنبط عمل السكيب وفاأسوال احتنان الاحشاءست لاتفع الكينا واعتر كوتنوهدنا ألحنومدوافوا الدول ويتول انف متعدا عنسوما يذوب قلسلاني المعتر إلىكويق والسترى والمرفق وذالث يشاهدني الروبرير أى الراوندين وأكاومتين وبرور مساو الشنومسها عقداد من ٤ عالى ٣ وظلافهاالساطريسون ويتفسّرا لمالب تُصْرِيال نعو الماء الحار



فذااشات كون الهامسهلا

وذكراطبا والمعظيمادكرا التأموون ووادواءسل ذقات أن فشر مساوات سعرا وصران والسكر وماء الورديسهل الولادة ومسقط الشعة وأند يقع طلاعهل الادرام العسلية وطل المقاصل الوجعة والتقرس واذامرست فاوسه فيحاء الكزيرة الرطسة بلعاب وزالقطواماخ تفرغوه نعع من اللوائي أى أورام الحلق النبي ويتقاعب ادانست بمجواه والوكال والقرعندى والقراصا والراود وذيدة المارطيروالاملاح المتعادلة وضرذتك وذكرماورن أنه اذا أصف على العارط والمتنى أذهب ثلى تزمه ولا يعد تحديث والأمي الاستغل وادعث بشطر سنئد وادفا اقداراذ اأردمه الثقائ فادا ماطرت الاوزا العكر يمتعمايس صى طرنشان وأكترما وحدفي المتأمر الاورسة من مباوا الشيرات من الاموقة وأتنأ الدىدهب مسرئلا ورباطلسل وشعر بنشر الدى هرأوق وأكارملاسة واستعمل أسيانا وضمامه مدا تطأهر على البواسر ودعوا أن القرائات التي ترعي أوداق

اللقدار وصسكمة الاستعبال) فيفى أن لا يحصر اللب الاوات الما بعدة لاق حقظه

فى القرن أولى والاستشرق أواف من الساس كالوسي بذال كالارادا كان مضيها ودال الإعصل الا أد القدر و الشدار مندمي في الى ؟ و بل أكثر و طبو شبه من ٢ ق الى 4 الاجل ؟ طمر الماء مشتر الترن كاغتيار ١٥٠٠٠ سر قطعا بسب عليه الماء الثبار ليُصل بنيسة اللب في المناه تم يستى من وقة كالرسو بدان ولا غيتى غلى الأبوء في المناء لاتَّ لمزه السلب اللبار يحس المروعشوى على قاعدة سر منسة قايشة مُنظَ التعد مهم وقويا ما ل الما والاالتقات الماؤج، فأوب كاذ كرنامن ان المز وانشي من الترزيسهل والديدل المالهن أويطبوخ أومنشوع لعابى ومطبوخ الششر أوالمسبر المابو حالدي هومدخو اشترق الدستورا لديد بستوبأخذه أجزامن لبالمشتروء ميشراب البخمير ب واحدم السكرية بوهد دالمواد سينها ونصر على معاممارية عني تكرن في قوام الملاصة الاستة ترامط بدهر وهرا الرتفان فكون فالشحو الشنرا أعلو خ الذي هو مسبهل فقيف يستعمل كاستعمال ماكان بمعير سأخامد حوالشنبرا لركب من اجرا متساوحة مر بالشنروشراب المضيرف مران على معامدة مق يصراف فرام المسل الفن منال و وأسف من النا أوفكون مي ولا لطيفات من المقدارين ١٨ حوالي ١٠ وحلاصة الشقونسلم بأشار ١٠٠٠ مرم صهاالشنروسليم الما القطر وسكم حاقات الشر والوق بصت ترال منه البرور والمواسر الباطنة ترجل في المنا الساود ويصفي موالعصر مرد وأن شعر وتفسل الماتة المائية عن مانها بشار من الما المرتصيع المائلان ومعران عل مها وما دية حق مكون الما في في ام اللاصة وقد عب ١٨٠ الدحر بأنه عصص مر معا مع أنه بعقط أمضا رصاماً عون تعمادا كان بعدائلين والمؤلمون الدستورا الحديد صاوا الرَّوكِ سَالِقَدِ مِعْلِي رُكْبِ وَمَوْرِسِنَةً ١٨١٨ بِشُرِالْسَاسِدُ أُولُولِ الشَّمْر بمشل ولأند من القلام مندمان الشنبرا المدوخ المسترة البأقيل مرغره وحدما تقلاصة المقال على البالاسات ومنا كثروالندارميامن ٨ جوال ٢٢ ويصم

فأأرص فترى وجسوره والمنعه أزيوض السبرالمكسرعلي ماجر مفموس في الماء العاتر ردود رئ ك كذلك معنى ساعات بسنى السائل ويعض ومن في طرف تسعر أخذ ؟ ق مر كل من الشنع والمن ود حن المار ل الحلوو؟ من ما مؤهر البرنة ان والقدار من الاستعمال من ٢ مال ٤ تكرر مراتأو ٤ فالوم

4(ins) +

حي المَّمْ بالأَغْرِ فِيهَ قُرْ أَنْ خَمُوالنِّيا وَإِمْ وَهِي وَأُحُو قُدِّسَ الْعَقَالِمِ مِنْ مُتَّفِر فِيرة أَى متمرض الافتكاف عادة الكلمات المتقر أدمر العة الى أشوى ويصر ويسور بالافر فسية ترنبروس بالمسان النباتى ترحوس احبكاأى الهشدى وحوشهر سشؤوا بهندالشرقي وبالادا لدرب ومصر واستنت الامرقة في الاجراها الرتعمة درجمة حوارتها وحلسه فرندوس من الفسادا لبنارة مثلث الأسكورا عادى الاناث وفي المقدقة كات اعداء الدكورعشرة وسدة الاخرة شرأت سعة سهاعقية ولاعشوى هدا المنبر الاعلى النوع

الدى مر صدد والمشعبل منه في الطب لب القر اسقاما البائة) شعردكير وجيده أىساقه مقطى فشرة مواء ومتفرع فيرتق الداوى وأوراقه مشالمة ربشمة ضرمتهمة بشردوهن هركيك مقمن أزواج عمدتهمامن الى ١٥ رُومام حكونة من وريقات متقالة تنكاد تكون مديسة الديسة مسعيرة سناوية متفرسية أى غيرمتهمة فتطة ولايزاوية وجي المة عدجية الرخب أفير شد أوراً المراسمين فاحد عها وتنطق التالور بقيات في المداو فد أمرية الفريعات المفرة سادد مدلاة مركبة من ازهار وتتهامن ٦ لى ٨ كبرة لونها أصفر عضراً و وردية مديدة الراتيمة والمكاس كارى الشكل من فاعدته والقسم و الاعلى الى و قصوص عرشه اورة تسقط فيليعد والثرج ٣ أعماب كاتمة مترسة الحاقات أطول مر الكاس الليل والدكور ٣ فنطكا عرقت مصدة داشا لعوا باز السعل من الزهرة وأعسابها ماتمنة بعضهام الامفل بعيث يتال لهاوحدة الأخوة والمعض مستطل ضق شرشرى عدمنين زغب وحهويه بالراحس والتوقرني مضم العول الى آحرما بأي

الراليمات البليحية (السمات الليدوة الشار) هـ د، القارقورة محكة طولهامن ٤ قوادوطاتي ٥ يل ولونهاأ حرعهر وميادمس اغداه وتوحد فبااحتناق مسافة عمافة وبالخهاعاق الم عبر مصنى تتخرس فمعر ورسود دون أنتيام كاذا كانت المار خضرا كانت شديدة الحسب تدخل فالاطمعة لاوالة ساعتها فأداوصل كالأفعيها فازلم العمر مكروا حساطمه ممرا تعذرا تعمة مسوة الدوق ولوه حمل الاحرارولارا تعناف والدور سطمة نحدة زووبنسانة صلية عوزة وبوحددال الأسق المتمر مل هدسة أفراص أبها معمد مروروء قابا الساف شبائسة ويقش بلسائقر اصاوالهم ويحود والوضع فبسماعيس الطوطوى والمعض الكدرق غدم أن السارت يكشف أداية ج من دال الحص ولدكى



والبض ومرارة شرقة في الملد وعطش محرق زهدنان وبحوة الد فتطهر حاشد عاصمة مطموغه ومشاوم تلادا لهوارض وطافها كما تمعل ذات الادوة المداة ومدحوا مشروعال سيراخيات المنقرا ويذوا لفعهمة لشقي الاستراق المي وقعر بش مسالان البول والكداسطراب الدم واستعمل مع العاج و كترس الالها التمامد اللهاب الهيوع الرثوى لان أحراء والهنسية تزيدني البحال وكذامد حرامط وشه في الآفات علم روالسر إندر عد في ذلك ما نها أورا مسهالة المفاق الأن ذلا بكاد بعسك وي معدد وما ويتلار الحالة والراسان وممر التأثير المائلة والعدم ومعرفات منسيل هليه الأمو كاد وطور لكونه أفدا وأادمته ومدسوه الساق الحذور باأى السلان الاحرس الدكوروذات بقسا يسب مصيته كاعظط أساطها لركات المسهل بأرواق السساوالراود والاملاح السُكانيّة أى المتعادات مع أنه لا يريدى قرّ تهاوا تعاينا مرأ معدل تأثيرها المهيم على السطير المدوى والمصري من الاتبارط الادلال اطلام كالشالات موامض عطل أعلب أملاح النوطاس والمرس دقل أنه بمطر وحد الوهجندا مرالسكراوا لعسل أدفعودال ويدخل هادو بذكنه والرباذ بنبة و بثال ان سذع موره بمرزى الساف النديد الحرارة عصارة ازجة تتمول الم سمعوق أيضر بشيدز بدة الفارعابر واصل ذلك هوفوع التي اأنى أثبت أواصر مصواهمت وذكر يعذه بأن أوراذ السات الق عي على حدب عاذ كروسه سنة كربهة التلم تستعملها التعرب مقوحة علا بالديدان أطعاقهم ويصفعر في مباون مرازها و حذرا فتصرتن عمرى تعطى في مدد الكدو الخدال

والمقداروك كسة الاستعبال المقدارمته من ١٠ جو الى ١٠ فأذا أر يدمنما التريد والتعديل ويبعر المغدار فتسف كاداأ ويدفعضرك كالاستعمال يهضر غرهمدى المتعرعل ومادساري الأمواليم ماوالهم معقلسل من ألما عاذ الان لينا كافيا فعسل منه ما كان علوطاهم والتوى والاسدام الفرسة ومدح القرهندى بمنع بأخذ بوصى لمه ومره ولسف من مسهوق السكر بن بوذال على موارة جهام ماوية و بيضراف الزم من بيسكون وخوام المبسل الشنن وهومام لطيف سشول العام يتعاقل جيدا ومثلى الفرهندي يامنع بأشفيق دارمن الترحف دي ١٦ جر الى ١٠٠ ومن الما المفل ١٠٠٠ منتقرموالاتماء أتصر مكافرمنا فرمنا فيورة أأسبه تريميل على منفل موعصر سنفف أددا الرير المات أمر مسهد من عدا الفل ار ما قد ادمقدار القرهندي ويستعمل أساتا ممل التنظماناة فاشروب يسمى سنتذعدل الهرهدى والحرعة المديلة قترهدى اسع بأغذ جمير مرالترهندي ولم منافستا وده ١ مرالماء و١١ مركرشات السود ومقد أوكاب من الدهى المكرى العون عن التم عدى في المناه النقل و عمد وعص

غارات بساف السناوكيرينات السود ويتملأ متقوعا متنتس امقهساهه لحساف 4 (العدد السمامية)

تربعتي مع عيسر سعيف تربعطر بالدهى السكرى اللجوي

ستحدادالا تزونس النولايان خفرالاتبيس عدا لمواع أغلى غساسه [السفات الكيماوية) على هذا البوكان توجد قسه ١٠ ر ٩ من الحض المبوق و ۲۵ و ۲ من الطوطسوات المشهي الموطاس و ۵۵ و ۴ من المش المارطيري ٥٥ و - من الجنس الثقاءي و ٥٠ و ١٢ من السكرو ٢٠ و. ١ من المعذور و من الهلام التباقره و و ١٦ من الماء والمسراطشي ووسد فيداسانا فللمن التعاس بطهرائه آشمن تأسيرا لموامض على الاواف الق مشرفيا بالتبضر ويعرف وجود بنفسر صفيعة فيميعدة الدخل سالمديد فصمر وعلم من هددا الصادل أولاأن كراطوامض فب أسيره فاضارات النص والااينع استصافق فالأكات الالهاسة وسالسدرة الساحب قسمال والتهير وكذاف كالشالامعاء ولوجود القائسة فاء تستميدا الهنودق الاترنة وثانسا أملا عشرى على قاصدهمهمة وائتركب الكعاوى مشاعلز كساطوا هرالمدة اوأه بعرف متدر مطلب مع الحواهر الاش والصورس تعليها التركب الدي عصل الشا الموادات والسية علا أوا أشيبقية طرطرات الموطياس أوالسودة وخلات الموطاس فان الحض المطرطدي تكون ملسه مع قواعد الاملاح المذ كورة مصدات مدديدة تكون فسرقا في الأروان ترسب ولذا يذكر فأباطرا هرالق لانترا فتي معه الاءلاح التي تاءدتها البوطاس وألكه وزات القاوية وماءالكاس والطرخبرالمنبئ (غصه به) يعرى القرا لسبع مس ولا فدا نطشي تربعتم اللب في طفه وس عداس الزول بعض وطوشه أيسهل اختاه وسنتسذ بكون أسود والاور ووبقولون ان أسسيه الاسود الاتق مرومصر فالدأ فل غصر اومسامة وأشبسل من الأفق الهدم مدا الهندويقال فيدانه طه وأسما أيضاف في السكرور ص طبقة طبقة في و كلري عمراويسم سنة

(السّائع المصية والدواسة) هذا المرجر المعتبر عندما كدوا يكون في الدالق معتقيا أعره فأداء يستعمل كاستعمال تمارا ليسف عندالاود سن كالكرز مثلا وعميه لمنافرون من الترار والعرب في وسير تهدم أوا بيانو التدخير أفر قدة وتأسحكه الهتود والامعر تسوي الدخوا أعطش مسنفورة أوالمسار والمسار بات ومعاون منه سليبات بقبولة عندصم وتعدل مراث تعيل والتراهال صدة واستعمل أبضادواه أرافحال الفي شدفها الامراص المتسدة عدارة المتسلطة خالا فتعول متدمغلات معسد فانتعطى فيالجهات المعو مدوافق الحنسن والقد انصات السف او بتداخلالة ولابغتر تصميها واضحة الااذاا متعبل شرحوح وقلاعسل عادتمين بطروشه استغراغات لتعلية الااذا كان كثيراته مل من خواعده سدّا وازدود منه مقداد كبر فصيسل منه تكدّر في البدق الهدي الهضية وأستقراع ثقل ولا ماتوس كون قواهده المنسة تؤ ترح تتدفى منسوج والامعة وتأثير المتأثلة المقاهن الفاهن الالمامية المنطبة فسيفاث تندغرا لمواد الموسودة في ثلث الله قالفذا اية ويسهل تعقى تأثرهم ذالفوهر على الدة اذا كان هسالا كثرة صوبة



صى بإدا الاسرقي المئذ العرب قوا لاقر غيبة بمسارة متحمدة شكر باذ والمتاطب عة محصوصة ولمسلم شعواسان الصدة ووالمعيى بالافراقية موي كسرااها ومقرالها وكداس زانات أحوو بظهر أوالقط من تشديد النواء صرائي ومصاء المذي الالهي حسياة كرد الترجون الثوراة والطنمون بحرته مناشديد الون متصلا أغساب وحسار بحى أساءك لمها وعمل الهو الواله.. ل الماء و يالأنه بشاعه تشطاعلي أو دا ترجيس ا، شعبار و يكانو ا يتلنون في الزس الماضي له ما أبيس المدى الذي يصد على هذه البيانات وليرل هذا الرأى وجردافكت الصرب فرأاكتب الحديد الثألف وبناير أخلافر وينسدوين المشرخشك لمروف مندالمر رة ، و باو - رينا وهوام فاو و وحداء شدرين غشك أى سلا وتباسة و بقولون فحد أبسانه طل بقير مل الدشما وخسوما الللاص أواشر الربع والأربعة بماأة عاوة عبوارا فانتقص بعس المنسرات ومششو هدمقوط تلشا خشرات عل أُدواق النه تأت وسُع إلى السيق والإصاف الماراة بمُوث عصدل مَه اعلياط في طلائية عدية الطع صلة الكي هده الطبشة فعتاب عر المن الدي يكون أتولاسا ثلاثر يتصدد ل سدور مقوة عر بعدها عو شفة أن يعسل مر تك المشرات ل يعين الاعالمر سوعر والدافعر ارة الأطبقة شفيفة سكرية كالقنافع أن الدالة يكون القبات بالسيم الاال بطيسه حسبها عسرف الاتن عنسدمة أحرى الإمليا معسارة شامسة الاختسار مرسنير وكسينوس أي ورواد وجرعو بةو قدوات تعري سيابان اسهاس ذاته اواما ستمات كاشقوق تصنع في قشورها با " أوا ما موحد تعدم لياء والمعض المشر التخاب ندى حاوياولاما ومسواشة والمساهو حساراته انبة انسان المدكور كاأمت والشيخس بسمة إلسا القرص مطاعا الدخطى السمات المذكور يضماش جدث لايتأق مشوط الندى على التبعر نشاهدو سود المن طبها ومر العرب أن شول الدي كار 4 لد العد لي و مواقب المان أرواته وقوفهمال هسدا الفلط فكالريسران لدالما وماؤة سلة لعص المشرات وكال وعاوض الطوعب الناحول المسى دو ماطوس القدائي وأى بلساوا خامل فحق دال الدواي مشاشرة الزارع القي مول طرات عالما عادة تؤسة كالزراف ويشعذن بالنصر الماجي معاط كالاروم وعلى قرص صدة فالمعكى أن شالمان تعسوالمسارة الدكر عالة متوممتها التالمة بكون كتعرا هست سكانف أهرتها بالردعل الاسسام الصدة بأنصادها وقدسة ووسون الرقر أساأت الدرراد المستدر الأوراق المسير والسار السان ورا روالافواراهم سومه معرة بارمك ارتزنيل وأبده والمورية وسور ورجاعه وأمنا مِن أَمَّا اعَأْمُو مِدِ الله وواركائد دوارا استعرائو رقي (مويشو لدا) ومر الدروار الاشتروسترب فاحقل أتأجب وأقواء الدروار بغررتان ألمياؤة لارتأنوا برهذا المانس تغرب لمعشها والكن مقدار بسرعني هشقنقط وألأذاالا وراق المستدرة هوالذى صهرمتها مقدارا مصكدر والايدو وليووخسوصا في مديدا عيث صياده وخوع استنصا المشر في تا ثالاماكر

4(v)#

ومعرد فالسوحد أرباء رداوى معس الاماكن الدعور كثيراوق بعصها قدعتهم السلا أولا يجهر شأرون أزوولوسيدقال والعالسط يتدلا وتفاع الاراشي وصفاتها وعالمنبؤها ولا غير الدردار بالأملة ٢٠ أو ١٠ سنة ولا بشد أخر وجد الالذا بدر عر السات ١٠ سترور يدمنداره كالبعد عن عداارس وعلى مهب ماذكر روس مستندهد داللي ف معنى محال من اسسانيا بحث أو النفتواله لكان مواء و موعالمتصر مع أنه مهمور وخالا لكترس مستحمات حدداالاظام البلال تراحيراأن أوعل الكلام في وست عأولا فشرحان السموالماب والناف بمرائل التعازم وسهدت الدردار وأره ادى حوالا ادالتصفود والناس أواع س الم تعرج سخر حرا الانصفور

الم العدالاول ق المن والديس)

+(vijin)+ الدذكر فاأنا لمق مصاوة سكرية تسسيل وأشجار الدردار وأصنا فدالموجودة في المتبر

دمع وعام وهوالم تراذودسم المسمات الطيعمة المرافحه يسحى بالسان النماق وناقد ومعناه ماذكر ومعد خاشا مبارش وجه على هشده وع وحرحبوب سندرة صدة خصف الونها أسف وطعمها كرى و بكاد لا يكون معشا والرائش ترث اس بالكسان العل من غوام أى لكتبرالوجود بكون على شكل قطر مكونة مى مبرب مصية عدده نها يواسدة مسارة اسة مبدرة تلوّت الاصاءم ولو ته مصمر وطعيده أقل مكرية وتعدمه شيصه الله الااذا كان عديدا والمرا الدسر المنهي بالمسان لعلى معاامه ورافع الرالادق بكون على شكا كثل وخورته يتدينه أداد لونها أحروطهمها اكتركر عرو فيتناط ساأسو مفرية واستناؤه) استناه المن ورسيد وداك بأر محاط القصر ودغذس أورانه وتعمروا ششرق فالتشر فقسل متهاءسارة تضدد فحرمه طيرمته ايسيل موساق الشهير والباقي وفروجه وعصل مذا الأسشاء وزق كل يوميزمي وسطيعو منالي آخو حواست وبسسل مي وسط النبادالي المساء وخسوم افي زمن المنصوص شكل سائل صافى يسدد شأفشدا والاجسع الاوبالساح ادا تعبده ورطو بالقبل فأداكار ازمن صرصو كضياب أوميار فقدائل والدى بعق على الشجير يسنى مع الانتداء ويتوم منسه ما يسجد بالمدة الدم والدى منزل على الارص مصل الحاجوا أي أشلعهما حوالي لم ترار والجزوالا كتراسا واحتلاطا بالاحسام الغربة هوالن الدسر ودكروا أذالل الدسي يجنى ل سوليت وأروت والن المنسترل وسنبوا كتوبروالن الدسرها المرخ والمصوال المذقراس أسلمة الاوراقيداة ويسبى والبطائباطل المعطكاوى ومعايات المثالاى صيف من خشب الشمر ويسبى بأ السوق وكل أريسيل بواسطة الشق يسم بالرالههرى وعدمون المراله مهي مرمعينه فكور قطعام ستنابط مدور ية يضاء حفقه وجعى حشده تأسابع وكشرا مأتوجد فبالختها تجاو خدو حدمها أسالموع شراف ودفائه لرمل أن المستره و بنال أنه



موهرلناني رانيم رجمي آل 4501 5.11 ماذةاروتية 1,1 وهذا المن يدوب كان في الكوول المار ولكن يرسب منه التبريد تقريدا ١٠٥٠ و. كدالة مياورتش ويدنال المستعيدة استحداد يتكؤر مسامع الحص الديمى المواحس الخي تتكويس اغص والصيع وذالا يعمل فاللمال الذكاذ كر بعدهم أريثه وبدالل مشاحة مغلهة الاستعمال) كان التدما ويعرفون استعماله الدواق والدابله وأشبال ومكان المعرفه وان دكره ديسقور يدس مسى صده البوميلي وقال اعسهل بسهل المدمراء والاخلاط العبة وق المنشقة أول من استعمله الإيطال ون فأولا كعدًا عن الماكر كثوة س ا عطالساولا غرابة في ف عبد وجدد الساعباد أعب وطيعهم أمه ادا كان سديد الابتناء فيكرة شلاعل الفناء المعرية واداب تعمل فيأما كتما استعمال الكرواف معطول الزمى بكايدته وانه اكتسب شاصة التلس وق اما فدهة كل كان أقدم كانت "اعمه وصعور بسهل بتسااذا صارأسر زلحا وكانت رائحت معشة واقل الواعال اسبهالا لن أأمنى بل ر بالاسهل أسالاوا تعايست مل صدر بالطفامسهلا للتمت في الزلات والهاب المطرق التنف مقرثل الرته وهوذات والمرز الاستراث ملتف واذا دشل فالجرعات المسهة كأن تعدية المسهلات أكتكرمن ويادته في المالية الاستراف معر لاكترندبناولايد شل فالبنا الاف المسهلات السود كالبستاوق اختى والمن وستكثيرا ما يتوصع وان أصلى الدم دوا فلا بدهل الااداوال منه وصف التدية و إصم أن بتسر فسله على الجسم الحيرالي قسينة مرموسي وفعل عمر فالا وليتعدر في الطرق الهمية بعد اودرادابلوه وسدير فكنيراماب تشمر بتنل في التسير العدى وأسيا التواتيبات حيفة ورياح ترمد بعص ساعات قوس واستقر اغاث ثدلية تدا كرتواء والمالة الد تكون عليه النشاة المندائية وقت استعمال الدراء فظهر أبه مرس المدة الامعاد يسعاته الطدورة وعاست وعستام بندرالى كورس فاالمدة وتكون في الامعاء كمسرمة وراوا فتشنغ وكاتما الانساسية وسدمع بدائ المواداد دادة الموسودة في باطه أو معودال لاعصل مندس الأطانية والأعطش والمؤوان وبالام والافي السعن ولاغوذات عياسب المسهل اخشيق والاسترند اهرات مدتند عرسالة المراكز العصبة كانعر عل دال المسهالات الغوية وأمالهمل الناى أعنى السائع العانة وواث أن مأثومينة باسع الجموع المبواني فنكون حرحاه اطفالك وعوالف وحات اللمة ويضاف سركاتها وإدا كارز مناساق الدور الأول من الجنات لفف العلش والاستراق الحي وبعد على سلان المول ووسيست اخسطواب الدموغسروال وشاسب أبساق الاتخات الااتهارة المعاشة كالفراتصات الالتهاسة والالتهابات لقعو مقواله ومسطار بات وجسع الاحوال الق غلق بهاوجود مهم وجع هشة قناع أجل يوضع أنا صيدى صوق القديم مثلا في الشقوق وسدل قسوفها وحذاً المدع أكثر سكر يقبل يوكل كاتوكل الحلاوة وسيالا ما عال ولنقا ويه تستع منه المعمومات والم بات والهاش والاقراص ومكور اقل اسهالا بللاسهل أصلا والمالكون صدر ملطقا مسهلا فشقت التزلات والتباب المؤق الشمسمة ومددارية واشهموا نجاوا وطالبا ولاسهام وداحون وفاور نسة باسطاع المراادمي طرق مختفة ودسكر جواندا الاقرباذين أه يمكر اصطناءه بأريعل الرالمنسقرلة في ما ووحة موارته وو موسق الهاول ويساف المام ما مليوا ع ويعزلنا الماوط ويتراز السكر من ١٥ دنية الل ٢٠ غيصل من جديد العداس مصل و بصرحق تكرن كنافته - ٩ من مقد اس الكثالة الساد اللوسكون العلالة المصدة مرسيق قوالبس السك جومهامقي وتترا السرد فعصل مى دائداً ما يومن المن تنسبه المن الدمعي وحد المن الدمعي وعد ووان والهوا وذكاره و عفظه في علب معطاة تعطية التحكمة وكذات الرّ الشيران .. ش أعام دوم على ليذه في الدوا فصف أبضافي أوالى تحبو باحته والتي الدم تنه السيد لايون بأنهب مضقون علسه بقاءامه بهو كات مسهل كسعه ق السما والحلاما والسيقمو شاليز جوا فيسواصه المسهدة مع أردال شطرلاله تديسير فالا شديدالأسهال ويكى تنفشه بطريق بوتيما لسابة لكرة كرحدة االاقر باديق أعيز تاقيس الماس المعس لمستكمين الممدود على رزيه ما ويتريد هذا المتاوط مدةر برساعة تريداب كالرالا "مو غينسب والحلول بغل من اجز السكاس الذي بأشذا بهض التكبريق تم يترانسا كالرخامل ماذك فيافي المبلية

المواص الكياوي عوص كب كالعال تبساوس قاعد المضوصة اسهر ماتيسسان مرحها وعظف مقد ارها المثلاف الاتواع ومن سكركا بالاتساوروم ماقتقهم كالد الباور مفشة الطعر مصر آن فيها عاصة الاسهال كذا قال هذا الكياري وأما مويكورة موسد بصلسلة وسعاسكر بالعابلالان بكون على شكل جاودات فادائر حمى قنوات الشعر كان على هنة عسارة سكر بة يُنكون منها المن همولها في التخصر اللي وعلى رأبه تنضر ديل منسنة أفراع المراد ومرار بمرار أن خلط العمارة الخامية بالنع موالعسارة السكر بعوالدى صروال العدارة الماصة مسهل النهرر أوافي هذا الساف الذكر وهذه المامسة أى الاسهال واضعة في أوراقه ووجد بروست في المن مادة شارمسية في اليا لمصدة وخاوته وأنصاحي معيد صدفته الملينة أعالمسهاة يلطف وأنكر أندعتوى على سكر معدق (الطرمانية) وعلى حسب تصابل أو كندويس التسوى الواع المرَّ على حسب ما في ·332-7-. Jearna 40.50 1711 ۶۷ *15 بالتنفير كال الدولان 401 1011 57. 7××7 LC1



أو تنايسه والمساد وكترا البرستين من المحاصر الشاراتين المهدة المؤلفة الماسية الماسية المؤلفة المؤلفة المؤلفة ا المؤلفة المحالة المؤلفة المؤلف

المقداد وكعدة الاستعمال) هدا الجوهر يستعمل مذابال الماء أوالان ومصلم الومق مناسب وقدادي ١٤ م الم ١٤ ق ١٥ م مرس كلم السوالا الذكرية اذا أريد منه الاسهال وينلهر أن الحرارة تتلهر والمحدِّد المدِّدة قادَ اسل الم السارد فياع حامل كان قل الاحساس شك الرائعة ولا بأس اذاب على الناد الكريدون فل الاحسد فالوائه بعقد شاسته المسهلة اذا فلى وهدفا رأى عكائف لتبر بيات ومنهدم ستشاعدوا حقطه في المنا المعلى منذاً المهدون أن تفقد منه نظاله المراسية مع أن المرال مديد الملاء واذارلا محاولة المائي وتصبه فيحوارة ود درسة فائد عهورمة بدارام الميم اللو فأذا زُيد في السائل شيرُ من عُمرة العدّاع ومرض للهوا السائر" على من ذلك سائل كوُّ ول كذا فالنباريم والما المعالل الوائي بسنم أخذ بمج سرالل والا مرائسا وحواسد من الطرطرات خيشي الدوطياس و ١٨٥ من المناه والاستعمال من ؟ ق الى ١ والمرعة المستحسنة في السنوباخذ ؟ قد مر المراك من المراك من كل من الوزاطان وما وزهر الرئفان وق ميشراب زهر الموخ ووق من مناوع مرق السوس ووستعمل فاك في ع صرات ومصور والل بعشر بأحد ١٦ جس كل سرال والدكر والما المقطر الشهان وجه مرارساه اورنسة و ٨ من دهن الارزاط الا ومستعمل الانبالملامق الصفيرة كل يوم ٢ ملاحق أوة وشراب المراسع بأحد ١٨ سي المن وج من كلمن التمارواز لهدل و٢٧١ مرالكر و٢٩٤ مراكما والمتدار الاستعمال ص تسف في الى في والراص الى تصميم ين ٢٠٠٠ مند ١١٠ جم ص معصوق السكروة مسهل أغراص الواسلة حسر معاى من صعرالكثيرا عا وعرالرنشان وتنقع تال الافراص في الالتهاءات الشعب قالمساحب الصرقلع التدامة وقرا أبس الابر تستعيظى ١٢٥ جيمن حدود المطب في المبر من الماسدة سين دفائن تميشاف الثالث ووى جم من الن الدي تصل على المران ورسي تريف الدال عكم السكرالايص وووج من الاصفالاقون الفاولة فالسلس الماخ بضود الدعق بكون في قوام الصون في تذريفا في علمه من ما مرما و هر الريمة ال و و و من كلمن عطر المرجون ودهى الليون وعول الكل يقو تعلوف من خسب سي تندى الكلة في القي الحيث وتسب على عرام من ووف مزيت فادارون تشلع مرسان تستعدل مع

الصين الافاياتات بسنة استخداصة التجوية ومرايط تسييق مع خارجون إدامات - جم مي التراقب الخلاصة المتأسسة من كورتم البرايسية بطبوط المتاليون إلى القرارة في حين من من المراقبية التقالية ويصالية المقالية ويصالها غيراً المساقة الإنجابات المتراقب المتالية ويطاقة والقدادات المتالية في المتالية والمتالية المتالية المتالية

المرادة المالية وسي

هوكاعال تسار فاعدة تحمد وسدة بحو بة يكترة في المرااد معي حدة بكون معظمه مكوّ كامتها وبكل لاستعراجه أن يستض المن على حمام مارية مع الدكؤول الحدى و ووج من مقسماس التسوغ وشوالها والمغلى ويترد وتقده متاوراتا امت التعدو وتكريدة في قلا فيمنا ساء الام الكوولية فيسسل منها مذه ار يسد واداميل الاعادادي فعل صدالته اور ترو سد الكتاف وقعصر لمفعل منها الكؤول م تعفف عل دوي وقول بعد معافها الى معموق فاذا اريداناة المات مساورا وذاك فسرنافع الاستعمال الطهازم أن يحسلهن بعديد فالتكؤول ترساورة وأمدائ بسائه معدمة داراس الكرول لانه كارمعم ولايكن الذالته منه الأبالعصر ويمكي أيضاأن سال من مساء الأم مقد أومن المالت الل سورة علاسل انشاه بعصر فربعورهن بعديد وكشروا ما يستعر لنسورات الانسيرة بالفهم وحدذال فوحرأ سفر حدف مسامى كابل التبأود المارشد فافسة التسف عدية الراشعة وطعمه وطب سكرى ولا شفيرمن الهواء ويعطى بالمرق رامحة السجين المعر وقرور وب وسهواة فالماسيسم درجات الحرارة ولايدوب فالكؤول الاصامدة الخسران وتاث نامسة أسى عليا أستنزاب وعدم تأثيرالد نصرا السرعامة أعنى أته لا يحاد ضعرا كزول كاجومد النسو بدان ودائد خرص أصناف الدوسكر الغرسةمنسه أعامل صب شر باضالاس فهو كالدكرة الرائب يتسر عدمرا كؤول واعب كون هدد افدرسة ، ووالسفرو بدائية رباء وددالانت مرك من و موالك وي وه من لاوكسجين وده مىالادروجان ووحدمسه موسور فليلام الاؤوب ولمماعدا والتراك والمامية والاستداد التحد بأوكسد الرصاص وكابو مدحد اللوهر عقادم عنتفة والواع عنلة مرمن المصر بطهر أبد منكون من ذاته والمدوال الموسد لمصر الل وذال عسل على على أن عن صده عكى أن بكون تعيد تدرق عليدة عسارة بعص أواعالاودار والماك وحدموكام وفووكرون مسارات المسل والدوون الصدر ووحده الزانونوب في مصارة السلم ولوسد برى عصارة الروالتي حصلت مها تال علياة وجالسع



وبالعدا المتعم وكدافي مدارة القب التصرة وملى مفاضي تحلل مسكر لدال لاج إى من طور سينالذى هوككراه المريعيم مصف من تمركس بالدكا ويوجد ف المرف السفاه جوه شده بالمانت وبكه أقل حكر يامته و يسطى المرق بخرة بلحدة ودكروا وشاقوا عدا مومن عداالوع في أوراد الكرقس البساع وحدره وأوراف ونشور عير الر بنون وكداق الماقة السفاء القررب على أوداف الساف الاورى المعي بالام عيدة مورين بدم الفاء وفتر الزاي أي عرقية الراهب من أوع من المشرات بسبي النس المقوس ودال بودك الدخس وجوده في أحواع أخرص المشرات الخنصة المسلمة الوزس منهاعلى الاوراق وقدددكر فاعر تساران هداالمات فسرحراف مسية خامة الاسهال التي قى المرَّ ورا تُتعتْدوطميه النَّكر يهان رحَّامة جِذْبِه الرَّاو بِوَاعَادُالْ مُسوب الموهر عناطي منت فرقايل فالداورواد اكار الما أقل فاعلية وكراهبة في الليم كل كان أفل أعنى عشويا على قداوس المائية اكثروبلقد كتبراس فعلاداء لومتما تأعاوله الماقة وأصلى طفيد رسال هذا المائت بقدار ٢٥ أختاب وطداد ك وتسقيا التيزية عصل ممامهال الصوص مع أنْ الرجع معل عدائلات ووالنا عدنالعمالة السن والكر الم يذكر فير سائه القائز كدفاك والإنسنق الذبشر سائت غده وقال مو بدان المسابث هواغزه المهل وزالل ويستعمل وتدارون ١٦ ال ٢٠ جم المتدارون الما من ٦٤ الى ١٢٥ بم ويوسدى قاموس المفردات السبطة والمركبة أنه يسهل بالشف وكال سو مران أيضا المدوا مقبول مناسب مدالدسا والاطمال نسق عادله القارات شاوربالتبريد ويعمل متعمرهم مكورتمن عام ضه وق مر النمروط أي المرحس الدسيط ويسبته ولأدلا حرونا ولياليطر فيصيل مندون توليا بهال سمع ومهما سكان فالإطباء منوا عقون على أن الل المصد مده الثا أبرالهد ويحدوان عداد فاتر يكور الوضوكا كان هدا الحوهراس وأنَّ الناحر أنَّ حذا النَّمل خسب الماست لا غير مالنار الملاث أذا استعمل المانستان متوثته اتناته إصاعبوها مروزه سكرا وأساعلولا في المرع المهدورية واساتط عمامقام المرق فسرى طرشيرا والمروس هذا الدواء المصل المسهل الدي يطلب من المن ولا يو سدف الرائع من والاافعام الكو بها ناقلنان في المن و يعلم أنه الد ۱۲ شندل الاستعمال الطب واعابشال الثالث الثير بفشون وكبرشات السكنن ♦ (المحد الذال احداف شم الدان العدة ووقاد إ)

العدخات البائدة لهددا لنحر) تدبحات أرسب يسبى بالمسان النباى حركستوحس تنصب السامينية وهو بالام يحدقوس ووسدايدا المير عو وع وعا عباسا كترة الاموقة النهدلة وصوب الاور ماوهي أسدار جلة فداس تعت الاسترموان يعساتين مصروأ وواقهاعاليا كمرتو ينسب وسية سردالا نوعاوا مدافان أووائه كأمل متفايد بدوناد سان والازهار عالى اسعرة مواد كرووانات وأسدانا شتبة وقديكون

الاؤاع فتقول مهاات النوع العباغ المسى بالمسيان النبساق فركسينوس أيحساسيود أى الديالي المرتمع هواً عطسم أشعب ارهدوا الجنس وأسطعها وجذعته فأقم اسطواى بعداد ف القالب ماؤا كرا وحقى برأس شوشى أى على على شيكل مافسة في وسيكن قلاله السعة والفروعملس والاوراق مثقابا وحدثا الربش لونها أخضر جيسل ومركبةمن ورخة تكادتكون عدعة النب سفا وباستك لاسيطة استطاعه فالمشارط والازهار وعاد بدسواد على هشتة قد في المرز العساوى من أخصان الدسة المسابقة وتشخير فيسل الاورث والمارسة الماشة تشي بسرة شااية ويزورها مسطية وهدا النوع بألف الاداش الممعة الرطبة ولاتناسه الاراض الهتو بذعل كثيرس اطسائع أوالارجيل وخشبه مِنْ مِدِرٌ قَوْلُولِ مِعْمَدُ مِدَّا وِسَمْعِلِ فِي أَجَالَ كَثْيَرَةَ تَمْعِيلُ مَنْهُ العِرِياتُ والدوا تروغير أفك وأدرانا السات ونشوره لهاطهم بشءتر والقشرة الاول تعنوني على أصل ماترن وسيع الدوف وتروشة وتستعمل ويعف السلادادوم المالاد وسنروخ ووفى المريف وابتدا النستا وأوس محضر فسعد استلقة تقالا أأمكى فنتواد سانات سعيدة وهدا الترجو بدراسك ترقى غلات الاوربالي الاتأمير المار تمتها والبو فأنبون يسمونه وملا واللعسون ورنوس والدوعالده يكون فنسره استرفاحما والنوع الشعى أعالماؤه لون الشرنكون تشوراً فسائد المعبدة بمرزة بسفرة والنوع الافق فرومه منقرشة مراشا أنشا والنوع لتظلى أى الدى تكون على حيثة المنط أى الشمسة غر ب الوصف بالمساد المر بة المعلقية كالسفصاف الباكي فتشكون من احشد فسد من الحضر ذاذا السكت من الاسمل و يصم أن تعمل ثمر يشف له من شعرة واسدة وهيدان انتوعان الاشرارة يكون ششهما أحفرة هب والنوع الممرق الادراق تكون وويقائه مشفاة تتشماع بناغيمستام والنوع للتون ووقه بالساص يكون حديه عادى التن الشديد لادمامه والنوع المصوى أواهب . كون دشره عمك خشفدرية وجسع داء الاتواع تتوازات ومرءفي الدرداوالعالم والنوع التكامل الزهرهو المسمى فركست وس أودنوس وكاديسي أورنوس أورو ساومان الدهوالسي عند النسدما فوكسيذوس وهو

لهاكاس معرمكون من ع قطوول بيرمكونس ، أعداب سطال ضعة وتارة

وهوالمالب لأبكون الهاكاس ولأفرج والأكرد ، والاعساب الراطو بدتوارة

قسيرة والمسرمد تشال منباط ورمكن واحدمشوى على بزرة واحدة تعاتمة والمهال

لمسبع دماود فرج ثناق الفطع والنركم المسرى مستطيل لسافي الشكار وقدفي فتهيى من

الاعلى والمدعشة سقتتناف طواها وعشوى على ويداكا ومصرطمة والرداسطواسة

وحدى أحد باسها عسرط اورولي شكل مسل رقيق عقد الى المة المردة والدروة غفرى

وعصر المؤلف صل من هذا المدر النوع المسي أورفوس عند القدما وسبب أدهاره الق

الهاكاس وتو عبرانكرون مسرعم وص يسى باحد لكر يسهر أن هذه السعة وقل

الاعتيام بالملاسا متانسة لارث مست وتروكاهما يحضره وأما العفات المعرز لعص

فيمرك باطبا السيريل بسم عائم مدره المات شحو السر تطو بل اسطوافي



شيل ذالشعب بها وشاعده الشفير أيشا واعتبروا تلك الاوراق متوية أعلى مرشاي المستراة السنميان مثل وذكر كترون أحاتم فألفاذ واذا أسارت حامات أومندات وطذوها أيضام لمية للبروح وكدا فالدصاحب كأب مالابسع احا تدمل المراح وثنق القروجال طبقا

وغار شراك تالساة رتكون على ها معاقده كوّنة من أكام أى فك مرطعة وعرام المستنب ويقشاه ولهشتها مستبدلك وعوام المستحاتم ومجاومها مي الثواين ويزورهام شذور وسيدفى كل فلاف وشال اتهامه واللمشراليول ومدافال أبصالطنا المهرر وزوافق في قائدة واص الاوراق وزادك ما المحداء المرب على ذات انها

المنتة العصاة ومقو يتالباء ومن غور سائيم الذمرة بعقمتها معالا عفران والعسل عسد المغهر تعمد والمبال أعلا معروفة تقرأن تشبه الكماويون أتصلب في التشور والاوداق أوذه الشيرة مقدعك أن وسدنها القعرطين أى الموهر المدهل السنا 🛶 المدان السدل مواع على شكل المرتمري من عملة به أمات من تصارع المتامة 🎝

هوالمس القباوسي وهو عدرارة تعبير حمى النبات المنع ساح أي اعالمول وثبته عف لاد لفرس مقام الكرفي النطائر والعوهام الماككل وذاك النبات جعل اسمه أساسالف مراطقه لها المقدة متشاهر من جنس الديسارين عندالسا يتناطسو يديس ويحتضامه بالقرون ألعم المنسلة واسمه عندالاود سين مأخرة من احته عندالعرب ونهايشه احداد: أبقو أون المناس والمرقبيتو أون الحباج وهو أشائي الانقوة ومنتحص تتارطي المنس التسدم الديساوون بمسدال كالام على الجنس الحسديد وهوا شاج كن أفواع عسدا المنس ماعماء ووقت دول اطاح مورودون ويسمى عند لينوس ليديسارون طباح أى العاقول وهو نصيعة شائدكة بالماثنيت بصروالة أحوربروه طايسا حبث تسعى هشاف عاقول الاعاصول ويتكون مى هدداالبات بالات موسم تعاف منها الدل وتعدرها لاما فو وأرساءا وأما غال فتكون لهاماتنا كترا لتفذيذ وأول مرشرح فذاات ان الاور عرروالف طيب من أصعر غسمة ١٩٣٧ ووحده ترفعور في جرار تتن سينة ١٧٠٠ وتكام هذه اليها مرداك وسافي هدا النبات مدرز سوه اسكر واسعي من فارس وسنعمل كتعرا فارس الإرسالة وعل وأي ترسو وأنَّ أكترما صور الترصيع عطورس مدينة معارس وتكارها سه سابقا أشاء المرب كان مما وغسره من أمام تناظر ارةب اهده و الاوراق والاغمان تربيه مقيد عبدارة تصددهم مالكون أعطاه الىجم سبالكر مرةا طافية وغيمروذه مل أتراصاعيرة مأثة السرة عاوأة تسارا وأوراعا تشرأو مرأور مراقات خواصها ورعواأته بترما مناؤها وسلطاوع الشمر لاماتذ بهااذا عامت والقدمار متماثلامهان ٢٠٠٠ تتر باوتداما عادة بمقوع الساكا بعمل والرقياء والاعتسادي وسلهرات هذا الدوع

يستعمل أيصاعدا وهوم كرة استعماة واشتهاده يلادللتم فيعرمعروف بعراف

خصر متوسط العظم وأورا كممشل الدرد ارالما ترانيا اعتناف عنسه بأزهاره التي لهما أعذاب طويان ننسلة بينزوق ودالتي هى أشذ فسقا واستوائيتن مرتبا السقل وسيت عالايا كزاطو يبثم الاوربلوخسو صاقلا بروعواق ويسلمته مرأ كثرب غيدوطا دوروأته هوقركسيوس اللعشين وأسالنا وون عماواغلفامهم اسرأدووس موصوا على وكينوس المقبق وتسده والنسياة وهوسا مسدالوماس والنوع المستدر الاوراق المسي فركبينوس ووشدعواما بعررالي أبسابكوة وأوداقه مركبةس ه وريقات تغرب الاستدارة القالفية سسة سنيا مشاريا مردو بافياستدارتها والاذخاد كالحالنوع اسبادتها كاسونوج وشتسلسعة فبغلا يوسوانسالامرية

الق والسرائو واستدت أبساءالسائين أواع أحر وأسل معظمهامن الامرقة

التسالة وذائه مثل النوع الدسمة الاوراق والكمر التروالامر والامن والاتسكر وس والماالاستعمال فالغشرا تزالنا بس لذوع العالم المرتسع كانمستعسلامشاذ السعى قبل الكشاف الكشاوكان يسمى بكيتا الاور باركان معلمة ما ووائت بقدار ٢٥ مسمولا بكزوالشاق كل و ماعات وعنهم أسكرنان الماحة ورئاسكترين الصومن والمتماع والمتماعة والمتحاد والمتحاد برطان معافهما ما المتمارة والمتلاف والمتماول لكنا ودكرمور بأنه بيحك أن بسل مقدار الى أن ونسم بين النويش وذكر المقوس أرامقد ووأزل مس قدار ألكمة فال مومو تقل الدلا غيني أن يستعدل في الحدات التقطعة الحبينة وتالسافة بتصاميا وأشالك أكراك كأت نضعة بادا متعمال فيها ودكووا بشامساد كالديدات ولى كاب مالايسم التعدد الفشروراد اسعش عفل والمدسوا أتمارا ف العش المرضوضة تفعها وأوراق شعراسان العسقووهي التفاء التناف الذراو عوا ولمهاشات لاسهال وحددة دقوطي يتان الماصة كالرواف السنا والمحص التسافي بنيا أقل من منسه وأعطاها اسط يوليت بتداركة ارداسية منسر تضييا فو عدا عا أغل اسهالامنه بصبثنا ترمائل ويذاعله تشتحفذا ودحق تنكون مساوخه فيكان الاستعراع المتحرومة فارسالة وكاس معلها أسرع انتهاء وشائد مارت أبعع وشاهدا أن الدول وسدة ولاسهال كان الكرةدراو عمالالرواس ولاشصيص فعلها المهل اذاعل أن الدردار والمرافي ويرمد والات الاور طالق فستعملها الدامة هسالة مزاة السام وكونها لائتر مغدد شديد ومند وسياالا كرحيث بقش السناني الاور بالاشات المسرالمسي رجول كا اعلت وأبشاال بالاور بأعلى ألنن وأسأ رواق اتسات فكنرة الوحود سهه أكمدة

المتعرقه الرائحة المتشقة التي فيالسنا ويسمأ ونعطى مطوسة بتداوم يتبث فحالى

٦ م البالع ورسمة التقار طفال وبازم أرتجني في الشنا وقت شد نموق المقوطها رس



وأعالد معادون أويقلا ليدوصارون التقطع منعب تمر الخباج فسده مايسي بالاخرفيسية سنع ان و كان بسيرة دعا يد وصارون وسه أنها أونو يروخس بسير الهمزة والنون والماء والا انوكسر الحياه التي قبل المسمن التي في الاستو واسم اوفو يروسنس معروف قديما عند العربوذ كالزالطارالاندلى وأطاله وسارون فلسه للذكورن كتسألعرب مس الدرومادون وأنمام فعالناخ عومل الماء أواحت انمانشهها والوصرور وادة وامترر وباغل كالإدومادون جس من القصاة المقلمة عشرى الدكورثناق سومها وصنوى على تسانات مشيئية أوتفر سالمشينة وأورا فعريث تستهمة بفر دوا وهان كمرة حد عالنا أومسفة عل هندة عناقسه وعوولة على حوامل ابضة وحصيله دوفعول أساسا لنسر محموص والتمسط البقلة فراش الشكل ماء ايد بساره بعسى الايد بسارى وذكرة صفات عضرصة غيروس غيروجي أنالكاس شفسر الينمقه ع ألسام سطة عرازية تقرب للتسادى والنوع والني وطدأى برقدكب وبرؤه السفل المسي كلوين مقتوع القراف والمساسان أقصرص هذا المؤوال فحل والدكود ١٠ تثاثية الموم فلسنتها ومقوتك المزمة فيها شاء التي من السفل المقطوع فكادين والترن فومغاص إ وسنفط وحدالمرز والنزور مستدس عدسية متغطة تتامع فالارتساط وسطعانت كون عدَّمة للوالديدُ مِن وَقَالُ المِنْسِ الْاعْشُوى الْأَعَلِي عَدْدِيسَمُ مِنَ الْأَوَّاعِ الذرسها التدماء عهاماه وطله الامتبادما مسادليتوس ايدوصارون قروفا ربون والدوصادون أوسشورون ووالشمعاول ألبس المشع معادو يقوس اشينوالو يون ولم رقض دولندول صدالارم لازة مسامه عشر على أنواع متشابرة بنسا ولكن لسريها أوروه مرمده شوائيل والبرخب ومواحدا المتدم لبواويون والدء ضب ايديسادون أو يستورون للذكور ويطهرانه هو النت الدي يكن كونه أساسا السنفو آنات الصادقة لاتهمر الافراع الكثيرة الوسود والاوريادة وكتع يصال الالب والهوصارون الرواديون من الانواع المسليدة الاعتباد وسافه مستفوة منفر و تعاوص الارض من قدم واست الى غدمينونة أوران مركبتمر وويفات عدوهام وسيبع الماتسع بيضاو بأواذهار محرموة مهاروه على هنة ماد دبسطة تسمة عواة على حوامل أطول من الاوراق و شت هيدة التدات الجدرل طدمة بأتأام الاور والق على شاطي الصر المتوسط ولكوئه عاما عدادا البائرا ستنت الاكالراطني مأمى ورابسا سترجع يمخنالنا المنفوان الاسسانوني واستنت اسامه بساتم الاور الربة ومى السالات الخسوصة عند الديساوون أذاء تترك اساؤها النائمة كاحومهاوم مراسرا خنس واسرط فيدامره عن غدم فأسد السائدون تف الاصاء المدمة وحصاد والسنا ماميس تقله وأسدا فأنو عا ادخاوها لياساس أحو ينهاأونو بروسس دصراله حزة والون والماه الموحدة والراموكسرانك وهوأسرا المفس النسدم ومنها الحاح أى الصافول ادى كان مند القدما معتساه فيزاعي غسمون أعادهم بدديدد وقندول وحدث دكأطيا العرب بحسر أويو بروخس قشدك متأتهاتهاتيتفتندلتأمرين وحوآزالكا مرصقسولنسيقه عأقساح جواؤية

6 M 34+

حسع ما قبل في المان يقال منه في هدا الديم مع وحمل السائمون الساح ٢ أنواع أولها النوع لسان ولاهر جرائر أسي الاسه والثانيا خاج الكادسأي الوائدل الكاذب (ايسودوساح) وهوستيني بنت في قوقان و والادالمتناووة عو بمنسه شي من الله كالنوع السادق أمشارهو المجي مددوة تدولها خاج نسو لسيون وهر ششالهند كال معره وبعلهم أن ثاث الاتواع متفارية ولبس لهاصعات فاطعنة تمزعان بعضها رأسا مطارعا أوعدم اعدائها الرفائي من طسعة المحال السابقة فها في من الحال عفر حال مها ولاتعربه الاهالى وفي بعسها كالى بغافة يتمهرو يجق لاء توسد متد تجار فلتوطة واسر ار بالاهقلان باء البسرس فارس بحث مثار ومعالهند الدى لا بكادبكون فاجتماع بالمفريفاوس وذكرزالو لدأن ماج النثار بشرائل وبوام فاشفيقرب العقل الدلاوجد أساج الافوع واسترهوالذى بعطى هدفاالم تفالبسلادائق سندميااذا كان فارص مناسيقة ومروا كان الهدخشب أوحنت وفاق هالده اندس العاقرل هوس الععرانين الدى تنسدوامنه في النبه وفي المقدقة عبى من هداالل كثيرفي طورب تاوعر، ولكر رُدُلاث عدالف المنصوص من أمر ل علي سرس المداوان فسيم بعض السائد عراليني المسي أذكه أي الاثل أوا تناد فاء أعني تمركس مستعما وهو مسق من تمركس بالسكا تم ان العالمول المعروف سلادنا كترافشون مديدة أوهرا سروا صفرى وسطه أي كالشعرول سبكاته القرطيا لاائه مستدر وانسات كاهمته ورفي علاج الواسعرشر باومحورا ومالاء واو ارماده ويقال ان إمال لانساب البواسر بسب أكلها اله وتستعل ملاوره الجسة من الاواض رماية مرشد فلتمريق ملاجالا رجاع الماصل والاوجاع الزهرية والروماتزمية فصيصو شاورد تو نهاد كاماع عاوي عباورتها في كلسة وسيالو بنم الركبتين وقديستعمل مطلوشها بدون تحميص لهباو بالجسلة استعمالها شهم وماأطر عائد ترشيد فعناومن ستعمالها معررمس ثنها ومزور العاقول شهرة بمسر النواسم أيسا فصمعونها تشف فعممو وبأكار نوا ومعذ عبروان خذاصها بخلطها بحب العلب وسعس التاس وكالمات الرطو بة ولكن أبيال كونها مثالكونه ليذقها ونفسل أمنا السطادس امحق بزجوان ألثا الترغيب طل بقرم والمعاء وهودى بشدة العسل جامد مصب ومتى لقظه اتعارس صدل الندى انتهى ومن العرب أنّ داوداً كيكرة الله واستعوب أنَّ معناء صلى رطب الاعسل الندى كاقبل وقانوا أستنكتر ما يقبرهل تصرالحاج وهرالها قول شنت بالسأم وحراسان رورقدا شينر ونوره أحراشي ومدعل أزأه فاكله غلط وأنه يمرج سضراتسات ويجمع كالمتروه وألنف منسه تهتائوا أبدا اغتارس فظا الرفسين ما كلى واسارا وكذا ماعط عماووا التهروه وملعى النسعة بافع من الحسيات المسافة ومريطي السعدوقائع أقصرور يرادام من ما الاساص والساب وقال حيثر هوا كثر علامن السكر ومسكى للهب الحياث الحاذة وفاطهم العطش ومسهل للمسعة بريق ورجع من السعال الداردواوجاعالمدروالمشان ويقالدان ف مندقيقيف ط من البراسعن وتتول الشهوروانه مع من المقريعل عسر الدول



التانين الأل دالاناه

النبات المبي تركر مندشرا أى الطرقاء لتى الدى هو صف من تمركر جالكا اى المقصى عن جومته توع مر بعد موسكان طور سيناق أوالهم كبار و سعو ته عسركها وبأكارته فداه وعطهوبه فالترغيين بلج حوزه احباطامهم وعان مقطرون بمالمحرداته عومن الاسر النفروا لصعائدن ويؤكل عدود أعلى الفيئز وأقول وأثث معمريس كلات العاور والماصغ امن سادماوا عادة النه ومعهما سرال وفي المشقفة بيه صفة الما ص العذورة وغير هاولونه أحتر مسم وأخرى الدوي أندناه خفسهم الاتحمار النائة عنده ولأعمل وقدسن السافك أتجنب تركس كالامن النصافة الرجاسة إرطلامسه والا تصبارا صلافقسان مديدة وهوساس لدكون الفالا فاشوه كرفا السعات النسأت لهذا الحمر ومند مأوع ست بكثرة على شواطئ نهوتم ومروهو تهريك المرغساوه فاسب أسعته بماذ مستكر وعنوى على أشعار وتحمرات أوراقها دلغة مستطيقا فانهاشم مذوتتراكه على الفروع بعدث تكون جدلها المنطروخ الهاتستيت السائدة أواعدالة ذكاها تركير بالكاك العصب وهوالاك وحاصرة وسد سقى الاوريا كمر الها والتعدا وسبيريا واستنبث السائي هناك وه كتبرة الوحود بالادناب الدحالانيان وقث وسفوها وفروهها مؤثات همل مدرة البول ومهرفة ومقاسة وصرطية حسياذك الرازي من اطساء المركد انقل عندمعره وأشصارها القرتست عل شواطئ الصر عشرى وبادهاه في كبرشات الصودوائق تستق الاداضى والسهول بكاد لاوسد فهافك كدا كالدواشول ومن المؤكدان دسان شديبه لا يعب الامر كا ذكر سدلان وذكر رطولى أن في دافرة، وضراف ان الدائ في التداع موس عششية الزياح وأن خسب مقوم مقام نشب الانبياء ومطبوخ أوراقه وخع في مين والاساكن على المروح ومعاون متهام هدامع شصر عشاق الارض المسي والافر غيسة بلرو بكسر الساس فقياللام تها منشاة بعسدها واستعمرمة يحدودة يستعمل والتعالم همعلاجا الرض وأوراقاتنو عالسي فركس وبالبكائب تعمل كاستعمال الشاي ومسعا وهبت على طورسينا صنف من غركس بالسكاويسي منفعا أى المفوج للبن عشد ومعنى الماتنين وتسييه أهل البلاد طرفا واوألل ورشومنديوع ويبسب وشوات تصل فيدمي معن ألمر أن يعني السبي كا بقال قو توس منها دوس وس أنوا مع تمركس أور منالس أى الشرق وحد بالدائس ورباكان الهندوي ومراكان المنسق ويستخرجون مندهما وفوذاك وتقول الكان على سمدل المثل اداعدم الاثور واامال كدايقل الساحون عنهم وخش بكثرتمل هذا التصرف عنس احرجل تسمه الازالة ر مند خورانسر ون و روسل و است أن معمل في صاحة السبع أ و دُكر باون أنه كالمسلما الشعبال عظير في الطب ولهذ كرشياً ريادة عن ذلك ودكر البينوس أن عُره أبوى صاب منتي بسمه عدم الباوط ورادعل والأدب أو راقة فسيتعمل علاجا لاستضافات

لغوب التساوى والتوبص فراشى وأجاناهان فعسدان والبسز السفدني مقطوع باغو والذكور ا تناكية المزم والثون صبوا لحامل دومتسل واسدوه ومنشط وسد البزيلا ينفتم قشرى فليلا سامل على ظهره أعوا فأماوز وعلى وسهيمشول عستن وضوسه وتبان شأة تعطى لهدما الثر منظوا غيمنتكم وقسم من عفاه كسر وهوالدوو وشر بكون النرف خالماء الاعراف والشولة والمبض فالسس الاول كثيما ماصرى على أبزرتين ومؤمر تها المفات أرجنس أوبو يروشي يقرب كتسرا بلنس أي يصارون وذلك عوالسب فكوث لشوس معهمامع بعشهما ولكو تركب تراوتو بروشس يظهر أزتمه اللاحة وكاندة لقدة ضراكها عن كنه الافواع الاورسة والاسدة كاحو كفائل فيسنر الديسادون عندلسوس وشرح دوانسدول ٢٧ أوعالاو فروغد أودسة وآتسة أوراقها الريشيمة سنتهية بخردوا لازهار جراوسيضة على هشة ديان في أطراف مواعل طو بدا اطلسة وتلك الافواع منقسمة ، أقسام جسب أسوال المسروح ، أوبروهن واعتوروش والدو روش واشتو روشي ومرزالاوا عالاتسة أول روشي ستفاأى المنتفت وهوالمشهور باسرسنفو ان ومرادف لايد سارون أوني روينس وكان بدخل مسمحا بشاهند قدما فالمؤلفين حارشانات مثل بالصاوفيره ويسي هذاالتوع الاستفادة والمعرمات مستنشرا وبننفو الاستثناث وبوقوق بينا لاستقامتناوا ور بديا الصوقدم و أحد مل ويوضات مهمية ويدية وشهية بتلطة و مالية من الرغب وازهاره رس المدعينية واوتسامنية ومناطقة وهذا النبات غيث ينفيه على العاوات المرتمعة غافة بالاوربادا مبتنت هنالا في جمع الجهات سبب ما يتميز منه من العلف الملا بالبياخ كاملت ونقل الزائسطاوين أفة اطباك أث الافروخي سات اورق شده ويقالمعس السديرالا أنه أعلول منه وإدساق طولها فعوشيروذ هره أجرجرة كالبذ واصل أكسيد وصاسر وخت في اما كن ومايسة وشعطة عن العدادة وذكر من سواحه أنه نوسع مساع البسدي وصلا واذك اذا وشعثا وراته الطرية على البعث من المؤكر عائم التعلل الفراسات واذا بنف ذال الورق ترسن وشرب الشراب ابرأ صبر الدول وتنظيمه واذاخط الات ودحزبه السدن أودا امرق انتهس ويستعمل فالناب أبواس أواع ايدوصاوين فايدوسارون البنوم يسستعمل بعسفت فحسبع بالفنغ الشهبة كاذكر بعسلان ويزود الدوصارون ارترسفوليون ليستعملها أعالى الأموقة الشيالية طلابالاومتطاريا وخضان ادع والابزعة وأبدومسارون سيرتس متقبر الاعتباد بالصوف للسندا ملاودات وحوشت والهزد وايدومارون وبالطون بسميل مطبوشه فيحبسه ملاحا البغص وايدومارون لارباء هاسدره لكوشف ووستعمل هالت درااطمت ومقو بالمسعدة وحذور لدوما رون مدو يدس ماع ل الهندوج حادث وخفق عملها اطباء البلاد منوة في لمسان بقدار في للدومها مرتداً و الحالوم وصنعراً يشامن قشر هذا الجذر المدتوق وقانا عاوصاوطا بدعن اطلأى الشبرج أي وهر البهيم وهالاستعمل فاتال للادعلا باللذال ووجع القطن والعوذات



العجال وعلى ماى السناس أن الاواقيالي تستع مه شدسه بالنعب ويقال 1 شادة شريعهم بالمطها ومعلود به المدرون والعدث ووفاة الماق العار الله بشان المسلمون واصر وقال وذلك المقدمي وي التعاقب في الدائم الوحري المقال المستوي وأشاطس أول جهسراته أخرسورا المقدام في شرع الالل والعرفة وتشارك كل المنظمي ما المؤلفة المسابق الم

﴿ (انتارت من الركيم) ﴿ كواله يعوف بيلاد المشرق أيح بالنسبة لبلادم بين سائل يحتظونه في أواني ولنكت شير

اجد الدون وتنتيجين العالمي التحديد مورد العالمية في ويستخدم ويدا ويستخدم المستخدم ويدا ويستخدم المستخدم ويدا ويستخدم المستخدم ويستخدم المستخدم الم

♦ (مرابع مى أبر شعو ان (مى معلم) ♦

راً برخورسي إسابال ومنه بالان كلت الارقاق بوالها بهروانها والمسابق الرحمة من المواقع المسابق المسابق

المبارويونه فا وحدادة فيسوت الادوء وحوستال بخدا أنها لتسلما مثر سام من الميزوج في السكال الاوال سول امر صورت الما بشعادت بها لا كرست الإجداد ون الأخر وحدالال بعد كرادام الرمن وتشديدا انتخار كريمة وحسكون طعاء معدا أكس العداد إدعوق السفى البارة تيكون الاداعيث لا تالدة، قالو بالانتخار اسد

*(18 JUN 81) +

هدا المن عرج من الاردجة الهمزة وسكون الراموهود كرالمنوبرو لدسق ذكره ويسعى هذاالشعرسدر بكسر السن ويسعىمنه أيسامدون مكسرال من والرامود من القدماء يسميسه مصطكن ويهنى هذا المرسن أورائ هدذا الشعر المسي الساعات الباق لازكري مسدروس وطعمه كاكال يوست رائيس مرورم اعرض دان العرمن وشاقسه وأكد فوسكوس أنسكان سول لينان والشام تأكاه واجاب مونه مسطكعن يامعه الخبوب السفعة م المسطى ويسرعه بهدا الاسم أيساف بعض الكتب الزاف في الما الاالما واسر بأكد أت بكوت عوض صل السدر الذي فرك بقراط وقدد كووا أيشامايسم وال الطبار فادا كانمو سوداجاز أن يكون فوعاء شابها لرسلم أومن المسدر حق الرأت مايسي بالدهن الطنارا لافريق بالجوس شعرس الفسدلة المفروطية وهنا وجيماتكن أنه يسجى والداخبوب الصدة مرتليذ البلوهم أي المرافذي بسبل على الاوراق كأغلنا وشصر المرعرا لامسادى المنفي بالافر غيذ ميدفر يتر يخرج منسه احيانا بالاورباءي وفي بلاد السويد بعرب من أشعاد سكاء من مدويه من ألمنّ من اطراف الأشبان الزائدة الارتفاع ويجنى واسبارا ومنسوصا في سيع المورية بين النيات المبعى والله ان التبائي سدوس الدائيمسروس وعمروى مبوب مضرور سقى فياتك البلاد منباد وعاطا وسهل مثل من فلابروت بسمهل بضلاف المرالمد كور والرعازة كاموا اعار يذيب ويعنى من النمات والمسهى اسقلباس روسيرا فوعمن وقيق كاذكر دارافي رسلته المصرية وكدا يتقمن ألوسينوج سروا كوموع عسارة والبعية تسيى صديعة يهامان مناشكر العشرالدى يسى سائه العشار دسرالين كذا قال مروسى ذكره

أدكر موسان بين جويد داده بدارة في أصبح في أو تراقيق في السابعة المثال ويستوق في السابعة المثال ويستوق في المشابعة المثال ويستوق في المشابعة المثال ويستوق في المشابعة المشابعة المثال ويستوق في المشابعة المشابعة المثال ويستوق في المشابعة المشابعة



وبسقودياس أتعدهن أتخن من العسل الويسيل من ماق شعرة تكون تدعر اذا شريحت ا أ ق مع 9 ق من ما المهل تضولا عبر مهشمة ومن تدخرا دويمرض بن شرم كسل واسترشا فلاجوللا فالدواغا خبق لتساده الدبكار المركة والاوتعرف المسات والديها دهى س أغدان هدوالشيرة وال أعليم في زمة أودهى أمّر -ق يحرح قوته ورخم وأجوده ماكان مشقا أسناد صاماوا واذا كصل به كان ملك التلقاليصر واذاطل منفع المريستنس وأدلأوجاع الاعسار واذاتعوق شاديه وسعسل فالسات وتلوعو كم والمقروسة اسكصن وشاهدفووكر ودوكان فياذهاد دودود دوم شلكومصارة متعمدة بكون طعمها ومنطرها كالسكر السات السعي سكركندى وطنيا أشهائي عمن وهو يذوب لذلاء وبدويا ويتراقبل لاغو والإيشاعد الاسائلاعلى المشمرة فيعينى متهافى أواني نضاوا عفوظاع المدى والشمس وذكروا أبشاتها كاث أخر أتقالوا عمق كشم الوزوانلوخ والبرة وف والبرة قان والحوز والتوت الاسود والكرضر اليستاني وعسرذ فالدولكي بقرب العقل أنيس وسعو لميذا الاسرحيق أطلة ومعل المواهر الكريز والراتس قالة تعتلف عنيه ومعردات وحد شيتها وأشتلاط في تعسى كثيره تمايل بقيدة الثيالا كي توفي الافهاء السائلة من من الهدوقارس وعبردال مدار كنبرام مايكر أن تبكون أنواعام العسل وي مصدة العديمة إلى المانات في كذير النسامات كالفاوون والهامون والمصل والسابير والمزروض وال كاحرف دائرالكماويون فاسرم الصباد تندف وكثرمنه والمائليان حوائما العفام الاحتيارهم أن ثنا مدمسا رات فتنفي مرصها فرنبات وأحد كالرا تعفي متسلام والتي كالتعصيل فالشف كشرمن الانجوار الحضر واحسين عياسرها الكميار وقدتكون الرسامة هاعا بناه لناق التوقدا شالق هي سرمتها والدي بدل على ذلا جسب النداهر هوما تعصيل في منوس لمرتب المالاي المرشينا الخارجية منه تصر بكر ية وتعدم عَذَ ول كَالقرنيا و السوت من شب عدا المستو بريوا سطة الثار

4111

استرادوشع المساق المناشات منه و بهدائن و الأنهو كاسم را اسعى المدولات المواتية ويوم يعيى الأوجهة من الرفاعات الرفواني ويوانيكم والنشاق والأنوان عاطمها وير محياة مشاويسية المعالى أو من المراجين الاعوادية المساق المدورية ويتمام تواتيد فها إلى مواتيا المديرة والمساق المساق المساق الموات القيار المعاملة الموات الموات المتابعة المساق المساق

المستقدة الحيوانية) يسم التقل وفي سم وم شر يط مسته وضراسه الديمكون من وتسد وفي مدرو يعنس هدا الحيوان مجموع مع مديم بشهر بسرص شده باشكام بجب وفولولا يشرم وعاممه تسمير مراساتسل وتذكروس بم أنواع من الانتماس الافول الدحلة الدين هده هم تصديرة ه 1 ألقا أقواء 1. أود بم التماث كوارة واحداثك

خلبة ائتانىالدكور وتسمى عنسدعوام الاور بالراسرالكاذبة واسدبىلىرعددهامن مشاتها لل تماعا له بل أأن عبدة واحدة النالث الاماث أو الماولة لا تماهي التسلطية على جسع قباثلها فالنوع الاول أي المسملة هسم المستكماون باشهال الجعدة والاستراسات التراث وبمنمون الماكل الق بسكون فهام الشعوالاى على حب شاهدة على و المحكاث الناست تقررعل هشة دموع من مسر موجودين على السطيران اطي أليلقات الصفية الني على طون هدوا أهدوا فات قضر ج بعد ذات من الحلل التي من الحلفات فالشمير كافال هويد اتداهو يصم محصوص بحقاها بعسيل وأماا المحوق الناسل الدى عسيما أتماري الازمار هانيا عبد ماتندت وقففها أولاده الخارجة مرا لسن فالمرمان بيتونهن الشعراطار حدرة الحواجز المركة من حلايات مدة ازواما بسكن مها السف الذى شكون منه صابعة مرب جديد وتك المواجر موضوعة وضعاهوديا ومركمة من صفين معار معز الشلابا (القراتيسادي ومعقها وتسهر بالقرص أوالشفوة وعمين تات الملايا عول فياالسن وبعنهاالمسل أوالمنصوق الساسل ومن تاث الملافاما تكون أكرمن غير مرتبذال ١٠ مرة وتكور في العادة مطف في ماضة اضطائر ومعدّ المحف الامات وخلابالة كورمنفسل فيوسط خلابا المسملة وتسداله سملة شفرق المساكر سداعكا السلط وهو مادة فقتاف من التجود المسل وتسمى بالافراب شروي اس كالملاء المستكاوى وزوهذه المدوا بات عصل في ابتداء الصف شارح الكوارة فتدخل الانق مكياسادلة معهالى طرف بدنها أمسا ساسل الذكر فهدا التلقير فقط عساستها الذى قد غذم مثنا بعامدُ دُسنتس بل مدَّدًا شاه ١٤٠٠ اما شنَّا بع البيض يُسر مه ولا ينقطوا لا في للريف وعدر يوموراني عشر العامن السيض الحادي من أنى واحدة وفلس في الريو ف يد وما وتق الاتق الماديا من الفيد لا يعصل مها غلط ف اختسارا لاستاخ والفلايا الذوو مبية بها ومع ذلال قد تيسيع أحما فأجاراتمن السعل في منز واسد حسيل مكن عنالنا سناخ كلقية تم عمل العدل السفية فادى ينتجمن الاتق في العمل الحدل بكون سف المسملة ويعضر في مدِّدًا و بعد أبام أو بعسة فرينيه العل لان بعطى اولاد والعما والقدَّات المعذى اللازم لها التسمة لمنها ربعد طهورها بدئة الم أوسعة تبكون مها أو لان تسكاد التمسموا لانفلاب الماسيها علت كانت مصورة في ملا اهم مل المسملة الذرقات مد هات اللاياسية مشب تنسير مرال معدران مساكرو تسحاس رما يكون لها مسلاقة وتسم سنندو بالدرسة الاولىء الاخلاب وبعد ١٢ ومام الحسر تفر جواتطهر على شكا إيول الانتفاء المعاد ما كتبالتكون أخلا الشول معر عد بداكر الاعصل ذاك في الله الما الماكمة لا تبها الله ومن النصل غسرها أدار مه دُال والسن الحاوي قد كووشقه بعدشهر بي والسهر الحاوى الانات بعقس بعدهد السين المدكور متكون مر هيدا التنامل التناسر حصات محصوصة فأبله لان تؤسي قب الرجاية من البراشير كرارات فاللذال المدة قدعصل منها حاظ ٢ كواراث أو ٥ ولكن

النسلة الأسمة مكورة صعف



تصمعة الى كنل سندرة مفدوسة فده ويعشوى الم مقداد يستوس المسكر لفرالفابل لتباود وكتبرس الحن الكروف وكلاكا المسدل اكد سائليت بالطسعة كأل أكاد فيرصالنك التمرات والهواء واذاغل العدل هدام أوالتفر بأقهم المدوا في أوالداق الهساوط بالطباشم أوم عصوق تشوو الثوقع أواسليم حمادا عليسدا حبا بأيسوس الجعس تسترى تركاره ساس السعر العملت مسد المواد الفريسة ودالت مصيته ودهب ثاوية والكنء مردال عساوس وأكعته وطعمه الخاصيين فتحول الى سائل شراي شبه بشرب السكو واذاعرص مداعلسر ادة برودة رسي مدكا فالبرمة مرماذة عفاماسة وكتس وبادةمقاء وقدونشون العسل بالاور باوضه وصالذى فبالرسة الشائسة أوالمسائنة اثنا بالدقسق الهمس الدى يعيشه الكوول الذمق حث لارب أدءه واما باب القسيخل وإنساأ والدقيق النسير المعمص فريل منسه عاصمة سيواته باخرارة وعدم دوباله في الماء لماددو بكنس الون الازرق ومأسة البود وذائر بعرف فدأ العش وأسانا ياتسم وي المطر الدرل الاسطى بأن بصيد على اكال بالدسل فسق في مد بضافا من دقال الدات بهما كنف قشه تران المسل ماعدا اغتساره أبواهه على صب درجة تفاوتها تنتوع مستاذما مدارا المال والفسول وفرع التسل الذي بعيق مته وشعوصا السالات المهورنة مشوع مائة قوامها وأوجا ورائحتها وطعمها وتغبراتها وفحودك ومدح الشدما وصل وعله ألها كرمن والاد الروم والحدالا كرام ل المال كذلك كعسل كندوة وسيساء وغورات ما ور والدوافعل وأرئب ولله اعمل والتبات الذي أعليه من القصديان الشياف وما ورجاء أصل حق ذُكر معشّ من ساح في تلثّ الاتاليمان عسل جرية كريت بكون شقاعاً كالماور أنسذالة كل قد مصار والارهار بست بلذاته وفي والشر وم والمتساهد أن البسل تكون اصلة كالماكان الله. و أكتر وارة والنصل أعلية ساما وأعدل وانسا المالمل بدركار وجودا وانتشارا واذا كان عسل بالادالروم اعظم ن عسل مصر لكنزة السانات أمعارية شباك والاماكر التي تبكتر فيها الازهار المرتنكون صيلها كذاك كعسل سرد خافان أعلى صبى الافسنتم كاتمال وبسقوريدس ووستنبث فيجر بطائبة وصنصارة سات أطلطة السوداء المستنشراذين فبرعاء التمل فينزح صافاتسود في المفيال وكر بعاليات و وسال حبسكاد بكون يخشرا شراجه المتوام أعلىس العسل الاودى ويوجد في سورنا مؤونان سالعسل أحدهما مرمى الونسائل كالربث جاوعا بألقير حدا وصعل مراجل مود وتابهم عاعوشديد السمواة مقول مدداوقابل اتمعر بحدث بفيار الاصه لاسل حمظه ويوجده والويخل مقبر بسلىء للاسائة وتجمعا أسود وبالجارة الأثها يأتادات انسوع كافتدا والسوع العضر الامسار القمايل الدري هوا كتساره صدة مسهدة مر رجى النصل نبا كات منعفة خطرة الاستعدال كالقريدية فحو المعدلة الذخارة وذنك أخرجارس والماوقدة كرمايت الوسطاطال وويسقو وبدس وسرض فهدعال فيالاؤمنة الرطبة وغالوا الإذاء والرويبا حول هرقلبه عشره الكهارمه العوكية ويزدوه وهرة بعيد الساء ويقيأ فبلهاهم زقم كورثوهو أرازل غيممون وضعه في مسار الي الآرا بعمل

أملهواجناؤه أصلالعسل على حسب مااختمرهمو ماماذتكر يذوَّجد أؤلا في ماطي لارهاو "عور فيهام القددوالعدادة السماناتكاوية فقعها فالداخترات وتقوع فمعدتها توعا كبرالانها تفقد براأس صلريتها ومن ماذتها الزرسة الناباة التغمر رسهاى السة القطائر القذى جنا أولادها وتعمها في القصول القر المعصة والدور فوعات مص انسا تات والراسكر بتشبهة بالصل شها فو باوتكار أسافاعت نحة ما كافيارها ويواشاونس سات بالالبرشالي من الفصيلة الوجيسية عدم قشر شعر هناك كاعدا مبالاورباوا زهار ودملي عسيالا كشراغت والاعالى وتعرف والتالاطفال المسهام والنمرا هة بل بعض الازهار يوسد فيها تعبدات كرية ويوجد مثل قال عند في ازهاد الرسير وغصه الاطفال أيضاو يعنى المسل ف الرسع وماسق منه مدة الص فبالحلابا تكنسب جوضة ولوناأجر ولاجسل بسنائه تعمسل الاشسعة وتفتر الاستناخ تعرض أأشمى أوطرارة لطف على متسئات من أغسان المفصاف أواطنا منت. العسل ذاته نتبا وهذا هوالعسل ألبكرا والايض الكثير الاستعمال ف الطب ويدمون بالاوديك راميل مرانك الخشب الحديد عاؤونها منه فاحكام ويسدونها حددا وحكاشس زمنا طو للاسلميامن التضبر واذا كسرت العطائر بمسددة الدومرض لمرادقو ينضه يزمنها المسا الأصفر واذا مسرت الغشاء بتؤة تمأ دييت وصفت بعدان تتواشأ كتذعرج متهاالعسل العبام الدى هوأسر مسعر شراق دائما (صماته الطدمة) المسل تعتاف صفائه باختسلاف البسلاد الاكتي متر الوالقسول وقوع تس الدى يعنى منه والتباتات المهزة له فالتق مته سائل شدة ف ومنه مايكون أسفر اوأجرسه وارتعشف تحنه أبشا والنق طعمه كرىء تبيول وراكصته عطر يتقللا واثنا

آم الارتحاد الما المعادلة المؤدلة المؤدلة و الكانور آليد في الموادر آليد في الموادر آليد في الموادر في المواد

الامرف ويست ون طعمه مر خاورا كاشه فعر مقبولة وأحود والا كل الأسفى المسافى



متعولك وفل وتقشط وفوته اذالم بكر في الدرجة الاولى من التضاوة أوطنصره لي ح المقدادالم كورق المالية كوندس فالشماء المسل السبط وتكون كاعدة اركان عدارة من أعظمها شراب العسل الذي وكر فادووهي معاسن ومرفات ست يكون فيهاأ مور من السكر فعمها عن التجمع وتلكر ويستعمل الصل مسوعالميل الحدوب والمهاوع المسهلة ولصط يمص مساسيق كالكاومسلاس والشيع لنقراسانى وتعوذ الأواسارا لمام والرائعية الكر بوملعش الادوية ككور ورالوطاس ومصوصافي مسهلات الاطفال وجدم استانا بتسل وقهم الزيد المارى المكرن من دان وعلموق وسمعال سعهل النعث ويضره وربع وزنه أوسدس وزنه شعالصدل من د قال المسال النهو المعدود منديا شقيقا تغروح الضعفة ومجر ومروقة أوثن وذة من ملح المتعام لتعسيل من الشخشاة تستعبل فالامسالة وكالماة كنبرا مابستعمل فهاآسلفن القيد فرفها بعض أواق من العدل العدم والصل الرئيق وكاواسا بقا بقطرون المسل مع الرمل عاد العمل الشال من فالأنسية من متداد من ١٥٠ بن الله ٢٦ كاد بالبد الرديمية. ومفق والحالة وسيتميل العسيل فيالعاب كيلن خفيف عقيدا ربعض أوافي وغيرسا الإطفال فأماله عدالة كزعل أومذب أومرطب أومر مواوملات فكون عثدار سدر عاول في المناه حدث بسي والمناه المعسل البسط أو في مفضات مضاصحة و بسسته على ذات في الأمر اص المَّادُة عن ما وسوية عيات الأنتيابة والسفر اوية وآفات المدر يسفة كريد سهلالاتف وفي المنسافات وأعوذناك ومراكز نبى مريأ أصاستعماله ومنهرين فعمل الممنسة تقلص ورباح تشهره على تزارا استعماله ويستعمل أيضامن الطاهر نشاأو يمدودا المائك لماف على المروسوالارية ماوا التصدة الملهة والعودلك وكثيرا مابد على في الفراغ والمتسامن المنافية محتمها والسادة مع ماءالشمر وتعصيص تات الحاولات بسهل تعهرها فتكتسب سنتذخواص أغروسه ال أنفسول الحبارة وأطنب اطبا والمدكون امدره تسال ميشر ويدس و باليش س و غيرهما قذكر والآن أسود والثد أو كما لا سراله ن الساميس البلسيال المعة السافيال ماف وفي مداكته مرادة مرادادة طاهرة واذا وفرمته بالاسبرة سال الم الارض ولا يتعاد وأساله و دوالا من الدياف الدياف أوالازر في المسافي ال أسوماذكر فاسابقا أوأنما أأزالا سرالكس المتشاع والأسود والسابس فردى كالعشيق أبصا الدى ميتم على مدار سنت وكالواهر منصير علا معقيرلا مورد العروق واذا طبير صار قليل القرة والخلاء مندل الملية ناؤم في الانشاح والخلام ومد العامة ما الالصاق السرا الشفة والداطية مهالشت والليث وآلفوان أرأها ومعافل اسادى العديها داتها في الادن فاتراكر الامهاوكداء هبالراليس بالباذ لهائمة واداناهم مقتل انقهل والسبان و والصليم ونفر في أو أورم السان والمنسك والورتين والله أن ون حروحها المنصرة وقافواته غفوالمعاليادا شري مسعمه وهن الورد والعمل لفعرا لمذوح يصدت اسا وعولة الممال وبسهل المطي وأدال لابستعمل الابعدمزع رءويه وهومر يع الاستصالة الحالهم وامذع للأبر تأمل شهوصاص المدرو يكون ماط المشابخ والموديمة

من ستعمال هذا الصبل جنون وسعب عرقا غزيرا وقالوا ان هذا المسبل و محمد مزيل للكث التشسة واذاحتى مع القسط فالم يسمير ازاس طيعة سعة وضعردال ود كروا أن سيشاس العساكرومساوا في سمرهم الي قو لشيدة أكار امر العسس المرحد في الترى التي هنال عمل لهم هدد إن مهول معصوب وعدة دوك تهمر تر الدون أبام وأكدتر موروغيرمان ارهاراً طالبا شفككاوارهاورود ودشرون بطبكوم هي التي شعط لعسارمنقر وليخواص بالمهلكة وسرأشناص بعسسل استني من تعلى رى بعمر أتواعمي أتونيطون والمصل اقدى وبنسه فعل ماواني وقرولين الحنوسة وأشرجس قواساه تحسثفوانا ولاطفولنا وهرمو تأومن أندروسدا مهانا كثمرا ماسب وسما أ المداود واراوهدانا وذكر في سائلام المالية مقان عساري في الزناس الم سودة في واحده بسعب ملكر الأثار أشهات وأوجاعا تدبعة وبأخله عشالا مشاهدات كثيرة تدل عن تسور أخصاص بأنواع من المسل عدث مب لهرهد بأنام وتصاف صعف وتنبه وخصات تمني وتلايا عراض تذهب عالا بالق الفن صرعول أكو أصور الماء المسار ومقسرت قاه فأل أن الصديل اردُ كورلاً بكون، على كالااذ اكان عبدا من وه من سالات الفسدة الدائلة وقد ذك ذلك أطباؤ بالمدعمة الالرصاحب كاب الاسرووا اسرارمته وديء ووت أكادر واروقل أوسدا تبسب الازوار الرديشة التربرعاها السلوعين عساجة ومشل ه يالا من يعديه السبت المبالم أوالشر اب المسير أو فاساني وعوشراب وحسسل فعواقر شرب وُلِلُ حِنْ تِنْعِفُ المعدة مده ثَمَا خَذَ بِمِسْدِ مِنْ مِنْ اللَّهِ إِلَى اللَّا مِنْسَةُ وَالمُطْسِةُ وَالمُعْرِيةُ كالسفرج لوالمثان والثفاح والكينرى وعلامة مثل هدف اللعسس بالثيمكون علقا اراكحه مر بعا يحرك العطاس عند عدا " من



والمنقمين والمرطوب ورديثا فترى الامن حقاسة ارة كالمسمر اورس والبالسييق المارة العسل الذى وسد وعص مراريدل على أن تحييرى الاوسنس وما أشديد و يكون وساخيا لكدوا لمددة واديم السدودةان رمى غيله المسعتر كأن وديث اللسرودي فاندي اسلاشا كار فايشامها فأصائل ووالتفتيح والهسل للنسو المطبوغ ماغ للسعنة السادة وقلام والوارمة ووجع المعدة البائنس ويفدى غذا مسددا وأما العسل المعلوع مساخ عق ما مركاة بيمة يقياء من شرب أدوية ضافة مع رهى السوسم وقال في المارى هر حدماتها إنره اللثه والاستان ودلاثاته قدجوهم الشقية واحريز طهام يقاها الدأن غثاجها وظل قوم أحر خها المدلاوت وماعلو الزاط الولار عياد اذا كأن وطاعد رطوية والمديل منسده والماء والمائر وبالملاوة اذا كانت منه وتلام اقترمها كا في المسل وحدث م يكل معه موافة والاقبص كان عرضا الاعسالة ويدل على يدير العسسل عسده عن العفوية وسعط أحسام الموقى به النهبي معيس تعسر وتمال في تعلى آمر العسيل عدد على الاستان معتما اداشاه بالليل وتسيقي والشهر أبارا وادااستر معل اصبح صدقل المثلمة والاستان وسنها وأسال علها صمتها وعال الشر بقياد أسطط احسد لدهن وودواطوع على القرواح الشهدية والابر ية وسائرا افنوف البلنسية المباطة اراها عزااته والأسطنة القروح والمراسات العاارته مع بسان خل وفعمل ذلك ا أيام تشاهدوشلهاوخها واذابعل معالادوية الجلاءة أسد السروقواء وادا هوزيد فمستى الحوارى فتم الاووام النضيمية واستعر ساقع أمر المذة وات كانت ضر مصعب أصهاراراتها واذاجن بعازراوندالطبو بالأنت الدبوقي الجراحات المتنف ومع لازروت بكون دواميال ليقروح ملما مذهبا السمها الاائد وأذا أضيف البداقارزالة واب من الحلب ود قدة السيعروما أشهها وطلب ما المستعدا ورا المرق واذ اشروب الماء أو العدوا فنساح الحافضل تنفدة و بهيوالساء اذا شرب باء عند العمار وافتصر عله أباسا وهوأتنب ومادشه والمنساوي ووافسدوون واداشرب الماء وترقر وحالرتذ وهأها

را الدور فرزانا العالم الدور فرزانا الدور ف

وزة ضاها (ساعة) الادومة العدلية والاكتحابات أى السكتيدية العدلية تأشدُ الاكثر خواصها من مقواعرائق استعدم ألعدل استرقاقها الخالصد المرقبق مسهل والعسل الودوي فإنس والسكتوسية العدل مسول العدت والسكتامية الطلقية فوت العاطمة أشائل عندات

المعاشالا فرغية ملت ختمالم فعدش المتعمل والعسل مسيعوم ومنام السكرو عصر مل عاضوه ولرمأن تكون خواصه المسعية كذاك كالفوام ودرجة الطيخ وغيروال غيران عذااائنوع يتضعر يعدقهم تمان كأن كالرغينسم وسعااذا مكانت الرارة أعدلي من ١٠ دوبات فرق الدغر تشعف شواصه هدادا كان و عالمتر كب حسد والهد الاعصر منه في صرة واسد والامقدار و مرقدرا خاجة واد قلالا واستعداله عدشلا عضرسه سائرماني وأتاادى بسي أوكسلت أي والسكتميدة الصداء فهي في دائر أفل مناراس المسدات ورصاوم البرا باسع لأنشراب السكر الحدد المدنع أحسس معماوا يماكان الفدسا مصفرون أكتمشر الاتهما العدل لفد المسكر اذذالة تكان يستعمل العسل الوردى في الغراخ والعسد والرثيق في المقى الله والمسل الصاس الحدككار بسعى تسمية فعراه تنشالطلا المصري أولأ هرالمصرى الدى فوكا وحشق جريد السراغرهل وشرأب المسا السيطيسةمية صدراه ملطفا وأك المسل ودةم المسل المنق وسعى الطيز الذي كادد وأتما الدسية والسكود منات فه سواتل أدشرابات فاعدتها السكت سركم كون أدرينا مانواعو السكت من الاعتدادي والمسكسين المنسدل والتلشيك وأما المكصين السي بالافر عسة أوك مدل فهرنوع شراب بعصد من العسل والمل وهرمعروف قديما حث دكرفي كاب قراطاه ي زاد علمه طر الطعام واسطاره هي أسطار السراب المصرياله سدل سنت يحدر دا تُباد ، يكون ردى * السفة والاالحدة الجراهرالثيبة بالكفينات الاحال ذاترب اخل الدى عوالف اعدة أو أكله الحدو غلهد والشرابات ومعرد الدنفول ميه ما أن الشرابات المصنوعة بالسكرمة ضهة علها ولاراع حدث انهاا وأكات بسددة الصعد التصورانات كانت في صباعة الدلاج متهدة بلواص الكيكر مات وقت مدتها لمستحصريات ترارل السكت سنات التانسسطة وهي المذر تفعل بالغل وحسده والشام كمية وهي الذريفيل بالحسل الدوائي وكاله مضلمة سبيهاد النفيشة وثرمل المفشاء المنامار الطرق الهوااسة فبالنزلة المزمرة والاستهواء الملطي ومددالشعب وتدخل في الغرافر المستعمل علاجا لأوجاع الملق وأعود ال وكدا ف آفات الطرق المعنصة والثابكات السفر اوبة و لمصوفات وبلرم الصرص من اعطائها ف مالة النهبوالواسوأ والالتاب اطاذ بعقاالااذاأ عطبت بقداريسير وتعنس مس السكتعب نات الركية واحدا أكثرا منصالا من غيره وهوالونية. بي الدي يعطي في الاحوال القيرة كر فاهيا ولعست والاستاء الأواتأثر بفؤة واوسيه فالمسمف الركوى والاستسقاء المسددي والاستسفاآت الني في محال أسوم بالحسم ولاب ل عَلا مَا المشروبات و ما مداوه ٤ م الراصة ق وبطار المسدار في أول الاستعمال والصاور ماذكر لاته ينتم فأرغوه والسكتمين الغلشك أى النسوب انتاقل الفرقل الاستعمال الآن بسم شقة فالدواتنا الثمع فستشكله علماق الرضات

﴿ ادراق الزع المام وازاره)

7 10 17



من زُمن طوط فصدر منفوعها عداد من ؟ م الى ٤ الاجمل ط من سائل الهام و الراسمول من أحدث و ج من الازدار الرطبة وي و من الماء المغلى والا من السكر وطروفة حسورالق اخترت في الدستور هي أن عنارم: العسارة الله الالازهار كم ومن السكر الايض ؟ كم بداب السكر في العسارة على جداب السكر في العسارة على جدام من الارهار الحديدة ، ٥٠ من الارهار الحديدة ، ٥٠ م اجم وأومى وليميذول شرابين أحدهما بالتقطير الأحو بالعمرولك طريقة حسور أبيط وتعط مستنصاأ عود ويعطى الشراب عقدار من ٢ م ال ق يل ٢ ق ولوصي و الدالا طفال المنفار و الديدان و الشراب الوجود عكشرا في وت الادوينا عاهد متقوع كدوا اتصيل مى هذما لارهاد ومكنف السكر وتستعمل الأذهاد المائة عددار كالاوراق وتراد وبالكاس حيث فلهر أتدهو المزالا فوى فعلاس الدهر والتميشف الارجادوالاوراق يزيل بواستقوتها وأعصان الشجرة فيهادا محة الاذهاد ومكر استعمالها بدايها كادكرجوته وادائمات البراعد خوج متهادهن طارشده بدهن الابراء الامو وعكر أن بعمل منهاشر اب مسهل مر يكون طعمه ودا تعد اللوز المز واذقد علت أن تلك الأجرا متعشوى على الحيش أدروس ما تشكوعل دهي طبار يصت تقريب ذال الوذا ازعات أنه بازم الاحستراس فيتعاطى الأداية فتسدد كرفي بعض المشاهدات مسول تسيم من مطوخ أوراق الموغ استعمل مضالا اللمي طبيان إلى اعطائه ، أن يكون مدواد النا عد تين في المند ادالمستعمل عنها للبلا بحسث الإستشعر بقوتهما وثال الادوية تهبير اسطمالاه وي ثلبالا فتكون مسملات لطبقة لاتقرض قواتصات الو وتولا تعصها موارة واضعفكون مساسسة اداأريده بهااسمراغ عاو مدفها الأمميه لكن لا يالنبي الربالطور ب الاادا كان مرادوس المسهدل معمول يجير في السطيرا لعوى اسكون مصرفا أويحولا وأتنا فسارا طوخ فأعشمها والدهاما كان مقبول الشكل شاسا أأحر بعيسانة والمتصومعتراسهل الاذارة أسائس فذالمتر يحاوآ بعسارة شواشكر يتفوسا الليل ويندة وعي ميطية مسكنة غرارة الفصيل معطرة لتتموص شيبة المسلاوف مردات أرور كل عدة النرطرباوحد، وقد شل السكرا والنبدل بمسرطله عضمه وقدر في جا التبدأى العرق وتعسمل مته حرمات وغسرة ال وقد عنف في التنا تعرولي وسند المستميشرات لاتصنا موشواصه الابرائشعيقا وبعسمل متعتى الدلاد المتخية الاموقة و عنديد تعرب من الكؤول ويسمى نبيذا فوح بساع ف المعرقلسلا وفي كررطان أن أفرادال وونفشس عدد مالرائت أدستعيل مصاد الهين فالمحصفه وأصلا بمقيدار الماستعمل من الكما فريد دمد خواصها في الحيات المنظمة كالرم والثالطيب أبصا التأوراق أبضامها وتأسمي حددة واقاحرق والثاموي في ودقة عصل متعاون أمود حدل يتعوالرسامين وهويكون وأعرزا لممتوق للمساذال مرطان ويعمل متعاداته فالدوالكرما ولنوى النول جدا ولوزاعوخ وعنوى على المض ووسيك ويقرب في الحواص من الرزا ارتصاعه لكسكر في الاحوال التي يستعمل ديما كذلك

بقو شأى الاجاص يسبى بالاقرغب متسعوبالمسان التدافي رسكاد لحاوس وحوشه شهر عماله وترديف عشدنا وفيجم بإنهات وبنسه يرسيكا عنسد مراستوس الفسداد الوردية تتقطع مرة عها الأورى عشر يؤالة كور أمادى الانات وعي دال المدر يرسكاومها أن تشفق الفاعدل الميا وتسة الفرس الاس مسوادكر المتاس بقيال التأسهس فارس وعنتف من الوزيتره الدي هو غنين الشعروا كثر عمادة والله اذال حررزها هيقة وأماصما تهاتها تناته تنقيع فتأته كالوزد أوراقه منعاقبة سهيدة ضقب المغتمس أشار المشار بارأونيا اختصر مف والوحهين وأزعاده وردية المثعثة تقرب لمشها في المروشاوي من الفرو عوض عديدة الذئب والكاس والكان والكان و اللود والتوج أصفرمنه والاعداب ستدبرة كاملة طعرية القاعدة والدكور ٢٠ تقر بسأأطول من عشوالانات وأقسرس أحداب اثوج وعشوالاناشوسد والتمر المسى باللوخ والثفاح العداري أواف مستدم عادة تك فوريشب مزاب بالطول عاليا فيهانب واحدوه وقعاني اللمر واللمبرغن فدومصارة والنواة مشدرة مشهبة تقطةمي بياب وفيها وزورع بقبة غي مرمشط ودات المصرمة وسط العظم وأصله من فاوس أوة ال وهوالاحس أمان سيلاد الشرق بالتسعة الاورباعيث وحدستي في بلاد السين ولكنده كتسب بالاستدان والانشاد زراعته بالاوربا محاسن بعدلة وسد بايشر انساه فاره أخذال غيرمنظوه بالادالشرق ستى إزائقوا لذى ساء ويستوديد م مالابرسكا بعد سقا عهاو جسدالا نالاورباونيم وطول استنباته أصناف كثيرة المر خيان عسم السيد مستسال النواة وذُكْ باأن الاماكر البلسوسة وفوع المرابع شرمتين بسهل فسلدس الدوا توعوا فنسوس باسرانلوخ وصدنف بعلسده أسلر واعضع تنانى واد باير عتبسوس يسعور وجنون بدم البسه والرا وسكون المسير ويوالمس والسان الساف وسكاله ار عنددوة دول واستنبت كنعوالكن أعل من انفو خالاء شادى وذكر أطباء العرب أنسوح فوعن أسدهما المميا لماندة وككون أسهروا مسفروماوناهما والمنهسمات سراطان ذخى النشرة وبكون أحض واصعروا جرويسي هسذا الضارس شسفنانو وبالشباع دواق واذعادانفوح تتاير فسل الاورا تدولوساوودى متسول وشعوصا والمستف الزدوح الاؤعا والذى استعيث البساقين فازيته وتعلهرف أقل الرسع وأتما الشاوضنته فيأواخر حولدت وأوراذ همذا التصومية وتسب رائعه تباأورا فيالهار الكرزي أوالوفالة ولوجادة اذاكان تبضيفها مع الاحساراس وفي المشغة غضوى كالاز حاروا لنوى ولوذا الر النساعل المتض ووسالما وهي مسهل بلتك ويرب مسددا اسهالها عندادمن تسق ولى ومن فوهة وقع كأوشا ماص مصادة الديدات وعصرس باخلاصة فيهاتاك الغواص ومدح مطبوح الاوراق الجافة في أعراض النسوات البولسة بتسعاد ق الإسل ٣ مَا أُو ٣ من الماء واستعمل منفوعها كسكن في أَ فَاتَالِمُعَدِّمَتُ الاخدراار يشعل خند الشروات نباولونشفة وذكر الطيب فيمواسممال حدا المنقوع معالما حتى ملاح السعال العصبي واستعمال أزعادا لموغ الاسهال مشهود



تعمالها في الانسكانات المسلمة والترتصات الخلومة الأأعوض متمام أوة في المائدة وقد أتصات والنفاخ وهوط ويصوداك وذكرسدهام أنهالا تسمى الاستسقاءا لااذ أسيلت مزاعل ومن أسقل فاذاله عصل س تأثيرها استقراعات لم تسب يتعشفا المعر يعز أتنا ذازات المسادم الواذفان ذالبول على زادة اقصاح قبازم استدامتها مبتند كلوو الم تدار للشفاء وأودا في الدائد يعضر منها مسهل قوى على خها وعسارتُها الما خودة متها العصرة بوالطرق المعو بأواسب استفراغات تثلة وعسارة المدان السفوالسو الافرغدة عدل وتديقال بيدل والسان الساق ميوكوس ابيواوس لهاتا أمرسهل الذائب وملت من الساطر فتستعمل في وعش الاستسقالات وارجع أما كتبذا وما بنا (أنسة) الديدكرسوغالستلى المسهل مطبوخ ١٠٠ جم من التراسيا في ٥٠٠ جم من الماوق المشقة لا ما تومن مدمثل هذبا اشاراً ي النراص العاوة في المسولات ملقيفة لانها كثيرا مائدستعمل لاسدات لميزاى اسبال شفف فتفلى فحالماء فالطع يتلهم تحاعدتها المسكر بتوبع يهاس يوسن حنيتها فؤ عذما عالاا دالستعبل في تؤوَّا عدة مبتداركمومتها فأنه والصادة رق البطن واذا استعمل من لب عدد الضاد من ٣ ق لى 1 كانه يندو أن الإعساس ذال استفراغ اللي وكذال ملبوحه والساق فنها أمركاعل العسل فاذاشربسته ٣ أكواب يتنقل منهامسافات يدمة فأنهافي المعادة أتنف الاسهال حسة مماد ومن المعساوم أينسأ أن يعن العصادات السكر بالمحالي التعاج والمسب منت وسي عسرالتما حالا فراعية سدرا ومسر النب سيدا ساوا قد عصل منها استقر اعامتهن الاسقل أذاا ستعبلت بالراط والركياء أعيدا هنها في المعدة وكذات الإجيث التي تعدمن الرخبات قدعيس لمن عنديا استفراغ ثنيل خزيث المتوزاط ياوا وا خلط بشراب مطلف واستعمل متسععلمة في كل ماعة عرض أحيا الأستكر الحامة على ولك التيمين السنة أكدن فأن أسول عدد الريث كان اسهاله لطيفة وكذا مردمن الزجوت الشابسة كاذا وصلالي المعدتين الزسالشا بتحقدا ذكيع أوكأن هدا الزيش هرمنفسم تنسيبا وقشامشراب كالمالقوى الهضعة سيتشادلا تشاوم هدا الجهيرالزيق وليبق طاقتا السفاته الكمياويدق النبو بتسالمدى ولاعصل مندكه وس غينادم الاثن عسرى ويعسده بالاظلامعا والأشوضيف تكاثبا لاعسياه ويزير جيده الثناذا أيعضية فتقدف ماسكان فيها من طويق التري وتوجد كرات من هذا الريث المؤود في المواد التقليمة عشر حداد أتبدة عدواس المسهمالات أيضلوعاس الكتان بسي بالكثان المسهل المشوفس اسهد تسائي لسوم تعلر طبقومس العبسار الكالبة وهونوعم اسكال نسبه وهوسات مغار

القواه فيالم شاتهو على ومعها الطسو أستوى أخضرمف وكالرالومود فاطرق الاشدادان بالمايرة وانساد فسيره امن تعال الاورباوساقعدة وأساق النفرع وأوراقه ساوبة سهية عديمة الزغب وأفطاره بيخر التهائمة كالمهامكون من وويفات والكركى عموف أى غير سميطة ود كروا أن المتتدارمن جوهره الاسهال م واحد وميمنغوعه يم م وهومستعمل في ارتبد يتكن أن شال مندمذ وشوسع ينتعمى وبسم الاقت كاينشع معنغ المؤوقين وبسع النسراف بمعضر وزوم معلى لايست وألامرا لامتراس بسب هدا البض ومنفر حج اللوفة وهذه كاجا كشراب وعرافلو تتدخل فيعلاج دودالقرع وذاب بتساقه عدار الوسعافاى ويسمى الحفر المذكور ويسسلهن شنب انفو جمعرفه سدوالمرو يستعمل والسنائم وذكرا طباؤ افتراننوخاه بلي الزول صرالا ستعالة المالام وادمات ارسة كتبرأ كافوايسهونها بالدافر تنووث الجيات الباعب فيعدنهو أوشهر بزالا أتدلا فسد والمدة كالمنبش وهرأ وفؤ للمعدة المتهدمن المتعش ويشهى المتدام وعاكان رخوا يعرى فواديسهوية فهوأ سرع المساماوا فاسداوا من الصدة وما كالمستاسة بوعره ملبحشد يجفهوا فقط وأيتنا لنرشاعا ومسير أندبؤ كالملا ولسا المطا لسادف من المعدة مرارة توريعل عنده ولاتو كل عاره الافدية المامعة ولايشر معلمه الماءائل وهومام المعموميز في وقت معود الحير الماذة اذا كات فيا أوعرقة

> ♦(اسسية كرينياب) المنرة الناسية فحال ال الكتاب)

تقذونن المتعان فالتبها تخلوالكون أذهاره منهام عرقة وذكر كالنام والاولى سرودسه السانق متبوكوس فجرا وشولى عشاان النشرة التوسيطة ودجة الراكحة لمبيدا صر حرار وتعشد واجاشاصة الامصال والماء والكؤول بأخذا يتمها القواعد المعالة ستعمل مطبوشها وكان سدنام بأشذه بها ع المسان ويقلبها في ٢ ط من الما والمن أجر استساوية حقى رجعا الى ط ويستعمل ذلك المندار في المرمسة، في السياح واستُده في المساء لكر وُقالًا المقداو المعاقى الاتفاوير يتجار فالصول متر السف في السادي كواب من الما السنعمل في الدوم وتفقد ثلاث المفتر تبالترضف وأمر قد تها ا وروضه منها حنثلًا ٣ م أرق الأبيل ٢ ط معابو تاويستعمل كوب في كل ساعة في أو ٣ وقد تستعمل المعارة تفسما الأشوذة بالمهم و حدق النت المدي مساقية ندل من الما الولانديد الاحض ترتستنز جالسارة وتستميل عقدار س في جدورة بعامل مسلس كذا كال ديواس ولم يتصاسرس الاعاساء ولي عذا المقد ادالا القدار بل والوا لاتعمل الابتدار من م إلى في وصول السة أوا تأثير ترسول السفات (فيسرية والحواس الفرقناق المصارة وكدال الفنيرة النائسة تسخير سرنه باصداد الربااس عير وطعمها مدى ورا تعم امفشة وتستميل بعدارمن في الى ٢ قي فيم واحدة وتلاز المستصفيرات الاقرطة مسترقهان تؤثر في الطرق الوديمية وتبصيار كثيرا ماتيمي قبأ واله اتصات واستفرا أغلن زُفلهة وحرارة في الشهر جروعد كلّ مرازُوعَه مردّ فارْ خِيكُونِ لوساقعه في قوى في الاستسقاآت فاذا تبعي عنها استفراغات سارة كنوذ ميسل المرس أموم كذبر وادان عدت هده الهدرة في علم المغردات الماسة بأم المدرة تلدس ل لكي لا يداوم على



يه المسائح الإنسان عسيدة متواهد الموادي من المسائح الموادي من المسائح المسائح

يقد الرأي المن مركزا الأرابي يقدين الكند ألا المن والعلمة على المقدم المناطقة المناطقة المناطقة على المقدم المناطقة الم

الدرا خاواذا أدادوا واسطة الشاعمه برسدب وكاطباة والدم فرالس بغفقوا

ره سراه بالمجدود في المسائلة المدينة من مستوان الموافقة في الموافقة والمرافقة الموافقة والموافقة والمحتولة الموافقة والمحتولة المجدود المجدود

وفالزبوس الماوة كان تداعد معدة فالعيضات كالمرهدي وخياد الشنير وتحوذا

والونالونوسية ويمارية إيزاره في الصوحية الونتسم الطاقية في المواقع المستمراة المتناسم الطاقية في المن والمواقع المستمراة المتنافريسية ويراق المنطقة والمستمراة المتنافريسية ويراق المنطقة ويماريسية ويراق المنافزية ويراق الم

(in)

هو من من المنتائج الفريسة والمسائنة الإدوائيات على المنتائج المنت

ألال المجارية الموافق المتعلق المؤرق الله والتأكير المتابعة والتأكير المتابعة المؤرقة المتوافقة المتوافقة المتورقية من المتابعة المتابعة

أن الشائمة من المنا المناه المناه وحسر جها وحالته فراء وحالته فراع المناه المن



را الاعابات والتحافظ و الاسترائية المستقدة المرائة عن طابعة المرائة على المستقدة المرائة عن المستقدة المرائة المرائة والمستقدة المرائة والمرائة المرائة المرا

بالتانوا هو بوهنانها ناجل تصارف مان فيسسال سو فشال تقول مان المشات الاقتلاف لمسهلات بعيث بالكون منها دينة واحدة إيكل القراع مب بكته الدجعين تقاوم سعا * (من المشيئة الإمران المؤان استساده باس الرئيسة الإمران)

(حمزيا البناشاللويات) حماستا المركات الفي خاصيتها من وجدة أعبائق استع نيسا خاصدة التدن وخاصدة التقوية الضعام شراب الكينانوت القواطلساء أهذه سائره ع المصلال المن في معلون مرا والصودات

الإنتهائية المسالمة المسالمة المسلمة المسالمة المسلمة وصيافيا المسالمة وصيافيا المسالمة وصيافيا المسالمة وصيافيا المسالمة والمسالمة وال

أرخ إستان بالدولة المراقبة على المنافعة المراقبة المراقب

أرخي الاسترات المواسقية المواسقية الرقية بنا التي تراقية من الماليات المواسقية المواس

(مرنح الكينات مع اللشنات) " ضم هده الأدوية مع دسها اذا أنسب المتعاول المائل لاولينوس المن فلدوارن " 1 الله 14 صرائح كامرانا الوقعتان من الطوطع المليزين الشيعة الموالية لهدا الركب لا يكن البرناها المسلم المان والعام ارسة خاصسته

العناقية في توجه في التعالى إلى المارة إلى وأوراد إلى المارة العالى المواجعة في المواجعة في المارة المارة



♦ (عران على البائد المالية الموالية المالية المالية) ♦

الآثار كي الكنياوي المطاوع المندة مركات من الماب وسيكر وفرت المباو و ما عني أرات وأثنا المواج المنابعة الكاشف بها بالأصابل الآميان الواج و مثلا مستوديا في والمائل والمنابع المائل المستودية المستشاب المائية الكون للرياد ويشار العدة ولها علم سكرى كذات المائة إلى حورة إذا السنامة المستود الشداء و مثيانا المعتود المعتمدة ومناطقة

الإستارية معهدا الراغريف الكريد والمستنهات الرائيسة فرصدها يقاعر أنها مديسة الإنتقاد الشرع (القادم) المؤامر المستنسسة معلما تما بالشاد وكبيرة تشريفا والمأ أواق حق بسير المستماليا - المؤامر المستنفلة من الاسال والتناطوه المسؤل فكني متعطفا وإسر

لمستمالها بداور سفر المتحدث و معلق المناسبة و المساورة المستوانية و المستوانية و المستوانية و المستوانية و الم لا يول تبديها لملورة المادورة المستوانية و المستوانية و المستوانية و المستوانية و المستوانية و المستوانية و المستوانية والمادورة المستوانية والمادورة المستوانية والمادورة المستوانية والمادورة والمادورة والمستوانية والمادورة والمستوانية والمست

أولايكل اعتقداء مان كيب التواعدالصفة السهم وتطايا مع السلح العوم) المليات ترضيض المساحة المناطقة من مل عند الساحة المستحدة المستحدة المستحدث المست

اعطاء والمسبول من المسهلات الحقيقية فهذات الثوعان من الادورة مقران مندا منذ عن معهما حث أن أحده بما رفش أستعماله في الاحو ال الرشية التي ادّ السَّعمل فيها النوعالا حروبى المانشا بمبسدة ويمكى أن نبعط ان اللذات والسولات عشللان بعضهما فيعض مؤلفات الماذة الطبسة وتكون احاطدوا ستهما فيموالاقر بأدبر غر تلتية فاستنتى مبرقالك التحدثين القبيعن مبرا الادوية الأحسيط مركا متيما استنب اغات تغلبة انكتصة وسماخاصة مؤثرة واسدة واسكر الاطساء الدبروشاهدون كليوم نعن استعبالهما في عالمة المرص بعبعساون متهسما في كاعطما بقسه وصطبرالقرق بوزخاصة بيرسد الدوائت مزيوج ويأدمن كتب عقق الاطباء توضيرا سأنبرالترب ألق تدلى عليها المستنفات فالوا الملتات فعرص بدون تكدروبدون الفراء وبدود ثهير استقراغ المواد المو بدق المعامو كالور فالطرق الاول فرايشا في كذا الدمة ودل الاستعداد النسو فى الاوسية وتفال تورعا وتلطف وكاتها وتسكن عصان السوائل وشدتها وسولها وقد ولك قادًا للويدي إخياه بقر بعَ النسأة المتدائية وكانت التابيع أوالا تَعِابِ في السلَّم المدى المعوى بافعة سكل انطباع مهيم فالشر بالمشدى استهمال الادوما المسنة وس الناب وبتذأن تعلى المرشى وسالة تركز وعندار فسمومش ارتماع لتوكد تجمته الموضعة ويمكن اغتباد النرهندى وليالترامسا والملاشة والمروذ بشائلروع ونسو ذكال فاذاأ صلت عدما لمواهر مقادر وسرة أوغدودة بمقدار كبيرس الماء أوس مصل اللن أومر حامل آخر فان خاصية الثلب لأنوجيد أصلاوا تباتشهر شواصها المرخسة اوالمعدلا وعبارمة هذما بالماصذهن الني تقال الاستراق الجي وتلطف اضطراب الدم وشدة فأعيلة المتهاذ الدورى وتسيل الدول وإعدل يقواة البلاد وتعدث التسعد الجلدى وضرة الث وقلدن سطرولكن بادوالاستعمال الملذات فياغهات التقطعة اتناو بالااعلمات فكا ومهل ألبدات لاعلها والرشهاف المطرف الاول يارم أستحمالها أبشالا وسل أن خطسم تأثرها وإلفها والكورى والبينفسى والملسادى وغرمها فادنأ عطيالمان في المسلوى ارا عمية أوالنر مزية فادقؤتها الطحة تظهر أبضا بافعة كماصته اللبنة ومتسل والتدأيضا الغرحندى فيالحسبة فالشروبات الجميئة اتق بسهر حاعذا الحوعر لأتتقدا غااستفراعات تفلية مدة كون تأثيرها المعدل جل دائما الشلق الموارض المرصدة وقستعمل اجاما أفيا أعدياتها لاختسبة الخاطبة المواد المنعة صاصة انتلين لاجل تشريع الملرق الهخية ولكر تسبتعمل أيسيالا حسل الثلطف وتسبكن الممل الالتهاب فالدا وحمد كاجودة فالسمال الجاف وفى الزمى الاقلىمن التراة الرقويش استمال ٢ ق ص المن فكوب من السبق وقت المسامعة التيم أرجل بيت وندا المودة المالة المودة المرضة والمرحة التى مانس بهاه فالنركيد أصل على عبيع المديع وشسوما على الجهاد الرثوى كمصل مامتداللينة ومدسواا سممالوالى والزوت المدية فيمس الهابات الاغشية المصلة كاذتهاب العلوداوى والبرسوق والرسوى والكلوى وغيردات وكنوا سالصوا السلنات

أى فللا والملد قلا وكأن حبّ الا بألا مُتصارتهم واصم حدد الأيتماس ف د واسلالة عل



سعين برا آماد الاصطراب و مقران فروا من واقد الدولة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الم والمناس المدينة المدين والمستقالات المالية المدينة الم

المستقبال العربي المتأششة من في الاستراق المتحدد في المتحدد ا

ارته الها سنبرة ل الادبه المدن)

الاروقات هو المؤافسة المنافعة المنافعة الورقات المنافعة المنافعة المواقعة المنافعة المنافعة

تشلبا فيالجد وتذر بالمحت عكى أن يؤوم بسفها مقيام الاسر ويدخل في الحواعر لعدله اخوامض المدنسة أيشاا دااستعملت بالنامب ومهاا المض وريانوك وزارا وصل المدّلات منابل امعل المتو باث ادعه وعبد ما المرالاوسة وأما المدّلات فلطرده دورزأ وتدد انشاصا فهاوا شانقلل مضداده مواسترشاتها أواد كالمرسد وفهاء الانفاع فأداأ ريدمنا هدة رتبة من الادورة العلاسة بعص واعتبارتا تحهامها وأكيفا بذافلتكن عي المذلات وقبل أن تونيم تأثيرها مستكر شروط استعمالهما واسمامها تامن فحاث ما كاله المام توشره وكالمستكتاء الملل الوالد في الفروات العلاجة كالخلوا من مثرة سنعران أغلب اطوامين اذا مدَّت الما امدّا منابسا ترس الموا ذارالالية وتلك التنبعة تصيعة يتبذاني الموامس الركزة كزامة ومطا كاذاكان مذهابلا كشما كرم أوء الاسل معدد منالله كانس المصدرسية السوائل الإلىموا وإضائذ بالموامض السوائل افتسر الفالة ثلادارة في الماء تهدوا مااستنبد مى قبر سات مديدة وهاهى أعظمها اهتماماً وتنت ماللتا فاذا بعه عاول مانى يحتوى على بد الني برنسف ج من أى حض كان بدئ كان طم اللموالد فسه ضعفا عدّا وتحر فب أحمال كاميا تأربالافتكون م كاتبا على قو فرست لم يتورد ماتها قسارمني ٢٠ وقشة وبسهل وضيرقات فان الموامض المدروة سرا تذب اللسوجات المكزة الفسياتها واذا تفسع المملوا اغطعت وطفته فقوت الاممالة الارتاث الصرية تكون والا كارمه مقافاتو بأت يصر ات أشرفان اخطر ازر بصوراى أبير المارال والمرية فعيل مذب والاستال الل حدام المهن اللهور المستمال عقدار بدأتني والمشاهدة الثانية المهمة هي أنه اداعس في الماء الهميس جزء أن ان ... المدرة مقطعة الارالافت ... أومنظهة كالبائة كال وقد يديا عهل ما يكون أوروبالاستفر بدذات مدت الدجكن اؤدرا ومقدار كدمهن الفوز بادالق عي منسر وبات مهدة مالة كرنها في عالات أعد على الأوام عبث عناف من اذا بيما أخت مد المعدد مع أن تال الاغشية تبق تتضوطة سرذات سوا فيساة المتحة أوفى بالاالمرض وقات بسيبا لمطلاء الخلط الذي خورمتها على الدوام ولا يضر الامتصاص والجابيصار ف القعل المدّ ب الباء المرم فياهد أبالموامض المدودة مقا لاشكون متهاموالسوائل الولالسة الق فالنباة الهنسة متدرات فسرنا بلة الاذابة واعراقتهم بالاوصة النسسرة وتصول ال والجدال وتشتر سالاى ورداة ويسهل مداون الابتدا صيبان الساعو القرياع أن تنثر معاطانيا تكانب والمداوى الخالوراه كالحاف الاجليات العاسب متساعدات شفرول أن وسور القياد بات بساء دمساء دؤفر مة على السياد المراد العضو ما تأثير الا وكسجين فاذا ننبه في الدم مقدار القاوى و اسطة بهيم كان الاستراق العل وأقل عاملة والمراقة الحبوارة أهيط وسيرماأت بالقو سات مطانة إداث فان المتبرو فاستلفذة بافعية أفي للها تالالهاسة فأواكات اغراد اخوانسة فالشاقط كأنت تاك الشروبات لملتم المسائن والعرارص الالتهابية وخسق أديسهم أيشاآة الموامص العضوية تؤثر



نافر بما من قادر مواحد العناق في الكلامة المنافرين العبد وي الفياحة وي تسديل المنافذة المنافذة في ال

وصارت مانعا مصالحا الدورة بعيث عدت الموت السريع المسا بالماسط امناه بالمتق صارت حدثها مقبولة فأخها تؤثر كعدلة

﴿ وَهُ لِي أَمُّ إِلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْ السَّرِينَ ﴾ ﴿ أُومِبِينَ لِمَاذَكُوا عَمَس الكَّرِيقِ وَالنَّرِي وَالاوريكوري والنسوري في عالها الكَاثِمَةُ بِهَا ولين عليه الاعلمي الروك والكروف

♦(الحرالورى)+

من القاهم أن تنصوبه الاصلى هو أموزه هو بسموسه شده باشدة في استرعت وسقر مساورة عدم العقوق الرائعة لايسيم بالحرارة والقارب المامازية ويدين من استثنائه بعيادات ويتفار صلة بحد 14 مراسين عرض على استقال هو المساورة المتمار المرادية والمتمارة والمتمارة المتمارة المتمارة

(صفائه المشبعة) هوصليه على أشكل الشووييش فاحة الملم علية الرائحة ماه به ساستى عليز المثله المثامل 1919 (صفائع الكتما وية) عوص كندس سوطراً ومن النوو 19 من الايكسيين، وهو

مسمسه مين ان معرف المعامل الانتشارة أن الدائل به من المائلة المنظمة ا

(عضره)

واسد، پائدا وهشد، الارتحال الله يكرونها متعناخ حيث باز حرار الم على الاروز عاصل المن الإنزائية الكتاب 11 و مراكة العين القوليون المن المن المن المنافقة على المنافقة عن ويزائل العين القوليون المنافقة إلى المنافقة المنافقة المنافقة الاروز المنافقة المنافقة على المنافقة المن

ويكدل التبعدف لي عول وفي تشعر ح صفائع عربضة صدف المنظود عدّا الموهر معموية دائم الانتكادكا كالدويكث وكان سال سابداءات مدوهو الانق حسابله الاستعبال) اعاسى بالخ المسكر لهديوان لم يكرف المشقة مل الأوعل وأى حدا الكوراوي اذا أسلى بقدارون ١٠ قر الى ١٠ كان سكامه باسفاد الا أنات السببة كافعا في الجبات الهر لقوا الهذبان والإحراص العبدية والتشيعات والدو فالا بدون إن تُعمِل منهالا خطار التي تُعمِل من الاضوق وبعصون، وُدُ المسدور الا المثالة المراح والمهداءن التداب الطرق الهصمة ولكى الصربة إن كدشيدام الاانفواص ولامي نات الاشدار فيدا البين بكاد بكون مدم اضعل واذا الايستعمل فيومن اعدا الافى موت الادوية سبث يزح فهامع ووندسيع وزات من الطوطرات الجنني البوطاس فيعمسل من ذاك مايسي رزجة المنارط والنسابية كآذوبان وشواصهااه غشناف ص شواص وحة المارط الاعتبادية كالبعين الهنتيرويناجرأن وصف هددا لحين بالمسكن آتسمو كوته كنسم ما ينتي قيمة معدلة فيعطر بعشدارمن ١٨ قمر الحد ٣٦ ف زيامية من ستحلب أو مشروب مرخ أوليوه الدويسة عدل للريش والا كواب ومنافؤ منافى الحيات الحاقة التلطف اصط اب الدم والمر اوة الحدة والهدبان وغيرة لله وموحدًا كلمحوضعف الضاء للقوسورا بالمقداراك اعتد على استعماله فقعل العدّل قلن الوضوح ود الشهو صب الهذاك استعماله ألات والهه مدحوه سكار مرداو بأمرون بمقرقرة بشدارمي و جمالي ٨ ق٥٠٠٠

يم مرياً شاهالمدل في الا " فات الفيمرينية في الكورتين والمصرة * الحصر الكرون)*

عونيازعدم اللون دوا تحتادا ما تلك الاستكان أقلاما أن وهوأ تظلما أأجوا الهوا الإلايات والمنااعية أن في الشاخة الإصادي على أن يأميا للماست، مقداد يصب الخاذاتية في السعط ياراً ويؤم يسد، حقادات كهراهية من يعادل بلطاء عسيا ويصرع شدة بالواات وأوغاه وهو بطفق الإسسام المثنية ولا يتكوا استشاقه ولان سطو ويتوجو الموسي موجود



حدان أنسيا مع هدد االعادي كوطا بالهراء أنتم تعجه خف خد وبا وخوارا تها عَانى السدوو إلى أوال أحدالا عك الله كام حروضه وداالمارض شاهد أَنْ بْنْسَمَارْمُعِمْنَ ٢٢ أَلَى ١٢٧ ضَرِيتُ الدَّلْفَ وَكُوْلِ الْنِ ١٨ سَيْمَامِرُ صَ الهراءا غالص وبيزب أطونلي وبعض ثواى استنشاق الاعترا المساعدة بفورانمي الارس المار "في مفارة الكل النف قر مرجاحي فطئه ارتماعيس ٧ قرار بط الى A فاتنا فقال الى استشعرت بمهير شديد وعرادة أكلة في الوجه سجا الحسكان الراس فالعارسق دوداستناقه وسائت دموى بكثرة وشاهدكا بالحس فيهداالفيار التسام وطسرلة أولاحر نشابق فالرثة تمصارا النفر متعبا ووقف الدوف الأس واستنت الاعن واختب شف انفتاح وفر السن ومد و آوى د فالزين بدوح كا شب اومات مو تاطاهر باوكان يمكى ارجاع اطباة الوام سق فى التاز دمناطو علا وأوصل ويداده المطلول سنة عادر مشكلة فنسيد النوسام النو والبكلير حث لأمافته فُو سُدَاوَاتَعَنَ فَى الاستَحَصَيَ اوجِ مِنْ وَجَارُهُ مِنْ الْمُؤْوَّةُ بِالْوَنْ وَرَدَى عَظِيرَ الاحْسِياد والجساء يعمد أن تقول ان فاذا عمل الكرول لايوث أثيرا عدما عقها واتماهو مهير لوى قلب والاستاب ولقد كان حدا المين قلىل الاستعبال في الطب مسكل فازى والكن الله مستمال ودويس كسرااب الملهدة في الاحديث تهما وسداد دوا قبل الرق والا وتنزالذي وموشهم دد وتموالهواط المتدالانشفارات وثاه مردى المصر والسل في ذك وا كد بصنهم اله وحدد المصالت كين أرباع المروح والتروسي السرطانية ع ويدود فوركر ومعدم المرة في مشل كالشاخة ٣ مؤات وان المعته بالداء وتناروا سديماكان فسوسوه في الشروم الماحل شيكل فاذهوى في مدانة ذات منفدة وسعة بارهاعل الاجزاء الريشة واعافى والتاليان وألما المن الكريون الذاب في الماء المسمى بالم) • المثارَى أوالكو كادالمثارَى فهو مشر وب مقبول مع د مصدى كمدل في الامراص الالتابة كامال فورك وموكفا ذلامقو فدوال وكافال كنمون ومع ابتداء أستفان عنى واسمجت سا وتكاف ألا أرزل الى الا أن هرب دنالدراسة وبازمها اسطارولك فيحدم الاسوال لأغاوي علاجمهم وهذاالشروب يستعمل بكفرة ومع غياس الامهاص النسنسة في المطرق الاول والثفاخ الاستساء الثقابة الأدعاديا وفي آكات الصيحان والمنات والمنات والدالف عف اطاص ل ليعض الا شعساص الذين لا يطام فيأعسائه مصوسالهملي المصوص ومدموه فيالمان العنسة وتأثيه فيتمنين المسامع وف والكلم تمام ذال في موث المام للمدينة المنسخة والفارية اذ مسيدله سفا عيد تأثيره بذوالماءوس مقرف والمعسل الفازى والفقاع وجد شهد ماوهو ماسم المتبروبات المرضب فواصها الدوائية وطعمها المتبول للمرسى أنماطوص هبذا ألمص

(البادالمدنية الحضية ادالغارية)

دمن العكم وين وجوهم بحرمن الاو تسجين وغايل لان بقديتها بدمله بمثله تنتكؤنهن ذال أحلاح تسورك والمان وكشعرها غسرقايل الإداء وبالماءوم راث تنا خاصة كوته يرسب وأسب أبعس ل ما الكلر والبار ت والاسطر فسان والمودال ومدق الماسعة بحالة كربو باثول الهواء والسادا اعدسة الهيهة سث فسية مَّوا أمه الرئاسة وفي بعص محمال فعسالاوض كافي مفارة السي مفارة المكاب قرب ماول وبللهر والتعموالنيدى ويتعاعدهم الرشن في على الشغس وبالبرأن دكر عاولاته التي عي كثيرة الاستعمال في العب وخدَّم على ذلك تعصر الحض والما الشايع متمالم عالما الغاذي خسال هدذاا غيش شأثرا عصر المكوري أوالادودكاودى على كربو عاسة المكار ومستعمل فدال الرشام الاسمى أوالط اشمريق المالة الاولى يقهما المعض ادروكاوريات فيتقوزته مامحق لاعتشرمه يخارحنني وسمعة هداا لحص أن شكور سه مع المكلى كاورون لكاسموم اأدى هوكثيرالدوبان في الماء فاذا استعمل الطباشيرود المحوالكثير الاستعبال ساريس ملامآن بعصق وصلى المياء تربسب عليه الجبير السكويق وأغزأ وأعذرا لاسطهة بحيزلة لانق حسكم بشعث المكلس لايذوب فتشكون منسه فنهرة على سطر ويوكات الكلر تشعرالتقوذ فالمناحدالقلا بعسل بتغداد يسسعن بالماسكين مر القوامس العريبة المق تعشكون معدتم يقيسل وبالتارو متماى عنباد فبول النادوا لمفتر لكري لى يؤخد بعللية ماصدة واحدة ويدفع بقوة فحن صلب التركب عشلف عقد وا بالمثلاف طبيعة الماء المرادانات وصععم لأسل المالاذان طريقتان احداهسما بكون المهازقيها مسدوداسقا تعكا وبعمل النفط وانعاؤه سموانسا اللاذم أن يسن التمرية كدة و و ال الكافي الذي يلام أن يصل تركسه لا سل أن يلا "المهاذ صوَّم، المبض ألك و في أقصقط كاف و البيماعسل منها الوعان رسان فق أسده سالدى يسي بانسمل المتعلوح أوحل سنوة تكون معة المرسب أى اطابة التي يتحبل الماميا المص الكريون كافية فاذاد خل فهاجيدها غمس الكر والديشر فرمها الماء الفازى البدا أعلم سديدة وفي ألتنوع الثنافي الذي يكل أن يسمى بالعسمل المستدام أوحل يراساء تسيسة بالسرعتري يكون الرسبالي بقسل الماء والفارصفر القداء ولكن منسدماتهم كقس الماء الغارى تسسع العبيقة ووزانفطاع وكأستشرح العامل يوأمي الناقع المسوع تدفع الطلبة في المهاركة مديدة من الما والتعاولية ومقام الماء المارج والعادة أن يعمل المامة رجمه ه مزات أولا سفارا نمن الكربون وداث الساول هوالسي بالماءالغازى الدخة والماءالهمض البسيط ورشال البموماد انفاؤى يوصع علايهم س شراب العوري كل زجيعة قبسل أن يقبل فعالك التصل اصارا المنس الكر وفي خادا خرشطيعة اشراب عاذأن بالدوات ودكت برمن المشروبات المنسوة وحداا اعسر فيسطة كونه عازا بساعد كافقاعل حصول الاستكسسا الدائعة من عاد النهم أوعدتها وحدوقوب آ واحتراق هدا طسم الدحال كؤنه مواحضتنا ودكروا أحتسله كثبو الاشفاص أصيوا الاستكسساس بمارتووالكلب أي س الحص الكروى وسلحا



وتزعته المنامس المقالات لات خواصها بالشنامية الجينر إلكه يويها لمحتوط عاصو فعسيق الاالكلامة بالانتهاث فرايضا تفول هذاف كان الماحضيلاس الحند الكر وف وصاد طعمه عامسا كان عه شاصة التعديل فاذ الستعبل صدالا كل يعض اكواب منه تنبث المددوا ستعتب الشهبة وكان فالتسعينا على مهولة الهضم وهنال أخناص لا يتعمأون تال الساء لكونها تنمع مروة ضرمهم أى توخزهم فيصل لهدة لق وخير وثقل من تأثيرها على النسو سات العصو بدوعلي المسلات العصدة بعدامتصاصها قاد الستعيل مقداؤكمومن الماء الشعون بالميسر تسدي من ذلك تكذر في الدورة وتهديدا ستفان عنى وغير وجود ال فالبر ركتراماشاهد تاك 7 أكوابس الماء المعدني السناعي المسارى أواأويش فالساح وفي اللوامنيا مددون بعضها يسفنسا عقامسد الشهبة وتشرا تطووز ط ألاله المعدى وصبرا ايهضم وضبرذتك واذقد ولنا ضعلسف وادالوا والمقسدة المقرف هدف الإكراب الثلاثة والأمن تك المواذماهوه وبالقعل تقر بباعلى المنسوجات الحسة وصلنا مث الى أست هذا التعام تابردالذى معسل من ذك في الفياء المناطى المعدى والسمس التكريون الذعاسكترته في السائل تأثرت المعلمته تأثرا كالتأثرانيا قيمن الادورة الحضيرة فأذال تهبرهذا المشه ووديلاته الاحتبادية فأؤااس تتعيل حناالماء أنيمنا موسعهمأ أ معدى بأفي أو با وقلي علمض وفي وسيساعلى اللوا واستراقات ورسوات وسي فزق وكرب أف التسر المدى بعدالا كل وفور مسفر منفر ويحول عور بى وفسرد الثمن الاعراص الحالة على تقسمها للسوجات العضورة "خدف التقسد م فالدوث للاء الفازى علق أولا أخلب عذرا لعوارض لأف كتعمس الاحواليز بلهاءالكارة عدر يشاؤ فيوجود الأعة التطانون أتولا وسودها فعزيل أتولا الاحوارج الاعطاع والعسمل الانتهاب الذي يصعسل كثيرا سول النسوجات المرضية فيسبرطا بات المعدة تهيقطع العوادس المتى دكرة هاويعنى السقة لوامة فالدامدة نئا وكتراما بنسطة الطبيب لامتعبال هذاالما معوالتفع في علام الميات حث تصييح والمرضى شرب المشروبات السكوية واللمو فادو فيوها متشفرا سنعمالها مأرا ليساع الدى بتوسينندتا أم الأدو بما لمدلة

ر گام آن دارسید به به گرد آن می این به این

أور كليستان المؤدس يرتبطه والمناوسية الأساسة المساقة في الأل المؤدس المساقة في الأل المؤدس المساقة في الأل المؤدس المساقة الم

شواص لوامش الموامس العشوية في الفائب صاية مبلودة وجها عاهو ما الما كانجفز

ومائك علك ويعتض أثبرا لمراوة بداله هدوالاجسام فبعصها يسعونها يدونان كادتنوا للفوامض الدستسلل مرسر بالوامقياريك أى الازلوى والشمس واستها عساعدون كالشبدون تعدل تركب مثل المض فرمدك وخلك وبعضها يتعال تركب موسيته وتساعد سرودون تصلل تركب مثل المص أوكسالك ومتياوه واسلا إدا امتلية الاعتسارما يصول مي تأثير اطرارة الى حوامص حديدة متوادة من النبار هبسال منسلا المهن يعوطوطريك آى العارطيرى الشادى ويعوصوسسات أى السيق الشادى وغوذات والقوائص العشورة لانتقرق الفائب من الهواعل الموارة الاصادية وكلها تذوب كشدا المتدود فيالياه ماحدا الموامين الشصسة إعداد سقانق شكوب مها وحدها عسراه مقات عصوصة والموامض العضر والتطر للواصها المستة تقسر المرتش او متوضعفة ويعين الشو ينبعبادل اخوامص الخدير العنسو ية الشيدية الفؤة وسيدم الموامين لذ كروزالها علم حديق قوى أوس منصرو أصرور في الثور أسول وبالصاد عادالله اعد تتكديدتها أملاح يقادر محدودة وتأثر القاديات القو بالصول بتأثيرا طراوة الحااطية ارك اللائد والموادم الق أملاحها لابسهل تحليسل ترك والمارانة والمهن [وكماللة هوا تمين العضوى الذي تركيه أبعا فهوا الدالمتوعة بين الطبعة العضوية وفيت والمنسوية والحضر الترى يعول أبسا الموامض العضوية الحالمض أوك اللك وأماالهنس الكديق المركزمتاف كترامت الانتاجه المهر الكر وفهوا وكسد الكدون والماء والمسائل بنتم بالماء مها



الرهدى ومع ذاك ليس هدا المصر تاتناا ذأفواع ذاك كتيرة ومنها ماذكرى عدا الاثق ب

إتركسها) بدح الفيادا غشبة المذكودة تعثوى على صع أولعاب وبكتيز وسكرعنسوس

بالشاروزلال أدماذة أخرى ولائسة أذونسة وكلها تعتوى على المض مالك فأمالل

الترهنسدى فعدو بادعل الحش الطرطيرى وأساالفرميوا ووالفر ووالسيوودون

والبرنشان واللمون والنوت والرمان والبرياد بس ومنب الثعاب والمر وسدى فنعت يءا

المفض الأعوى وكذلك السعرجل والتغباح والمستورودون والمتان والعنب فانهاتهم عباذة

فابتسه وكلها تعتوى على ماذقمتاه به والسيسورو، فين اعتوى على موسمة ودا تعيراً حور وعا

كرفاويعما وعلومشام بالمنحفا والحوامس التي فيهامتشن بعسما وصمرانشار

ومعي عارد كران في تعليهما وإنما مارم أن مركز عنا الحواص الدائية الإسهاد الإنه

الباذة الأفينة الداء الشاوك اعتوت عوما للاذا الداء الانواع كشعرته والتساد ووعامص

أعيين وعكر أأن تنكرن كذاك وأراه ويعين التمار وليست كذلك في صعها القيديوث

رز طبوس في أون الكرزوون النعاب فوحدهما عبتي من على ماذ ثمالة عنواحدة ولست

ردتاء ورعا كانهذاال عمائها سكون عسارة هدوالتمار عصل فها جؤلات الرساس راسة أزرق والماذة الماوية أجراء الخارجل شكل كثلة جراء بعدلة شقافة لاحعة تذوب بأى

منسداركان فيالمنا والمكؤول ولكن لاتذوب في الاتعر فادا أسف على عساولها في الماء

السيل مر الدالكام قاته و مسافيا متحداً شند صصافي و تبكون فيها موالنو شادو مقعسة

متعادل تبايل الذوبان وجيس آحر فلل الذوبال ماون عميرة حديد ومعرفت خلات الرصاص

واسبأسسر والماذة الماوية خراء الاوراق لهاشب عنادة المثاد وطبعة العمة

أوالباذة اللهاسة الهريق الخارا عسمة لمقرف بعدالل الأكروق بعين الافواع كالتوت

المنلاتكون شديدة الترويعة والماقة الازوامة الخار أخيضة لم تعرف حداالي الا تراسل

وربينا علق متله شبها بالزلال النساق ومع والك تشرحته ببعيش حفات ذا تُدتَفلا ترسب باعيش

الكريق وقنص من تأثيرالهوا مضد ارامن الاوكسيدي وتتعول الميجسير يسمى واللهرة خللة كب السكر الى كؤول وبعض كريوني وضوى المنادا اعتسبة أيضاعل مو الدلونة

اسلواص اللواهية تقادا ليمنسة بمعذء المارتكون كاحدة لاغذبة وأدوية منساجة لنعشها

شهاعطما فتمهر للمادة العاسة وثبة الادورة المساقط حضبة عادا وصعت العصادات انجضبة تفالمسة مدارالاغشية الحاملية "تصتُّ حياتِ ع أنكاشٌ معيدٍ ب يحد يرُّ طب يُعدِّل حالًا

المسام في عزادًا ع فاذا مد شمد اساطان السكر تكو تحسامند وات منسواني

عدَّاتُ في عَهِ مَا أَمُو بِأَدَاتُ و تَنْتُ مِنْ وَ طَسِيْمَ وَلَيْ وَالنِّسَاءُ الْهِمِينَةِ وَقَطْمِيُّ أَعْضَى

اویت ۱۹۹۷ وروسلیگ ۲۹ره

عالة الحوامين النبائسة) الحوامض المسكونة في السائل المائلات والمائسة والمائسة تبضيعها

توجدى العادة خالف في المرافق أروالا وراف الق تسقط في كل مسافولا ومعد غالسا

بالبزور ولافيا لمفور ولافي السائات لعدعة الفلق وهناأهم عظم الاتمان بالمعيومات

لكماوس وهوأن حضر الماد بتضرعل حسيارمن النضير غشادتمارؤ عالاعرور

لمسعد بالأفر يتعدقهم سرتنصوى في الاشهر الأول على الحض طرطر بك تمعلمه وجل الجهيز

لهوتسان وأشهراعلى المصر تفاست مصد وس المعاوم أذشر الموامض الجهسة تسن

لتدانات ومراطوا والق تقعها واسترسد مناء تشرف المدك النافسة

مستعيلة شواصه استعيالاستداماومي هذمها بمصل فيهاشنيا ملكو تهامتها مدة مقاتلة

ومعتلمان فات وقلذكر العصماوى المسى ووذطر يتمة أنسما الموامش طوطويات وراسيت ولورسك وتفاسك وهر أن بوخدما والكلد الشابه مأأمكن و بسيط

المعس المرادمع فته كاذالمكزن واسب كان عذا المعنى طرطر بال الوياميان كان كان

غسبرالمواسن أتباتب يدكرتي كلمسترتنسيل جليته طى انتسوص والعائذ و

ادويات فدسب كبر شوراز صأص فعضرالسائل فتشكؤ ومندباؤرات عي الحض وثأنشما

الذائكون من المن مع الكل مل خرايل الذوبان سال هدا؛ الم بسهولا وسالا الشاوة

فصال تركسه بالحض السكريق فعصسل كير شات الكاس وسير المعتر بعالسا أبدنال

مباورا بالتصروب والطريقة بمسك المض معه في الصادة شيداً من المعتر السكريق بصت

+(الزار المنية)+

هذا الداراجا شيده عليم بعضها في تراكيبا الدوائية والذاكان سي المدامر أن مركوبا كلاما

عاتابعد الكلام العاقم على الحوامض السأنية التي توصل لها المنسية وهاهو الرئيس منينا

على مسب النمسائل في الفصلة الوردية الكرووالفرسواراي التوت السوكموالفريز أى التوت الارضى والسفرسل والتفاح والفرامسا أى الرفوق وسنودود دن أى ودد

المنكلب ومن النصبال الناويسة انسار فجوالبرنشان واللبون ومر السبسال الاغراب

التوت ومهالفصل ألا تسبة أوالرماتية الرمان ومن النصة البر اسبة البرطويس

والمس عاملا الذوران في الله التوشادري كان طرطرات الدكاس فان لم شكون واسب الدورسة الغلى فأدا انفسل سيتلذ مخ كالدى لزم أن يكون المض ليوزن كأذا ليصسل خنادا طر وتشين وأسدن يتكر تنز يالهماعل كشوس الموامض المعشوية استداعها إندادا تنكؤن من اجهن مع الاوكسيد الرصاصي من كب غيرها بل الذريان ابت وكابل انسادو مليكون ملم فاعدته الاوكسد الوصامى و يعلق في الماء و ورعل بسار من فازسك برث

وتشل في ارقوبوا ترانيين وأدين المن من موتية ومن طبة وميرد ودوام استعمال مان المشروطات بتعدث مستقلط ففق اغهاد الهصور المعدى ويوقعه الشهدة وكتسرا حاصميه

ومن التصميل المتعلب عنب المتعلب ومن النصيل العنبية الصب ومن النصيلة القلمة

مرجهة تعتلف في كل مهاو حسالها تنوع عواصها



السارد، ستادول الصرفان السراف والبرزى بالغم و بيس الضار وسالمية ما يكتربن على السرفة المنا السرفة الكرونيا والصيارات الواقدي تصدير بالمنا بدر المنا المنا المنا المنا الاستكان المنا ما أساب المنا بدرات المنا المن

إحقط العصارات المصية) أبت حاومات اله لاجل حفظ المراد العضوية المهمشعهاس عماسة عازالا وكسصى وأأثث كولان أن اطامية النو بالمبعرة المستدهر سعة حرارة ١٠٠ وعلى تلك القواعد تأسر سقطها على بقة ابوت وهاهي كعشافة وضع المسارة فُ النَّمَانَى وَهُ ١٤٠٥ وَ البيداد تنبيالُ من سديد مُرُونُ سير في قران عمامة بِعَرْ في أُرتِينَ سق الانسادم بعشها تربقل المناء مدتنز ومرساحة ويترك لمرد تمرتز فت الفذاني وقععظ في يحل وعلب والسان التعلبي لهدف العدل حواثولا أرتاب وثالق تنكؤن تعقد خاصة ضولها الثعمر المراوة ١٠٠ هرسة وأبانيا الذالاوك صن المدي في المنز التسكام المائة الارونية [قلاتشكون خرة في ١٠٠ درسة وسؤ داعيافي عنق الرساسة الازوية والحصر الكريوني مادر من عاذا الا وكسيمن وته الدسارة في الزياسة علية من الهدرة فيسذاك وو مدسم شروط عصد المصارة لأالى سارة ومدسا التماع كله من اختدار الدرادات لاتداد الأفاق الماقية لهوا منها مسل التخمر وكالواسابطا يعفظون العسارات بطبقة بدوة من الريث المتمها مر يماسة الهوا المنسوأة إلى شرافه ووسيل العصاوة طعمارد بثا ومدسوا أيصا علة خرى وع أن دخل في الساحة فقاد كريق والاحسين ٨ ج من كريث الكاس اكالة وعانه اأنا الهنز الكر توروز وامتصاصه الاوكسيون ولكي أثبت ديموس أنه شكة ومنه مرا بمرة محد غريم وعاسة احداث النصر وفي آخر الامرة كرف ارطفط العسارات أن تسد الربابات اسفيه نمي المورغ المرن تنبت طها بصار الفات حط وتاك

أول منصد مدقاة التيان أمر برائم والتعادل مسكومة الرود المستورسة المسكومة المستورسة الرود المستورسة المستو

استقرافات الملة كاسرة شائرها كالعرائلسات أى المسهلان اعدمة وصدوخه ما الموعدة الالعراض المسلمات والمستالات المستالات المستان المواصرة المعروب المسلمات المستقومة عليه المودة الموادلي (المواسل الاكتباء) كالاوقر مساله قال

(وارستان المعتبرات المعتبرات المعتبرات المعتبرات المعتبر الادارات المعتبرات المعتبرات

و المعارفة المساورة المواقع ا

را شده المساولات فدخ بهر سري فالمسري و تعلق بالأسرائي الأسري المرافق المنافق المنافق



همند موشر إدامة افتساراتها بعنوى على العالمية كومر الذكتر، كالكون والعرسوان تفرط هذا الحكامة وفي المساكر أن أنا الوقت من على موادة سيدة المالسارة الماقدة والحرارة الأو خلافاتها والمساكرة من السيارة تقارض إساساتها في مناصل بعد و المشارية المناطقين يذك تكون لوسة ولسكما المتوافة المؤلوة الأواومة أفالسنته لمناساتها الشارة في العمالة

را الميان الخاط المنتج القديمة المناسبة المناسب

4(19)4

يس بالأخياد في مردم وطاهرا لما العالمية في وجوعت تحسيس البخت المنطقة الم معتمد بالوطان المركان حد الدين مع حافظ المنطقة في مستوا حدودا المناكلية المنطقة و واستعادته المنطقة على المنطقة على المستوار المنطقة المنطقة

إلا التأثير الله وقو من والدوالي) [دا استعمل الله نشأ أي غليل الماء أثر بتوة على مدوجات للعفة والامعاء ومتم مهاجدة إشرآ لاعاوا متنالات وتعوذك فاذا كتروعة الاستعمال كل يوم أنق من دلا عند المنهدة وتعمر الوطفة الهصية والصول الدري قد تسب مالين في الدنية الضامل المددى أو تدمير أو أورام سرطانية عده أوا قان يختلفه في الأست الاسر البطشة فادانفرز كسيالاعشاءالهمية واعرمت وطائد تلاالا "لاتالق تنشعل ا في تكون ال الومرا تصل المسروز المجدد لكن دائد الها المصدل الاكترس استعمال اللل الذي أما أذا استحول اغلى عقد الربسم فأنه يغيرتنا تج صردات فأدا خلط الأغذية أيقته سبو عالمد وتروق الشهدة وما عدى الهضر والكار تعميلها لزياح المعو بدَّ لتَاعَيثُ من أ الاغدية وكشراسا مكون أأثره في الهدر من دوجان ساعده في يمان سة الوطيعة بتنيه الاسماءا لتسمة لها وبؤثر تأثيرا حصكها وياهل الأعد يتغيب بيجزأ من مأذثها الليقية المدواسة ودالتيهم على التفسير المحدوس وادا بدباغل سامل ماقية واستصرمه أز في منسوح الاعتماد الترارس يوقد العلف حويثها وعفظ شدتها أماني عالى العصة الثانة فلايشاهد تسرولا طاعرة تعلى بقعل حذه الاسراء الحضية والاسيرها وانحابيق على حقا لكن عالنا حوال طهرة له مهاعتمر أن مع فالا مهاص الدر أزال عباوالله الملل أوشراب المل يحسل ليسم تفله اشوتعب وللاروك ويصوفان يتوسه من صراكوهم التصمية أع النعاء بن والمهرع العندى باسع النسو بات المعمو باسماسة والدائفة اباز تهالا برا المعسدة المصل لهاام ومايسسرالتوسة المددة ألس أوسم وبود اصداد فاللهافلة ورىمسبوص الحي أوص وأضة شديدة وحرارة لوية كاذه أصطيئا كريا سالما اختز لتحص بصدقوى منواز وسطده فعل عرق وبواحتسل واعر خالا شاهد كاسلا تعمرات فأعيد من والشاعل بالماصية الدكورة فيرول أوالز التبص وشذته وتتعنص اخرارة الحدوا سدوجوب الادرا أوضرفاك تعلياء اقتل في تاليا طافة الايالهبوط وكالدا إفلا القوى الذكات خامدتني ومتسل فالديصل اعلى قول ان هذا السائل مفق إلى المعلقة ووراء عام الخاذا كان المل قليل الامتداد بالله أوكر وتكاته مديا الأحات النشاة القرذكر اعالى المبكون سنندمد بالمرقاليس المفرط وأمثار والاناء المفلل الديل السدل أوالسكر وكون متروباه أماريا وألمي الالتراسة والسفراوية والسمصة وانتضة والمعربة ومستعول لاطعام بمرافطرق لهضية وقطع انعطش ومحوولات أشتك سدا لارعاح الشر بالمحوازات التمه لطاهر في جسم المدة بدرا الواروجيد النفس الخلدي ودال قدرة الاندرة ومدر النون وتستعمل لوكات لمتورية عل الل والا " هذا أنه صبة الربوية دادكان المعالمات الصبياري مث الدم ومن المالومان هذا المص يودي الرئس اداك نمسومه سماملتها وكان في تأليا الاعت حداسية مرصدة وكار المعالل كارواقوى فتي تاف الاحوال يتقل على المدة يحث

المساحد عار وعرض على مالاندال عالانتما أعال عرارالا



لالقاطت الرثو يتتفد يتصألك تكتب العدسة لتسهيل فلم الثناسة فالسروالوقوى الذى سرا أه بكرون ومس الاحودل وويا بكون و مك الملة فاصالى دوا يا ورستعمل الما المجنس ماعل فرغرة في اعتاقات وأحراص القرو يقرب المعريض لاستعشاق بقدادهددا عص المسون في ما الل سار" ويوشع هذا المتأوط أيضًا على الاسطيقة النهجة لاجل تنس المرارة والالم ووضعاعلى الملاكثر أماعه لمامادوع بازم العمط منه وقدو سوعل الإسلامة التي يترفدمتها الدم ويصيب وش الاوصة الحاصل مهاالتر ب متشفرة موعاتها فالا عرج مهاهم ويقريها المسل لاتف الواقعير في الفشي الاستنشاق واعتارا اللها الل الفوى أى المص الملى ولعد نصوالا متراس فالا والملصمة التي تلامس السطر لها ي أو رّ على الاحصاب الشعيبة تأثيرا فو بالماتيا منه مل العيد موقفة الاحسال المهوى ويعد تارسة السفس والدورة ومدسو المشعمال اعتم المستوحة من المنافا لحال وكثو والاحراض مشكون كدوا فاجنر فبالتريف والاسهال المنعق قال معرد قدشاء دناأنه نَتْهِ عِنْمَ مَكِينَ قَالَ عِنْ مِنْ النَّهُمُ وَمُدَالِمِنَاتُهُ مِنْ صَحَدُونَ مُكَّالِطُنْسُ تَعْرِضُ وَمل الامدا العلاط فكتبرا عائسب منها سيلان ماذراب تصريح معمادة الملان ويقاللل الماردعلي النطن وعلى غذى المراشق الاتر مقال حسبة الغز برة لأحسل ابقيافها فتأشر الدر المامد ل منه على الملديسب انتكامًا اشتراكا في الاوعدة النازة كاروق الله الميدود طله في الرسم والكن ف هدد و تلسد أقواء الا وعيدة الساكية عن تفس و أو الا بواء المنسة

بها ويومى بالماء فعال علاما الالثوا آت الجديدة فيصاط الممضو المريض برفائد متسكة مدااك الزاق فد ورور و تهد المان أنراع قلا ومن المراسين من وضع مع التياح استندة ميثك الغل على المصان في السيلان المنوى الثيل والمنوى الغيرالادادى مسطلنا التسعيص الاستناء واستميل موسوق وتسعم مسكترمن الترايل زوق الما اظلل ابارد في المسل السرى امالاجل نسه الانشاشات الرحسة وتصل المصال المسعة أولاحل عدم الارزفة الرجنة وبعهرأن لماءالباردوحد بالترمثل ودمالتتعية واستعمل الحل المدودوون مرتس أوج من عامعار مع لنفع الزائد في الجديات النشاة غياد أو دليكا الملا المرضى مع

الأغباء لتحشته وبمددان بأغطبة حارة كابوسه بالماوية الباودهلي الرأس فيعكون ووسافي أسوال انهداح الساشي من توارد الدم تصوالمه توارد المارساس العبادة وأحروا بالصهادات الملفظ يشاق ومس القابات الاعصاء وأت المؤوهر الخاص عصد فيمر تجاسا عمله اوضعها على قسم المكد لعلاح أمراضه الحادة والمؤمنة وكان بالشوس يأمي بالتبر برائبا للدفو أمراض الرحم فتحصكون أحدا فاعجلة وتدخل في كأعاد ملارضي الأستعاء الرواع السكر بهذا طاحل والتصعدات اطار مشمتها ولكر الاتعوف اوالتهالان الااتحة ورعب كان من النام إسالها الكاوراً والكاوروات والحل السلوى الدي كان يسي يحل المصوص الارجعة بطهراته ليس ويه ماصقدساة شالدرى واراشي روال تدريا وكنبراها كانوا بوصون استعمال انفل فأحوال السيم الخواعر اغذرة والصيئ مادام

المرفى المدة لأبهم مائ تسمهل استصاصه واردباد فاطبته كاأنت دال أورف الإواعيا بالتناول

الدريعة الماما مقاصدا تشذاب الموادالحمة وعقدم الخل طملالكثيري الادوية المتداروك فشالاستعمال الماالظل يعضر جوج ٢٠ م مر بالكل الاسع مواترا أن الما الدائم و ١٠٠ عمر مريشر العالكم أوشر الدالعيل و اخل الد ميواد عربيه أن التدرقة ١٥ فوما ٢٠ من الفرسوار في ٢٠ من الله الاحراط دنهم دون عصر والسكت نالمسبط بعمل عيزس اللل و٢ به موالعسل و بطعودات ف مرارة ٢١ درسة تربعية والاستعمال من ٢٥ الى ق أوا كارف شروب مالئ وشراب المل يسمر أخذ ع مرائل ولا من الكروف عض الاما كروز عد م مهانظل و؟ به ممالكر والاستعمال من الى ؟ ق الصلمة الشروبات المعلمة وشراب اللي القرمبو ازى جستم بأخذ ٢٠٠ معيم يالقل الفرمبو ارقه و٠٠٠ مد من الكوالاسم ويعمل فالششر المالنذوب والفرغوة الملب فسنع عقداد كالحاس الغلق الفرى" وفي من المسل المورد وعتى من ما وهر الرشان

4(400)+ عومر الحوامض المعروفة قدم اوأشهرها ويوجدي كشدس السائات كالوجدفي كتد مر المواد الحدوائسة كعرق الانسان ويوله اما خالها كلا أوسسا كالى عسارة كنسرين الاختفار واماق حالا ملمة أعتى منضو بارع الكلسر أوالبوطياس أوالاتومين أوالمنسب كاجلهم خفسه فيمعظم التفسرات الترقكالدها للوادا غموالية أوالسائمة وهو الداتوم عضة السائلات الديدة واعظمه ااهتماما أيءأت خفل وودي العنب أوهرمس الشار السكر بذم التنديرالكول الماالتنديرا المل ويكفى اذاك كاسبق زكاف الهوا الساليس ل وارتهن ١٥ لل ٢٠ العصل فيه وكما بالمشهة الأدوسه الجنز الحلي وتربل مندالكؤول (صفائه الطبعية) الغالب أن وي قطر وقدة الله يعشر بواتاً تُم كر في دريدة تفاله

وتركيه وادال المتلف أصاده ويمكن أن ترجع الى الاوصاف الاستية أوهي كوه على تريح الورات من شفافة إذا كان المين بإها أي مالهام الماء وكويد ما الله مكر ذال مجاهو النالب رحومد ما الرن روا عدقو متفاذة مشوة والمدمار اداع سكار فيديمس [معداه الكيماوة) هو كا قال ساوسال وتداريكون من ٢٧١ و ٥٠ من الكريون

جواعرفردشن الكربون و٦ مرالادروسين و٢ مُوالاوكسيمية شلاف الجمس الإدراني فان أفوى ما شال منه عصوى على موهر قردس المعض (و ١ ر٥٥) ومعرهوس الما (١٨٥٤) وكثافته ٦٣٠ و ا فاذا أضيفه الما فانهارُ بدستي تسع ٢٠٠٠ حسيانال بيسهد أوى أوا حسماتال آمو خند يكون الهنس مكوناس جوهم فروس المتن الماليس المناه وج من المناء فالماأضف أساس معدد أخذت كشاف



وبالنغمى تسأنشياغ هويسع في ٢٢ درسة وصلعلى منفة التورنسول كوي ويغلي نى - ١٢ ويتحال تركسه ف اخرارة الحيما الى ما موسس كربونى واستون (وسأل فرسا د روه) والإبلتاب أوا بين ملامسالهوا، والماعرض لهوا مدرست والرطورة مسأوا لمامد سباع مقداركان ودويان في المكوول الملاق امل وعوقابل لان مكون منه معدا ترهصوص تشرالاستعمال في الطب ويظهر أنه يتكونس فالموضفا عداا لهمة على كنيرمن المعادن بعث يتحكون مته مع القواهد المفسة إملام تذوم كلها في الما والكؤول ويستعمل كثرمتها في الطب وفي السنائع وذات الجمر مستعمل على عالات رئسة الاولى في الاالنقارة والناسة وسالة خلّ أصلي والتالتة في سالة غل والرادمة عسالة خل مقطر فأخل واخل المقطر بارم أن يكون مصتهما في الحاول الدوائية وقدة كونا العل منهما في المحت السابق والباق يذكر ل هذا المحت

إغضب اخص اللي الذي) هو يشال بتعليل تركيب أنواع الحلاث الى تلقر من شبيع شل المشب من العادي فيقطر بخاوط ١٦ جد من خلات الرصاص المساور و و من الحق لمكريق وينق بانج التفطير بجزس بروك سدالم فتدر المسعوق معفاها حالاسل اتلاف المصرالكير سوذا ادعام المص الملي ولاجل أن يأشذا المص الكبرين الذي قد يصدر يد وسال بدائ سيس كنامته ١٠٠٥ ولا سل الافتاعين اطلى المباورد كرسس أنه تسرعاوط ٣ كم س خلات السود الماضم ٩ كم و ١٠ وبيم من المص الكريق اركر وينق لسأتم بأن يكروهل خدادت السود فالثواتم الاول عي الاضعة والاواغر وي المضر التصد فاذا أربدا بالاحض فسه حوهر فرد والمعمر الماول مأن شرارًا المصر المتمدد ليقطر أيضا فرخاف ويعقد من سديدو يتراز ليقطوم والموى وهدفا الجيش قلسل والجسر إنقل المثال بتعلير شاور التساس عذاعو السور بالمل الاصلى ويعيشر باوشال

مقدار كاف من خلات العاص في معوجة من فار يتعسل باموصل وكايد أنو رة بعاوها

أنه وينطو عالة وقد عن المعودة تدويعها الى أن خطع التقطيم والكابة فدا لى في الرسب ممن في عظير التركز ، اون بالله شرق من وجو ومقد الريسير من شلات الصاص في وهذا لسائل بالتقطعرس جديدي معوحةس زجاح المستخمات هما النفطع الثابي تكورتا كثر في من الجامر الحل كل كان الاستراء أخرب لا "مع المسلمة وعكر استدامة التعلم ال عفاق وللكر المناس تكسرانك تتصان تعدرا مركرن الونسان والاحتزارات ألته تحصل في الا سوتعوا لنائج إمر أرها جواظيالامي خلات التماس و القباية والكو الخنافة من الحادث الخاوطة بما لا كر بازم أن تعطى بالصامة ومنا فيكون كنافت على مضام الكناف الموصمين ١٠ الى ١١ درحة والنافيس تشار حلات الصاس هوالماء الذىء وأؤلأتم الجنس الملي ويوجد وبالمستنصات الاحبرة كمعطعة من سالل محسوص عدم الدور الدالسيو الطعيد عطري وكشاقشه ٧٠٠ و الل ف٥٠٥ درحتم اخراره ويسمى فازو خالنارى انفلى وهوالمسمى اسيتون أى متاون أوا غص اللى الناقص

وعرافرد امن الحنض الكريوني وشكؤن أيضاحص كريوني وجعش مستثة ويق فالمعوجة تحاس كثعالتقسم محاوط بفهم الاستعبالات عذاا لحض كتوالاستعبال فالستائم واخدم المزلية والطب وقديشر

حاظاله فرالكم بق فكون حند شددا لحنب تقلل الراعة واستكن شكزن منه ف علول أدروكلورات المارية راسيا يض كثير تمان ذال اعض المل عناف شوام اختلاف ووسنزكو فألترك المالى الكالم فسن للاصر إداستعمال علاس كانتشا واخل الاصلى أى الدى كنات ووورة الماسل من تقلير خلات العاس الماف فد وستعمل أحيافا كالجنز الشعرف لسيدالفشياء انعاى فيأسوال الغشى والامفكسا أىالاشتاق واستعماه كالعرفى أأعناص والتزاحين للكف وقعوا فيالاسفك من مترا لمواسعت ولكن مازم في تقريد النسائير فارة الاستراس لانه اذا الأمد المنسوسات المشفة المزاج ومساللفشاء الضامى فأزجهمها وبايهاور بمانفطها كاشوهدذات وإذا يازه في حذا الاستعمال لاجل الشرس من العوارض أن يعتد يباودات من كررات التعام عور بالهالندة ومن ذائر من هذا المراسدة فيرلا تهذيرا اللل " أومار أنكائمة وأولى مرف فعلد المعط طعب اجتلالان وماهداذات استعدل علاجا التلاعات والتروس الاكلة الزهرة فأعشا التناسل والمفرية ككرة كرواف هدمالان مثقالا خرقابداله إستصال الدواري على الخالف يذا كدت المنتف الملامندل بالتأس الارذاق بالدائدة بالدائدة مرتاقته تزكنوه فيسوت الأدوية فالتتاعر أأه أنفع لتعسبل الضبرالسر يعاذيعسد ويشعه ومروسع تعير في المل عد أوتشديدة وحد سول مصدر مارو جوا المالد تُولد علي الله القاهرات وصدهمن أبام تنقط الشرة لشورا وسؤ الخلاما فقاللاز وسير واسهدة أشهر وتالوا ادادة في هذا الجنس في البارى الهضمة جاراً وبمثرة جمات مستثمرة الليل لكر قال معره ولافه فرمثا لا أمق ولم شكار أور فسلا علسم في كأب المسهوم والتال المركز فسه بؤثرمناه كأدان علىماتصرية تمان هذا المترقد ينصر بتواعد تسترخوا صدقته وهرس والناسة عساف حوامض حديدة كالجش المسمى بروانسور و برواندان أعالنارى انتشب وبرواستاه أى النارى الملى فهدد كاجا أسرا أتحدين الملي الاستقامي تشلع الحسب والتعدد عن شباطى محسوص وبذكرهد دالهم وبعض كتب الاقرادين الجديدة واذا كان تتباأ عننف والسمان مر الحسر الل المادي ولك لاستعما الا اذًا كَانْ هَوَاقَ" فَقَدَ أُمْرِهِ جِعَةً مِن الأطباء مِعَ الْتِسِاحِ مِنْ الْمِاطِنَ الْأَطْفَالِ فَي لِنْ المعدة المسى وسترومال ساأى لبن العشاء الفاطي الهصي سق الالطعاء فارتكسم الفاعوسكون اللاح الدعشر صفاللوش النخيل سدااعتبره أستبأدوي الرئيسة والعلوء بتدارح واسدعرون مع ؟ ق من مامر هوالساونيم وأسستعمل تك البارعة بالسلاعق المستعمة واشتغله الطلب بوالمطاعد شقلير حرصوب تامحية على الخبوالات والانسان ووقف ملى يمعه في الحفر ودورا الترغ ومدح ص قر ب استعماله من القاهر مسادًا العفوة وسحم تجاماواهما فالتروح الأكالة الني فبالقدس مسدجعهم وعال المربل الراثحة



الكرج ولين السياس وشيط السيون في الأحمام أو زمريد والساحة مع أع جدال السياس المراس السياس المناس المراسق ما مداسة المراسق مع والإنجاسية المناسقية وإن المناسسة المراسقية مو المستواط المؤادة السياسة فالكروس المراسقية المناسقية في المراسقية المستواسية والمراسقية المراسقية ا

*(-"INUIN")+

عي أدوية تغيّر من القعل المذيب الذرّ أو الحص اللي على جوهر أوسط جواهر عضورة أوعد عضوبة وتعشارلها عوماش النسدوالاسين أسين لانه أسفظ مي الاس فالبوشرده والأدرى لاى شير فضل الاحرفي الحستور ومن العاوم أن الحل يعسوى تقر ساعل نفس القواحد الق في التسدماعد الكرول فان التلبير منه يعل بالمص لنفل عا كدينال أذا عين مالك أى التفاح الدى والتبذيذ هم الكابة وقبل أن م كا التواعد الهائة السنمرا خاول الدوا استند ويكروما بطا تعسر فني اخل من الجعر اخلق والتارق العسيمة الكشف خشم وقد علت صعات المن اللق وعلت أن اخل الموجود بالتمر يعتوى د أشا على مقددا والمتناقب وأماس المعدد الملى والفداء القاص لايدل مل قوَّ أو لارتا المواهر الاسو الهاولة نحب عد مريد في كتافته والبيض اللي لاقزيد كثافته ص المياه الإناملا الأون يعسل لاحل مرفة قوة الحل لان يسم وفاوى وقدا عنروا الخل سد السفه ادا استدى شبعه يه جه سن كروات الوطاس اخالي من المناطكل ١٠٠ من ورته أما الحل الدي الشريع المباثة متسعة فسيدة أحرام فعف أوسيتة بهومتوسط السفة محيجا الشنثير تخال وشروه لي الم والمار المن بعن السيط ما الذي الزوم كر لو قان اليوط الرياس الشيع مقدار مفروض من اللا وأب ط الطرق ادائم استعمال ووج النوشاد والكاوى المروصة كنافته وصفته خمدان بضاف لهداالوشادرمد ارمن التورنسول كاف لانبعط إ وكالزوق واصابيب فأنبوية مدوحة مقدارمعر ممتم بنساف أبراء يسرقس ائلل شأعشا الى أن شفوا الون الاورق السائل باون أحر على دوجات الاسورة بعرف مستشدهم اللؤ المستعمل ومقدار النوشاء والساجريدل على كمقاطس الملخ التموى فيحذا أسجيس

ا الله المنطقة المنطق

سايمان خرسوله التراث بالميان الكرافات و وحض الكان الماد المراث في موضى الكان الميان ا

الغريبة (تواحد تصنديا الحاول الدوائية) تصنير الخاول الدوائية بالذوبان وبالناسع أى التصنيخ !

(انتفاولُ الدواسة بالدونان) بصنه انتقل السكانودي وانتقل العطري الانتقارى بالدويان التصدر المل الكانوري عروش عصبه مؤالكافود تواسطة تلسلس أخش المل المركوف هاون من زباح تريشا حاه سياكت أ ٥٠٠ سم من الخل القوى تربعب الكل فتنشة شد وسديس الممرخ وانذل العطرى الانظيرى يسنم بأن يسمؤ فاحاون من زياج عسامدة قليل من المنش الل ٢٥ وجم من الكافر ويد شل دال في قسة الله سدادةمن شها ترساف 100 جم من ألهض اللي الشديد التركز وه يم من الدعروالشارالنزاما ويجبم منادعن ألطبار قشرتقل وجم واحدمن الدعن الطبار غذرفة رهد دو جرمايستي ويعفظ الاستعمال (المطول الدوائية بالدسوق المسلين) المل يؤثرهل المواهر الدوائية عاله وسنسدائق وكؤوله اداكل عنو ماصله وزعو أساعدا ولائأة سرع طسعة بعض الحواه وضفيلها ببدل انذراص اخذرة الرحب والفرن وحرائب العصل والتلاسب والشواط اتق ذ كو زاعا الصف مرالا سف الدوالية ما المقرأى المصلين ترل هذا أيضا على الخلول الدوالية فلا الماهمة لاعادتها وجهزل الدرتور تتأول العنصل والتلئسان نبقع ٥٠ عجم من هذه الجواهرالحائسة فداكم مزاغل الاسرائقوى وجهز خلال أهداب الوردوأذهار الهان واكال الحدل والمرجمة والفراما والقرافل البستاني فقع معاجم من هده المواهرالمسنة في ٢٠٠٠ جم مراعل الاجروسة عالكل مقد ٨ أنام تم يسق مع العصر ورشو وخل التمارا غركا للرمبوا ومثلا يحضر بنقع ٢٠٠٠ جم من القرميوار في ١٠٠٠ جم من الله الاسرمة ١٥٠ بوما ويوجد في الدستور



مريكات من الخاول الدوامية المركبة أسدوا الله المعاري الانفاري الذي ذكراً وأ وثانها خل الاخون أوالمسقة اظلية فلاخبون والتها خل المسوس الار مر أوالمشاد المعفوة وحمل أيشانا لتقرأ كالتعطيروس المشاحدة معفنان ساطو بلابدون آحر وبلزم أن شب ذال الكافورواز واللهارة المنسلام اتها مل قسيس مفتد اخلول المنسرة الاصطباد كووا المصاف تهام وص الكؤول وضل سوبدان اضافة المعنى

إ (الخاول والتعام) عي قلق الاستعمال في النف ما عدا الله المنطو (تقط والحل) الاحل فطنص الخل من المواد الله وبدائي قد يعدّوي عليه المنطر في المامد لماس مسيس بالتسدير فالمش اللهمي حيثاته أفل تساعدام الما ويزد الما الدوسد تقرباني أبسدا والتقطعوفيل مقسداوس السائل المقطر أولاما وتقريبال عوجه والغل القطر وعيق اسال الكاعة بعددات الى أن بسيرا لمارشياطيا فقي آخر المملة تيق كالا خلاصة الشكل الديدة الحضة بسهل صعووت باشباطية فلاسل العرص من هذا المطريوس بطاعا المل بقدر إرتمس غمانفت المداو ودعاناها مموهدا الاستراب اذاوجدني اللل المقطر والمعنشباطية أمكي فعلاصه متهاجة دار بسسرس الفهم والمسواف والله والمضارعة بالوردواكل لاعترى على الراتصة ولاالطم اللمالص الرطب ليني اللذين في خلل السرائة مارود إلى ما شوم من كون القل عدوى على فلسف من الاندائيل اللاي عُما صد في الله و ١٠١١ تعطيم مع المرام الذي طرح وما عد اذات مشطر مع مد المبد والمراد ال تنصوص في بعث فريد الى الأس وهو الذي يعيل الذل الملم المنسوص الذي عرب مرافق التواغنطو فاذاأشبحا جمش للتعاو بتناوى وجنوا لسائل تنف هدفا الجسم شياقة باليثأتية الهواس تاؤن السائل سنتد أولاما لسفرة تربالسرة

والغافول القطرة العطرية) يستعمل في تصفيرهذ والغافول المراهر الحافة لا وورا ولاحضف غل فتوسع الجواعروا غلل على صامعاء يتق المترعة ولا يؤخد الاعيد التائج ويصم أن زا و في عدد العبلة تفر التواعد التية كرت ل تشلعات المنشق النبط والسائاتيس السوائل من خطفها ومشها ولكن بعد بمص آبام بتر المسلس وترجع الذل ثمانت

المنس الطرطرى)+ بعيى المتن طوطو بالدو وسعداف الكن عنداد بسيد في التوحيدي وأسانا في النس والثوث وهنسا لتعلب وتكون مصوبا يبطرطرات السوطاس أي فيدة البارطير ويوجدا إيذا بتضامع الكلمى والالومين وعلى اللسوص مع الموطاس فى كنيرس المواهر النبائية الق أكثرها دوائ كالعصل وسن الاسدالسبي بالافر نعبة يستلي ويعص أنواع من المسنور

أوالدى بالمستثذه بطرطرات البوطاس (صقاته الطبيعية) ادا كان هذا الحض شا أكدم غصلاعته الحر و الذي بكون قيد عالما من ألهن الكورة المستعمل في تصف مره مكون صلااه إر شكار الورات منشور والمستدية الاسليدة يحث تدكود أسطه وامتواذية التعراشي وفتها تنتى باهرام متلثة والصنعى كتعرا

النعقط عمر محور حافل كرى على شكل صعائع عريسة متياعدة من وصها لللاضع استورات مرطمة وهوءدم الأون والرائحة وطعيه شديدا لمسبة واذادق المعن عول إحدادالي هسنة تحسنة وشهرب العسفل أنذال فانع مس مفسلا دم المناطق جن

سماتمالكوارية) هومكونامن ، جواهرفردتس الكربون (٢٠٥٠٠) و، جواهرمیالادروسید (۲۲۲۱) و ۵ جواهرسیالاوکسیمین (۲۴۳ ر۹۹) والجس الماور عشوى وادةس ذاك على معوهم قرومن الماملا عكر فصاحت الالمضادمه المسواعد ومويذوب فيأسف وينسس المناءا عالى ويذوب كشرا أيضافيا اساء الساود وأقل اس ذات دالك والدو وعداد المائي وعلى تركسه بتعريضه الهوا موده طي ومفوية صوف وسدا ادا كان صعيعا وشكوّر مع ذلا منص شلى ولا يتعسل عدا اذا كارا لجعش مناورا علا يتعسل السمين بماسة الهوامتهم لأصلا واداعرص لفعل المرارة ماع وانتقيزو فعارتزكب والمتموة مب راكمة تشبعوا تحدة المستكر المرق وعصل منه أنشا فانتقاه والحص بع وطرط با أوجس شرحمه قريبا برذيدوس إحسى خص بعرويات فاداموص المراوة في المامنة ل وهد شد الابلا مستشفيات النووالهب وأصول الىما و من كريوق والراسفن مع المعذ التترى أومراليوطاس غول المحض أوكسالى وبعرف ذال بكوئه برسب الكلس من الاسلاح النبيانية ولارسه من الاملاح المعدنية ودلك بيزا عيض أوكساليك من الهيش الميران والراءب بنبدل الأذابة في مقدد او معرط من الجمس واذاعب عداول الحض المرطري شأفت أعلى مباءال كاس أوالباريث أرفعوهما أوعلى علول خلات الرصاص فائد مية دواسب سندا تذوب كخدائسليل مقد أوا علمس ولا يعمسسل في وصال مشاعده شسل الكلس والمائك وردام مهدوى يدوب ولايتمال بسفا الناوى وينه عمر أبسا رواسب في الحاولات المركز قلوطاس والسود والنوشاد وهي سفوطوات أى فيدة الفرطم لابقدرها وابتاا الداوا لفرد مراغص والد يفشر بالمكبر بتات الحض البوطام الكل اداكار هذا اشاوط مسل مدال رطاس ودئ لاعمسل في الجمي الطرطعي

المستعدة طريقه الدسوران يؤخذ من مستخل من الزيدة الموطوية والطباشيرة كاورود الكائسوم كم واحدوم الجس الكبريق الدى كثافته ٦٦ دوجة ٢ كمج ومن الماسنداركات دول الماس طفيرس الماس تغلف بحيث لا عالا الاست تم الى في من مر. ويدة المله طعرو عبر لذعلوق من خشب ويغناف أو بضا الطسائسيوا أدى توزع السواسي مطر الماءيدا مدة مصل ومعمى مين ويداوم على ذلك الى انشطاع النوران عميضاف أ مفد ارسديدس الرجة الى الاالشيع أيشاد يداوم على تلا الاصافات التنافية من يم الشدع بحسيع الريدة وهوضع مقداد كالحسر الماشوالم ألالصبر الماثل صيغة الثووب ولدع خاطا لعتى تم يتراسا كاوسنا كاقدا ويسق السائل ويرفع الراسيس الطعم و يفسد إدم الاتساء في واحد حق الالما مصر مدم الون فريق على قاش ويعدا السائل الأألفان وعرائهة موسبعليه شأوسا عاول كاورورالكاسوم



المؤهرة متنادات في دالسال قدمها كالاستو هدائية شقالداتها يكورده الكسوم في المنافظة في سين من الاستواقعة في المنافظة في المنافظة في المنافظة في المنافظة في المنافظة في المنافظة الكافرية المنافظة في المنافظة في

لكل ٥٠٠ ١ جم من المين الشرطيري بالاسساء القالانتوا تقءعه) حاء الكلو وأسلاح الباديت والاسطونسسيان وخلات إالاستممالات) الدولادالطرطيري يقفوا لشهمة همن أحشاؤهم بالهضمة الحمة ونزيل ألعو ارض الناشية فسرتوس في هذه الاعساء فكتبراما بنفاد لطول استعماله تند الطووففد النبه يقوصه العضر والمنشان والغوانعات والأباس الامهالات والارمه أكانت هذه الموارس اشتراكمة أرباشتة من الهامات في العرق التذاك أومن تقريبات البيئة في الطرق الموية كالرر مرتا درنا أشنا مسالنيم يستكرا على استعمال الاففية المتهد والالبدة الكؤولة فيل أيمرن ذال فدر شهدة وبده وصرفى الهضروامسال وأصفراوي الأون والعول عسرس وتنس في المتوى والم وطود ال قاستعماد اهذا المنس وكان الهردوا الوع النعل ودَكَ أَمِم كَانُو است مباون منه عظمة قدر البند عد الصفرة في الساح من القوا في كو بينمن ما مارد و على ذاك السكر تربعد ساعة بأخذون قعامة أخرى كذاك فبعد زمى وسيرو حشالتهمة وحسن الهضر واللون والمطلق المطن وطهرت التوى العضلية والمبعر وبأخر ورست لورصهم المدة أماادا كانت اللمو سات مثأرة تأثرا مسالو با أرأن كان فهااء اما حساسية فان صفاالهم بكون مؤدما والاشدوا تساحه فوالصات اراستم اغات تنشة فندشوهدان امرأ تحكان معهاثلة حساسة فالمعدة والامعاء أقاستعدات فالمساء قبل العشاء ختم العن بتسق ساعة مداعضة من شراعيدا لجعش المطوطيري في المام المالها في المساعدة الساعدة أوالتامف من الله المستقر اع تقل مع قولتمات وق الموم الثاني صاسا استحداث ملحقة عصل لها الاستأدرات وتصرهذا أأمو مادى كذم مر الامراض التي يستعمل فهالبو بادا غيس البوق و معنى في الحيات تشاو مقابلة اف والتهير والالتهاب في المعرق الهضمة واللطيف وكما عاصل ما المهاذاته ورى والمديل الاحتراف المي وغيروال وينلهر تأثيره ذاالهين فيجسع الاعساء اذا استعبل فيحمض والفات المهاء والخي الشوك كأادا كل البالقدام الفي والصاع المب شل والشوك غ بهالة تعدد الله وكانت البنقائر المقدية مثاركة لماذكر في قال المدادة العيرالاعتبادية أو كان النائد العصورة وطار وشوعا عصب بعطي الدسوجات حساسة مرضية أوغودال

وق يتقطع تسكون الراسب ثريتها أسا كأحد تساعات ويسنى ويفسسل وحراز لدنيط تريت الرامسان في طعوس الرصاص أوما سورمن الفندار ويذابان في قل لمن المنه لتسكرن من وَقَالُ من وَقَ صَامِية مُ بِلِق علها المن الكريق المدود عنل وفيه عاه ٢ مزات أو ع بحرَّاءُ عاوق من خنَّب أُسِفْ ويقرارُ وأثر حما في بعضهما على سراوة لليفائدة ٨٤ ماعة مُقَعل الْكَتَة فيعقدا ركيوس الماء وترا الرسية أوالى مستعلد المسكل و بعد المراء المسائل الساعوعل الرامب ويغسل الراسب عقد ارجعه من الماسويد اوم على النسل ساداء طعرا لمفنى يحسوسا بدف المداد الماداتم تعفوالسوائل في التعيد من وصاص سنى تصدركنادتها في القساس و و و تشرك المدو بنسم في التسف و الترشير كو شات الكام والذي ورر ويغاوم لنكن على معام عاد ما منسراك الروس كرسق المنكون الفسلالة ومرازلة الووعاد ولالوخذالباورات الابعد اسن أباحن الكون وتترا النشاع تبيفف فاصل دوا وهاوه على تصرف الدالا من الدق مادام عمية بالراث وأماا عرارة الترية تتساعد فعل المقدار الفرطمين الخبر أأكبر بق نسود الجس الطرطي الذي يزق فالماول والبلريقة الاسوى أن يؤسَّد ومن وصفوق الزرة مشالا ٥ كير الفل مع ٥٠ كير من المناسم بالتي علها عندالة في مسهوق الطباكسرة مأخسساً من بشهرمنه المقد ارائض ط من المهنز منا عر بالالتساوط فمناه زمنا فيتصاحد فافا غصرا لنكر وقدور سيطرطرات الكلسرويق في المحاول فار عار اث البوطاس ما كاه عد يعين طرط ات كاري تربيب مفيد از مفرط مي كادرورالكلسموم في السائل فتحتل تركب طرطرات الموطاس أبنسافت وحدود مر المكاس فصمع المترطرات المعدد مع المعرطرات الذى تكون أقولا و بنسدل فالداراب مُرِهِما الرَّامُ عِنْيِ الْكُرِيقِ كَا لَكُمَا الذِي وَدُعْرِقِ اسْتَعِمَا لَهِ وَمُنْ مَدَاوِهِ وَ وَرَاتَ أُروَا وَ غرسالورا عص العارط مرى وسنق وبنزم أن تنق الساورات الق بشت أعل ماصالة ابات حديدة والورات وقدسة بالمرداسيرا وبالباريت وقديدتل كلورووالكاسوم عنلات المكاس الأسل ترسب طرطرات الموطاس الداق في الهداول ويمكن الالته ساورا بالتونسر والإمل اكافة عين العرطرى ماليام المين التكريق أى الارسية بمدواس الأملاح البارغة ويزم أن يمرض تداورات مشكارة ويصر أيشا أن يشاف على صاول الحص ظل من كونات الرصاص الذى شكون من كريدات الرصاص الفرالقا والاذارة وشعدل أبالارشيد فسيق طرط التحصير الرصياص يحساو لا فيسب بالادر وحين الكبريش ورشومين مديدويض وساور ومقداركار دردالكاسوم اأذىذك مادف التركسيدفروض سب أأن البكلورجاف ولكرا دافعل محاولهن هدا البكاد رورامك أشا استعماله وبكق لذا المعادة الحاول في طرطرات البوطاس من بكون الشل التركب تأما كاذكرا ومقداوكو وناث التكامر المستعمل انماعو تقريق وبازم أن يعتف تأساد مل حسب المسعة الشائب الذي هو دا عُما فورة " و يوسي قلام ان ه. قد العبلية أنَّ زيدة المار طور ستاثه هاعل الطباشو تنترني والماشديدان المصر الكربوني فتصف الموس المطرطوي متعبد بالكلم فصصرا بالمرطرات الكامر لالذوب وعارب وذبدة الطرط وجومها لمالة



مكترا أبشا هدعدم فدرة المرصى على استدامة استعمال عدا الجعر لحسنوه جسرس أعسابيروب بباهم صداله وارعا ماعريا ووجوا داشاق بصع الاعشاء وتكذرا في النوم واستعمال منداوكيوس عداالحص وعاسدالهم وعقسم المرمقاومة والمترومات المائية المطاقيح كتروأ مس مردات المفتسا المفتق الماه ويستعمل هد الجمير ف المسبح أبننا وادا تعديمن فوالمدمكون من قال أرباح لنبي طرط التاستعمل كتسعمها في لطب كطرطوات اليوطاس وذيدة الطرطواي يطوطوات ومؤسسستاي اطرطرات البوطاس والسود وطوطر ات البوطاس والمديد وطرطرات المدطاس والصاء وطرطرات ازئيق وسيلطرطراسالسوطاس والانعيور المسعى بالمارطرالتين وكاع عصف الملائق والهم أيضاحص طرطيرى متذوع بالمراوة ودائدا أدراء ووت شاهد والدائيا عرض رساخرار ووية عجم مراغض الترطسوى فيودقسة عمواتذوب وتنقية وتسل بالنر بدماذة بالمناسمرة شفاخة كالمعمران بالحراق وتكتب مرونة بمستمكن معما شطاطر بلادققا كالشعرة وبارء اعتبار ولأحشاع اللا أسمر اللاطري الأمسادى وفاطشيفة عداالطرطين المشؤع لاينيل التبادد ويشكود مندم الفوأعد أأملاح تعصوصة فأسلام والمفتسسا ولم صنى أويدى الماء ومجاليو طاس والسود

والامدي التفت اذانجس في الماء ومنا الناف مرافي واسب و الي هو طوط والتال (المنذاروكية الاستعمال) بستعمل مسحوق المن المطرطيري من عقم على ١٥ مراليكر وهاولهم المقه م الى م لاحل ط منالية وشراء بمتراشد ه و من الحض و ٢٥٠ من الشراب و ١٦٥ من الماء والاستعبال من ألى على لأسل ٢٠ من سائل والبوزاد الطوطين بمشرباً عَدْ عَق من الشراب الطوطيري وي ط مرالما ويستعيل بالا كواب سفائسفا

الملاح متمادة المفرع في التياورو فارد الفي الرطوية ومع الكالي مسعدة العابد الذور

في مقد و مفرط من المهن وسعاعلى الحرارة وتيل بعد قسميد المسائل الدائدة والمسكل

١٠٠٠ الدسمية الدارية) 4(01)+

من بالاعراصة سترون يكسر الدركاسيق ف النهات والدي مؤسف ته في هذه الرتبة عسارة غره وقدمسيق فبالمتهات كرفشر عالكاهم والمتصاف فحر طهاد وسسية إسادكر أسنافه الكثرة وأخاتف والماقسين أحدهما النارني المس بالأفر غية مرونيوهم اعل شركاو قشر عرد أفس والتهدما الهواف المسهى بالا عرضية ليو نبر الدى عدم (شوكا كتداوته وأصفر عماوأوق تشراوا كارحضة مرشارالقسم الاقل ومتدالتو عالسير بالشعرى السوع القلاسة وسفائه السائمة كأبذمه مستفير بأخدى الدقة كالماعلا والاوراق بخاوبة منتهمة ينقطة

خذة ولونياأ تنصرصفرومج وإدعلى ذنب تعرجن والازعاره ديدة لونهاأ من انظار بعتشيدق الما أزهار البرنقان والقريطاوى ست بعلة مخروطية

احفائه الساسة) الدون الخاصب لناذك قشر دومعروف عدكل الناس عذوى على بقداركيوس صارة احمها وض مقبول ورا أعتبا مقبولة على بأحدا التركب ألكماوى عسارة الدرن تعنوى حسما قال بروت على ١١٧٧ من الحض الهوني وولار من المدارة ومعروبيس تفاسى ووهروه من الماء فاسدار المتش البولى في تلك المتساوة كثير بالمسببة لقيروس الموادالا مو والسب تسب المواص

(الاسمامالق لاتتوالمق معه) الجنس السكريق والتسترى والاوكساف والطرطيرى وماه

(التاتير العصة والدوائية) اوا استعملت صمارة العون بقادير إسعة تعشالشهمة واوا تشهيت فالاغذ يذمه تهاأ تدلى طعما ومهلت عنعمها وثبت بالنامر بثان عذاا لحمن لايشعف المعدة بالمددلها تمالا أعاص الذبن مدتيها والرقهم الهضمة متهجه وود فى البون مشروبا بانفاد واستقدوا كمة واذا كان معهم طعروي في انفه واسرف الهضم وجذب ومرارة فالتسم المعدى وتصودات كانتمامل المعولدله ببارداسة تا أمام وع وساف السباح على اللوامر ولالك الموارض وحالة أشاص لا تمدل هـ فد المشروبات نيغزم هنمهم مق استعبادها كالنها تصيدمدتهم ونثلل مليه ارقى كانفها بهرقوى شديدا ومصل فيهامن فالمرصي قوى مساسعة ذائدة وفابلية بهيرمرضة وادا كان في على المدد المراصلية اوروح اوسرطان منفر ع أوهود فالد فالا المراد بعرا أغنبة افيسدل ووواه فهاسس استراق فيرمطاق ووخزوك وقء وعود كالم والملة التصل لمسارة الأدون كالوثرهل المفرق الفذائمة فتصر قواعده المفضة وتذهب الدم بقيع أمراء الحدم فعادام الحسر في ساة مكون وأحددال احسادى فيكن وصول هذه المقواحد البنسوجات العنسورة تصدوساولا يتمزمنهمن تأثيرها وإرالاساف المركسة لهذه النسوسات طاعرات عدومة ولكن اطوا معر لاتناس الاركا الراح الذبن أصاؤه وياسساس بذرائد الاقاش تداوا لمسو يذفى مراكز عوالسعة بععرات أثير العسى ذائدا إعو بالمنيدول لهم من عدا المشروب وسروته سام واعا ينتمون تأثيرا للوا مش خصة واضه مندما تكون البدة فسالة تدمسي أومرش فاذا كان الحسرم منتاصرا وسارسة أو رياضية قو ماوكان في الهاوالدورى مركة مي بصت صاد السفى تو باسر بعاد مركة الاوصة الشعر يتشديدة المسرحة والصوفات كان طهود المتأثير للعدل لعسارة المهون واحما فعستكأن أبراءا غوامين التي دهت والبيسة وحرت أنساف التسوجان وتحت وبادة العاعلة الثي في تلالال ال والعات وكانها عَأَدْ والااساء ودائما أدَّ معن أكراب من الأبوط والمال الدين وبلطف المراوة الأسوائية أي يَعْمَ عَبِيدُ مِعَدُ أَنْ طَابِعُ وَدُاللَّهُ وَ تأثيراقلمو فأدفى البيات فأذااستعمل في كل ماعتن كوب كأنت تعيدة ولل تسكع اضطراب



أعون مسال متسمعا وسير والحار كادالفازي والقبال مشار ذلا في عصارة منسالتعاب

♦ (عدار ثالارع والرنقان) ♦ وسوالنا فالادو بقالمته تذكر قشر عدوالتمار وأعملوه دعر طارسيع وأعاعساوتها فهي والمدمكر بة قلبها المصقد بدة النعم - قا والقفلة برتفان مادئة ف العاوم والاصل هو النادي والماعسل البرتقان ملمم أواع النسيد وبنسها دادات ترع التاديج ال استاف كنعرة غيرتف عساوتوا غياما يكون الغائب ولمدا طلاوة ومنها مامكون العاب ملما لهرصة ومداما كون شده الهو مةومتها عافيه مرابر ومتها عاهرهد مراللون ومنها ماهوأسر فاذا حلت في الماء من سارت موصفا مناسة مشواة ترزيدها بدالكر المنامب حسل من ذلا مشروب بعير بالافرغد، أردت الى نارغي أوبر تقالى وعيشر ذَلِتُ بِسَادِيْنَارِ نُحَدَّ أُورِ بَقَائِمَ أُوءَ لَا جِلْ لَا أُوءَ لَا وَيَشَافُ عَلَىٰ ذَاكُ عَنْ السكر ويصدرا بشاس هذه العسارة شراب وقدوجد في تلا المسارة بالصليل الكماوي مصر أموني ومهم تذاحى ولعام وبكر والهو كات الكابر المنه وماء والقوا عدالاهاسة والسكرة بمكور أن أنهنته لانهال مكم الاغدية وأعا الحواء من فتوروع الانسعة الحب تأثيرا دراأ اوة الدافئا تبرهوا الانشكام علسه عنا فهذه العصارة تسمميو يشالعدة تثبيها لطباها فاذااستهمات لمل الاكل أومع الاعذبة فكعت الشهبة وزادت فيهاو بظهر أرثافها فأثرا فاخدافي الهصبر وتناسب الاكترس في طرقهم فهضية وارتأوتهيم واداسك نالتُ العمارة ق الما كانت منه و بأنسسة لا كوسارة العرق بوص و وغياث المادّة والالتهابات واعوذات كالامسيئامسائيرة السطيم المسدى الموى تقال الصطبي وتطابئ المرارة الرضية القرق الامساء الفذائمة وكشمرا ما فتعوالا لتماب الهذرص الفلهورفها واذاامته ث النواعدا المضهدة وذهب المنسوبات الطقت وصطراب الدم وخفضت موارة المارير وحيسل متراثر فبر عفيق عن المريس مرصه ويسدل البول منه وخردال وتكون الشروف الصنرمن النار البوأ والبريقان عشو باءلى شاصة معدفة شرأن تقاد اتفاصة الكون هنا أقل سلهم واوقة تها في عسارة الدون وتغيل هذا كا قانا في اللبور اليالاجور المحسنة التي يعمله اللنسروب البرتغاني الدم تهبير الرئتسين أسيا فاوصوص السعال وذال هوالمانع مر استعمال ذار الشرور في الهاب الأمشاء الشنفية وأماره العصد أمرون أصاب الاعراءة الدغراء بالازمة التديدة المرارة المتعداليا ناداع أوالرتفان

يقال فاليوسك والدى استكتمه ودرل وتوحدي الجوسو البرائس وغيرهما مس ممارهد القعسطة ويطلعا أبشاء تحيامها اليمر عالبات في حسم المبار الروم بأعشيا ذَكُوا أَنَّ الْمُعَرِ الْعَارُ طِعْرِي تُوسِدُقِ الْعَارِقِ عَالَاقًا أَنْعَارُ عَلَافِ الْحَصَّ الْعَوْمِي فأنَّ لَعَسَّاهُ آجو معامالها أوضال الدلا بوسده تحدا بنواعد ملية الامع الكاس ععداد يسر

ادموالاربنا والشربال والاستراق العام وتعديل فوفة اسلاد وكنداما عصد للبومادسلان البول يل دعا أدحب الهذبار والهبوط وغودات ومستعمل الحيو بادم التصاعو التباب الطوق الهضمة والطوق البولمة ويلرمأن كمون المسائل في علاج الطوق الاول سالا وأولايكون الحص مقسلف سق لا يضروس عماست السطوال الهدى المدى ودكر بروسه أن جهر البرن هو الجمر الدي تصف المدة استعمر بالمد فى الانتهاب المعدى ويعملي البحو بادأيسا في الشنعريا بلوا عواسلو بفسة والخندّوة ولا ياتشاً لفؤته المسدقة والنابات الاعصاء أتسعسمة لازأ براء الحوامص الق عنا مهاالله وتبيو ونسوح وينعالا عضاء وتسوال ويعلى الجوادف الجرة وأعامنع استعماله في اطعية مَذَعَ لما يَحْسِوا من بجي الجهاذ السَّمْسِ الذَّكَانِ يُسْمِي أستَعِمال عَذَا المشرور ودكر في العصف الدواء من أنَّ اليوناد مناسب في الني ومراخو كدايضا الديكو الفواقعات الاعتبادية ويقال انطول أستحماله بذهب المرقان لكن مي المعاوم أعالا بثال

سه الصاحلة على الله الدا أن الاادامين والمادة والاسمام الكدد النفية تين

العوارس ومدسوا عسارة اليون كونهامشا ذة الدان قو مالنعل وكذاللمقركل وم

مشاهالها السدالا بض وأستعمل مراتنهم النافي الاشة وامسلاح القروم التنا

الدشة السمأت وذكروا تقعها فيالا وتقة الرحمة الماسيل مشيالولادة بان لعصر والد

مويدنى باطن الرسيليب عسدا العشوولهو على الانتباص ورسومه على تعسد شنيله أسلان الدوى وتشاف تلا المسارة مسكترا على الادورة الكريهة كظمها السق طعمها وذكروا أن خلطه اعربات السودواسطه قو بالكاد ومتطاريات والحب استاللودة وأوجاع الملة اللنفر شة وريما سملندوا والساقد المطس وفاق الامعاء وتستعيل فى المستولات اطبيس الالوات كلون السة والمعشر (المداروكية الاستعمال) لاسل امتعمال هدمالهما ويدوا الشل عادة في الماء قسر والمارو وأوزادادا أست فيه المسكر ودان بأن يهرس البون المتعرى ص فشرة فيالمنا اللارفينال مندوب مشول وكشعرا عاشاء قلعادقية تربيب طها المنا المثلا أخدقنا الجوياد برأس عطرته فالمبوياد المهوق وسنوبأ عدادوة واسفة وكائي مز شراب السكر وبمط مرالمياء وشراب الهون يستمو أحد به من هماوة الليون و؟ من السكر وفريعين الهازيسم أخده من العمارة و٢ - من السكر والمتداوير ل الى على في المراق وممارة البور تدخل في تر صناسيد مرو بالتبورانية

كالمرعة المسادة الهوار مبد والحلاب اضرف يسسم بأمر الممتسارية مي سارة الليون وما النعام والمغدارم فال ق واحدة ومع وساء اشعر الهني و يعسنزونال ج مات أو ١ قاليوم كالرسروياتم التوسر من المعارا أركاد اليويدة بتشر العون أوالده الداوا فأخوذ منموان وحددال في كتب الاوراذي لان عن الاماف فتصد المبامة المعدقة لتناك المشروفات فشكون هدف مر خدف مدية قلاعصاء المعصدة مرأت اللازم المطاوب سقظها مي ذلك والماء الشامع س المس الكربو وبادا أضع الحقيق من شراب ا



(صائدالمدسية) هوصلها أخر بساودالمدشوفات بينا أصدية بالشكل المدنى سطاراً) المنافع المستقبل المدنى سطاراً إلى المنافع المستقبل المنافع المنافع

وانخالى من للما وعنوى على عدد مته اومن الحواهر العردة من الكر ون والاؤلسيسة والادووجان فقدنان رزيله سأؤلا أنأس هيذا المنز بكان وراع سواه فذوة من كل من عناصر و وبعد و فعاولتم سات عكر الدعل منها أنه د على في زكس ح الدي والا الكل متصرمن مناصرم والجنش الماور أمثوى المائة متسممل لالا مرزاماه ولكر مكن أديثكو ومتمسرالما متصدان يعتصون في المنادر وهدا المن لاشدر لهوا، وه ٧ من الماه في ١ ، درسة من الحرارة تذبب ، ١٠٠ بد منه والمناه ألمالي يذب حندا كثرمن تسعدة الدابية والكؤول أفل من ذال كتراى لايدب الابوايدو والمحاول المناقي المبئة كمحلول الحصر العار طرى يتعال تركيب مرزي استالهم المبقى في الاواني المسدودة و تنفيل يعقونه صوفية وذلانا لحض بعطي بالتشار مبنسين مثوادين من المراوة أولهما الحين بعومتر بالدائي الليوني الناوى ويقال أو متر بدك أستك غم لامينووهوميك كالمال دوماس من جواهر فردتمن الكرفون و ي مرا الادروسين وع مرالاركسيين وتانيماحض بارى أبشا المحتكثمه وبدريسي ستربسين وحوساوف التوادلاول وشاهد ووبكت أنه ينفرف دتالمستشامعا فان أري ومقدا وكبعمن أوكسيدالكر بون واذاسط الحش الموى موالرطاس لى مروع درسة أورُّل الى الميشر أوك الله ومع الحض الكريق عصل منه الميض الل والكسدالكر بون ويعرف فين الأمرن بكونه تكويد معالكام والباردت والاسطرنسان أملاح ضع فالدلاذاية ولعسومات الرصاص فابل الاذابة في وح

را خدم برای خدمه اما است است است می سازند انتخاب برا است برا برا در این با با در این به برا است است است است است به است به به است برای به برای برای به برای به برای به برای به برای به برای برای به بر

الموشادر والاملاح الفي هي الفيالموغات فاق ية عابة سِدّ اللادَاية أيضا وأما الفي طرطوات

و المنظمة الم

والاستمارات المؤاكلة المناطقة ما المناطقة في خاصة المؤاكلة المؤاكلة المناطقة في خاصة المؤاكلة المؤاكل

ارشين غاري الصيان طع مشروبه أول دولا من طع مشروب المص العولية

وه العلماداد ب



إلى التستانية المتراكبية أوالمسياسية الأرقيبة بروانه ويصنونها المر والما يش وصعي الموافقة المتالك المتوافقة والإنتاك الإوران المتراكبية ومن المتحافظة ومن المتحافظة ومن المتحافظة ومن المتحافظة من المتحافظة من المتحافظة المتحافظة من المتحافظة المت

رصابات التاليخ ، فرسوله الشامة الاستوانية التاليخ ، الإيران التي بالإيران التي بالإيران التي بالايران التي بال من المؤولة التوكن الموانية المؤولة الموانية المؤولة ، المؤولة المؤولة

در بروسین العب فی اعتماد الفارسوا «المیس» واطر طعمها صفی سکری و بعیمه الفرسا آکر (العمان العب فی اعتماد الفرسین العشر الفرسی الفرسین برود موانسدا الفرسی ا اذا "کان نام العنج و حکی درسدان فی میسم بعدات الادربال شدی اینا بید شکرون شدا!

رانجان السيد (من المساول المسيد المناسبة المناسبة الما المسيد (منان الكولوة) من المناسبة المناسبة المناسبة الم وهي توقيق المناسبة المراز والمساول المناسبة والمناسبة المؤلوز التابي في سابة إلا ويوقوز المناسبة ا

رای صراعتراقول ۱۳ و بر صرافتی واقعی ۱۳ و در اسافتانشون ۲ و بر صرافتی واقعی و در اسافتانی و اسافتار ۲ و در اسافتانی و اسافتار ۲ و در اسافتانی و اسافتانی و در سرافتانی از در سرافتانی و در سرافتانی و

الأسرية المنادلية من ويأن أحد أما للقائدة مرسانية المنادلية المنا

أهدة بأمرية أعداد بالانتهاب الانتهاب المساقة المهامة المساقة المساقة



واستوالا واطايا كلها واساناتهم وتخفاط أسكرأ والمبدأ وموعم ألواع النوت السوكا والاقرنبي وطال المالتدار الكيومتها عصتاد والهنبر وعرض السمال وخو وعدر متهامه اكترمن وفيها مسرسكوا شراب فوى يستومه السروطوا لاستراسات المروقة هوما يصيل منه ٦٤ جميل ٥٠٠ جمين للماميتكورس والمتسروب مقول مرطب معدل مضاد الالتهاب يشاوم والاستلاء والمساور وارة الاستاء والالتهابات والابر أومات والحموونيموذات وينسرذ السدفرا الجنش وفديرة الدوفعدني مذات الشراب المشروبات المرطسة والغالب أراقس لتات المدارات والشبو وينك والوشة المساة الافرنجية اجربوت وساتها الذي حوف عرز الكرذا ووترأ ولموهب يعمل فالدعري وتعمل منها أسا سلسات وغوذات وه أسداف والارسية الد أق تهرس في المناوعة بالسكر وبعمل مقامشه وبأن منسه فأخر بليدة بالسيف وغيند انعصارة كاتحال مسليحللهامع لي من السكرد المامس وهرس ولا ملى متقل شعرا وومهم الذول وتترك المصارة في المطمورة وقدة ع ساعة مسرالكا علاي الشكا فموسع عيل متعل فاسب المعمادة الساعسة وسال ماقيه المالعصر ترسا والسروز بل احداثا الأولا الشوكان امرموا فوقدارب ويعض صناع المربات لاجل الالهوصارة أكتفازا يضفون لهما في من ألكر والأسه والمسى بالعرسة وشيئة وبالافر غسة المو يوث وأمرق استور بتراذا خروز بالتحسر مع صاقده - ق تصر الصارة صافية والك عال مكون معاقدا فالمرا اسدى أكثر وأوصى مترى اعتقا المسارة بمدعه رجا بالاثر تقتها بالتعدر رقت استعمالها وأشارونت فهرس المروزيل على فأراطقة وسموأر بأوأصاها و. و . من عصارة لكروترسير العصارة بعدد ٣٦ ساعة من الحامثياق المطهورة فا ذا سعد ب العمارة كاد كرياضه . نهانيرات كشيما الروحية هوت تعبير اذا شيه في أ المنا وشراب المفروذ وركب والعصارة المعضرة بالطريقة الساعق فديوالا متراسات الم وفة في الذوا عد العامة ورو شد محاولة عقدان ٢٦ جيرلا جل ٥٠٠ جمرس الماء في كذر ورود والمعروب معرول من ورود والمار والتعاجق كارمن الاحوال كالحسات الالثاب فوهو ما فيجمع أصناف الا فات السفوسة التهي

رسم مراق فالما قدر برقة أسده سبب أنه المواقل الأوافية . مرورة الرواها فالما أنه أدور مع مد الرواه معادل الواقع المواقع المداور والمواقع الما المواقع المداور المواقع المداور المواقع المداور المواقع المداور المواقع المداور المواقع المداور المداور

وتنبر هذاالنوع ومدر يتوافعه مخسوصة بالي جدع أجرا أه ولاسما أوراثه المشورفهما تشط وانيت شعفرة ويضاده التي هي عناف و مداد أنسود في نسف عيم تماد النوع الاكن ومردوم يتعمالنو عالسان وهي زعسة قبل كال أصيها وضائل منسة وسكره كالسابق وغيتوى وإردور طارمر وحد فأوصا منشرة ولي مدران تاك أشار وهوعطرى قوى القاءلة وانتعته مقدولة ويوحدة الدابطاني القشروا الاوراق وبذاك عناف عدادك وع الته عاليان واللاسن فياخراسة فتعتبرتان الخيارينسة بقو يقسم وتمهدوناكي المعمها قده وعشر قدول والاتؤكل فجة فاذا اسمت يتعضر مهاءاسكر توع عشرى يعطر بالفرفة وجو زالطب أوالساسة ورعاحضرتها معالكؤول والكرشر ابعومي يستعمل على الوائد والشرعند العامة بأيدس الحواهر القوية المعدة وكانت جلديته مستعملة معرائصات فيأوجاع الملني كطوخ قشره وأوراقه في المن وصفى أن التاب هدا المزمرول مقدده صفى ساعات وتقال المصرة غيرى على قاعدة فاحدة المود عاول مستكريات المديد وصفرون وتهارب زلااستعماله الاك وذكر بعضهم أن عسادته المبو ودمدورة البول والمهما صباقة بالنوك المعي الافرغية بروزيل ا منوس ومضامعادك أواسي مند لينوس ريس يووسولاوا وعشدوي أرسووولاريا وخارس وهوشهرة استرة كثيرة التفرع لاتزدمن ٣ الداءأو ١٠ وسافها عشب مقصل أورا فاتكون آولاب تسرم صعرة توجد في كاعدتها أوكذلها ٢ فروع عظة والأنصاء ترتسيرتك الاوراني متراك دنيسة السداكك رفسه مناسعة ٥ فسوص مستديرة مسلمة المستاع بناء الازهار سنبرى آباط الاوراق والكاس سعني د و ٥ أقسام سفرشة والثوج ذوه احتاب وتدرسط وتبعدا والمترض كرى في الذالكر ذأ عر مسود مرصع رغب خشسن ودوسرى النسعة وجعى فياسان العامة بالمروذين الاستمر كهلات عساره تعسيتعمل احبانا كتابل من الترابل الدوم والاحياد وسوبا المجث المسجى والاسان الافراق مكروس أى استمرى وبمسارة ودوالفيار سينسة مكر يتوسستما شديرة قب واصهاقم أنييف بعددال وقبل سبها المستكاون مفسة كابشة ويستعمر الا أأشار سائل روحى متعبريسي تسددا فروديل بحيث يتكر النبكتفيء فبالبلاد آلق لا فيشفها تعبرا ليكرم وبقال ان ودواله المارمان وقل الأأى مسهل طاف

المركات الاطلاق أوالدى أوالدى)

هدا العبر أعدية أولا بالداخ استكناب والووت فروسة كان دام دام الما الدام الدام المساور وهوجه قد أعاد الما الدام ا وهو جرع الدام ا وهو جرع الدام الدام



وتستعمرة صادمة سيالنقل والماملينوي كل ١٠٠ منسعى ه السود وبعرض ذالثالف لي مذَّ تزدع ساعة تم يسقى مع الممسر وبشاف السوائل عداول كاورود الكاسيوم وشكون من على التركب المروق بككات المكاس عسرقابل الادارة يف ل بالما المصص بالحص كاورادر بانتريقي مع الماء التيق فالراسب الهالاي هوا المدر كتنك الادراني وتكن استمراجه من تفل منب الثماب التحاس تندم العضر العمارة ضعالج هذا التعل مذنساعات المعامل المتعمس بالمغمس كلودا دريات لايعسل فتعلمس لما الككات الذى وبعتر يفسسل الملياء الفعار تربو ضريماسا على السادد العاء التوشادري السبق حقددا مفرطفللامن النوشاد والضبرات بخبر تربسني وعلل ترسحب محاول بكأت التوشادر باغص كاورادريك وبكؤ طالدلاس فعصال الهض بكسان تضائقها اصفائه الناسعية الكعاويدك المصر بكشال الماق بكوية على شكل جلسدية ثفافة عدي الون قليلة الطيم وهو يصبر الثورات ول ويفسل متأد وباته في المامال أوالوا مقار وم لحاولات المدسة وما البكلس والدارب والاسطر نسدان سكؤن تهاممه يكات غرقابة الذوبان أشامع البوطاس والسود وروح النوشاد وفسكون تكاتفا ليالاذ ابنوان المكر تعنسه برعا بملال تركب مزدوج وسعب ذات أيضا أمكن أن يسعدل مع المعاص صاول والمسال المسال المسادة والمسادة والمساد والمسالل المال بعسكون على شكل ور يفات شفاخة عد عدة الاون والرائحة قلية المام و قبرتا إلى التداور والحض التترى بصول هذا الحيش الى حض موسك وتك المعات تقر مدن الصير ومل مقتمى دالديهم أن بطاله الأالموع الفتي بكون المكرمتل ما يكون المن وستقبل

(والسندان) به معيم الوقر شده المفاهد الصيابية الداخل المستوالي المستواني مستواني المستواني المستواني المستواني المستواني والمستواني المستواني الم

الإنجاز اعاقدات المان را اعاقدات المن والتعدد التوقيق الخط المشتدة تشكر المحافظة المنطقة المناطقة ال



اس الإساسة مورقات المنافعة ال



معتنزه من بردار کندان آی اصدام سعنه کاما شاکاس فدراید و تقدیر سعا ایران با دی استمدان الدارد ایران با دیدان استمدان الدارد با دادان با داران با در ایران بسید می نده مند ماند بند بندا به دیجانی ایران بسد از از به کارندگر به نها با من بست و ایران با مند به او ایران با در از از ایران را اسران از ایران از نیدی تم مندان می ترویست و را ما داران اسال و ایران از ایران از ایران از باز از ایران از ایران از ایران از ایران

المناغة وأعتوى تلث المصاورهل مواءض وبكتين وسكرومشدا وكبرمن عادتاسات الاستعمال) بسبتعمل التوت فسذا "بانسهم موادء المكواويني الصوف المعدى مااذا استعمل متعمداد كبرقاته يسعب استغراعات تقلية والطوامض الرئيسية الق بعنوى عليا تنبد كويمعدلا فاذاحات التصادقي بليا مسلمتها النائج الني تنسل برسوا هرهده الرشة فتنبه باللطف الاعساء الهضعية وشرهاس الاسهورة المسورة اواكان الحدسرف سأفذا عنبادية وأصعص الركدا غدة وتزيل الصفتى وتلطف المرارة وتنبه الوطاخة أعر زألياد والافرأ زياتيول وغعوذات اذا استعمل هذا المشعروب في الحسات والالهاءات وغيوها وقد تبكاما لفدما على استعبالاته ومهيد طيناس سيشمع في طامع والا مابذا أى مسهلا الماف وبصران بعمل منه بيدافل قولا الدفظ من غيرمو بانفر جمنه بالتقطير كؤول كالمعل فالك فيسمر باوعقول اليحل فستطافة التصمير وتصار الندرذ كشرا ما عقوق أسدتهم شاك الشادوا كثرما يستعمل مي مستصيرات قال الشار شراب لتوت المستعمل كتمرا في الحداقات الناطبة والنزامة الرئيسة وغسرة الدُفور كنيه منفف وسمنا اذاحيش بمعش تفطم الجينو الكفر متركا نمعا ذلك أحما فاولكم لاخصل الامامي الطبيب قبوصرف الفراعر على ما في الله " في الأ" فأن النسر الالتهاسة في الماقي مسكانفاذ عات والفروح وأحداناني بعض معدمات لاحل فعلشها ويستعبل ذاك في الحمات الصفراو يةوالعنذة والالتهامات المصفرة وتحوذان وسياف أبساميل بعين العنبوات والسوا لل الروسية ابني فشرب على الموائد وذكر دوف دول الأسدوهذا التوع مروتك كإديسة وويدس والسامى على سامته المسهلة والمشاد ثالديدان وقشر الشمر كفشر أغلى ألانواع الاخرقايل لان بسيرة وطانتست عن مدال ومعسوبات وأوداق وأخشاره مافعة فيأعال كنعرة وأوراقه أنعد بذروراام

4(الوساليس)4

الماس ويرس مقدوم إلى المناشئة من المنافق المن

يو بالاد فيسة مور برندال والسان الساق موروس الباومعني كل ذات ما في الترجسة

ومنشأه فوألثيم ومشكولاوب والمهانون أعواس السمئ فراشقات الى الهندومنه الى

فارس ترافق طنطنعة تربلاد الموقان وابطال احت ذهب الهافى زمن ووحومه كمحدا

تما تنقلت لفرانساسة ٤٩٤ وانتشرت في جنوبها تم في جسع السائن على وساتْ

فبرمن هرى الرابع الديستان طولدى يباويس وسالمعناوم أنآ وداقهاهي الاسسين

نعذ وتدود القز وأذف أستت منها أساف كثعرة وهي موجودة بالادنا كثعرا رسا الصنف

318

نسته ما آندملا بررفبرفتات ووسعل منهای ایستوسالها بی آورفان آنکا به شد جسع الاسداف علی حسید طرق الاسته ماره آورافه اکتا سیدنف فیه و دو افار صلی حسیداهیم باز جهت از التیم و کانته به اماره کاوانان و فیزنمای الا بورسی هسیداهیم باز جهتران است بازیم با برشدای اکتروبی به ایستان ایستان با برشدای اکتروبی به

الزننية أونوى صل أمار المنة ضرما كولة ويصمل من قشر الشعرف ولنع بامتده سات

4(00)4

بسي الامرعية الزوان بدويق لونت واللسان التران ووستكن السعود الله.
وران المرعية الذكرة الروان المساقة الامران وستكن السعود المساقة المران المساقة الامران المساقة المران المركزة المران المساقة المران المركزة المران المساقة المران المران المساقة المران المران المساقة المران ال



بلاد نادیلاد غیرنافیالی و بواستیت فی البستین بستمساوت اورانده مرسی آندروا قل حصیده مافیاطه الایرین و کشیرها مااستیت ایسا اندان الصدی السید و دیکر استو و الا دو و نستیر نوافق و نند تأسیت و المیشر و بن اس جساس الایل و المستعمل

(العدائماتية) المتارضة المنظمة مورزولة من الاستياقية في من المتاركة المنظمة ا

المستحالية على التأكيفة في المعاصدة الالالتقافية الترجية التي المواقعة المستحالية المستحالية المتحالية المتحالة المتحالة التي المتحالة المتحالة المتحالة التحالية المتحالة التحالية المتحالة التحالية المتحالة ال

التألى على العالم بعد الكار الاستخدام المعلم على المائية إلى إليان والمتحال المساول المستخدمة المائية إلى إليان والمتحال المساول المستخدمة المستخ

الملهاش وتستحيل مسارتا لدماض دوا مقدالهمن ٢ قدالي ٤ فشكون منقبا سادة البذر مدبة وقسرتك وشدرا ستعبالها وحدها واتبالة البخطها بعسارة الرانات المرة أو عد هاوسط شها كون شروامه دلامرطافي التعمات والأنتهاف الترصيب غياغ إلالتابة والمقراورة والشعقبة وكثواما بشاف اوادعا ألو وخرفات مرالتوايل وسمى حشيم فقالمتنائش ويقاوم وشروه الحيثي تهم القنياة الفيدائية مكر السفة ويساعد على الرازاليول والنفس الخليدي وطلف الاحتراق الحي ولا غيني استعداله اذا كان في الاعصاد الراو عاميرا والهاب لاندر يدقى السعال وكدا لفا باوين التهييرلا يتمساون تماك اذ تناثر فيسيرا لراكز فعصبت تأثرا معباقو با فتريد سبو بتسندوجا تهمالعشوبة تهؤكاه لايتعماون قواعدو بكوتها أنسرس أعصابهسم وتؤلمها وشوهدان مرقة الحاص تقوى النوى الهضمة الني كانت متكدرة السروأ حسافا عصل مها استرشاه كاسب استقرافات ثفلة معان تأسير ذال السائل في جسير الاشعاص واحدوالهابو ضواختلاف تاثيرات أتربع وموانق الاعشاء التي تأثرت من حواحشه الهو ماقيه واستعيلت عصارية النفياة أيضافي الاكافأت الحفر بة وعندهم مشاهيدات كتسعة تشدرون فاملية الحاص المستعمل عندارك وفي هديدا الاحراص فتكرن أوراق ميناد مقدية ودوا يتألى بمعطول الزمن فنعرا فافعا في ماقة الحسر وقديسته من الجاص معادا على الاورام لاسدل تصبرا غرابيات وعلاجال الموادة اداأد بدأن يطع في الملك والدوارة والمدر الالزاب الدي على مقارضة فعيل فيه أولا أنم الدخيف والدسوال سواد بعدذك ازرارمنعرة وكترامان عدل أوراقه للدا مدنأ ثيرمهم لمن المهالات وساور لماض فيسابعين صرار وقليل حضية فيشال انسامدوة فلسعرات استعمالها قليل وأقل

در الكالة المتعادل من الترسم باسومية والمعادلات (القداركيد المتعادل على المتعادل ا

4(الن الكن اوكماليك)

و بدق الشيعة أحدا التالساول كل القالب كورة منطقا لمكامر أو الوضاحة السعود أواو كسد المشهورة التي مصارة كثيرين التيانات كالفيرين بض ووتكنى كالحاض مستاج جدة تعدد المعارض الورقة الما أفراد المحاكم عنه عنه وضاة الخديدة كالموسالية وكل تشكل إدارات مشهود والمها الزاولة والاسطعة شداة التعدد الذات كالورانات المواضات المناطقة عنها أساحة المرتكون



مى مسطير جى تىن على زاوية

إسفائها الحكماوية) هومركب على ما قال بسانوسال وتشارمن ٥٥٦ و٢٦ من الكرون و1214 منالاوكسيس و1400 منالادووسين لكرانكوا بعيش الكجاويين وجودالادروجس فالداو شرده هوفحالة كونه بتاليا مرالما انكرن مكؤمامن ٢٧و٣٣ من الكرونوة ١٩٦٢ من الاوكسيدون فر بالاستدارين واذا انضم بعوهر برفرد يزمنه فأنه يقوم تمما غض الماور والحض الذي بكون ألف مأبكون يعترى دائماعلى جوهو فردمن الماء وقعل هدذا الحين عل التهول فلذ واداعرض النارف معوسة فأند عمر أؤلاف ماء شاوي وكتف و عقم في مرادته و دوحة تقر بناالى بواجن أحدهما يتعال تركمه وعفر ج فازات وأعرة والاسو خنيم مِرْس الما ويتكانف على شكل الورى وعن الموجة والقارات الق فقرح مراكفة لماحى الحت الكروا وأوكس والركس والكرون والحت فرسك أى فلك وهددا الجين لا يتقمم الهواء وبالود في مثل وليه ٨ مرات واسقيم الماء الداور والل مد هذا القدري للناطاط ووجودش من المعنى أروتنك فدمن بد فيذو بأتدوالك والمذب أمهل من المله وفي وقد مسلامسة واورا أوقسال نظهر كانها فرقت فتنز لفطاست فا وذكال ملامة الصقدة هذا الجيش واستراهة عظمة الكار فيكون كل منهما كشا فاعظمنا وسودالا مُرق السوائل و يتكون متمع مالاح الكاس علم الايدوب عست بزيل هذه اما مدة من الحمض البكيريق ويحوّن منه وأسب ف على كرّات الكلم وهو شكوّن عال علاج المراد انعضو يعبا عمض أروتبك وحال تدكاسها مرالبوطاس أوالسود كاحو معلام وشرذات

سيم مرحد بالدان بالداخة الشكر الاستاجة داروق به مراحل به من المنظ الرفتان المؤسس من الاكتمانية في قبل المراحة المؤسسة المؤسسة الرفتانية المؤسسة المؤ

كير تروا سياس مرد إلى الدن من حدود من التاسيقات المؤتف المستوقع من المستوقع المؤتف المستوقع المؤتف المستوقع المؤتف المستوقع المؤتف المستوقع المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف والمؤتف المؤتف المؤتف

المهاه الذرلات الذرمه إجمامالا والكلي الاستعمال) عذا اغض م أشدًّ المواحض السائية فهوسم الوى عن السعوم الاكافة ينتير لدنادا استعبل متدار كروكان مركا وفرسات ومدون تنت مته السوانات كدال وتنبث أيضاان ما الكلس هو المضاد المنيق المفيان هددا ألستنتي مؤسر على موروا عمية مهمة السندى بقريات صدية وبالاتموا ففالسان النعلي وأكد توحث وكرستزون بشتشي تمير سات مديدة ان حذا الجنس اذا كأن صدود الألماء يتمي مريعاوية زنا المرامنطاف المزوالفاع الشوكي أثنااذا استعمل عقدا ويسسع فأنه بنفع فعا بمرفيه الجنس المورق والطراءري أمني متخداهم السمكر على شعسكل مسموق والا اس أو عاولا في الماء كالمو بادنيك منه مقدار من و مجالي جووا سدد تعميض أترس الماء تصمينا المقبولا والكن الانعوب ميششا ابدأته بأحيدا لخضين لد كروين وسويا أنه قدية خذ غلط الدلوط السوم أى كمرت ثالقند العقدار فصف في و ق كاوتور الالنفا بلاد الانتفار مصل منه الموت في بعس و عالم كابر خفد الثمر الامووالوالمسة القاذكر شف ونالاتمهم ونقوس تعو سأت الطبيب ودوساة ١٢ تة الالهد المذكور عشوى على اللواص المنساقة الاتهاب ولكر أعلى دورسةمن الموامس الاحرائسات كالمصرمالان وأمونا وطرطرط لدوخلات ووطعة صلى قال الناس خاصة أحرى أستفوه السكف الاوجاع الشديدة المساحسة الالهابات الخاطة وأعطم شعد فيحد الامراص سواء أرصة وللاءة السماة الما فأت والالتاب المدى

والمعدى المعوى والصبى والشلاعات وشاهدا يساان استعمال هذا الجيس بسبرتهم.



ب(توت ارض (توت اوتي)٠

يسجى الافر عصة عريز وشمره ورزيروف يومق بالمصادالعام قبقالية التوت الاوشى العام والسان النباق قرابر باوشكاوهوس القسية الوردية من صعرتها بقالة فرابر واسه المتسويسة فخلسه فراسو اعتسرين الذكود كثيرا لاتات الخوذا معمن والمتعقمان النهواة القرخال لهافر يوأس ودلاث أبسا أصل احمد الافرقي وكان معروفا مند البواليين خلاقالي علما فيدفث وعوشات معسومتنشر فيجسع الاورياومأواء الضابات وبرهم فيال سروتمره أسر حدل اذيذ الرائعة لبلق العام وبالقلاحة التوعت اعتناقه والمستعمل البالطب أاوروبيذوره والدتفائم شرح البياث وسطر واستعمالاته وابيق الاذصيكو التمارة عصصةا تهاا للسعدة والكحرارة واستعمالاتها وأماتنوعاتها بشوع الاصناف

المقدد كر كاهاف التوابض ف محث سد ورا الوت الاوراق والمقات المليحة والكياوية على النبر والنباق لاعشاء الاطتأنيا تصعر كنعف فرتاق مركزا ارهرة وهي عورة على منتفر كور مكتسب بعددة الثرانواعطعا سق وصركسانسا بشكة ورمنه بوء اللرافدى وكل مثلث ألفاره تنهدة الازهادو تفروقت تكؤيد البزور فتصر لمبة عداوية عرامعطر بالذيأة الشوصغيرة أتستوى طيمزوة والمدة وتنضر معنعضها السع عوالاعنى عمروا مدغى عرس الطاعروا بضرابق من الباطى وشكله مستدروه اصلل وبمدد شهددالة ارمكوه سيمض تماس وليول وروي ورواياب وجوهر عارى

(الاستعمال) عندالمقاو بماقياس القواعد العابية السكوية تكون بوآس التديرالعس وبسب والها المصيركان ويهاشات مددان وهي من الاظم قدار النس الذي وود في مارين بداله والتفكهات وسافة مال الاورباست لا يكون التعكا الابها والفرسوارة الما فه مرطبة معدة تؤكل وسدها أومع السكر أوالندذ أوالما اوصارة المون والقشطة وخردال وصدرم باحدوي منزح منهامكروكوول وينل وتعضرمنها سديات وشرابات وعدوال وشيغ أن توكل مديدة لانها تسود وتف دق أقل من ٢٥ سامة ومدح بعض لاطهاء تناشيها في المصيلة أني صف وا كان أوكيم اومد حهد لينوس في التقرص بعث ن كارة في تمارض بأكسكل مدد اركر مرتبا فالداوس بكفرة أكلها المنظر سعرورها ي تعدد نفعها في ذا عاد كوفي المدات من صعورة بول المستعمل الها قلوما وألكن تاك تقامة في الكروا وي وسنن بعمهم تفعها في الديد ان وسعاد ود القرعولا أصل لمازعه المعمرمن أردال السد مسارتها بعط مستخرف تاث الأعضاف السناء اخابل لافا زى تعف دال و اللها حيد الذي و حد أيد بهم مناورة منها مدة العصل الموجودة فيسه ودكووريق فاكتوس أفيائس أكل مقادر كيرةمها كاذكر أوهان وغير شقا مساوان أذك وأوصوابها فالسدد والرقان وغو ذفك وتستعمل فالامراص الحية قصيسل متها أالتناث الاشيادية لامورة فلوأز شذولاا عتبار العطر المتساعد متبالأنه خسف برهي وا عن أن يحصل منه تأثير والله الأبور والاعلى مضوالت فقط بل الأبكون تأثيره محدود

الدم أكل إروما

المقدار وكفية الاستعمال المقدار منعتقو يباج واحتلاجيل ٣٠ جمعن طامل وتاعماطلسة تناورالا كفرف الاكان فانالقلامسة الاطفال ويسمع النسعة العن المعارة منع الفلقل وكداينهم لمنداوسوس المائة التعد شاؤاا كتسبث الفروح متغارا رديثنا والاقراس المفتثلامطش تسنع بأخد ، جسم من المعنى أوك الما الدادوق و ، ٢٥ من السكرو ٢٢ ن. من دهن البون ومقد الركاف من لما يحط الكشيرا وبممل فالأافراساكل قرص . يامير

♦ (أو كوست البرطاس الحضى) ♦

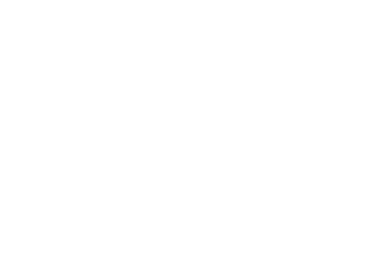
شالية به أوكسلات وقوق أوكسلات الموطساس ومغ الماض والخ الحننى الاوكساني وشعردات ويوجدهذا الخليب سانات وشموصا بالذاؤاجس المساص كايدله ذال بعض الاسم الساسة كالنوع السي أوكسالس استطوسا والبواديس الساق

وحشرالراويدوشردال أتعيدو) يعشر عندادكم في العليم عننفة من سائات عنفة ففي الدويسة بعضرون الجاض المعلود وومكر اسطوسالول العلة المسوداء بالاوريا يعطرهن المناض المسترك السى دومكس استطوذاوف فابة طوديم بعضرمن اوكسالو استطوسيلا تتوخ مذافعه ارة المنطاة المسفاة من البات وتعفر فقعسل فشق ملسة تذاب وتعرص إلساور المتحكر وفيصل من ذلك الاوكسان تالذ كورة إصفائه الماسعة والكماوية) هدا اللوأ بضمعتر تباورالي باورات سوازية الإحلية

صفرة لاشفير والهوا وطعمها مشى أداع فيدييش مراد وعويدوب في الماه وكثيرا مايعطون والتجردل فيدة الطرطر المتدا تبطلل من المعس الككري الاستعمال) كأن يستعمل سابقالصير الحض أوك الدائدة ويستفرج الآت ساشرة طرق أحرى ويستعبل لازالا حصت المروالسدا وهر فرثات مفيل صلا الهن وكساليك تصمه مساوراط الجيش الدى شكون منسه مجدد مثلث واحو عمش الالوان ومسنا عسة السبع وأصبل أحرا لحس التعصيرمي وهرا لتوطيروس فار واعتبوه بهدا ومعدلا وعابسا بقدارس جم الى ؟ جم الاجل ؟ ط من الما وبكون عاصدة الدو باد مختلفة عادة وأقراص عرباسة واسكن الأرتيام مشامم وخلاما المن أوكسالناك وطرطر بال مع المتفعة وأخط أراب تعياقه سنو كامع وقة وتنترم سينسته واذا كادألا تران بهير استعباله وشاره كالمياض وهوكونه بصرص تكون المسان البولة التي تاعدتها أوكسلات الكلس والعوفاد الماف المسوب لفاصوصورا سرر

٣ م من الخروط من السكر و ٨ ق مرافعن الطماراليون ويؤشد لمسردال ق ♦(النسسيانالودية)

لاسط طرم والماحقكون مشرو بالتسادياني الامراض الممة



الله أنت بريد بريدالله الم الإقام من وكويلما تقرير الله المستقر بالله المرافقة من وكويلما تقرير الله المرافقة المن والمن المرافقة المن والمن المرافقة المن والمن المرافقة المن والأولان المن المرافقة المن المالة المرافقة المن المنافقة المن المنافقة المنافق

+(5;-1)+

يسمى بالاقرائيسة ورميوا ورشيوء فومبوا فديووا تلسان الشافدو توصأ يدبوس فاعتلب وتايوس سنديص الفيسك المذكودة واحداثتهن الملة الاللسلة ومستدك ووس ماعي اسو بيب لور تماركنيم بن أنوا معوا مالفية ايدوس فنسبة بليل أيدا ومستعسر الهمزة بع ان ماون د واله لاو حدق سرايداواتها و حديثان فيصعفوان واستس السائر لا بل غود والماصفات المنس فين الاالكاس بسط أو و السام عبقت متساوية منفرشة والتوج مستلوذوه أهداب مفرشة أيضا والدكورسيدية منداءة كالاعداب على قرص يقشى أخز غير المتنسرم والكاس وأعناء الايات عديدة مستكون منهاشيه وأس مستدم ومنحية على عدم أوظلاف ترى بسر عساقل لا واللي مركب من عنب مدرو حدد البزيدات ورحمه بالفاف وموضوع مل خلاف عرى والواع عدا الماني بمسرات تكون في المسالب والماد على الاوض والنف الفروع متسافة شوكيسة تنت في السابات والصال العقيمة المتركة وتوجيدا لمشولاً عسلي اعساب الاوران أيضاً إ والازهادس أووردية عالماوسدة أومصعة للمسرد وهدذا النس يقريس سس اقرر أق التومالا فرغي ويفوه والاكتر بكاسد البسط ومبايشه اليسة الترمية الشبقس العنبية وألواع عذا ألمني عديدةذ كرمهاد وتسدول ١٢١ . أوعاف معلم أفالم المصكرة ولكرأ كترهاق الاشام المشدلة النعالة والتصاولون يختفنمن تعددادا نواءهامع أن بعضها صنف لبعض

(المقات التابية للتوالملة كورج غييرة تلهن ٣ أهدام لل واضلتها مسئطة نالة مرازلة بالكناء فيدام لا تقديم والوالم المسئطة بالدين مرازلة مرازلة بالكناء فيدام لا تقديم والتي المالية المسئلة بالمرازلة المالية المسئلة بالمرازلة المالية المسئلة بالمرازلة المالية المسئلة بالمرازلة ومدانا المسئلة ومدانا المسئلة ومدانا المسئلة ومدانا المسئلة والاوالم المسئلة والاوالم المسئلة والاوالم المسئلة والاوالم المسئلة والاوالم المسئلة والمرازلة المسئلة والمسئلة والمسئلة

اعداقد دومة والدائم الرجاء (الجزءاء والبرائي مسار بفسيد تنتشال المساقر فيه المساقرة المساقرة

(استاسانسيدسيد واستاميان به المسادات المناسات ويره و الوطاع المواجه المارة الميانية المواجه المواجهة المارة الم إيزاده الاركة إن الضامة المثالة في المارتورا إلى الأوطارية وسكرياض البستاني وما اعتمار فدسية وطامسيانية في المارتورا المرياة الارتفاع المارة المواجهة المارة المارة المارة المارة المارة ا والمواجهة والمحمد والمعرف المارة والموادد والمتارة والمارة المارة ا

الموانسة الماركة المنظر في الدائمة الدي المسارة المنظور الديرا وحيداته إلى المراقبة الموانية والمستان الموانية الموانة مواسدة القوائمة المنطقة في الموانية المنظورة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا المنطقة المنطقة

+(vivo-1021)+

آم آواده شدق المشاول والأساور مير الإسكوراليو والذي المادور من كالمورال مناه المراوع الكلي المداول عالم أوران والمداول المادي والمراوط المادي والمداول عالم أوران المراوط المراوط المداول عالم أوران المراوط المراوط المداول عالم أوران المراوط المراوط المداول المراوط المراوط المداول المراوط المراوط المداول المراوط المداول المراوط المداول المراوط المداول الم



بأكلما الاالاطفىال والحبوانات والمائنة تتلن أنهامحدثة العبي ومسمة للعرف والسعقة ولمرذال وذلك كاستطامنظهراء فتمرجا فيتمرماذكر بالذاحنت تداميها ومعمل منها تعبذ يمكن أن سال منه كؤول وخل ويلون سال الندار المسودة وبعض البلاد العش الاسدة وكان عصر متهاقد عالى سوت الادوية رب يسى رمامارون أي رب الترت وه غيرم متعمل الآن واطراف هــــذا العلمق تدخل في معض الاطلسة ومو أنواعه الفرمبوا ذالشهالي المسهى باللسان الساف وووس اركتبكوس ومصادماذكر ختسلاد السويد وقتلندوهرقال وحوابات صغير حشيشي يقربس القرسوا ذالانسادى كانال المنوص ويؤكل منبه الاجوالة وى الرائعة وتستعمل أوراقه في البلاد المدكرية كالواق الشاى بسب الشامدة المقابضة المتنو يتعيملها ومن أفواحه رويوس كاموروس ينبث بالاعاليرالقة كاخاول سبياوا لامرقة الشيالة وغردك وغر معفر ماحكول والالاورون اكلوته بالالبيان ومرالمؤ كدائهم يحمطونه بدة سسنة بأن يقطوه بالنيز بمداساته ولديدق أبضام الكروهوذات وذكروا أنا لمعابين بالمقر يجددون في أهسهم غصةم أكله وتماره داالرعواهى قالاغرم وانمال الاوربا فاممس النطب والقرميو ازالاه سادى ومنفوع أورائي هددالترع درتا ولراذاد كالمرون تعصد في احتباس الدول اختاصل من صوف المثانة بقد دار دوهمول ١٠ قدن ألماء ومنهاأ تواع أسرلها استعمال وهي في المغؤلات

4(3000)4

استنس الصام كرزوا تواعه كثعرة وهواسي بالاعر للبية سيعير بضم السعن وصيحت الاامان أواعه مايسي سانه سرر بروس وتدراى أشستة وشرة للتعلى حسب الاصناف وبالسان النباقى رونوس مرازوس أو يقال كأفال بعضهيد وازوس وسلاس أى الكوذ السامار الاشتقاليامة فسعاروس على التوليا المنافي كأن وأخلاف حسن مرويوس مند المياهر النوم من القصلة ألذ كورة و يحذوى على الانواع الني ارهارها حمسة و أمارها ووية لحدة عصارية كرية وفواتها ملساكر يةلها داوية باررشس بانب واحد وتك النماد عذائية ولاسما الاصناف الجددة التي تصدت بالفلاسة ولوزة التواة وسمافي الاصناف برية تُصَدُّوي على قليل من أجَّ من ادروس باليك ويكثرهذا المنس في الواع حضر برولوس في أكون منهامينس بادوس الدى ازهار، عنافد د وعدار، فووية الاتوكل بل مسية يحتف معارة أبصاوات هذا المدس آتمن كون أوقو لوس نسب توهد الرئس المداذت لق عي منداروما ين سنة ١٨٠ وقدا تشرهدة الليات الاوريا وأوَّل من علا ال ارومة لوقولوس الشهير

الهاءات الساتية الكروالعمام) هوشعرص تقع اذااستنت كان أخسان متفرشة يتكون س الوعها شبعراس مندير وحسدته فاتما معاوا في وقشره الملس يراق وحسبه أسر وسأل صه وارراقهد سيد معاقة مفاويهادة مدة تستاد تدار اوتكاد تكون عدية

لارث واذهاره معتر الهاجوا امل وشكة ن متهاجز بالعاطف بالعدتها بعاوس والكاس عَدْدُو بِهِ قَلْمِتْمِرِتُمِيتُدِرِتُدَا فِماسد والنَّو عِودُو يَ أَعداب الاسعات الطسعة آلمر ألكرز الترفوري لمي مستديراً حرشد بدالا حرارف ومستطامل فالتكا كى والحليد يسهل انفصاله والليم وردى والعصارة عديمة اللون والعلم حط

غتف سيه باخلاف الاستاف اللواص وألاستعمال) بعسم أمادا أواع هذا الجائدة مندية مرطمة معداة لسكن وارة الاعساء وتفقس جيم الأحساء الهضمة وتلطم سرادمة لاحلاها كإبقول وللشعماء الاطباء وهر سدد تلاكل الددائي تؤكل على المواشكا عي مقسوة عندالم طهر سيخفة ويترجعهاوتها فتعط فيالجب تناشديل اعطش وعودات ويعمل متجأ مشروب مشاد الالهاب تتمال وتري وتجهمه أينساق المتمسروق السائعر وبعسمل متهاعله والأو مست وغيرى صدارتها على وأى مدل الكوراق الدويدى على علم عاعدته الكلس ومعس شبه بالمص فرمت أى الحال وحوامل الكرز أي معلقات أرومه وقة عند العام ما وراو البول وقدقتك أسياءتمه والصحكرة بفشورالكيما معأن قشوره ليس لهادخل فم سهادتا لي أدافلا فأندة في تلك الاصاعة وجدم أنواع عدد الحدس تفرق يوع معفرمشا يه العبير المران ويستعمل لء مراسيعبالا يدمسي في لا وريابا المهم البادي

. أنَّ وعد معاوسي بالافر عصد عدد برونالاسان النعق سيراروس الموم وأورد وسي سعره اواى الكرزالاسود وهدفاالرع كشرانو جورف عامات الاور ياحيث بكتسب وماءاوامي ٢٦ الى ٥٠ قيدما وأوراف،أصنى بمافي لنوع السابق رفسة والاغسان تنائمة والشارخهاأمتهوا كترسكرية وأستناف هداالتوع كتبرة ساريش ومسماة لمماه عقتانسة مثدل سنبس وكرراسوه ويجسدوس وعي أقل قوالامن المكوذ الاعتبادى وأقل سلامة وكان داشوع هوالمعروف عشد تلدماء القولانين ونمره متعربضا ويمسرو محكري ومعارثها وتدوسلده ملتعتي بالعم واستندق المسانع بجبث حس عرورمار أكولاعد المن وسماق الارماف مت عنف أبضا لية كل في الشتاء ود كروا أيه في سهرار قروانة كل غداء و يتطر الثر المتضرف ال متسمنوع إ كوول يسي وسنوسر ومعناه عرق الصيعير وبازمأن تدب والمعتمالة وروطعهما لمر المعمض ادروسانية الموى قبه ويستعمل المسالشارلتوي هيذا الكرزا لسفيره وضع فالمرعات كمكن ولكر يعضر هون أن بكسرالنوى لكون أقل شدة وبمنع أيضا فدخالسنا فاع عرق يصينه مرصيتف مروعها الثوع يسي مرصيك بفتحا للروال وسكون السعى وباللطفة مرسكاوريماكال هوالمنجى في المتحرور مكان وخسوصااد كان سكرنا معطرا فبكوريم مسائل المواثر بسأل فنسه كثيرا ويستعمل خشيطه والنصرا كالنات البنازل وينتشراونه سرطول الزمن وسرأ أواعه الكرز العنقودى المعي



ولينوس بروس قونس حث كانت حال يزيتها شوكسة في عادت الاور رام القيلاحية والزراعة والسائن من سالف الازمان والشؤوكية وسارت عارضا بندساوة عطرية عدال كانت سرخة صعرتاب عديمة الانتحة تراقتها من هذا المنس أعنى بدوس منس رب وحومالوس أعضم التماح وحدادالاسمأ تتودّم الويان الدى حومالوم اسم تمريعض أنواع حذاا لمنس ويسمى أيشادق الثو يوموم ويوسع الفدماستي استعماوه أ ل عَامَا وَلِيهَ مُوضِعِ عِلَى القَارِدُواتَ البَرْوِرِ العَدْعِةَ النَّوى وَعَمْوى وَالْ الجنوعِ في تصارظان الارتفاع ترهاما كواتومهااذاامتنيت وأشهر أتواعدما يسي اللسان الساق مالوس قونس أك الثعاج العام وبالأفر فيسة يوسير ومنسؤها باسالاور يوريه بارجد امضافي شهال الاور يقسة واستنب الاتف حسع المهات وكثرت أصسافه سق طفت صنف والانسندى فلاسته عظيرا - تراس وقد سارالا كذيت البساني والسهول القرنسنتها وازعارهض وفالرسع وودية اطفذ كبة الرائعسة والانتطارة تبا وتكوي كنبرة بصد لفطى خسب التصرة وتكثر تباره في نفر يف وتصعيماوة موساه على الإنسان والدأذهب فلات الاستنبات شوكية المتمير وصادت بكائدتان ساوة خلطة ورما قبل اج أنضوا نها والاور واستعفر بح منه عُركتم يكون خذا وشرا واصلبولا (صفاته السائية) معرمموسط المنظم بتعصكون منه وهو في العابات شكل لصف كرة وكاك مطلة واستعقمقيسة وأوراقه ذنيبة متقالية سفاوية غيرمنتافية تقرب لشكا المقاب سننة شسر كاغتمن الاعل وقطنية ميضية من الأسفل والازه واكبرة وودية منتفعة اجواة على تفاو وعود تب مشد ترار أوية بكون منها ما قات صفعة في عادف الاغتمال الصفسة والكاس أنرى السكل دو ٥ أنسام شيطية سهمية واعداب التوجيم سندر ومددالمهايل ه ماتسقة ببعشهامن كاعدتها والثمر تأم الكرية ويكون أسما استشقطا وسدوكويه مستطيلا فعشف في الشيئ والعائد بالمثلاف الاصفاف فقد تكون كالموثة وقد ماغر حدر أس الطفل صدة ومواسد) الذاح و أخصد يكون شديدا بحضية بل خذا يضرس الاسدان ودناث التجمن عسوس محوى فيه مكترة وهوا لحنش ماليات اي تفياحدك وتأكله الاطفيال مبتذور ينفل عليدم واتهدو وفي فاث اخافة بكونه عسرالهضروانه فيجب وبعم المعدة ويواد الديدان والمسات والمواصات والدوسطارياو فعوذات ولاما كل تال الشار الساعطة الا البا ترفدق سوالاطمال مرتساطها وكأختص تنهى الجير وكثرالبكر ودمد كال نفصها الدى لا عصل في معنى الا صناف الابعدا بسائها ته عرفد اسددا قتنه مسكال المترى والمدن سب ماغترى ملحم السكرو أدقيق والمليد التافي والاستناف المداءة التفاح تؤخذالتم كدوهي المستبته والساس فغلاف لامساف الرديثة ومعفر أطراه

الترمينة والتفاج اعتسار طعمه الى ٢ أفراع ساووه يروعامض وحعافوا الحاوسان أى

استها والمرسندلاوا خامس مهردا وقاوا كلم يقوى الدماع والغلب والكبدور تفع عسر

النصر والشامنان الزمر والمامص يسكر العشان والق والمهب العفر اوى الاأماق

P 10V

وغصة عامعناه ذك وباقسان النباني سعرا ووس يات أيسا الفايات ونشره ف وين مراودة بين قهومقم ومصحنوا مدة برين أدينوم مقام الكينا ومة أواحه الكرزالسل المسج بالمسان النباق سيماذوس وراسنا وبالافوغيسة يصاد تبوأ كالمامون الراء وثروقلي الشكل غلظ المدمنين والاست شكرى ماتمن الملذو رغب ضعوان الهميكونه يحتوى على دودود الدالشي من كون حدمالضارة د تسلط وفي واطنها ومسرات تأكلها بقينا وقد تنسلط عليهاس التفاهر وتلث الخدار يستفرح منهاعرق وخل كايستشرح من الصحور الامتيادي ويواحا أغشا بالنسبة لشرهذا التوع وأصل وذلك هومعتي تسميتها دوراسياولمها عسرالهضم ومن أتواصه مايسي بالافرنجيب سند ويستصعرا لليم وسنكون النون و باللسان النباق سعرازوس بعلسافا بعنو ألمير الفارسة وعصل تعاوا قلسة النسفكل أجي حديم تألفها الاطعال والموام كثير اسب رخص أفها والمها عاو بمصارة كثيرة ماؤتة كثيرا أوقل لاشديدة الكرية وحلدها ماتصق ويتلهران حدذا النوع والدى تبدآت من التوع المسجى سعادوس افوم ومن أفواصه سداروس عليه (القدر فيادوس عليه) ومن أواعب سراروس مرقاديس أى لمستدم التزعم وعوائسى أيسا عندووسهم بروؤس سيرتينا ويسى أيشا كولوسسين

وفاره أطول مدتما ويظل استعمانها بسعب توسط سفاتها 4(471)4

تلا كرمع البرة وق في المرضيات وهي سالة متر سيطة بن التميار الجنشية والتميار السكرية وتدخل فبالمعاقلات فالماصوصة حسذه المتا دلتلي أعايف قسما أتدة فتعمل الماسمتها إيواه مهيسة ومدرسا الالحقول مصدل ولى المية الميوائسة ومعلى معالدهم في الاعروس الااتها سية والمعموا ويدوسها الهاب الاغتسية الفاطية والترالات والدومنطاريات والازخة الفوية وغيرونا للطف الأضطراب الشرائي والحرارة المية متوصع كاق تقوسا مرحذا التمرقى بم ط مواطاميل ووللتابطيوخ الملعيف الجنتي لأيكدوالانتظامالنيه الطبيى لمركأت الفتناة التعذائية ولايموص استعرا تأت تذلبة كإعرضها المطبو ساطاق

المضع المتحدلة وعدة لعار فسكرية فأندادا كدال كدال كان ملينا أى مسهار خصفا وكيفيسة تحصيل والثالب عي أن أطبع في قابل ص المنا الفراحديدا أبلديدة وتهرس على منارشه وكتسم اعابيدل دائرا المسهل اللشف بل الترهيدي من اداعل كل 25 جسم 17 سميم من المفيطرطوات البوطياس وإقى الكلام عسلى الفواصيامذ كود 4(انتاع)4

عي تصر ما فالمان المان بعروس مالوس الكسر الماء الاست معروس المديد الودية

رتدحل فمه الكمترى وفداأ شدام بمهمهالان مروس هو الكهثري المعا تبالل بكن الشاء

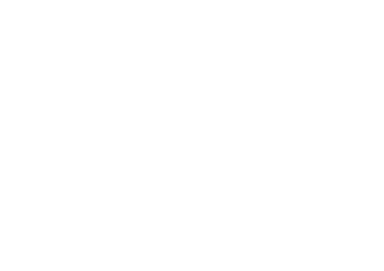


أيوادالغوا يهوسدد وأحالتف والمعقص فيب استشاجه االاعتدصف المعدة فأرستو بيا ووعض أطباء الاوربا تهسه التعاح بأنه يدون طيم تقسل موادناله طيح عسر الهصير على بعض المدمع أن دُال لا أصل أولا مباطل الشاهد فادَّري كثرة تصاطيعه عدمه شاعدة ماذكر واداطهرسارغذا مسدامها الهضروب اذاريدعلب السكركان طهميذهب حنيت وبعلاء رفواصده استحكر بغوالهاسة والماتساح هوالمعام الدي فسل لهالم مني أوالناقهون واصاب المدالد صغة الرقشة المزاج والاحر سةاخارة ومي عددواساك فهو مرطب مندد معسدل لطق والديسترسه ليجيش المسالاد شباكس والطائر وغو ذاك عاجتره مهرة الطباشن وقد بعقفونه في النائم مقطعا قطعا بصب عكى في موسع الازمية يقب في المياط صنع وته نب لم تأبو بربيع عنه والاورس وبكت بكسر الها موفق الكاف ويصفر من الثماع بعلب بالدوم بالمتعبولة للموضى والاطعال وتستعمل كثيراهل الموائد ومتريا بأنكليب بالطوراء الماويشاف عليه مقدار كبيرمي البكر فسور كرالتماح وهوو كمضر شارالمش وسنعمل أنشاق الاستهوا وحرارة الملق والهو فائل ويسبل وراثماح مطبات مدكم قومعه وفالبستعبل يحالجنات وتجحات البيد والبعل كالمناف والاستروا والنزلة والمالة الهفراو بالكثار قالا ولروالامراص الاسفاعية وآفات القنوات البوادرة كالالتهاب الكلوى واستباس المول والاشتوراسا وقعوذتات وأحاءقه اط الدى عاب أنذحاح فويكل حراده الاستعرائه طاتعا طيسه سيشجيف عث ومن المدوركة أربكون مراده بلقط يومو مثمرا آحر ضرئم الثفاح ويستعمل بالاكتروماء ربيث المنسول الر محسة العطرى الشريب منه ما يعمى والا عرور بأن بقل وهداره مساملي ؟ أسنياله عاملكون ولات معدونا واعداء عالى المرضى وقد يؤثر أحدا الأكاف الاستعمار منامف وثبت عدد بعضهم تضرعاني الثقاح في الربو ومد سودف السل و-صعي المثانة وغلود الشو كروا أن الفول المعابذ الربوعيه ل تهاالشفاء أكل مقد الركموس حيذا القرواد اكان الأب مطبوشاكل نوع مماديوهم أسباطايل الدمام ل والمقدوسات الذلية المنعة وشهوما على الاجتمان الملتم مة والكني بكرم الانتباء التصفية من خرقة تحسنة أوسص فيفسس منه البن و آلها فيها خوا مو ان عدد تد حدل في الدين وثني سهيا ولذلك لأمو شهير الأمن مو قدرتها ش ويستصرع مى المتماح عصاوة كنبرة بالعصر وأجتهد واف استخراج المدكر مى مضيعه فظ تعبراه ودائه وانحا شال فقط شراب يحكى أن شومقامه والوالقدما مر أطباء العرب وردائه السراب فعاوهمي أجودالاشرية الحوم والوباء والروائع المضر ثالاطقال عصروهم خوين شراب الزعرود والاستعمال العادى لعسارة التفاح هوأن يصفه بالقسمرمتها منه وروسي مدريكسرة سكون بستعمل عكثرة في السلاد الذي لا عنه قدا العث وسيدوروا بارادة وهوشراب مخضر كؤولى بستخرج من الثغاج الفيرا للأكرال وتصوصارن الوعائس عانوس أسرناك التضاح الفين ويستسمنالا كتترف أدباف الاورباست لاستدامه كافير مندى ورش وجز مرقر وطائلان الاخلار ويشرب سدة أسل وامر يتنهوا سائاوا مكتمرة والنوساو شرذك وعكن أوريسض حالكؤول والتقطيرين

له التقريرية (أنا كان معياه مأخلية والادريث المقاهدات الواقات والمقاعل المستواحة مقاهدة والمعاقد من الرائحة المستواحة المتابية ويحركه المنافعة المتابعة والمستواحة المثالثة المتابعة المتابعة والمستواحة المثالثة المتابعة والمستواحة المتابعة والمستواحة المتابعة ال

به بخاري مرتبط والديم توبا بإدارات العيقال في واخذه من الوجه الدين والموجهة ويرود والتعارف من بالانهاف بيد ينطق الديما الواجهة من المناقب أو كالم المناقب الموجهة المناقب المناقب المناقب ا مستعلمة قديمة على المستعلمات المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقبة المناقبة المناقب المناقبة المناقبة

وقد من الله و المساحل المطاور المساحل المساحل



أما المراضوعة ا

+(-(lin)+)+

وات كندة عاطة عادة تدفية فاذاعسل الراسبعة مراوبالما السارد وصي السا فى كلمة ترال الماذ تالندفية يسهولة وأما الباورات التي هي أثقل فلنصرف فسرالانا وتات الماورات ومالات الصاص اي تفاسله القلوطة مل ما تواليومنات أي زلالات مركب م: إذ الال وأوكر الرساص وتبكون تاك الماورات ماورنس غرة الدور مع تماسقة لبلورات واستنغر اج الحنين حتيساتعرض القل مع مقدا ومقرط من الحيل البكوري المهدود الماع في معتقم العدني من مرول تحسياتها فتشكون من ذلك كشيل تحت يحط كسع شات ارصاص ومعش كريق بالهي ومعش تفاحى وباد تبساوة وزلال ومعن طرطمي وعكر ن تكون فيها النساحين لعوني تريشك عسل ثال الكتلة شسأ فشسا كو شور الباديوم عباولا وتشدرتا الاشافة مندما وحدالسائل عشوياعلى قشل من البادرت أي رسيمه واسبعاعه صالك وق ويصول بدك كبريثان الإصاص الى كبرينات الساووث وكبرتو لرصياص والسائل الشديد الحنسسة ولياونه وثة سالا ويغلهر أن تلا المنتهمة بالشقير وصاص المتكرت نهرشع ويغلى سع مقدوا ومفرط موتاك وينات الباويت فالحفش العارطوى رسب صلى هشة المرطرات والحض اللهوان اذا كان موجود ايرسب صلى عشدة لهوافات خنسل الزلال أبنسلوا مااعن اكتفأ وخبل فياخلول فسنة مالات أى تفاحات معند شكرك وفات المادوت مرالشدون وهداهو السبف استعمال همذا الكروفات أوجب وأل بكال ووتسهل المعش التفاح القيائر كيزا اسائل بالتاسب التلامنه بأورات الاستعمالات الطبية ليسدا المين كاستعمال المعش الطرطوى واللعرق والعسارات المناحة ووحداثر مداالهنز فحولهن وستعبله

وسته من حمل المنظم والمواقعة في من أها القراف المنظم ووقع المنظم المنظم والمواقعة في منظم المنظم المنظم والمواقعة المنظم والمنظم والم



بد الأيالان الإيرانسية أن الخاص بالاراج الرائد تهيئز في ما المنظل المنظلة الم

ومن أنواعه) سِنْس سروس ماسعاء ليتوض بالنسان الشباق سريوس أوقوفاريا إى شيراء طموروا معي بالافر تصية صامعناه قالبأينا وهو مصرحصل مدشفي غامات الاورباأسا وبأنف شمالها للكر النوع السابق ويعرف بأودا فيخصة غشينة موالاسمل وصل المصوص بالمناقيد الجداة أشاره البيضاوية وأوتها الاحرانقر منى مستنظهر في السياء ويستلذها معض الشوير كالشصرودوا أسعاني وذكرمووى أنهامدو تظياء وتطين عسارتها سى تذكون بهيشة وب ففين قشفع البواسبرو تعرى سلم الدول ويستعملها الفلوا تيون ملابيا أبيفروأ كدر سوس أن الماوآ فافه قايشة ومدسها ملا بالمصي المكلي ويمكن أن ينالي منابا المسيرسال ودوع استعمال مدرع أجراءا استعرة الدوغ واسسخ الاسودوكان لهذا النصرا عتبار بعد لمهم في الازمنة السابقة الجامع الدمانية التسبيبة ووسدا ثهرن دَال الدالة وفي بقوساس بلادالانفليرست عرون في أولسه ومعجر فاص دائرة استعمن شنب عدا الشعر لاب ل الصفط من الامهاص والعواوض وينشر تعاره مذاً الشجرعل افقو وفي معين هال من بلاداليومية واستنبث السالين الاسيل الرشية مر وس اريدا عي المنتش التولسدوم وس امركاما أي الاموق ولا عليا والعرب كلاخ فالفسرا ومدالاختلاصف قالواته تصركتم الوسود الشرقواع المالطاكة بناديه شهرا لعناب خشسن الاوراف سعا العودة رهواني الصفرة ومسة دهير عفات ترادون التبق ف المناصة وهو دولل الفقة فوان عظم سادال الصية ملب عطري كذا الوارع والرسع ويدرؤنكم وسنط المسيف وهوعشدوا ووساديابير في الشالتمسع أن امرزسيا كالمياسواة فأولالا وقياس فأخوالشائب وفال يمي تنتيس ينبولة فحدثه أج السادهي بأددة والاولى بابسة فآسر السائمة اوفيا ول التراكة بفق السيددورة هي أمراس المسدي كازيه وقرسة الرثة وأمراض الكسد كالامنسة والرغان والفاع والاتؤة والكزاف والمائف وجورالشهوة ولوغم المعلقة المكرز في السياء أكروف اعتصون النسياء الماروح

شدًة تزموه والخري في الإنسادا حسن به أنها الزيق وطول للتموظ لإنه يندأ الحروط ويستع يوسله المستخدمين عشرة منطال بورس ٣ و في الراسساناله يعرك إلى الدن ويراق اليشيات والمستخدمين المستخدمين المستخدمين

+(انزبن)+

سهى تمومالا فرغيسة كرهج بسم خفئ فسكون ومعبره كونيسسيرو إسهى بالنسان النساى متدلر لشبدوتها وبالمادس ومندلبتوس بروس سدوتها وهومن القصاد الوردية تتجيرة ساقهات أويد تصاومن ١٤ الى ١٥ قدماونند برمن الاصلى المدرع كشمة والاوراق متعاقبة مسطة يصاوبة زنسة كلمه قطامة جذا وحاوجه مهاالسفلي ولمن للر والازهاركسية بشوردة كلسلاموضوعة واحدة واسدة فيطرف الاغسان المغرة وككاأمها كترالنشية رانفارج والاهداب مستدرة والمعة فيبا معنى قوج والقاوكاتية كفيفة البديل أكسر والعادة كونسا المنبذولونيا أصغروا ولههاصلب كترالفضاصة من في زمر نخمها اتنام وراتعها سير باواخصة وتنخير اللهار فآخوا كتوبر وامناف ف ذاالتمركثرة تتنو عالسا والاوراق وعظم النار والشرجل معدودين الشارا لهضةو بمربطر شدا اقصوصة ووجود مقدا ويسرف من المادة الشابقية وادقالا ستصل على الدوام في الاسهالات الخدسة والمستسفر الاكثر استعمالا عوشراب المساوة قتملي مجمع المقلمات القابطة ويوصى بجدد بة السقرجل معالنباج ويستع عذان المستعضران مع الاستراسات المعروفة فنسعا لاغرباذ يسيزيان الاال رالفيل السفر عل مسعد و شهو مكن من فنسة أوعاج و بنسيل ه نسه الحليد والموابع ترلايط الملدية فقارا لفادر الاستفر غذمن المشريدل النضيع ، ب ومن الماه ١٠ ومن المسكر ١ وتكرر أى تروق تاء المليد يديدا ض البص وان والديعية بهروقال إندلار وقديل بشره واستعدل ووالمرجل كشعرا لمعمل مثه لعاب أسن ببستميل مرطبة مردا وخسوصا فلاطفال في الاكات المدرة والماشة والسدرية

الرورواكليب (متراقام)

تسمى هذه الخدار قد مهاسسيدور دون و معناها في الندم وردا أخرور داكليد وهي أمال الذرع بالسهى بالمهال الشافي دون اكساو معنا ماذكر ورسي الورداكيلي وكالوز خدف الشافر شدق غذى الواج الركاور دالمنف وغام أن واجامي الشاف الانساف الانساف بدؤ رساحة في داد الكليب الدينة واستعماله الآن أبسافي ذكر المناب عصوص إن كراون شده عدال الانافرة المعرد قوام ودا الكليكية ومستعماله الانتراور



سعوق أزهار بعشدادمن ٢٠ الد ١٨٠ قم تسهل مرّ أو اكثر لل ٢ تمزالاً وعذاالتومركسيس كأحر مستشدام لي عساري يعتوى واطنه ويؤى معدريات غداوط وروشا مامن صوالانان والمستعمل عوذال المار والسير الكاش أعالما النرى الذى يكود عدد فصع مشاويات والاستاخلير عوالا كالسلمساف صدار بالمشااحر مرانهاهر ومصرامن الساطن فادامية عطسهمة تاليرد والملدوعوعلى عمر مصاد كابلالان مكوده غذا موسدا الغراف كباعلم كتامدو فاودادا الترتأ كالما الاخفال كاكلهم القرامسية وذكروا أندوسند في بلاد القرص فوعن الوده يسسوني معقبو لابصيت وكل مل الموالد وقد ملل صدة الشاد كداوى سعى باز يكسر الباص سكون اللاء قو بمد فقيا وعناطار اودهناتمسا وماذة تننسقوسكوا غسرتا والتساور ومرسيزووا أتتماسلا ورائضا وخوا وبموهر المعاوز لالاومعقا وستالمو تباوتقا مسلوا سالا ماونلي أداوتها من الرائية وحده ولسائه لس الرائيم منصلاب وبسير والولال وواكمتها السيار المداو وطعمها أأسنس البوق والمعق حالت والسكر وفائدين الشاد واسس ماعصنه مرحف التاويد مرهاوهو لهاولا يستحيل الاكفايين وعرستس فالشومة ولماو عالنمل في كتبوس الامها الاساطناطية وكمضة علمان بدأ ألقلا يسمع وتطالفلا بسبل ذفال تؤخذ الذارقسل كالانصها وتفسل متهااننسوص المستدامة فكاس وسواملها وتنتزال الدار وبالؤ منيا النوى السغيروالوروتندى والتبددالا بمض وتترلنسي تلن ترتبعل فاجد هرسها في الدن وروعد من المال ع - علمان سع ع - من معرف الكرويسي فالتعض لمطات صلى حام مارية فينال مدائل مدحر وردى جسل الورث واضافتاان الخالفة مستناه المقال كالتضيأ لتكون كالتنا النهافة ويستنا والمتنا كالتناسي للل ويستعمل عدال كمنر يشارس الا حمال ٢٠ حماق الامهال والنش للعوى وتصودال وكاريوسى بعا بشاسا بذالعلاج داءال كلب

النسبة الراب) 4(1/1/1)4

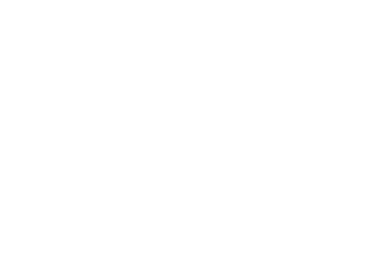
خالية أيشام إديس اسم لتبات يسبى الاخواجيسة أينتينيت يعتم الهدم وأحسسكون الياه كمر الموحدة والفاء يتهمانون ساكنة وفقر المون الناقمة وإسى أبضافتنسر ككسر لفاء والتون وسكون اتناء وبالساب النساق بوءوس وبقياوس خروس بكسر البامين فو لدر وهوالاسر اللطي الساندولت فسيملته الموهوسداني المصكور وسيد لأباث وينيشنوه بدلله كووى المزادع والنابات الاورياد خدحا كالاود يتواطسال ورهر ويتفقر فيشهر مدالا فرغبى وتنشر بندوا تحسد تفهة تتر بدمن وأتحد الى تبيدالة عزران وقود والستعمل الاكترغونه (مذانهالنبانية) شعيرة وتفاعهامن ؛ أندام لل ٣ مورعا كنسب مطولا أكبر

مقعاق وخشها أصفرسهل الكسر وأوراقها شكؤنهمها فالابتداء سيعازوار صعرة نستطاحة المعرفيناوهي مثبالية ذنيسة يماوية شنة مستنة تسنياع بقاعلا والشواة المساسس لهااضاه وأوواق فسترآمة أتتزوالا زهارمتر أوبين ممرة وساض نكوت استابل مفعرة معلقة كالهامن مات واحيد وكارزه قاعم برلها علاقاس

الأنساك سترا ومعمو بالديرصفوة والكاسكونين ٦ قطومهفوخة مثن وكثراما وجعفهم والمارج ع وريقات أخراص وأهداب التراع المولهم بالكاش وكل متهامشقوق الذمة عست بصوا تنفزوني كل منها فدانان صفرتان والذكور المصرم فلاهدواب وموضوهمة أمامها والأثال كووت فصة فسائناهمة الانشاس فاذللت سي ارة تقارث لبعثها بقؤة والمبعق متعلل بقرب للإسطوانية وخيرين يتفسن قوس "الشكل متقورس مركزه يعتمدة لها لتسال يتبويف الأي صتوى على المرات مرتبطة بقاعدته والقرعني هوالمستعمل في الطب اصفاله الطبيعة) هذا الترمني أوكفرالاس سفا وي مستطيل صفراطيف الحرفسرى قمة يعترى على ٢ سبات معنى اللم مقبول سمة ودكر أطباء العرب الأأسسه الصر فالشاب فالروص (مفاتعالكماوة) عمارتحدتها لغارقها بمبعرمفات المواسس اتعتوى في المفتيقة على المن مالك أى النفاس والعرني وصع مرة عد يكن الالتمال التاور الاستعمال) ادا كات هذه الفارنة بدا امتر جماية التدفال مدالس بكت وقال هوسب تسيدة التسات تشرلان فشرهوالعنب ويداص والمناميا مسارة مؤ وتصلنا بأن وشع في التنافي اخداد بقل الأسل من الله بتراصير، تها عندا شاسة شرا بسعفول ويمسل أيشام عدد االتربطيدة ت ويوب تري بالسكرات كل على الدويت والناد منب الاشعبة رالصفة القي سويها أى رورها كثيرا بانعدم وفي مسارة هذا النبات حدم دواص المص اللمون والتذاع في مرطبة معد المضالة المضر فالمنه المنعمل ف الجبات الالتها منة الصامة والعسفر اومنو الشعفية و فحوذ الدوسها اداكات الفتهاد المعضية متهجة وكان هنال اسهال أوتعسر في المول وتستعيل في ذكر أنعرافي بلاد الشعال سيشتقوم وناقشقام القبون فالثيروب الدواق السيقعل اداث هو السيارة المدودة إطلية مساطاعلم بامقد وأركاف من السكرويوسي فدال الشروب أيشاني أوجاع الخلؤوف الارغة ويستعبل الشرف الماسى صرالامراس المذكورة والجلة عذ الشارقطفي الملهب والعطثر وغلسان المع وتقوى المسدة فتنقع المعرود بمبغسها والمرودير بالمنسمام تهاس المسانعه بأو خدرماؤه بالفندان والزء وفالوا الداأخ بدمهاوس اتفاح أجرامناوية ومنما التيون نسعة عدهما وطمرة المالسكرين يعقد كان مادفره الموم القتاة ونهتر الانعي والكرب والقنبي وصعب السمهوة كدافالوا ودكروا التداا وكدالمرور لفاواد النف ادات مام الازح والمؤلؤ الماول كامهمام

وفال فالاعالم الحبو بقيعث شلوشرالتفاح وفاث الشموقشا كصنته وقشره

to 177.



رديسي سنالاروم

الترافات كيد أن سي الاراض وقول المدان الترافي عد موادما هيرالا كمن الارتفاق المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان والمدان والمدان والمدان والمدان والمدان والمدان المدان الم

(السيدالاس) *(الراال)*

هوالمنهي الرياضية والدعاتية بالمستوارية من بالمواجهة القالية بدوايين المستوانية المستوانية القالية بدوايين المواجهة المستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمستوانية والمواجهة المستوانية والمستوانية و

ملدنات في الحمال التي وكتسب المرقب اصفات الكال وحسمل من تاك المعمارة

♦(النعسدية التي:)♦ ♦(وكمينوم وطيوس)♦

أسه الأفرامي إمر تكسل الهنارة الأسط إلى الما المراكب المستويات السيدة المستويات السيدة المستويات السيدة المستويات السيدة المستويات المس

را بالله وخالارة أمورك بينهم حمله ما فواقع وخاما في المستقد وخالار المواقع وخاما في المستقد وخالار المواقع المستقد وخالار المواقع المستقد وخالار المواقع المو

بر (المغرافيق) **ب**

برسد منطق بالمالية المنظم و تكند تطفير عاصور الجنون المؤكرة الملكة المنظم منطق منطق المؤكرة الملكة المنظم المنطق منطق المنطقة و منطقة المنظمة المنطقة و منطقة المنظمة و المنطقة و المنطقة و المنطقة ا

يروسيس والمنطق المنطق المنطقة المنط



أركيسية المؤدية المدونية الموسولية الموركة بي تروكها المقاطعة التداول المستقبات الموركة في المستقبات الموركة الموركة

#(2)4

و مدفق الكورة كذبوس القبارا عددة التي يها شعدة التي دين المدارة التعديد إلى بنايا التي متلف والدارة كرا في المسهولات ومنها بالمواقع التركز المراقب التنظيم الاستشارات القارض و التنفو بالوست مناه الوطاق المدارى عاد كرنا في الخبارا لدكتام الاستعمال المنظم عليها عالجيد كراكما فعد القدارات القدارات المالية الم

(20)d

يد كي بالمبدئية القدادية المسائلية المبائلية المبدئية ال

واندفاع مربع الدواد الوجودة في التنا فالدوائية ومن للعادم أنّ اسك المعنى العلق ^ا مضافير من المرافاة وإس الاجونة الضافية التي الإصاء القافاة بعسل منه المستمراع

الاسوال الرشية اذاكل النشاء الخاطى المعدة متهجات ببقالتالب مراستعال المشروب المدعر وسراوس ابرجدات والميف النسر المدعو فروكا فتسكو المرضى مرذال وتطب منه ويا آحرمع أن الحوامض المستعملة بادرة وستعثيرا عار ولفضد الشهبة وتغيرانهم وعسراهم والعلس وسعى الاحتراقيل الق وغودنات بما يتعب بهيم الصوغ المدى فكلمار معث المحدد لحالتها العاسعيه فوادث الشهدة وحمسل التكمر المسهل واسرعها كان وغسرتات وهدا يعسل أذا كان تهيوالعوب المعلى خقيقا غسرالقة فاذا كأن على السطم السامل المعدة تفر سامة أوى يحد المستدهل التهابي صوها حراستنجفة توية الحساسة كالقالموامض عق الشعيقة الدب في المساسا العناي بردامًا كا واسدا كاسس استراق وسدب وخير أوشرص عام وذنات كاه تأبيع لتأثير قوكا سامسل من الشواعدا غضية على المنسوسات المريث والاتطهر تلا العوارض الابعد المدوا والمتسروب بساعدة أوساعت اذا كانت تاث الا كات في ماني بواب المعدة طافا كان عنو الهنتم مصابات رطان فالرا التكذم في الرس ومفطى أى فوستن حسيل من المشروب المعيض تسين الناس واانيء وتناسل النعروالكرب الماصل العريض وتحوذات ومقافقتم السرطان أيء تغيز سوتله رحل سطيده فوالدات وتغيز سات أوات سيناسيدة قو يتأتأ والمريعي اً لا يطبق استعمال أخرا معر لا تهاتر يدفَّ شغل الا كات ويصول من ذلك ُ عِدْ باكْ، وَلَا وَصَعَى قرفت ميدوا ستراق وضر وفي شاقروا حيانا عس بردو فيرذق وتشضير آيات الدوة بكرن كتومن الاسوال أربونسوا تناعر أثانق تتصها الموامض بعد أستعمالها سالا وتأثيرا لموأمير على الامعا وتنتف أبضاما غذلاف توع الاسخذان تسكون فيها فاذاكان السطر الساطر لهدند الاستاء أسرمتهما أوند تتؤسات أوعدان ملتدة أوفرة الدطور أولا أناستعال المنبروب اضمس ريد في العواوض لكن و عكشراما ينفق الحادووم على استعماله أن يرول على التو الداشة أوقال بلنسة واللوقيسات والاسبيال وشيردال وتاثير الحوامض على الكد لابسع واضعا الافياساة المرصسة فاذا كان فيمنسوج هدأ المسوا ستشال وموى مصل س قال الادوية افراد كثيرالعشراء وششفوغ مع الشعل ولاسل أذلك خال ان الموامس تفرو السفراء

الطبقة المان علم المدين متر العشراء (المبادئة المدينة المدينة



الإسرائيلية مع المطاولية المن يكون المنافعة الكومة الالتحاقة المنافعة المن

(ديلية زالتنشيق ه علاقه العميلة) لذا كالشحية المؤلفية بالرشول من الطبيق فالأ الدونية مدارات الاقتيام سياه سيسوسا في المراكبات المؤلفية المقادم أمن المكامرات الانتسر وحالاً إنسان من الإندرون من أساس المن المراكبة ولانتراكبا مثل العربيولات بدون الكوسل في يتم في المارات فشريق المؤلمس ذاتا المقافلة السيسة مشجوع والانتراك ون

(الاسرائيلية المتأخدة ما تقول حاضرية في المتأخير حاضرة رواه (مصر بالإساسية في الاسرائيلية المتازية الاسرائيلية بالإساسية المتازية المتازية المتازية المتازية في المتازية المتازية في المتازية المتازية

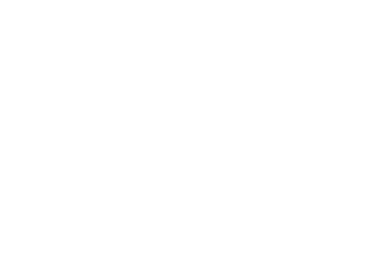
أثراً تهمها إلى ويما مده فك التأثيرة على الفاسة ويعرونة الشهدلا ويالي فك الإنهاب ويرف المساولة ويالي فك الإنها والمها ويرف ها التأهيب المستورة المنافقة المستورة المساولة ويساول الموالي في تلا من المستورة الموالة برقال الم الانتهاء والمستمال الموالة ويا الموالة على المنافقة المستورة والمستمرة الحالة تكون المستورة المستمرة الموالة تكون المستورة الموالة تكون المستورة المستمرة المستورة المستمرة المس

(الاسورانداره في استستان الكرانداره الإسورانداره في المستان الكرانداره في المستان المواقع المستان المواقع المستان الاستراديد الاستراديد المستان المستان المواقع المستان المستوال المواقع المستان المستان المستوال المستان الم

(المدوع المدود مالا الصدية) أستمال المؤاجهة في الاالتكون الصوية للما المؤاجهة في الاالتكون الصوية الما لمؤاجهة (المدود المؤاجة المؤاجهة (المدود المؤاجة المؤا

أن يستانها بأن هو المنطقة الموسدة فقط المناطقة المستواه المنطقة المواقعة المناطقة ا

الم أولا الأسرا الله المسيحة الإستان في الدفوا منها بالمها الأولى الله وكداً الأدال الله المرسول المسيحة في الانتهائية المنتها المولان المسيحة في المنتهائية الأولان المسيحة في المنتهائية الأولان المسيحة في المنتهائية المنتهائية المسيحة المنتهائية المنتهائية المسيحة المنتهائية المنتهائ



(المجموع العدل ه سالته المسدة) فعدل المتواصف صلى القدوم العضل الانتهاسية في اعظام ان لواصفه تصاوسة المركزة الانتشافية في تشكيد تقيوا عليم الاعتباء بعداستعمال تاشالادية

المالالاوية والإسوال المرصية) أذا كان في النسوج العن لى حالة الجهابية كانت الإسواء الحضية سيدة التأكير عليه و الرام الذور على الخلوج العصيرة وينتذر جهاسال بالوز على الالياف العنداية أند سا

المهازالتناسل الادورة لمضية لاتؤثرهل هذا المهاز تأثيرا يهمناها ياته اعتبارات عومسة تنعلق بالادورة المسدة علمومر بصنناؤ الدؤعات الق تتكايدها بمارسة كلسن الوظائف الحبوية بعدا ستعمال الحراسض بعقة ادور فأولا أذهدا الادومة الاتفسرسافة الاعشاء أى موكأتها الانفرايسيرا اذا سسات تا الاسفاء وسافة فاعليها الطسعة فتق منسوبات أعساتنا بعطف فادااستعبان عنادر يسعه كاست موقطه الشهدة ومصنة عسل الهنسر ويكور تأثيرها قو امرها أى واشا فاذادسك أجراؤها في الدم وتورعت في مسع الاحشاء ووشوت ألساف الأحدام تشل مدَّ ودناشالوس وتستَسلم المركة الى أحد عما بانفظامه أبضا ومن المعمام الذالة واعد الحضية القوية الوائدة الركونودي الاعضاء الهضمة وإمعال وخلاتهما وبسب ذلك كان كثيرا ما يتسب عن أدوية هدة مالرتهة استفراغات تنابة والناائ الموامض وادتناته واضعادا كأرهاف اضطراب مرض وكأنشاا ووامتوا ترةالسير والنبض قرياس بيمنا والمواوة المدوانسة واثكة القوضعو أحستكواستن التوراد أوانشارتجاد وملوخ المباض أوتحوذك يلتقسره التدم والمفض ووسنة مراوة الحدم وينجرننا تعرمنا للمروة وتأثيرا لموامض وصدل مركات هدد الاعشاء في واسع أقل مرء ولكن لا ينزلها أعد الدرسة الطسعية لهاوا بمار ول من المالاعضاء افراط الفاعلية الني كانت قبلها ومق وسم الجهاز الدورى الم مقياسه الاعتبادى انقطع تأثيرا طوامين صلى النلب والاوسة الحموية وثالثنا فذكرا يشاآن لهواسف تنايع فلى الكسوجات العضو يتادا مدل لهامن التأثير العمى المشدد الضاطية حساسة عارضة ودابعا أوصوا بالذارا بار الاشعاص ذوات الدم المثنر أى الدي ورمهم زائدا كفواح والذين هدول عاله استلامصت بكون الدحقيد والدالمقداد وبازم أن يصدت فيهم هداان مبرسو عاسر بعدانا فعافى هذا الدميسيرة كمسلا عاوا قل كثرة

♦ (مريا الحاصق بادوية من الرئيب الماية)
♦

رامن المواحد بالقوات عن كان مستكار من المهتر المورد والاقتام والاوكسال توجه المناه المقالة الموصدة المقالة المناه المنسي كان الميانات حديثة من المواشق عدد في المستداكس المن المناه وعدل المناه الم

وأنتها أينائية المرافع المرافع المنافع المرافع والمؤولة والذي أمان أوم المروفع المرافع والمرافع المائع المائع المرافع المرافع

رسي مطولين اليمان المامية المامية المساورة المساقلة والمامية والمساورة المساقلة والموافقة والمساورة المساقلة والموافقة والموا

الترويخ بالمستقلة المستقلة في المناطقة المستقلة المستقلة

يسيع والتيوز كدافرانا في العادلة تعدم المال المستحدل في معادلة المورد (من المستحدل في معادلة المورد (من المستحدل في معادلة المورد المستحدل في معادلة المورد المستحدل في المستحدل المورد المستحدل المورد المو



عفى المرخمة والمدالة يمكن أن مار ماضلهما مرن أن شعارها عاد احسكان في الطرق العقا الرحية والمصديق مراسية الموية ها أسبة كبيرة أو المياب كالابأس بتطليف فعد الطيوامين باد تعل ف الل لمايي أود قيق

🛶 (الاستعال العابي الرحد الاست. في الراحل الاجرة النصياة ﴾

أحراص المهاذ الهنس كالمشر وبات المعيت آدوعة وينالفعل فبملاح كثوم زالا كاد لق تنسب للوط شقة الهضمة فاذ أاستمباث بعض آبام وهي باردة فاتما تزيل فقد الشهمة وصبرالهضر والأفرا المدي والاسهالات والامسانة الصبرانيان من سراعة أوتهبيرق السطير لمددى العوى وتلك الحالة حي المؤيشا هدفيا بالاكتران الليونادا وماء تنسأ لشعاب والتباد فيميات أوفعوذك تفترالشهدة وإسدن على التسكوس وتسفنط الميمان وطاقتا أواوقف الاسهال والاختصار عصسل منها أنتعقب الانصرام المتسلطي في بحارسة الهضم بصافة تعلن بارتالا عضاءا لمعارضة لهسد والوخلفة رجعت كاثنها الحسية وتنال منقمة فسيرمنازع فهام استممال الموامض فالتاب الفرو تقرما موالتهاب ألبلموم فتستعمل منتذ حشه وبالومنعضة وتستحعل يتنانى التهاب المرىء الذي يعجل تأليا وكذاق التهاب التسويات المعدية والمعو يضفيننذ يعلى اشروب سيت تسسندى المساسية المرضية الحق والمدووالامعاء دلك الملامسة أبر اطفوامش الصال الماتية من تات الاعشاط ول الانتفاخ والاحوار والمساسية المرضية وتوصل التسو بات المسابة لمالتها الاعتبادية وبأزم حنا أن ينذ كراننا أنر الرادع قسوالل الحندة لانه يدل على عبول فعلها الدواف على الاعصاء الق غن بسددها أذا كانت ماتبة ومع ذك لانفسي الشدة الق بطهرها سيتند الامتصاص فالفرق الفذائبة وكثيراما يزول السائل للواقى البل أن يسل البر الأخير من الامعا الذعاق والشريز ودائسا أن تستعمل المواعر الدوائسة القراماوض ما آقات الامصاء الدلاط سقنا ومى المؤكدان ماعقة من صعارة فالعرب أوشراب المعش الطرطبي أواخل وتطعران ووكاته المشفة والاسبائه وسوالاعتفال المدين فهلكات تق الهوادس المشتقم المخرام في التأثير العمي على المعتمد كالانفعال الشعيدائت تسر جالمنسوسات المعدية أذالامت الموامض الخائصة يسرى لنشفا مرالا مصاب العقدية والنعاع المتطبل والشوى فعبكن أن يضراطها الراهنة لتك المراكز المصورة ويصد ل صعيمة الكنز عة المتعرة والنا ترااني وجهتمه في العضو المدى ودال شيئا تنصة شيه عاينهم فأذا المص ألكرون اذاتسامد في المدرة بواسطة معض آخر من المسم الدى لامسها وذاك بعصل في استعمال المرعة لضادة الق الطبب وفير وكذاما عصل في مثل تك الاحوال من المواد الفيافية (وبرعة وفيرالمادة الق من كية على مسب الدسور الديدس في من شراب الليون وبمث ي منعسارة اللبون و ٣ ق من الما- السام ونبق م ميكر وبات أالبوطاس ويزيخ ذاك في قنينة ويصل يوضعه في السم وفي معض الاسوال يُعضر عد ما فرحة بأخذى قمن الماهلعام وقد من ما المنع الفلفي ونسف م من كرو مات الصود

أأعنى ٢ م من عمارة المون فسل الكنف تعمل القوران في المدة تفسها وقد ذكرنا سابقهاأته تكن ابالاستعمة بطهاش الشر وأت الهضة في علاج الاسهال والدوسة عاارا وكانت هذه المذبر ومات معروفة مانها أهل التساومة التصصات والالتراطت مل التنزسات المعومة المافكة لتال الاحراض ومزاللساوم ابتناأت الحوامض تستعمل علاساتو باللديدان فوص وعساوة الحمون المركزة اذا كان حتالة ديدلن في الامعاء لان تأثير القراعد المنس على سيرهذ المواتات متدوسولها الماهوالسيلاهلا كهاولاتد قاعها المراض المهاز الدورى من المعاوم أن الموامض استعمل من كان النبض لومان توازا وسوارة المسرم تفعة وكأن هنالة تكذرجي واضر فاستعمال الجوكاد ومامن الثعل والجنس الترشرى ومتنبوخ المساض وتحوذ للثقفا وميه الحسافة للرضدة للاعشاء الذرقف أ فالدورة تشكردا تماانطراب الدموالاحتراق المام وعودات وللشروات الهيف تتكون مسمة القيعل فضطامة القلب ومع دائ تنفع لا فعماض ازدياد الحبوية القريكون هذا المنسو ستشذ مجلسالها وتؤثر هذه الادوية تأثير المافعا في الاوسة الشعرية وأكان فيا فاعلية مرسبة وتتكومت منها استشانات دموية وسكبت دمها بالتصوفي الطرق اللفا المية وذمر

ذلا وأوسى توضع الهيسات حبلى علول المعيم العربي ومطبوخ الادر ووسادو القواسود

الكدروساء تزالت مرواه وذاك التستعمل علاجالق الدم ويول الدم والدوستطار باواهو

لل كاذا المامة الموارض في ملاح تفت الدم خذات بسيان آبوا معانه ت السعال ا

وسيسل ذال تنصة بطائ وهي الصرس من بيسم الاتن عاجات المجا الكدة في النسوي والرادى ولاسل هدااللهديؤم الربض الراسة والسكوت إأمراض المهازال تنفس كانفاه تالمعاف والمرطة النشر وبات الهمشة بناعر أشامناسة في علام التاب الاصناء الرقوية ولكن وتسويات هستم الاحضاء أذا كانت في حافة التاب لاتقدرهني تحييل تأثير أبواء الخوامض لانتحده قصرض معالاشا قاجسة اوزند في الطاط الصل الالتهابي وأداث ينع استعمالهافي علاج الالتهاب البأورا وي والرثوى والشعبي وعنع استعمالها أنشال صدورهم فيتأرة اللطافة أى الذي فيسم ساسسة عطعة ودرجة م استادية من تمييرا للسوح الرفوى لانيا والدميم السمال فادلسك أتبار ثناب علسا لاستفان دموى ومعال الفشاء الخداط الشعب وجهرا أواؤا أؤاخ راح ماقة محاطسة كأث الموامض اسافانا فعقالكونها اسهل الدفاع هذه الماذة وكتبرا مايستعمل ألسكتمين فسبط والرلات وفالمال الرطب فنكون دواستفناأى سهلا التف مقطعا وغرداك فالتأثرا ادى وسهد أبراء اخوامض الرشر بطهر فحيف الماة القوى الدافع فالق

· Line Marie (أحراص المهادالشوك) الاندخل الادورة المضيق علاج آفات الجها والخي الشوك الأرقالا براءا تشيحة أوالمائية موحدة المهاذاذاص وشالتأثير العصى أقوى فأعلمة فأو النسوجات تكسب مندشة مساسة تنذؤش مرجاسة أجراء أعوامس لهالانه لأجسب



مة ما أمرهذه الاجزاء على السيائها في الاختارات والكرب وغيود لأعمار من سيئند واعما ومسدّد لله الاسمرة للأمراك يحمرية السياف الاعتماء الى مسامية اغيراعتمادية

واُ مراصُ أَنْهَا الدولُ) المشروبات المُعَمَّة تَسْتَحَقَّ الْنَوْمَة فَأَمِّ أَمَنَ اللَّهَ الْلَوقِ يُحَوِيمُ التعالية ومند الأومن شية (المراصِ القاول السّامل) المشروبات المُعمَّة شاسية فا الاكات الالتياسة القاتد عند

أن الجهار وتسيد الارادة التأثيرات في المناسوية إلر امن الميارو مشابد الميارو الشابد الميارو الميارو الميارو الميارو الميارو الميارو الميارو الميارو الميارو إلى الميارو في الميارو الميارو

ال المؤاملية عن يجا برائيناتاتين تأخيراتها إلى المؤاملية المؤاملي

دُلان کنیرة معروفة ﴿ ارتباطادیة همسندة في الادیة الرفیة ﴾ ﴿

المرتبات ويدن لهدالله والان والقاهات بالادو يقالي من خواصها ارسانا الاختياء التي توسيط الإطاري أو داول شاحب المنافق الحياس والكابلو الوطيات المستج الاسترفاد المنافق المنافق والمواجع والماضية الماضية فالعلم إسانة أحرك في المواجع الماسان المنافق المنافق الإطاب حيث من فاصلة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ا و منافع المواجع الإنتاق تمانات الحاصة بعدال المنافق المنافق المنافق الانتقال علاجة عن الانتقال المنافقة ا

نصبى ولابوجدق المعادن مستنتم معدني فمعذما نفياصة ووجود بواوضع بمامر الماذة التنفية أواط الاصدية أوالهض العسى أوالده والشارأ والراتهم أوف رداشافي أالمستتمات ألط منا الكزيئس ماذناها سقردقيق وذبت فأبت ومحوذقال بكءتي لنعيم بأشرها الهوا في بالكامة ولار يطبع فها خاصة أخرى فالمواد المتو بتوالته تسلل خاصة الاوشامن المواد المرشيسة فادا كأن النبات فتسام الساذة اقتعاسية أوالدقيق وتتساعيد منهوا تصقعار بذأوكل طعمه حريفا أومزا أرغشا أوغوذال كان هال وحمالت تذفي كوه مرسا فلأجل التأكيد يلاوأن يصدقه كسي فالثالث انتمات متسدارا لناحدة الق تعطى هذه الرائحة أوهذا المع فأداحكانت لقاعدة العطرية أوالة : أوالنف أونصوذك والدوالدور وادرة مل أن والرجور بعد مسيرات بيان العسورة كالتأثيران عماء على صفوالشم أوسطهرا السادلم بيق إلفاصة المرضية علهو وأصلا أمااذا كاتت صعبقة المقداروكادم الاندلادراكها شدة ساسمة الدوق أوالسرارتك سنثذ علمسة الاختامة التأثير وانتأثرت أحيانا على الطرق الفسدائيسة لكي أدا استبت باستماص الجوهرالدواق فريكرلها تأكر عصوس تهان النفرات الفسولوسة الثاقب أمرتك الادوية فأطهر المسفر وسعرة فكون تأثيرتان الادوية ضعفا لابدب الانتوعات خفيفة فاطبالة الراهنية المتسويات لمنو باولاعرض فيحر سيبيكات لامساء أووطا تفها الاتقسرات تنسط التنهور قادا أترائدوا المرخى في مسوجات المهماذ الهضى والدورى والتنمنس والافرازى لشبيس مددالعيدة وقلل وسمرا فاعلية عددالا جهزة كان لابدان بتراثلهامقدارا كافرامن المتوة الأدية صب سق وهاتف الماة سافحة السلامها وانتطامها الاهتبادى فسلابدولة أأساسة المرشدة تأثيرا أسااف المستسلسس مريض مستعق لهما فان تأثيرها يكون أوضرون المبها أغلهر ويؤضير ذال الأاهر اصفاؤهم الهضمية ل عايد اللطافة بعستات الوطء الهديدة فيم بعيسراذ الستعداوامة والمادواء مرساكرق المصال أوالندار عاوسه وسدورا لمطهدة أوسورا لكان أوليان التورأ والهودات بعثريهم سالاعقد الشهمة الاحد بنوسو والهضم وداك لان اضوا والرخي ألاعدا مستعماله أرخى التسوي الماق لأعشائه سم الهصعبة وصعر حبو ية كاشا الاعضاء أدفو من الدوحدة الازمة لميارسة وطائقها بمارسية مطلقة مسطسة كالأاداوم على استعمال تلك الادوية

أشفاص أصحاب بندتر شوترمناطو بالالمبلدة المال تللاسق تناهر شهر فالأماث فسأد

مرضى ويسعرون منبضى المورد متنه بعن تسافا كالرعواهم العدلمة معدومة فادا أحاست

لله يس سكندو جعلس ومو اوشنادة وسعى فوي مشواتر وقلق والزياح مع أعراض تهيم علم فاق المريض وسنلدها ويطلعها من سعد ومناو ساوتري في مودة شاصنها الدواسة وأن هد

المنسرو طائة يسبكي الاحستراق المنازية وتعطف النسب الدي تتحسريه الاعضاء وتقلل افراط

غاعلتها دكما أذا ومعت أيدا على مراء من الغاهر مانوب فارعمسوح الجاهد بسترى و باس و ينتشخ النام مصاور تول منه النواز المرضى والموارة والأنم كان الأمو اما الدهنية



» از رقهٔ الاتهان وترسيما فادد بكرن التأثيرالدوالية البرخسان عنا الماليكسة السطى المالدوان الانصد خداديد المنكل الخداق الدونيات الحيثة وتقويفا الانتقاء وأما المرتبات المرتبط اوتقال سعومها والادونة لمرتبة بسواهم عضورة تشوى مدلي بعش إدادة في دخست الهنات واحدوارا كرحاستات الفاسات الالاتجادالا التنبياء

(Estitusi)

التقاشمة غيرة بالكذاتها عالي و مداخلات متحافزيمه الجمام المتاسبة الموادلية على المتالفة على المتالفة على المتالفة المتالفة على المتالفة على المتالفة على المتالفة على المتالفة على المتالفة الم

يدا كان تبديد استاندان كو بر فراسد هادارات بوسوه مهاي بدي موسوط استان ما مدار و بوسوط استان ما مدار و بوسوط استان و بوسوط استان ما مدار و باستان استان ما مدار و باستان مدار و باستان ما مدار و باستان مدار و باستان

الأما يتشاهده من شدك المناجها الديميات والانهادات المسلم والمناوسة ! ولا وقالت وتضمرا الإدارات المناصرة المناصرة من حصرت بالأخد مؤدل المسان ولا وقالة وتقالم المناصرة المناصر

٣ هر جنوبالمودين وسواؤين عربوهو الشاعدة التربية الق شوم متها معند العمة العرب وهوعد وبالكون والرائعة والطوشفاف والماحث كانمكسره وبابيا فاذه يكودمهل النفث واذامض مني وصل أل درجة وارة بن ١٥٠ و ٠٠٠ فاله بان رعند الي خط رباب وهو لا تفيير س الهوا الذاف ويمكن أن يا كديد عد عله أشهر من عمامة الهوا الرطب ولايدوب والكاؤول ولافى الاتعروبس فابلا فتباورولا يكابد فنعسرا كؤولنا وبأوب في الماء بأى مقدار كان مادات زويدة الحلول أسير بالاذابة كاداكن المعداول عصويا على ١٠٥٠ من العروب الم يترشع ملى الساود والكؤول وسالته معين عساوة الملياق والعربين إسدمرا وكسدارساس وكون ذال الصدعت واعلى عدر د مرااه بنوره ده تا من أوكسيد الرصاص واذاعن ١٠٠ بد من المرين مسم ١٠٠ من الجن الترى وسلمن ذال ١١٥٨ من المن موسية والمرامن المن الكن الك والعربين رسيسته واسب بثالث خلات الرصياس ويدككات اليوطاس وعماول المعريين كساول أنشأ يصب بماول الورق وذاك التمس ويد ويمل الموامض انفالسة وأل سله طوات الدرطاس وبذان يعتنف عن العاب تسياتى وأقل تؤات الزائبي وسب واسبا مُر عاول المر بين وذلك العربين مركب كأفال غيران من ٢ معواهر فودة من المكريون وه منالاركسيمين و. ؛ مرالاندوسين رعلى حسيحا كالبرز بليوس عشوى المبغالثين على ١٦ سوهرائردامن الكراون و٢٠ من الادروسين و١١ من الاوكسيير ومنهمن عدا الصليل الأركب ألصغ والسكر الادراق وأسدولكرابسا متداورينس جدم الوجوه لانسكرالتصب بعشوى على جوهر فردون الماعمار الانعمال

مع المؤكنة الأنس المنسخ لارزي مع است دي المنابع المنابع المنابع المنابع المواقع المنابع المن



ياسية بالدي في المحافظة المحافظة المنافظة المحافظة المحا

♦(والسيالارة النشائة)

الدقية هو تعاعدة أ فل وسودًا في النسامات من الشاعدة المعبضة اللعاسة لان أجرا الارض كاريا معلانا لندانات اللهاسة بخلاف البانات الدعيقية طائم باللداء أللهاسة وشبومسها وتنفاعف فعاحواتها بالانباعة وأما الدفيقية فتستدهى الاتباء والفلاحة وادمكون الدقدة في كشرمتها عربيطا عبسر قريب سده مسهل أومتن أومة بل مسرجعت بسائ أدر مدمنه قبل استعبانه واستكن أكرو مودر في الشار والمدور والعداع وجسم الادقة السائسة مقداثان في الطبيعة مهسما كان النبات الجهزلها واتصا معتشس المتلا والصفات كالشيكا واعلظ وكلبا كلنا الدعن أدف وأندم كانت هينده المستوصف منده ومن الماء أكتف وذلك الدقيق بموهر غذائي فالذات عدبرالطعر والرامحة أسفر وتكؤي مرجسون صفيرة مركبة من فشاء محلل وكاعدة قريسة هي الفساولله البارد لا تأثيراه على فشاء المدوب وأماالفه ومرزاء ولدب مادجال اطنة أمني النشا واداألق الدقير مسيران مرا المسترقيدون أن بيق كمرفشلة ويتعول اذا أغلى مقشطو يد فيسا يحمض بالمعر لعسكيرية اليمادة نبكر خفراب الدقيق هو كاعبدة التدبير النسذاف المسع القبائل صواء إسهار وأربأوا هده أوكرة والأرزأ والدخر أوتفاح الاوص أواقت والأوارار ولازائدى أوس فتناع بسبو الواعس التمل أوص تزورا ليقول أوفعوذات فاذا استعمل وحدده تمال كايمن تأثيرالهصيروننج عندامساك ليس سالة هم صدة وانساهو التيسن ساصة الدواء صنعة ل في الفتاء الده عسة آخرال كاوس شكو تسده أ عظم ومن الاصول المعوصة وادارى بنية الاكتماص الذبن شعدون سو الاعسدية الدقيقية ويجضوه تساحدا مناللة در فض شديدالقوة وحث كان الدفق بهل الهضر عدف المطع مضولا وسمالاذا ماليك أوالين كان مناسنا الإطفال عوصاعن الارصاع الاتي والأنصاص الأورقا الراح لقاله معدتهمالتهم وبعص الناقين ونسسوا للأفيؤ غاصة تكشف الاغلاط نبوسى بهذمو بعتر التركيب اغاص الدماد اقسيد ولكر تقمن تجر بات يوشر دوال

العالم بالأداب على الانتهاج الانتهاج يستان بها قد من والكراة المان الانتهاج الانتهاج المنتهاج المنتها

الدقدة القرق تلك الفلق الي ما تل أسهر سكرى لهم "الشكار بحسه المنتر النهائي وشعدى أبدل الرمن الاقلس ساله (الشا) قال فالغاموس الشاوقديد وقال فالمسباح قارس معرب اصلائناسير شدف بعض الكلمة فيق مقسوراذ كروفي الماري والعساح وعبرهما وكال دوشهر تكليت بدا اعرب محدود اوالتسرموادانهي والوحوعرصات عدد برازا محدواليلو أسركات سباود يستنر معرود فرق فعوا خبلة بأنواعها وباق الدودهاوة باون أروق بصب بكون كل منهما كأشما للا "حروالدا ودو در معدالكماوي وأشفال كتعرم الكهدو وين ولاسها دسيال ودبرنهوت ويوب ويان وحران وغرحه فنؤس فقر سأت وسأل وحسوران التشاليس جما باوريا ولا كا مدة لرية واغالسك ملسة تسائية مثقر بابقوهة أي مرة خنل بالليدخل مسانت كورمنه طبقان متواكية ومقرة مي بسبها وكالمتلات للدما اواذا نخاوت هاالطيفات اللارحة وفسدون وتعتى كلها بأر فهرطيفة واسدارة منديجه التركب بجست تدكون حسة النسامكة يتمن تلك المعقة القره مع على هشة طمقات زكون أكتفوا وتيمكا كاش أقرب لات ارة ويتكر كشف عدا التركب النطارة اعطمة فالرمو بران وكنافذاتشا عهرا ولكراذاأ خسفانا واحدو الإصلي الثعاقب مرأدةة نذاابة محتلقة كالاللنداوالهوى متهافسه خومتحدق الجسرفه بيراي ياتش اذا كان الانا بسرمن الماء م م م بازان بعثوى من دقيق تفاح الأرض على . . ٨ ومردشة الدعل عهم و مردفة المرالاسودهل ٥٨٥ اللهم وقطهمات النشاغطة كثرا وادذكر بان بعص مضاجس الهامنة وانصروان الظرهافي سوبون وما معادات وحد وركل سان صوب مختصة العظا والصعر متهامكة نام وأواه الدي التراكم والتراكم والمدوب مفرحا وكبرها مكون أعطر فالشفات الفي تكون أبعد من المركز كالطا ويتصوران التراكة الا تشرادا عو التدا بالما مؤ درجة ٥٥ من الحرارة لا يُسلط الما الأعلى الله وبدالا "كثرات المسب التذاهر لا يتفسر شرع وتهاومع ولأت التشرق الما وقدل من ما وتوائد فالتشب وفي على ويجة تكون استصافة وكألب ول ٧٢ بكتب الشافرام الموش وتتوى لتنجد كل الشدن الدرجمة محوال أه وذلا البوش هو أنشا الادراني أي المائي المنتفية المله في ومنا سائل أداب الابو (+ الاكام البناهالناشاعل طيواسد ولتكركلس طبوب اذاانته يبالمرارة قددوالاسق بالخوب ابر معاداوا وتدار مسرم الشاق المادور منتال مردال ماكل شعاف معمم



معات محلول والكن كالمضائد المرارة بمكن أدينهم المبرد فاذا تبلد النشا الحساول فهيه منداله ويانها ينصل منعث منغض أكسكرش بحسان عذرالدوجة الزائد ذالنف الق وصات الشا على الأوان تنهقوت الى الله ما فتفاض دوسة الموارة وق ١٥٠ عسلهم اشامع الماصائل شديدالسيوة برسيف عبيات مستدر تتذوب الماء المنى وارقعن ٢٠ الى ١٠٠ كانت ودوسة ١٨ غولا النا المالة وبكستر بن بالوند المود واللون المنصيروس يختلطا بقل من المستكرود وسيعية و يوا ز بدكسوال بوالكرولا بلون الدحك ترين الباق والدود وجيع أصناف الث لأسيش البادات الخنط فامتان في التركب أومن ١٦ جوه أفي ١٩ من الكربون و و ويكل من الادووس والاركسيين ضفاته العامة واحد وقيمت لاوسدمنه الانوع واسدمنوع المفات وعرفى ثال اخالة عتو على - من الماء تك أن شارد مشده بالقواعد فلا سل افالتمسيد مايرك عيفف ف ع ٤ أشا اداستف فانفدادا المامة فريق ماضا للزمن الماء أصلم واذامين النشا ومسلماتي مدعا دوسة تفيرا لود تكسترين ومسادقا بالأذابية والماء وثنان الساد يتذلعه تبرا الديكسة برز مستمية في السنائع وهدا التنالاية وبرن الكؤول ولافي الاسمولكي تلونه اللوج الازرق اباصل مسامعل الدود يعشنف المشالات ملدا والبودة ومستنصون اللون أغرب الزوقة وأفوى شددة كليا كلت تركيب المتذا كالارعاجاء يكون أتكو بنضيصة وأحسيل المعبوة للباكان اختا أفل تراكا واحدماها وشكل امعوا أديكسة برالذي لايساون أصيلا والششا احبب اعدى موبغ بسلول البود يتعذاظون الافرق الدىءا كتسب ألمدا لمركز فتسدم المبذمة يمستطهرموداء واداخلى مداانتشا سيتذرما فيمسين طول صاريجاوة أ ورو بداوكان منسر الاحقام في كون أدف مندارس الموامس المديد أوس الاملاج كاخسالترميد ولكن أفدكان التشارترا كالابرا بصت أوة الدوما قون المنضمي المعمر وسيال غرة فهرس منه تلك المواحردات الراس واداسك الود يعلبوخ الشاويس فاسلا ترسل فالسام لمن وتا يود ووالدا أفال الافاية وودور فعرفا إلياها وكل مهما الون الررقة فالاقل تُعترى للمائة من كإتمال لسيتوطل ٢٩٠ ر ١١ من البود فادا مصى عاول يودوراتشاالى ٩٠ دوجة اداكان مركزا والى دوجة أخفيز مي ذلا اذا كان بمدودا بالماء والدلوة ولسكن برجع أدلوة بالتبريد أتنا داوصل المرادة تدوجة القلى فالدرز عدماللون فق هسدما ما أنا كالدسنو عصل المش ادرجد بالولا يتلهما الون والاروق الثابا الاباساغة البكلود ودوستا لمرأوة اللارمة لاشاح هدد أتشاعرات فنتائف أيسدعيلى حسب دارده تزكزالسائل وخاصة تاور انشا بالرغسة مر الدو كأجر واسطة عمر وموسود أحدها اسمعلها أيصاحد ارتبع أدنة التمر ومسماص اعص حسل الادقة المطيونة عت مافوس بعثوى عدلي المودوث الدر اور الحد المصي ودقيق تعاج الاوض الورسمى كسصابة المدام والقموى والتموسك الجون ماداليمل و ورسوام والنشاس مقرع المفصر بمافيه مزالماذة التدمة وذال الراسيدوب مل المراوة

ركسياريد الارتفاد الموجل المرقد المساوري والمنافذ المرافقة المرافقة المرقد الم

الأوبياليال موتاها بإن ورزياديال وتعالى الروز رئيسال مل وتعالى المورد وتعالى مولا التيساطية مسهولة والسيطان كيد السهولة والمنافق كيد المولان المنافق كيد والمائلة المنافق كيد والمائلة المنافق كيد والمنافقة كيد والم



ومخاوطا بقابل من السكرويمكن تعبله بالتبعيراً و الترسيسا لكول فَاذَا أَسْكُمُ لَا لُمَّا مدِّتم ساعتداني ٣ لـ ٦٥ الى ٧٥ فالزَّالايك تريرتول ومعظيم منسمون توليا المنظم بل التكل الى كر العنب ومن النظم الاصبادات فينسر الى الا تناشيح التكم النامالنا الديسة ازواتمايية والمراس الاسكرين ليتسكر وسود السعد والناتع والسائل يكون أكسترسكرية كلاكانف على أشرع وكسمة المساوطان وعبادة وشروء أندلاسل الالالا الديسة فرعدل أي يعلق المشعر المستفت للكسر في مقدار يسعوس المأ والداود ويعدر بعمامتر شم وإسمى السائل على حمامهار ية الى ٥٥ أو ١٠ بديجة عرر عمر مرجد بدويس على السائل كوول شديد الترك خرسب له يستاز في تصل بترشيم أموا نهد والدعلن أنه شكون طسعة مقة استنسات المسوب الشناث يذوانها نات المتوية ملي الدقيق عرمافات الج من الاسات مصل النشأ أو الديك ترس من غلاقه و بسلط في مدم النا الت بهدا الفعل على الرواسي التشائية وعصل الديك توبن شائصا وجعوس أمنه الحاسكر وهذه كلها تصدمها والاستنف ذية السالات والنكر برشالا باحديد مهر فاصدة النسوجات النبات ويوسووه معدم الشعمرا لمستنب تصمع النفاع منتصد كاست معروفة قبل أن وضع السب و عدماً بعد النصل المد عصك تريزالدي هو كتيرا لاستحمال والمسنا قع عرام من الديسة وعزف بساعدة موادة من ١٠ الل ٧٠ ألف موم المفتق المساول

ف ٥٠٠٠ ألف من المناصقة الغلاف في التمير (الاستعمال يكند اوالديك جمرة) كتيرا ما يكون الشدا من سطافي السامات للموا معارة في هددوا كماة فديسطر أتفله عمتهاء تقعناف ذات مدم كالمته الدو بان في المامانياردادا أويدا مفراح الابوامالقا بالاقالة من المسفودالنداسة لا حل فص مسلسات أو خلاصات وقدويت وانأثيره تأثيرة واعدأ مودوا فيقوس تشديان تصديق المطيز كالأرسوض تعليد سدروالقصب أوالصيل لاسل اذارة انشالا لموسود فهما ويعالم مثل ذكات الداخام المسوى تارولاسل شعب القذاء سدة المغتز والمؤة فاللعاب والشنا بالمتدان تجيمها ويصعرانهما مناقه واستميل الادقة مي الساطين مقو يقومشده كانستصل من الظاهر أيضافتعمل منهامشرو بات وطعاد امتمر شب قملتة كالمشالة التسالية ميا شيد ٢٠ سر من النشا و ٥٠٠ من منقو عروس الخشماش بذاب النشافي الشوع المادول المسكن لابطعز غزامن سيوب للدقيق يعجزا لاذنالسعمة والحدوب الاسروهي الاسكرسي معلنة فالفاقر والمسلمة فاذا أريد طيم التسازم الابسسعم ومدالا ه سيم فيصل من ذات مائز نعماني شبعه والسوائل ألا خراقاها ية وإموق التسابسنع بأخذ ٢٢ جم من كل مى راص السفر وشراب بلسرطاوو ٨ سم من النشاو ٤ من الكادهندي ويزي دائ ويستعمل علامالاسها لاتالمستعمية والمكترين الحاول والماستعمل أحساما كوح لصابي كاستعمال الصبع اسرف ومنساء فلوس في الاشرطة التي يترمأن غور الاعداء المصيرون غيرمتر كر مصلا ١٠٠ - مندع . ١٠ من الرق الكادوري ويصاف الل و ع من الماء المار م السما الاشرطة في ذا وتسر لفصل

سااوا كداأني يتهاجون فأشفقت موالاشرطة بذاك شديدة الملابة وأماار التيافسون التدرة المال المفاق وشراب المتكستري السي أيضاشراب الدعق هوالشراب المسكوى الذى هو عفاوطالعن بالديك ترين وشواصه مثل شواهو شراب السعوولكن والمحد مقهة وطعمه وبقودة بسعود فلل التبول الاستهمال ومن الماذم ألا المدانا المسانا وكوم كبرالام وضرالنا وتقوم فقور يشة الاغشة الماويد مقسام المعموص الديكسترس الذي حصر بقندية النساعة دار بي من الحص أروتيك المعدود بالفي صنع بد مراشاء تم بيتف قالهوا ويعرض الرادنس ١٠٠ الى ١٢٠

(والانهاالي برانس اي البند المائية)

غوهرا تقشى هومن القواعدانقر سة النباشة الكشرة الانتشار و وحسف في مسو أجراء السانات وشرمت الشف الحقيق للنبات ويدخل في الاخشاب بقدار ٥٥ في المائة رال بنزح ما في انفسب أوانفرق أوالورق على التمالب مالا تعرو ألكؤول والماء واطوامه المتصفية والنساو بإث الكاوية المبذارة زويانا عسد ودافت ذور سفات الداد الله مست اعته دون تقعرط معتم ووجا أشته في التسمية بدا الاسر جارة قواعد قر يسدة الدلاوجد الىالا كذفرق ون الحسر الخشورالبشرة والحسر اللشورالطشات الحشدسة والنشر بشمو أنَّ المفالب على النان ومودة و قد محما بل و بمالوب البنون الله يس مصدا في جدم العصاكل ا وانساعت تضماحة لاف الماتات في التركب إي التأليف والون والسلامة والزور الفياص وأثبث وطرومه أتدفيا لاتصارص كبس أناءب مغزلية تتلثة مواد غنتف الشلاف أنوا والسانات والتقل الماص ألفت المالي عن الهوا المستلف من 1 و و ووثقل خنب التنوية كاكذكرانستو بروهوا جرالرا تبنجاف ١٥٥٢ وهوشتب المناه باوط والزان والحسرا فشي يتف من تأثيرالهوا والما والنومعا

خوامه) اداعرض الحسرالليسي لدعل الكلورسار أسن كالله ولك الاروب والجيش المنكع بق بسؤل صل الساردالي ما تتقو ما المسبة بانتشا المنزع الفابل الدوبان المروف مارس أميدين أي تشافين والاستنف عنه في الحقيقة الأبكون، لا يتأون بالرود فأذا من سبت الكذية القباط الذوبان بالمامو فق الموهر الفشير قسيمه فيه لوالى سكر عمل الأذا مصن محاوط المعن الكرين الركومونشارة المثب تصاعدها زالمض كوشوف وصادب الكشافة سودا وردية الشكل اداعو طشالما وحسل دنيا كإفال انشات ٢٨ ١٥٠٠ ر ووُزَافِهُ لِدُ خَدِيًّا لِلْهُ لَا وَلَيْهُ خَسِمْ يَعْسِمُ النَّهَا بِهِمَا وَالْجَمِي النَّرِي المركز يجعل الخشب أسعر و كاف ورد در مر تنافره فقامكم هيث تعمر لرا لي كرير مسجور فقيتي سالها مأن تذوب وتصول الي مصر أوكسالسان والحنب شفوالفها فيالحص ادروكاورات الركز وتلون الهنس آولاما غرنتها لسعرة واسرد المشسب مدون أن بسسر كابلا الدومان في المعس أوفيالما وسداأهم ف عترفيشها والموهرا الشيءلى حسب العلىل جاوساك وتبشادوبروت يوجد قب ٥٠٠ من ألكريون أل خشب الحف أب و ١٩١٨٠



ف شب البقس والما في بقوم من أوكسيمين والمقتاد رالساسدة للكون الما وقال مع بدان بقوم تركب الموعواللشق من ماذ تو عقلت بفسلان العالم الساق فانانسه احداهما تبعي ساوراى ألوهرائل أوى المفتق والثاثة العبدات المحو يتقا اللية كاللوى يتوج منسه منسوح جسع النبا الانتمن العدية النلقة في آخر المسرمتها المالسا فات الاكرار تشاها وعشوى على ١٠ جرا من الكرون و ١٠ مزكل مورالادروسم والاوكسيم وهومسا والنشا والديكسترين وذاشا الماوى معرصاب اذاحوق مصل متدمستنجات مضيمة وغير مخفظ على شكل الحلية وهوصاب الأعتبار بصديع قابلت الذوبان بحست بضاوم المدمل المدب الماء والمصحكة ول والاتمر والزنوث الثاشة والطبادة والحوامش الشعيفة وبوج النوشادد واتتا عمش اليكبريق المذيبة ويغدوا في ويكسترين والماطلفل لا يُسلط على خاوا لا براء المتسة ويتكر أن بلن خاوى الأبوا والسائسة المنسرة السيسة المسادية بل بتسول منسه الى سوهر قابل قادوان والنسو بوانفت وفرمة والصفف بصد والاجراء اللوية التي في العصارات وفي مسل عنكم مكتومن الاملاح والمراد المانوية فرو وورم والاجسام المصاحسة السير المسأوى ماذة الوايدة بالظهر أساسا بقاهله فالسكون وكنعا ماتكون فالمسب سا حسة قاشا والوسدا بيسامه الحسر الخاوى أسد مركب من ٣ مواد الل ما يكون وم المدرالاف مقادرها وتناش التركب العبامة والادروجن وجدمه أبضاعةدار مه بمضافراط وحذا المتوحرا تنشس كر صطبح الاحتام في المستعشرات الأقر باذبتية الأفي كون التابة فيسيده مناوا تناحو هرمه يتعمل في الطب وخصته عاليا مسائكية فالأول مسهوق الشب القدم وهو الغشب المثأكل مالسوش جدث لو يتملاقيه الأالمنسو بوالنماني وستحمل ذرويا على ساوخ الاطفيال السفيار والانالفيل وعوارض الحبط بيزرش والقيل المسياة جوصدوم اربوره من الاعداد الحبارية كالوجدا بسال سانات أحرس تف الفصلة وهو مكون س أبايب وساوائية والاأة بسائل لار فالفسل ومق كان سافا كان على شكا أشرطة فاباد تلا نذا وساقاتها عجوفة مرتفعة جوبة واستعمالات القيل في الشبشهرة كنسرة المُصْمَاعِ الْمَمْ اللَّهِ وَمُالِنَا وَمُن مُنْسَاوِهُومِكُونِ مِنَ الْحَسَاتَ الْرَحْرِ مِثَالَسَاتَ الَّسِورَ مُنَّا الاطفوالها مكاس أزهاره المؤننة بدرك بشوشة من زغب تنفيه ل بعد التزهر ويستعمل ذلك الرغب كالقعان فبوضع على عصال المفرق وعبرذات

+(دراسهاالكش)+

أى الحدم الحلدى الذى الدائر التوق والادورة التي يكن كادورة الحاسة المسابق بطداراً الخاروة ويرودة الأدائرة الخاروس الغارات ويستان السيكر والاناكة يتوجد عنها وى مرة الإنعادة أو والقالبات المصيدة ويكثر بدائل الدارة من الشعاد والدعو مبادعة الأدر وطعرات الاكب الاصلى المكتورة الحتر بكيل الاكسبون مرحه

واحدلان كلامتهما مركب من ٢٦ سوهرا فرداس المكريون و ١٨ من الاذروسية و٣٠ من الاوكسيون والموهر المركب التناتيمين والديق في البكتين بجز من الماء وفى المن كنسك عراين والمامل كل من عدّين الجسين بصم أن بيدل بدا عدة فالامسلاح الذرنسيها مكتبات تعذري على مدوا - دمن الشاعدة والذرنسيها بكات تعدوي على وهدا الكتن وحدكة بالأفاق بعض قشور وغارو مبذور لهدة والكائن الحاف يكون عل شكا قطو تفافة صفية النطر عدية الون والعام والرائعة واداءواه ومندمم و مد من الما والتفيز كنوار النور عاله وأن يدوب ويسمون هذة بالديد منه القرم عاذا كلندمية والماء اكترا كتيب الماء قواه ما ذة محاملية غفينة فرهو لا روب في الكؤول المالاو والافعال المعر على ولكن أو توريق الرمن قاوي أومن تراب قاوى بفروالي الحمض مكنبك فالرسو بعران وقدرا أساأت هذا التجويل بعيدل مدة تنفية العيسارات السكرية ماتصمير اذو مدالكتان عاولان مسارة النارا عنسة السكر بارمي التعنير وكاربراق وتثالا حل المالثهم سب هدرالعسارة الشقاة تواسعاة الحرارة بالكورل فرديب البكتس الباورسيه وفكذا بديات وصارة النارقيل المعيهالانستوى ودره ولكن بكر المصراجه من مسوساتها الغلي فيالما الحبض كالرسو بدان المقتقت أن الكاتر الرسيد وصادة الفوا كد كانك بستنزع من مهوهرها المائس بالما المعمس لايدوب في الماء الازومانا خد الموية كب من مكتبن كامل يذب على وبكتين فيركامل لايدوب الافي السوائل الهمضة ولا مسول المكتب فابل الاذاب فالماء الاباقعل المشطيل ايذاله والل الحضية والاسهل التوصيرة الدأن متسار أن البكتين كالنشا بوجدة أحوال عفتاء من القياسات وداكات قوة والقائسان في أعلى كالها يكون التكني أو إلا الإذاب في الماء المال شيرة لا اللا يكل الإيكن صمرورته كابلا الاذا يتبالموامص ولسكل القداديات فعوله الى المعض بكتبان واثما المبكثين الذى هوغسرة إلى الاداء عدالما وموجود في النسيج اللماص أويكون والداف الممارة الجنسة فهسدا بصحكون في عالا متوسطة شمنفول أن الجليديات السائمة فأعدم بالقشا الوالكتن اوالمنز بكنبك فالمليدات من البكتين صفر مبائر تمن الفاد والمليدات مرالهين بكتيك تنال بدائرا لهن وبالكثاث فصد مرهامن الذارا الدورية على الكثر بكون مان في خد العسارة المعدرة والعصر على المارد أو مرا علم اور ترويساف أوا السكر وأعلم مع مكون لهاقه امصت وسعرال بالل والتعريد حلدة وذات كلد يؤمس التعاب والمدمنوان ولكن الروان لاوطول مكتها على التارما أسكر لاز القاعدة الهلاسة تضرطلا طاعة وافقد خاصسة مسمرورتها التعريد كتان شفافة واذاات يستعمل اهاطما بومفر طعة وتسعة أيكون التصرأس عوك تستقص والمدريتس عارلا تعتوى على بكتر فاين الدوبان هر أن تقطع الشار قطعا وتلق ساكى رووهاوالزوواهمها ترتفل مع الماسيق يتعذ بعيدالى جيم أم الها فينذير م السائل بالكروين ويدان فعصر جارية النعاح والسفر حمل وذكررا قرنوت الذاخل ديات نحصرم الحمض بكلمان والكفات المذمزة وأفواع الكفات مفضلة على المعن يكسلن عصرها وعلاما للمن الالالاحق الماويضاف وسكر



زيكون الانتفاداً كذا والسيقيال فعس تغط من الجافير الدوركاور بأنا الدود : فاذا آريد منا حدة الإنكات المالاسياروات كوالمديناً إولياسكول عالحالها المالي تجويب والساقة لتكوّل المعمد مع التحريف والمنتقبال إليال سيستديث كوّل السنة جناسة الطبيعية

الاستعمال) الكتين أمحا غليد النباق والجليديات لتكوّندسه فهامل الالباف الحدة أول مرح انتضعف توتر المنمو بأث الأكدة وتلخف سرعة سوكاتها واذاست الكتن بالماء عند وبستعمل القاومة التهجعات والالتهامات ويعطم نفسداذ اكتش هذمالا كات ما فالتهاري الهضية وأفواع البكأت املاح تستعمل في الاحوال التي وستعمل فياعباول السيغ واحترها والوقوت مضادة أكدة تكتسهماملا الرصاص والصاس والاخبون والملاصين والرثيق مأعدوا اصلعانى الاكال وكدأب ترات العنسبة والطرطب الملتي فتتكون منفعتها مردوجة مأولا تعيد بالابالغ المؤذى وتفسده وثائياتكون مسرو بامرضالها سأ يسكن الالتهاب الناشئ عن الديم ومن المعماومات الملسبات الاغرباذ شفصت في سوت لادرية أولى مثاؤل الأعالى من أسلوا نات أوائدا نات وقاععت بالماذ كرناوصف تها أنها لقافة وتتسمه بالبرد وتمكون ساته في حوارة م ع المفر ساوتقيس بروتتنطو بسهو كا وتقسداذا أبينف البهاما ععقلها من الثعقن كالسكو والملح وغموهما أولهم وقواحها مالتعفر كاهسار ذاشف فراء لبعث وشواصها كفواص للائع تسناسب متادف اشفاحة والصول والانواد وصبرا لهمه واذاصادت كنسرة العطرية أوكوولة كانت شواصها منسوية فيواهرالق مزيت وبذال قفرج بهاس ألرشسة الدوائية القاطن بصدوها ولاجنسنا صاالاالنشة الحائصة أوالمعطرة تعطرا يدعأولكي العالب أن لايستعمل البلك النباق شالسا الاخذ مشندا للاطفال كأيكون دواء يحبوباللرض والمستعبل طبيصا أوتلكها كالمربات وخوها وأثناالدؤاح فيسمعون يتواعرمنسذ يتممع الجسلانين ويركزوما بالتبنير ويشبقون لها الصاريات ويعماون ذال الراصا يتعماونها معهم في أمفارهم

به (وفاصیاالسکر)*

ه خواهد: عمر بند بدا آن قان الما خاد رفسها مذب كر ويلايه سروا لما أنه من المرابط ما ومن المنافع و المنافع والمنافع وا

العربان المبن وتضربه الرز والتاليك العربان المهادة والتهادة القربان المبادة والتهادة والتهادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة والمبادئة والتهادة والمبادئة وا

4(201-11/10msh)

حذه الروت وسد يكذه وغاديا نات عنافة ولاتشب بعضها شها كافاوها بالكون سائد فيالحرأوة الاضاوية ناحسة الخس لينسسقرة المود ضعفة التعو ضرحشوة فالباوقتاجا القاص أشف من تقل الما وقايلة لان تقديد في درجة يوارة منتفشة والرث مركب مر استاوي وأولتسيناى سسم شعبي وبسيردهن والدحق كروادوا ويذاك وشعرسا تليث وأتباأ بواؤرالكياو بالمركب سهانه الكرون والاددوجن والاوكسيين مع أختلاف مقادرعابا شتلاف أفوا حهاوآس أيسابال يوت العذبة لأنبأ ثنال بالعصروايس مياعيلونة وهي أكتف من الربوت الشارة الق مت بدلات لاسالتفسل التشار ولهارا تصرة والمعدّ وأكرسائك ومرائمة وأنواع الإيدألنائية معدودتين الزيوت الق تتبعد في الدرسة الاعتباء باللدوالزوت عوماعو بذفي لوديزور كتسيرتس اشانات وسيسانيا المشاففسية المسلسة والباذاة ائبة والوردية وفيردات ومتهاما بكون بسيرا كالادار واعسل شعبوالماء مستسل وأحسانا كونال بتعو باف لمائفر كالدال ودويعض أواعن الفندل ومن الفارول كرية لل قلل وومرق من الصليل الكماوي أنه لاوسيد بوسمي تباتان دي للللتن الاو يعتوى على بعص مقاءم بسيرة من الريت والفللنان لأعتو بان على شيءً من والدوكدا بالان رسيدا فلفة في الاوريا كذا فالواولكن بعض أنواع اكفل الفارسة من الاورباسة تنساد سرذاك وتغيران وشعرا كشعوم بكون هددا ماها سوالهاو غاوى على كتعرمن الاستبادي الدى يصيد في بعدم الدوجات الاحتيادية المعلم المدووص المتعوج التي أصلها بساق أوحدوان بكون معتلم هده مركاس فوعس الاستباري وعوس ذات كانت أكارقوا ماويكوم اغشوى على بعض والمنصبة والمسمدة الله وشقيم الزحوث اقتاسة الى تسين أحدهما زوت تعدد بعا وسيستقديم من اوروسها وكرونوا وسعى بازوت الدهندة كزيت الرتون وذيت اللووا المسأووذ يشااسطيه وعودال وهي القراصل فالسوم ويسهق تجددها وترتمتها والنهماز بوت الشقيسه في الهواء ومخفلات المستقافة أ غلب معرأ وكسدار صاص زادت فيها تال الخاصة وتسعى بالربوث الحاسدة كزيت الكثان وذيتها تختصاش وذيت اللووع وذيت الموزوذيت الشهد المجويحوفات وهذء تستعمل



(غصفه الربوت) حذال عريفنات تصلفان على حسب كون الربوت صلة أوسالله ولكر حذال بعين أستراسات عامة مشتركة فتفشر اليزور المراد أسواح الزيت مته أويف ل عنها الفلاف الغشرى كافحاوزانكا كابور خروج وحب الماولة وفعوذال لانتحدث الغلاف قسد يلؤد ال مت أواذا كان مافا كاهوا المالب يتصر مرائم دعال الوروك كرر منشر و بعقل لاسدا فسل المادة السفر الماغطمة أوقاد اصاب الزورمقشرة لكمر الخلابا الهتو يتعلى الريث لاجل اخراجه فلاجل فالريحتار تصويلها الى صحر في واستقطا حون دى أسنيان فأدا فكوث مهاهينة واساة مدغة نرح البدم بوهرها الفاص فاسر تنقبته والإصب حفظه فاذا معتسر مسموق البرور كايتبق توسع في كسر من خاش تيب وقد وص المعصر مع الاتباء التلطيف العصر سق لا بقرق القماش وشاك المقر يقد بال ذبت القروع وذيث حب الماؤل والوروالكال والمنهاش وضوقان وتقول لاسل الموف والصنائع الاتوت الدنكان والحوزصص مسهوق النزور فاغرارة بعيد الزلال وتسعر سلان الربث أسهار فأذا مص على عناد ١٠٠ درسة كان الرسم مسائلة نوشة فاقامض على باري ويد تقديمهم عمقا وصاوس بنساغه أعل لاستعمالات الدوائية والاسل أن لابعرص وت اللوذ السراوة الأبارم تجسه في الماء لما لي المسرد من خلافه والأجل فعشر زوت المسلم القرسوت وسياؤيث حب المداول المسجى ويت أزوطون تتسع طريقسة أنترى وعي أن تعداج المكيوب بردوح وزئهاس الصنحؤول ترسس ذال ومناشاعلى جام عاد عروسر صلعسرفوى

أخيس الكؤراد بالتنام. و البرراغتية و فارراغتية و فاراكان قال فاروالكا كونكس بسد المشارعة و المساورة ا

التوادوين العادوغ غيرة الدوائل والشاوسوس في طريقة العصريخلة الجيسة بخدجه امن الماساللي والمسلودين أي يشو بشجان العام للدبل والمشاويس وطريقة بسوس وستعمل فالانسم إمراج والذكاكا كاو

إستاد المساورة والتسبية منظام المتواوضرة و ترفي المارك من المساورة و المساورة و المساورة و المساورة و المساورة و المساورة و المساورة و المساورة المساورة المساورة و المساورة و المساورة المساور

(الاستَّصال المدفرة (وت) تستَّمال الاستَداء توهُّر ق لذا الدم بالطاؤ الذي وتدخل في معامل السانون وصداعة النشر، تزويت الاستشارة و مدفرة الم المناصران لا تُقيير ومستمدل دود برالماء المسان من وشم الرطو به

سيده من محمد و بالمستوان مع مستوان مراح و مراح و و و و و و المستوان مراح و و و و و و المستوان من مراح و و و و و و المستوان المال من من المستوان المواجه من المراح و المراح و المستوان المواجه من المراح و المستوان المواجه و المستوان الم

مويد المستان الدادة أي الارت من المستان الدادة أي الارت المستان الدادة أي الارت المستان الدادة أي الورد المستان الدادة أي الورد المستان الدادة أي الورد المستان الدادة أي المستان الدادة أي المستان الدادة المستان المست



(٢) الفاصر أن يونيت الكارسيلين الصييري

عدرك الفه كامات ومصاار سور واعانه والماهدا الرب يهوس المسير بالافراضة أواصروا السان السائية أواسا أوروسام والفيساء الماسيعة وموشيم

أصادي الاسما واليتعت في عسرا فهات القابلة له ويستسرح ولات الريت من الزالسيد بعصره فأذى معمل عارق مختلفة فسيوانال تباليكه ماعسها بعهير الخرق الهومرة عقب الحق حالا وهو الاحسى والمستعمل في العاب الإرماع طعيمه عبد بناء بن معاري وأويّه تتنصر ولكن الفالب أعلا ومصرص القرالا ومسققه عومة فأقول ما خال منده مكون أصفر عدائتمولا والمسال أخسرا النصرعلي الحرارة أقل سعة وذاك هو استعمل في معاميل السأبون وذبت البثون الجد العشبة بصوى الاستعمال الملى أن يؤحد بدل الإبور لا حودالتقدل انقياص لهدني الزبت ١٩١٥٠ وتركسه كوكرسال وت الأخ رلس كابلا أندهاف وزوخته أقل مهوأة من زنوخة ريث الارزا طاو يستعمل هذا الابت تداء عاماوني سنامة الارشاء والتلطف والمشدارالكبرمته ملدأى سبها بالملق فيستعمل فيالا فاشالاتها يةالني فبالرثتين والمشاة المحرية ويعكون شديدانهم في بعين أحو الهم التسهير المراحر الحرف في معرج دا في معاد ذا اديد ان ترق أعلب المستصهرات الاقر مادسة التربكون الربت كاعدة لها غضل ذب الرشون على ذب اللوذ أ الماولكوندأغل ريوشة مدولاتعش مشاهدت ويعدا ومدما كان عذب المومقولا ضمقباله التحسية الواصفاله والابعش بالزاوت التيرجي أقال تأنيا مشكر بوت التزود وصابية كشف دال الذر كندة والمستهاماذكر وسل ومرسس (٢) وهي أن ذاب على السارد من الرائي في لا من الحص النرى الذي كثافته ه عرد مصاط ع الناوط مع ٩٦ ون الزيت ويعول المناوط بدوافي كل ١٥ وو ٥٠ وقيقة واداكان الري نشاا كسب الهاوط ل ٧ ساعات هشة للشفينة وبعدد ٢٥ ساعية بكون كشير باسة صلية بعيث تنع صلابتها انتماس للقيب الرجاح استها بفلاف الزيوت الاخو النباتية التصيية فليس ميها شاصة الاتعاد بترات الرشق فاداأ شيق فبهاش فل فريت الرشون اكتسب هداال سهشة مرفة اى ورواولكي لا شكون مى ذال كنه صلية فياسة اومة ظدارادت كبة الريت الفرب على في المعسلة الذبت من الكتاه وتكوّن سن طبغة محصوصة فشأسكها من مقدار الزنية المضاف بصب افاخلطت أجزاء متساومة من عدمها تنب سيما كالرعمال بتالمنف لرميا وبالخوال بت المصيد ومن المناسب عدالم بدودرسة واوز ٢٠ ست بكوراسه الهارب والموهر الصداحس فأذاعة بررت الرسون الشعم المسواتي تجبد المتلوط بعده ساعات وبشوم البلو التحمد جيدشية م الشعرا بليواني ويسيراً على من دُيت الريون عبل السطوعيس اسع فسانسه وتنشرس النصم التصد عسد مايسين والمحد الشعر لدانس لتكل ولدمالتهم بأ قل الوفوق بهامة عارة أن زيت القروع وزيت القشطاش وريت الور تجدكريت الإ سون من تفرات الرشق وأماريث الكتان وذيت الجوز فلا يعيد ان بهذا اللح واسترع ووسوحها را ديمايوك دخاوة ز تاثر تونوهومؤسس الي ناسة وهي أيتديت

للمهات التعسيل فنتدة مزد وحسة وهي يتمريعتر الق موتلط في الالتهاب الت تنجس السم ولكر لاتس أنهااذا كارجها فؤةادامة الاجسام المحمة كالصول ذلك وبالذوارج وبعفر الاكاسدا لعدنة منعرات ممالها وفدل عليها الاحسام الصاسة وهي فادمة مالاكترف التسمر بالناويات وكانواس منتعلويان باحرون بساس النلياهرومن الباطسر علاساتهم الافع المسهدومد سهدى وقلم عرقرب الطبب الاسرق ملمر وتعطى لنسهدل ازلاق الاجسام الكبيرة طهرالمز دردة كعطمة أوقعاهة معباسلة وبدلك تشصرها عليم الأالبعل والشتو والنسنة ولعوداك والزبوت مشادة للدلالتين الباطس فياعي والامراض افتعرا لمستلف واسترشاه الاأسعة والرناح المعوية ولاتناسي فوليم الرسامير وتسكون مؤذبة للشبوح والاستعمال من النشاعر للزيوت ليس كتراوس المعاوم داث لمسارص أجسامهم والريت لمتع السفيس العطيم فكتسبون وبادة توتعضات حث يقل سنتذا اغسقد والاحساس بالتذيرات الحوية ويداف الوحسون أبضاأ جسامه والرسة والشعرف صرأن وصحون عُمِد ذَالْ عُمِوانَ انصاليانَ وَ قَالُ لا مِسل الْوَقاية والْتَعَرَّم مِن قرص البعوض كالناحوس والقال أنَّاد كاللاجل الزمَّة وقد له "نفوذ الحرارة الحاديبة قباطي ومدسوا الدكال العام الإسق فأتعة سرمى المعدوى وسيساعدوى العلا عون وذكروا بفع داشق الاستسقاء لكر ذال سي على أم كثيراً ما خداً من اعراط الامتصاص الملدى فلكون فيعد استعمال الريون عو شرهدا الامتماس كإبشا عددلا في المشرات التي تهاشوه ع الربث على سطير سلدها قطرا للسكاونها النقر من تسيات منتوحة في ظاعر سيميا وأستعمالها في تقدّ (41 أ أ ي الاستشقا الاينع استعمال غبرهاس الوسابط الاعشاد بغور بماقعدتم الاتناث الزبوت قنع امتساص الا يضرة الاسيامية والمواد المعدية المكن استعمالها بالنطراد الأكاعل أيضا أشها غنم اندف المواد المديدة النوية فقد للسجا وسرات مهل الاضي وكاساهي الدوا الاكداما لكرهذ ورادةميالغة كالرمره يغهرأ أنتأ ترهاست بضامتها المطقة ستترعى الامر المرشورة وتسكر أوباعها واذاأرصوأ وضعهاعسلى الاجواء الشابهة الاصابة والصدادس أى نوع كان كالزهرى واعوه والصيدم دليش الدهان بالزيث عسالا بالليرب الكر مر عام خدوه و الوسايد سكن من الجهيمات الماطل كل بقرة فلا عل ذات يتسدال الحريان والمهام بالسابون الوضوع في وقد تشتئة فادا المجبرة الازداورات بالسعة الشحمل تطللا الزيق واستعبل لزبوت مسائلاج استعبالا مراسا عطلي جاهي عولة الاصعاء وتدسها ومهوكتها والمداعيس المقساصل وفعوذات واتسهط انصاط الاعضاء والمدنهاكا معمل ذلا الدوابل وتستعمل طلاء علا مالا والمالة وجاع الموضعة والالتباب والشقوق والساوخ ومروح المصفة وانصمص الذكر أتواعاس الووت التاشةوان كانشداحه فاشر 6,00000

+(i=1/10)+



لز يتونا ودأء ومسل الكهروائية من شيقال بون النائية ويتركب ذلك الجها رمن جود بدأوانى بافسكون من حفائع من الذارم بروالصاس رقيقية بدا ومع فعيا ديادل اوسل الرطب قرص عسدير من الورق عمى فيذيت المشعباش والمعمد أحدد الفطير متهاد بالارش والقطب الالميم ويصع أن يت ل يواسطة موصل معدى بأبرة عصطسة مقتلب فتعنف ومشركة بعدا وتعصكون آلا برشنعزة وحاملة فيستها قرصا مستدراس الورق ويأت ترص مثلة قددا في سائد معسدات متصل بحامل الابرة و ومل قطب العمود وسدا الغرص الاخر ولاسط استعمال الاكة توضع الابرة بحسائه بعاصة تشابها بالصق لقرص اسلامة فعالقرص القوالمتعول فالكهر والمية الق بقبله اعدامن النطب وسلها الترص الاستوالذى هو بحوجب والمتعصل منه بعود فالطبقة المعينة القورس الرشاذا المامة تدارالكهرا يسة الاتق من النصامك الدران بعرف أي سفدارم الاشالداشل في السار يقلل الروفان لان وقال الروفار الاصل الاعلى ورحمة الاسطة فكلما كان الرمث أتال وصلاطكهم البسة كان روقان الارة اسلأ وأتمت روسو أن فرشا الرخون وصل تكهر فاتبة أقل من هيره من الزوت الباتية إسفالة وحمر وبسبمر من قاذ السبف طيك رس بت المنتشاش على ١٠٠ مير من رُبك الرسون تريم وصل هذا الأشم ولكن مدفى أن يتذكر منسدع في السرية ان استياري الشعب الدواف يكون في دال منسل يث (يتوب التهييوشرده

+ (نين الثنائر)+

بزودا شنده باش هنسدوی حدیق ذلال نبا نی وزیت نابشد بستور بیمنها و پیدا جسی واژیت الا بیش و رزیت اختصاص و حضر بینند از کیمیلی فلند و بسیم آن بستندی سنندا و حدا داش و ل کی کنرا ما بید ل فریت الا یتون به شنا

ربت الوزون النه (C) به المنظمة المستحدة المستدنة المستدنة المستدنة المستدن المستدنة المستدن المس

+(P'-i)+

حدة لا يشابير للقوام للرجوق أصبر يرتفاق وطعب شديد للقلاوت خط بسقة اليون والمحاشف بالمقددة الإسرائيسية من الله عن ذات المتعارضة الاستجداد والمستخدمة المتعارضة المتعارضة المتعارضة أن بنائي المجموعة في 20 وحدثيثة بالمتعارضة من المتعارضة والمتعارضة والمتعارضة والمتعارضة المتعارضة المتعارضة المتعارضة المتعارضة المتعارضة والمتعارضة والمتعارضة والمتعارضة والمتعارضة المتعارضة المت

لم بنسبولا بدنيان تنفق في دوندان هم روق بسول ال بن الكالي التي الكان بعد ما في الخارج المؤلفة في المؤلفة المؤلفة المؤلفة في المؤلف

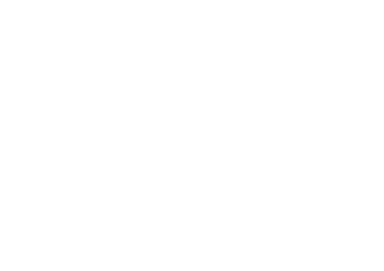
(العسية النفرة) *

وبدف هندالنسية أنواعس المعرغ

في (اسم اسم) به المساورة المهام المساورة المساو

والمهبل وسنخ والترن النوى باسء ورمنمسل ويتعتم بستري ويعشو يحتطى ووذكروة

وزالمات هدالماس أنجارو عبرات ووشوا تالبا وأرهارهاآسية الشكل وسند



كوسهاسة لمدة وهي اجلسمة وبوب مدنى فأعسدة كل عامل أديثان تصولان أحدا بالليشو والاوراق متعاضة والعانب كونها ثالية التربش وقدتكور أفل تركما ووريقاتها مصطة تمنفصل سهولة وهي وضوع الارافة في مل أواع ست يكون الدسمي مواصدان بالدعث بكنسب الظرورقة طيف بسطة وأغلب أواع هوادة المديدةس هددا انتسل شأذعو هاأووا فأوسعنا دوقندول فباوداست الاأقر بات وتعرف بكون مقدتها بدل أن تنكون أطفية تنكون هود ينتلى الافق وتوجدا كالمبال ذلك فرغابات المسال المالسة من مسقر فدوولكن الحافظة أجماعا لاوراقها المقشة اظاوطة بالكاذبة هرالة أوقعت فالنفط غولة الدى معاها المروقيلا والماالدي أعاد باهد والمساهدة هو الماعر الساق بورى فقد ومعده دالهشة رمن شو يشمق أنواع عشفة من أكسا القريقال لها دات الأوراق اقكامه وأورا تها المفيفية يكرسقوطها أى فسيها والانواع العسدية والمقا وأسدوالا كثربين المدار بروقل أن فساوز هذه المدود وسيسر تباك السالات اليز بلطافة شكلها وبعضها غمر ططافة أوراقه وبالر تصة الدكة لارهاريا ذلاصة واتحة الارهار المماة عندعوا مناءاه أسة وكثيرمن ألاع المشرق والافر بتقمثل العاقباعو سكاالمعي أيصاأ فافياد مراومو والياوت كامعلم الاحتبار بكثره المعترا لذى يسسل من بعد ومدوعه وإذا أغلت قرون تلك الشصوات قبل أفضها يل مته اسلاصة صلية لوسيا أسريح وطعمها فأيض مكرش وأسهى صمارة الافاعب أومساوة انفرط وكاراتك المسارة في الازمنسة السابقه استعمالات أكترمن استعمالاتها الاسوقد تنقذمذ كرهافي انتواهش واستد بالبسائير كنعرس أفواح الاخسائلز ينة ومتهما ما يعنى على الشناء وهوفي أرص منديجة مو أراضي الاوريا الحبمه مقتاريس مثل الالعاد للبران ولوشنا وأنه اعراس تعقط وسيدر لحفته المعتسدلة وبالجسية تشرته تات الاعائما عرنماتات مهوزا بأزهارها المنتلمية وص أذهاو والجاءة وفيسا المالية حزالا السكرى ادى سول الرود واعتدر سأوانسا مات الاقالية هو الصير الدر في الكنوالاستهمال النياتيوس أقواع كنوتس هدد الملس واي فسيدالليوب الأه بأتي من جهة بالادهومن قليمال مأن والافهو يوسده فيد ضرهر كاسترا وذات تصعرمت نيرتهان آن من أنواع مختلف مندورة للبدر أفاقها مشار أفاشا تافيتكا ى الاقاضا السل والخاشاع سكا أى الافاقدا اعرب والعاضا اد نسوى منسوب الانسون وأتاقاور بك أي الحقيق والتاقيا ومفراأي السبغ وغردت مر النصيل البطلة وقد طهرات أن ماذك ف كسي العرب من اسراعات عودانس مالاد يحدة أكاسما المأخوة مى المعة اليو بالية وإصالطق فى كتب العرب على عصارة القرط وق المقيضية على جالمه لغر بي مر شيحر التوط تفسه وس الاصتباق الشيمة بد أقال صياسي الشيد كرقي مصا الديم وحدث أطلق أى الصبح المراديه صيغ الترط الممروف العربي وعال في ميث أفاد: الماعصاوة القرط وتسيى شعرته الشوكه المصرية لكثرة وسود دابيسر الهيه وقدي أيمد أمشلان وصنط بالصادو انسين

الممتَّاتُ الدائبُ قَالَمَا قِدَاوِرًا} أى الحقيق وهو السَّمَا ؛ لم وَعَرِمَاوِس ٢٠ الح

تدماوهومتفزع والاوراق مهدوجة النربير مركسة من ١٠ وبرُّ صف تُعمل ٢٠ رومانقر سانكوندُس ور بقات صفوة معاوجة والاؤهار صفرت مراتيم الى شكا والمير والطالا وراق والدكور مدية وحدة الاخوة ومتهاا ثنان أطول مرالكاس والفرقرق طو مل صيق مداجسًا كات من لا الى ٨ ويتنوى كل منها على وروة السمات الطبيعة) الدعات العامة العيمة الموسودق المتمرهي الدكال بالقائمة عامة فعلظ البندف المسعيرة شرا السطيرم شفق بهل التكسير ومستدر بدون انتظام وعسدم الون أوسطر فللاوعدم الرا عبورالمه مذب ال والفائلاص ٥٥ هرة وأثا أفراع السيعرفة اردتسي باحساه تعالها القرثؤ شهرتها ديفال معفري عير مينعالي ومو داني ومفري وتركيو عصرى وخالى وهنيدى وعرفان وتارة تنسب لدخا تها الملسعة كاللور فبذال خزروا شفروأ مر وكالشكل فسقال دودى وسفيص وقناء كانة وتبكسرة ولكن المنساو فالمتمر فوعان الازل الميمر المرى المقبق وهو تعديد سافة تلب من الحرادة وحص مطهده التناهر وعي أسيل كسراولا تنشرب الرطو بدومكم واسقط وعطوط معس وافتاد هده الما أريد استعماله التعشف وق صيغ اخر روالسوف وتذويد كاما في الماء والثاني المعبر السيمالي وهر ذافي العبالب أشمقرا وأحرولا يتفسع من الدوا ويبق ماقظا النظره التسادي من الباطر والطاهر وطعهمة ومعهوم ارومكسرور بالإصلام متساؤي السمة و تشرب وطوية الهواء و يل قليلام الموارة والإدوبكا في الما بسبولة و وقال طائي على كلام وكلام وكلام وحوداً ملاح كالسبة لبدلا تذوب في الماء وعلى وأى حسور الممن عاسعة عصوصة وعشارلينم الادوية الزحد كالصنات والشرابات وكثراما وجدل المعفر

مراهر غرية كالمذل الأزرق ومعفرال مرة وغرفات (التركب الكياوى) يتكون معطده من صفة فابل السفويان بسعى عر تين والدف كرفاء ومن مقداد يسير بنايامنسو ن ومن حض وصفات التكلس واقاعرص المبع السرارة الووسع في عل دفئ فائه صد يه جيش وتساعد تدوا تعدّسينية وهو على مسيد ماذكر سيداوسان وتشارماؤن ن ٢٠٢٢ مرالكريون و٧٥ من الاوكسيين والادروس التنادر الارمة لتحصو بزالمانو يعشوي ماعدا فائه على مقدار بسومن

(الاستعمال) خاصة الارتاء والصعع علية الفؤة والمسعة فيريى الياف المتسوجات الحية وعس ناق التنجيذي الاعتساء التوجعة كأيستشعر سيام سألسه المرصة والخدة النسأة والساعلة المدورة وكون المجرمر أراملطقا سكامعدلا ويستعمل عاوة الماق بدرسة حوارة بأره تذكون مشروط مافعا مناق التهجمات والالتهالمات في العارق القدائية الهفوط شهاالاحهال والدوستطاريا والمتواتصات والرحبروا لتمهى وغيرذاك واذااستعمل هدفا الشروب فاتراكان أيشانانعاق التهأب الاعساءالسدورة كالالتهابات الرتوية والماوراو بذوا فرالات المسمعة وماهاف حسع أنواع السعال ويساعده على فلع النصامات وغوذات وبناب أيشاق مشادم وقد إسجل الريض في هدد الاحراس عينة



وتشومت ففاة وقال تفعلعه اللماسات وتشبيرا لدهن في الجرع والمقداوس للمصوق في المرعة من 7 حوال 1 وما العبيريستر بأحدُمق دارمن 11 الله ٢٤ جم من العمم و٠٠٠٠ من الماء البارديسل الممنوبالماء البارد الزال مك للانعالمرة تميذاب التقعى المناو بحسكن أن يذاب المعنوعي أخرارة وجنسر أبضاأ الماء الصعفرون اس السيم المروش وألكن في أى حالة من هاتين الحالين تكون المرعدة أغل قدولًا واقراص السمغ تعسم أحد لا ب من كل من سيمور الدينورس المبغ غرالمجودو ٤٤ مي محصول الكروج وانصد من ما زهر البرتقان وإماب العبة المترى يستع عرسن كلس العبغ المجروش والخاء البادويزجة الأفي حافت من المرص فأذا كأن مندلاؤم صرأن تعضرونات المعاب من المستر غيرالجروش وقد يعضر ذال الماب بجزمن الصدر وي جميز الماه المثل والمتداوس أسف قي الى قي فبالموم والمادة أن يستسمل مامالالا دوية أحرى والحرصة الصيفية ويقال لها الحلاب المأم تستم بأخذ ٨ جم من المجترائيري شرافيوش و ٢٤ من الشراب الس ٤ ص ما وهوالنار في و ١٢٥ ص المنا العام يفسل الصيغ بالمنا البارد تم يسل على المبادد في المتداد من المساء المأمورية تربع في وراد الشراب على المساء العباري وف سافة النروج يؤخذ معودة المعيز بدل المعيم عرائس عوق والرمة المسدد بدالق بقال لها الملاب لمُنادُ السمال تصمر بأحد ب من كل من الصبغ المربي الاست والماء المسؤو ٨ من شراب السكر بنسيل المصنغ مة تمن بأن بعسل بأنست بسلات في مزدوح وذهم تالمياه الدارد تروضه وملامها الهاء المعنى وهولا تما فاختا اسهل ووائه تربعه في وقنصوف سنامدون مصروع ويشراب الكرثر بطبغ الى 29 دوستمن الاروسر وكلواية يبون الصع على الحرارة ولكن يثال فالت شراب السفغ الاقل سائلية وأنستة العبع حي أنصد لاالمنع قاصدة للمنع الصال واضعى منهاهسة الشاب والمخ والمطعبة والسوس فالموا والزادة على العبية والسكر يكن ان تنوع طعمها أولونها ولسك الغالب أن لاز يشأف خواصها

♦(افزوس بمنسس الاقيادا استال)+

لعجرالهرى المجاة بصينة العناب أوالطلبية كليستعيل محاوة المانى وتجمات الولية والتهاماتها كاخطع البول وغسره والمنوويا والالتهاب المسكلوى ويعمد الالتعماء المه ف الألتهامات الملدية ويكون واسلة فوية مق اضطرا الطبيس التلاف غوة سركات الاصدا ومعاوسة سمرسى ويصلى أيضاف الهاسالطوية للشاعفة فلنشه وفيالامراض المزمنة الى الصرفها الهبوط والنف لانه يفذى لغذ يقلفة محصحو مسكا إب فتكون منفث مردوسة لاته يتهضم سيث لاينهضم ألف فاء الكميف وموذال لا يكذ المعدة ويعتنى ذلك لايكون مناسبا فيالأمراص امليادة سدا اللازم فياأغلب ة الشياء ف شرأت هذه الاحوال أدرة ولايسلي أيشاني الا " فات المناطبة المساحية البصر اوي. فأثلث الافشية لانه ردو تلث اطالة وسهاأ غشيفا لفيح يتجمع هازمية أيسا والشوام المزيع فلمبع أستدى استعماله في الانزقة ملى طن أنه يكنف الدم وصيره أكل فسولا خروي من النوعات الدموية والسودان تستمله لذكاكم عنهسم ويستعمل أيشافك شراب السبغ وقدم أذا لقوى الهضمة قد تسلط على الصيم وقصال الكيلوس وعصل ذان بالاسكتراذا كل في المعدة والأمعا وقد ماذية سبو يذوكذا أذا كان المعمر بقواعداً خرخذا لية بل يظهراك قديتهضروان أخد شياليس مصه غرداد قد تعيث به دون فعرو قبالل كتبرة مدّة أشهر في بعض الاماكن التي خب فيها حد ليكن عندهم فعره ومن فقر سات ماست عدى لتعقيق مالته الفيدائية أثم فدى مكلا بأنهزات في الاستسوع الثاني وحيسل لها ضعف عنظم وماتمت في مالة غيول تام ضرأت لسكاب من اسلو المات الا" كانافيد وأما الجهاز الهضور الطوط الملساعة، في الحد الثالا " كل الشات تأثر يشهرا العهوري طو بلاو خيرساة بأن بقتل المسترف كالعداء وأعالس مبالي المعموس الطاهر فقلوا ومعادات أوسو بوشع مسحوقه الناعم عنيادع العلق لايقاف المدم وذكروا مشاحدات تصدقونا علىته فروقاق اخروح الشاصور يتحدد ابدات مندمض ف ف حامتان ويدخل الممترنى تركب ماسته والانبراتي باليورثه ووجلوس وضرقاك ويدخل في المرعات العيفية والافراص والمدوب وغيرة لك وادا مزر وبالريث صعره توابلا لاختلاط فالمناموندا كان وإسعاد فادخول دال الزست في المامو قات كأبد شرق ذلك الصعة في كتسع من المركا أالافر باذ هدة زمص وافة أواق فيمص الادو يتعبح وتكمدل أيساأ ولاسل مقاومة تبيهها كافي المحرم بل قديستعمل بطسعته مستند أمني قطعا تذاب في القير (المتداووسين مية الاستعمال) الصبح المسول يستع بأشذالهم المعربي الاجو أسفال ورالمته بالفشط الوماخة السلسية تركير قطعالف ليأن تداك السد فالما والدارد فاذا شد لمعلمها سيدالوشع ولى مرشم لينقط واؤها تم تبلت عدلى منعل غراله برم الدى داب وعلى ملم النطر عيف ويدك وّن منت شده طلا فتوضع الا القطيع فالشيم لتسدوب يبطه ومسموق الصهيع بمستع بأن يتغف العديمس الاسسام الفريسة المتصفة به وعطف في عسل دفي الميف الحرارة تريم الدف ودن



سليرى الافياشداء القرن الساع عشر العسوى والآن سادعوالا كتروسودا أوأكفائه إثاليس طر ووصع المصغ كرعايال من تعريار بقدوان كان ما يقبل منسد اسرجمعه منسو با التصرالاي فعن صدده كإينال شرادات على الصيراليري ومراوات أتاف المتوفول استعمل واعبرو مدرهذا النوع الذي يفتنف أنتباء وقريقاس ملاجالق والاسهال والاترده لاتها تعد فاستقفاية والاهال يحمره بماسما سلين السلابات وسن أواعمه اقاضار ووسنت هداالوعالهد وتستعيل الهنود زوره المسوقة بكف استعمال التبع فأفك يستعمل تدسف كذا فال هبلد وم أفواهما كالماأورموا (ميورنا أودعونه) ينت يسلاء العرب ولهذ كرممو انفوا لتسات كاهال معره والداوشت أوراقه والزالنوق كال دشاته كدخان مشبه باصاف علاج التشتمات المرصة ومن أتوا مداعاتما أسكة . دنس (مورد الكندس)هيدا النوع مرف في صلين السرم حوا وتعنق الشعر بتسلقه علسه ولنقوس فروعه فبالارض أسيري أحسانا أتعوشت فرميز وورقة كابقشر به فسوى على كاعدتما وسية صبرتهامستهما لساض المرق واووا ل هذا السّات اشهر يأنه متونى ملاد الماوة لكريد ور أن يذكر المر وألدى قد تال الماصة وقروته كبرة طولهامن ؟ أكدام إلى ، وتشوى على زور الكاما الاهالي مطوينة ومقارة أعصمسة ويغلزون أنهامها وتالسي اذا كالتسباقة وتنفذى بهالمدوانات أبذا الانجادا المنشر أأسوب فتنتوى عسلى سوهرشفاف صبح ويصنبره تهاتما معسد للعرستوط الدمر وسفط تعادة الرأس كاكال مهفيوس وفدعات أن المجي الهافيان الوسكالانه بنب على شواطر السل وان كان بذار وبدت في غوالشو اطرر بكثرة هو المسير أعاقبا ورادمهوذا ماو" بكاوهو الدى عمه والمعمر العرف في في الأفريخة وهو السنة كاللا أو عروه والمرافر عل ولون مدوجة أحد جدل وتستعدماه دع السعتسان وقروته تعهز عصارة المتراط

1.00.00

خوصها را صفيت تشهيز من أخاج من بشير استراغانوس والاستسكان من الثوج المسي أسعرافطوس أو منظوم بأن الخالي على واسعرفانوس وورساني المشتيق وصدا بشيران بشيان الاستساد العدود والخالية إخر من بلاد الشرية النسسة الذوبية وسعل لينوس الاستاف الفوزنة في اواحد اسداد اساد المنافئ من منظونات الإسعراميليوس المنافئة الشاشان المستراخان المناسئة

عندرما والمالية الإن الكترابيم ويتاله في والتناوية من تقي المواقعة المستواحة المواقعة المستواحة المواقعة المستواحة المستواحة

صرى من سكن بر والمتحاوض هذا الدائد صفه (وحالية المدينة بهم به ذا الدائد من بحريط والمتحاوض في المتحاوض المتحاوض و المتحاوض و المتحاوض المتحاوض و المتحاص و المتحاوض و المتحاوض و المتحاوض و المتحاوض و المتحاوض و المتحاط و المتحاوض و المتحاوض و المتحاوض و المتحاوض و المتحاوض و المتحاط و المتحا

الإساس الكاون الإساس المالة المستواحة على المستواحة المولد الإساس المستواحة المولد الإساس المستواحة المولد الم الإساس المرابط 2 ما من مورا الأيافية المكاملة الموادد والمرابكة والمالة الملكة المستواحة المالة المستواحة الم المرابط المرابط الموادد المناس المالة المستواحة المستو

را الاستداري تأثيرها البورخ أن أواقع الدين بسيد إلى الاصافحا إلى المستداري المواحدات المستدارية المواحدات المواحدات والمواحدات المواحدات المواحدا

الموقع في قابل من الموقع في ويستموا الشابة المسائلة الأنافة استعمر المن الكتابا بسموا الكتاب المنتجاب المسائلة المنتجابات الموقعة من الاستان المنتجابات المسائلة المسائلة المسائلة المنتجابات المنتجابات المسائلة المنتجابات المنتجابات المسائلة المنتجابات المنتجابات المنتجابات المسائلة المنتجابات المنتجابات



فيالسافيهم اللعباب فالعبيطة تسهل اذاخلط أولامنصوق السهم معقليل مريا والشاهد مندعل الاقراص انس الشافع فباعل الاساب من الصعم الفرافيروش فيكون العماب أمتروأ كارود للنافائي وسامن كون السيغ الفوالسعوق مدوع وكب اليلائد واسول الم مصورة لم سل من الكدية المدوسة من هذا المصورة لعارا و دونوام مثل المصاب الدى سألدن مثل تك المكسدة من الصيغ الكامل أى الفير المصوق مهما

كان طول زمن ملامسة الماملموق العبع وكنة الماء الازمة لتصفياها بعذا السيغ

تعتلف اختلاف الاستعمال المددهولة فجزا وأسدم الصغر لأسن الماعصل منهالمات والدالتواممشاس التمشرالاغراص والمدوب وسم واسدمن المعفر و و من الما معسل من دكال و مدمها عندم حدا الخلوط عا مد المد المدر عام المعامة ولماب المصت شرافيه وأها هذة الهلام وذال من برئه ضرالة ابل الذو بان والماخظ أموان كأن بدرسة مختف ذاذا سل في للناء واذلك يختاف بالذات مذد الصفة الطب منه عن لدرسالهما المرى كاعتناف إيضاءمه يتركسه الكحماوى فاناصاب العري عاول مشيق واصابة الكنرائعاق عاوة مادة أكثرم المادة الدائسة به دوانا سنها ومراوا سدون

الكثرابعطي للما الروجية مثل ما يعطيه ف ع بدس الصير المر ف و ع مد من المسكنم السر ٥٠٠ من المافي قوام الشراب وقانو ضعمته إ يعص قرق المرعة الذراد سعلها ستعلاا وذائدة القوام وشراب المكثر ايستع بأخذ بدمن صفرالكثرا و ٢٥٠ من شراب الكر يقمر العام كلدف ٨ جدر الما الما ويعد ١٤١ سامة يعة اللمب بالعمرة بعل شبأ فشياً فحاونهم ٢٠ جمن الما ترصلا بشراب اسكرالظل ويطمؤهن يسبرقوامه وع عديدة من الاربوسترشين من شوقة صوف سنا و وصح ون دائد الشراب سنا فالعاسالان سيم معرال كثرا نفسد ولاية على أنفر قذا الابعض أبواص الصاب ووشة التفسير وكائن الصعفري تأثوا اسكر تفعرت طبعته وذكر وشور تركسا تنر تعتف نجنه عاسيق لاحتوائه على أعلى دوسة من الهلامسة

المنسورة السيم انكشرا وبازم أن يكون أسسن في الادو بذائق بكون عدا الصعر كامدتاهما وذات أن يؤخدس الكثيرات ومن شراب السكر ١٠٠ به ومن الماه الصاح ٢٠ بفسرا لعبق فالماسدة مد ماعة تم يصلى والمصرو يصل اللهاب في الشراب مسهدا ادوسة ٨٠ مُريسق هذا الركب كلمس خوقة فيها سيش ضيق مع التمريك علوق السهولة

المرور وهالناتواع من اسطراعاتوس لها بعض استعمالات بما اسطراعاتوس أموديت وحداق سيبرنا ومتنثث الرمال صالاتها رسب تعمق صدوره في الارض وعسر أجراه التبات كر به فقد تعمل كاستعمال عرق السوس ومتهاما إسى اسعار الحاوس معقوس تحمص حوبه فتقوم مقدم البرالاعشادى مسكما يستعمل ذاك فالبرسال وبالتعدير يتوسل فهامراولكل بدرسة أصعف بماق اس ويصوساطها مع الرابواء منسادية والمواد نبيد مسيد المزاد اعدم ومتهاماس استراغالوس كسكافوس فت يحال الان وحدوره بنادتا ورى النشق الدى معه قات فسادى المدة واداشر

مطبوشها كدثرة سكن الاوجاع الداسة وأنفرالعرق النافع في الاعراص الرومازم والنقرص وككر ذقال عيثاج لاعادة الصرسات وإدا كاديهم الأنهوم تهاما يسى اسطرا غانوس غديضاوس شتبالا ورافي الزار والمششب قاسيتعمل مرااتصاح مدفوره في الواع لتها وتشارا في لوالتو تسات وشرة التصاب دي استعبال المانقات

لادومنسو كاعدة ساتية قرينة يقركب صعرال كثيراس العاده الإامرين وحيءلي شكل كناه قنسر مرسفا وسطة لاتلا وبفي الأوالسارد والفائنة فيزة تكون على شكل جلدية أعية تذوب اذا أأضيف لها للليل من الحيض أووتكاويات وتذوب في الساء الملاحقة حساته استرحا غاية الذوبان فيالمنا البارد واقاعوطت بالجنش النترى سنسل من ذلك حنس على كشير وتالاصفة تتنزيها عن الباصووين الذي لاعسل سميذات الاالميض اوكساليات وكالأحاد

ف معم الكثيرا وبعداً بعالى صغ الاورا وبابتك وسيد فيالا دوست بن ساسسة الارساء 4(درزادسدة)4

كالصمرا الأشوذ هرمشه

عوسوهرسمني سليبالاور بالمرسس بلادا تعرب وماسول البصرة وهدونت وهوقطم الوصة المرجية البياض شعافه اوتسف شناءة صفرة سدا شديدة المفاف موسعة بزرقة أرصفرة ووالمحجا سنسة وحدعذالطوولا تذوب فياشا ولومطا والمائره فسيعو شكون متراشسيه بطدية كتعرة الساص والمشة فيسة واذامه غزذاك لهمير تبث الاسسنان حعر الحث صرير وتدو مدمنه أي ف الكتيراسية والفها ف المتطر بل والتركب ومن العالم نبهية وبالصيغ لا تدلايدوب في الما وهوم كيس عنايم من عاعدة عصوصة موها المنوري وقدستي ذكرهاوس اسلاح كلسة وغيرفات ولايعا السان المنتزايسة المعمد

بالعسط والاقبل المدمور والساسلوالى الان ليدخل هذ المعمر في الاستمسال

مثلق في الاوريادة " الاسم عني صف أسير من أصبح العرب وانساف مدرًّا إني عن ف. ليسر الاسرلكونه عرملها والأفهو بأقيمن الهندوم عقوا فأبالسام ومصروقديو سدفى صغ سنبيال بكترة وفي المجمرانه وبي بشاة

+(" b)+

عي دات السموغ التي تشررس كثيرس الاشعارة والثالبوي المنسو بتاقيصيا الوردية كشيعرال كرزوا مكنعش والبرقوق وغب وذلاث اذا كانت مشقة في المهني الملارة وذلاث الصع عررودال غاضية عدم الرائحة والمضرص كيمن بواكرا سده حاظيل وصف الما ورشسه السموا مرى والأكر لالمون وهر الادوستسين أى الكشيري الدى صاحوا سردين أى كروين وهو حوهم بقرف فلنقل أهمشل المؤمير النابل الدويان الدى إو مسد



الهنف المبي بالصغرالصري الاحور وحبغرا وريامكون أولا لمناخ مكتسب قواماولا و ولكن لايعق أصلا كصورة أخافها وبورؤه الدعالا يدوب بتنامة كتداف الماء فونتيه ن ذاك لعاب فقيل والإستعمل هذا المصمع الاف السنا موديكن استعماله تصفيرمنا الت سدو وضردتك كالمبغ المربى

+(مغرماتس)+

مير خوطر صفى إطهراته س الكنيرا انفلتطة الديدا النقية لأ تواست أنه يتبول ععشر قرى مزرة ومن معر يستنب هالمع الانباه فيكون قوامه كالكرد وعصل أراواصف حرامشدة لايكرا كاما واذيقال اند فدا السيغ كاديده بالى القسطنط فاستعمل فى السرايات وقد يوجد مده شئ عند الصيد لائين والآور ياسيث يدفع لهمهامم الكثيرا العامة ويشال أيسان يدخل في مستصيرات ساصة تستعملها المتصورات في النصور السعن وهو مكروم وريدا شدتراكة على بعضها وشلفة في غله الاصبع وأقل وبالزف الفيهود بؤن اذا وشع فيدويد وومنه فيرى عدم العاع والمفاقون أن هذا العمة أت من استرا فالحوس مومفراأي العمق

+(mju)+

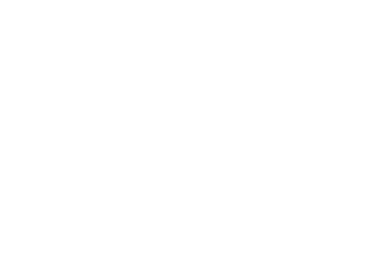
يسمى أيضا بالمصحت مراالكادة ودستعمل لقش الكتمراويد ساع وبالتمير مسي بسب لصرة وهوكنل المشمصنو إدالسطم ولوندأ شفروا كترشفاضة من صفرال كتراو وانتفير لالماء الديمنل دوءه ١٠٠ مرة والدو دبلويه بالزرقة وهو تكون سعربن وباصوري واشاو جوهر ششى وينان أنه عوافذى ما دسال وس أويو بدارا يوم ويسى في طر خالوريت من أعالمياسا ماليقش بعالمريل وعاقرب العقل أيدمثل صعير البصرة

يثالة أيضاعرق السوس يل استهردات ويسعى بالافر أعيسة وسيس وباللسان النبساني مارسر وأجلابير غاسه بعلاسروا اويفالى فليسرونا كلة عماكية من كلتن أسدواهما ماو والاسرى سذر وساهما على التقدم والتأشير الجدر الخاو اعذوبة حقره وهوم والتعسية البقلبة مردوح اغتادالاشوة عشرى الاكور ومعنى سلايرأى العدم الزخب وكالحبت مكثرة ولادناها لشام خبث أبضافي جنوب الاويبادشر فياضو يسرو والادافتوسا واسسائ وبلاد البوفان ولكن أجوده مايأق من محيد مصر فالمستعمل من النبات معدوه (مفات الباتية) الساق فاعتصد عيدة الرغب الداوس ع أف دام الد و والادراق ويشسف منهسة بفردوالورشات ١٢ يناوية كاسف مضانيطان ال والاذهار وعده أسدارة ايطة والكاش النوق ثناق النصوص ذوه اسان تحديد ساوية والنويم ووشفت والشفة السفل مكوهم عدمة منعرين بعضهما والذكووالمعشرة مزدوسة الصادالاخوة والشارة منسفر لمستضنوى على بزود من ٣ الى ٦

المسفات العليسة كالمدووطو ياداويلوائية تنساسة من اخال وصفومن المعاط

وعدعة الراكت وطععها سكرى منام الاعتباد لعناء وقع ومض وافة المقات الكماوية علهارو وك شقط لاكما وأنوح دفهاشاه وتأسده ماه بعلمسر مزين أكاسوسين وملاة سواسة فاية التعدد المرازة ودهن والبلي المرضد شليدا المرافة لاية وبدفي فللادال لودو تعليه وبدفي الماء الماني سوسطقوا عد أخر وفصف وتفاحات السكاس والنسسا وقاعدة حوها أولا سدو يدتكاد لاتذوب في المامونذوب جويز تقرق المستر السكريق والترى يحتمد م الماذة السكر بدالعمشة وأثث باسون عى قر بسأن تاك التماعيدين الاسبراسوريستهاوي فايد الساور أووارة فلي الطم أوصديته وجوهرشتي واستنزع بذيلوحهن هدذا الد فاوسكواعلى شكل كال

سفر ثفاقية والاستعمال والتداوير) يستعمل عرق السومر التعلية المذير وبأت والمثل بات في كل ستداد منه من ؟ م الل ٤ السلية ؟ ط من الله في والنب صيل أنَّ عد الملتروات الوالمظلمات اذا كانت مركسة من سواه راما سة أودكيقة والريدسين التعلق والأرت خهالام ود والمفرمت العالوجروسافنة في المدامل السارة ومهايد أن يكون كازا فسدفات لايكوب الدعر الراتيني اغريف المدى ذكرناد في التركيب الكميرى كالزاغل الملفروساوا لمقتل مرتبها مرحفااله عل فيتفووز ولمنعشاصة التلطف وتصل فده شاصة أحرى تكسرسط للوب الطيب أثنااذا تتنع لمسفر فاستفوع الدأود الاخار المطايسة [أوانفيداري أونفلدو سالسارد قاشعم أوعود النسل أوغمود الآفان تك المشروبات تكون مضوفة عبرطالة عن ماصت المرشد والجداد عوكتم الاستعمال الصلية أغلب الملاات الملامة والمدمة والسدورة وللذا وذالسمال ونهزفان وسياف المارسة المات أله بعرضها السحتكر وكابستماؤه عشائليالا فالألسارية يستعماوه أيشا فيالميات والالتهايات وأمراض الفدوق البسولية ويساع في الادناء تتوصه باود لف المواتيت والطرق فبكون مشروباص طباعاما وسعافي المدخ الطلف موارته وفرصد وعض أثدافيا المسق على منشوع السنامة والتوانسات الق تصل كثيرام هذا المسهل والذي لمكر [اناب المرب أنه ادالل في الكيه لات الملونية وعوشر وما وعوَّن عبلي العليدة تعملها ومعنى القيبالل في الشهال التركيب وومنك ما أسع الإالصراد استبافرا عوافعات ود كولان أندادًا أوردسكو على فلسالفافان ويدى الغار مسار مصيلا لموادم : كالمزم إيسا كنط وغوته لتفل حراق والطاعر أو فلندا للرى أغل حراعتس الملاف اذيترب المنقل أن الشاعدة المريقة تكارادات استشد وخلاصة الدوس المنفاة ملتافة صدرية مشاذة اسعال مسيلة أنفث يتعلى فيالامتهوا وانتراف وموارز العسدر وتعلقام العموالسري السكون سهدا عسية مسدوية بذاف لهدا العطوات كالاجدون وتذكروس والمتسارة السوس الاسوشة وتصل أبساق الملان تعليها وسدور البوس تشاع تتعاوشتها الالمقال لاقوالهم ويستعمل سنعوقهالعب الباوعات



الارتفاعة مجالات التواسع الموادة ويوردون والموادر المرادية وهم ما المواد والمحادث والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والمرادية والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة ويستودي الموادة ويستودي الموادة ويستودي الموادة والموادة والموا

كف على المستعضرات السوسة) الماسعوة مترسب ان المذوقوى الله فيدم

تغطيمه قطعار فخذو يووشنه ولاجل تصيل محدوق بدل الون تكنيط أولابكن من الفديديشر بعاضهم الإجمالي اطب المام المريدة الثلادما وعالوا ان المسات كشعرا ما تعتل بدلانه يستهاو بسلم مقونات سلدهاو تبل لانه يعد بصرحا كالرازباهي وبالحسة عدد والشرة مد عدال فع للفره بالتسبة بلسراً بلد ومع أناة بالعض قيص ومواحدة والناملاسية المسات فليرا كيدة وأكر أشيران من يعاصفينت في أداصيه أن الميات تهواد دكنها تتفرس مسموقه وتشمر رمنه والمقداوس مسموقه مورجم الير 4 ومغل السوس بسنير أخذ له حمد مرر الجدر و ١٠٠٠ من الما التنقي شقو الحذوقي الما مدّ وساعت من غرصني وقد علت إنّ أكثرا ستعباله الد تعلى به مغلبات أمو وأنه لا عيفي عليه والماء لان ذلا عب وشفه مواخة ومب ذوبان الماذة الدهشة المريفة التي لايدُ وبديرا بالهقوق الماء الديارد الاسوميدم ويذوب نهاس كدواذاد ام تأثيرا الرافر اوة عليه مقفطو ما وخلاصة الدوس قصسر بأخدمام ادمى السوس والمقداد الكافيم الما الماثر وعمل التسهيل القاوى وريدي أولاا لمعهوري الحاف شعف وردم والمامتر بكرل العمل قبذال بدلام الملاصة متدادك وبالمثل وؤد الجادر تقريسا والمقدادمي تلأ الملاصةمن وو معالى ٢٠ وهذه أسين من الفلاصة المبعاثير بالسوس لان هده سال والطيخ وقفذوى عملى كثيرمن الماقة المريخة بل كنيراما يكون بصفها عروقاستي شوهد ذهاب فسن الشاعدة السكرية متهاونسد الثاركون السوائل المعذة المصنع اغلاصدة تصوت وتكزن عيالهم الحل الذي وسب السوسين الدي لإذوب بل مأق التزان فعسر ق عقار زكسيوست والحرة ويعده فالريع ليشكل اطوا التمودرا فاصلر

مكوبة ويابعض واضة وأعتوى عبل كثيرين غيوضت بيدومل واجساما وغريسة واعناالمنسروا لمعاصل تهاغالها عشأس تصفوهاني أتيةم بالصامرة وسدونها اجزامن هدأ المعدن وادا بازم سلها في الما وترشعها فر كرهامي ارهادية عصر عان وجدفها شويص التعاس طرحت ولرتسمل والماصمان السوس المتقاة تشيشو بأخد فعارادس القلاصة الموسودة التعروالمشدار الكاف من الماء المسادة توضع الملاصدة على سابع وأغسر في المناص ورب لمعشياً وشياً نهدتي السائل من سوقة صوف بيضاء ويسعد أي يعظ حتى تكون قيالو ام الباوعات خنط الي البيلو المنصفرة على وشامة من بَدَّت منا خفيفا أوغذ الحافراص رفنة وتفسراني اشرطة صفرة تم تشطيرانعرص قطعا صف يرثو تعفف فى المشهر أوفى عمل دف وتعطر تال اللاحبة استعدق الأرسا أوعد الانسون ويوشع الاقتيسة بمس فنعا من الدهر الطباد تربساف الفلاصة المندرة وصرانا الكل م يتحادث الفنينة وماأوو من وتلذا لحلاصة لاتيق فبها تاصة النابلة بالق لمحرق السوس واغالكون فيناهض تنبه ومبالذا مقرث عجر الانسون والبشية السوس البشاء تيوز بيزس سدندال ومالمكنوط ولا من كل من العيم الدي والسكر الايين وجوسن ما وحوالت اوج ومدد او كادمن ساحي السين قصد ومثل ما يعدها في هنا الملمية الا "فأذكر حال ميتها واحيا تأب عل منفوع المبوص بدل الماء لاجل أذابة الصعروة شذياض ١٢ يضبذ الكاكيم الكر وهيشة الدوس السواء تستع بأشيد به من مسارة البوس، ١٥ من السنر و ١٠ من المبكر ومقد الكافيمن أخيلا مسة الاصون تذاب العمارة في ٢٥ مد من الماء الساود فيصاف السعم المتناف السائل الرسوس نوفسة صوف بشاء ويماع صلى مصام مارية ودخاف السكر تم عمداول الافيون أي سم واحمد من اللاصة لكر من السكرة بضراً ي يسعد مع التحريك و شا فاذاا أشعت الصية سدعل وشارة مزية وجيئة السوس السود التستع عزمن كل مى صارة السوس والسكر و ؟ بد س الصيدة تداب العصارة على الباردي ، ١٥ من الماء ترو خذا السائل استعمل لاذابة الصعوالسكر غيسق من مكر قة الصوف السفاء ويبغ على طواعلية بدي يكوومت والتوام فرقسي الكثلة على ويكامة عن سنة وتفسم كا أفتأ وخلاصة السوس للنفاة

+(اکبرانک)+

از وراوسروره اسروده استخدام نامه المستخدم الماستخدام الماستخدام المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ا معدود مادد والمستخدم المستخدم المست



ويخور برساطريق واستبخداه بها بدليسيات الرواجية الدرسة حيكترا ما المنافع المواجهة المنافع الم

العيد المارة كا

را المدرالف له اذا لم تكل صعبة الاعتبار بشدة شواصها الدوالية هي الملبة الاحتمام فالاساوى النام لهسد والفراص وجدم النسيمة فأن جسع نبالاتها تعذوى أجزاؤها المتبلغة علىمة وارمظيرمن الماذة المعاسة وإدا كانتكاه أمطاعة وهرسة بالدات فعك استعمال معسها مكار الانتو حدون شيار أصلايل في بعض الاتا الرئستعمل لتفذية الانسان اذرة كافي ومن معهات من الاور ماومصرا لاور اق المستعرة من انشارى وعدد طعيما بل استدنى ولاد مالدول كالستنت عندنا ابضاءالافر بنسة والهدد الشرق والفر صالساسة المسماة تندليتوس إيدقوس المقولتعاوس حدث يؤكل الصنفيرمتها ومعرقال مثألة مستعشات من تلك القدرة الطبيعة من يشر المستقوص وهباسية ودايرا والناستوس ألا أوراقيها بهنسة وكذاءن بغس سيدا أعنى انسبولا تاؤه ووسأ فافتأ لهمامهاوا شديتمبالان لشاذة الجن ويزورسمه هرامخذرة الي وأي رمضوس ويزور أسقوس المسكوس المسماة بحسب المساز عنسد المعرب والاورسين شايدة العموية وتعثري كاذكرا الوقسار على را تبيرمازر وكاعد تطبارة والعيما مسكية ويتعهز مي هذا الفصلة الحبيازية ثبات منابراء هيام وعوشمر التعل (سومسوم اراسوم) خذات النوع تكتوس أنواع هذا المدر إن تاريل عدة أكام تعدوى على روركير: غير فها الماص مصل الموط من أو شفر لما فيقا المهر مرية أسمى تعلنا وحدا الموهر يستنبث كثيرا بيلاد ناوهو أحد المستنجات العظية اوهنام والمتمراله ندى والمصرى والذكار أستنبأ بالافر يقة والاميرقة الشعالية والمنوية وجرائر أذلا وغيردك والثجر المجمي بأوباب Banhsh وصله السوس أونسو بالاحدة بالأهو أعطب الاتصار باهروف ة وأغظها ويصهؤس النصياط الكسماة وماسسه أواخبانية وترويسي بعرائساعس الفرود وجوق فلا الفرع الدفير ويعتوى على لب صنبي سكري عمر طب وأهدلي الاماكن الني سنت هذا الشهر قبا تصدف أوراق في الفل ويسعقو ما ويدعونها أل مق الهمرة وصراعلا و يسعماوتهاعدا وعل يسب مادكر مرتك ومعره أن الموهر الدمي السهل النفت الهد الفركان المقاحل الاورا

ويوجدني فاعدة الدنسيا للسعة معلقتان وريقتان والازهار منسرة سداحة وعلي هيئة مالدمنسة كثرفا المراف تفاريع الساقة كادتكون عدية الماسل ومعموبكل متهاءد لمات مفدة نسطمة والكاسمستدام والتوجراش والترقرق مفسر سفاوى ششن معاقز من فاعدته لا كاس المستدام عست يعاوزا كرس نصعه وعشوى فبالمادة على وترواسودة والمستميل والسات في الطب اطراف أغسا والمزهرة وهذا السات كاسب وادتعط بما ففاف كالواوا سورائه ستبرسه واكعنت ديدنالفول ولكنها وقشة وأسمنامة الارغاء فلسوخه بيشعيل احاانا فسلات وحققا انتهى ويعط واخترق الأوربانه صرمت ولا وحذاب استباته فيالاد الانقار ونب حدف المعوني السمن الماوى الذي أكدفو حل وجوده فيه والحر أتدلا وحد فلست فيه بيضة وأنما أسه الكومار م الدى هو القاهدة العطر ما تمول طنكا الدى لاعمارى بقساعل هذا الجنس والجائة توجد عداالسات مع العبله بات وطعيعة بكون أولااعا بالتربيس فيعمران بسبر وأكد ولداراتها الصعف بكدب وافة وذالت كوار فعوارش استعماله هالرلائه شاهه شرورزه أخلوط بزوالكان في الذجة وأوصى مستحالير بأستعماله في السلان الاستر الرجي ومدموه في النوائم والرياح والاوباع الروماز مستوعوذ لا والأ "ولايستمعل بالاور بالامر التلاعر كمثل خفف الالهاب وسمااتها بدأ لاحن وبعمل مر مطبوشه التحيل لعطر شه فسالات وكادات وسنر و فرقال ويسى باسرا وقرمتميل كون حو مر أمن تركسه وأزهاره هي أسد الازهار المنارد ثال هروته مل ما الاغذية أيساوسا المالاراتب ومقدار مايد شعيل مندفي الطب من الباطن فسف ق الترمن المناه ومزدوح ذات المتدارس النفاعي ووسواطناه العرب واثرتا ستعماله ومصامر الخلياهم بضعاده عملا الاوراء مستخلف والتشتذ بافعافي الاورام الحارة وسسااذا أشفه صعرة السين اودقت الملية أوربر الصكتان أوالطنطاش وهبله بتعرف الاورام الق فشاح أصليل واذاصت صبارته على الأمهم انتن ودهن الورد سكنت السداع واذا شفذ مع الافستشن وحعل شعاد الاورام الكبد والخسال سالها

غله مهافتتر بوطن همافتاه المهافتية المجرأة المدافها المهافة المواقعة المعافقة المتوافعة المعافقة المواقعة المواقعة المواقعة المعافقة المواقعة المعافقة المع



مسى ملائلتوس وهوسوهر ساق لا ختى اشتباهه بالفن المشوم المسى أيضا بهسدا الأ وهم ماهيم داراه دارانصية هو الملعين بأنو اعدوانليان بأنه اعما

1 81)+

يناً لله استطعيدة ابتدار يسمى الا توقيق بيموف والله الانتساع أهذا إلى استال بشرة حد من بينس في المسال الرطبية وعلى هوا المن الانهر دوف الاصلوى الذي والله المسلمة التي يتواسعها المسلم واستسبت في المؤدم والإساق عند المواد ودياً والمستعمل بشدة الجذائي والآواد ال

إصافاتها إطارتوا موقع أي سرق فقط الايام والسيابة وأوقع لم الموافقة المساعلة والمؤتم والموافقة المقال الايام والسيابة وأوقع المساعلة والمؤتم والمساعلة والمؤتم المساعلة والمؤتم المساعلة والمؤتم المؤتم المؤ

ر الرود (1900) أن المائه أيسار (شداء كم المؤلفة المقرر المدانة في المقرر المسابقة المقرر المواقعة في المقرر المواقعة المؤلفة المواقعة المؤلفة المواقعة المؤلفة المؤلف

الحواص المتعدة والدوائسة) معسع أم المائنات لاتأثر لها على عف الشد لاتماعده أزاعة وادامشف وجدت وجة تماعلاتها الدوائية فهاقوة الارسا بصب بطهر تأثيره أولاعل المفرق الهشمة التي تلامسهام باشرة المستعملة من الباطن معلى المدرية ال الشهدة ومضعف اقتوى وبفسدا تنكلس فأذ المستعمل عقد فاركسك ومدرا أساعا استقراعات تعلية وجعمها المواد العدائية القيامة ميلت معهاوتات الموارس تمشأم وكون المأشروب أوالهن أغشب فالمعتقوا لامعنا تواها المادية وشكة حدوثها وقشاهد تاث الناتيرفين أغشيتهم رقبف ويثة التغذية وتعرض سربصافين تأثيرهم العصسى سر يعوصو بمنعدتهم وإعمائهم قللا ويدرا والمائع أيضافي النساق الأسهة المعضورة الاحرو بكوت أوصرفي الاعضاط المتهجمة أوا لملتهدة وسيااذا كأت الرثنان فساقة تهير معساليابير يست لايعمسل من النشاعا فناعلى الشعي المراز أصلا فالععل المرش لهدا الندات بفوهذ ماخلة شبأف أفسافه بالمحقاف المذق الهواك قوسهل اخواج النعامات وكتراماشوهد أنمقل الخطمة أسال العرق أوالموليمة الشكذرالي حبث متع سالا مباطأة تجبرا بالدأ والكلتريل وضواساً بالأثر في مراكي المهار غني التوك كالذا كات سير حالم زائدة بصف كان هانة استداد في السورات المعلمة والادراكات النية وفرفاشمن وظائف ألمزوينتم أبضام عصتكوبا في بعض الاصطرابات فالناشيقة من المراط حبوبة النشامين فتما لحرب التقلصات والعوارص الساشيقة من مرالة حرضبة فيأعصاب المجموع العقدى وفالجائة يستحمل مقلى الجذور ومنقوع الازهار فيسيرا الهصات والالتيان المرضدة فالتأثير الملطف المرنى بقسه معوا وضبها العالة واضبطراب الجدوع الدوري والحرارة الزائدة والفؤ المرضى الفوى الكبوية ويستعمل منقوع الجدورا والازهارمشر وباصعر بامضاذا تلسعال في الهاب الاعضاء المنف وعلا بالتزلات المصدر بتوكون في الانها بات الرثو بدوالياوراوية مساعدة افعا الافصاد العاشة والدخسعية والمهرفأت فاذااس يتعمل هيداللند ويرفاز اذمنا فزم بالطف أولا المال ثرة رق أعد بأثير المرسا الفعاق حسر النبة وتنسرة والادماء القري أدوية الملطيسة فيعلام تفشاله م الناغوس تويد في الطرق الهوائمة أواستقان فرعة في الاوصة الشعر يتالق والملاط الشعبة وكدائمتم اداكان الساع المطي الاي إقلب هو المسبب غروح الدمين الطرق الهوائية ويستعمل مقل اللطيسة في التهار والطرق الهضورة فعن تأثيره فينسوجاتها تصبة جيدة وهالذآ فاتأخر مازين علهاز الهضور ليستدي استعبال هنذا السات ابضافيتهم منقرع سذربهمس تنفيف في بيس مقسو جاته ول استعالاتها الاستقروسية وتوصى وفي تعزيك الطرق المحدو بتنالثات وفيضيان وحوى كافى الدوسنطاويات ويستعمل أيضاعطبوخ لبلعورستسابي تنتز بالمع الفلظ مع التياب فمه كإفي الالتباب القولوني والاسهالات وتعطى تلا المقرقر مقالمرودة كم سيتعمل ذات المطبوخ تحايدقن بروالكثان الديء ادحطيضادا وكدادستعمل مع اتصاحق الاسخات المبوط التاشيق وفراط التأثير المسهى اذا كان ثوراء عافعا فبالمد



با كالوقى في طور المدحيث هل رئامة أو وضعاني أو الله منط المالشاء وحده والركان إلى الاو اصور المجمدة بسنديلان كران الموادات الشبيئة و تران الموادات المنطقة والاقواع المناذة المساحل الموادات الموادات ومن الازهان بالمالسة من المنطق أو القياري أورس المالية ومدينة السنطان الواحد عالى الركان وترج معها واستعمل

♦(افلى اداى)♦

بات يسى أيسا فالورد المرتمس والورد المتمع ومأسماه كثيرة والاعرب ومعساهامادكر وأسااجه البناق فاضطرب فسماراه اتباتين كتهم من أدخل يعتسر العاما أك خطمي وصاداللمادوز باأى المطعى الولدى وس بعداصالا لمدر مستفل صادالسناس لقيسه المباذية أبشاصي هداالسات الساروز اوهونيات سلممرذ وستبرأ وسنوى ودُ كُور بشيار شر سماندا في فقال ساق فاعتب معة اصطراب و فسية لطوس ، الدام ل لا وأورا كروش ما الم أد بعدة السائف النموص اللندا المر فهاسوسة وصهمن الاسقل والازهار يودية أوجرا وسيش السيرة النبب والمحكوب أعنى الكاسماناد وذو ٦ أقسام ساد بأسادة كذافال وحلهامين ٢ أقسام وذاك صُلَف هذا الجنس من من المطوال كالم من الباطن أكدو أو و أقسام والسكافنان لاسشنان والتويي كبيرو ه أعداب مريسة من الاعلى وشانتس المناعدة حث منت كانتجام احداداله كوري شاست كالها قله واحدة مادا معها الدكرد وظا الدكورمديدة تقرب شائة منخمة بأهمابها والشارأ كام منحمة بجوا بهاومتضارية فهم كوالكا مرودا مشب هذا الورد كفرمس حس السياف البسائين والمنتزه ات الزينة المال أقداره وطلسها ويلول الاورسون الأأصياص المشرق ونيه سيعضواص المطمية الطبية المساوة شرحها ولرحل وأكابيس النبا تسن هوصف متباوكال المونانون فأرمن ويستوويوس وون أن أزعاره في السنف الاجر واينسة غو أن ماسة القرص في عضة وصحارة المعاب والتأخر وينيسة معاونها كالخطيعة دواصدر بامضاة السعال وامتبر واصيفة أرها رهاس المواهر الكشافة الفينة لكشف الحوامض والشاويات بل عي مقسلة على صفة البناسيم والكما أعل من السبقة المصرس أو عاد المداور السعر العطمية الموحودةي التعراء اهي حدور خذا البينات أعيى السيادوذا على مادكره المناهوالاي بأدبى آدم وهشوى صلى كشبرس الدقيق ويمك أن يستعرج مرسوق اوع شاقىتىمىلىمىم شيوط ومتسوبات ويدخل فيخو ريشة الورق كابصصل دائس كتوم البانات الحيازة والعفوس اشتاء عذاالسات انسات لمسيري تاما السماأعق المسارى الالسة فأنهاد احلاق بخس ملقا كإحساره الدلا تشاءى معس الموافقات الحديدة

#(UN)#

مي با د فر الله موف و بالدان انساق متعاسلوت تريس أى الله اوى العربة و ادام م

در الاستانيون الوجيل المساق المساق مو الوجيسية مرتبة كالمستق الخاصة المواجعية مدرية كالمستق الخاصة المواجعية م المرابعة الما المساق المواجعية في المواجعية من المواجعية و من المساق المواجعية و من المساق المواجعية و من المساق المواجعية و المواجعية المواجعة المواجعة

مركاته الاقر باذيشة استعوق انفطعي وسستع بأن يشلع المذر المساحدة طعامستدرة رقيقة غيض في عل وفي ترضي وسن الانتق الانشد النقية ورستعيل هذا المصوق سو تالسرب وما المطينة بمنع ماسدة كر فاذا أويد على مقل مدرا المطينة بعالم بالنقع ١٠ جم مراغندالمقسرف هرمن الما البارد أمااذا أرد تعين مرسدة أو مُستَوْتُ مِن الخاصة فأنْ يَعْلَى ١٥ جم من هذا الجليد في ١٠٠ جم من الماء وشراب الحطمية بسنم بأخذ ، ٣ جيم من الجذوالجاف المنظم تعلما رقيقة و ، ٠ ٣ سير مر الماه البارد و . . . و جم موالشراب البسط فينقرا المدرف الماصدة ع و ساحة ترسد بدون عصرتم بنشاف السائل اشراب المسكوويليغ سنى يكون ف قوام الشراب تهيئ وعدًا لابكون جنساأم الا فاداأ بدار منقر عالحدر بمديو خدصار جنسا وأكر اس اللطيعة تعتبر أخذ ، ٦ بيم من مسموق المذر و ، ١ ، من السكر الابيض ومقدار كاف من لعات الصد فرائمر في في ما فزهر البرتشان و يعمل ذلك حسب السناعة أقر اصا وعينة المطمنة ومقال لها هيئة العبن العرق وهو الاولى اذليس فها خطمة وان اشتهرت ذال موبالما العام و 15 يتم من ما تزهر البرندان وساص ٦ سمات وسنظف الصعور كن من جديد الوساسَّة القيءُ وتلاسق إسطيعه تميدة ويُصل من منعل شيعر شيدًا رجي الأياء على مرارة حمام مادية في أنه معرض مرضاف فالكروييمردا عماميل معامماد يدمواتهم بال والماحة مكون فيقوا مالعسل القرر تومن سهسة أسرى بصرب سيام المسعد في ما رزيد الرتشان مسروغوة وسامعة عة كبرة الحيرقة فاصحد والعزاعل عسدالهم الناقية على الناور عزل الكل تحر يكافو بالخاذ ادسل جميع الساص في الصنة بداور ملي القعر بالابسل مهولة التحسر فاذا ومات التبينة الدعوام مستلالتنسق اذاوشعت



اليسيد التعريف المناسبة المناسبة التعريف المناسبة الاسرائية المناسبة المنا

مشهوع التاسمي وعداد إصداع البالدة التي في المعتمرة المؤسط ومنافستها.
(المجاوز المسافرة المحتمد المسافرة المسافرة المحتمد والمستقدم المعتمر المسافرة المحتمد والمستقدم المعتمر المسافرة المحتمد والمستقدم المسافرة المحتمد والمسافرة المحتمد المسافرة المحتمد والمسافرة المسافرة المسافرة

المالاستنبو أودا قائلا وبالجانة مركاته كركات المتلبة

﴿ (المواصلية) ﴾ إس إسالة الرئيسة بالمعادد والتروانسة و 19 الرؤق هو مناه المهاد الإلى المواصلية المحافظة المنافقة الم والمباذي الكبرة وهونهات معركتم الوجوي العال الفرائز وعة وأسسا كي الناس فينت كسياسول النوى وأخدى اصفاطين أمر العسدة المشتفة مل شاكات أم عظمة الاحتمام بخواصها الدوائية وأفواع هذا الحلس كنامة منسدك كل فوع نها في المطا الموجودة والمستعمل في العرب علم إمراء السائد وسيالارعاد وواق

(المسائلة) بالمردوعة على أمريكة بالموجه المسائلة في المسائلة المردوعة على المسائلة في الم

هر بشوارا ال خشر يُفافِلَوْن ال أخريشلوا من يُفسطون غيره هذا الإدار الرام ال إليام الوائد المعالكة المعالكة إليام الله المعالكة المعالكة

وأجراء النماث كالهاز جقاهاسية والموديك شبها وجودا لفقيق ولوينا لازهار أزرق

دا المستمرة المنافعة المنافعة



مستدرا وشواص هذاالتوع كنواص التوع السابق لما ثانهما فيالتركب التكماوي وكان الدو الدون والروماكون بعسرون وحكالسابق غذاتها فاكون أورا قدمطوخة كالاسفاغاخ كايستعمل فالدالحالا أن وبلادنا وأساساذكر كولان مراسيريها كذلك أقراك أنهاولوطلت كشرالاتوالمستعة فاذها استنتج أنهاس أردا الطنسراوات فنورشاء فالمستغ الذي يعددنا فالمواطلين بكون ليناسد المأكل وامل ماذكو كان سنفاآم مسؤتها عتبادا الاواضى وعلى وأى موسال اغايؤ كل هدا الستث التلم عيالاسهال وهددا أيشاوأ دجاسوس واصبرط شاغررس مساعدا عز ممارسة فتناتمينا والاستعمال الاصلى لهاالالانا أعاهولا عل كونهام شقمطفة سكتة مزلقة اذعد عديمة الرائحة والطولعا سة الأوق وذالشموا فق النواص المروفة لها واستعملها قدما خراط فبالاحوال افق تستعملها فيباللان فمسيل من مشرخها جامات وحقين وكأداب ومغلبات وغراغر وقطرات وفيروقات صالاجا لالوالاعشاء وسوارتهاد تهداسل وانتاناته وتنبه المعاويف اضاطبة محكا لاستهواه والترلات واغر توالا د فأعاث الملابط والفاهدو "أت وأص اصل الطرق البولية والحودة النفي ومدر والكثّال والمطمية أكل المرسات استعمالا في الا " قات الحيادة والزهار هامعدودة من الارهار المسدر ما كالا أوراقها معدودتس الابواع المرخبة وتستعمل من الباطن بالاستخترين هشمين اومنقو عمصت رى في أمراض السديواليطي والاختار في استعمالها أبدة ومقداد ما منستعمل متها في محدود وإقبا العادة أن يرَّ عُذَّمتها في الأحل بمط من الماء ينسف منذاللقدادم ورادها وكأت لدخل ما فافي أدوة السة ولنا ستعمالهام ومرا

رس "المازلين من جال المائلين الاست الذي يسين المناصراتها لا من بالسيات المناسبة الم

株(14月月) 日本

خدة التوريخش منه دع منه دراً من مسفر عنب الملم يسي بدالكا كاوأور رو الور الامرق الذي يوخد من تبات يسي بلسان بلاد ما كاروغي ضيب بادم يديشهر

الكاحكاوأ وشعر الاوزالا مرقى وفي الحققة يسبى هدد المشعم عنسد أهابي الكسدا كاكاروكم مل مأ غيد الاورب ورنسف اسميه فقط وقاله اكاكلوه يسع الشاع الافراقية كاكو بعرودالاسان النباق طيو بروما كاكاوس القصداد الخيارية أوعلى وأع معضهم مر فعداة خال الدائت واسه وهو ست الاماكن ارطيني المكسلة وسان والجزال القريبة مهما واستنب بحرائراتها وأماكن أخركتموتس الامعرقة وسياشواط ننهر الاحرون والفرالنع قالاند (السفات النبائية الشعر) عدالتعريدل الملتة بعلومن ٢٠ الى ١٠ الدماريد لمه أى ساقه ليرا المشب معيمة وله تعر عات كثيرة دفيقة وستطيل أعمل أوراكا حداد ويسعلة رققة متعاقبة كالل تصعرنا قدس مفاوية مستعاطة تكون مندج وجهاجر الجيلة ترتسير شنيرا والازهار مفرة عزاعوا عمل حوادل دانف ةومنصفال مزم مسافيرة دوشر متأمل مرابط الاوراق مسيم و بعض تك الحزمال هي بة المتهور الفيدو والشروع المليطة وهى الى تتأخر وتعطى افقر وأساء لاذها والى غفر يم على القروع المسقدة فعقبة والكائسدوه أفسام صقة ديدة الجراتسقط والتوجيم محجكة وزمن الهداب متفارية ليعضها بقميتها وهي متسعة محفورة عبراب في جزئها السفلي ومسيفة من وسطها ترتنسه من سديدل اتها والمبيص فالمد يبصاوى مستطيل هيه ٣ يووذ بالطول وه مساكركترة لرور والمهال طويل دقيق مشقق سقته بشقوق ٥ كليدل ٥ فرون والترهواهى شماطؤه لمستعمل في الطب السفات الطسمة الذي ألفر بكون شكله بعد ، أشهر كانضا وأى بيضاوى مستطل وأسسانا مكون حلى القمة والدحتهي كل من طرفه بنقطة سادة و يكون ععلقا بعشرة المسمر المارة والمداالل و دورستطه ومطهو غيرستو أي مسروهو أخسراو اصفر أوا موطر حسب الاستاف والقلاف للاعرالفرانس متعالا ينفقونهم نقه الباطن وسماعد زوال المواس الموجودة فيه عبث وجداليزور مراكة في من سي الله ومددهام و الى ٢٠ وشكالها بناوي وهي محاطبة في التر بديدها لي حض ومركمة من فشاء يحلل قشرى يصرفها ودخشوا ويفطى جنونا كدم احقطعة فلتناهالى مها فسوص متندة بدون المام السفات المسعبة لأزور عذوالزور ورالمستعملا فيالطب وتتاليمن الشورة وفن عالية وفالارض مدة ٢٠ أو ١٥ وماسي تكادفها فو عصرات فسال الزور مراطه عرا المسطيها وهوت السلفة وذكر أوجلت أتداذ اسرابلو عراساس البزورف الماه

مع أن يترب حدالما الوالين أن يستم به التأول التناوية بمددتك الآلة بجعث الموثر ويرفق في أن أن ستسلم الويوم من النفير و ويعمنا بالرائز الوموة الايس النواقية الدنتر بين سنة الااليز ويوفق الدنو المثل الدنة طرف العرف التقاليون فيهم المناقس والمناقس المناقس المناقس المن القويسة الكرفة والواحد عن معرض الفاقس و منسوس من اما فان وهي عنيقة أو تجاة و طعمة الرائز النشابة الوسط كاناور يتون منسعة وقالونة الوينة الوينة المناقسة والإناجرائر



التي لابدان فيأرضها الخرنست وسفة الخون وتكون داغياس شقالهم وبازمأن يعتبادأ من البرور ما هو حديد نق تقبل غير منسوس من الفلاهرولاس الباطن وتتنوع تا الدرور الى أصناف كثيرة تبر بأساء مختلفة وتنوعها فأشى من تأثيرالانبأت والاماك ألناب فيها الشصر عن ذلك تتنوع البزورف كبراطيم وكنرة الزينة والعامر أيضا ان استسلاف أنواع المصراء دخل ف ذلك وذكر أوبلت بعض تك الانواع ومعاما بأسماء عشلقة والانواع لمروفة الا " والمشرعي أولا النوع المسي كرال وأشد اسم على ضال له كر كاس ويقال بالقاف وأوزه ومع اقون ولكنه أحسس اصل الشعصكولا الحدة وبقرب منه السعى كأكاوطر سنيه وهومن الفياوالق تدون فالارض والساالنوع المسعى مرسان مم الميروال (موسكون الميم ويسعى أيصاكا كاوياق والدرز بل وهو كنوا لاستعمال وغره ولى النصف عماقيسة ويقرب منده ما يسمى كاكاوب وكدل بكسر البروال كاف وثالثا كاكلوا المزائرويسي كأكادسندومتم ومرتنان وجودلوب وغردان وهواعل اعتباراوقنا بن السابق وتعمل منه الشكولاالدائمة الرخيصة اللن ورابدا كا كاوكان ولوزهمه بمناف بالكاعن يتمنة الاصناق الاخروطعيه مدشن بمستحيار بدلك غسرهم فويدوسه ويقرب للدعل أنه آتم التعات المسهر بالاسان انتباق طبوبر وما عدانسس أي الحالى سية الدان وغاما كاكاومكسو أستة فعمل الا " فيعنه وهنالنا بشاأساف أخ مثل كاشاً ورسش وبدورنام وخدد الله وأكثر ما يسترمن هذما ليزور شان وستال واسكاكاو

﴿ زِيرة الكاكاواي نيرة الوز الاسرقي اوالهندي ﴾

استرس من الراق مد المورق و بتأثير المربع ال

وساطو بالإجون تعبر وتلث الردة تذور كاماق الاتبر وبرورا بلرا توالى هي أدغس تمنا سى الروزالسماة كرالا تجهز دهنا أكتروا حسن صفة فتعلى س الده ب غوار بعدة اعدار وزنياو بكترف حددالا مقالاستدارين والنش في الثمر بالشعيد في اعاله ل وده الله : علاووالشعروان والاواكار ماتنش بمعوالاول ومعرف التزغوالم مولها ومدماستها مكسرها وكونها غسرم شواة الشروباداية اقالا تعرو غردك وهد الرحد أو مذاه الترمن واضم وادال تستعمل اداأريد امتداد المسوسات المبقا وتاهيف ميرا وزود بل مفاع مرضى أو الموذلات تعمل مع النفع في الها بأت العارق الهميدة والهوائدة والدولة وادات التهركونها ماطقة كافي الادعان وأنها صدر بدومندية ومسهلة المفت وفرد الدنا _ وما بالاكترق السمال المابئ والتزلات والالهابات الدهيمة والرفو بعرف الاسمهانات والدوستطاريات واحتراق البول وقتوذت ومدسها بعش للناهري أوباع المدرت أن ذات مدوان عناك آقات كند تبكر أن غرص الاوجع ف القسر أ اودى ولا يحسك امقياد مداناك هد وحروها أرسالي تلطف الوخران والاحتراقات الزرزم الساس سم طبانات المعدة وتشكر رفيهم ولعطي في جمع هدم الاحوال حبو دا ي باو عات رمهمو يا مجقعة في القالب مع الحواهر القطعة الاخلاط وتقد ويسع كالعند في والقرص والاحكاكوانا وغيوذات ومهدأ مشاهريات ولدوكأت وغيو ذائب مراليكر والصغر والشرايات وغيرها وكتعراما يبتم أيامقد ارتخهأس مسهوق سذورا الحطمية ويستعدنا أوراسا أوسد بأبأدرا توضع معهاالكرمع سوهرازج والاقراص القانو سدمايا وسوت الادرية عترى كل قرص منهاعل فيتعر من هدد مازيدة ويصنع منها أيضاعها هم وأطلبة مى سب وضوعل الارراوالق تتلهر والوجه وعلى شفوق الشفتين وسلة المراضدع والشر ي وساوخ لبواسه وتكون سنندهى الاجود استعمالا كأقالوا وكثيرا مابسسترمنها فتاثل الفاومذام الأ البطل ولأسبالا مسالذالنا نوامي القهولة التقلصية فبالنسرج أوفي عنق الرحيم منسد الولادة واستعملها باشر تصيدم الرهم الراتيق

A . C . C . C . A

الإنجامية ورزوا ووالانجامية كان كالإخرام وسيده المستادة ورودي المستادة والمستادة والم



الشرابات ويستعمل هذا الدوا والملاحق السيفر ففكو ودوا مصدويا يضرني الانتمامات الشعبة الحاذة وتناثل ز مذالكا كأوتسنع أرتداب از يدتعلى موارة للمعة وتسب تواطيس صفعةمن الودق فأمرد فيها عاقتلة لتسكلها اغروطي وقدغو بالر حقل الفذلال بأدوية ضالة كالاذبون وخلاصة الراساوم هم الكوباد ويستوم بعد التعديد مديد الموأس بأحذ - من كل من الشهرالا من ودهر اللوور المالووز من الكا كاويم هددات مسب المساعة وهومرهم ملطف جدا بناسي في تقوق طة الندى ونصوط وشكولا العندة تسدوبا خدة كميمن كاكافكر الماومتلهامي كاكادم بينان وم اكرس الممكر المسعوق مناخشنا ومهجم من مسعوق القرفة فيدق لوذائكا كاووعمهم كانتشا تربعول الى مسعوق عليظ بو اسطة طاحون بعد فسل غلاه، والشطف والاجراء المتغيرة الد تهدق مسعوق الكاكأول هاونس حديد مض فيسل ذلك على التيمير سق بصرد الثراقة هسنة وخوة فيضاف لهامثل أردسية أشباسياسكم اورداوم والسعيق ستريكون الغلط مستوبا فمنتذته وشالصدت والفزاط والسعق الذى مطر أيشاخ وضع فحاويتمن حديد سيص وتمزج بالباقي من الكرا أسعوق ومسعوق الشرقة ويعاد الكل أقهر وتشبير الكته الدامز وكل جه ١٠٠١م أو ٥٠٠ جم واسب كل المصد في فالميدر تلك وتتراز خفات بي صل سار الإحل سواة الصدة خريط سوى القوال وشات قاام أن فاذا صار وسطر الشكوز المطر تترازان مردخ ففر رجمن الشوالب وينف كل لرص أومر وو والسقمن النَّدر والشكولابالوائيلاتمسركالشكولاالبديعة و تدايشاف اكل ٥٠٠ م من الصنة ؟ بعد مر الوائيلا الق صفت مع به من السكرو مفلات الذات والنكولا ما طراز الاراندي تصدر بأخذ ١٠٠٠ مجم مي كا كالكرالة وستلهام كا كاوا بلزائر ١٨٠٠ جم مرصيعوق الكرو ٢٠٠ جم من جليدية الحرار الارادي وأهيم كاللذاف لذكران السيطة مادخال الجليدية الجافة المزارق الصينة مع المسكر والمشكولا السطية يستربانيذ ٠٠٠ مم من الشكولا السيطة وه أجم من مسمول السمل أند الشاسكولا في هاون مسعر وين جهام معوق السعاب تروشع في قالب الكفة الأعتبادية وتعشر خاشالك فسة الشكولابالارقروت والتسوكا وفعرفات مو أداء لارقة والجها كالشكولا فذاميد عال من الضررسهل الهدم واتتذى مريال خيات تباثس النصياة المذكورة بقيل أوباسرة مرييني بالمبيقوس فبسم بالإسان الساق استو مراسي فولنطوس أي المأكول ويسعوبه أيصاحبو يعتم الجيم والباء وسدا يوبك راطه وحذااليوع شنيراوى سنوى شتيق الاكاليراط وتحق العالم القد بروا غديد ويؤكل فرومطوسا ورزومه مركاون الوياو بعتوى ادد الشطي مائة لما ية كندة والما مصيد مقدولة كال عص أطباء الاور سن تقل موام عصر أن النفذية الما تُعقظ من الأصارة للبسيات المغرة وأجامد و" النول النهي ولانطرالا " فأحد ابطل رك وتار الغارل الاالشيرتكون بل هشة كر قراد استواد سنام طواس قراطي

الى ٤ بل أكثروتمار تراءا ولويدو ورطب أحضروا سانا مسموة واجف ومعكان

LVA.

وللحوذ قائلة تؤننها ويستنم بما انتشاشون الزمتس البزودقيل أن يستعوعا شحسكوانا أويضعون الزيشأ وتفوميدلها والدقيق بيسبر بطبوشها أنحن ويتلق من رآماكه ألمعسن ولذل ذائر وضعطه االسكر الحامهدل السكرالتيل والشكولا كتبرة الاستعمال تستعمل ف أغاليم كثيرة من الاوريا كمذا وودساون مهامستصيرات كثيرة ويستعماونها وال السكر بل بأحدوثها من الاصرة من غسيسكروبقادية ساعات ما مارها درة أوقه حارً وهي الهسرمالا كالم شهروب لاعد الموادقال لا تقطع المسية الخاذ استم تسالياه كانت مهاد الهدم وقد غريه اللهن والزيد ومستبعل الاورو وقسرة الشعم الاستراس على ترغستها فيآ يةعصوصة قبل أستعمالها وعشه بسف لهاصمرة البيض ويستعملها كثيرمر أركاء الناس المصيمة المنسماف التللى الثهة فتسقعهم جدا وتعطى التكولامم الساسووالمصل أضعاف العسدر وأنصاف وفعوه رمهي لهمدوا مقومة بول حذاتنال سنه فصد مدة الهم وصعسل منهاسين واعاد تاقدى وغسر دُناتُ دون أن تعدث تمنيا إو اضارانا كالفهوة وبقبال الوامعرفة ومأتعة وهنال أشناص فحسب ببالتداذ اأكادا الشكولا اخافة وسنعمل هذا المركب أيضاعل هنة قرائية أوماسات أونطائر أوقعو والتستة النسمال وجفاف الملق وصسر فلع التضاحات وشبه ذاك وكدالا يتعمل عاشكال أح كانقشته والجلندو لسوائل الروسة والتوايل وسنميضهم شكولادوا يتفأوسوا عافى سدمادر الصمرا كثرتة وية ودكروا أنمنه سرمن بخلطها العرق وبعض الديالي أدخل السلد الديد صناعتها لتعستكون شماء الداء الزحرى ويستعونها أيضامع الحزاذ الارائدى أوالمندأ والمسك أوالزاد أوالغرثفل أوخبرة الشتمسير صدرية أومقو يةاليا وأوأ مسهة أدغردات وخلاصا ليزوراادى يفسله الصبيص عنها استميله يعش الذاس مطبوسا مناة السمال ومقو بالمعدة وضبرة الشاحمل منيه مشروب اذاحل بالسكر مسكان مقبولا

♦ الركاست لافرياة شدور و الناكادو الناوع)

ستيم مورد (۱۹۵۰ تا واشد به من الوقد او و استريا تطلب الموسود المنظمة الوسطونات سود آن سر به به من و المقدر مها المنظم و المنظمة الم



مأما وفي أنهاء منقاره كون من أطراف الاصلاع البية المرافقة المساكن البسة الهنوعة على البرور الق فيهام ل الشكل البيضاوى المكريري وعي أحص يرم واخلسان وذكروا أن الرورة منعمل عهمة كالرف بعض الاماكن وقستعمل أوراق اتسات الناري عاسة مقنا وغمرة لأشق بعض الاقالم كما تستعمل أورا فبالمطمسة عندنا والسودان عيدة ون المارط السات كله ويستقونها بمستقدة تربط فونها غذاء ومر آلة اعتدا الماتد وعاسى فالسان النباق احسقوس ووزا مستنس ويسى ووداله سينسش في سياتين الاور ما الحال زهره الاحروالمساق من رشطا يبط تزين شعوره أنه وتدشلت في علايم الاعث وسفر حذمانشصرة بشافله الزيث فبعذونه في بلادا لهند ثافعا في التزيف المابق ورجود الأناسه معال الدواره أي راعيه يصر النساء عقبات يذكر أنه أيشا يستنط الموامل وأستعمل ويرجة أعالاه ريتى ولادالم منالسو بدالتمر والمواسب وساود التميالي ومرا أنو اعدما إسى الدرة وسرسبد الريف وهو تسات سنوى أوراقه مندة يُو كل كا وراق الماض وأوفات وسعى جامض بعنده التي هي تصل منبئه وتعمل من كالمدهر وات والمدود ان شعبال منتوع أذهاده الترطيب والشريد و بأيابك معتاراً واعتذاء أنس مرشد، الا أذمتها فوعا يدءى بالمسان النساق كأسبق يسقوس الكوس وهذه المنفة الانبرة وأحوذته واللف العرسة حيا اسلاوهوس المتجات وتباته صينوى ينت في الاكالم الاعتدالية وسياصدا لأفريقة والمستعمل بالاكتريزوره الني والمعتها سكية وذكال سبب إته عاجب المبث مندا أمرب والاور سعزو بشال اشعامقو بتالشار والاستاء ومنساتة فتشنير وسعبها الاسب كولسونافي لانداس الدديد أورتال كاذكر ذاك عيلد وتسبي عند الاهاني أباهوش ونستعمل هنالذف نهتر الافه المسائق وطال أي الضرابة وكار بعض الهامشية أكن فالشفر كابت وهذه الميز وكلوبة الذيكا عيز فاسر معقة ظلوها أتل من صف منطقهي ظلمة النش ويا تحتوالط فقة كالمسان وطعمها فيه ومن سواوة والأسرزل متمائها فالطب واعاة ستعمل التعظم فتعطر جاالتهوة فيولاه الموب

+(افسيل الرواية)+

الترابس بها الاجرمة الروسية و التي المرابي الارتباط كالإالدالية المساورة ا

وطعمها مؤسك تبراالعابية والمزوجة ويوجد صدقابابارو يسقزاني آحرا لصف وهيف لتسامت متوعاه مذابهم والهند غرائه يعاولها لهندالي و أندام أوا كأرويستمري مى قشر شاقه غيوط طو بالطفة أللر متنة بعسل متما سدة زايا أقدة سنسة كالسر لكان تسير عندهرروشندول ومدكر فالسكتب القدمة كاهل الاوريدون استنبت وزو فاسلاد الشرق وبالاد الضاربة الاحل الاكل فدؤكل وطبو سالما سافو قات الدمية وسلطات ولكر كارة اما مهات مرطاعه مرة الهضم وقصحكر بعض المتاحر من أنّ غواصما الماسة كنداص اللطب والتمطير خما يكون الاكثرمسة و الوات عم من وورها تنذفأى تسهل الاشلاط اسهالالوبا وينهر أنحذا المعنى أخذهذا امركت المقدما وقند قال أطباء العرب لدجائن شواصها أأدواسية كجنوا ص الخباذى الاأن قيسل المهاقمص قلسلا وتتفذوس بسائرطو بتاول وجهافهي مثو سنطة الاتبضام واحاة مثلث الانتهاو وبيراطر اوذواء لاخيق الماد وتناستهمال الماء ملياوان رزعاب عل ألا تخلاط الغلطة والأحدة ويأثر المسددائي وأبيط الدوائيون لهسانا السات اسرقر قوروس الذى وساء مسهل الألكوية مركى ويتلل الشيام الالباق المستدة المورة فرتسب سي ذلات الاغداروا لاقهولا يعشرى على بدوهر مسهل والعاصم المنه الامهال بقدار المضاري وأورا قدابلا فقوية التأثير في فتراطرا بيات شعاد ابالماء ولنجائ على أحذكر في المعردات للبية العربة الثانيسية الهمرة اللبازى هوالكوشية غمساوه اصفاس الحبازى معرأت الامرانس كذلات والست مرفسلة الانواس الفسيلة الزرقوية التي هي وان قرب لمسلم الخياز يدالا أنهافتات متباط شالافات كثيرة مذ كورة في علم التبات وتعمروات باتمالُوا البشيالُ وَاللَّهِ فِي عِلَى اللَّهُ الَّذِي والمال الكلاء عهما الا " وَسِنْسَ عَصْوصَ وا ن كأنث فسيلتهما واسدة وحذَّره من ذلك عدم عليقم من السيات في الأرمنة البياللة فهم مثلدون الرسيقهم من اطباء البوفان



اس إلينا بالأسال الموسية ليسوال المساور للمستوال الما المواقد والمستوال المساور المساور المساور المساور المواقد المساور المواقد المساور المواقد المساور المواقد المساور المواقد المساور المواقد المساور المسا



الكأس ملتسة فأفاعدته بالمنش نعف التصاق وبعر ودالعه اوى خاليس ومقسوم قسعب التو يجدوه أهداب مستدرة لوتها أصم مخضر والذكور هو تشرما أقصرمن لتو يجوص ملة الخز العاوى من أسو بة المكاس والمسفر بعاومهما مسطعمل و روح والفركة دوهازن واحدهشوى على عله مزور معسكة شدة السلير مرسطة عشدتا لمركز بتوبوجد لهذا النوع أسناف واستعسس استضات صنف سنا للتفدينيس بالرحقة الدهبية وهو تسان عدم الراعمة كشيع الحسينة والشصعية طرى يكاد لابكون فاطع وليكر بهل اكتسابه طير اللعبروالافاويد الثي تبسيم معه يتعبث كون من ذلك طعام مشبول ستعمل مستكشراعند الومهدل في معض الآور ما كالريس واتعادة كالحسالة سلطات فياللناب وحوبات ميردحة لمشاذ لعفرمه وبالبول سيدالا كلف الخرووات الشديدة ومائ القطرقديد يتعمل وعق ويزور لرسل تعد عاته الديدان صديمهم ولايعارب دَهِ لا نهاابت مرّة ولا حضيه ولا أصابة وتدخل في دوا مر شود علاسالد ودا الد سيدة وتعسد في الادائقر ص من الارا والاريمة الساردة الخاصقة الدرجة وتدخل في المنسات التي تبد مردة طباردة الديدان وفي مصور لسبان اخرو فرد الشمى الركات ومدست الرجاة مند وعين أطبياه ايطالها بأنهامضا وتالتسهروالدراد ينع فتعطى صسادتها بقدادمن ٧٠٠ الى 4 وفي بلاد السويد يعكون الثا "نظر باور اقهم الاجل سقوطهما وكأن دُلكُ معروبًا لاطباء لعرب وتقاوري مؤلفاتهم ووسعوادا كرةالعدلاج بهاو يتزودها ودكروا بمسع واللذاء وذاو واعليه أنوبا تنفوس الشرس خليسها الملشوة وتتمنع ألقءا لراوي والمسيمو والاسهال ونرف شديش وسيلان البواسيروثنائي الاايماب والسطش ولسكر اللذع والمرفحة فالكلى والمنانة وغمترته وتاباع وذهبماسرحو بداف أحاز بدفها وأصاردات فالامزجة المبازة وفال الأصد ارتها غترج مدالة رجو يتفسونه سازف الدمواء ا ومعتفى ثوريات الهبوء من والخرود بن نفع مر شعوصا في الأزمان والتلاد الحيارة وطهده فرزورها كماسعة التسكن العطش وتنقع البصير وتغطع النفث وندر البولي وأمكنها نمر وتقيين إذ احصكات مقاؤة واذادت هذه البروروس من وقوقة ومرمت في الماء ومبعت على المصيحة أواخلا اتقمت المحال اخلار وإدع فوالمدة وكاوستعمل هذ المستعدا السعال وستعمل أبسافها مراض الاحشا والالتهابية وكانت عمل الوجانس الماط أستعمل من الشاعر شهادا على الايوام الحارة واداوضف شة أومطبوسة

4(العبد البلتاونة)4

أست هذه الفديلة السان بقال 4 بالطبينية بالناجو وهو السبي أو ان الجدى ا والسيار الفل الكرو الذكوريل الاثر

الاز +(أذان الجدى (مسان عمل الجبر)+

يجى الاسترائلة كورين ودلت الهريعة وخاوعا كيسعوا من لسمان الحال كاهوستى اسم

الارقى وديدت والالوالمية والدينا والمناهدة حراسانا خيرالسكم بهدنة إلى المناساتين المناسات التي دريا الذي يسام المناساتين المناساتين والموردة المساع المناساتين المن

المنتقال ال

وفايقال كالهائها كالتخصدة وانفواص التعنسل بعدور الشباب ومعكال السال مدا الكرشا أغاظ على مذور بالشاجوما جورادا أريدا متعمال الحذور (السفات الطبيعية) هذا النسات للستعيل جسع أجزائه عدم الرائحة حث عي المطوقية بعص عما اروقيض بسبرواد فاسا شعروضعه فيوشة الشوايض وكدا وضعه كالرس المتأسوس (الاستعمال) عدمه كتواد سقوريدس وسلسوس واستعمالاء ونسية ساليتوس اوة أرافانا متشان الاحتساموا أفسق الاشرابقاف لارتفة كق الدم وراف الدموشف ا الدوستطاريا وأأحر بالمناس وخور باستحماله للمساولين وأكديد شهرا والاستعياد الاستعياد استعمال عصارته المصاف في هدا الداء وفي الهي الدقية المعاحبة في الدور الاشر وأوص ووضهب والنسشان الباسورية والازحار السيض والمشرو بأوفعوذات ومدسوروهما أمن التفاعر في شُفًّا واقتروح والناصور والسعر طال والعودُ الثوليدُ الشَّبُوا شَيَّا واكدوا بُكَّا بَ أملها البروح وأوصى استعال ملوشكادا فياترض والمرقة والاكلان في التراج أوذكو المعارة في ما الكاس لتبصف قوق لساق ومن الموافات التي كانت الذكر وحفرا اهذه النبا تأت أنه يعدل غيد الشفاء كنيرس الامراض والتعرص مت وسوما الفناذ وحست أوملق في عنق المساين حياوا كل جمرة لا الان وايما يستعيل العسانا مطبوخ بسندووه وعسارة أوراقه علايالمسات التنظمة وقذم مدس بريث فدير النبار فخالطسي الموزان جلة مشاعدات تند الشائع المسددالي سات مرط وداد المفدول فالأحراص تشوها حصل من كندمن أطهاء التعسالية براسية ماتوه في ولاح أغيات والمنداريس المقدر ، ق ومن عماوه ، ق ومن أوراده اسف قيمة الساد القيمة لا مل علم الماء وذكري ديولس الشفودي مشاهدات تدل على مود توسع أوداقه على تنروح

C le tyc



التكافر به فوالادوا به الدائلة وصد واعدالتات فاقع التهابات الاميروسيسل المعاد وأما القرار المالي يعين ما الواق في استكاني القيرات المراد وواستسال متعاد وأما المعاد المواقع المعاد ال

ازان بلاي ارس)+

سراق در المنافر الشاهر في الواقع المستعدم وموهد المستعد المستعدم المستعدم

C 11 1 2 1

ایس بینت در افزار را استال آن ایشت بوشدیدای از این امل این این افزار آن این امل این افزار آن این افزار آن افزا الهاری افزار امد انداز روستاس افزار امد است دید انداز امد است دید انداز امدار ا

فاعلاج الالتهابات وأتسه مل سرالول والاستقراعات للدوية وجدم الاحوال الفي وجد فيهاسرا ووتواجع وتفلص ومع ذلك عي قلفة الاستعمال خرانساني اللنب لازمزود المكثان تقوم مقامها وهي أوخص تشامنها عددهم أماعد فاقالنزر قطو ارخيصة النر ومرقال تدخل فرمته رمسلم وغسرها لاحل الاستعمال في فور بدان في شراد شاش من عد عد فا في أصفه وأيسف وذكر أطاء المرب الزرقطوة ؟ أفراع أسفر وقالواان أسودها وأكترها وسودا ولصل فكسانشا ولاعصر وأسردوته في الفع وأشخرها يكرن مصروبهرف بالداس تسبية لاقلم الولس بصر وأسودوه وأودؤها بمت لايستعمل من الداخسل ويسمى بالسميدى لأنه عبل من السعيد الاعلى وكاه في أ كاميت درة وزهر كا أواله وتت الإجاورة واعاد فرز الاوراق والساق كذابؤ حذس كلام صاحب التدكرة وشط صاحب كأب مالايسم الطبيب جدة ستة كرمنت فقط أبص وأسود وومعو ادائرة استعماله الباطن وإتفاهم فيسكن فوران الممرا لهاث اطاذة المربعة ولعابيصالم المعرمين بسكر مطنهدو بان طسعهم واذا شريبت وأزد وحبين الي ٣ ولسف وتقوعة في احار صرى الوسة اسر بعامم كرا من أركت بناء يسمه لو بان تلساع المها والمائل دالا البزروات بدهن أوره فدل ليطل وخعس مصهر الاطفال وسكى المفهر والزميروليكن د كروا الدالمالزرادادق كان ماديني و يكرب كال مساميمالايسم اداشريه مدالوقه ١٠ م بردالمدن وغدر، وأرغا، وأحدث غندا فاخ الحاوك باوشيق تفد ومقدط مض وغشاورونا وعلامه الق ويا العدل الحار والشت مرا وأعطر م كاشرب لان البلغ منعه البقوذ وتالوا آينساانه تسديد التجرد فيقطع الشهوة وبغسدا للركة وبضعف العص ويصلعالتهب أوالسكصين ودل فاعوالسمال بروالسفر بالوف التريدين الرحة وفي التصبير زرالكان ووالتدرون م البسرة رياطهمي النهى وهنال أفراع أمر من دارا المديمة كورة و الهزلان ولها استعمالات فراحمها فيها

🍅 (العبل الورة)



وكالوا بطنون ما يشاانة أجزاه والملبة نبه الكلتين وتريدى تكؤن الدول ولكى قددكونا

أأزمة دارطر البارود الذي يأ مدبا لماء المعنى س هذا التبات بسعر وأوصى بمشوحه المول

العدل أوالسك أوالشراب الرخي كشروب عادي في المسأت الالتراسة والصفراوية

كوراد على يخالب ما هدا للفرائد أن الما إلى الوالم والتأسيعات بالوالم المستحدة من الالتراكم المستحدة الموالم الم حدود تقد مو الموالم ا

المغلى لسان الثورقد ععنف ذات أوتر فبالكامة وخلاصة انسات كانت مستعملة ساخنا

ريانه فضيحانه المستحد المعارفية المتواقعة المستحدد المست

الهدخات اطبوعية والتكواوية باجيع أسراه الندات عديدة المذع والراتحة لاسة أي بماوأة بعسارتان بية تكون فواللاقة العماسة أكثرمانية وأكثراذا بايما فيالنسيلة الخيبازية وعشرى السان الثورعلي أجواس تترأت البوطاس فالماء الذي فلي فيهمق واركبوس عداالسات رسيد تسمعذا االمومياورا فاذ أنشت آووا قه المسانة على طومتفد شوعدشا تشادوبان هده الإمزاء المدية وسخر يهروس سنه الملوتي أى الماذة الدينة واستخرج بالشرمة يكرينا وذكروا أنتأزهاره مهازلال تباق ومنتساق يتسراه ومأت كاستوصف وراتيبر رخوو بعض أملاح وأت ١٤٠٥م مى شلاصته تعتوى على ١٨ من سوه بمفاط ا وع المس من جوهر حيوالي يذوب في المناء ولا يذوب في الكؤول و ١ ٤ من حضر تباني مندو بالبوطاس وهره من مض شاق مندرالكاس و، من شلات البوطاس وهو ما تترات البوطاس وتحصيفه وستداق استراسات يسبب از وستعصيارته فبارم أن تعرض المعينة كزيرةمته الهوا وتظلمة مسافرت فاداكانا الهوا مضبو يدابك أضاف لزمأن اعتنق في عل و و مسين عن الانسول رو تصفيف والانف برفسوا و وتسروا لمساعدان مست مرامر عدم تف الاستراسات وظهرمي ذات التعدل الكاوى ومهرمه ب النائج الدوا بدأل مرحها تنمع الماذ اللماء فيالاؤل وترات الرطماس ألألمان فادأل أسدنا لتسةم عبرة لاستعشاد ٢ ط من مقليه وأشاآته لا يوسلونها الاستداد يسسيرين والمرالدكور وأن الماء لا تسلط على جعسع الاجراء الله متواتعات مرا يدمرامنها خلايتلهم في لا عدما وأنهو المديد ولو كان مضرا ارد كثير يحدث وطهر تأثيره في الاعساء أوسهد دال

السائس مدافزه على الربية مع أن تأثيرون الاحتساء وسائع عدل مل موجود المستخد مرحدة حدقلة شكران العاقب عدد اللهارة اللهارة المستخدان المستخدان المستخدان المستخدات المستخدات المستخدات المستخد والسائع والاستخدام الموادل المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدات المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدات المستخدات



لا كثراب شاك وأوراق الزهر والسهدة والرهار والمتحدة اليما يقولات أرما فات ومالحاة هما الانصهل الشاههما معتهما وهداالنوع شنالاها كن المروصة والضرالزروعة كثيرالوجودسلاد كاوطلادهرا إمقاق الناتية اساف هدا النبات كترة ومتهامار تفرعن الاوصال ٢ أقدام

وماقد قاغة كثرة الامرع اسطوائية مطافر غبطو بالشحيد المتانة كشفة الاجزاء المشاشات وتصل أورا فاشعاف مشاوية عادة كاملا مدجة الدنب ضفة خشنة الخله وفحاطاتها يبين تحق والاذفارود فرعقو ويانقوب من صنكو بهاسبلة يحورة مصلف وأطراف الاعمان والكأس سنطل ذو ٥ أتسام عقدة شطية مهمية عاتمة والتوعيمسموب أي ايبوقراطي الشكل وأنبو تداسلوا فقاوها كالكاس والحاقة شياسة الاقسام القرهي سفا رهنشاوية وحاني التو يجفه ٥ معاقبات يجوفة مزرفة معطاة يوبروشقار سالحنها تسترال كورانهسة والمستعمل التباث كله (السفات الماسعة عدد السيات عن في ماذة لمياسة كثيرة كالنسات السان

وأشوا وسداله واشده عي كاف الموهو السابق فيؤثر عنوه على الاعتساءة أنبراهم شيا وقؤته كفرة ويستعمل أحدهما مكان الا "مو فيرأنه آفل استعمالامته فيوصى بطيوخه أو ممارته في التهجنات المرضية وفي موارة العارق الهصمة ويعطى مقلمه في الجنات الألثالية والالتهابات وعبرداك وذكرفي بمص مؤلفات الاورسين أن المسر بين جعاوه دواء داي المركان ووسع أعاساه المرب والرئاس تعماله وكالواان طبهمه مع المؤوا تغل يتفسع من لرسة الامداء والامهال المؤس واله يصغ المسبوري والمصروعين وأصحب الريو ويشهد باورانه على التروح الوجعة ويضطر سلان الدموج فق معرا لغروح الخبيثة والاورام اسفارة من التزايد وصعرورته خرقروح النيرمضوسة والته المسترحية والدامية ومحل صودة لوسير الرسر الذيمن أعراضه الاستساق وطبيغ بعد رديسكن وبع الاستأن منعضة وخير

4 (اول من جمسس انخوسسا)

ر أفراه مايسي لضوسا أوفسنالي أي اسبان الحل الطبي وهو خيزص النوع السابق بأورا قدالني هي أقصرو أرسم ومسعباته التي هي أقل صدرا وجهد هيدا النباث في بعض الإماك مضاة الداء البكك ومن أبوا عدما يسين شينطار وسناء اغفول والكهلا ومنس الهاد والهيما لانتسد فورديم والفلة شفارمم يؤمى لقارس وبقال فشدكاد وشنكال وملاه والمناه أمضال وساولاشان أن هيدا الاسرهو اسراء سالا تن ويسمى اللان الساق اغو ساط قطو راأى لسان اعسل الماؤر والان صدة والافراضة أوركات وسدرهد النوعصري على ماذ الونة أكثرى بوحد في كتيرمي النبالات التورية الاسر وتذوب تقالماذة في الكؤول ففط وتستحمل في انسم اناؤ برا الحر بروالكاندوا يتطى بالون الاسر وعلى حسسا كالحارمة والكمساق بساوالي أن مقوعها الكؤول يصع أروق بعمل القاويات ويرسعه لورد الاجر وأضافه فيعش علسه ويداث يعسيرس ويقواهر

المساه العرب ماذكروه فانهم والواق النبات كامانه شديد التفريع والتقوية الاحتساء الرئيسية والملواس وائه يسهل المرتيز فينقع فحاليلتون والوسواس والدرساء والمالصولانا سكون من عصر موء صرالتماح والربي شراب نقل فالنواص أن ق وضفامت ادل ط من الجرائف الس ف شدة التمر عهم سنورالذهن وقالوا الديمة التوى غر مز بدور بل المرفان ويسق اللود التميى وحسكان هـ ذا التباث دا شلافي مركات قر باد عبة كثيرة قل" الا " استعمالها المُسْتَعَسِّرَاتَ الْاقَرْبَادِ بِسِنَّةٍ) المنفوع المَّبَالِّ السَّانَ التَّودِ بِسَسْتِعِبَّمُ عَدْ 14 بِعِر مِنْ

أوراقدا لحافظ ووووي مرالماه المعلى وقديهم للمشدار الورق لاكترمن ذاك تسقع دوراق في الماصة شاعة مُرسق وذات هوما بستوفي مارسنا باستعاد بعر وسلاصة لمسان الثرواصنع بأن سل المعصوق المتوسط المعرسة الهسدا النسات نصف وزع من ما وي وارة و درسة و بعدر كافيه ساهش برس بالد مروشد السافي ويقسل السعير ق سه مراد وتسعن السوائل على جسم عاد بدوتسن ترتسعد سفى تصبرى قوام اللاصة ظلسامها الدور الماف عمهز تقر ساعشرورة خلاصة والمقدار مهامن ٢ جد الى ٥ مد وعدارة النان التورتعسل بأديد قالحوهرف هاون مورشام وقبل أن تمرض الكته الدغط مشاف لهاشريس المناه المعلى أحق حراص ٢٥ ج من وزن النمات فتتقسر فسمه العصارة الزسة والقسلاما فادامار بالمسرشعية الزومة بسدلاته شرطت قللاعل سام مار يغو شرياسية ومال تا السارة وحدم فاذا أديد صها وسارة ترات مُأتُ ويمرة لنبأت ألا "حرمع لسان النورف كالرائداتية في المسارة النور من بست تَصلُ هذه المسارة

الرسة في العسارة المائية ويسمل أرشيها والخدارس ما المسارة الاستعمال من الى ١٠٠٠جم وشراب لسان الترريستم بأشذ ١٠٠ ج من المسارة النشاة بالفرارة و ١٨٠ - من السكر بعد ال قال شر المالاذا ية على معام مارية والما التعلق أسان النور بسستم بأحذ ج من اسان التوروم شدار كافسن الماء فيستنز بعمر الماء المتطرمتد ارساوف الورب لمتدار النمات المستعمل

4(1111)4

مى ولاهر عبدة يوعنوس ومعناه مأدكرو بالسان الساق المشهو والات الصوسا اجلالكا وسه الحيوسا مهامي الدكوراً عادي الإماث من النبيب له الته و مؤره في المناف قريب اشبه لحسر بوراش أي وراسو ومع داك ضرعته بشكل و عبه وزوائده فكالمهوسد القطعة أنبو لي دُو ه أقدام قلسله العبق والربعية وسدالهد بمستظر في وساقت مسطية وان ٥ أشام متساوية ومدخل الانبو بالتوعيسة منسقة بخيس تواقد متنبار بذوقنية والذكور ٥ محصة في اطن الاشوية والفرص كسب ١ حوب لاتنفته ومنعنية وسطسها مقطب عايس والنوع المذكر والمسمى بجوما أتحوسا أوقسنالس و سنس فرانساليم هوالدي معامد الاسوس في أزهار شهال الاور باواعناهوالدي معاه سون اعور ما المفولا اوساء ورا عوسا وما اكرارهو يحتف عي لسان الحل الطبي بأوراقه



لكشافة الجمنة والتعرفان أثبالله يزالاجرف القصمة الشووية تاعدة مخصوصة وعظمأ حون لبرلان أيساسوه وانتصوه اوساه للساء الكاذية لتنسزس المناء الصادقة التي هي فودو و المرمد رك شد شفرول في هدا الخذر و حودا لحص فوسند أى مازونو لك وهد ذاالبرجة أزيسة فالثوابض واتباذ كرهنالا فوعس ابلنه المدكور ودكر أطاء العرب أرف اصناقا وأوراتها كايانت المر الدقدق الورق وطهازش مندي وع سنرية لامستقالارض والمستف الذي اذا أطلق أضرف السه أد أمسل في علا الاصميع بكون وبالصف أجر كالاج بصدغ البداذ المسسة ومئات الأراضي الطبية التربة واسمالما تستداديم وقالفاؤة وعرض الحاد وصف أخوره أكرو أخسس وأعرض وعدر يهم وسطعسان فليظة سدرة فشعب متعاشب كثيرة طوي فاعليها أزطار صديرة وربيرية وأصل أى سدررة أسوركانه بالاأن أقبض من الاول ومناب العصارى وصنف أصفر درتامي الاور وأفل شدوية وشركار أغصال صفياود كاق وذعو مقر فدى وجروقه أى جذور وطوال حرأ يشاومت بتعالمواضعا ارملته وغيروال مرالاصناف وذكا والثاث الاصناف خواص دوائية كشرة عدكرواأنا الاقارم بل الاخلاط الملطة من المعدة ويتفع أصحاب البرقان ووجع البكلي اد اشرب صدره أومطبو شدو يخيفيدم ودقيق الشعير على الأود ام الالتراسة ويسسق مع اخل انتشر اسلاد والكن والدكارة الدائد الدايكون بأسد اعد وأره وأماأورا لدفنجيعة أمرسق ورابها الاستطلاق وانتفق الحذرق الدهن وجل بذه قدوطي أبرأ سرق النار والاحقى الدفائ الحذوأ وبدال الدعن في صوفة عفر بهالاستة وطيعه مع المسل تايد في العرقان ووجع الكلي والطيمال والما المستف التاب عهوا قنفا من الاقل وصعالعرق ويحسر استريقوة وأحالتال هرافتما كتروهوا شديمها ايش لافهادا شربس مدر منسالاريشر اب وعلى منه مسادعلى على التبين وقافيا فامضع وتفل منه تو فرولاني قتلها عالا وقالواندامهد بدموسهم مامر أوشعر ماونفم موانخداد ووالمقرس وسلل الاوراء السلبة وعسادته والمسل تنفع النسلاع ووجاد سل فادويالعسن وأدو بقارسم الصداء حولاوساوساق مائه وكالواان الزمر ألوىس الورق فسيرآن الاصدل أنحا الحدوا قوى منهما واذاطيز فحالز يتكانس أضم الادوية أوجم الادن ويستممل ذات الدهر بالثيم أوجم الندرة

الوان عدر (وصود)

كان هددا النسات معووفا عنددالعوم ويعدونه صعاس لسار الحل ويسي بالاعرفايسة فويسود ووصفوه يكونه كسيرا وباللسيان الذاق مقدون أووسسالس وينده معسنون موضوع على النبيات بتنسه وهومن الويات مصادمة زب اعلى زعه وأند مليراليروس أى غرب سافاته النصها كما أنّ اسيد الافرني وهر توبسو ومعنا سلستي وهو تسات معمر فبمناه سقضم أبلون وغيثبكارة فبالاساك الدعة الرطبة والوهدات واطفرالي ف الزارجو حول السواقي والمستعمل حذور

(صفائه النبائية) عذره ذا السان العمرطويل وساقه تطوقدما فأكثر وهي حشيش لسة فاغتسطان و برعلط عضما منطاقة الاوراق القرجي كبع منعاقية مضاوية بهمية بأذة مقوسة الحاقات فلملا تمسطكا عسدتها بالساق والاوهاركيرة قاله العددجرأوصقر ويض وبهشة مدلة مزدوجة الوصم فيطرف الاغسان والكاس دو ٥ أقسام قيقة مسقة مهمة فالمسة أفسرهن أسوية التوج ودال التوج أنبو يدفع الشكل وأتبو بتعظيطنا سطوانيذ تقسر برؤوا ألفاوى ٥ أكسلم أى فسوص وسعدتي قاعدة كأسها اغصاش وف مطقها معلقات معرطهة مهدمة خددية المافات المانس مع الدكود الحسة والمهلطو بلوهورزعوفشهرمايهويمو يترثره أسلس حريع

الصفات الطبيعية البدوع عوظت طويل أمعرب ودس الناعروا بمس والناطن وهو عاني ليى عدم الرا محصة وطهده بكون أولا تفهال باعذ بالم يكون فانصاب ما

صدائد المكاوية) ووعسوى على لعاب كثريسهل دُرياته في الماء والإيتد البوداوته الخلير لهدقق واستفر حوامنيه جوعرا مدم الون تباوراني ماشورات مسدسية الاعطية شماء دبالكلبة في البودقة ولا يحمر صبقة عباد الشمير الا مساعدة القرافية واعتبروه مالات وس الالعاش أى قاعدة الشلق ومداك بقرب هـ ذا السات من الشلس وعامل البلذرادًا كالارطاءا بكتسب عسدا الشطواد كالممروهو والاكان وسمتوهم بالمناقة التبسة أوالحض لعممهم الأأراد الدأ فل قدراس أن تعدث تأثير ادرائ الونقر دلا الاعلاجمة والدي بدل ولى وسودا الجيش العقصي فسمكاذ كرما نقدما عوسول واسب أسو دعسه من كبريتات الديدالدا البولك التفرأت المنفو بةالق بصرضها هسدا اندأت والمنامع الق تصمل من منعماله ناشة مرجزته الأمابي ومن وتعالم سنة

الاستحمالات الدوائية الشائم القرتشاه ومداستعمال هذا الباد تؤمسكد أنهف سلذر بشفل على ماصدًا لأربيا ومصدوا لتفدأت الذريقيما في الاعضاء أو في أفعيالها يتضعر منها التأثير المرخى أواخلطف ويعرف من تأثره في الدمية الحيوال أملاه الانو والفي تؤثر سها المتؤة النباسة الصحيرة للحذا المذرعل التسوسات الحبة وأذاكان هدا الملوهرص شا مقطما وغسردان شعرفي الاسها لاتواله ومنطار بات والباشور ابساو أيودال لاوصف كويه كايشا بل وصف كويه دوا التهج الامعاء يتقرماً يتقسه القطمي وبزوا لكنان والمد توانق المقدمات على أند غاية في التسام الخروج بل ذرمير إسلسوس اند يعرف المكسريدون وصع سهاز وبمشهر تناراغا بضته السعرة فاعتره فايساوا علالشفاء المواسع بأفواعها والتقارب والإسراد المعضما وعيدة الدالمثلا وكارة السماس على كدنو ملساوه والأسروح وليكر قد مات أنَّ هذه الانر فدَّ الدمو بدا عماه أن احل إنَّ عات المنتقدة المسعد لا تمكَّر أن تدفاء كلها ادوا واسد وانما يصدأن والمرعقل هذا المذر موالوثوق الار وذا الهرضة أوالمعموطة بتهصابة والهامات وآستفا مات دمو متمسا مبدقلا عات الذكورة فتأثره فيها يؤون المركات الرحسة العهاذ الوعاق وجدس معمر تركزا لمبو يتادى يعسس معموسات المم وكارافلو افراط الحبوبي الاومب الهسفيرة أرال الاحسفان والامثلاء الحافظ لهده



رالش جنور و هذا المياسة ويراسة كريست أن المال القرار وها يجات أن المراس ويجات أن الموادر وها يجات أن الموادر وها المياسة ويجات المياسة ويجاب المياسة ويجاب ويجاب

(الثانج والتأثير) يوسدة وطياء في عدد التبيات وألامتشادان أحده حاداًى عالم وديواص الرشفو ويحده ترحسا أشعد برانتعل لاشتارف والانبحارا فدقو عبل ومودى المشبات الإيرس الكرديرا أتعت الذة وعدة بالشاعد مورسور أسهرها أله كاملاس استعمال أوراقه على طن أسراأ ووافي القونسود الكمومات واحدمن تظ العماثا بيسدا التسم تحال ميره وعنديا أبرجه كنبرة لرقاعذ الرأي الأشير المؤسس على فبلذ الدلايو جدرات أسرتك القهدياة الانورية تعدمنات مهاركة تقريدس صفات اعصيله المسادة فصر الماغتناو - كويه مارداوان كافي شائس تفدالا أرادا لمتعاوض ما الخاصل مشهور ين فاعتصر على ذكر عامن غيرمعار ضغلها والدائد كراها درخة وأى شهر بدالذي وعرسه ولاهبيدة من آجدتا وهدا النسات بأشا كشراماء بشكاء بأيد شاوساتًا في أفعدة خروبت السلام لاسط التفاط اخت انشر دون أن بعسل لسادلي تكدرولك يدم أن تقول كاخال وصر الوامير الاحداد السات عديد أحدالا فيأما كورمالية فالدعد الن يكتسب فالدصات معنع أتائم في أشاب شاعده أصسالا بوسده السعات في اللارم، واسمه تناكب دراسة يجديد ور ماتر بباليشمين آن النيات العاف اللاام الما والمواصيص السبات المدوقاق هدوا لمديدكا فالرمص الوامين مصدودهن المسكات المهدالات والعدرات فوصر بدفي السعال والتزاة والارغة الهسدوية وضضا لأت المطر وتحووقات وأفاث معشرس عصا ونعشرات كان مستعملا سابقا ومرهم ووعهل متدالاتن معيوب تسمى حيوب تسان الكاب ويكون الاميون تعاعد تأيا اورجالج فيصتص شواحها فالسو يتلها الامن ذال الافيون وذكروا أيضا وجود فاعدة فاسة في هذا بلوهروادا أوصواء في الاسهال والدوسة خارج والليقور با واستحداده أوسامن الخلاه ضعيارا على شال المرق وووج العدة الدرضة والأووا بما أراد به وغسيرة الككافه وعلل ولسبوا الهدوا لحوط أيصلنا مستأثرى بعدائياتها وحوائلا فمديم لليوانات فمتدور وننق

السيخة دائري في المنترفة مثالث ودوله الإستان المنتقدة والمحكمة إلى الموارقة في الموارقة في الموارقة في الموارقة المنتقدة والمحتمدة المنتوجة في الموارقة في الموار

وللكرائيكية الاستدائل منتوب المالان والدارسة من ام الدائمة له منكسر وأقدارا بالله في مال والمها الشاعر الحجال المالية المستابع المستابع المستابع المستابع المستابع المستابع دون المستابع المستاب المستابع المست

4(-1010)+

ام والأرافية من طوم والطالبا المن والمدين أبدالل ومن المسلح المروقة من المسلح المن والمسلح وا



المديدة طرفران سوطرف وعين من الاص و أكدا المديدة بالزائدة من هاالسات وما الكيد والمديدة القضل الموجودة المراقبة الموجودة و و عين المواقدة المراقبة الموجودة و الموجودة الموجودة الم والما الكيدوا المواقدة القضل الموجودة الموجودة

يست ميدل آت احتصار مرقمان وهو طبيق ليقات تورد و برا كان كذات في المن كان كان في الما كان كان كان في الما كان والمدارة الما المواقع ا المواقع وموضع المراقع والمعاقب المواقع الم

ارد ما مارد (میداراد (میدانسان) م

يسى هددا انسان بالافر خيدة بالنريط ما البه ومعتسك ون الام وبالسسان النساق بالناديا أونسنا لس من الفصيلة المدكورة وهي عبدي الزارع والاواسي الرملية بل من أحسافة

راحد الاسترائية الكليس (البائر) متخاص مشاري والكليس والمسترائية المتحاص المتعادل ا

سبب تشهیری ارتباسته الله به در آن تا باید این هم آن نامیان الله به فاقدان موان معتون الارتفاق الله این استرا به فاقدان الموان به من تهی شده با منتقال موان العمر المامی الموان المامی الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان العمر المامی الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان من الفاره الموان الموان

(المُقداركَكُ عَيْدًا الاستعمال) إعطى هداالسات مطبوعَ ف المنام ومُرشَدُ من أونا له الجافة أسف ق النقر في عط من عاصف

اس (المناولا في المبدية المناولا في في المبدية المناولا في المبدية ال

(مماة السابق) حنائب بشركوردياج آن بقدي أد كوراحدثما أمان والكاس مستداماً بروناماري أنهيدو و آسام والزرغ هي الانوخوالها كلول الكامروامان له يستندر بالدين و الوزيخ هي المواجعون معرفة والمحكون و واصليها بجارز منذه عندل إنه والترجيع بدنية بمتدان مستدفحة والمستد



الرسيدة توزيجان المن المنافعة الأفراق المنافعة المنافعة

والانهار حتى وراتحها مشواة وي غامة الأسافرة والمقات المصدة الطبط السي الافراقية ميستان السير والناسيطاق الشكل شده الولوق المسلورية بمثل توفات الكيرواقية الفاتكان مسبولاً عني مشراوعات ربيله ولذي أماريضون على والطافيات المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة الم

الراحة (المسال) الإستان إلى العالما وتتلقط بالمقاترات موارحة كالمنتفية المسال الإستان الإستان المواركة بالمقاتل المقاتل المتلافظ المتلافظ

الأكبر وتشدة عليه الغير فقد كالواص الذي الانكند والمختلال من الأخار المنافقة المتحدد الوسيد الأخار المنافقة المتحدد والمنافقة المنافقة عبد الاحداث عبد الاحداث عبد الاحداث عبد الاحداث عبد الاحداث عبد الاحداث المنافقة ال

الندرالكاب)+ (ردرالكان)+

ا تشکل برسی پافتر فید: او در بالسان آلسانی نیشون آوریا تسمون وهو باست مدوی و بند با ارام ورستند ندل سور موانس موقع به مانام و فروند و فروند و راحسان می شد. نمانشد بازی بر واقع با در این موانس موقع با در این مواند بازی با در این مواند بازی با در این موانس با در این م برمارای افغد مان موجه برمان الماران احدادی ایند دریاخان بست الا کشار جسید به مانا

سروردا كسيرا اطرادق الدارة والمساحف الماجرية و (المادات الماد مواجر على الماد المادات المادا

أصند بنكل درنها مواجر كل مسكر بعض مع في راه طاحة الالمسائنا المستعار من المواجرة الكل صفرة داخلة على مؤسسة في المعادل المعادلة المواجرة الروالة المواجرة ا

را كايده العدل الراجة (المارا ص الكبارة) يقدون كال الوزويل مند الكوم ما المعام والابت فيستخريج من الريت خص مند المراوري المعامدة للدسمي و والوي الكامل في المعارف المعاملة و وأروال من للوزة و والعراق الكلما المحاودة لما يستخاص اللغزة تقدع أسماله و وعد فاذ المدينة بنام العروض بلا اكتمامية المواما تعاول عاملة والمستجانة والمستخلفة



الذى شريعالمريض وكف يصر إذاذ المتدارد خلق القعل الله بالدفاح المستحكود ترتقول التبزرالكان لأمكون مفرا الخااستعمل مسموقا ألسرمن الواضراق صدا الموهرا تمايساهد مل افراز البول فالاحوال القيضم التهيوفها اقبام هدد الوطاعة أو بكها فمنتد فاصنه الرخمة عي الق غف هذا والاسكان في مسم الاحو ال يعدل المغلى المستوع من تاك الدود السر المستعمل اسا تالزمان الثيريدى متسدة والبول الملاج منه ويستعمل مطبو خ الزورسة سافي تحصات الطرق الهضمة علاست المحق العلظ مساشرة مسالسيترشاه بالجاورة لمسع الكاثلة المعرية وتسسته مل ثلاث الحفي فالزة أوطرية وتنغع والنار الكاشن والمسانة والرسراد ينهران اثأترا لرخ بمتشأت أمن السطرافاى باشره الدوامة مسل المتهيم أوالمريس وتستعمل تلشاطش المعايسة كلوقت لمتدومة الوسدوالتعق والتوليسات والاسهال والدوسنطار باوخوذلا وتقول بعسارة أنوى شادوم بتعله االالتهاب البسيط أوالمصاحب لنقزح أوتؤادات والسطم الساطئ الامصاء لللاط منتب النات الموادين وتدخل ورالكان كتبين الوضعات الق فباغاصة الارساء تستفر مسعوقها المعيد في تركب لضعادات التي وأسم على الاورام الالتهاسة والرض المديد والمتروس المؤلمة ماوصود الثو يكون تأثيرها الأنسكان فسوشدة المقرارة وغبرتديدة الفنن انساهو متاومة العمل الالتهابي الموسود أوالتعزص من الانتهاب المتوعيدسول أنكل باربال يكون المستق بعدا سوا كان يواسطة الدق أوالطين اذكارا مامنة عدا الدقيق بمره كالصافة مثلا أويكون ودى السقة والقبال استعمال هذا الضماد سارا أغسنا أى في بيش غن تقل مسولت ولا يعقب بعا كانه الماسف وموالاعضاء الموصوح عليها وقبل وصعه يلرم ساق شعر اله ضوالانه الداوضع تم أذ يل من عضو ضعراعلوق الشعرسب للاشديد اوأن لايكون الزوزلصافاته اذا كان كدائه ميد الص الوضوع فميين أكلادور ماسب وتنفقة واذاأ شفت فرقة مرصوف الفلائل وتهرت والملبوخ الضير النماز ليزود المتكان تهوسمت على العلن كان خال واسطة سيدهد وعلاج الالهابات الشافلة لاسد الاست، أو أول مامن هيدُ الأصوب علاسية هددُ السال الاسابي البلدترضيد ويخال منهاء مسوحه وظنة تك النجية المرضة الاجراء ابقى تحقه ويدال ونعرا لتست المى عسل الامراض مدالون عربيس لمكانات فرادان ستعمل كا المعيدات الروة وخارة مازة ففي عددا لمسافة الاشرة لاتركون اسعة المرحية عي الخلوطة ف الوضعات والداللاحدة أن آلا الوصدات تعدساهما مرارة المرالم يس أوات مريت التأثيرهدا القامل المنبدأ عقى المرارة وتدحل بزور الكان فيشراب الفراسمون واسوق الدبأ حاون واللموق المعالى وغوذات (المقداروكيمية الاستعمال) معلى بردالكان مستحيات و وجم من البردواترس الماء

اللماطان (السوق المال وختران) (القداروكسية المتصال) بعلى برالكان يستنج أشد ، وجم من البود القرص المها، الملى يتقو غذه ساعت و العاب برا الكان يستنجوا شد ٢٢جم من البرد و ٢٠٠٠م من الماطاني بهم فراقدات الساعات والقرب لذ تا تافوستان به في مع اسعركذ المالمستود ومتشبر براكان أوصلتها تستع يعلى ١٠٠٠ عن من البرندة: وجماعة في هذا القدام فوسده مريكاس ميتونو بدد قدم جوهر سورا في اعداد تناويت و مص خفي شامل وبن خلات البوطسامي والكاس وقد شات الكلس وسلس أعدامل وفينست غدل ومن الخداد برزأ إسدام وحرف البزرة. باد تم ذك ، اذتخاط بشات إسداد خلاصية عذاء الشاء وذلال شاق و بواديت كامة تذخه وبالشيخ رخو و ما تشارت الشارك

(الاستعمال) عفلى يزوالكان يؤثر على الاعشاء تأثرا حرشا وتعلهم ثالث الشيعة سرحما فى معدة من جها زهيد الهصي ضعف رقق المزاج خص للهرعاد العديس المرمر استعماله عوارض ودق عسلى المعااط عمق القوى الهضعية فتعقد شهدتهم والاقتبط أغديتهما الابعسرويعرض لهم قرف واسهال وأماللعدالتو يتقتقا وبرانتأ توالمرخ لهذأ المغل قلا فعسل الهسر تلك النا أيم وكثيرا ماعطرس من حصولها بالمافة التسديق المغل الان القورا الهدف معطفونا لاعباء الهضمة وفاعلتها فلأمكون فيعذا للنمر وسقوتا لاوناه وكذرا مأند رأيتان الفؤة في جديم أجراء المسير فندشوه. وأنّ طول استعمال مغلي هد العرورموب أبداع اللون والتماع الوجه والشعف والاودع العاشة لاقالا جهر العصوية لمأخت مرفؤتها وفأعلهما الاعتباد يتس تاثيره فاالدواء كأنها غيامها لوط اثعهار ديثا تقلت التبطيرات والاخرا رات وصعب التأثيرا بشريك فصل في المسترق الديدوي والذلك اللغل أساتا أمرعل المراحك المسمة ومفائرا لاعساب المقدمة فطول استعماله عطل إ وعائلتها وتدكون تماتدا الشيدرة أوصع أذا كار في تقد المراكز المراط فاطيدة ولعست الاستعمال الدوائ المكتمرا لاشتهارهوكونه غدالات وكادات وجامات وحشا ورووقات وفعوذك لاسل التفض أوالارشاء أوالندية أوالتحصين الاجزاء المتغلة أوا تلتهمة أو المتفرحة وأعوذت أحالابسل الشرب ولابستعيل الاالدفوع المفيف فيكون دوا مرشانى علاج الامراض الالتها بسقوالا "قات الماتعية سرتم بيومرض فيستعدل فيذات الرئة والالتهاب اشعى لتسهيل تعت الصامات ومضاومة الاحتراق والمصاف فاصارق الهوامية وكداب تعالف الامهال والدوس نطار باوالمتواصات لتسكن النهير وشعاملوو اقتانا للذائبة وأكترائد تهار عذا المعلى اصاعو في علام أحراض الاعساء البولية فيد تتعمل في و لل السعيل الحرارُ البرل اذا كان هنال تجيبو و الجهاد السكاوى هكدا بسية عمل اداسه الى مصوح الكائدي على النهاي أو كان عسال ولحدم أودموى ومدسوا فؤته في تنطير الول وتعسره أمنى اداسيسل تعسر في الفذاف الساش التفرقين الكائش واكتي من العماوم أن العلب لا يأخد من تاث البوود واحر خيا با عا الا في الا " فأن المادية الالغير بذائي من السعم النستقاد التأثير المري الذكت ما ما صحيل غعضف سفيق باستعمال حذا المغلى فكون حواك واعالم فوادليدق أفات الطرق الدولة وتقيل في وصور عوادرار البول الماصلة من هدا المقلي أحماناً عل عي حاصلة من المواد والما يدال وسدها لكوا ويون في هدما بيزور ولكل أين لم تضيم منها الادر عمين تقر سالا جل ٢ ط من الما و كلف فس دائل المقدار الدسم من الم و الله مااق الفواللرور في الماء



فسقدارمن الماء كافيلا فالنا ليرس الناغ ترمي وفديسم التقوع بأخذا البزور وم من عرق السوس و ٢٤ من المنه ويستعمل من ذلك ؟ قد في النوع ومطبوخ الكاذا لركب يستع أخذ ٢ ط مي منقوع الكلاء وم سرتوات البوطام رق من المن وستعمل والد اللاعق زمنافزمنه والماسموق برور الكفان أي وقد برور الكان معهز وق الزرف هاون ويصل المصوف مقتل عمر وقد عصر بالمهل من ذلك فماسون عزد البزور ومسسهاء ونأن بهرسها والاقر الدندون مازورون ومست دفية ويرالكك لاذ الدقيق الموجود بالتمرمف وشرغالبا وجهز شهادات أتسال الرغا بل أو يكون أسدا مامهما لأرا البرورة و تكون قبل الطب عاوطة بالمودل فالادقة المرشدة تحهز بأخذ أجزاء متسادية سرزال كانوالسار الشعر ووحة يعضها وافتصادالرش ومستعبأخذ معدم مرالادفقالر شقومندار تأميس الماهالساة فتعا الادق فى الم الساود بعيث بعصل من ذلالة صاف مداع تسمن مع الصريات على الدوام على من شميد من يكون قوام العداد مناسبا والصاد المصريصة وبأن بضاف من الفياد السابق ٢٠ جم من الطلاء الملكي أى الموصوف بلفظ بالمدقون المركب في من الص التارالاسودورا تبنج السنوبر وءى مرز شائر يتون ولذابسي تترافوما كوم اى دُوالادورة الاربعة والضماد المكر بعست كالمنصاد المرض واتعار ولدا الما مبلين ٢٠ سم من رؤس الفشيفاش و - صبع من الاوداق الماف ة البيروك شداما مناف المائدا الودنوم فمنذ بكتني برش سنم الناء ادبه

ابت بر الکتان) ا

سرايسور كساه را به الكالي اليوم ويستقر بالمرسور ويشتر المرسور ويشتر المرسود ا

آنهوالية وبعد مؤسسة إذا ناخير بارتجان والموادق ومنا الذي يوبر با وأستما في المنتخفة و مستماح المنا المنتخبة والمنتخبة والمنتخبة ومستماح المنتخبة المنتخبة والمنتخبة والمنتخبة

بطيع المكتب. (تيسه الاعلى الثناذكر فالما تبر الطينات من أنواع الشكان فرمايسي بالتكافيات على وهي معنى اعتمالت الذي المترم للوطني ووهن بالشحاء بدائري ويستعمل في معنى الاقابل عامل الا ومعهم يسوعره أروح بالشعودة بواسائير في هيدان الأطفال أن " مرما هستقدراً أ

را تبدية التركيب كذر المرتب الشوع من القصيدية الصليبية إسم بالتكان الصليود وسق المحيدة الأفرانسية فالمليدا و يسمى بالسيان النباك منسدالية ومدسافر ويساليطوع وصيد ودائد وأول خلاسات المؤمر وذكر إلى المهان المسافرة على المواجر القياس وسيشة مع أنه كانها من المواجرة ومنها



اس برا موهندای و فلکسینشد مودهاشت میلاد دوداند این اصدار می از استان میداد این استان میداد می از در انداز میدا دا دادان میداد و میداد استان از اینشود این دارسینشد خشد آن با استان میداد استان با استان میداد استان با استان اینشود تو به کار برای این اطال میداد استان مید



لنسا فأت الفينة التنافعة الانسان وسيمال بت الكثير المستفري مريزوره بحست قسد والمائة الوزوردة الإصمار في أمان آخر ذين ومن المراكلة الاور سين العالم بكن ستشاته الاورباق بلدماوزعرضه الاأواة درجة ومدحه القدما كشراوتالوا ته يشعف الارض وتكلم طي عجرد وت وشوفر سدود بسفور دس و بلداس وأساء لعرب ودكروا عظيرتشعه للقبائل النبابت عندهم ويستمرج زت عالساني الشتاء ولكن وسسندى زيادة الاستراس وقال أطباء العرب مق باور الترستد فسد ودالنال يت المسحى بالشبير يجودهن الحل باسقاء المهملة عذب التلم مقبول يحققا ومتساطو بلاجوودان وخفزور بماقويل بأجود ريت فريتون ويدخسل فالاغذية والاستعمالات أنزلسة كالاستعباح وتصوء ولايستعمل في الباء شاالا حوست لايستعمل متدحم ذيدولا شعر ومنالمؤ كدانديس وتتل بعض ولئى ألاور يبزآن أساسسر يشربون مثه فياضياح طة أواق لا جل المعنة معراً نتاق العادة فسع موسودة الا "ن وقالوا أسما الو عظام مع العسيل والشناء في بلاد المسرق المسيل منيه طعام وجوزه حياوى وتدعها الحياوا ليون ه أسواقياً ومع وفيرها ويؤخذ في مصر مكاواته عن وغر بع العسل وحسارة العوي فيذبكون من ذلا ما يسمى بالطبينة كذا كالوامع أنَّ الطبينة هي مُكاراً لا هن مع ما عبالتفل وهر غذا وكلسكتراصدنا وسردان قروان الجنوب بمناخر تهانان رتى أذذ يتهما لاصيادية والشريح أسنأ سيتعمالات طسة فيدهى بداخل لاحز ليته وتلفف حلسه واستحكن الا كُذِنَ الحاصل فيه من المندفَّمَاتُ الصَّالْبُ ولاز الثَّاتُ عَسَمَتُ وَشَرَدُكُ ورِسْهُ مَالُ بالاسرقة مامنا أي مسهلا لطيقا فيقطل على دعن القروع ويقبال الم يعتبر في ولادا الهند ووالاطمت ورتى الاطباءاته عرض الاستفاط ووكر الطب السين أحافه لارجاع النعبث وقال الديسية عمل في أمره ص الاسعاء والالتصير الشفي والالتهاب الرقوى الواصل الى آخرورسة والمالتفول اوغرؤاك وذكائه سيتعمل ساما في أعراض الملك وكدمنة استخراجه أندل المصيروباشرغ صبهر وبطين ويداس بالاويحسل ويستي أأمأه اعارفيسار والصير ملى فريعيث أذاس حالماءوالدهى السب في وهدعة والمعيصم بالماصبروسين أقل تصمااخورة فاذالسوى وتتنلس شمتاب ماثمه فهوالطيسة وشال لهاآ بصارهم ونفساه هوالمكسب وأسودالشع بهما قطف ومدالطيع وكان نضاله ووملن مهسمه ولم بعنق وفالوالمدسن قوته الىسبعسين وهو يعتم السددوطيب والقروة عظمي السيس واصلاح المكلى ومقعول السعال المزمر وجيق الصوت ومربل خشونة ارتدراامسدروعل الربووضي الفس وكل مالى ابير والطلام معرساض السعر عطل الاوداموا لصلافات ويطم المروح كالريث وصعا ملى موفة ومع صعار ويصل سالة المعن ومع لمداب البرر قطو كلذهب بأنخشو فأمشو كمقع حرق النساروما أصحته النورة ومع ذال دكروا الدربار الهضروم خالمعدة ويستصل إلى مدةرا مويسلدان على فسعش مر المصن أو المدر وأربص عليه البون وأماالسم برسم فهولعان ومواد استعمل مطوخ

وحسم الاحوال الق تستعمل مها العمار أت في تعمل فسلات ألباء في الا فأت الحلامة

والمدوس خاله الشوارة وهيدت و تبديل الإنجابية المدونة المدونة

(نید) دَکریانیانان موداشیه نااحیم (میزامرند) مع آنهالانیه فی می حق گاهموانی بادادلستایهای خداشید نامیده نامیده افزای الاسروان فرق السیم السی بالدانیان المورونی فیرانیانی و دفت به طوط اینان مجموعی المانیانی میداد افزایالا نیز در دانان آیشنا می فرخ می دیسته اینانیا را احساسید دوستی کی گذارسیشتای بردرد سینتی آن اکاناناسید با انتقار ا

4(انسية ادريز)4 4(اورائل)4

هر القرائد من الراقبية المند برها إلى الموسى المادس هوم المناصرة المناصرة

نووی أخشر إ (العمات الطبيعية) هـ 13 الترالاووی بيضاوی الشكل للپل الانسفاط والقمعية زخج



راللذك الشاري صرفيا استنبية عرزة السفرة بعد في سوفها الرزاقي طعيها سؤ المرافع المؤولة الإنقازة المؤولة من أساح الوفورة المؤولة مع تم فاصلاح المؤولة ا

الاستشارة مو بالمائية ما المستثمرة مو المراقعة الله من المراقعة المؤلفة المقر (الاستشارة) هذا الورضية المقر (الاستشارة) هذا الورضية المؤلفة ا

روادد توخوا در استان می در در الدورس بر در مسوسه از را الدورس بر در مسوسه از را الدورس بر الدورس بر در مسوسه از را الدورس بر المسوس بر الدورس بر

كون مشرو عاصر خما ملامة تعتلف عن المستقلب يكونه متعرباه بالزلال والدهي الثباب والماذة الدنسة ركوه أحف وأقسل فسداء ولدكشم واسطة الكها وبالسبائل المستعلب مقداركم مراحوا وشقعفونا قوماتها بالافروال كرواصه وتبرداك والطبب الشاهد تأثيره والمستعلب واستبقا المواشة والطلاأن فاصة الارتا فيمراك الوشرح فاستعماله بضعف دائماالتوى الهضية فكذرب والهدر را استعمل أشماص أغستهم الدرية والهضاء وقدة وديثة انتفد عاطمة المزاح أوكان التأثيرالمسي فهم ضعيفا عست جدمف حيو يقالمدة والاسعاء وكتابرا عبطي وهذا الشروب النبي فأدا استعمل قدل الاكل عدم ويحكى ان يسبب واليهم ادادخل الم في المعدة تعييد الاكل سالا سال السية والها والا غذية واسالتها للها الحسك والما اعتداب المعااقو يتقيصون المتصلب وبكون لهرسا تلامغد بالملق ويفقد في تلك عالاتناصته الدوائية كان كان إطن الشرق لهضية متحصا أوملتها كأن حددا المشروب المستعمل بدرجة حزارة باودة مطعثا السلش وستكاغس الاستراق الباطل المتعب المرحش والتنسا الممرص والتقل فكون لهم مرطبا مندبا تعللا وغبردفك وتأثير المستعلب على الاجهزة الاحرالسفوية فايعرالنا تبرانك تفعله الاجواء الزئية الماحذة مع الدع فيجمع المدوجات والمدر بالذكر فعل هدد القراعدف التناص وضفائر لامساب الدف وفاق استصاب مديب تقصا في سيافي مداوللم الزالد صديدة ويعلى المعل المضوى الدائق من الاصول المسة الق توسلها الاساب لحسع الاحشاء والقرة المرسة اهدا المشروب تطهر بالاكتر والحالة المرصدة التى وجدوبها تعدص شى اذفى كليومزى أن استعماله يقلل اصطراب الدم وفقة التبص وسرمته وقوا طرارة الحوالية وأنه يستعمل لمقاومة تجيرا وتعنب سكون أونوم فيكري مكامنة ماادال ممل مندالتوم وبسبب سلان المور اداوا سالامرار الدول وسبب موارة وتتلص في الاعشاء الدولية واكد وليوار المستعدات تغال صوية المهاذ التناسل فتصدالته واشاؤ مسائدة أعشهوا تساجاع فتتج عاذكر بالاالمستدارة يستعمل فالحيات الحاذة ولتجان والانتهاب فالمهاز الهضي والدوي والتنفس والمعسى وضبرذال والاعتسارق الاحوال المرضية القرير ادفعا الماقتط في المركات العضوية أوطلقت الابادا لمبوية أوتقص الحراوة المعرقبية وشريب هدأ المستأساب مشبول ويستحمل باردابالا كواب والعبادة استعماله في الذل فسكر الاصطراب الذى مكايد دالرشى عدد حول الساء و حسد العله المسكل السكون والراحظ خاصلان عقب استعماله وقد تنفدى به الرضى المسابون بالجي البطيئة لاتداد أترايدت فيهم الخساسية وصادات مد قوماسر بعاشه من تأثيرالتيمات عناء سق والتغييدة للتلاء وقد إساف المستعلات حواهر مختلفة الطسمة فسي باستعلب العرب مايد خس ورث كيمه نعف ق مر الصمح المر بي وذلك يتوى المنوَّة الرَّجُه التي و قواءدا المور وأثما المرحر الناريج المذباف المنع يتقدار يسعروان يتعسل منه انفلته كأشردوافي واعبا الدى يبدرك أثير وعسوالم أوسا بمالمدة أبسا قاذا ارج بعسبل منعدة أى تأثرنا وسرافا



4(170110114)+

اودهن مستمر يهمن اللوو الملو بالمصرف في اللوؤسق بمسيركا لصينة ودورس المعمر فالدهن المتال بذلا يكون بتدواه فسالارة المستعمل فاذا معتنسا العاف تاك الصنسة الدهنية كان المقدار المثال من الدهم أكترضع أنه يكون أكثرة المشقاة را وأقل مورة الاستعمال الباطق مراشال على الدارد والعصر دقلبالده الامد الاسماع الب مازم أن بكون عدم الرائعة مقبول الطوخال امر المرافة كالهاأ ين الان يخضر ولايت داُقيده الافيدرجة ١٢ قصاليفرمن بقاس راومور فان كان حدد الاستصبغا ركان مكذراخ صفو والسكون وشال صعاؤه أبضاان أرشوم ودفة سيحارة وقد بالش حذا الدعن بدعن الموزلز المستشرج بدون ما معلى الدار و سد الا تو سدة ، مرار ولاوا تعدمنها وكثمرا مايياع إسرز بت اللوذاطاوول كن مق حل فى الماء التشرت منه واتحققوية منسوبة السمس ادروسيان وكدااذا استعمل للناطل لتفشرا للود الزفاقالة هناغ أمسل متعتسا مدمنه والعذهبدا الهبش ودهر الاوقر شافيعز برأ فى العادة ، وشراب لنفسر فيه واسطة اللف ويستعمل ملعقة مادنة ويتوصل لمزع ذلا الدهنءم سامل مائي في الامو عات واسطة الصيرة المرى أوصم الدكار ترهوسو الكان وسده أرعاوطامع شراب ينقل صلى المعدة تربؤ عالا للامماء فبقعرا طركات الاسعدة القناة الغذائية فآراك انساللا مؤمنة الرية أي عنها تقرات بسعرة وكان المستعمل منها كتسرا وبعستر ساعات مؤض هذا الجلوهر أستفراقات تفلسة وخرج من الله بسفائه الطسحة وتنمد فعرمتها لواذا لموجودة في الطرق الهضية فؤهم واسعالا بكرن والدهر الملوماسة التأس أى الاصال الطف فأذ احدل بن اللاعق طارسامات أواستعمل الدهن منادر يسعرة فانه عنص ولايب باستفراغات نفلة بلتدخل الاحواء الدهندة في الدم وتنشير في جدم المتمومات فتستشعر الالياف العضورية بتأثير ف الريح فأذا كانت أعضا الدعد في مالة الناب قطع هذا الدهن الله التمالية المرضية وأعدات باند غضفاواضا فيالنبال نبكر النوانسان ولأز البطن وهودات ووستعمل أبسا فالنسير بالمواعر المراملة ويعطري الالترابات الرثو بالوالباوراوية والنزلات فعاترمنه إن السطير المدى استربياء متديالا شيرالي لا عندا والمنفس من يدا والمدي المعل المرب الدى بفولة تؤلد المال عدة وهدد الاعشاء بعد امتصاصها ومن المعتى أه يلطف واسعال دائماو يساعده في النفت النماف ويعلى أيتسا في تبحيات العارق الراسة والاوساع الكلومة وتسب في العال المودة الرادة في تلك الا تَفْتُ لا برا تُعالمه منه وذكروا أمه مساققد دار فوى القعل الكدواكن بازم سننذأن بكوره فالمادمك ولاعافسن اصنا سف كويمشه في كلد بعساعة علاجاه ودالقرع أكمحب الشرع إومن المؤكدان ط ونسف طس الدهن بكني في العباد المطرد هد مَه العبدان والمذكر والأرطبيا يسمى طدوت بكسر الطاءا تسيملعا رضة كثرة استعمال هدفا الدهو

تناديم أوس غسرس الماء الاخرانعطرية فرمان يتعبق المستعلى مند وفد نوصه وسه وعض فعمات من تترات البوطاس اذا الويدة مادة مسلان المول أوتسكر عطر تسكينا أكدافان صداالل تراقصندالاقل تتسهدمن وجالكات ويت المقصة النائية باسداله زيادة اخراز في الأجرية الفاطية المما المنشى الساق والمرى موتمره ال فيسترهدا الفشاءأ كبررطو يتوألل شتوية واذاوضع والستصلب جوهرقوى أتصل كُنْراب الشماش (ديانود) أوشراب سلات الرفي أوسصوق مسهل أو تصودات قاك بفق دناصته الدوالية و عصاون كامل الادوية الاخوالي وضعت فعو عدم سنند كمدللها ولابشاء تأثيره المرعى أصلا

(كمسته منرات الافرياذ بلية الوزا لحاد) قدم لمث كيفية على المستعلب وأشا العوق الابيعة مُوْشَنَس اللوزاللشور ١٦ جروس اللوزالزالمشور؟ جيوس كلمن السكرالاييض وزيت اللوز الحاوة اجم ومي مسموق صفرا أكتراجم واحد ومرما وهرالرشان ٦٦ جموس الما العام ١٢٥ سم معمل مستمليس الاردوالما المعام ومعطم السكر نرصل شسافه سافه حدا المستعلي معن الكثيراالدى حزي اللذان سافى السكر فيصل من أن المرسم أما إن حاف الملاح بساف وبدا الوراطاو سأمسأ و يضرب الكل مسدة ضربا قويازمناطو ولاتم عزيماليا فيمن المستسلب وما وحراليرتعان وعدا الملموف وواء كثير الاستعمال كل يوم فدوصورت في حسم ا فات الصدروعومستعصر لاشروف اصلا ومقبول وزوادة نفعه ماصة ص الريت الداخل في تركيبه وشراب الورالمسى بالشراب التعرى لكويد كالميد خسل فاتركيه مسابقاء طبوخ الشعع ومشربا خدد س الموليا خلو و ١٠٠٥ من الموز المرو ١٠٠٠ جسم من السكر الاسن و ١٦٠٥ من ما ١٠ أنهن و ٢٠٥ مع من ما مؤهد النساريج بلشير الاوزمن خلا للديما غيرا وعيول لى هِسَمْ نَاحَمْ فِي هَا رِنْ أُومِلَ بِحِرِ السَّكُولا تُرْصِافَ ادالَ ١٢٥ جِمْ مِنْ للنا و ٥٠٠٠ بعبه موالسكرا لأمووع ترقعل بالنسط عذه المجدنة في البالح من المناه ويسنى وَالسَّم عصر أوى فريف ف المستعلب إلى السكراف عدد اب قيل ذك على حواوة حدام ما وية الع حوادة لطفة مدفئا فاذاذاب السحب وسافية ستزعوانا والإقراب الشراب عالممسر س موقة ضغة ويتراز البرد في الما متكشوف نرو شعر في فيها بيات بعدة الحقاف تساقسدة حسدا وتؤصرني المطاسرمناو يذصلي أمواهها كأأوصى بذلا يرمان وذلك التركيد والخنارق استورو بأسب فالاصل ليوديت ويعش الاقر باذبست بيؤ مراآس اآرا لعدَّ للاستُ الاب تمينستَه على الشراب بعداتُها تُعد كمُسب ذَالْ وَبادَ يَساسَ وَ ذَكُوا صاعات كثيرة أولدح فسل الشراب الى طيفتى ولكر حدتي الاكتمامالهم والتللط عاتير للبقشن يتعشه سعة وهدا الشراب الشعبيرى اداسل مند ١٤ سم في ٥٠٠ سم من الماء تكون من وَللمشروب مصدل مقبول حدود يصيأن يقوم معام المستصل ومعود الاوزيدسم أسد ٨ سمن الوذا لماوو ٢ سمن العدم السدي و٥ م السكرويسيل والله ٦٤ جم في ٥٠٠ جسم من المناملين من المشال أين المودّ



و المرابعة الديانية عن استخداد الدين موسم المرابعة كتين السوال في تما المشترزة و المرابعة من الايكي في المرابعة والمرابعة المرابعة المرا

أرضافة البروسية القرق ويشار الفواضة المسيد المقابين (الواق) (الشدر الرحيدة المستدل) المدارسة الانتصافية من الدولة المستدلة المستدلة المدارسة المستدلة المستدلسة المستدلة المس

+ (ابروق والزاب)

الهولة الماس الأقباع وتواسط والمحرق المنظمة الماسة المؤدمة الماسة المقام المقا

الرفية من الاسفل وهديتهم الاصلي وسنتانة لمشاهقتار بين بنافاتها والالاهار بس أديدة على هذا الخاصة والمستانيات التواقع المواليس في التواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع والمنافذة في المساهقة على المواقع ال

والبيس ما هراق والمستمري واستد يضوع المبادويين والهبرا يقوانك يقيم بقرح معرف بعدم أنساع وتفرط ((الصفاف الطمعية والمسكوانية) حدثما الشارسيديرة ووات أي ورفعه بها القاه والى فرمصارة مدينة تعبوط المالي مكرى هذا الشهر وعلى وعلى قواعد معضدة في بالم المفار

الاستعمال ٤ أصناف هدء التماركتيرة تحتنف باختلاف المسكار واطر والكون وغيرذيث مُوبات أنهم بصبحونها الى قدور كدرس تماوجر وأمار سين أوصار فانتسم الاقل مكون الاكتريك ي الله كشراليا ويتصل بالذرالة كل ويكون مرطبا وسعة لا وملافا الكونه عدث ارحاميرا فاستعماله مانع حدافي وارة الصف اداكان معد السفات وأكلمته الملاف وتبعد أن محدث ورسنها ربات أوصات مكر ما تمهد وموباء ما شهدت واث الامراص بدلا أنيا تتسب عنه وتعديته يسمة والهضريهم ولأكأخل المارالوقت واستمرح الكحاويون من عبسادة الدفو في ما دَّمْ ماأورة فيها مقيد الاكتوبين السحسكار واستضرح بضمو الدفوكول ويستعمل فالمتحا البعساد يعزبكارة وطبعة الفراسيا غدائية وكشيراما تنهضم وتصول الىكجوس ومستعمل أبصا مستعمالادوالسا صدوتها العلى المصل أوال كرفوض مقدارس المارس ق الى ؟ ق لا حل ؟ ا سالماء فاذا كنف هذا لشروب تفل على المدة فادّا مرافى الامعا مدون أن بسكوس وعوف ال غاجشه قانه يؤذيها وبريل انتكام فعلها الطبسي فمشهرا غركات الانفلاسة وتقال الاعتساء ويعترض استمراكات ثعلب فالمصتكن بدونا أن يزيدؤ بادة مقرط في الاندقاعات للعو يتمنحن ويتجة حيفًا المشروب في التابين أي الاسهال المعلق فاذا كان المطبوخ عُميقالم يمرّص مثل ه . 1 التّسكة وفي العلرق الفذا تسعة والمس يفسخ فبرذال وهوان تنمس فواعده وتؤثر فيجدع المسوجات العضوبة بأثعر كأحجذو ويحى الألباب لداخل وتركسها ويومي بالفراصالا فعاب الشدالذو والشديدة الناطد المتركدة والوزرب ومراوتنان فيالاماء الغلاظ فساس واستعمال مطبوح حكثيف من ثان التماراً وإمامة داركيم لان التقصة الماقعة لهم هي المعن أى الاسهال المغيف أتناأ صاب الشبة السعقة الناشئ ضعفها مرصعف عاقى في الامعاء المسلاط أواسترفاق أوقلا تعديد فيأخشهم اأوخورد فيه ماتي سنتص ف التأثير العصي اهرى ف ثانا الاعساء فلا شاستهدئ ويؤمرونني أفراحسعافا داق الامراص الجبة كتعروب مقلت المعرارة ومنامئ العطش وباب السكون النامع ويارم سنتدمك هدا المطبوخ العليل التعدل العواءدين السطم المعوى زما بالفتص الاوصد الماصة مواقه الرخية كأ



لاغ ثمرة رست وديسقو ويدس تكلماعلى وقو قرحما دفوقو مفلسا والمتأخرون فلتواأه هو الذىشاهدوه فيابطال اوفى قلارست بسي هنالة أسرومو وفي فسردال من أماكن كثعة وهوشمسوة شرشوك تشبه نوع البرقوق الشوكى المذكورس قبسل فأوراقها لمسة يضاوة غرز فبدقة دية وتعسق منطرهها وأزهارها تسدة الحامل مقسعة الثين الشروهي يتسمعقرة والخار يشاوية طولها قبراط واونها مرمعروطعمها حضي وقشر الشعسرة سنجابي شش فوى الف على علاج المسات المتقطعة والقدارون يستعبلونه في تطالا مراض من رصطويل ودكر بعنهما أنَّ لاطباط آخر القرن الاشد عرموا استعماله في علك ما طس الايطالبات واستدوا في معاد عوضاع والكينا وسهااذ أصاوت عذمقال الفي ترويدت عدما للمسرة في رومان اوط مائة بل في ممالك وشرو وجاوجدت فيبروونسة وطرس تعليا هسد القشرا سواؤه عسلى ٧٠-من ماذة ختيبة و ١٦ من سلامة كؤولية و ٨ من خلاصة مائية و ٦ من ماذة ماؤة ومضعمه ومدأفف وحدالتعرفيسال عصوصة ومرأ فاعماس باللسان النباق برونوس ومنطبا فا ويسمى برناوق الائب وبرقوق برخسون لانة هسذه

الشعبرة اثبت سول يرخسون والأبال العالبة فيادوقنده ويستحثو مهميز أواتداؤ وافيها ده صاف عدم اللون والمحت دكة كافى الوذ الزغيد مع الرس مصفرا يلتشديسي بدهى صهدون وإستعمل مثل استعمال وبشائز يون وان كان فيعمض مراد لكن يوزي معيواين من عد الريت وتعل عبدا الدص مركب من فضله اللود وعثوى على الحيف ادووسايان كتفل جسع لود فرهده القسيلة ويدم تسمع الحيوا بأت الصاف ولنكل بازم الرالابعنل لها الابتداد يسير لانشنسيل الاقر الذين فبرينسون شاعد بقرتين أكات المشتمن هبدا الثان محاوة في الماء فقط لهما تشعبات والقاحرين والبطن ومات اسداه سعاجه فرمو به عروالا خوى برئت بسلول كعربًا ت الملايد الذي أبطل فعسل المهين وحالا أتواع أمرس وداالمانه لهابعض استعمالات فانتفرها في المتولات

النسه أقل مي هده النصيلة سوهرد الله الادوية المرضة وهولصاب را البقر عل الذى شرسنا تمره في المعدلات فال ثلث البزويستوى على مقسد الركيبوس اللماب الذى يعل الماء بسهولة فدوهمس البرد وصعتاف لانيسطى القوام استأسب لستأواقهمن المياه ويتدواستعبال عذا التعاب سرائباطن أتناس المتناهر فيستعيل وشعاملتنا عن الاصر افى الرمدوهل البواسروا طرق وشقوف المتدى وخردات (مَسه نان) قلدُ كِنْاسابِقا أَمْ بِنْسِه اوِذِما العسيدُ مَعَ مِرَالاوِدِ بِالْأَحْسِينَ ذَكِرِ فَي مِصْ الصدم وأندم الادو بقالمرخبة وال كان استعمال الأطمامة قلملا

> 4(-14)+

اسى الفرطالا فرغيسة بتوسويه ويسى تجرمهو موسوسو واللسان النساق وامتوس

ستعمل فالشاخفلي فيالامها اض المزمنة الجلامة وكنعوا مامستعمل فالشالط والتركسنا الجرعات المسهلة وفي تلك الحالة يققد الحيامل فعله الدوائي واصابكو ت معد لا عطف التأثير الهيرادى تقمعاد على المعلموا اهوى القواعمة العصالة المقي فأو راق المستأ والراوث أولهوذال مثلا وبعمل سالفراصا مريات وجلديات وخبائس وغرذان وشوجد تت تم ماسعته، لا معمد ترى تفث الحم والراة الصدر به أى الاستهواء مُشتر في العرق ترفيق في مور فتكون بدئا بالما الاعتبار عنسه من لا يتحاش استعمال الاوواح والقراسيا يسوءًا أعيى التابية أجلوج مربوا في ومشي قلل المنشق ملينة أي مسيلة يدنب وهي التي تعلى وتؤخمه مصارتها وينقع فهاالسنا احبانا وسماللاطعال لسترهمذا الدوادم أصنهم وقد تعمر الفراساك لما فعصل من ذال جديستصر عمنه كؤول

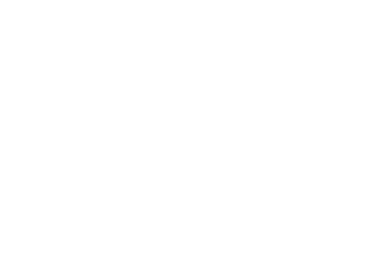
فرباون وبلادا فعار والدو يسترز فيعض أماكن من هرائب ولوزة النواة تحشوى على عاشر من الحض أور وسمائيات

اواع من جنس بردوس لهناستال أن الطب ﴾ م أنوا عد الرقوق الد مرالسي بالامر أعدة مرد للموصاء عناد السركي الاسود و باللسات النباني رونوس استنوذا أي المشوك و ضوعن المتوع الحسابي بعروعه التراتني باستان شركية لد فتها و يضاره التي هي لى فالنا شرالمكرز الصف مرقبها شدونة غليلة وتنكثرتك االمسرة التركة في أظب من وج الاوريا واستبقت بكارة ليصل منها ووب وشبه سائط

يتسابير وتمادها صغيرة مستديرة عومسوذة وتزعوو يتلب تخرها سبزا الردا الحلسف أ وأكانها سائد الاطفال والمامور فعرائم السولهم ويصل منهافي بعض الاماكن وسيا الروسمانو عمسروب ودق عاص البلاد تباون ما النسد الردى والسفات وتتكون قبل اصيا غذمة عابسة بدا يصن يكن أن يؤخد نهاش وأوسوا بها سنته معاذبا للامها لات والفيصا بات الخناطية ومعشر من مصارتها شلاصة معاطا الأوو بدور العاقبا أسعاراص بضرالتون ومعناه أتحالمنا بلادتا ويصعران نسيبها أتعاقبا الاورباست أت الاتحافيا والاصلامن الموفاني عسارة الفرظ ومعرها والمتمراله اعلى عسارة الأعالما الساعية موشيرنا لترط السجانيالاتا تباالعرسة وشهرته والبرنوق كايتر مشاذالسي ويبدله بعضهما حسن أدويها ويعبى لأجمل داك والرسعس السوق القي عرها مر و مشهر في ٥ و يعيد عبد عبد السيام اله و يشرب المعتقل أنَّ و مشر اص النوع

الا قاللين قوقومفذا المنسب كثيرالهده الشعيرة فيصع استعبالة الديع الانعجاري عل مقدار كموم الدافة النسبة ويستعمل أيساق مناعة السسروعل المبروغيرفا والمقدارين هداالفشرمن م وقعضالي ؟م مسحوقاعلا بالسيات التشاعة وأوداد هد والتصرة الفي أكلها الباغ تستعمل كاستعمال الشاى في بعص الاعالير الشمالسة كاذك ذائلسوس

وس وانمه البرقوق المسى قرقومقال ويظهر أتذهذا النوع كارممرو فأعسد الشدعاء



ريازس در اصورمتنانيوسيش ميدانيا تباسد مياناليانيد.
بريازس در اصورمتنانيوسيش ميانانيد ميانانيد مياناليانيد.
بريازس دوليد واساد در المنازسيش در الله المنازسيش المنازسيش در الم

(السيانات يه) متم العالى و ه الله الله و المترى بروسالسان وإن الموسانية من المداكن الموسانية الموالية المالية والإراكيدية المهم الموسانية الموسانية الموسانية الموالية المسانية الموسانية المسانية المعانية الموسانية الموسانية

السنديد المتعالمية ما فالتروية عناوص على يقد الرئيس و المتعالمية المتعالمية

ستثذ وبالطرقانفذاك لازهذا الجوعر لايعوص تعذرا ولااغراؤامعو باستكماته عل المتهلات وتلاناتنيه تعسل بالاكراذا أعط أبالعناب ومطوخه الكنف الاشفاص جهاؤهم الهضمي ضعيف رقيق المنباع وأغشب تميعد تهيدوا معاثهم وقيقذك التغذبة أوحبو تهرقالة صعنة أثنام أمضاؤهم الهصيمة بالاستحداد التعاية فالمرق العادة يهضعون تال الكاث كالمشدل وليذكر هذا الموهر ف كالبديسة وردم ولا جالينوس انتهى مع أنَّ أطها «العرب قالو ان حالينوس أنكر تعمه فهذا المسد أيَّه د كره مع المكاوفة عه والعسلة تالم يذكر إن اعما كان كا" مه ليذكر عمع أنّ من المعلوم أنه من السائات السدرية الصاومة فتصير معالملنات المسكنة المرشية المعاسة وضع بعض ادراوالسول صتبعط والامراص الالها ... ذا الما دو المصات ومدال في السدر بل فعال على غسره بدون أن يعرف مب ذاف والداكال اطباؤناا ، يتفرص حدوثة اطلق والصدو والسمال والعطش وفساده زاج الكده والمتانة وأمراص السقل والمتصدة وذكروا أأري والماذا مشويستم النوق فيمس فل السيل الادوية الشيعة النام وهيس الل وهذايج وأددق وتترمل الفروح الماصة وانقبيثة والاواسك لأرااصا وشرب ما وطبيقة المفرقك كالصاحب كأب عالاب م الأذ لا يجزب وكال الأمصيق فوا ويقطع الاسهال انتيى وأكثرمايستعمل المثاب تصميرها بنه وتصميع بأحمد ٥٠٠ جم من الساب و ٢ كير من العبيم العرب و ٢٥٠٠ من السكوالا بض و ٩٠٠ من ماه وعرالد تفان قفل الدناب لميف ساحة في ٢ كيم من الماء وسق مع العصر ويتمائسا كا تربسة "اشا ومرسعة أسوى يقسل الصيربالماءالباود مرَّيْن تم يضاف عليه ٤ مستثيم من الماء السادد ويتراثل غوب على السادد و إصل بدون عصر ووضع مطور التساب والمسكري طنعروش بثلاث أوأد بعرسفات تربعاب عاهل المعم سنذو وسفر التكل موالانتباء لتعدر بتكاملياله وام علوق من مشب افر قل السائل باطع التصر بالروسال السائل في فل حسف فادا صادت الصِنة في قوام الله السية الرسوة بذاف لها الماء السطى ويوشير العائيس في طيسر آسر جلوما في المافق ويعسد ١٢ سامة تكشط الرغوة الفنية الني تتكون تمتعب المائدل قوالبسن ننك دلكت أسطعها بطلسل مدال ثبق ويداومه وانصر في عدود وسصالي ، ودرجة معاد الصندق التوالب عند مالمسمرة وأانقوام وتغرار في المسل الدون مق تبكته مخوا مادناكسها وهينة العناب دوامستميل متدالماتة كترا لتاومة والالتابات التمسة الحدة ثأو لزمنة وهوواسطة بجوستتوز كمدينوطنات بالممهوال وسنرائعو بروسا والتركب للكورها الصناسة هوماف الدسيتور وهواات أمرجه الدامان القوالب الرائيق وأنكن خاسرة ال الأهد فاالمصد ن مرى القوال ولا في المطاوال أن وخاوة موالافسل عومار بيت المغوالب الربت وليكن بازمالاته الماسم الجسنة س الزمت عدا فواسهام بالغوال ومن الافع أمتماأ ولاز ورحدة الهمل الدين عن عوالا ارتفع عداد المامود خسل والصنة فتصد عاوأة العناقد واسر الاوم كالدو بدار انقية أفعينة بماص البيض



. أوموابدال لاذا لحركة الناجمة من الفق اللطيف تمكني لنوصيل الوساخية لحرفتك الم

﴾ (افراس جسس زر خوس التحسيدة سول في) ب و أفرا مدور خوس بي المدود في سينمال و يكون هذا الأسها و جدود فرر تستمدن

اليودان مكدوا مامن فاخنور وولاشك أنهداه والتوع الذي ذكر أحدون فدستعمل في سنصال لعلاج الاهراض الافرنصة ومن أتو اعمما مبادات ومروامتوس حوجو بالوسماد غسبره زيز يفوس حوجو باوهو أشعرة غعر التداب المسير وبرا عدس بذارس كايرهم دلكس اسهه اوهو نوع في الهند عصل عار الورية بيضاوه في غلظا لمواوق المنعر مسفرة أوعجة عندننسها ويأكنها الهنديونوان كان فيابعض قبض وتستعمل عناو أسدو والشمرة مطبوخة مع بعض بزورسادة هيعض المسات وكانوا بتلتون أسباتا أأة قديو بعد صلى فروعها صع خالات ومن أنواعه العماب البيق المسي بالقسان النياني ز رزونوس نشه ومهاولشوس واملوم صينا كرس مناسلادالمشر في وبلادالعبري والسام ومصر والهندوالسن وفهرذا وإسق بالمرسة هدا النصر بالسدرو فرمالس الذى نوا تعفر دوبوسة المحزن ومن أنواعب مايسمى ذير يفوس أجيليا بينم الميموساء لتوم وامتوس اعليا شت بمز وقاله وتروصفير في الحص ولا استعمالة وهو غرالتين الذى بأقهمن النوع السابق ومن افواعد مزر بعوس لوطوس وبشالله ابضاراسوس لوطوس وذبز بفوس ساتفاو بسي بالافرغيسة أوطوس وهولو عاسن وكارتذلك النعت شوها في الاقعية الساامية بحدث أسلى أسب الضاال من الاغريقة كانوا تغذون بنر دفسيون لوطوقاج واهشب صابره اعداب وشت مذاه ف شمال الافريشية والكر في أساهك ي عدودة ودائر النر أصفر من العناب وأكثرات دارة منه أوق عمر الدؤو والصف روانك طسعته كالمناب وساعق أووت وسيشرف طرق الشرى بعملك وأرر ويسمون مته واسطة تتمدل ليا مشرو استعمل كأستعمال العناب ومن أبواعيه بأبسى ذرية ومرتزرة وم أى العناسالينات الاسعاب تستعمل وواقه الهنديندارين ؟ ق الى ٤ ق الدم بومف كونها مرة فه في الكاشكسا أيسوا

التندة ويوصف كرتها معيرة في الداء كره إن (مده) ينبستى التصرا الترامنوس الديوس مرين وحرق المنساسي الواع بعضها ما كول و مصمياسيم و يوسعها بامواسية و والمستحرف المستحرف المستحرف المستحدال المستحدال المستحدال و قدور بعدم بناء المستحد المستح

هدمانههم بوحد فهانسا المدان فوضده مى تمادها ادو يدمر شدة الملتفة كالتروان الوجيل ونادوم وهدمانه سيليد سيارك بوسدتها اكرس ٠٠٠ بوع مى الاستعار ايموف

الا ومعرقة حددة الانحوقمقها وكاها وحددة النص ودكوره سول المن وبطاعها يسبط بمأوص الاوص كثيرا ويكون متقلسا ومثوعة تدما كالراس ووق بجنم وأزهارها تشائية التوع عورة في فالاف مسي الكوز وبشالة والافراف. ويمرو بد قز يقه يغلهم الترمها تمامو احين وشمار فتركون منها سلطات حلة المبطر والازرار الفرعة لمعض الافواع توكل كازرار الملرشف واخذع المستتمر المعتدلة استعمالات فالمعارات والابدة فديشق مرالومة وتسخف السوث وبسهل تف والشهم الماك لمرا لماست مع كورة صلبالا يتسلط على السوس ومن الخذوع ماعمتوى على عصاع مقد بكى التفرأجهنه وبمترشه مايسى ساجو ساعى التصر وذكر مهفر الساسن أزمن الانواع مابعه لمنه تمز ويعشع مى وريقات الخضل عافيه منافع كثرة كالحصر والزباسل والاردادالانتها بألثا الخدوع وجدفها أوراق طرباكما سة فذالية شير المداروم لللفة الأكل تعليز أسانا كالقرشف مع الافاويه وتؤكل مطات وموز فوع الفنيل ماله عسارة ثباتية كنعة مبافسة كرية لتشخر يج نف الشهر ذا على من سعار الارض معين أقدام فتكون منه وباساوالديد اصطالسكان عابيزا لمدادين ومن الانواع مايير برمته من فالاستنداد كبروا فاصعدتهل صنه فوع مسل أنبيذ بل سكر وافاترا حنى يتصر عفمرا كؤولها المكران يستنفر جمنة كؤول فاذا يرائسه بصمض يل منه خدل وأتما المباديفي كنبرة متنؤمة لاحسراجا الابها المؤوا لحضى والسكرى والزيق بصث التسمنهاما كول ويستها غرنافع الانسان والحب في الجدم أى النوى على عادة المسين الذي بكون أولالتها غراوزة وسه مايستفرح منه دعي يتقم التقذية والاستسماح ودات الاحساء فيعش الامراش وشبرتك وأتمسع كالاالقيار التفيذية والتراسي

♦{ الزواليوالا تبان من النس **} ♦**

يس والاو المدة أن وتعرفه أن والما إليه والما المناف الداخل المناف المنا



ا المؤنَّف فتنافي منها والخابات عسد العواء الثالثات من الارضار السذكرة و يلقها على الازهان المؤنثة اللو يستمنها تشاخع من فالدوال المئلة الماقيمة المعينة المناطق من ر تعداني و فعد يو بما كانت كرائحة إميز العشق الروى

الصفات السائدة أنعل الشعرة جلة المنطروالقوام ورتعع من مدر وااللية الجقعة النافه بعصها بدذع اكساق عودية اسطواية قشرهامي قدم الى قدم وتسف وارتماعها الى ١٠ الى ١٠ قدمابل كاربدون أن تفرّ عمتها فروع أو أنصان ساعمة وفرزان المذعوب الواقعالم الوى خشوة كثيرة آشة من قاعدة الاوراق الق تعصيل وتال معتقل سنة من القدة وتقل الأراط مرية كانزل اطدع الد أحفل عست عرب فاعدته للملاسة اذا عن وتنهى لة الحسدة ما كالل واسع مكون من أودا قصل هشدالكف والاصابح طونهامن ٨ أقدام الى ١٢ بل كفرهي تجدية الفاعدة رشمة والابرحار سواالذكرة أوالمؤننة عووالاعلى عار عوشفة عقمن ساقر بضال فيموع ذاك سماطة غيريوس كوزيطه ي وحسد بنتق من جانب واحد فقعر يعون الأالثيرار عزاز عرية الحارجةمع كرزها من آباط الاوراق والكاس مزدوج مستدام لايسفط مق المدكرة يكون الكائس المارج أفصروو حيد الشاعة على شكل طبير دى ٢ أسينان و ٣ زواما والكاس الباطن مكودمن الاقطع مقعرة جادية ينتهي كل منها انشطة معوسة مراقتها والذكو وسشة وأحسابها تصرة ومشفاتها طويه وأثنا الاذعار المؤثثة فقطع ويتكأسها الباطي أكرقي وأعرض ومستديرة ومنرجة الإاوة والمبايض ملامسة لتعضها بهوالهاالباطنة حشتكون سخمة وأتماجوا بهاالمارجة تحصدية وكلمبض مهما ومداليدرة والفالب أنالا ينلتم الاواحد مرهد والثلاثة وأتنا فينفان الاسوان

إنتاراتي المعالمي المراقب المواقع المواقعة المو

ما وقد منه منه ترسل المتصافرة عنه بين التركيب الكيم بأرى النور) هو ويقر من صلى ماذة العابية وصدح شديد بالصوح الهو في مكر قابل التراويوس مراماً بالدون الدون هو طاح الاستهمال والسست شدر أن والمنادر / تؤخذ ؟ قد من القولا "جل ؟ ط من ألماء

وأغلى فسنكون طبرا لمعدلى تعهامه فاسل مسلاوة وعادة فلعاسة عسكون مرخدا ومستعهل إن الا " قات الالتماسة والسعال المأمر والسداء لتزلاث والالتمامات الرقوية وتجيعات الطوقالبولسة منكوناتو بأفواعهمتاسبالمعدة مرشاما كالمصدودام الخاد السدر بأبيم الهصراذا كانجد المغات وقديميل مته شراب وخسمة أسر بالصرة . تنوعة بناؤ عالا صناف تستعمل غدا الواد يساف لها العينر والدجيكر وأسهر حداد المسسة الحفيقية أقروس أن وفدتقل والادهان المصيمة فتكون حدد الاكل وقد تصرلها أدوبة سية كالمنسر باواتنوه وقدتسر عالافأوه كالرغسل والتلسل والقرفة وغود في وإدا كثيراء بوحد المسعة السيطة في موت الادو بالتيني موالمواهر الدوائمة تماذا اقر لايرال فيه برويسر من القاعدة المصة التي تتسلطن فيسه فيسل فضيه وكشرا مابدرليا الذوق تأثرها غسرانيالا تقسدوهل اتتاج تأثم دوائي أواحسدات تفسر مهسرق المتدوسات المستلقاتها فتكرن تأثيرها ولالعصل السطير المدى للعوى بسمرا ولايحصل من استصاصها وأشروا ضم في السرجات ولافي الوطائف والمائل التوى المصل التسداد كمرمن المائة اللماسة أنسكر مذالق في الفروفي لمداد بسب المقاعا تظاسر يعا فتكون تعت مستندهم التأسم أي الاسهال المدم وتنضم لأن لتنصد فعن أصدا وعرالهضمة ضعمة رقيمة المراح وود تشاهد أسانافور كانفي مدتهموا معاتهم فؤة مدوية عسادية وملزم ليعنب تلارا السستعضرات وتسكون الكهاوس معما أن يكون الجهادالمصورتو ا وقدعات الأالغرب ممل خذاص تفلالكثيمين القبائل بالافرطة والهد وقدعن بو من أوراق العنل إذا كان صفرافر بعات صفعة لوكل في سين السلاد مطوخة ومعادث ومهار اتصل اذيذا لأكر ومعل مند نبعة حدالتمرب لحكى اذا تنظيمس العنة ماتت ويعهدل من النسر آينسا بيدوم في وتعصراً لاقرادُ يتبون من الفرهيدة يسعونها هيئة المنر وهي مقدولة يصع أن تنفع في الالتبامات التعبية المصاحب التهيير تديد وأجهز بأسمد ٥٧ جمه من القراطال من النوى تطييل ٠٠٠٠ جمهمن الما شهد المهد ٠٠٠ جم مى المسكوروق مباص المسعى تهناف على والشحاول ٢ كيم من صفح ما الايس ق ؛ كم من الما ويدا وم مل الليم مع استدامة العملية كأو هنة لساب وذكر أطباء العريدان شرب طبيعه بالملذة بعمام سى الوردوا على الباعية وبالارز يسلم التهزوات الكوية بقددى موسد اوجواد دماقو باوبالطلب يقوى السادولا بصاطاءمي لوجواد فيعلاده الابتسطاس سنتم ولا تقرودوسه افحدس المسنف وأتنااله طبينته الزاءوفته الغاء وأحوووا الاصدمو الكذبوالجسم الرقن النشر الهضو النوى السادق الحلاوة فالوا حاماة يذب البائم ويشطع البرويسي القورسرال داومة وأكنه ولنسدد الضولاغلظمة أوبنه الكدومراج الهرودي وتعلمه ولوامص والكصين والمارأ والنثاء وهيى التوادق مرالادمالتي تبشعها تفلسل أكلعناأتكن وكداضعف أوماع وأتنااليسر أعيى ادا كل أوب المالاسسواء فالم مع في نفث الهم والمواسود يسلم اللنفويقو يهما وعصيس الامهال مصومة بالسراب المطروا طل وبسر السدد وواز بعوود كيوسا ويث



VEE

را بعد أو المستكرين و فرات الزوادة في القرائل بالقرائل بالقرائل بالقرائل بالقرائل بالقرائل بالقرائل بالقرائل بالقرائل والمستقرائل والمؤترف المستقرات الموافقة في المؤترف المستقرات الموافقة في المؤترف المستقرات المؤترف في مستقرات المؤترف في منظم المؤترف المؤترف في المؤترف في المؤترف في المؤترف في المؤترف في المؤترف في المؤترف المؤترف في المؤترف المؤ

المراقع في الأولادة الإيلامة الأولادة منهمة التناه المناهبة المولادة المتحديدة التناهبة المتحديدة المتحديدة التناهبة التناهبة المتحديدة التناهبة المتحديدة التناهبة المتحديدة التناهبة المتحديدة التناهبة التناهبة التناهبة التناهبة التناهبة التناهبة المتحديدة التناهبة التناهبة

(تنده) حوابالنبذانلي مسارة تنال بِنقب انساق البخام برس فة كنع من أحسناف

+(VY.DI)+

والوكل المدعة ووتشكون مندغاة تجدله المظرفي مزائر ولقسما والاوقدا نوس تأوى الهاالسدامون بمدالتب وفندا والدوتنفع مدوعها في العمارات والالا ما مت وغوة الت وغيدى أنسيانيا المنسد فيلاتها على غناع مأ كول سكرى منسول الذوق والماكل مَكُون المهوف كان منه بهاالدى من اعمار بع قلبل النس لكن شديد العسلاية و مراكناف مستشلة بطول الجذع ويستعم تاثرالا عمار سال الدنس لكهاأفل متاثية من السل والماليق في الماء أحس منها وأوراق الناو صل اطر لهمن و ١٥ قدما الى ١٨ وهي مركة من وويشات شية شنيرا من الاندام يستعمنه الماسة مراشوص النفل وكل ورقة عاطة وأقل منذتها يوع شبكة خطيةهي اقلف تستعمل مرشعها ومنعلا وتصنع متهامل وسات ونسقط كلسة والورقة ويق منها أثرين اخذع يستعمل فوطاد الهندس وجها القطني لايقاف دمادع العلق والزرادى فتهيء لمدع طرى لتلف للأكل من أيشاعا جار وهو التنفس بعاد النف واست نعمته مهاافا تنقع مانث الشعبرة ويطهسر أندالايستعرج من الجذع الاقلىل يبذ ويشالهمن فرملن أحسسن مهذلك ويشالهان مصارته انسائه تركز فيعض ألاماكن فتنال متأ ماذنسكر يةسسوذنتري حربات وأذها والمارجسل كثيرة سفر أوصفواد تؤسد فوتدق سالل منها سائل مائن بهڪون مشروبالديدا بتعول الدخسل توي وادانغصت أنث صدورة وقلسا بينوا بتعق ل تحادا والانكات المفارعة بعدة المصروا لهزا المهرس البات هو الفرو حوالنارسي للطفيق وجسه كيرواونه سود وشكله الريب التثلث إدالتمدة لاستنقها حدادا أتناء كلقوقه لهوس ماديسية وعش الباديوسل ل فالسائضة عارجمة أسمى بالا قراعية كمرضم النكاف أوبستان فتم البا بصهرمته بعدالات والهرس فوع مساق لفلة طسة الدشى وقد تعمل منه أخسمة واسطة وملوسات وضيرة الله تمفى داخل هييد ما ففاف فسلاف خند بي صلب وهو اشرة الحورة السستهمل أ بمزاد ألاواني وتعدمل منهما أكواب وأص تطبل بالاطلبة وترخرف ويقطره مدا الفلاف الشي فسال منه دهن شياطي يستعمل ف الهذر أوسع الاسان وهر خل قطيق يستعمل في مسناعة التصوير تم في داخل ذلك الموزة وعي اذا كانت طرية كانت عاداة عادتما ية دهنية إضاء مسكرة وكذا اداارتق الى لتصرة وقداطه اطاع قبل أن وشق ليقتاع طرف طامة من ظامها و بلقر كوزا و يعانى بالمرجون مة طرف مس الطاعة الى تنحا والبار الرطلان والتلائه واللهدة تعيث بسع مس القطوس هوني أسدال المصرة دصري والكودار فضر اوعنب يسكوسكوا فأراوا فارضربالهوا شاوه طرور

أ المنازق وظال مرداليسي الالفرائدي ليس نضيه أقل مي شدة المامارون (خام موسود عمل الانتباروة في انتقار والفرائد السلط المسلطة والوسائدة ها أورث كومها شديد تالديش ويستحصل ميشورها في فيان الامريد عن الفرام المتعالج المسلط المتعالج المسلط المتعالج المسلط المسلط المتعالج المسلط المتعالج المسلط المتعالج المسلط المتعالج المسلط المتعالج المسلط المتعالج المتعال

بالارص وانشر عمن ليعتسده أوصعف للراج أدهب عند فانبات ذقال اسائل الدا

سارخلا قاطعا أشدمن اخل الاعتدادي مهر بالدوم العلظة كليوم الموادير كداكان



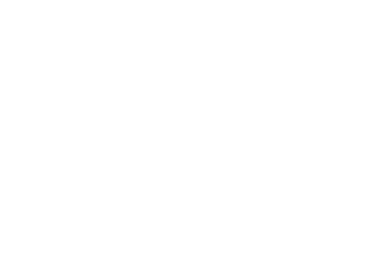
سدوه تدما نشام آخد و جنری سل فرانا و دانز گورستی مهده برد. آدید با شروعت مدین میدن میدن میدن از داند با در د

خه (ادرم) مل

+(1-)+

ستاند (المساولة المستوى من المرا من الرائم المساولة والمواحد والمستوى المستوى المستوى

براالا وذيها خاذا ا كاسر القرعيد الطبري كان الوابعمارة أى سائل أستريس اع الماوسل بحث قد عدل المرة الواسدة معدوطاند و يمكن اسرابعه مهاشف المروق البلائدان في ماعد تهاودة المن عنب سكرى فدوقل موصدة بكو زمشر وبالذيذا عرطنا في البلاد الخيارة القريب فيه المعدين أن يسرمون مقدار كمودورتما مة وإد كوا أه والمولا " فات الصدور وذكر ومص الاول بين اكتشريدت " ، و فياسة مسودة في الدوم يدون أن يصصدل له أدلى كدو وعوالمشروب الاعتداد ك لمعالم فيسائل جرالمنوب ويضال أينسانه مدراليول وأتمليدون فأتهمه بأنه أسدت أكلا باشديد في بدر دياوسوض مسلان لوث المرقبال ولد وسا برا ارات له يفسل وجوجور جداالير وهو كابللان بحمرته واكو والمصد وسنخرج مداك ووسدوه بالتصليل المسكيداوى ما وسكروصهم وكروات ومريات ملمة وغيرة الارتكارا فشيه القرا كتسب المعن اواما وتسيس تسالور يامن الدائرة الحدائر وفسكرد في الوسط ين الحر للندر و لمز الدافي صلى لدند في عقشاة بلدة كليدالكر وما وعوالرتشان و يق أراركر والماء من المرو في من الاحداد لكي مع السدرة شكون فيه مصم يضاوى متعدد عويو عياد فعرتساق أستر عزوق كالنسق تسسيدالاعالية شواص طسة بطلة ويسعى في ولا دا أجد كلاحث أو بقبال كلاما ويسهد الاورسون جرالنا ريدسل وشياع تلان التعسد من في المسين و يعسمان بها كانة ماخ و يعنون أنها تعملا من الوقوع ف كثير مرالامراض والاوزة التسيمانو كلمتسكون فسداه امتمادالا حاليا فراترالسات فيه هداالشير وهي شديدة الساص معقة بايسة نشمه السدق في الطيم وتؤكل وسدها أورشن بالقنصل والمفل وتدسل في القطائر وغسمة قاشو يدخلها أعلق بالادتاق مصاسين يستعمار مال العادة النفو مو ومساوم في البلاد التي سن الشعرف المسرة الهضر ومود فلندعى فتدهيأ تسيل من غيرها ويعمل متها في مواثر أنذلة مستصلات وامورتات وهبردنك وتقوم هادارة امالؤورالمان ويستمرج مناوزة أانار بسلدهورادا كلن وديد اجدا لاستعمار دخل في الاغدية فان عن أوكان ردى والعضراب تعمل للاستساح وسكان تناز البلاديد عرون به فتسعروا تحتيم كربهة والواستعمالوا الاستصعام الأيوم وكدايدهون بسولهم ويستعمل في بلاد الهند تصنيرا السوقات وغيرها وحوم كب تركيبا كيماويا كاذكر بعض الكيماويين من دهي رييسا بم في العصيارة الدرة بسخر بهائمصرو يصدونه والارس ما وسكرسا الروالل وس الكوباوس مر استمر مهده رشايصدو ده درجه مى مقاس دو ورفكرن دالدرد ساتية ودك مرسال صعامي الناوحل يسيى غروبالناوسدل المالوكي وعيتوى على لف تعسب خواص مرطب أعلى من حواص العارجة والاعتبادى ومن أفواع الشاويسل فوع بقيال أوارحال البرس ولو باللسيان الساقى قوقوس يوطو اسماست بالعرم ولو والاصرقة الجدوية معأه لاتوسد أصلال انهتداوى هو يحسب الله هر يسوع التوع السابق وريما كان يدو عدد أيسا تهدل إلى الاسرف وووى فيها وغره أكرمن بص الدياح



اللالذء القنم والصمرة في المامؤع كشأى سداؤي عقط أحسى من النسم أوشم لومكرة ولايصهام هداالشعر سأجو فالقصق أن عذالفقت أعنى السأجو وسنقر جمير جلاسا بأن فيدقو عرب المغل أنثأ كترنسا تات هده المساة تحتوى على عدا الدقية متسنانا لشكة ناخسة قدعها ومهاما لابعطي ذلا كشير الكادهدي المبعي أرمكا كاتمش وأعظرن وبسنفر حشدهذا الدقير عقداركم سأحوس سو شالذى ذكرناه ولاصعاسا عوقر نفعا أيالدقية ولكن بتعية أفسافي فليروسده الحيدة مرساموس ومغ وساجوس والمووتر وطاأورتي ونسكد فر شعراوأو مكأأوماس وأريكا ولااسداومور مدافلكوارا وغدفال وكداس بالانسن البعداداات ية المصل ة المساة سكاد عمل سكاس مرسفالر وسمكاس وماورا وكذامن أواع لمنشر عالى الآن مثل الشات التعبي المسعى ف بوبرة بالانسداج والطريقة المستعملة لاخراج هداالد قسق تضلف اخالاف اللادواد كالمراقق الموافق الموافون على تعضمه فاد وصعكروا أن وملون شطرات ل الذي عفر يهمنه الساسو سيسال احداً رواقه مفطاة بدقيق أى فساد أ يص مستحل فالتعل اصع الدفيق في الحدَّع ثر يقدم عد الحدَّع تعاملا وريشسن شفار بميا أعطمع ع شدق كالماسيران لان هدف الدارة يمكن أن العمط الماطدع كترس سنتهدون أربعد لسنعرج سعائضا عبقرمة أومعول أوفعوذاك تروضو في زيد ل معدر عمن لف النفل ترياني الما اعليه ويوخد منه الدقيق الدى عجم وعلباً رصاديق من حسب والديميل مه بعد أن يصلى الماء السائع عليم أو اب ومطائي وقنسان وغسردفان مرالاشكال افتنصة القرما بزكل ف تلشا اسلاد واحساناتكنني الاحالى يشلع أنماع السائات الساجوسة الى قعع تم أولى تائث الفطع لما كاوه وأحداثا أحر يعقفا الدخش وسوق مى أو عمن المعروان فلسط يسمى صور والساجو المدر الشخر الاورب عضر بكيف أعوى ستى يسترعها كايشاه كذائه فالاوريا ولاتعرف النسلاطر بشدة ودال ومن الواندوس ذكر أولاب لذا يز بالصدية من فروال ومنهرم يتصده الماسونات بهاناتي شروع بالشمع بمرانسا ودكر بعمهم الماذا مغف الساجو والتعراستغرب من رؤة تدكون حبوب من دائم الكاشو هدمتل ذات الاود و ولكي الدي جل على على استعمال آلة النصب هو أن الساء والذي بعل قلا ورياسا ما كان في هم حب الكزرة وأحدوستين صاوأ صقوائنسف والمساسوات يباح بالاور بايكون سبوبا مليا استدر الوجاوردي منتقع أووسع مديمة الاأكسية الديدة المسالاية تنقش بسيه ولذال شعوطم تحت الاستان وهو عدم العم ولايذوب فبالعسم الادوانا غبرنام وبايز في الميام اللا أشخر ونانا فيمعست يحفظ والجماشكاء المحدس ووقت الجوط يتقلب عي معظم الاد تقيقو المموجدم اذابته وعسرتصوط المسعوق وتلوء وقر تتحسب وغسردال وادأ المزم جعل الهاللادفة المضغرة لاأحمم اوعدمط وساطو بالااداكي وصداعي الرطومة ووسهل فسادراد لدى ودائر عصل كتراف مسعره من الهد بى الاوريا ورشعم من دالت الاى تين بعد م لويه في كثير من الاحوال ومعمى وتسير ذلك اداما عسدنا وويرمسور : L 1/0

الساجوالامن الاصناف التي لايوجد فيهاسل ولاشول وتكون ستندة وتقطع ف ١٢ أو١٤ مستة ليستفرج وتهاذات والتوع المسي صند يوشيرسا بعوس قريتف وا أكو الدقية بمجر عند قعره واقبا مسد تقلا تأوهوالذي مجاء رمقيوس ساحي م التعسمية أى دوالسل الطو مل وكان هداهوالدى اعتروه عهزالسا جوماول قبل رسالة لسارد مر وهراسته أى أنناؤدلها تفار بحمد عية متراكة على عضها وعامل لكثيرم الفار واست دقيقة متفرقة الاغصان قلبلا الفاركان النوع السابق أعني ساجوس منوشا عنسلسارديد ومن المفزائنا أعليهموف الجددع ولاالاوراق لهذاا أعسل ستعتكر أن يكون فها اختلافات هما وحدق حنو شالانه الى الا " ل الوحد مأعز هما الاالفرق بينجوا جينهما ومن المؤكد أنَّ هذا أيضادًا وســـل لكالْ عور أى من ه الى ٨ ٤ منة فان وراقه العايا تقطى بصحوق أيض ومن ذلاء شأورخه بلعظة قر تنفر إعالدة في حدث بعلى ذال جوردة استخراع الساجومة وتلا عاة الم تذكر في النوع السادق فحنث ذبقه والتحروب قرابل فع ويخرح منه الصاع الدى والما المبارخ من و و والله و و م قال مروا نظا عر أن هدف امبالعة و بعدا لم كان الدرع السادق الاسمال الاستعمال وجو أساموس روف العدالامع أه هو دادى ماء حراشه ساءوس فرينفدا وذكردال كتبرمن المؤلف التكسكن فالواار هذا الترادف قابل للتلاوته كالم يورى على فتسل مدادر وفيا آصيله من مدسيتكارواست وتجز وقاراتسا والل أنه ساجوس فرينق راعند بوات ولكن قال مردائه فيرد الأوليس له بدو معشق ومناء أنه لا بعض ع منه ساجولاته لم يذكر الااستعمال أورا أنه سيت بعسدل منها في ما وشرح واطوغضلامهم ساجوس ووفيا والمستنباق كأن وهوالتسريع وتفرانسا ورسم في فوسات فاموس العاوم الطيب أصفات تصنف عن ساجوس فر شفسرا بحست ب المراه مان الله عالمان واسعه ساجوس واطي استالواطو المذكور ترمن وتصلات التلاث المسهاة روضاري أن ففلا باكان ويواديت هي الق مصاها موندوسا بموس فرينه براس فبرشدن وفعلة بواطو يقلهرا تهاموع مقدمر صاوفعاة ووى يفلهرا أسادا خلة فاهد والاخرة ولكن ذائد فسرأ كدلان هدف المؤاف لومط لهاشكال ولاشرا كافيا ومن الانواع مد بوس رمني نسب مر مندوس بدير الراووي سامته الساحو حسياة كر عذااسا في الهولندى ود كريبروتية الأعمان ما كولة وسي رمفيوس عامعنا واتعل البيدى الثانوي أوالساحوس الصبق فحسلا ينت وماولة وكوسعتين وووقه لسارديع ومعاه أرغباسكارفراأى المكرى وساملي واراصوص سرموطوس ومى الافواع سبوس وشيرا أوبالماسنوس وإمرف سيد تمرهد التمل وهو ستداوى مستطيل مشباء للرساجو مريضو شاوفر ينسعا والاكتمة طول والسودان تسميل حمديه وأوراله الق ذئساتها لسراهاكف ولاشعرف اعدتهاوية وديمها أخصاصهم وسوع ويستعر سون متهاقيل كسره أنسدا وصارة سنتماسة الاوريس ترار دون وقست عدية كابي تؤخد من من بالولكها اكترووسة وادال تعطاها الاهالي والمدل من عمارها



سال مد بهدر الاذوان أى الهوط بهان المعر بالسائلة شبه وساسية الاروم وت كا وكشطيمو بقو ومقامه عندمعضهم وهذا الأروق وبتدقيق كتريمومة وأقل حشرة فاللبر وساصاص الشاوا كفرائدها باواة لامتمومكون مرجور شمعاؤة صادسة عدى ة اللم وعدر الدمر برد بدرورم تساطير في الماء تريقه ل مالصل الدقيق الدى بتسييل سطامه ادفسال سه فعوو ومع وذن المعدد المستعمل وتعهة هدوا الدقيق والمأعدة وراق البات والذول والجناف والدقيق المال موالساتان عي عشيد الماص قطف المال و مفسل في الأعر الاروفروث الحسنسكي وواعاد في ص تفد ف حدث سي هنالله وسالنا ولا توافقه في السفة عُمانٌ صبح الادقة وان كانت ، تشابيسة فحالمتفات السكواو بالأأنها فتنتف وشكلها الخبأن وتباورها ويكى منساهد تذات وامتمالتارة المنامة وتنت في اللو أيضا و شيرًا الادوسروت عن أدقية المعلية والبطاطر لاتداذا وشعيعض حبوبسي الاقل كادكر برافعان ، قيمن الماء يتعمل و فات الإسال الدل المابة أمالة اوضومنل فالسرر الانتمالا خو برقاله يصدر مر دُلا عراد تفسى وذكر خطزان مكس ذلا أى ادا كان الدلاق نشيافاته عصسل منسه مردو بيضا بدالتشيا فان كان منداس أوقالتيوق متلا أو فعو وقاء عصل متعافق من نق والاروروت وسماواص الادقسة تهوو شسدو مقو وسمالة تخاص الطبق لامر بسية والمنسماق والمتعوان والدقيق المستعوج من باكافع بسيدًا للنا تهسط مورداء الدوستطاد بالماني تصدل كنبراللياثيين والأرض دمناطو بالأوآ وصواج للمسلواين وأصحاب المعددالشعاف وتصوداك فالرمع ومع ذالشترى أن دار فتا المستشري من البطاطس اي تعاسرالا رمن أول مندلانه لا يتعبر أيدا وآندأ وطب وأرسنس ثنا وأعطوس ذلك أندأته أسهل

عنساو إقدل طعبا ويمثلط سدافالسو الثلالق تجسم معه ليعمل من دالشرويات المرادين المول ك يثالياه أبصا دكسي منوكا والساجو الاسمى وكالامد مترجمه أسمار الافرعيسة ويطلق عليده أيندا اسم تبدر كاوموصاش وهي أحمام يريلية وحدا تدقيق يعرج من جدد رسان بسين بالأخر يجب مندوق واللسان النساق بطروفاسيوت والساء المندا

ادوقالا القاف أوبقال الشامدونس الفصيلة الفر روسة وهوسرة سيدرها ويراط المسيري وي على كاعدة معيدة ما المانو اسطة النبارا وبالتعمير وولى مقدار كدوم الدقس فاذا يشرآ لمذر ومصرو يخف في الشاوعلي صفائع المديد السحية مبي يدفق النبوق وضوكا وأساموصاش فهوالدقيق الذعا الصدي مم العصارة وصسل وسعف ق الهوا وهود قرق س اعم مكون من صوب مستدر فوحد في مركزه تقعة أسودا انتشاط والنطادة أعطعة وتلآءا لحنوب متسبا ويتؤاء الخبرتساوا فظيم الاعتب وتطرحا لير مائة وأماالتعوكافهن وتسأيين وصبوب للرمنتظمة وعثائية الحجه وهوصف عدب المام ويمهل تتوطال حلدية الما المتني والقاعدة الممية اليمع هذا

الساحوالي ٣ أصناف للساحوالفشق وماجوملون وماجوتسوكا والاولان فيكام الأكسر السارولا يتعادان الماء السارد واتداية تغفان ميكسيرا وسيود بالدقيق اركبالهما معاوعة أخدافها لتصابق حتى تتكؤن مرداك مندز فيالطرف والساحو لعنسن يقاوم النأثيرالمستطل للماء المعلى ويترا فممجد ليتموز أعشية تتعلقه ويها سوماول

قل مقاومة أدلات وساجو بموكا يقدر بشكاه وتكون مو وكنل مغرة وديشة غر فتقلمه وقدكاء تأثر الناروادال اعمسل منده في الماء الباروسالل الون الدود تاوا يا ولم يحسل ف الساجو عمل كما وى مع أن دُلا مهم لا على تعمد وتدة من مارم جمل والمستنجات النباتية والتعل الدى يتربدوا منداح الساجو وعيلى فذا النسافر وقد ترازأ حسانالسهن وسنشهذ تنفه مرحاته في حافة أخوى مبابكون ادرا الأكل في مباول لتو عمر القطر الدي وستعمل هذاك كتما كالعالوا ووستعمل السياسو في القب دوا شُدُد المقوط واعتبروه دور مدر بأسلامة وباللمسعدة والقلب للدهاف وصه لارقاء صدود وضعاف المعدة المتهجرية أحماؤه والمتصلين والناقه سن والهرولين وفي الالتباب اؤمر في الاستباء فتودنات وعو سيدى طفاطويلا وتعسرت مقلبات والاكثم موريات وسلدمات وأقراص وقرائمش ويوضع فيالكؤ ولات فسد ومستحشم أالحن رمقد در على المشورية ٤ ق ومطمو خ الساجو يستحمل أسماتا غلما كالمطم واداخر معال منعالة تقدرا كؤول كيشة الادلة ويصعرأن يتعول الى الموصة فعصل متعضل ويور يجالها والماشه والسابات أوالامراق وبور يجالها والشاءانات للاودات ويدخسل متسه مفسدار عمايرفي أغذيتسكان براثر ماولة ويتنوم مقيام الاوقة

ستعمل في الإدالها 4(-101)+

عي ساجو دفسق يسكر جس لماعتهانات تحالة ويستحرج الاوقروت مرسمة وو واستعر مرينا الديكاوم وتاأوند فاسالل شبت بالهند وجرائر أتنسط الاجدل فالتمد سياد أحدمه وهداالهاث الانبريس مثبتة السهاءوأ روص متدالا تشرين معناء مهرلان الاهالي هسال منعون هذا الفروه وهرسه على المروح ومرز فالرسي أووف رون ويستفرج أبشافي طراف كوروى الهندمن كركا اعبستمراها وبضال التدقية عدا أعل صفة من الدقيق الا "في من من شاو مُستموح أهما لي طالبتي دقيقا من الحذو الدرك زرات المدور عندهم سابكسرالها وبغالية بالساق النبياق ملاقا يتأنفيرا مراتعسية السمياة أروائيه بمود أرقي هذا تفطها الانقلم على دقيق عراتنا ويستمرج مثل فاشف والر بمراطئوب ودفال الأروفرون بقرساله قسق السال مر نياتان جس أروم وقسلادوم وط وأى موسوس يتعسل م حدوالشبات المسي بالاغر أعيد تساجع لمدحو والسان السائي بالمعطاد بالماسطة ولداأى الديهم الودق وقسن لايكر غسيرسي أروفروت والذي

عتم الهمرة وضم الراءام المليرى بطلل عبى دقيق تشمى ولد تسافات من دى اضلقت كا



الدوس المراس المراس المستخدة المراس المراس

4(114,114)+

هذا الضمسياء تضرى على تباكات عطيسة المنع حذا للمشروتسكون وسيسع أجوا الاوحق تهاعدة تقذينا الأنسان والمسوا فأت الأعابة ويزورها كتبرة الاستعمال عالساوقي بابلوهر الالفأى المسرالاقية المعط المئن ومخلمه مركب من المشاءومن ع قواعداروت وهي الزلال الساق الله يذوب في الماء و يصدرا غرارة والدقيق الساق المسائل الرلال المصدد والمفاوتان أى الموهر الدين والكافرة ز المشاه الدى و بعد في أن المسوافات واصمام هذه الموادية وم منه الحسم السي حاويان وسنشر ح شواصه ومن الماويان المتلافات الترهيك بالوجودة وتروواك المااات الصلمة الدخس كة الشاالموجودة بماوس كسة وطيد مة ولداوتان المساحدة فاذا كأراطة وان كثيرا جارته واللزودا في خير فأن كان المامد اربسوا فر عالم بصول ذلا كافتناف أيشا عبشة وسوالاتواع الصاف الحنتاء اختلاف تركب الماونان نعسه وتنوع مناصره الركبية وسوف نباتا راك الفسلة تعتوى على الولال الساق والسكراف وحدد عشد اوكروف القسب وق النبات المسع مرجون بضم السبر ومكون الماءوهو الدرة النسيل الذي يوحدومنده في العند أصاف يُعرِفْهِ الاسِمَى والاصمروالاسوروالاسودوكلها أسبى باللسان السَاق أوله ومن سورين وأنواع أخر من بطس أولقوس ومسياللنوع المسي اولفوس سكارات والسر بالاس أيمكل استحراج المحتومع التعم مسعوق أنواع الدرة ويستعمل فهاللب نوعان من الدوق المدفورة في الارص وداحظ في اسم عرف التحسل تمما عد القراعد المشر رسة العشورة تنمثوى الحدوب المستعملة التلقية ولي كثيرمن الاملاح فيسر ونها تسعات الككابر كانكترى أبصا على جسع الصياصر الهبسرة بالوطر الأبواناب فأؤلاما ذنأر وتريقه ه المعاونان وثانا قواعد شعرازوتسة وعي النشاوالسكو وثالثا المرالذي تتومس أعمدة الدطاء وهوضعات الكلس وهده المصله طبعية في تابة ما تكون فسقيَّها ع

+(/)+

يلا إليا المنافع والمنافع وال

46000

فيسيل فيقيل دين الراسونية التنويونية والطبيق المتوجود والطبيق الكان والتنويونية والمناز الكان والتنويونية المن والمؤتمرة على المناز مؤتاة المناز والمناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز والمناز المناز ا



الا فات التنبذ والهسمة والحى الشقوسة وسهرت شيرًا خلوان الدى تعرسد اللسابع بالعلوكو فرويا أكثرو فائد أكراء واص الدكس الاستعمالية ف حمت العام

***(**''')

لاسؤ على المرتصلط خبرة الفقاع أو الصنبة القديمة الق يعجو بالخسيرة بصيبة الدقية عصيل التعمرمر بعالأن المرقفال تركب مكر الرقبق فيشكون من دان كرول وجهم كولى واخالونان عمول اقت الل ماذة، وكرية تشرف انهر منه أفت أولى كورل وجعم كرمونى ولكرني وسط هذه الكذبي المتعدل الميدواج جرامس الكؤول والاسليال وين مل مُنكون من معاولا در الصيعة شده " كاحرة تردُّد بانف وورد الله النصيعة بدخول الهوام غ الهنششة العر والندد الذي تكامد الشاؤات عرادة الشورادي واف الصمرم كوتعلاب موالس الغلاما النشاشة لان الفرير يكون أكثرمن الدقيقة ويأنافي الماء الساود وبكور فالتا المصمل أوصوف الفشمة ان كادت فهمسا أطوى والحديزيكون أثقل من الدقدة المسكون له لانه يشقل على ماء وبكورة معنسالان المصدر الطهر فسما لجيش الخلى وشعر والفير على حسب أعلى دو سرار عبيثوي على سكر ودالية عجم ودالية عبله وسلو تان وجيف كر وقهواملا جدة تسمية مثل مريات ورادعل ذات مين خل وقدر من خلات النرشاد كأد كرروست قاداه وبلم المترالماه الباود أداب هذا الماء المكروالدقيق القابل الذومان والاملاح وكذا اطماوتان عساعدة المصراطئي وأعانكا المقلىء سدأب زيادة مردله الدقية الدى تركدالمياه البارد سلد باواذ اعلث إن المياء بأحدْس امليه بزمار كرفائه مدلر عديث الذلاتُ أن الله عالم الله عالم الله عن عنوق تمضر مكه في الماء البارد الذي يذ بيه - رأم افقو لعد تربيسا مدة الحرارة بأحدمفدا رامي الدقيق المتنوع الموجود في الخسير والمقابل للدوبان حدّ في 11- المارد فأذا فل في الما وسيل منه الملكات الهلام السكر المستعملة عمهة وسلافية ومغذ بافلالا في الا " فأت الساحية التهيم الامعا والسدر مست الاسترار والدفة وسودو فالاستدا والاسدال والهوذلا وكتسعرآ مابعة ترفات الماعق المتسارل عشهروبا استعبل الاهالى بدون استثدان الطب ورعاكان مناسساق كتسعين الاحراض انق وتستدى وبابد توية كاأنه لاستوائه على الدقدق المستلزم تطاعه الارشا يستعمل في الإعبراص الطادة متهروبات للامعد لامذاب بالتلطف تزعاح الدم وتسكحها طرارة اخب والمقا المطش ومكون في الالها بات واسطة ملطقة مشاورة لمو ارض هدما لا تفات فأذا أحسف البيدي والما والبند والسندة الوشية والرعل النسقا لحدوائية أثمرا منها والكر يعول عاقدا السفته الندبة فاذاطات مدد فق الباب المروركوالسائل حسل س دال زيدة الميزا وقسطة الميزاني تعلى أسيا باجدان تنبيل تنسلا صاسبا وقد تعدل تناهة بعمر الماريون وقشرة مشويات الخزنب الخزنباء تاساعة أوصاعتبي قسل أدنشري والماء المبرى يستع بأحده عدار من خسير الفج من ؟ قد الى ، ومن الماء الر أوا كارمال ذال . قات المامة ترسيق موعصر مقيص من العل والمع بص بوسدى المالى

فَا عَلَا وَان النَّالَ مِنَالُ وَسَكُون من عبيدة - فعاسة مرة مامقة والتبغيف تكور الكبعر والقبالوبان تذبها اذابة محسوسة ومثلهما لمعض المعن والحوامض الفمقورية والحض ادروكاور بالد فسملل تركسها اذاصارت رماسة وتصرحضة ومع ذالا تصول الى هسة تسلية بدون والمعقو تساعدها الض الكر وفي والادروسين المالف تحديا بعد عبد ل من استنفات تنه شديه بالمستنبات الق عبهز منفي الدة البيد فالحداد الالاوب في الماح شمه الكوول العلى الحبو أم يختلف أحدهما الدى لالديه الكؤول وحامطادى ويوم كسرال اي واعتبيدوماس كالعرر أي الماسراة في وق المقبقة وحد فيمجسع واص الزلال التصدولس فيه التركب الصفوى المبدين ولا يَصَالُ تر كَامِه مَنْ لِمَا لَمُ الْأَوْكَ حِيشَ وَهَنَالْمُ كَاهُوهُ أَخْرِي تَنَالُ بِنَصُو ٱلكُوْدِ لُ وَهِي ملا تبزطادى (ماوتين أويقال ساد كان تق أوردلا تبناق) وتعطى الاتبرقل الامن ماذة وحسة وإذا كانت نفسة كان تركسها كتركب ازلالى وعي مادة مفرا شقافة مذية العام الصهاغف وصة تقرب مى والحدة أشدة العسل وهى لرحة شديدة للروة يلينها الماء ويذيها الماء المارقد لاوترسب متمالتم يدوي تذوب في الكؤول الماروفي المصر اللي والمعمر الطوطيرى ويتسكون متهامع الحوامض المدنية مثل مايتسكون مع الولال متصدات مع المراط مى انكض طرعاب الدُويان وككتسب صفة الذو بايتمان السل بالما الذى عوذب منها لقددار المقرط من المعنى وهي تصد والفاويات السكاوية استعورمه باعداولات لبس فهاطير فلوى والدوشاء ويذبها سهوفة واداعو المواج الملا تاز المقاء بالسكودل الشعث وسيدمته عدالكؤول مقدار ايسيرامي الكارتين فألجو اهرالتي ويعدق الماتونان ، وهي الذمرين استفوا خلوتو والمكارتير والمنتث الترجة ولسكن بعنه وأت الماقة الترجدة لدسالارمة وروياتير كالمستان في حدوب أحرضه القوم تبدل عوادو عدة اوراتيت وجنوى المسادنان ماحداد للتعلى ومعات فوشادرى ملنيسى وذيت تصيبه وششر احد أونار الساعال الاكان والصدالشكون من ذا لايدب ف الماه ولكر يذوب ف مقدارمفرط مي الرلال ولاقو سدفه المؤافة الاكأة الق في السلوافي والكم قوى التأثير اله ومهل استعماصه ويدوب في السوائل المدوانة بساعدة الرائل الهوى فيها والمادة لصعيبة الملاوتينية للرجى المساوكان الدعمية وب في الماء الداود بساعدة المواحض فأذا صى مصل مده بعسم مصدوري المستلف هدرة الفاونار عن اخاونان غرائنا بل للدويات بالمقدد ادالكنيرمي اماقة الزلالية ويوجد عجاوط في ميناء عسيل الدقيد مع الماذة السكورة والمعدزو المديما المتوافى الاكن لوينطيران ورو والتعرية المالا تعر الدماني وليكل من الواضية أنه وحدوامطة علدقس كالحى علدا خوعه فبالشوحث ان ليلاتيز وبعد في حساوتان المتمو واستعمل الفاوتان لعمل حموب السلماني الانحار الدى يعويه كما مرمت الم متدوة كا والاداءة وأعل كالبغس لسلماني والكرية ويدق المدهة ويسهل سيتشد استصاصة قلا توشروة كتراما أمره استعمال مطوخ الملاقان أى وه جم أمنعل تممر الباء اهى كافي معوص وحافظ لأدمة المدو البدة ومقو واستعماته مع التعاج أبضا في تقاعة



موضعة فيستام متما استثناً حد 10 جميم التحافة ومقدار كاصدي الماديقل ذلك وعضرة فافق بهدفي معالمصر لموضقه من ذلك تصدار وسام العمالة بسع بأسد مندقد الم من التعاد أمريك كان كان وعداداً كالمعمن الماء بسل ذلك شور وسع ما مقدم بستى من العمد يتعاد طالما المعدل بل

4(1/21/16)4

ندسق لناشر سهامع الواجمى حتسهانى النواس عندد كرااستور الفارحم المه

4(1/2)+

سي بالافر أعسنة أورج وبالنسان النبستي هووديوم وطبارى أوسائسوم أى المستثنث فهردنوم وتسرمن النسسية المدف كورة أى التسلسة أون الذكور ثناق الافات واحده مأخوذمن هوردوس أى تقبل - مب تقل الله عزال ي يستع من و عدار تس و الواعسه كافعة في التعدية ويظهر أن الشعر بنيت خسه بضاوح وسيسلنا وهردات فيكن أن أصه من هذاك وحدال عريضاوى مقرمة طوع القية صلب قي الباطن وطعيه عدب كرى وبرجدة أيضا فيالتبرآ ى في روت الادوة التسمره مرى من قسلاقه التشري النع هومي وفسه بعص حوادة ويسعى بالشعر المنشر واحماتا ويعد سيوب يعض مصقولة سندرة كشمرا أوظلاتس والنصر المؤاؤى ولافرق والاستعمال بيزادت عمراادي باحدى هاابرا لتألثين والشعرانيسيم الاان التسييريكاد لايعطى للباءشب أالاادائر أشعب مق بعند عنى وأما الملافة الأول من ألله النسين فهي الانسب مع الاستراس على غيب المأولا لأجل اخلاقهمي الموهر المسعوق المرباف أيدى وجدعلي الفلاف الشابي السهي هورداس وأماا طاقة التنانية أعق التي أويل فهما الفلالناء فالمفلي فهما يكون كشرا الروجة والتعدية واستكثف برومث فيدقن التسعر حوهر اهصوصاوه عادهو ردثين بعيي شيعوين وسنذكره وفسه أبضارا أوجرأهم بذوب في لكؤول ولا بتأثرير الماء وبالجسارة بترك دقسق الشمعومن ٢٦ من النشاق ٥٥ من مطوع المركب من وقدة وعادّة أ غشية وكالواطنو فاعدة محصوصة وموها هورداني و ٥ مى الكرو ١ مى العمم و من الرائيم و ٣ من الحاوثين أى الما و تنافيظة و منافرات ١٠٠ والاسات فدخل غربسال تصرمقاد رتف المواهر قائت والسكروالصيغرز يدمقد ارهاجسالاف المقاوتين وسيالبلو حوالسي حورد ثبى عصل بهما مقص عندم هالماج مسدقيني الشعير المستبت يؤحدمها ٥٦ من الشاءو ١٦ من الهورد الرو ١٥ من السحكر

و 10 مى الصفح و ١ مى الراجودوا مدس اجتوابى (الاشتماع) الواد الكاملوية الحرري عليما مشوح الشعوط بينها شداف قالغرى العدية التواهيم التواديم المستميل التوامل كياليس وشداء بشده هدا الشير ويجلسه الموادل المستميل المستميل

أوروا ويستعمل لب الميزمجاد المهند المتضعام والسوا الهالتاسية من الماء أوالان رغيوه كالبراسهوة حرضتها وكشبة عل الضاد أديو خدا الشدوا الرادس الباب والقدار النكال من الا و وطعور ما أعربت دائما من لا تصير في الماذة في فعر الاما واذ الدل الما والمار فلو عَذَجر من المَاسِرُو ٣ من الله في تشلب المُسيرُونِينَا في الإربِ المِنسِينَ بكون في قوام الشماد وظد يتفق أن يتضام المان مدة الصف رود الممرز تسائم حوالمين الليزولكي هذا الابقيرا للواص المرشية العياد وأوصو ابطيخ الميزالماء أولاللرد المهض اطل الذى في الميزراً. كن هدف الاحتراس عبر كاف ظاد الريدمنع حوضة البن لزيرات يساف أه قبل وصع المعزوص منهر احمن يكرونات البوطاس أوالعدود الذي وشسع من موامس المروء مها من أن تتوجه المادة الجنة والمطيوخ الاسم لسيدنام وصفو بأخذ ٨ سِم من قرن الايل المحتكلس المسموق و ٢٥ سِمِمن العِياللم الاحفر ٣٢ جسم من السكروازمن المامو ٨ جسم من ما القرفذاو ١ ٤ من ماه ره البرتفان ولاعتشف مذا المطبوح من ما الله عمالا بكو أوعدوى على أبواه من فسفات المكانه الأكاف من قرن الابل وقد يبدل قرن الابل المعتكاس بعث ورهذا القرن الذي فلابعط للماط للماط المتن ولكل عداية برطب قاله والمحفاقة كأن عسد اللابدال كاصافلكن بأمر الطسب والخداة بمون الكرول اب الخدو ومكلس الرن الايل فحاوت مروامة وفال ذلا مدور عرما مدا ونصف ماعد في الاستخروب في مع الصمر اللنسف معر ال ص ف قليا بالنَّدَى تربعط عا القرحة أوما وُع البِّرتفان وهسدا المابوع لأعتبلق عراماء تفيرًا لا بكونه يعتوى عدلي أبواص فصفات المكلم الا تفيدر قرن الابل عبر الدائم أن التواء والالاللة في هذا المناس خ قيما تباصة الارتباء ولذا وشعيل في الاحراس الساشدة عن تهجراً والنهاب وله نهرة عقله منة في الدوم ينطار مات والاسها لات لانه مسكر المرارة والمعصرة يقال كارة الاند فاعات أكنفلية ويشلق التعنى وبالاشتصارف مميل فقطع المالة الرضة الق في اللها والفنائية والدوشر حدان هذا الشروب كتيرا لاستعمال وأمرره في الاسبها لات الزمندة وبؤثر كدوا ماص بكريونات الكار الذي يعتوى عليه الله وقد مدل المر عقدار ٩٦ جم من مسموق المبرز المر فيبل ٢٠ جم طرعة الحدير مختلف فيومط فاغرنا كترتع ضاقيه موصية ولك اداست كذلانكرن الطورو مرأ من وأفل فغنا ولساب الله من السيمين الجين وترم والمر فسفات الكامر واذى أترمل انفواص الدوائب فلهدذا الدواه فاداحكان مي التافواس تعمال المحدة لكر عقداويسم مع معه بلباب المرفكون المشروب أكارسا ضاولا يرسيحه اسبوالانفسر

+(10)+

هى فذور سبوب ابرا تفسط عنه بايد بت تعول بواسطة الرس أو المنا سوت الى فدادس صعرة وفسله معها تبأس النسا وهي كذبر تالتفولتمنع غيسالان وسنق وشادات



والزالف ف وفي المقيقة ومقدم عن كالدل على ذلا كثرة السعر ف السلاد المناث أويها كهوانسد تتوذات بأشئ تذامن الدقيق الحاول فسيد ومن الاشتفاص مرجعت أكوم نالتيذ ويؤمر وأسكتر ملاصان العذا لااؤ أوالته صقوسها اذاكان عزوسا تسقه ماوكان سديدانل الازماد وتعتاد الاطعال عليه وازكان ويه مرارومكون لهسها أحسرهم النمسة وسياردا كاو أعما فاضعا فاويقال افتأمت مماله يحمط من الأصابة المهمان مقرعا وكرا وطرا أوذاأ بمعققه والتقرس لكر فالامشكول صه الاطباء يست وبلوته عبلا بالأرب مات وومش الامراض الاندفاه سة والمغر والحسأل وأطباء الانتشريس ماوي كترافكال سديام بأمرك والمائمة عالسعوا ي الملق وأما أطماء قراقسا فمقسل عندهما أشمماله وأشكر ألابليقي الطلاق ذلات وبالقراش ومدمة أذانواع النشاء عندندة والكندة والدخات وطرق العسروف وذاك واذا فتناف مشرواتها فالتركب فلابؤهل منهاتنا أعوداقة فثلا الفلمات المنوعة من الشعر موعرق السوس معنظ على فدعاو شكون تهافوع فقاع شقيق معلى التمنسعر ولحركوا أيشا فقاءات مهرهادوا اسة رع الق وسرمها موهر كفاأ وكداعلى مساحتا حالرض وأص الملم خار فال وقو أو وفقاع الكنا أو الارق طون أوا لحنط ما فأو السيدا أوضع فا ولكرالا وقل استعمال ثالث المناعات وذكروامن صوب العقاع أنعب سكرا أطول وأغيمن سكرالند فوأر وسوانس حانف اوى الوجودي جدوا بلسروياته اشفاخا معو باوقواتمات وسنور بارحة وإحشاساللبول وقسيرة للثالكن الأمالد عاوى العاتصه عذ المقاعات القوية الرديثة الصبيرالكثيرة التصييل من الجواهر الفهوة ولا تصييرين المقاعات اطد شذا المقيفة التي تكون الحس الكروق وياللا عاد اسمسل من هده أسلاطسلان بعص موادي طيذس يحرى البول كان يجرو الأستناع كاطعاله واستعمل النسل من التناه بالنماع الذي هو مهيوشد والساعلة إيالا تحت الاستاعية وذكر بمسهر شماء كرس المرتبدال الوشع واستعمل أيضا وشعافى كل مايسستعمل فيه

السدولكي بساح أقل

وخلها في الكنالة الدمو يترسقانها الطسعية عيند تؤثراً واؤها في المدوسات الصورة تأثيرار شهاويقعت قوتها فتتواد حنشدالت تجالحاصة بالدوا المري وكادمقسل الشعيرك برالاستعمال عندالبوناسن وسياعند بقراط مق أمرع فأطاق عار معنسد المتأخر بزمفسلي بقراط واقاأطان المغلى انصرف السه وكانبقراط يفسدي والرضي فيابسداه المسات والالتهابات ونارة بستعداد كدواه مرخ أوملانسك للغب الاحساراق المي وأسكن أضطراب الأخملاط وكان سدمام وأضراء يعطوه أرجمع الأكات الذريطك فبالمشتعال الملطفات ومتعوالتأثيرات ألنبهة وأحرا للواقون والفطر الدفية المسوعس المتعمرا لتشرأ والؤارى فالنها باث الطرق المصية والأفات الاسهالية والاسيتفراغات الدومستطارية وتحوذنك ومدءوه أبساق أفأت المطرق التنفسسة كالألهاب الرتوي انفق ونقشا الموضوفة إلى ويرحث كل كوب منب علعض عردش اب لمطهدة أوالعهم لعرادا أوائسراب انشد عرى أوغ مرذات وقد مشاف على على المنقواف سيست السالة المربض من زوال الحي وسودة سال الاعتبادا لهضمة وسعبانا حنذا المطلب وعرغرة بالهدة في المئنا كات والفلاعات وعملى حينتذ شراب الثوت واذاقد علت أن القاعب والمتسلطنة في مطورة عراء القاعد عرض من الاصول المفدّية عات أحريها كان من المناسبة طعراستهما أو المائن من انسافع منع أدنى تنسل غدافي أوكان المالج الهادالوي الثدُّة السَّمَان منالسَّنك شهد واسعى مُنْي اللَّه الاحوال بغضل على ما السائل إ الاهابي لانه قلمل الثمدية وفعال الرخوشديدا لفاعلسة واللبزا الصنوعس الشعبر مصامي الاون تسب وتشددى به في الا ورياسكان الحديال والتعقر الوسند بالدسسيل في غيدًا مسكاد [الارباف ودُكر بليناس أندكان أوّل غذا طرومانيد ومفضل على غسيره عشيدا لصاعدين والمداديوروكان غارا عدماء تاصر بيراكيسالارا غنزائدى وسدمن آ أداديرا ماحسستان من التعريدون تغير منوى والمستنفيات من الشعير كثيرة مهمة تخير منها النقاع

ما كالمورد التقريب المستشدة الدي المتابعة الشهر بالقانم التقانم المستقدم القريب المستقدم القريب المستقدم القريب المستقدم المستقد



غشا البوي ووليس فأعدشن القواعد الفريدة اتبات [المستمضرات|الاقريادية) الشعيرالتشوريسيع مطموت بمقدارمن ١٥ سيمال ٢٠] للرس لله ومظي الشعر يصوبا خد ح من الشعب الشور وي ب من شراب الطامية و٨٠ من الماء ومطبوح الشعيق المارسة الماتيسستريات ٢٠ جر منالسُّعر وة حد من عرف السوس والمرفسق منالماء ومطبوح الشبعير المركب سنريات عد منمطوخ المتمر وء من كلمن التين والرب و- واحد من عرق المسوس و ٢ من المناء وأوصى بروسة والوجمة أن يدَّل الشمو الاعتبادى بالشد وبالمستمت والدال على سودة هدا التبديل مقابات التعلق ألكم اوين السذين ذكرنا فسابيعضهما وزيادت ولدقال أن تتلاف أخبوب يعشوي فلى ماذر خلاصة صفراء طعبهامر كره وتذوب فبالما مكاد كرذات نوسون غى المهياتمر بة الشعوس على الفلاف اذاأ ويدمنه مشروب ص كان معسلى الشعم الكاس وبمسدع والجمالوافة متشفة أؤؤى بمارسة الشاصة الملاحة القرفي فحو اعدما لاخو ولا تؤسد الأساطرا فقال المشوشات المعنعرة من الشب عرا لمنشراً والشب عبرا للولوي وانساتة وحمين ماذ ذوقيقة أوشاء تذوب اداوصل المناط وسداوي وفيماسوى والدائد وتداريس وسدامن العبير والسكر وقدوا شاأن حسندالتو عدوسدق التركب الماص فنسموافى فيسلط علده الماه وإن الهردان والراتيج لا يوجدان في المسبوحات المدكورة تمادا أحمالهم يض عضل الشعرك مروب دواف سل بالعسل أوبالسكر أوبسرا بساوات دصلى طرح الماء الاقل الدى فلى فسه الشمعولابستعمل الاعطبو غدالتاني فتوصع ١٦ سعم من عدالقوع التمام الماء أخصدل في المبوب تعرصا برالاعتباريان بتنفيز بموهرها ويابرو يكادنوع تمرق سكشف بد ما في باطنها فاذ المصت المروب من قد الما الكشية سور بالنشاء واداب الموجر النشاق وبكون السائل كثرصلا كلما كاتنكية النسعواكر ومدة العلى أخول ويستعمل ورا تناعر مطدو التبديف لات وكأداث وغراعرو سنتا فتسم عرغ واعينة مركبة من ٦ ق مزمطيوح الشمع و؟ م من الل وبمسعم ردفقه ضهادمعمل

شمادعلل من ٧ ق من دارق الشعير و٤ ق من السانون ومقدار كافي من المياه *(uh- wi) +

ويسى بالافرغية بوو وتبائه يسبى أفوان بعتما لهدوة والسان الدافيأ مسامشفاأى الدات المستنبث والساش المتسرحوسوب عداالساتات المتمر يدمى غذا أهابتعرضها لصرالماء متعر بسهاقرى لارحد الفشاء أعنى الشرة فس انسبة قدقن وعتوى على فاعدة عطريه ويهاوا كعدة الواسلا ويعتوى أيماعلى مادة سلاصب ووجو ودال فسه يؤذى خاصة الاوماء وسير عذاء لتسانيس انتسيله التميلة مدداري الذكور أسادى الاباث ولاعصناهسالا طبم الدفيق من النوع الدكور وصفائه السانية أن الجدر سوكشعرك بتوادمنه موق فاريد تماوس ودس الى ٢ عبدية تجسيل ل كل عقد دة

أوراكا خسطمة ساذة والازهار على عشة ماخة متخطئة مدادلة وسيرا والحوامل بتعسها مدة أوصران وكل صرة مثلة الاؤهاد الأنها عقية في سالة نشية والقلاف ال هرى المارح دوضفتون او شخ مهمتر منحش والكاس المعي في العصل الصلة غاوم سق فالا نورماها والمر وهودوضف وأضاوا المارجة مهاا كوس أختما يهمة تأتي بتشاعر يحسيلان ورش طويات ناح رشين وفي وسط تلهد هاورة خششة وتالث الذعة مسهوية وأطول مر الزحريم تعن وقعائق معلم المنشة الساملنية القرهر مسطعة وأما المستمات المسسسة فهي أن القرمس تطيل عادمهم عماط بالفلاف التفاهر المسير ضاوم وأستاف البث كثرة مهمة فيالرامة تشاالثيث ي والرج على حسوري المرأ خيرات الاقل أحست ترانتا بإفرالنالب لك لا يتعبر الافى الاواف سيت يكون الشتامير أقل شيقة ومتهاال التالتم يحوعتناف من فيروي فرا الثمري أي الغير الموسط الهاف ولابالتداوم ومتيبا البلت المشرقي فاعراضك والسابقين فارهاره الق في العات وسدة المان وتال الافراع الثلاثة مصدة في الاستممال اللذا في السل مون فسم فُ مُنتذ الأور والمشدقة آما في سور بالاور والمشوم الشد مومقامها وعامة الارباف شفذون متراأينا والماالاستعبال الطي فضنارة الثو والأولياسهو فانتشاءه وأما السلت التكاذب الذي ضهزمي فسعره بالأثه التفرة وشاره التكثيرة الزهب مى فأعدتها فالاضمء وعادتهم بثلقه ثدائيل تزهره

﴿ خُواصِهِ الكِيارِيِّ عِللِّهِ سِلِّ السَاتُ قُوجِهِ ، مُعْمَوْاهِلِي ٩٩ مَن دقيق و ١٠٢٠ مرزلاله ١٥٥٠ ساميغ وه ٢ د ٨ من سكرية اصدةمرة و٢ من دهن شهيي أصفر مخضر يذوب فيالكر وللالفل وفده ماذة لبفية تحتش كمتها وحله دوالاة رماد بذ مُوسِدُق مَ * و حد منه ؟ من القاوتين وأبيدُ كرهذه المَّادَّة فوجل ويعاد السات

صتوى كاذكر وكالزعل صفات الكلي وسلس (الاستعمال) المؤاد التي يعشوى عليم أسلسوغ أأسلت المتشيرة وتتمساط عليا المهرى المعادة فتشفراني تواعد يجهرة مغذية ووثقار الحافة تفقد تأثيرها المرخى وهمسل ثنات النبية والاكثر اذا كان المادوع تفيداومك . قد في المعدة فاذا مثَّث القواعد الدَّيْسَة بعقداً وكبرس المقامل مرتسير يعاانى السطر المعوى ويكون استصاصها أسرع واستحد فأذاد خلث ويداماتها اللبيعية فحالسائل الدموى أتتشرت في بعيع لتسوسات وأثرت فيجيع الالحياف الحية تأثيرا وخياويفلل سرعاس كالهاص معمل والدالط وخف كشرس الاحراض الملاة كشروف عتم يخاصة ملطفة ومرطبة ومددة ومضادة الالتها ومسكمة تعده فؤة تاطيف اضطراب الأخلاط وتسكين المطش والاستراق الي ومقاومة خشونة الحلا ولكن شهرة استعماله فأمراض الأعشاءالتنسسة وبكون تأثق المرش أنفواذا كان وتلذالاه حامتهم وحوارة فمعلى في الاستهواء والرسال الماس وخذاله مو تحودثات ووستعمل أيضا في الالهامات السلسقة في الملز في النداشة كالتقرُّ عات المدورة التي يحصل منها الرقي والأسهال والتولصات والمعي والرسدو نحوذ لأوكذاني الالهامات الملدية كاعرة والقرمزية وضع



لله و كالملاح الاخترافي و المؤتم المنافق التفريقا المرافق المنافق الم

الاستروكية بالاستمالي مسؤلها الكويسياطة 11 مير ما طريعة من استوكية الله فرويس ما المنظمية الما الكويشونية وقد يقول مورض المراجوة الشيخة استفاقات والايامة تجون المستحراً والمسأل أوال تقريباً كان وكان وكان باست المسابق من سياسياً عن من ما حسول التاليخ المسابق المنظمية المنظ

4(-11)4

سيديد بناد بسيد الاطهاد در تشكر (أو در المنادي الدرب وجه بالسان الذي الرواحة له الاطهاد المنادي المنادية والمنادية المنادية الم

را المرابعين مرد فارستان المداورية به المساولين به المساولينية به حد الداورية المساولينية به حد الداورية المداورية المداورية

(الاستانالسية) ۱۳ درايس احداث او دواستراسار بالاستانالسية) ۱۰ درايس احداث او دواستراسار بيران حداث المساور والمدون المدون و برا الفرائية المدائية المدون المدائنات المدون المدون المدون المدائنات المدون الم

التركب الكياوى ب مدم معلى غيز مشيق منه والاستعمال) المطبوح المسعى الارذ يستعمل خذا ملت اسليل التعماذ سخل في المادو اللذائد تهيمات ادالها بدراوتنز عث ويكون ذاك الماء الذي على مسد الارتعاد وعلى الدفني والشاء فكون دوا، مشقا يثم نتيبة مرسة في المطهد ألى واسسها فار امتست اواعد دود سنت قد وو: الدم أترت في التسويات تأثيرا بسعب فوتر المافها وعض شدة سوينها واكتشواشة فيستعيل والعبادة مني الارذادا اويد تحيع اسعراع وموى أوسطل ويؤمره لاالاسهال والعوسنطا وإوالا تزفة المدوية كعت أدمرهو والتعباح المشال من هسدا المشروب في ثال الا من اص عبدل على الله علم على شعبة النص قكرم المداوم أرالسلار المرضى الإسمانور أي شراعي كثير سيمه مهم مع استفاده وى وبالسلع اشتحد فسد الالآوال والشائليوخ التحقيق حدا التهييج دهب الاستفان الدموى مستديتن الاستفراغ الذي كان تصوطا بثاث الآكات فأدا كأت الاستمراغال البعليه فاشترس فروح عظيمه مع التهاس الاسعاميه في ادوالأمده المتفى للفحسكورفها ومراتوا مرأوسيلان ألدم وبالاوفقاؤ حقاساستقيس تهجمع استنان دموى فبالرسم ومستميم إياستنم اعسى التعباق الشو كارت يناطف ولرحت باستعمال هدالملى وبحكر أيسااصان تدمو وبياعة واحدائليسى فالاوذ وكورسدوناتر تذالي يسبونها بمكدمه احسادة ألسرون بصويتنا ويصلل الاود باصة داردوى تدع بالقائلة غ وقدعهم سعسوح الاور ف جهوت الاغت



العامة والإنجاع المرافق العندا والصدة أوجي را يول (11 قطا والانجال وقد الحدث الأجيري را يول (11 قطا والانجال وقد الحدث والمراكل بقا الأنجال وقال وقد العندات والمراكل بقا الأنجال وقد الاستنجاب وقد من المراكل وقد المستنجات المراكل وقد المستنجات المراكل وقد المستنجات المراكل وقد المستنجات المراكل المراكل وقد المستنجات المراكل المراكل وقد المستنجات المراكل المراكل وقد المستنجات المراكل المراكل وقد المر

المهارة المؤتمية الناسطة في المائية في المؤتمة المهارة في المؤتمة المهارة وربط (الاستراكية الاستمال) المائية وروشته التي المؤتمة ومن وراد وتؤتم من المراق المؤتمة المؤتمة والمؤتمة المؤتمة ا

شيأمن الاحراش التي لسوحا لاستدامة أكله ويستعمر تا يا الدويد في الهندون أ

نسفى والساويا ساوي والسن مسبك كالمعر والدفشاء ساريس بالااس

ماول فوجد تاكر بدالما ويسبب طول مدنك تمتعد الاحصفار واذا قط فالاران المدا

شه كؤول يسمى في الدانور الوالة وضه شواص المكؤول وسنة مل كثيرا في الهندواسانا

فيالاورماحت محمل الماويكون سنشذ ماويالا كنسابه التلؤن مي الدبان وسيتممل

في بلاد مأمن دفيق الارز والسعسة روالمامشر وبيجي بيلاد تارو ساادًا وجير بسيما

﴿ مِنَ الْمِيلِ ﴾

س بالاربية شاه ندن يده هذا الارم مي توان الكارد أن أني أو والله لابيل أن سبب سيا الاربية المياف الكارد الله بيسه مي توان الكارد أن أني أو والله لابيل أن سبب المدائلة المياف الكارد الله بيسه مي توان المياف المياف والمياف المؤدود أن المؤدود المياف المؤدود أن المؤدود المياف المؤدود المؤد

يين استوائية متبعدة والسوق فاقت الوقع قدمن يوسط أبورة الدة خضرا زعية من الوجه الفارى والمستهدمة في منتخفة فواجها ٣ قرارية والصرياز همرة معضوة صفين علية من الويرة المشتبة الموجودة في صفى اليها المنافسة وقسخل عادة على ١ أو ٥ قرار والبناف عادة

(البشان البلسية) هداملة إيرانك أهال بهيدة وتؤذى الواحة لعسرا أنابها من الارض والمستقد المستقد الما المستقد والمستوجدة المستقد المستقدة المستقدم المستقدة المستقد

انیل السکری (صفاعیا الکومیاری) تستری که المبلغ فرد می دستر رسکر رفاحد انساسی و رسکاری ا انشاره اماد بهار اس وی السوالی الفراری به استان با المبلغ ال

السنك وعفرح متهالك ولاادا برضت التفطع (الأستعمال) موالمتاورات لمامأ شذمن المشرور موارها التعمالة فاذا كان متعملا من الدقسق والتساميو كابدالفل ولوظلمالا كان تأثيره على الإعشاء عرضا فلذاك يعيل مقل التسل المضاف ولسسه السكرا والشرأب إيصرف السوس الكندمن الأحراص فسني تأثرا مر ضا وملعماو مرطبا و تعلا ومدرا للبول وميشاو إللالته باب وغير فالذكا وستعمل أيننا فالسائل كشراسة الأعليه في السائد مل الساوود أوالسكنيسين البتهيل اذا اريداؤه لا خاصة الادراداً وشراب السعرقيد إذا إريد شوارشه فاذا اجتاع الريين الارشاء والتلطف كان هد ذا المالي جو الاحق بدائد في ترسيدان البول اذا تصر افراز وسب تهج أو تعلي فاغهازالكلوى واذااستعبل والحاشقال بخاف السان والهرق الهضمة وخفض وارتاستراق الي والعدار والمحكرب وهودات وتالذاننا أمح كابها المستذيرة والارشاء الهشوى طنياه فدا المشروب وذكر يعشهه بالماة شفاءآ يكأت مضوعة في العسدو والمدة الملبوخ الكثير اتسل وسعاجات فأشفى النواب ويستعمل هذا المعلى أبسا في آفات لا بكني تدوم مومنعت فيها تأثير قزّته الرخب كالاواع ما والامتسقاآت ولكن ذاك لاميل تتسه مسيلان البول وتكثيره وشأل منه منل ذلك في الارتشاحان الحلوج المساحة لنشف امذا أفذل والساح تصاويتها لماصلينهن تسكنر في دوداللهم ولسكن الشالب كون هدرة السائل طفلا أيسالا دوية وخالفعل تربل خاصتها خاصة التصل طدا اخاف فيالامراض الذكورة على مطمو خصه المدورة ترات الموطاس أو بعدلي أوالسكندين العثمليان والتعدالا يض أوتحودال وشهرأن استعمال عبدا الملبوح ريل مدر الاستأ النطسة والمرفال عبرأته بالمهلات إرا اسامع الخياصلة من والمحمد الدامون الا والا الشاعل لذي الاستا والسب الذي كدر السرائطسي للسعرا فأن العرب على

L 1



فيون استمالتها للأحداث تشارعها وفوذال وستورة حداء الدور دستمل أيينا خاد وقدام المعمر بين كاوليد فايد ويتوجه وعلى لمرتبهم الاكت كاللاد المشارات فوادر القدام وستشرع مها في الميادات وقتراء تشارع المستحرمها ويعمل مصارفها يقدم بواحدة الضروع كوليا المنظمة في الدفاعة كرة بابدتم بحر مرحدا المناز الحلولة التفويع أراحيط ويراقاط أدفوا الوراد

(القداركيفية الأستعال) ملى هذه الطفرووستوياً عُسَلَمُ إلا الله ويستوياً عُسَلَمُ الوسَاكِي ؟ ٣ سير مركاة المسفودية موجودية ويستويا الاوسان المستويات الموسودية المستويات المستويات المستويات المستويات المستويات عاسبة الإنوازي المستويات المستويات المستحالات بالانتهائية التنفي المستويات ا

211

المواللة المعاملة أو المعاملة أو المعاملة المعا

إشكار الفس) هم سأخرج من الفسوالية بوالاختماديوسد للوضية والمباول المتأدا والمستاح المساول المتأدا والموجد بالمناول المساول والمناول المتأدا والموجد المناول والمناول المناول المناول

د من الحض الكريوى والسكرية وبماى مقدد اركان ق الما و محاول ج منه في ال و من الماء يقوم منه السراب البعد ويكون في الماء الحاد أكثرة والمستعلى الما السارد وعاوله سؤعفو بالدون تفسراذا كان الكرنشا أماعساول السكر التعرالية فاندخع ويعض إدافه مكر شعد التركيود الشعو عانتصل في الشرامات التي هي ضبع سدة اطعه خاذا يحر محلول السكروصل مناث الهمالة ترك بصف بعسم كذؤ شعافة والتريد وداله هومايسي اسكرالشعروان لهدخساء التعرويقوم مزفان عادته سدف السكر فانحدا لسكر وحواسنا فشسأ طلاته وصفائه الطبيعية فاذاحص محاول المصحكين بناطو بالاقائم تلؤن فاذاسمسل التفاهل مع عماسة الهواء فان الدراب الاعراف يتكؤن يكون حضا المصول المعتر فرمية والحمر الحسل والمكرية ويسافيا لكؤول ويكون الذوان أسهسل كلياكل محتوط على ما النل والمعاول النابع الواصل ادرحة الفسلى بتباهدا الماصحارف بتعريدالكؤول والسكر لايتصعرمن الهوا أولو تتساولا اذا كانتقبا كاعرات والحمش الترى المرك عمول السكر الى معض الركسالدر بن الذي هو مص طرطرى منتزع) والى معض اوكساليان ولكس اذا كان عدودا سدا بالمام يكن فعل على الاعضام كالوشرد التعشاعدت أن بيليه من الحيض التارى اذا غسل وصل و قاتق مع شراب السيكر قائد يسبح أ فبرقايل التبادريل يسم أن لا وضع الا ب فالسكر بقدد بذات أيسا فوت اوره ا داطال القلا فيت المام الأثناث في الأعدال من الساب القوية القي تواسيحكم الفرقايل المتمالوروسيها في النصر والحواميز الاشوريب في سكر التصييات عالمتوص التفسوعالم الاعتسارايشا فاداكث كتعمة الامتدادينل بيل وغلث بعص دفائق مع شراب البكر فالدينعة ليالى السكرسائل وذكر وزيلومهان اسسكرمع الحص البكرين يتعول الى المعنوا بوكبرضك كالجشردملكق لإشاه عسوليطنا المننيذاك فادارمت كنة الحض وفي يحتي المتدارلان يعسستكون منطبا سدّا كأن الحاول بسو دسر بعاور سب عادّة فحهدة التنبية تاثا المتعاليسا المطواحس انساتية والحمض التماحى والطواعرى أجدما على السكر معلى شعف وأثار كسالسان فقريد الدائد من الموامض الفرا المسوية ومن الله كدان معلى بصبح المواصف الكثيرة الإستداد بالماء على سكر النسب الماورية والسكر أولايمدل خفيف ألى مصكرة مرفايل التباويل مام مذب أثاث كالمبكر الماويروالاسودة ك النسرة للبواق وزيل لوه والكارة وألكر ول فيهديسهواة والنابة على أمه يعض استطاقة ثال منه سكر المتب الذي بتبادر وفسلم قلسل السكرية والنهم اللبواتي مريل لونه بالكالة والكؤول يديه والرمهوانمن السكر المائل وثانت مدل كراستدارة يعول كر العنب المسكوحد ينوقابل التباورا بهولار بلائة اجمدا خوافي وطعه الشاسكوبةس مكرالهتب ولكنه مع ذاك مرويدون حددا فيالكؤول وواعط متعل مستدام أكارس ذال أوجعين أكترز كأنفول الكراف مين اولك والكار يذور في علول الكرينداد كبرى ليكوب والمنامولكي لاعبره لاعلى السارد ولاعلى المبر والسكر بعد شعيمسه قد شاور وهولا يتعد علرمد دبىء يحتوى مل شاصة عطمنا لاعد اروهي لذّابته لكر وثان



بالكارة الدار أ مراايس الكريق بنيم عاول مكر الدسبواس المادى فعلى على سكر العب ومقدار با من المص الترى يسير كر القه ب غرقا بل التساور والاعتبر بكر المنسءن الساور أصلا وبازم لا تلاف سكر المنب الموامعر أن تعكون مركة ومغلبة فعاول مكرا لمعتب يوسدون الحاول المركز العمين الروفيي أفالا أجوتم أمير وسكر المن أقل مالا للقراء ومن مكر التسب وموذ التعكن أن يعد معه خفاء طعمه لكوى ولكر باعداد ومعها توسدك خاصة واستبقه فاداجع الساول سكرالعنب المكلى اغدت والقاصد تعمالكر دون أن تاون ولكر وارفت ورسة الحراد الى وه المور محاول الكرشا أمنا ويتعول الى ما تنامو احمرة عمرة الد التباور فادن وأنانى المسكومات متمادتين صلعتى الاعتباد فسكو لقهب بفدد بالتنى مواطوا مط ولايصل أدودال معالقوا مد وكرالمنب العكر فضد بالميمم القواهد لابطلهم الموامش عمره داالفرق المنابر الاسارلات عدى ما ان الف عد ان من بعضه ما وذال أن سكر التسب يتمول الم محسكر العنب شوى ضعف الفاية و بيبا من الحص عولسكرالقس الىكرائيس وفي هندا طالة لا يتكوّر حس ماق كبريق كافي أعو ال الشاواطيم انطني المسكر والمهن لايمقدشمأمن حواصه الشابعة ولاعصول وسيقتع يكسف شاولا تنادلا كرواعلو حدد تنبث لعنه اصراك وللكراتيك تعمين سمة أسع كرالمب بالصا مثل مناكر النب ولايكر بالناكد أن عفيز عد مك التعب معتنب مريكر المنب باساء التعدا والداخل ضيه أوأن هذين النوهن أناهب سالتهان متساويتان ليالمسدور بلوع واسد ومن نتلواص العظية الاعتبار ليبكر احضه عي أندادُ ١٠ مص عد اولامع مكرا تفعد الشايل النبأور فأنه يحوّ ل أولا المسكر ضعرت بل التباود تريفعل طو بالالذة يتعوّل اسكرا داله ست ومنب قابل تاتباود وسكرا لعب مركب من 11 بعره راورداس الكرون (٠ ١٥٦ م) و ١٨ من الادير من (١٠٠٧) وو ١ من الاوكسيين (و١١٥) وتُهمن هيذا الركب أي سنير العند ١ جواهرفردةس المنس الكربولي ويم من الكؤول ويم من المناء وآداد المعتول سكر اللسباني كرالنب استرج تا سواه فروتس الماء

براور در ان المال الروزي في ما نواد المال المنظم المال ا المال في المال الما

النسق الموهرس السكو الفالحيين الماء موهران قروان من المامني مركب عكر إل يكون مؤتسامن ع جواهرمرا تمين الكريوني وجوهر برنمن الكؤول الكرافس) شالية أبنامكر النساليان وجاوكور ودخل في والأسكر الناراذي تباوراني شبكل فرتبييل والسكرات فومن تصويل المسيرا تلشي أوالنشاء أوسكر التصد السهمن تأثيرا غيض الكدريق والخز القابل للساور من المسل فسكر العنب توجد ف على فسالل في كثير من الشار فأذا كان بصافة سالل والغار فأنه ريدة إلى الساو الاشما النواتية المتقطنة كاأثث ذلك بوت واعمان اورضؤل الى السكر الهب تعرمة الاشعة المالين وهويتباورسا فالكمن عساول بمربقة تمع كون الباورات والمامسومتنكمة عست بعسر سدائد منشكاها وابت التمر سائداني الآت الأشكاء عنقد من مح القصب شرار مكر العنب بكون غالبا على شكل كشل صقد عرة تصف كرية أوسطنة صريحة من ارسىدر وبادرا من صدا عرمسالية وتعهرمنها أجرا اسعية باررة وقد صاصوسوران السكوالاتي ويقلسل التركب المياسل ورذاته في النشاء شياور الى صفائه مربعة الوسكمية ومكر المنسالدي عوعلى هشة سجوق اذاوضع على النسان وبعد أهطواذاع لدقية " في آن واسد بنيول المرطم ضعب السكرية ومع ذاك لماني عند ما يعد كاذ وبائه وبارم أن واسد منسه مقدا وان واصف من ووطى الماء مالا والمشدار منساد من مصحيحرا التعب أوعدا ولسكر العنى جشوى على عاءاً كثرى لتعشوى عليه سكر النعب ويدخل في الذويان الذاري عند ١٠٠ درسة من الحرارة أوا كثر تشل وسند تنقدكل ١٠٠ ج عن وزنيم و والكرالذاب يتكون منه كناه مصفر فشما فقصد بالولالله الموى وتسع المراكلة ساورة عبية وادامرس التفطع الماف مصل مندا استعمار الق فعمل موسكراانسب تمان مكرالدنب يذوب في ألماء أعل من دويان سكرالقعب طه ووستدى وبالدويندا وورنه وتنته من الماء الساردوبيق زمناطو بلابدون أن يذوب مسقى وأوسوك ولاحل ذال لا يكن استعماله لان قرمنه على الاطعمة ويذوب سر بعاماًى سر يحلن في المناه

وفعت سلات التعباس وتوفداً بضاسا ثلا أحضر ومن دلات علم أن اوكسب د العماس لام

بالقلومات والسكرا اذكووهم كسحن ٢٦ جوهرام الكرون (٨٥٥٦) و٢٦

حوهرامن الادروسين (١٠٢٧) و ١١ جوهرامن الاوكسيس ١٥٠١م) قادًا

ود وانه في الكؤول أثار من دواد شكرالقعب نسسه " وعاوله النام الغال يتباد والتردد او پادرات غورستاف منظم أنها باست كالاكتوانية بالموسيا الاتفاد الأخر هوست دروريا يوزم هـ 18 استار كرانياس عاول كؤول أو وسئلت فتروس 19 سستار وكان ايدم كاؤول واسم يدقد والموارش افراع بياسكر السيد تأثيرات الدائم ال

المفدلي ولكن شرابه لايصدل انعس درسة القوام التي لشراب كوالتصيدواس أيضا

خيطنا ويحاوله لهطم أعلى من طعرالسكر وادا كان الاتعمق استعمال هفذا السكرأن

سستعمل شرائه المعدود ولل الأسل أن لا شاور واضاول المال لسكر العشب لا يتقبع وجود أما إذا اضف في سرة والمدر ضل أن الصعر السدي الدي لا سرّ الاجد وسطو يل



الدرابات المنترعة من المسافرة عالمانة آثارترا المؤارة ولاي في كانت الازنها الترس مهاني العدل في كامة على النار والمواصف من المفرز الخدل يعلى قال إلا كليد والمستحرف منزلة المارات المنترك من منزلة المؤارث تشكّر متحدداتاً في المواطرات من سكر العدر والمارترادا منزلة المارات في من ذائلة أالثان المناوسة المعددات المناقرات المناسبة المعددات المناقرات المناسبة المناسب

أخر الرئامي كما المراقع المناطعية المناطعية المناطعية المستخدم مورودات المناطعية المناطعية المناطعية المناطعية والمناطعية المناطعية المناطعة المناطعية المناطعية المناطعية المناطعية المناطعة المناطعية المناطعة المناطعية المناطعة ال

الم برانزاق من هذا فراسيد و من الم المساورة الما المساورة الم المرانزاق من هذا فراسيد و المرانزاق من المساورة المساورة المرانزاق المران

ريزودي بارتشم توادانتر بخر جاالاناده ترتشيول لين ذلاه المدينها ترخيره مدين بريادي التحقيق الموادل الدين الموادل الدين الموادل المدينة المحادل الموادل الموادل

مساع (مراس) هر (ت 2 كر) شكر عمر ميدهد، اطفاله الرديق و الحد الدروات التواسع الارتفاق المساعد المناس المراسة المساعد المناس المراسة المساعد المناس المراس المناس ال

اس برا القرص والوجع فرياتها في الطوح وي قابل بالهوال المحدد المحدد المستوات المستوا



كانغ فذا أنام المنفي بين أن شكائغ (أن شائغ القند أو الحائك بالسوحة مسيع سناعات لهيده فالشكر وبرسرة إنساق أن الانسان وخطيسي والفريق الوضة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وشيق مثالك أنه خذا المنسمة بأيذا المالح وكانات في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وكديا مكان الإصافرة والوضية والوني ولكن عذا خيراً الكرافرة المنافرة المنافر

السم (الاحدال الاثواذ بشد) للسطنتان فرسانعة الاثراث درسستنسل والكاثر وشائلنا الموساعد الوحدال كترس الادوة فان تكدوات القواعدات والعدال الدولة التنفيذ وتواعدا التركي الوجرا فاضلاف والكادسة والعدالة الماثية والكاثرة وقد يك ليستنا وتخذ السكومية وقدمان فالشراع الودا والعضوا الودنة والوذي والدودة

كالمستد المصاس تعز عمز الو مقسل اصطاء السكراذاتو دي الكائل سال تصاط

د الرقال الموال دقيق اللمام وصفاته الطبيعية اوالكعباوية تقيسل الانضارق التصييقا النفطة واستنكر كالم المستقامة حددا الدقيق بضموس ادغة وورعد النصيمة ولاسل واللذر فالمتسقين الأشاوا خلوتان اللذمة طهم واللذم فيأد فقضره فؤ دفق السسط المتذلة وسامن الأعام ١٩٢١ ومن السكو ٢٠ ومن اللماب ١١٠ ومن الماوتان العالمان و ومرازلال ٢٠ ومن القلاقات اللياومة ١٠ ، والساف من المناثة مرا بمفقودة غالمت الحبا أالل كثرة عبال الشمراء ووسدا شوف الالا والملدادين لبالسائل المائي فالاول مالتهدد والشار بالكؤول الذي يذب السكر والملداد برويتوا اسير فاذا قطر العسكرول وسب اطلمادين عاوطامازلال وأماسكر مفهؤ مالاسة مستر وتروب في المان وفي الكؤول والانبر وأثباً الصاب فهو شدة الصور الا أن في النسادي الماوتان فغلسل وحواقل أوسدة واكثرة وبالاته يذوب سلايا كالاسامدة ال لعمدة كاكالدا شوف وان كان الاولى أن بقدال بساعدة المواسس وبداله ا تعنير لاي شأ كان شرا السيط أعل ارتضاعاوا كفراز وسد وفات فاتئ بشينامن طبيعة الجابونان الاكثة شادرن كرمن ساونان القمع بالهس اللي الذى بالمرة التسعر فأتاد قبق الن فَكُونَ كَامَالُ النوفيس ٢٠ من النشاء وه من السكر و٣ ولسف مر الماوتان لحاف وه. من الزلان و و من القلاقات و ١ و من الماء أتباضل سنة مأذكر روسة فيعنوى على من النشا وه من المبكر وع سي السعة و؟. الجاوتان الجاف وهه من الاردثير واستمن راتينم أمغر الله يحكروالزلال والحدادين تناهر كافالشا ووسدومسون أيسامات سربعة زيشة وعنالبا إساسين على وضفا فاشوس من الحاو تان ذوب في الماه السارد كاعمر إ دال في مسرا لمون ضداشة الدقشة فرالعاوم انتشاا شوف عشوى عره وثرير وستط سالة شلط مداالهردالومكوريالا كترس الحلا غيرالمرة وشاما الملافات وشاعد وسبالياني

بالدائر في الزمول شيرية والجالم ومد في المركز ومن جهدة المرى فالاقتا الشمير المكون من التصافي ويودوع أي الاسقالون ويفلاف الفريعهل النفت وسدارا يتعسل الى صف الم معتكريا في المعن والمنابضة في المنابطة والمنابط والمنابط والدفع فاذن الشميرمن نشاء أقل يحاف انفس وأحاا علومان عالنسبة ينعوين انشاء شارماني صوفكون اليارد إن في الشعر حوسب كوة صفائه الوك أوا بالسائدة إداء عدم كب كالمال اوسيسل من الأثناء ولا من كالصدة مرَّة تنكرية و و ونسق منَّ السيغ وه من مادة تكون الى الوال الريسة الى المادان وى من دا من اسما عَبْسَم وا؟ أَبُوا مَفَقُودَ وَوَطُومُ وَالْمَدْتَالَةِ مِمَاهُ الْوَصَوْلِالْأَلَا لِسَيْدَ عَمَالُهُ ولاجرية ولاشفافة كالمياوان وخمله الأذابة دعنى السأت فالمناء كاعتباء رسيد أولاخ واسطة السعق تنال المائة الدوائية والمدائة وي الماؤنان الردني الدينة بديدا عاني سهة الوى مقدال ويسرة النسبة النشاء وخلاف الملك عشوى مل كاعد دم عية كالمحاة الوائلا واللك ويتعط أمرنت ويسم استعماله التعطير البؤائل اواثنا لارذ لموحدقة مرافروند عن الدار و ٥٥ سرالشاء و ٨٠ د ودس المرشون و ٥ ما من مادة تبالية سوائية ه . . به و ٢٠ من مكرة داما بل التباوز د ١٠٠٠ ويكسترن و 17 و و من زيت واملاح وكوستا فالاو بعظيم الاعتباد بالمتباد المندافي المستخدران كالمسهمن المبالات الشاشة والملوان وحدفدة عقد المسميدة الاستاك هل الإرز على السارة بظهر المساعيسة بداء الادقة الأمووجي مستة اوراى مرا توفوط ان المُدِيرة السهمة فيها منفات المعدّة الفالية الأواية من انتشاه ودلك بوريسًا في جسم الاد كالم وادرا مُعَن الحد العسل وقدق الإورا الشاء تترح ما فسه طلباه فان الدائل الرشو بترك أخو عرا اللياض على المرشع وترسب فسدماة تصلى شدكل معلددية شليا فشدة النسف فالحرا سففت ثالث المبادة كانب شعاه قرئيرة وتحتوى صلى كوت لانهاية ابعيشت بع الموطاس والعامد حنبة كاما تسودوهم ألل تعنبلا للازوتس الملؤ كان وأولأل الصيكن من الواصوا مأ ابست مادَّة مَندة في قام الاوروشيه غيرمس اللواعرالا فراالا فرا الا عن عمو في الحدشروسب فه مادته الازوت فأق لندوا والمك ذكر والوفرة يبسيرون بارا مثل الاصلوطا سركتوس مادَّة فريد وأمَّا له رزفتكون كافال باينس إ 3 (١٨) مِن الشاءو ٥ من مادة أزوية و ٦ من مادة دعة و ٢ ميمادة داوند و ٠ من خلاما و؟ من ديكسترين ٨ و ١ من املاح متنفة وفي الذوقي مصوصة وهي أن جبوب دقيقه بشاوية أكر بذي الساملن وأتما للنام بددموجة الجيث يتكويصته ال الميسات تكون كثعرة الانفحاط وتأخذ شكلامسدس الروا بأوتنسق وعشها التصاعات وحسل متهاول ششوروا أشاخ الام ووعده النعباق بعهومتا ويشهاق المناصشر ويألها ومسدة وطان الشاء ولاحل أعسل والديار ماستدامة على الرورسي شفق أى عرة ومعمل المائد والمان الشمرة ألادلوعي أسالما تعدق مدح المه وعمل من حسم أوا عدها الفابة الذوبان وماحدًا النَّمَا مِنْ وى علموحُ الحَبْرِبِ النَّمَا الْمِدَّا



كروموس بالعزائدات كيادوبيسا هدة الجنواليل والمصدورى وجنع مقدات كان المورد تشديم أنه مد 11 سهمتها ومقدات كان من الماجهت يؤسد مريالها والاكالد موان العراج المسترقان مواضور بسياسات في الموان المستركة من المسلمات المسائلة المائد المنافعة منذ المدان الموان المائد المسترقان المستر

﴿ (العسير الباذ كِمانية)﴾ ﴿ تقل الدس دوقية)﴾

عاج الارص بسمى في العرف البناطين ويصعر أن فسعد مبالكا " وان لم يكن كا " تستقبلندة لائه بشبهها ويسعى بالافرنصة بالمصادة ماح الارض وبالاسان الساق سولانوم طويعرورم إى الماذ فعاني الدرني وهو ما تست شهر وحد الآرز في معم امراء الارض وأصهم بلاد المرويالاء برقة ودشل الارزباني أواخر الترن السادس عشر العسبوى والمستعمل الدرن المدرى المسى سنيقة بثفاح الارض وصدائه النيائية هي أن جدره خوارة معمرة اسف مد درن على "عند الله طائعة والبداق مندشة منفرهم رووية فها وعير العراش وتعلوس الدمالي الدمين والاوراق متعافية متساوية المقطيع والتريش من الجدائين والوريقات وساورة للسبة مشكا رفسة عمرمته إورة اخاش كأمله منفرجة الحافات والدنيب العام كُنْ ي وَالْازُ وَارِينَ فُسِعِدَةً أُووَرِدُينَا وَسِينَ عِلْ حَبَّدُهُ مَنَا قَسَدَ عَسِمَةُ الْاؤْجارِ فَيَعَالَمُ وع والكاس كانه بالرمي رفي دو ٥ أنسام والنو على أيوسه قصروضي تمانساع كله غير أذر ه شرص معلية والأسكوراناسة مند محدقة أبوية التوج والمبيض خالص عروطي فاللانمسه فلمان شفيعان متفا بلان وهود ومسكنين يعتو بالتامل مدد كثرمن بن شصفرة من شطة بشبتين بارزتين لذهبان من وسطاطابر والفركرى سودورس النصبر وعداء لنبائسهل الانباث بمث فبالاراضي الرديئة كالزملية وتفاح الاوض ورن مستدير خوعلى مذورهذا النبات ويكون معموالى الاوس ووست عاقل » أشهر أو 7 فَقَ دُكْ الزمن بكا سي الحيم الفاجل لا كنساجه اذا كان في أوض شفيفة وطرة قلسلالات تكرمانة ماخيال أثد واقتشار النوع انشاهو بالدرنات أي الحسومات الثي وسيدف سيدوره وتغمرس المذور تمسيها وحيضة ن الدقي العذمسة في التسانات إكسية كالسيدعل ذال ووقنسادول فتقطع الدرية أرماها لات المتعاصة مهامق كاتب عشوية على من أى درووضعت في الاوض أنتمت البيات بتسايل قنسر ناش الدريات اذالم يكن دقيقًا بكون بددا أبضالاتث وانبات ويعقج هدا الباث أيضاس البزرواكن بازم اسمأن منتهر فيل أن قعمل منه حد بأت غليطه عب لمقالا كل لان حدمات السنقة الاولى لا تبليرال الخيرمة والايقدهال ويصعران تقرش الإغسان وتغيل طال تراب وتتولد المدمات في ألمر ولدون ويعصص والدستدي أرصا واسعة وعمل أصناف هداالوع عمل فآباط

الاوداق يسلات كإبشا هدوتك فيعس الساكات الاستية بجست تفرمته السائات وعدا والتباتلير أهلاللاصلة بموصوص الاحواص بفلاف بقيقالتنا مات الدقيقية فان آعاتها كثرة وأكن ادتساب الاوراق شكرش أوتاون بالشفرة ودأل فازل البات ويؤجد الآن الهدا غدور أمناف كنبرة أنهاالا مروهوأ قل طلبا والاصروا لاجروا أنفسهم والامودوكا كان أقل الوالم كأن اكثردقيقا وسلاوة والدرن المتفسين والاسدوم را وأحسكتر تعشد وأقل دقيقة والدرن الأحر المتوسط العظا عشل لتدوية الشاص ويحشار الهائرأ صاف أحودب معر تعمها بلءته امايعه ومسط اطس البقر ويعطس لها نشأأو طبوط وتعشش أشكاله الدوط ويستعمل الآر مرأصنا فهاأكترمن ماتعسف فاشر والسوانات فتشف فى مهااتل والجاموس والاقواد والمنافر والاراب والمكلاب والطبوروفيرد الدفاس تقيده تها لحامتها وشعما أبعر وطعما الشفائلا كرود اكانت وسيترة المراشي واخدوا ءات في اوياف الاورنامل السب العلاسة السات الذكور فعا وكانت الكانمة أفق الملادس دال والمعات الكداوية لهد دالدريات ورأن ورو جداًى طون تلك المدمات عيتوى على ١٤٦ حدور ما الاستنبات و٧٦ مر الدقيق و ٢٨من شلاصية مقية و ٢١ من موادلمية وفيردُلك وادّا جففت في تنور المترثالا وزجاالاؤل واذاقطعت اطعا وجنمت تكاانتطيع ساوت شفاعة قونيهة لقوام وحال تاث الحديث وكاين فوجد فيه احامونت وجوهر اشاصا وذلالاواسراسين وراتيك امرا مساورا عطر باوماذة مدواتية ملؤة وابورات الدوطاس وادكار وفسفات والبوطام والكلم وجشا لورتا ثالما

الموقات التحقيق الموقات الموق



درجة ومأتنا رطل من الدرنلت بخرج منها ٢٦ رطلامن الكؤول تغريبا والنافل بعطي النبائم واداترا السائل الذى سل مب البطاطس مق يحمض قبل مند قل ليس جدد السفات ولكن يمكى استعمال في السناء ويمكى اطهار فأعدة سكر وذفي البعاظر بالوسايط الكعاومة كما لمين الكروق المنت قالما وعضرمته فوع تراب والكن الى الا "تالم سل منعمكر قابل التباود خاله لايعول على ماذكر البعص من مشاهدة عوا رض الفهة حسات براستعمال المطاطير لازتمال العوارض الذرك وهاميان أشاذ تصدارت تأثوه واتها هي من أحوال شاوحة عنه كالاواني التي طير مها وضوفات تراب استعمالة في المطب قلب ال فتدأوص صيل فعادم ومشو ومدياته التشفوضوين اللوق والمروح المؤلة وأعوداك واقاس ليعطبونهاا فالتسوطبو خات شاسة كأنشة هلالاق بعجر مترامسطسرات مرخية نوضه كالمكات والماشات والمختات صلى أنواع الرص والسرطان وللحوذات وخشلهابعس الاطباء عسلى مستعصرات دخسق يزودا لكثان والتفافا وفعوذك فتنوالفشاه حماتها ورخير فتماعناك وأثنت وشأن الماسوخ للمقالط المرالا من ماسن مثوسة أي مسهل للنف ومتدوع المتاطر الاحرقابية وسعاءة زاكرا قوافي الاتفات المنقة الزادة في الشعب والثانة والاسعاء فستعيل مشروبات رزور قات وعلى رأيمان الطاعى المتق مدتمط في بسكن أوب النقرس وأن الماؤ المشت المستعمل في الفترات بمدتك النوب ويتم ذال أحماب المسات السلمة والمسوكين وأحماب الراس المورية وبكون علاميالاستفان المسكدوليمين الأكات العسورة في المثلب لعط الاستداقا آت وتعودق واستعمل وش ف تال العوال الطبوح المن اد اأديد كونه مرا المؤخذ الدلاث ، قالا جل ، و من الما و وفقى ٢ أو ١ عليات متمالية كل أطبة فكات بعض دكاكن ولايستعمل الاالنائج الاخمر فاذاأريد الناثر بثؤة ملى الصحدة والشاة للعوية أوالبكلس استعبل سلوح تخشف وأحسن منسه متفوع إسبط وقدعته أمر تك المددات شراب وصفة كرواسة وضيرة ف وماسطيخ البطاطس الدى اعتسب العضهم سعاقد لاتظهرة فاعلمة فلابسم اعتباره سعا وكثيرا مااسية عمل الطبيب المذكور المشاديث وبالمطاطس أوقطعه المفرز معاضة في الرخاث ومسة جعيث أثمث أن فعلها كذعل وقيق الخودل وكال المحينة يتعمر التدمن والمق احياطا لممحص أوجاع زاس يسرصة اكترى اعسل المواعرالعادية الاستعمال وعدم المخاطر الق معرد قبق بزو الكان لاجل ترصك باخداد اشتبهة واذا تقع وهوافي والتصرحل منه مرهم هر بمشاطر اربق بعدا وأرمى وشرات ممال أوراق هدا النوع مطبوخة روقات في الاسوال التي قسمة عمل قيا أوراق عنب الدأب والجر فاذا وضيا مستصات على وأبه معادات مرسيسة مسكنة كالمنستعيل كذات أوراق منت الذئب وأكد حذ الطبيب أين أنّ اذعاره والنوع تنفعو مستعمل مشوحها كادوية مدوية مسكنة والاباللاستهواء وقدمسيني لنساأ نواع من سنس سولانوم كابواع الساذه وما التي مها الدباذه عسان الاخرى السي طان أهل الكسائ طومان واقسان الدائ صدابتوس سولاوم ليفورسكون

ويعمومه السروال قول ويخلها الشحروالزند تربو كل المرن مقدما المبرس وره وأمن البرآء ومن عد ولا يدقد شمأاذ لربقام ولاجل تصمره من مترم مثل نصف ورتم ماه ترق عاله العبر بكور الدقيق أى المحدوق المال غدم قابل قدة وبان في الما ولومقلها رالهاهر أن الولال والماثة للمنة والتشاء تصديعه عافي حد والعيارة فسترم والدمرك غيرقا بل الدويان ويستموح من السلاطين لمنبوخ وقبل كثير فيواسعه اسلك والنسل سيقط فيقدر الاوافي المافرأة ماخص ومتها بمدشيلات حديدة لاحل أن ودفق وصفظ الاستعمال وحدثثار مكون حدالسامس باورى المتطرعدم الرائعة ناعم الملس لايذرب الماء لباردورد وبسعه الهالما المقل وبالمراسانة مقدادين ١٠ الى ١٠ بل ١١ و١٧ بوامن الدقيق وموهد مالقه زمنه الى ٢١ و يا والموهر الساق بسدان معدأيها بإ تقريبا ويتمسم ذلا الجوهسر لتفسأ يتالهائم والماء المتحاسب شعمل الفسل المطاعان المحكولة بصوى من زلال ملؤن وأمونات المكلس واسعراء من والتبير مرجعلوي فا فر الدياور و فصفات الموهاس واد كاس وأموانات الدوطاس وحص أموان قابل التساور ومادة قاسدوانسة عهوصة ورسستعول الدقيق استعمالات كثيرة قيطاب فذا طلمرش والاشمناص لرعاق والواقمسين في بمص فعول وهبوط وتصل صه وربات ومه وغمروجة ولنسة ومعكر بالروطا الروتكون أسف من السره المن أفواع الدال وأسبهل منها وأمرا تاوسررات وسلمات وخبردك ويوضع فبألت كولاوني كتعرس الما كالاطفيفة ووضعرف تمزالة مه بشدار لثلث والمعدة والسدوياتنانه والاطفال يجدونه أحودلهم فهو غداء تنشرا مشعما أدلسلامته وجودة معرموم بهرالا سفظه وأظهائه أعضل مي جمع الادفة المدوسة كالمصلب وتبيوكاوالساجو وغيردات وبعمل منه نشاء وتشرب هدا الدقني اله فساوارة تقر بداس المساء وتعشر منسه معادات ومقلبات ماطف ووطبو خات عرضة نامب امتعمالها سفتا وزروكات وهمدات كايتمل في ألادانة الاش على الدائية ستم بأشذ له جعمس دُلاك عدق ومقدا وكاف من المناء فيميل اعدقيق ١٠ سعير من المناء الساوة ولوصل طلساق من الماء المدرجة العلى غربص عليه الدقيق المحلول وجدا ومعلى القلي مقة رومساعة قسال الرمن المهلى وقي ون خمل وعلى بالارادة وسليد يدالد كي تستم بأخد ٣٠ جيرسه و ١٤٥ من الـ ڪرو ٥٠٠ مرد الماميد اب السكر في الما دوو صل به الدرجة العلى عرب الدقيق الدىء لق في فلل من الما الدارد وبعد عين طلات بعب في الأنسة وضادهدا الدقيق يستع بأخذ ١٠ جميمته و ٥٠ من الما الصام وضع الماء على التسارعاداد خول أله في تسبيط، في من قوا حدة الدقيق الذي حل في ١٦٠ ال ٨٠ جسمس الماسلياووو يترازليغل فيدمر "أومر تدعم يبعد من انساد ويلم وال الدقيق ديك ترمز يصول المشراب سكرى فيكون دواميسة السدو يقوم مقام أشراب العام وغيره واستنس من العلماطس مستنصات أخر أفاذ اطبخ وحسل في الما والمعوط سادا مع وص جبرة هامه يتحموه ووحدمه بالانطار ما المديدة كالعوق الدى يتق والمسارة وتخطير بن وذلا الآن كالمرالاستعمال ومضاس كناصيمس ٢٦ الى ٢٤



أعد المزازونسي أصاباغهم ستراربك أي مرازبك وهي صلبة عده والمون والرائحة وتقياوراني الردقيقة جداوهي شديدة المرادولا غسم على النارا الاسعانا غسبنام ويغل ووطنها في الماء الدار دوتذوب أكترق المناء الفلى واحسى ووطفاره شاأيضا واداجو علالها على واوتلدف تركيلد المزار يرتفع الأصلا المنال درجة النفي فالمجدوة يتم الماذنسرا وفرقالة الدوبان أوتس وهذا السقاد ينبذوسف الكؤول كعد دوماء فالماصواته اعدية وبف موجوب والكؤول المطان أسمأ كقين المكؤول المائي ولذوب واسوسه في الاتوالكورة والاتراغل والموامض ومعالعدالة ترسيه من العاولات في ألكة ول وفي الماء والمصر الدروكلور بال السائل بالانه بالرقية وهو منتسر بالغلوبات وخكون منممعها تعدان شديد تالوار ومرالساوم أثمية فبمسورة فيالكر وتف القاورة وعلوفيدل على مقام استعداده لان يتضرالي اولس فالمراد سنت ارول مشه و تاليال تراوي بأن يؤير ما في الحزاذ والكوول الملل خرك السائل ومسل الناقيويذاب تاتبامن جديد وبالكؤول وأتماهكل المزاز فيشرعسل خواص المنسوج الللوى تقو يسافس دوي العلى في الحنس العلى ويذوب أيضا في المساف المسعل العسعل في المنس ابابان تمالى صدساذكرابيم يصول الوسكر بالسلى موالحض التكويق للعدود وعلى سسيساذكرودلس مقدارالا وكسيعز والادووس فمكافى المالات أدروسته مقرط المقدار تهان المزاز يستعمل مع التعام في كات السيدروالرادت والشااد يول أعاش الدوسنا ويات والاسهالات المرسة وضورات وأما أصاله الالرياد شنخط ماسدك أأما شعوق المزاز تيسنديان ش المزافين ماداة النوية تهيئت في عسل وليّ وجدة فحاورتمن مديد وتمسر الماة المصوق بب الثروجة الفشائية النزاز واستعمال ذاك المسوق بالمن النفعة وأمامر وبالصاف فيتن طهوره للباء المغل والعبادة الدقار مصق المزاز تزال منعق العادة فاعدته الزة بنتعه في الماء الذي وقد والأحماد

من الوران الدولة المثالث إلى سع المتصرات الدولة المتران الدولة المتدان الدولة الدولة

أى شوخ أله ب و مندخه براية و برسحتكون استولتشو بو و تدبي ما معناه نشاح الحب و كالنوع النبي بالاثر تيم منداخين أو بطال أيساء مرتبات وأوبر حديد والسان البرائع و لاثوم مهانيينا وهو ابارا فضاراً الاسود والايش

النصية الرائزة) الم

فدذك تأنى معت المغن مات هسفا التماث توصف كوند مغز باغفر المنافسه مي الفقاعدة المزة فاذار مت مسه صارمعد ودام المرشأت والواع الزارع ويقصرى كثيرمهاعلى المؤذ وعفة أونشاسة مجتمة سوتان القاعدة المزاللة بمساعة من المتو بات والكي خواصها الدوائية أباوية الاكترق الترامدة الترتقرب واصباس شواص الدقيق والتدرس تلك الناعدة سداالاف والزازلندة وبظهرات مثل تلك الخواص وحديثه الكاترة فيجم أذاءالمز والودية المستعبلة فالشبادي متشاسة فالتركب ويكن استعبال كل متماندون حطر والذلك استعمل المراذ الرقوى المسمى فوياويا بالساوا ووالدس المسيم فلادونيا ويحمد يباوسواذا اكلاب السبي الضعرا كانينا وسواذ بكسندالسي اسقموهوس أمك واطوس وغبرذات ويستعبل المزازق أماكن تتبرتس مال الكرة كالذ غذاتية وحوارا للدة المعيي متراضا ازلند كاقد شرحنا ماجامشا تعالباتية والكعاوية ونقول خنباسطه ترفج بلدوس تتعاسلا كبياو بالاوساع فسيدن التنميدوسا ومافذه ويتراوس وسكراغهر كابل التباور وصهاوشعا أشضروحا فأشاونه شلاصة (أتوثد)وهمكلافت أأ وطرطرات ولنكسذات أى موادات الدوطاس وطرطرات وفعسعات وليستشدنات الممكاس ا والولاندا المراوا المدين لسكنتم أى سواوي بكون لوثه أسمو بالماقة الفيلاصية الخاوطة معموجه عدماللته وواتحد الخزارف منسفة واسمترفى المناء الباوه ولايتوسف الاجسم رو مذوب في المياء المافل و يكتسب السائل قوام الملدية اذا كان في مركب كافس وقف عددانفاسة بالفل العاو بل وحدلي والحامرة بلوس يدوب من أنشا الماف ف ٢٢ -مراك فيعلى علسه يؤدات توام وسواذ برا الزار لايذرب في المنكؤول ولا في الاتبرواة خعل الدو دعل يحلوان ولكن علون اسلر المراق الهلاى الزوقة واسلواست المهدو ويتتفقل منه غاصفا كتساره اطلدية واذاطال عليه معمل منسه أثؤلا العبتم تراليكر والاصحيل منسه أالحض موسائنا تمعس النبترى ويذوب في المبوطاس ووسيدسون الكيماوي في الحزاد النولين وأعشرالنا صدنالشا بقلوز لموس وليناستها وشاهد سان عزقريب أن ملدية المزاواذ اعوالت الديسة فقف وحدا النشا المراؤى الم ومكتر متوافى كالمصدار دائ في النشا الاعشادى و رسى فسيه ماذة بسامع الا سوان خشر ما المقل أنَّ ماتة المزاز امراه عد أوط النشاوالا سولين وأفلت والون مقسو ج المرافر بالمود توهسه والبطارة العطمة مطه تحسات كتبرة دقيقة بعداماتونة إدورة ويتحامة الجمال وأماالماتة إزنائيرا والمديدات ترادير فنسرحها عناوان ابتعصن من موصوع وشنا تبسانتس



لوالوالمهماة والملاسدية الحافسة الزارانية الصنع بحزمس كل من المؤار والسكر معدلي اطواذى كاعدته أترة تريفل فبالماحدة ساعة تهيمق مع العصر تريضاف ادالسكرويض موالتمر بالدائماس تجف المباذة ترتدق وتعذل ويصبر أساوط والمباذة في عسل دفئ اذا كانتذات قوام سق تصعركته عافة وحكمل الصعف في عمل دفي وعول الى سموق وتاث المكر بادوا بمدتستعمارارين شهدة وأفدم كأمدة السخصرات الامراطزازية وجليدينا لهزارتصم يأشذ ١٦ جم من المزاذو ١٢٥ من السكر فشق الجزارق منداركاف من الماء تشاعب سلومي القاعدة الزذاذ طل الطب والشاخليوس ثربيت المائل الصر ويوضع على التادم المكرواحرا مق بدخل في المنط هند بقدم التمر يال وعدال على الراطيف بمشيعه مرافق حقيدا حق أسع المائد دات قوام تكتسب به عدة جلد بة مندة الفرام التمريد المنتذر الالفلالة الرقيقية الترتيكة تشاعل السطم وتعب المليد بالي زيدية مثلاً ويوضع عليها بامن تقعامن صيفة التشور الرطبة الهون أوالعرتقان فينال ٢٥٠ جم من الجلاسدية والدتكر رأى ننق الملدية تعسها كأطركة النباغية عن الغيل المستلارتان ومسل للسط سعي الاجواء المناشة فيها وزادفي الدسور ككنوس كثب الاقرياد براحل خدا الترك ع بيرمن فرا السبك لاسل ان لا تمز ق الملسد ينسر ما كال سو مدان و في تك الاصافة معنى اشفار بسعرة فاذالم تفف لزء أرجعني أنساسه يتقواما أمثن فاذا أدل البسك مقدار وها موشراب الكناحمات طيدينا طراف الكينا واستعمل فلديق التركسالا في وهو أن يؤخد من الحالا تن الحاف البزائر ٨ جدومن السكر ١٢٥ فسر دائرسش د فائن في الما العسر منه ٠٠٠ لمنسدية ومنفعة فدمالش بلذهي تحشعرا بالمدية الحزازية ليارس العسعرسذا ورمأ تنعر أستعمال سكرية المزاز التى فباالتباعدة الهلامسة في عالة تشبير بسير عاأسهل اداية قية شدن مصير بالليزاز مه سم ومن السكر 47 ١٩٢ سِمِيْسَالِ دُلِدُ لِمِجْمِالَى ٢٥٠ سِم تَهِيمِ وَسِمْرُ وَالْرَادِةُ وَشُرَابِ الْمُؤَاذِ المستوبأ غدنوس المزاز و٢٦ منشراب السكرفضل المزاز مي كاصدته الزة وومرض اطبخ ستعامل تهيمتي ع المصروبية اصله شراب السكرو يطيؤل ٣٠ دوجة ومدًا الشرابودي المند وهينة المرار تستم بأخد من مرار زاندة وه من الصغائمول وه موالسكره أ مرما ومرالبرتنان فيستعدم المؤاولشاق من مهاوته بالماءووما غيااطيم ويذاب فالملسوخ للسال المصغ المصحصسر واستى مع مصر متصف وإشافة السكر ويعرمع التسو بالتعسق الدوام سي يكون فيقوام الصدر التسين القوام تربستف فيالا توماه رهر المرتفان وتسب العسيدعل ويعمدهن سية توهنا خمقا وأحسسوس ذالدملي وغام تصرطها للمل مراأمكر وتبد جيبووعلي أنداذا العلب العمم على التكرا عمدل العسة خطر التعدد الذي هوعب عصل العسفة الق تعلت بالرامشيارية من الجوهرين واد أضف على الصيدق آخر فعيده " عمج

الأالمرا وبالتعرجلة مراوماه المعلهم في الماسم أرة قاوية ولا شغ عصرالة ازولاتهم مكيا تحر وكافو بالواساء لانبداك شفسيل مقداوكيوم بالجزاد بإرع تشب ويصفه تثفافة تصدي موالما اختلال اسكنف وتحرى المزارمين القاعدة الإثمال كالمقومان ولأوب والا والما النفل الكمة النابة لمروتيت وهي أن يوضع الحزار متقوعاى الما المبارد وفي كل ٢ ماعات المدمع الاستدامة كذلك ٢ أيام الكيفية السالتقلقلدية وهي أروسم والزارق الصومواليا والسارد وإسعور الى عن دوسيه تربيب على منظل وتكاوتك الدوارة مرتمزا وح والكيستان الاخمرتان سدنان أوصاوال مرااذي عرض فعالمزار المهما وعاصا عاجدي الكرمتي على ألاتم ي ومعرفك لامية بأن المؤازم والمناعدة الماتة مر مة نامة كنفة ترؤيلوس وان كان هيذا الانفهال النام للشراو بن فسولاؤم الاستحمال العلى ومعردت فالرسو بعران والمنشبار حندى كنفسية برؤراليوس اذا كان أطؤاؤ معيدا للاستعمال انقذائي ومفل اخراز يصنع بأشذ بم جميس واداز اندة ومفسداد تاه من الما ومعرى الحزاز س أعطه من من انتساعة فالزَّيَّا وَلِينَا مِنْ فِلْ مَدَّسَاعَةُ فَ المقدارال كافي مراك الصهل مرد للساترس المعلى فأدا أواد الملبب مقطالقا عدة الزة ومان أمرسات والملائد الماف العزاذ يستع بجدلا عارق المقر يفقالا ولى لعرف العواس وهي أن مؤسد المزال المرى من القياعدة الوتال الفاوى تراضط فيمنسل وقه و واثبى الماميق رحمالتر ثميمة موالعصر فالسائل المرشو فتير فان بصر ملدية هنثة بوصيع صلى مرقسة وتريكت قليلاستي شفصل فالسائل بسال والماذنا الهلاسة ثبق وحدها فتبعث وتسعيبووا مبهلا البكسر والبطر بتقالشات فتتلدي وهرأن يتزجنا فبالحوالم المصند المدي وراشاتة المرة المدندين كل عامة المساعدة شيعتي مع العصرو بعثور ع التصويات على الدوام من يكون السائل مركز الكنسب حشدة المله به تدويف فر من ٢٠٠ ٢٥ سيدر هذه الحليدية ومعول طنعير مفرطه وتكنف لللاورد اوالملتميرف الكاثون الزوبال لليان عنتلنة بعدن تنفرش الملدية المنطقات وقبقة فأؤاصا ويتباقة تبعد عن النباد ومكبل أصبتها في علاوق والعاريقة انشائلة علر بتقوَّيه وهي أن يعلى في الماء المراؤالتعرىص الماذة المؤاص تبرأو ٣ نميستى معالعصر تم يعترصلي فالقوية يحيد لايش من السائل الاورن الحرار ، صرات أو ٦ وبترا المبرد فلملالا كشيرا الاجل أن تُصدِ المَادَة بِالمَدِيةَ عَسَدَوْهِ إِلَى الْكُوْوِلِ سُورِ يَصَاعُمُ وَأَوْ الْرَاحِبِ وِيتُولُ الْوَأْسِ ليثقط تربعه وعيمعم وطر بتستر وطوس تعمله واسياعلاصا يقومس أأت لان المرا روسكره الحاولان بسيلان مع السائل وفي طو يتستقر بمروس المصهوسة الدوشي وهدوالطر بقية اسر موافؤ فيرسب التكؤول الذي يتفديو مسه قلدية أدمل علاما عشوى على حسع لاسرة القاجة للدومان من الخرازأي المعمم والسكر والذياء وة النشاشة ودُكارُ لا عصل منه شعر في الاستعمال الدواقي طد المعتمار قلديق تبال الضاعب والهلام والمراز وعلى هيئة أوراق شفا فوه فيوالشاعب والهلاسة المرازل تستعمل وصدها أبدأ وأرصى قلدنتي باستعبالها لتصعرا لخلدية وسكرية



ام الدراس فروس كسيوم وصلاحاً ودانسين كدوره كرسيوس كالتج العربية تشكيرة في قول من المراس والمساور والمساور المواقعة والكانون والمساور الاراسة والمساور والم

(القداروكة، قالاستعبال) ألقدارمنه من ١٦ جم الى ٢٢ الترمن ما مكرى معطر للسلا وذكر موشور يبعط من التراكب العاسة القراعه مذا الجوهروي على شكار مكات المراوالافلندي عمل القراعاهان يستع بأحد 10 جم منه ومشداركان مر المساجع فالشنسساعة اصمل الرمن مشروب يعلى ويعطر بالاختبار وسكرية اعتراقاها راتمنه مزمنسه وع موالكرفين مافي الفراتاهان شلاث ططات مت بعدة في الماء رتص البواثل مق تكون في توام الشراب عميضاف لها السكرو بم التضرعلي حدام مأرية حق بجست ورد الكل ياف التوام واللاتين الحاف الفرافاهان يلتر سف ورد وأفراص التراغاهان تستربأ عد ٥ ٢ مرسكر بالتراغاهان و يو من صعراء كتيرا و ١ ١ مر الماء ومعمل قائد وسيالمناعة أقراصا تعطرة الادادة وشراب انقر تماعار وسم تعزمس انقراعادان وه ٥ من المامو ، ٣ ؟ من شراب اسكر بفسل القراعات في المامدة وأسف ساءة ترستى ويشاف السائل للشراب واطبخ سنى يرسع لسف وذنه الاؤل وجلدوية الفرائياهان تسنير أحب تسم متمورة ٢٥ من الماء ووور من السكر سي دائم مدة المفساعة وسني ويضافه السكر ويطع سق يتعسل ١٢٥ جم من الملدية والانقلووديستساور تارا لمليدية كتيرا ومطون منهاس ٥ الى ٦ ق فاليوم مرتن أوع ف وبالمال وآفات المدر وغرد الدواستعدالها أكثر من استعدال وطور المرايلهان وعريدان الماهان تصدرهم استه وله من كل من السيغ العربي و لسكر يدل الفراغاه بمدى الماميرتين ويذاب السوع والمسكر ف السائل ويحضر من ذلك عميثة كقنة عب العناب والنوع المنعي فوقوس لكنو وداى الشديعة على دويسعي موادا

رفيدس سلامساله بودائق ۳۰ جسمال جينا لفوزائه برية الواقعى الموا السع المدنو به متركز بالمؤثرة و به مراكز الإخريسان الخصية ما الإخريسان المجاهدة بتعرفوال الالاصورات والدسان المهالال المجاهدة الموسان عراصية في والمسافق والمواكز والمواكز المجاهزة في الاسم متركز المجاهزة والمواجزة من المواجزة المواجزة المجاهزة المواجزة المحافظة بالمواجزة المحافظة المحافظة

(نصيلا اليان عول البر)

فذه القفطة أتقلع يتاتب المتمتد كلة بأشكال مختلعة والمتبالب كوتها احتدادات بعش معقرة مسطية أومتشحة بمصرمتهاأشر بادوائرة وجليد يتوغرذلك ومنسها الحاشق فيه منادلينوس باسرفوة ومن والا "ن صار أساسا لفسيلا "كبيرة أسين في قاسية وفوي س اسر ونائي وهو المسير بالسندة أشاخته الهسمزة وبكون اللام وبالاخ لصة وادبك وتلا النسب ليتشتها أحنياس مديدة تمتوي على فهوا النب فو متحمة بسمات مترتم ويسنها أوهر مشيرة في معم صارالكرة وأصله بوسمامو جودي البلاد الحار " والصداة رتتت مهافي شواعل لصارون المام وإقلاء في الشواطئ الفي تضربها الامواج وتنبت على العصور واطارة وتهال انساتات ذوات تون واحده وعدجة الرائعة ومأدامت في الماء ككون تقدم امورا قشمشة الفوام غطر وقدة ومصاا داكات بافة وسنتذ تكون شفافة وذالا باتهاموا السعتها الدلامية وتناسلها لدر واضاو بتومهن حيوب موضوعة في مثل فروعها وموصلة الى مبيام في القادح وذكر مروفي كانه المليل في الأدومة مبيلة منه الهياشواه في كشيرا واسية ومال لتسبية الارائن وتستخرج منها أميلاح وفياوي ويود وفاهيدة ملوبة جراء وسكر ومانت وحلانين وخروات ونستعيل التعديث كثيرين الأماكن وتنسب لهاصفات روالية كسادة الدردان والبر والسل وضعدات وقال فيذيل كاعادد كرباني كالشاأة حائم النباتات العوقوسية المتخرجة مزالما انقطى بأرهار حتر ومشهاسكري وبعشها ملي فالاولى تكورا براء سيطاله هرالمانت والثائة ستدرةك وافي الأمهالا حوو تكرزان يستضرجهن تلاث النسائات أمسالا حفاوره تفهلا معها ادر ثو دان عصا استمعالها مصراوأملاح الصودمو موودة فهاأ كترعالبامن أملاح البوطاس وقدتكام الاطباء كشهرام وويص منبى على توعمتها شتصوص بسبى موسى أولذو والموم بالماؤلوك الاولاد عدى واللسان الاسلوى قر اعاهان وبقبالية أيضا سال موس ويسيم باللسان الساف



ليدونهشر مدهنته بقويدة الزائدة ورحزازات و ميان الرياق ميان الميان الميا

لىنائعونسياما (العيد النتيز) *

بدل هذه الفسية أبناس تعتبالواع داية به فذائية هل فاوائنسس الطروس م يكسر المناه

ورة المناسر من الفيسة الماذ كورة تناتى المزم مشرى الدكود عصوى عدد كترس افرا وستبشية أزهارهامهم لاوكتم مهايسل بزورا تكن أن تحسف عيدتها فن أفراصه الحلاار اسعى الافرائيدة بيادوس والمار النباثى لاطبروس سدوا أى الحلبابي يستنبث تعاف الباغى بعض أواف فراف ويزوو زوو يتصفو من عفر تصف عرقه و الأاكات انيئة وأرجاره سعرودوية وصلى الهررتروته ثقم وأكدالليب ويرفش أن دقس بزوحذا يتوع الذي سنت في مرادع المدوى ثلث الدلاد يصيحك ون مؤد بالذا خلط مع الفيزواشهر دونر نيدس سفقطوية وسالة بحث د كفها أنه سيريكن أن يسب سيعشل ولماذكم ذالذا وراع عيروعي تسدو مكسر التاءا كدائدا يسعشساس هدوالسفات الشرة الى ذكر شارد و المائزور و ي كان الله عليه و المائز وم الواحد المروح أودورا طوس كايسمى بالافرغية بامعناء الللان المعطر أفحاو وحداد وفيها والمحت أرحاى ارتقان واستبتحافا أأنو عالدنوى فبالبسانين ومشابأ يشالاط وح لأطهولوص ويضاخا علسان المعمرالة ي استدعر بسبب بأمّان الزهارة الثي تسبي أواله الملاان دى البالسة ومن أنوا مه مايس لاطورس التقوس ومقال فالملاان المزمع أؤكل وورهدذا النوع وفة وسمائي منوب فوأنسا حسن بكون شالتمنية وهي حروسة الاضبلاع مس وفي العظيم دويع المقاروس وعبات أذهاده السس قسوف وسددعلي فلهوها ألم مويص ودائ بسعاص بزود لاطعوس سعراالي ومتقتلط يه واستنبت هيدا التبات املف وس أنو أمد لاطيروس هر سوطوس ست في عال المبياً واختى أن ترديداً كل على الحوا ؟ ق من مرود دالى تسعى لى بعيش البلاد عباسان الدب

أصرله تنيجة اسهال شيف وليس لهنظم كريد ومن أقياء الأطروس طوينووس ومأواء تعال الحسادل شمال الاورباوسدوه وحدق درفات بقدوالبندق مقواة الاكل كاأ كدد المعره في مهوا كتويرست تكتسب مسع منيها وتعليم ولي الرماد أوفي الماء غبتذبكون لهائتم يباطع القسطل ويصع أدبعمل نهاسية بحسسان وقيفها كنبر وتباع فهواندة في الاسواق كاذكرد فاسمر وفال أيسان هددًا النوع استنت لاحسل دريدا المعيى ماقوصون وغندا الارض وغيرفات وتقذى منهاى سبرنا كأفال حلان وأرعاده ووديمه في والنبات الذي هومعسمر يمكي ادساله في المساند مكون كزيرالها وذكر أعاق أأذ المليان يقال فاخرق والسفة وأتدنت فوثني وراعه أوراق صعارونم بت اصرومفرة عنق طروقام سعلة كالقرل لكنها قسيرة موطعة الماغلسة الما عدة الساش تتقرل من حب يشارب المس الدغس وهداهو الملايالا معرواما شاص النسلاف عوض سارح خشسن الحسم يشرك عن حيدون الاوّل في الساص والاستدارة وهداعوالبيتة واتماطويل المسلاف يتدرب يجرالفول لكتدأ مودوهما تغرارا تناعن سب مستكبارسند يرضارب الى السفرة وعداهوا للعروف ف مصر بالدلة أوسفاد مقرطم وهدذا هوا لحليان الاسود ومن الخليان في عناسم يسع التساص رشق التسلاف واطب أستهسما وذكروا لثاث الانواع جعسه شواص فشانوا اذاطمة لأمض المعاوشر بمناؤه بالمعسل تقاقصة الرته والسعال وأوجاع المسدر والعيدلات الفائفة وأدراله ضبالات وسماا السن وبعسع الافواع تهق الكاتف فسسلا وضهادا وقعلل لاورام طلامالمسل والسل تغايب الكرسنة وبعرا لكسروا مسلام الاولار والعشار لسرقا كالمصف مسقالسوان اتناكا كامعواد الاخلاط السوداوية والوسوام والرياح للدخدة والايلاوس وكمرا لاتميزود اوالدل والدوالى واصلحه أن بصرائظ معده في الطيد أوغوسطب لترايدم وسعيشر سالصل

(۱۴۱۱مسوس

مه خااه المساور بالاولاقية الترون الالتناف الولاقية المساورة المنافعة المساورة المنافعة المساورة المنافعة المن واصاد تعن منابطة والولاقية المنافعة المنافعة



راستم آخادة كالإيهام عن مواجعة رسالية بعادة طروع الاورون يشرط المنظمة المودود الاورون يشرطه المنظم و المائلة المنطقة المستماعة المنطقة المستماعة المنطقة المستماعة و المنظمة المنطقة المنطقة

+(1905 min 1970)+

عذا المغرص الغسبة المغلبة تناثى المزم مشرى الذكود وله أؤاح كثمة تنبث البلاد اخارة وكشرمتها بتتف التفاقاء ازوئيا وتسبه أتواع اللو ياف المتظر والأزهار سبت لاقتشف الافي كون الهدوب الاسقل من الزهرة والذكورايست ماتو يتعلى تفهاكا في أنواع الوسا واظلها يعطى ترورا . أكولة وكثير منها استفعة في الطب والخمر وركان الاواعمايسي بالسان الساق دولكوس الموزوس حشيؤ كل حذره في الهندوشموصا وساوة وأسا كابس إغناء بكسرف كوروب مسشهه بوسدراتيات المسي بوسدا الاسر و، ولكوس فاطبير زون استعبل عند الهند من النفد بذار السة بعيد الاوز ودوامكوس ظلم اللوس أى السكني ويزوره مغدية ودوا بكوس السفرمير أى السيق "السكل وطال الدائشة ماد تهاأى البيرى والدلة السفية وهذه تست في معطرى و قيرها و بقاعة كبعرة وطير وتنبيل رووا أسدة الموة وتسهيدا الاعالى كشير اليونو كل كالستعمل في ذات المنسسة ل ما يقمل بعض أأناس فالا وو بال ساء العدس وذكرهوا والسمع أن سفرهامتي كمدروع أتوساء تنوالر قلوط قوس ويسى فبخور تعراف الملتي الكبع ودود كوم فارعرس أو كليزووه ودولكوس فوطريوس أى المدال وأسيسه الاعمالي توجول نس وشدل و بروده تواحة خرودى مشول وماق السات والد لطول و عضد ولعدل المال والشنات وعوداك ولو مامصر الني صوبها مرسوقة تحدم فذا ال تاك اللاد ودولكوس لنبوذوس تؤكل قروره وه شغير ودوا بكوس معوس أى السفع بقال ان مو بمرية وسعدة وذا يماً مرغر مي شاوح عن العادة في ه. د القمسة ود والكوس الرسلوسية ليوس أعدالتغر والاوراقرو وحسد في اتسان ودولكوس سنس حود مشر فاسد الأعدية وتدخو متها الدمر الاستشمي الهشد ودوليك وس سوجانوع البالناه مارودمنقطات رابطف أشغر والأعاني تعيشرمه بروده أعر تعاميده وتسعد المرو بكسراليم ويستمون متها أبصامع أمراق اقعم مرقة لهااشها وكبرعنسده بالمسم سووسووالاور سور يقولون سوينا وهماوا جانة أثوا مجمر هذا الجنبر وسماواتها مثه

تارةمنصفطة وعلى شكل الكامة وتارة شاوية ستدرة وعدداك وأحسماما كأن ساده طرمار قنقا لانها تشليخ سرحا ويسهل أخواج الدقسق متها والسنف المشهور سما الاورا أوساسواصون فابها بثل مهل الزراحة كثعرالوجود يسأل مشد مسعود تساقساس وسيأ التقراص المستاء والترى مدّة النسول الشالاته الاسرالسنو ويسبع ضعرتها والارسال كالدوناولسر اللوسا للصراف يشهر مموسوس وتانققت مناهد الفلاسة الدريانية من مساول هذر وبعد في ١٠٠٠ أشهر من السنة يباد يس في عمل مته الطعمة الله يعتى بها اللطاء مرالتاس اكترمن اعتناثهم والمدوب لانها آسها عددا منها والخلر عصا وسرااة المنت في الماء وتبات الزيد الطرع وتعقط مدّن النسبتاء التاعفة أوفي شب منأمورة وتؤكل البزورة الفؤهاطر بةمقة وسمن السف ضعمل متها ستشفطه اجوافق بأى كفية كانت الصاف والمجان مطبوشة بالجدوم وغرد المبر ملطات واذاكات إجافة فأحا تعفظ مددسين وانتفع كترافى الطبغ فتصل متها المصدة بكفات وتستعمل المستسرشور بات واحراق بتولدة وقسردال ومناضها الاعمران وكاتث كذاك ةبدل زداعة تقاح الارض أى السطأطس الأخرابي وأدخداوها في الفيزيس القسط واتهمت الديابانم اصرة الهدم ثفية رصية مسمة بلدف ولكى وقد لاصيل الا الدهد اللشقة أوالاشتراص الشعاف أوالمشتغان بالتكابة والمره باأوالمضد من والس وتعوهم والمالاقو بالمانين بتريشون كذرا للعسل ابدمتها سلرأسلا وأمااالو سا والمراء لأفية تعشوى على كاصدة كالبشة بسدرا ضغالها نباتسه والراقل ولا عصسل شها كالانو عالا موتنصت ورفادات عوية ومرافوا مه وسيولو مرقرة بيتيوس وشال 4 لل سائسا والله سا از حرة وعوزت بسائير الاور بالحال أرهان الحرو يكن أن تؤكل أنماده خصرا كبيرو المساوكة الالوان ومن أثوام منسبولوس مكر الدى يسمى ولمر يسة ماش وقرونه زفيسه ويزورما كواة فيسلاد فارس وضيرها كالأطباق الداش بقال فالكشرى وهوسب كالكرسة الى الفشرة والطول بقارب الويدا وأسوده الهدى تراليس وأودؤ والشامى ويشولون انه بارومعة ول الرطو بة والسوسة وعو المطف من المدر من و تسعيم يل هو أسود القيطاني وأقلها مصال كندوطي الأنك د اراتها الما يدواذا غشركا بأعلى ودفأ لتلدنه وهوا واستلطا عودا ويصل غدا الميسمو صدرا كونه بتعاق إلى اوة ويكسرسوون آلدم والحار واظهب ومرورة أللف المؤاوروشموصالا فعا السداع وهومى الاشديدالسيمة والر سقوالبادا المارة والهرورين واتأديد مند زيد ما اطبيعة طهزيرا الشرط وودهي الوزا للووان طبع بتنسر معوماها لجهات عشال وكارا والضب مباأيا الرمان وم اف ورسا وهوذال فحنش ويعتز المصعفو بسكن اكوالة وأفعه ويعضاف كالبثاة اغفاموا المسروا لشعرا لمرضوص ويدفع ضروعالعماويما والمشايع وموريسترجها لرباح والتقربال يكمونيات والمسطك وتصوفات وحوجال الاوماج وعاواا كاف و مدالالوان و عدا أحصد مرسوصا عدادالا سي وطعم ما الل معون المرسالة تمرع ولكاء إبائيكم والزاخيد تبدالاصاء السترغب فبموا الاسم فواج



اثار مستقده بدورات کار وی بدور که ویکن از در برد که ویکن از در بازد کار وی برد که ویکن از در بازد کار وی برد کی ویکن از کار در در بازد کار وی برد برد بازد کار وی برد بسیده آن از در بازد کار وی بازد بسیده آن در بازد کار وی بازد کار

اناسادوم) + (اکرستوالدی) 4

لكوسنة القرينال لهاأيشا كشف والاقراصة أودوب كأبقال لهااوس واقسان الساق اوقوم القلب عسر القومس القسب الفلية مزدوج المؤم عشرى الاكور عداقواع هذا المنس النبات المذكوروه والكرسة الدواسة وهوشات سنوى أخث ف عنال اطعما ويحمل قرونارتمة بعتملصلية فستوى بلي رووافلتانا كتب الشهدا المجمستدير تؤولا ينتاؤنها سنبسابي مجزصتيه وطعسها مقبول للبلاادا كانت لحة وتسكون مؤد يخادا خافا وليشها والخرا فتسيب صعف المساغين بل الشلل حديدا كال وارتبرى وتعقيمتل حدوا تتعيد في أعلى الق أكلهافى علىتها وتنشل الدباج القرزود عابق يدها سوصلتها كاذكرفا شبعه ودقيق الكرسة هرام والادقة الاربعة التي بمونها عمقة ويستعمل شدادا وذكر أطباؤها الالكوسة تاسم لنوع مراجلهان صفع بميل الى خيرة يجزة ولايا كلمة كترالناس وأسامن ماسكل الدواب وأسوده المضلع المباثل الىصشرة الرئين وطعمه بين الماش والعدس وعالوا الأقسه تشطيعا وسلا وخمرال مدوالاكتار مديسب بول الدم واداطم وطعم والبقر منهارسرعة وفالوا الدقشها نانعول اللبوك مة تصسيله أليسيسن اليزوما وتنزلة ومناتاسي تشريد نمضرج وتغلى على النارسي تشتر وشرط تم تطين ويصل دقيقها ينفل مميق ترهزن وذات الدقيق سيل البطىء درالول عسس الون ومند ارمايستعبل منه الى ت م واذا خلط بالمسل فق النروع والشور السعة والا " فاروال كلف وينق البشرة غسولا ويتم القروح الفيئة مي السعى وبلر الاورام السلبة ومسوصاي الشدى ويقلع الناوالقناوسة أذاهن بشراب واذاصور بمعالشراب مسة الكلب العسكالب ونوثة الانع وصةالاما وتعرضاننا واذااستعمل الخمل شر بانعم من صراليول ويكن الرصعر والمنسى وطبيرالكرستة اداصب على شفاق البردوا فمكانته بها واذاعلته الدباح كانت المعدة المسدوم يوعو كشماء المبووس واداعت بالحل مع فسنتبر وصعديها المع العقاوب أرأتها وأنشت اللمرق المراسات الفائرة مفردة ومصورة بعسل انهي ويتذل

تنبيوسا ماء عونسهومقو كاويستهم غرداك واشهر الانوا والتمازة الااشانة وحيرا المنس الديد هومأكان اسمدونكوس روويض ودوليكوس أورس وحواصهما واحدة وأبها قرون مقطاة بشعرصلب واسر يسقط ويعلق بالاصابع اذلاتهو يوسزها بشدة فصير فيهاياً كالانشديد ولا "جل الخلاص منديد" العشو الموخوذلا "بل فصف ذلا الوبر تُرْسِلُ بَالَ بِينَ وَزُعُوا أَنَّهُ اذَا مِنْ عِلْمَ يَعِرْفَ رَيِّنَاهُ أَوْدِ سَنْ فَأَنَّ هَلْمَا الْورِيعِلْ مِنْ قَادًا ول أشعران تساق عليه ثال الأفراع فالميضل بدأ أكثول بمستبصر تخلصه من وقد تصل شكروف وكرسنة ١٨٠ ٤ اصطاءه فأ المربر الواخوس الساطن وجاءان ومان الديد ان المعو ية أمو خرها و يقتلها كال مرموف الحققة هد فدالواسطة أرصى بهدا مسكثرم الوانفيز ومعابلم ويرمدم وقبلها أتبرلان فلاجل استعبالها تغيس هدف والمرون في شراب تقين بعدا تشرك و رهانه ويسمل هداال الم ال علاء: القهوة أو مسلاعن الفيو كل سباح وقد تعله أيضا السل أوالقر بلق أواعود ال وبعد ومض ألما استعمل مسول لفرخ الديدان المروسة الق فوت كافل والكسة التاسة أواشاكة ويتلهر أن لحداد الواستة مضائبي كعمل رادنا لنسيد برواء ودلك وإقتى عو عنام الأعتبار هو أنه لابسيب المساساك ببالمالم وصافة الشالة ون تأق الاورياس الاسرفة والهذو وسلوشها فير مضادا الذيدان أصلا ومؤاتصنيل الكيساوى كأفأل مرسوس منتك الميسيدا أن فيأماد وتعفية وآ ثمار من والتيفيرة أن يدل على أين أثيرها الصاحو بهيدة الو رفشا لايشواعد كمياد يتقشوى عليها ولانتر أزير بانذكرا بداليالا بعساء أؤاخرنا إيد القرون الويدسرا الماليسوات شرطها سدا بالاسسام الواس تكروس شرالويد وارون دول كوس برور ض منفوحة في النشاع استعمل بين الربر مادف الاستسقاموذكر

روان هدار الروانية بالقام المقرونات والتعرف المؤونة المتسابط مواهد (سم) ما استاما في القامية من المؤونة المقرونات المؤونة المقامية والعالمي والموافقة المؤونة والمؤونة المؤونة المؤ

4(درامادسس ادراس)

حسى من القدمية النقلة تحكيراً ما يكون لا وامد أدهار حية زلاتي من تلك الا تواع مستمع في اللغب على حسيما المواد الا وروجالاً تراثاتر ما لفا أن أجعل المؤدم بداك كرون في القروات الطبيقات الورياء على حيث أو طالات في يزيداً وورجاء و رفع مواد كانت بقينا التسيير الوارا والوارا فياليا تكر الوموق الاحين التاريخ الاحتجاب



إجرعا الدفلى ويزائبطيغ أذال المرص وانءالى بالموجسه المسفر مرمشديدا وأو وكتعرا مانستعنه المواشط ومي أراد تعمين صفو بصنه فليزج دقيقه الزفت وباستمعلية أفأه يعملم وفالوانة بوازا خلاطارد يتة ويبول الدمائس أخادرا ومو يعمله ساءالوردانهم وقدتشه أحداناهد الزور بروولاطروس سعائلق تسيى فيصنى البلاء عاروس وقب سبق ذكرهد فدوين أواع ادتوس المسدس وهوالسي بالكسان الكالك اوفوص التسريخ الامتسان صغه برسناوى معروف وهوأحدالا خسابا الملسة الإضاح وخشيهم أ ها الارامي الرسفة واطشنة وعسل برودا كثرة لاتق كل الابعد المعاف وتتعرفها بيسدا فالتستا ونؤكل كاسلة اومفشو ومعطبو شفيك صات عناف قاتعمل ونها فيود وإن ويعذ الدوراطا شوامرذاك وهو عصوى على دقيق كذر مسمامال فوكروة وولال والفيل من أخمر وتشر وعنوى مل الدل من المادة التناية وهده البرور يمسريها فالسند المطسرة وخسوصال بمض الاواش تسوس من الماطس عشرات لسي جوصون وقسد بقال الهاقو ثون وهر المبهاة عند لينوس وكوس مرى فتديكل سفها ف قال البرورة وكال او هاف لا تصر حمتها الاق سال كالها والعد م عصل منه اتعادية مسدة اللر عسةم الرسادات وان صلمته تبلى فيسل النصاص اتهي والداستعمل العدس باستعمالات طسة غن الاطباءالا أن من على كالقعماء أن مطبوشه مدقة أماا مقالا مراص الاند أأصة وسيا المدي ودكر الوطوع الم تافع ف دات بنب أى الالهاب الباوراوى وذات الرأى لارادا حدالا تنالاالعدامة وعاه العيب يتفعف المدرى الالشدية الازدار فبنعيذات أن يكون الاتعمام عما وتهوة العدس مكون صلى وأى لصقوية الادرار البول ونستماعا سكادة رونست ادعاد ماللارت فاو ودقيق العدس بعشره الناس محالات معلمت خصادات ترى أن الاسس اعتب اوعام سقية والآطبا ونانته باردايس يستكن الحرارة وريل بقالما بجى ومزووته يدعن اللوفه يوسط لعرق تؤمر مى أنكس قسل وماق بكل السمال وأوجاع المسدورود قسمم العسل بعيارالك وينسع مرقدا تدارأن تنفع ويطه انقروح وخسل البسدن يديق البشرة وبسق الون والطلاميد معانفل والعسسل وساص السفر يحال الاورام السلسة انتهى كالمعانة وذكر بعض عدما والألؤان والادوام استعماله بسب واوافسل والاستفايات والاستعرالا وغعرفان لنكن هدا شال ص الاساس بالمكامة انتي ويوسد تأمير ديث أعضا في موثفات العرب فانواائه عورق الاشسلاط وينلسل العصر ويورث الدمصة وادماته ويأد السرطان والليالع والمه أنعولها وإرشائطه مساوق البطس وادسددا بوسي الشوائم أوالاستسقا وبشري البالسودوطيفه مع القديد يوقع في أحم اص وديشسة ونفيز وقراع وقائوا يصارفسا ومطيخه بالغل والشبن والساق اثنهى وغشقي ارتعلم ارمعطع ماذكرس المشارضر فابتدفلا تعويل

علب وذكروا نوعا مرامن العدس وأنه عطيم المقع في قلم الاستمار والطبكة وادمالي ابقراح

وعسدل الوجسه يدمع مزر المطيئ عدب الدعالي طأه والسدر وعصر الانوان وت المسفال

ورماد صروف ميس الاسنان انتيى

🍁 (وساد ساينشم سي خالوي من أوّا والدائلة ﴾ 🃤

+(الناه)+

لمرابقل من القصماة البخلة واحداللطيق فالمارق و وهم الاستحداد الاسم بلنس من الندية المنستكورة تناثى الاخوة غشرى الذكور ووشمه ترنفور وخدارتوس بنتس أورسا كمسرالواو ترذكره جوب وودواندول ومنش ومفات هدا الجنس انالكاس خاس القطع والتوج فراتي والعلم الحول من الاجتعة ومن المرء السقس السفل أوال كور ١٠ المعدمامالمقة بأعداجا والسفى مشعلمته فط منته بهدال فساما والقرن الذي هو القرمب طبل دوخمش وعشوى على وورهددها من ٢ الى ١ قال رهي غليقة مستعلقا وأحدمارة عباللوضوعة فيمالسرة كثير الانتفاخ والدائط إنالي عصا التزهرتري أنَّ هـ دا الحنس شرب عداطني و مسمالاتَّ الفرق الموجود متهده ال شكا وطسعة تمارهما قلل الاحتمام أن الاصناف كاهورا ي لبدوس شعهما لعضهما والنوع الهمرتداس أفراع هدا المدر هو الذي معادمتن عاطوسكا وموا دامذوس ويسافا ويسعى بالاغر عبسة ضف يختر القساء ورعياق اله قش الاسبام وبالعرسة باقلا كا بعلان عليه إنساا مرفول وهوتبات سموى أصه مروالادفارس واستبث في معظم المهات لاحل ورما التشقيلة والسركة السفاوحة المستطيلة المفوقة الووايا وصفاته البياتية هي صفات النب وقد ساز الباقلاد شرف فوحدقها عدوي من جوهر مرحض عام ١٩٠٠ د الرائمية ولا عروج مرائشا وه ١٠٦٥ مناشات المناق و٩ ٨٠٠ ١ ورسوه رشاني سواتي مورد الملادين و و ورد من الزلال و و و و من السفات الكلم والمفتسنا و2700 من الماء و2017 من أجرا مفتودة وقبل هدا تعشل ساله فوركزوة وكالمزفوجد اصدنشا وماقة حواثية وفعف تدالكلس والمعنب والدوطاس وبوطاس مالمس وحدو ويعترى شاء ألماقلا خسرماذ كراي ماذة تأسه واتضع لهوالا والحصيصاوين لاى شئ كات الباقلاسقدية اغديات قرب في التساوي مر تلاذية الخديولاي شوتنفورسر بعااذاعر بتسور فالاقها وفسددات وكانتؤ عذا الموعر عندالله بدسا تصورورواسي فحشأت متعاقبا كهام بالتي يزعونها واداث لم بأكاه أشاخودس اته كان يرعم أندماً وي التفوس الموق كال معردويط صدّنا از الاختلاطات الجنوية الق نسيل الإشماص ككرمه فارعه عدذا التدات وشناء شأداك مر تأثير واثل الحرومات على الدورة الحدواسية وريمانو هيرورواه التصورا أمرزمن المغط المسودة ذالق فيأوه وه البمر ودحسكرق كأب التقنشات الفلستمة مق المصر بسن المؤاف المحى فاوأن متاغدوس عامع التعذية الباقلاسب الرائحة الشوية بدالأؤهارها وأكتبه شهم أندا كمتهاف مسراقوى عام الاورا وذكرواوونان رهبان معامدالكوا كبعدينة وومة كانوالا بأكار بيهايسب الأثمارا لجهدة الفي تشاهد على هدف والأؤها ووكانو يطمود انَّ أرواح الموى تَعَنِي مِها وَذَكِرهم دِرثَ أَنَّ الصريعي لا بأَ كلون الباقلا لا هـ أولا مطبوسة



ولكريناه وأرس ادمرها تهسم الذال الزمن الذى كانتهم مساحته للاالبلاد كا أذال في رومة وكا مستكان على منشاغورس وهد دالبزر ادا وصل لذا مكال موحاقة مع العطريات وسيدا المعتر لا سول الرافة تقاحيا وتعدُّم منها شوريات بشلة وغرز الدُّ وريُّهُ كُلُّ ادايلف ألث عوها الاعتبادى مع قشرها إمايد كال عو عاقلاد أن فر المتهاقشرها وعالا يع كارة رحودها ورخص تمها لاستعبلها الاالشة احرك والتابان الماثقلانة عداس المملعة الاختساء ويكورتها وتستعمل فيصن البلاد القرون الكنفسرة تعلكات تعمال الاسفاعاج وتؤكل فيااشنا الباتلا الجامة وأنكن تقول انهاستشد أفل طعماعن اللازم التعهاق المساء لممكر طعنها في النهار وتسيرها في قوام تذاق ست الياصلية في شد الفرام معروض مرار وأفلاد لا تف فك منها الاسكان الحال ودقة السائسلا عنط في فية القهر أنار أقبط كاكان بفعل ذلك الرومانيون بل مستعمل ذلك الاتن في بعض أرياف ملاد لأ وهدا الدفيق أحدالادقة الارسية المساتالادقة المقة وصنه ودسيه فيادات ويستعبن للز يتقالماه المقطر لازهاوال الملاوكذاب يستعمل مقطر الفشر ومفتصا واطيال أطدا والعرب الكلام في شواص الماقلا وتالوا اذ قاطلق الماق الانصرف أغرته وأجواه النبية بنك عليا البردوالرطورة وي زهرها وارة واطاقة والمابير مر عمرها بعلا قوى عمفت فعين شاطاه الاأدى معه وطرى ترتمانارد وطب والمسها فارد المر مع فعلل يسم وادسام من وقالوا كادمار ماردى عدث تحساو قديدا واستلا بالكند شريطي مالا فعداد ويوف فسوالافي الاحتساء والطبغ يقتل أفسدولام يادوأ كاء سينتذ عضب المبسدن ويسعن والتشراللاص إلرة اذابس سفف تضيعا فاعراواه سدايط مرشده وطعرمت مس ع سدًا الأمصاء واستطلاق المان والقء و بعن استعماله على امت ربلو به المسعود والرَّحْمُ تبذيذورداواة وقدعتنا مطبوشه بشعيه ساوو يسهل من ذاك فعباد التقرس وكذا يصل والفل ويوضع على مندو بح المعسب وقروسه والورامه فيرتسان سالما مسلمن ضرية الأأ أصف فدقيق المشمر وكدايضد بدالسدى الوارج من ضربة أوابن مصرو ضموصااذا طمؤمه النعتم واذطبه بالباء وانفؤ تفهمن الاسهال المزمن الذعالاقر مقمصه واذار ويدنقلل نتخذه طبع أولا وأديق منسدا أأمام مسيحلب ماءآ سروطيم مانا وطلاحت زفأ والشائل أفسد والشنيديد سوسو بتراك متر غيرالاورام الحارشيما لمنفأ واداشلا والمسارق الملية والمسل الرائدمامسال والاورام المارضة فيأص ل الادنين وادا خلطاؤورا والكدور وساص السص معمن توالف وتنشوصاوس توالمدريمة وادافتر ومضم ووصع على الحين تعمن سسلان الموادالى الصن وهو شباد مداو ومالا كالح وشدومها واطعزشراب وعدلى المق والكاف والمترضولا وفلوط وهو بالماق غطال الخنازر وخصوصامع سويق الشبعع والشب العاني والزت المشتي وماطيخ الماقلا يسم الصوف السوادو بليز الملق وعادما وينفوس وادالمصي واذاأ كل طرا مع خل عقل العلى والبايس أبلغ وعيلاته يعنم السعد . ويع من آكله مزول المواد الرقيقتمن الرأس ورسكن انسعال المتعاق بإوقشر والأعلى يترافهم وعصسى الملق ورعاهيم الحواشق

طساذا أكثرمن أكاه وعلقعل شسأمن دال وقد تنفع تال المضروبان تفسيل الأسنان والقديما وساوحة مماوستي فزول أنشت ويتمن القهوا ملكق وتعرغ وأنفل ودهن التوذ أوالزومذاباعياساوا ومعودهن انقل فأذ اطهريستما لادعان ذال فشر دويازيال مليم مصوخصوصلل معديه اود توخامة اذا كانطر بالسعة والكمون والداوصي والفاصل والفوتيج والرنصيل وبعصر الموارشتات كالمعلك وطعنه بلاتم بالمغلاجة ومن مدح من الأطباء فقداء فأتماهو بسيائه لا ولدمد داويسر ع زولهم المعدة سب بدلائه ويعكرواس خواصدأته يقلل من الدباح اذاعلت فأن استدم قلع الدن ولب فيصف المؤلفات لا كاه عروص هم وحزن بسب تأثير أعزه في الرح النف في وذكروا إساآة الحسوس دقيقه دهن الوز تقومن السمال ودات المنب والاكتمال بسهوغدالنا سيعنع السساب المواذاني المسخرا كامال فسيل بقوى الانصاط وورقسه وفشره الاخضر تقعان موسوف الدارق المال افاوضو فالتعليط باستة شعادات وقال مدووس عدا فسلاصف وتراسي بالافر فعين فيفرول وهو السنف السنعوس الباقالا الاعتبادة ولميستنب الالتعانسا ننهي وهول بعس التراسيم العرسة سعى تعلله وذكر أفيا الوائدات العرب قانتهن الباقسان واسبى والباقلا السعلى ويسعونه أيشا بأسة وعوا مشارتر سيالى التسدور وخلا من المنب الترصر وسب خلطه تقاديه له في الشيكل والورق والقعل وأوزهر أحرف مطرالوردول اسل أى مدرطانظ مسل أسل التسيي ويوكل في البلادالني سننفيها طربا وإذابشها مودوارته كالشة مذاوهر حسدالمصدة والزا المتعمل معالسوين حسوا ومعامع فشره كانهم أكراه وينقرسة الامعا وتطعر الاسهالي لزمن انتي وذكرمه في الميل المشوعد على الباقلا التي السنتنث عقد أركبه فيا سوالى تسرمن بلاد اجتاليا فو عمن دود السيغ سيني مته مقد الأكسروسل منعلون ومل احرااري الإن الدوات الاسام والكمارون وطووان الدواه فدالمامة والتا حداالاون متوسط بزاغرة الناصعة والقومزية ويمكن أن يتعت على العوف والقعان ويناوم الفواهل المحاوية وعوظون قرشفر القاقطوس

♦ (درابدا السرس الريم الدادولود و ا

الي الأراف المستقدم التوسيع الكان المستقدمة الإراف المستقدمة المس



الانفادا وربالنوس الهامسة في الدوجة التائية ومحفقة في الدرجة الاولى والماث تهدالاورام اللهبة وأماالاورام المسلة الفناية المراوة فاتها تسلها وتشقها وقال ومصالاف فيتالان متهاللس خروالتوروقون المنزسض احفاطينا واذاأكات تلا المزورقيل الطعام ففضاليطي ومسكندا ماتسدع وقسدت غثيانا واذاأ كانت الذرقل تلمنها للبطن وللمدع ولهاتت واذاأ كترمي أكل بشلها فأنساته دع وتعدث فتما أعالف والعلبو غية الماء أذاشر بتعالمسل فانوالطاق المعلى وفعو سعافي الامصاء من الاسبلاط الديئة وفي عددًا الماطروحة وحوادة فهو بازوجته مأمون الابداء ويحري مسكىالا "ذى وقيعاتو أقياو فهويهذا السب يعيرًا الامصاء يستدى متهاد فو ماذيه بالبراذا لاأنه خِيق أن يكون مقداد سلطة عمل العسل بيسيرا ستى لايكون له المأماس كأن فحدود أوبياع مزمنة مت غعران يكون مصدور فنبق أن تبليح اسلية مع التواهير يؤ خذم خوهدا فيناط معه عسل و بطيخ على حرستى بص أغنا معدلا وإسل منه الل وات الطعام مسعر وخال ف كايد لمص طول الروم الملبة الق استعملها الأروام اذا كات اكلامتندلافانها تنع العدد وان اكترمنها أغفت وصد حشادا خف انفز كل في كل سن وأنالا بشسومتها وتنتاوا عن ديستور بعس أن وقيقها اذاطين ساء انتراطي أي ساء الهدل وتضيديه كانتماسنا فهومن أحسن للداوا تالايو أمالتناعرة والساطنة وإداخلط دقمتها سطرون وخسل سطل أوراء الضال خيادا واذاحكم النساء في طبعها أزال وحم الاصابرالسارشةمن أودامها وفترفيا ارسوالتنم واذاطيت الملسة ومسرت وفسل الألمى وصارتها سعدت الشعر وسطت الصائة وتشقت المتروس الرطبة واوا شلطت بشعد الالمنت صلاية الرسم وقصت انتصام توحها وعالى ماسرسو يعطيها الملية تصعدا لشعر وللفيدا المراذ التسائل كاشع للسدوو يفدوان تنسس غذاء وعالي أن ماسو جشرب ماء وطينها مع يعتب دواعومن الفوقيق المطهث وهي مغيرة المستحصة معاسة الآالكوة وغيسفة الصدة المرق والبول وذكر الغارب انها تليز المسدروا غلق والبطن وتسكر الدعال والربو وصدرا لتضروف بدق البلد وذكر الدمشق انها أجلب البلق الزجمن السدوو تفر البول وذكرا برنسينا أدلعابها مع دهي الوقر تنع من الشقاق الباردو عرق التارويد خل أفيأدو بذالكف وعسس الوج ودقيقها بلزالا سلات ويتطعيها فوصق للسوث وطبيغه صال ودم الرحم ووجعها ويسمل أولادة وذكر الواذي أن عل الملية شعراً كاسر وسو الظهروا الكبدو بردائ تذوخنا والولوقوباع الارحام الماردةون يدفى أدم واستكن يتوادمتها كموس ودى سمدع مشت فلاتسل المسرورو بإزم أن تدارل ذال بالسكميين المامض ومس الرمان المزولام إدى استعمال المنة على ١٠ م والله استعمال المودد dis a gentle

+(دىنىدىسىلىدى)+

+(4/2)+

ومندوط ف ساد مد اوهو كتوالوروكان كنسوس أفواعه وصوعاني سرط وخلو مناه طويد خزنكة نتسنيا أسناس سيت بأجها ينصوصة شيط فيمريكو جويوس غنقاطورا وأغلب تلث الانواع موجودق للنسم الحنوف الاورباوي بالمات مة وأوراغها اللائمة الوريقات مصورة باذبتات وأرهارها اطبقه بأنبيت ويرس أوصاف واشهرتا الأؤاع هوالمقسودل أفالنان وساقه ستفيأ منرشة بأوراق ذوات وربتار مناوية مقساوية مستنقق غناشفا أواستدارة والازهار مفرسته متتكادتك عديها الحامل وابطية والترون علو فدمر المتقلسان أومقوسة وسنهية يطرف وقية طو بل واستوى على بزيو كثيرة بقرب شكاهام الشديك المسئ ومصفر تولها والمحدق ويستنبت حسدا النبات كنرا مدنا بصركا وبدأينسا بالادالتا والقرس هالمونان والدر وفا الجهات المنو سيتس الاور مافي الزاوع الرمقة وفي من ادع العدس ودهق هذه البزوركانسا خاصشعدان اللب مرساعل شكل عيادات وضلات وزوو فات وفد ذلا والاك التراسعه الحف الطب المسطرى وأخل مصر يستعماون قال الدقيق استعما لا غذائبا كإستعباون تاتم أكذال واعشرالعوب عذه المثاوست التقو مالتبعدة ودوا مسيدا الديدان والدوسنطاد بأوحاقتهة كده من كثيرين الاص أص ويستعويدين ثاث البزود أطعبة غذائبة ومعالماء والعسل وصساوة النبون مشروبا مقبو لارضعوقال وفي واتر المقوب بعشرون تاق المزوودوا مصدا للدم وشدا مسداوهي اذا خلب كأن طعمها هرسامة طواخيش ويصفاء تسالمان كشعرفأ وقدامي ألعلى لرطلهن أشاء الغلى قواعالمعا فكون المطاعة تصغيره تهاستن وكادأت مرشسة وزووقات وتطرات وتحيوذاك ودقيقها مدة تا المدامة والث الماساله الورن الحسكها وي تعلى كما وما سقر مونها زيا الما عر بضاومه نساتف احداود هشاط اوا ومادة من توثقا عدد تداوية صفّرا موستومته باصيف لهااستعمال مذكور فيالونائم الكمياد بنالسنوبة والمتدما كافوا يعرقون هذا المثبات وصنعوامشه شرافاولهوكا وأدخاؤه فيلسوق المباخلون وقدص هسما المطعبة وفي شراب الفراسيون وفيالر يشائلها جاء وغيرة لاتواكآ ولاتستعمل عندالاود مين الأفعلق الهاة ومستشرس أفواع بشها وحدفه والمحة اكلا الملا وذكر مرمق الخيل الثاليد روواس أرادأن عبزب رورهذا التباشعل نسور كاهو مشهور فسذى بباطه ورادمتاكما أنبر معه ذنك يتمننا وأصناع بالدعش التسام لحسل لهرسمى خر مب ولكني حراوة ثالث الحزود هرأنق كذرت استحمالها وفعلهدا الطبيب جلة وسايعا لازالتها فليتسر لهاته الافهاة استعمل الطريقية التي يستعدلها المصر توزوهي المسروسة يتوماني الماما لمارقيل متعمالها غذا الحذاث يتدأف باللهور فاعدتكر ية ككا استعبات ولكن أة كالذااطر عقبالاود باسكون عنا التلب ماقتبعدان أعرضها لتاميم يسعوس للمساوح أن كنع من مزود السانات الذو كل في بلاد المعمد الاستنتاب التي ماذكر ف سكت المأخرين وأطب أطباء الدرب فيدكر حواص تلا الميزورون اوانها ماذكر وكذ



مدوط وإحبال واداأ وقت تلا السوق حسل منهاأ حس فح يعمل منه البارود ودكرى الدراق المترمس تشصيب المومات لماق الاراق من النصامة وكان القداماء يسفون مرق الترمس لنقاعهم عفل حششة الديثار الى كأت غيرمعروفة إصموط عها أيزال اسمى وأطال أطباؤناق كرسواس همذا الدسى للدكروا من بالسوس أنه الاكليمد أربسلق وختع طالما كتبرقمش تضرع مراوته ولكن غذا وويواد وتطاغلظا وأسالستعناقه اشد اوى وجوأه يحلو وعلل ويغتل الديدان أبشا أذا وصعرس خارج وكدا منتلها اداليق معاليسل أوشرب معاظل والماءالدى طبيخيد واستعما أموراتفا ويرتبع المهن والسعفة والمرتروا لمرسوا لاتتحلسة والقروح المدشة وتفسعه في هدادات لكون عباد الولكون عطر وعصم بالالذع فهواشق ويققرمه دالكمه والطسال داشر يدمج السداب والتلقل ويقداوما يستلذ ويدرا الغمشو يحوج الاستة فالمخلمين الاسط مع العبل أوالة وكداعال اختار والراجة السلة اداطمزالماه أواغل والمسل على حسب ومزاح العلل وغلط المائة ومن الناص مو يعمل من دلق منع الدار يضيعه على الورا الله المبماتيمر قالسا وتضاوا من ويستوديدس أحوذت وأند ف فبمريق البشرة أويذهب لون المرافضرب وإذا شلط السويق وألماء سكن الاورام الحبارة وادأشك فالمليكن عرقائلسا ووسوا الراسات وسلل المنازر وتلواتنار العارسة واذاطيزهم أمول النبات المسي شامالآون الاسودوضات بدالحيوا بأت اخرية وسماللفتروه وعاتر الراهام الخرب وأصل اتالتوس أي مدروا والممالما وشريبا ورالول وإذا دست مرار وسقيعه في الماء والمروقة وقدة عاوشر بعضال سكر اعشان الفرط وأعاد النهوة الذاهبية وان أكل مرائق لاحشاء واذ غسلت الميطان وستبطاء أالحلى أشذموا وتعاشل الموقومتع مزيؤك وماء طبيت شعاليدن المترض مساوسلوساف والذاشرب المروس رطلاس مطبوحه تفعه وعمايين بل هطبه والمسارية كارمطب الادهان وانقل والمرى الدى هودوا ملسه بمسئوع من دعي المشمود الفوتير البرى م السرب عليد يسذعنني متسدس لا يصالنا ، أويز كل مع ملو وسعتر والتحل الملاسسة بدام المرودو بعيد فقدا وإذا الرمشه على الريق كل يوم مع مرادة وول ٢ م كان يقوى الوم المباصران بشوترق البشاد والماخسال بطيغه متودان الدواب أواته ومن غير باتهماذة أخدون حقيقات والمنت وشا ونزعت فشووها ترحات في قدويس غصاص ترصب طبيا ما يندرها من العزا المليب و تعليم ستى منتف العن تريلق عليه اعتله اص السهر الشرى و بطبعة فال سق معدو جيأ بينة ضعاد عاريل مرانة و يوصع في هاذا [استا السفرا علم بسم الهاوان أعد بدالبض الاعلى أسهل السوداء اوالوركان أسهل الباغ القامالةن وهدادانه ادس أسرارا المسالكتومة لانديد المره الاطفال والشو والدي الاجتمالين الدواما لمسهل ولوعي وضفه الناعيه مرزوا ككان وقلل فلنور مريسيد م النا " ليل والبواسوفاله يدم ا وجر بد الافطاك " تنرا بسورة طلاعل الهوس فوحد يحقب المع وكالوامغسولة الدى دهث مراوته ردى الندا اسعف العدل والاكتاره،

بعي والافرغبة أو مناو الكاف التباقيلو متوس المراه من التاهيمي الاسفن الوعنوس أويقال لوضنوس مي النسسة البقلسة ثناق الاخوة عشرى ألد كورموالة وبدنه صفات وحدد الاخوة كاستراء ومفات عذا المنسر أن الكاعي شفيد انفياما عبقااتي شفذو والتوج فراشى وعلىقلى الشكل وغرب الاستداولومتن منفقاط أبوا تعالمانية وسناحاه بخاو بادخو بلان كالعدر أبضاعالهاو تقار فعطه المنسية بالنافة الدناي لهما والخز السفيق السفلى مستهمل فعدقيق والدكور وتع عاصاسا منطبة الى مرمة واسدة والحشفات مختلفة الاشكال أي أنسها ٥ مستدر والواسد ه مستدلة والمهل مرازي صاعدمت خرج مفوف الدورة زغور والدوما مستطيا منفط ومنتفر مبافقهافة وعبذاا المنر وضعار تفريوا شارساخ ف الساسنوذ كالدوتندول ٢٦ فوعاء فسومة فسين على حسب كويثالا وواق المسعدة أوكافية وكان عددهافي نعن لينوس تمائية تغفا ونبت في سوش المرالم وسطوق بعدمتها أو اعرف سنوب الافد باو عصر أن اع و جديا لاسرقة وبالاقر منة وي كرشنشي والنه ع المقصود أنباوهو فلاحس هو الاعتقباه قباسار وماوياته وقصمت تريالا ورياو مساوأ كارس ذلك منيد نامس وساقه مششية مستفهة البطر البة منز متقل لامن الا مهر معرفسة يسرة وأورا قد شعافية ومركبة من ه أو ٧ وريكات بيشاو يامستعلق غرمنتطمة ومسالته الاسفاروسما الماقات ورنامها الامعطين قللا والاذهاد من كمعة متهالمة ومهدأة على المو علا شبيئة سنابل الهائية وهذا الترع أصلى بالددا عرورو تؤسى فيسنوب الاور باوفي ابطا أساومسرو فعردات وكان القدما وستعماونها اكترعنا ه الاس عندنا وان كانت مرَّ تمرارة قو بتويت مصفاتها معروفة ولاستفاى متها الااهلاباء وغداؤها ردى الأرلا يجسك هنيها الاق المعدا للوية والرسام التهراف وأف السي بروفو ويستك مقدة سبع سنين الهبيش الابالترمس المطبوع في المساءلا بيل أن بكون فعظ أطلق وتش تسويره الشهم لسورة الشعيس المبعى لالمزوس وعاع الترمس مطموناف ألقة روسة كإساعالا تتمنقوعابسر واذاغلس ميمراد تدصور سواف المبيز وكان دقينه وستعيلاء تسدد يستود يدس ومعرو بعلا سل لتل الديد آن وفتم التجهة ومضاومة امراض الماد وعبردات وهدا يتساب مرارته ويستعمل في اطالبا وغذها لأسيل تسميد الجول واسالتوام الترقي أثه الزورا سويم لتقمها سدة ٢٥ سأصة فيسل استعماله اوتعسل السدان في مصر د قسمه لا والا أوساخ ادعاتها وسالها قو وكرو تصلياً كعاو بافوجدها عشوية على فريش مربعطي الذقيق خواصه ومافة تباتية حواتية وفيضأت الكلم والمنسساومقادر بسرتس فسفات البوطاس والحديث واسر مهاشاولاسكل ودلا تعتاف عر البرور الأخو البطلية ويدخل الترمس في صوب المتر و بعض الاطباء وصودة فه عي رسة الادقة الهلة ويو بعد سلاد الحبشة في عيسي أو سنوس ترسى وحوص مدة اوجماهداف فوزسكال والصل غص أزهاره فكون المسل مرا وفال مرم في النيل ان تبتوسوقالو موس الوس كالتعواليل شرخصل مشافه دمناع منه كافير بطائية



خرالون ويسلما كلاغلوطيه ويدخل فالادوية بقداران ٢ ستعمل مفردا الى قرالايستعمل المداء الابعد ازالا مرارته

انديل من النسبية التكون) المناسبة التكون) المناسبة التكون النسبية التكون النسبية التكون التكون

م (دوان السيان) م مهمه الافرغي كالمعدالمرى واجدالتمائي اسكتومسن سيسات فاغتلقه مسات امأش ذقه سيدالعرى وسنسه إسكنومين وعصكسر الهمرة والكاف وقتر للريشقل على ساتات المصيلة القلمة ألى سوم الله كوراندشرة ويو مدافك عرب بسدروسي عادك ومعار ليثوش اسكنومين فرندفاورا أى الكيم الأذهاد وهذا بالبيات البقل إيحدل بعرف بعنلم أرهاوه ويوسد فسدتا عصرو بالهذد وبوفعه تشهة مشه عسادة دائينسة تستعيلها السيشون

طلامدون فعضر يخصوص وستعمل الشرومة ادافلسي وكان أمبوان وجارة وغرهم ومعون هدف التداث طووى بيشر المعامرك راؤاء وبأكلون أذعار الشعرة مشد شطات ومعاجوخة واذا كانت محلمة مجتمة في النظل استعمات كاستعمال الشاى وكذاك تؤكل أبزوره مطبوشة فألمم وهي لاشاع عبراللو سا كال معرديد كرفي تعدادا دوية قبا ثل بدان أن السيسانية مرورمة بد السعيدة ومدرة تعلمت ولكن هددات من القلطات الكيرة حدثاثتيه علىسرفات آحرة سياه تكال الفضائل وهوسع لسناسيانا التيهو عسير توكنة فيرماغي أسه و وهمل متهازرون في السائل وأما السار الدي في يسدد وهوفي بلادغيرنا سشيشي ولدس فاستعمال في الطب انتهى وكال أطبا وُباال وسيأن منه يستاني بستنت وري " تبت شفسه ويطول قامتين وأور المدقد تنسع وفيد تدق على مدر الدلال المراطة والأمكنة السدية وعلى كل مال فزهره أصمر الضروغة بمحملة لوغر وعنافسد بغارب هماللنة برسوا دومفرة ويعمرهم بحي القفدوالبحنكثت ونخال لمفر دات والاوسيه لتغليط فبالثوان ككان بطلق هيدا الاسم على غرواذ لامشاحة ي الاسط الا كذاف دأود م خاله وجوب الاستهال المؤمن وتعث الحمو يشدّ المعدة تقو يدعناه مذود يفرشر باومز بل الملدال سق شعادا و يتع السعوم الذر كالعوه ومعدح ألهرورونه فعالك مرة وكالواس خواصه الدينموك ألبرا غث اذا قرش انتهى بردغ ملى حسب ما قال هدانونان استحقومين استبرا يستعمل مطبوحه علاجا للارة مقاآت في بلا والهند حيث بيت فيها فذا التراث المششى وتمكار بالناح عل تماث

الاسرانيان بسي المشاعر المرز كال معرورة ب المستقل أن حاتين الحالث المابعي (وتانبال النعم أالستمية)

إسبى مداالاسم أعنى اسكنوه فن يحسل فيه وكذاذ للس ودكو أقسطا أيضاها

مهدا أبيه مالسان النباق مورزا منسته أوهوالا تق على الاثر

خم يتقل على بأنات من النساة البقلة وهوف كاب لينوس واسم جدا وا يتأخ وويز موامئه أسناسا وهي الأساور وينطوب والمعاوض والماوضوة التوحوة التدارات عنرياعلى أنواع مديدتالها ٨ ذكور أثوء ٩ منعزة عن بعمها وقرون زورها لب بماطة بجوهرهل أودقيق أوضرفال ويعشها فمقامة انكاش ويغاثها أذالم وفظ مستمالتهمة وعي ما فات شدية تسكن الاقالمراطارة من الديا وبعضها استنب غوالثالثياً كات لا حل للآناخلاصة العرسة التي معوَّدات وُجدا آ تأزمتها في نبا ثاث أموى م هدوالنصبة وربقاتها يقعدة بمرأتواع هدا الجلنس مأبسى مهوزاتو ديكا أي المستمر وبالافر فعيد تسديد تف وهذا النوع المعرق واستنت كثمرا الاوريا وأرهروا منس من ال السنية اخارة وشاصنه العربية معرودة عوماوهي طبق أووا قعد غة اذا الست والتبريط ون الهمة بهاطنون وهممة فمسعون شبأمهما فيأخذ بتهوامعطي الهماجودة ومنثقا وتلاك الاوراق تعطيق والمسم أبسا وفي مدّنا الله وغيرته الرومتم ويتصبوا أواتها التسان منى رسيط عندارد رهيوالاوراق بقدار أل ال والسودان يدخنون ميذه الاوواق كالنسنغ لدوجع المنعان وأحاأ عاف العيزيل الذيزيسمون هذا لنبات إنكرى يكسر الهمزة والتكاف شرون ان الادواق مستروس عون منه السو كالتعدل الحنازير ويستعمل مطوع الحذوف لبادحالا بالسسات والبواسروا صووالشرح ويعلى سبسوق الاوراق بهدارا بودين أوا كتركل وملاهن كذاقال ارف ودكر يكورم التاكدان حدد النصرنتبات انتازح أى خال ص المشرو وص اللواص ومورا عشقا بدء مالساء فا لسقات واسفواص ومحاد أيعسا الاميرفة المنوسة واستنب كثيرا بساتين الاوريا وخيرها وص أنواع عدد المناس ما يسمى معورا أيستمر سنبر أى المنت والعال المنازات وهو تبات حندى احتروه معصال عدوا لتنوات منطفاف مسعل في الركان واعود عاشة أم عاطراء المفراء والهذود يستمياون مطبوخ لعسلشمورهم وسلبوغ أوراقه جنعي أملز أى مسهل بشغف ويستم من قريته مصون يستعمل بالملامق كذا تأل الزلى ومر الانواء مورزااسرانا أى الحشى بستعبهمو دان صدوميم مسهار ومقيثا ومى الانواع ماسده ليتوس ميوذار تير باومصاد غيره وسعطوس سنبر بالسعمل قروت فحالها فدمرته تتسدق ووسم ملى الامد في الموالى الرسد كذا قال ارق ومن الافواع مامع المنوس ميوفا نريسة فاوسعاد غديده أتاقداه زنسا فاوهوتها ترميسل يوجده الامعرقة واستنبت وسأذه القواذيل وبالارص المشتشة إبطالها وروواسة وبسمل من حدصه وعصم ويحري م قروبة العصر تلاصنشية بالافاقداك عصارة القرط ووصي يمنقو عارضاره وروسوفه المعدة وفى صر الهصر ونحو ذلا رتكد ويطسوخ فشر والعاصل الثاكة وغط بعض المؤلف ويجعل هذا النوع هوالشوكة المصر بثالتي ذكرها بشراط معراتها هي بالسبي أعانيات لوتكا أعالنالية



لفطة إنجابك والهمزة وسكون النون وضعت على سنس تداخأت من الفسياء البطلة وسدة حومة ألذكورالعشرة وهومقتطومن بينس مبوذا الدى وضعمليتوس والوأصتزي على ١٠٠ نوع وقرونه طويلا تتحتوى على يزور تصاطة بجوهراني سحكرى أوحض أويح بصولى من ثلث الملسمة أوبعلا ثل وكشرا ما تنسسه أقوا عه بأنواع أكاف بخر أنواعه مايسى إنجاسال طارس أى النافع المصة يستعمل في غرفاطة الحديدة مطبوع قشره فيالارتسقا وأشهر الطبيب مرام بكسرالم سرورمد يتقاونها سيئة ١٨٢٨ عسوية وسالة كبيرة في وهدد التشروما لل خواصه بينو احريار تا باواته ساس الاحكار في الفضائات الدمو بشرافه اطسة المزمنة وللموذنال واشدى استعباله بالأدالتهاسنة ١٨١٨ ترم سنند كتراسعالي عندادم ١١٤٠٠ فرنكروسة مرات في الوم وعقدار وساسوها وأماخلاصه فعندارس الىء وأسلى عدا النساف الازعاز لسعته والجنوراونفث الدم وسابر الدول واسترغاه المنسونيات وأحربه فدكالى الحنواما واللقور باوغوذاك وعذاالنشر بكوري المتبر كلعا غلنطة مستفهة منحاسة مع الغاريج ومسترقس لباطن وتكسرها لدؤ وطعمها مرقاعض ومفث فلسلا وعاوس الماذ فالتنشية والمالاة الفلاصة على سب فعال المعروه وبأني من البرير يل ومن ولا دالمتوية وضعرة ال وكدايسان وبان يدخل وماقدو ومرفوعه ومن أتواعه مايس إغياقو قلو كوس ويعشهم بجعال من جنس مجودًا وحويث في العرزيل وأبره بالتف على شكل و الوقوانسره مركانس استعمادالاهال الدبراطاود واسلاجا النشرق والاترفة والاسهالات والليقوديا وللموذات وابهارمة النباء يستعمل مطبو خدلشاته لمهن ويدرسيموقه على المتروح الروامية الطبيعة والسرطانات وغورة الثورستهمل فيبلاد الرقف الدسبي بقشر المرزيل مارأسانافي عز الكينا ومزمر شوس من هدا التوع فوعامها وإغااس ترفيس أى القائيس وأته عوالمسمى عسدالطيب بترور كرامو كابعو وعوالذى ما مسوميس مبوذا عرةدركروس والخراص النيد زحاله برون متسل غواص الساعة الاخر والشرماو قشره وامماعوالدى ماديعين المؤلفان النشر الفاعض البرين الفكور فالعاتم والمستعمل في الاراابرتهال كدوا وكايس من زمي طو بل ومد معما بقا الطبعب سرمنطو والمستعمل في مارستانات الوهرة كأوكر وقال عي كتاب ما تته الطبعة وقد كرجعتن الولفين قشرا فابسا كادبا يحقل آمه قشرا غيسافو قلبوكر بوس ادا كان قشر لمضالستر أعيس عو الشيرانسادة وكان النبتال مقد ين عريصتهما والفائد يسمى بالشير النابش البريط تشريسان بأقدم الدربل واسردان السان وعلمت عهولان ويستعمل ذاك النشر كدواه فاجر صعلى فاللشور باوجوه اوصدا شعمالهمدة ٣ مستعبا كد ار وبرط ومطولام تأتيما عدد في هذا المرض المسر النقاء وخصوصا في الانزفة الرسدان تعرض مدتاعل أوشارحه وذكر ١٦ مشاهد بتؤيد تلاالتنعية فعسل استعطوخ ق من التشرق ٨ ق من الما ميشاف له الله من الاتر الفيل و منعمل من هذا الفاوط مامشة في كل ماعة قال مردوهدا الفشر المهول لهد خل

فى متمر فرائد اقبادم لاستعباله فوع بأمل وتبعروابت باين العث أولاع رويب الفرف اد يمنف كشرا ويسسدون وسايطس طسعة أحوى وبالحساة فارتا سالسر غيدها أكل من والتفحدوا المالة التي تكو الفوا بش السيطة قهالا يقاف الصنالات الدمو بموضوها ومن أنواعه عاسمي انجابلسكاأى البلسي وقد يسمى ميوز الملميكا وهو مصرة تنت في مسلى وتسعى هالشياد بالكاليو تنلن سعاقول النسائوعس الحالاس مووزالان تمرها ومنى ويه وزرنان أوج واعا تبزت فالتبديب المبدأ المبط والبزور وأسافرون موراتهي الماحة ورشم من الاووا قدوا للروع طسرة ووالعند مقبو إذ منشرة ويذاك بصرار عاوستعمل موالصاح لتشاءا لمروح ومن أفواء ماسي اغداعا ويؤابكسر الباءوسكون المد أى من دوى الكرة ويستهير وسه مهور اعداد يوز إوهو معيرة عطعة الاستهار والتوهر الدى عتق من الافواع الا مراد اسد تعت منسها وقد معلها رون أساسا غير ومعاها ركا القريقانا ويعرف هدا النوع بهيئة التراكب لازهاره على سامل منتفز اسفلي وعهوعها المكونس كالمردوسة وخسدتسرمنه والعذاللوم ويزون لمبية الهال الافرانة ووراجم الدال وشق الراهونس تعبل عصدومد قوقة تشر المسحوق السكرى الصعاحا التكايدتو عصروبا لما فيمهل من ذلامشروب مستعمل وشفاء الدى يشبه خل التكولا سنعمل بعدد فالدكا والامراق الدسمة وذكر فبجو فال الافر باذير الساجاء فالا مرطون جوزجورو وجوؤا البودان مسوب ليزورهد الشمر فالمسيرموه فاغرصواب لان قلار بلوريد سيكرف رساسه ان هذا المورجو المعروصا سرسور كولا وجوفي المفدخة جوذالسودان كالمعزوداسطرقولنا تلوما كاد يسبب حرادتها وخاصستالى بلياء العذب أعطى لهااسرقهو ذالسودان ومن أنواعه المعاضا ونريا ششفه فالد ويستعمل في الهندة سود كاستعبال السياون تتسرب في المساخرى ويسع أعلانانسيل ومن أنواعه اعياا غيويس كاش تصرمعه الدريل ويوا أوانسك وخرد الدوكان مشدوس أسانا ستسيالا فاقباوله قشرص تتفضيب عبل سعوفاو مطبورنا صلاحالم بسات والقروم المتدقة والسرطان ولمصودات كالوا وتعطى ألاا قاميمسراذا كان والموسود فيسا مسلاساً إرسدالاتواروه ومعروف فيهالمه هاماكذا كالمسيرد وفيتسرق الوقوف على حدا الاسم وهناك أأواع أخرمي معس أعيالها استعمال ومذكورة في المطولات

وسبى ذاك كله بالاسان التري المناكب والمناكب والمسال والمثال الدلال هو مده منده حوام الادام الموسى والعل العاملة أسفو من التناشيات العامل عاملاً علما الادام وموسوطيه المعالم المعالم المعالم المعالم المسلم الم مع المسائل المشاركة الإسلام مسلم المناقب الموسودة بينا بالمعادة احتمال الكاب المتساعلات معالم المراكب ودوارة العالم والمتماسا في ودراً وساطوريون والعادق العوالمورة أمكونا



وترجراتين متحقق النبية و كرانا بدالله الماويات والنائسيين المتياد فالا ادات باليونا أو شروع جواسه الافريق الوثين الماديشي الموثيني المو

كنعرة البزورو حدة أأسكر مثلثة الفنف وأحا فاكر وصوف يفاوية الشكل وأحداقا

تربُّ والزوردة قصَّمادا ومي تلك الفسيط خصى النمل وخصى الكانب الذان تحقُّ بعيد دخر جهما والجنس الشهر أورخس من البومانية وأنوا معارَّب أورسيس

وتقلوا في شعبي الكاب عن ديستور يدص الاحدث النبتة منسط متهامل الارص كورق الإيتون الناعم الأأنه أرؤمتها وأطول وأعصا تهاظ شير وعليا ذعرفر بوى وأصابا كسل البدوس الاأهالى الطول والرقة وحوفو بارزوح فوق ذوح وذوح غث بمدي والاسنو فارع ستبرويؤ كلمعاوة اومشو باللسلاع كايؤكل السلوس الذى عوفوع من البصيل التي قال تعققوا شاتساومن تأمل في هذين النسر معر البوهر بن مؤان منص التعلي من متر شين الكاب انتي أقول وحوكة للأفان المنبر المعروف أورثيس أويشال أورشيس أذى هومن البوانى معناء شهدة إشفل على أنواع كتعة تستعالا ورياو بالاعالم المتبدلة رزالكوة كمأوس وسوض السرالمتوسط وغيرا ألاكات بسل اساسالفسية طيسه م وسدانفافة تسي الممنية ذكيكورها لتصقيمهم الالأنالوسدوتيا تاتيامهما وأوراعها بسطة كاملة فهذية ونبث النبانات منتشرة فيأتطارالارض فالني والمساطة لمتدلة منسنة أرضة والترف البلاد الحارة تكون فيالنالب عالة على خبعرهامن الاشصار وأرهارها فريخا لاشكال أى تشكل بأشكال عنتفة ومنها ماله واتحة منت أوكرا فحصة للئ يمثل ساطو يون عوسينوم أى كرا تتحتا لهرسع الذى عومادة كشفت فح شع الشأن وفعره ومتهاماة والمحدة حسيسة كالواشلا وحذورالان اعاطششية ورشة وعددها أتنان وسكاعام سندم كشكل المصبة ومن ذال أخذاسم أووخيس من البوالية أى خسمة وتك الجذور تغذى الساق السو بة التي تَعِضُ ولسقنا في الله بِ قَ وَعَلَى اللَّهِ الحذووهالر سعيدفيق مدوج معتمأ وكاكه معتر كثيرا لتغذية واستقبات هدء النباغات المماية عسرمع أنهائت بتنسهان جواه وعر عالها وكرسنة لمبديد وغرها أكام

أس و 20 أما ترد و دخير الخواس التحاصرين الاوراق والوخير ما فوادة والمنظمة والموادة والمنظمة والموادة والمنظمة والمنظمة

il Kentle (السفات الطبيعية) الجذور بسيلات شخنة درئية بيخاو ينشديد تائسلاب منسدمية وجمها من مابسة الى فريتوه أوفوا ذكر را والسردال وتسكون غيرمن علمة واسمانا الكرشة وويساء من شفافسة ومنظر عا وأونها قرفى وذلك عو الذي سيل المعض عور علم المهالوع مميم لاق لهاجعش شبه يحينم الكثير اويو بعدفه ابعص سرام العادة ومى عهمات الكاس ولهارا تعة خشفة كالمحتالهرسين وصالة استقت وتريدا تشارها واوضعت بعد السحق في المباء مهذه صمات الدو فأت التي تستميل وأما القي أمتص ماهيا بسبب استطافة الباق فلا شاسب استعمالها وانت التصرية أنيما التعينيف تصفد ؟ همهاوة الديؤ يد عاقب ل انها في بلاد فارس أحسك برسدا ما في الاور يا ل تشبل بعيش أطب العرب من ودسيشور بدس أنسانها رميا النفاح وتأمير تلاك المفيدة ورسلادالهم تريدون فيعز موارتمسل غروضع ف الماء المعلى تذال متها وتفلاله الشارجة أوالماؤة الفلاصة الهروية عليه ترتيك فأتماأن تتغريث وط كالسعب وغفف في النهر واتماآن توضع مل وق وقعف فيها وذال أحسر لائه لا يوجد معتدى معموقها بقابا المعوط الق تصفت فها فادا معت تسر مقطها وجلها في الامفاروتعر بشها المصر الاست كالاور بامن البلاد الشرقية وبلاد الترك وغددات وأتما كيفية مصقها فهىأن تنددى يسيراأؤلاد يدون ذاك يعسر بعدا معقها لأن قوامها القرى عمدال فهي في الجاء عسرة السُمق ومعدة بما يص مصغر تضرى الماء ولاية وبفه واغاتهم أبواؤه فحدد المالل الحى وكتسبطات

غواما (ماناه الكيارية) وجدفيها التطيار الكياري كشديري الباصورين والبارين النام ومن الصفح الفاريان ومغ العادة وفيسفات الكش (الاستعمال والمفادر) وتوضعت من ٢٤ أن ٣٠ تم وهمرفة الجوارة وما التياة



لمته وكدم والاستفراغات المفوطة وللتاقه وبعدآ مهاص طويا وقشوخ فكون غلاء للافامشاسالهم وكدالن معهم مغس قوى متوائر وساسة زائدة فعال سمندى الدن اوفى مرقة الصول أوالساح اودمسهل منعطدنات لهم وأوصو المستعبال أوسادد لانزفة الغز وثالممو بالمعطى الدم قوامه الطسعي صكون غذا المسبولة عاصة تكشف لاخلاط لكن الداقة الفدائبة ليست مطمع تطواف السطب واضافطو مالفقوة الدوائية لرضة الودمة قسم قالما المعلق فيدالسطاب وسدف وتال المامسة فاذاغل بدس لمتكات م من صحوق هـ قال لموعر في وطل من الحامل كان عقالل الله الطلب دوا-ستعمل في الاسهال والدوستطار فاذا كان في السطم الموى تهيم أوالهاب أوقوق وكثراما بشطر ادمل اعوق من مصوف في السمال الماف وفي المهمات المرضية التي الطرق ألهوائية وركب هذا المصوق بأن يكتف بعرام من مسوقه ٢ ق أرة من تعارما والوردا وشراب المعلمسة أوسسوع آسوم عى ويستعمل المصل طريلاد لشرقة كارمن الاور ماوصف كونه معبد المانوى من أعطم ما يحك وربعد المساطها ذكروا أوضأأ تهمق للناه وذكر ذلك أيضا قدماه أطبا أثناغ سرأ نهم وصفون عليه العماريات حكالنرف والمترامل والزغيل وشوها واشترق الباوسانس طوخه في معطم لاعراض وم وسعدا أواستعاله من الفدما الدوارسة وديد تقويدس وبلة اس تستعين الترا والفرس استعمالاا متداد طعلى مواكدهم ويرعون أن استعمال أدنى مقدار تمعمسا متعتقذه حالمة وأن ق متعتكني لتقذيه التعصرف البوم أساق قرانسا لإسسحمل الاقامرض ككنف الاخلاط ف أترل درجة وذات بشد الطعب التعه وراعمته فاله القبول ويستعمل يلادنا كتماجب يباعى الاحواق مارا ارمن الشا ورمف تونه مقو با معرّ كأمشا وما للرد وإذا تنار فالتأثير فدته على الاعضاء وأنا بمودة استعماله الشور بأت والما "كل ووضع ف المنكولاوا فلد بات والصائر وف ردف وبناف لبعاسكروالعطريات وتأثيرا سمنافئ تهييات السدروا لمعتقوا لاسما كالسلوسى ووامت الدم والأتول والدوستطار باللزمنة والهدشة وعبرذك الماهو بمافى وقسقه من اصة الارتباء و بدم في عسم الاسوال أن لا يكون تنبر الألمثاقة فالت مصوفي الأطاق دره تسكتل وقعيم على بعده ولا سووع في المال وأن لأبكر ير عصف اعبوا عرض سةوات ان لا يضعط الا بأدقسة أحرى ليس في أست عدالها شطر سنسن كدقيق السطاطس الافراقي

دو منام شمي طاوس واقع بعض المينا الدوب فالدولي أن الدوب عن قالوا أن الصولية ومعرف الروسيد سلطين أن على المؤافر إس مكان الجوارة الراق الاقتراض محرفة من المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة الدواقة من يجهد المؤافرية المنطقة المؤافرية المنطقة المؤافرة المؤافرة المنطقة المؤافرة المؤاف

لافرق الاستعمال برحص قارس ومصاب الاور بأنهأت الدائسانيرالمعمق الاورها

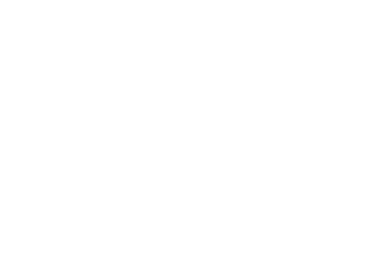
این چیمل معداد باور می نیز این متواند با انتران مدید ایران المهدیت ایران در ایران مدید ایران در ایران ایران در ایران ایران در ایران ایران

النمسية الزمة) + الرب النمسية الزمة) 4

ي آزاد المنا الدون المسيدة المركز المنا الدون المنا الدون الدون المنا الدون الدون المنا الدون المنا الدون المن والحال الذون الدون ا الالمنا الدون المنا الدون الد

🗘 (المنسدل اول الغرع (وَقر بيطا ﴾

هداخش المحديق في التأكن المستقدمة المستقدات المحديقة المستقدات المحديقة المستقدات الم



مناقش شدكه واطه ربواني مهاكستان واخذ الحافات وقاف رقابا استرواً مسايس والأساس والأساس والأساس والأساس والأساس والأساس والأساس والأساس والمنافذ عن المنافذ المنافز المنافذ المنافز الم

وس الأفواع قوقر سِعا حبواك اللحن ويقال أيضا قوقر سِطابو أحرف أى الكثيرالاشكال وبالافرعيسة كرج يوفورفأى القرع الحقيق المكنع الاشكال أوالمقط في أوالأسلام و لي أوالمكب أدغوذ لأويسي إبشاءالا وغية وطعرون وسترول وسون وكرج مدمرا لكاف وسكون الراء ومقبال الأبوطيرون هوالمسمر بالنسان النساق عندليتوس قدقر سطايدوأي لد وهندور مشيار درومكروكر توس أوبكر ومكسما أي البكيرا بطرحدًا وهو المشهر و مكير الطبيقة بيشر هدمن ثلاث الماريا فبار وقدمان ولسف فأ كترورز ومن م وجوماه يركز بةالشكل منضعطة مي الفسمة والقاعدة ومشاعة لضاعا واضاوالشي مصغر قلىل الأذابة وقشره وقدق و باطنه يجوب بنعبو يف كبير شعان المزور بحدرا تدبو اسطة شبوط خاوية وتك البزور ببش يضاوية شنخطة بعاد انتحاطة بسافسة حاذتهارزة ومقطاة كلهام المساط عنسو وخاوى معياق بجداد النجو بنسوأصيل هذا النباث والعند واستنت فيحسع الجهاشموا الاود بأوضع هاجعث لالسندى زواعت ملاراتساء وأكفاشها كالتعذبة سيالنا فتشعده الاجر ونوع منهاأ حضر وبطيرني المسأ واللن وغرذق وسيتومثه في يعش البازدموالنسدا الماديس أومايس عر ف العشالكون غذا الاطفال وعدلا يستنب فيجمش البسلاد الالاثالة تزوره فسنضر جون منهادها أسو فيتك السلاديدي الارض تسيزاله عن دعى الجوذا فذى يستعمل هستالا في الاغدادة والاستصباح ومقدار مايستمر يممن البزورمن ثلث وزنوا المالعقد ويزورهد والترع عى اسدى الابراوالار بعة التسديدة البرودة فسيراً نها أخلته المست يكون طولها من ا شطوط الى ٦ وقدرهامي ٣ ألى ٤ وهي بضاو يذهر بضة من الفاعدة منه. قدم بقطة ساذتهم سافة يحسطة بهاوية الأنتمرس البزور الاخر ويسنع متها مستسلبات وتحتثاد فالشب سيت انها أخلتا وتمكث وطارة غامو أسف السنة وتقوم مقام غيرهام برووالعصالة ومستعليا السكرى حدري مرطب معذل وغيرذاك فمعلى في الاستهوا وحرارة السد والامعا والحد وغرداك وأصاف وداللزع كثيرة وجد جارتم واصعائبا ما اعتامة كالكوسة وشبعها وتوحدفى وتافرانسان وقرصة بؤكل تصرئم هاالدي هوصيد وتستعمل فالدروعلا بالدود القرع وتقا الدلاد فتصنع ليتمي اثق من لها في أمث مسوقة والمام يستعملها الريض في وواحدة وبعد ساعين يعطى أو عن من ذيت المروع ويقال ان هذا الملاح أكسد الانتهام التالاشي أسهل مده لكامرة الما المؤود التي هي مدون أى لهي جست لم يق عند مفي توقو مطاألا الى و يصها قام الزاوية ويزورها رقيقية لما فات ومقورة أفو وافلساء ي قالكن في تعالف و كالماتعتر سنون عرد قسم م ينس قوقر سطاأى القرع عَى أنواحمقوقر سئاسترولوس وأدخه دونشدول في سعس قوقوس والوسسة الانتراد وورا الما فأت نعوه شرشر فلس من قوقر سطا شيف وهو المبطيرالمسى بالعارسية تويواة ويعسوب فيتسال تويو بالبنوس صداء الانشاء السب وسادديستوريدس فاغس وهو الافراعية سقلة وعاممنا دفاوون الماء وشبشك بلاديا كلها وقدالها فدو وفرودات واستنب فيعص أماكي من الاود ماوتر وفي عمالها وون وأكر وغلاعه أخضره شعلب بداض أوغسرة فالواء يكون أخضر خالسالوا سفر أوضع ذلا وشدمه في الفالب أحرر شديد اطلاوة هي طب وبروره سوداً وسراً و فرد لك وهر حكيثم المصارة ويذوب معظمه بل كامق الصوذفك هوالسب في تسعية الأفر يتوا بقا وون الماء ورق كل للتاريد في البلاد اسلام تأرس السبف وأعلى بلاد ما يكثرون من أكله ولا عصول ليد منه أدنى ضرروعهما ترطيبه ولوي أعلى درجة حوارة وان كان معرشا الثيس وأصينانه ببلادنا كثهرة وتصنف بالعشو واسكروا للاسة وانتفث وتة والمون والحلاوة ويوجد منعمالله ون ١٠٠ ط يريدف أعص بالقرح على فيسمع منه وتين كسير قارخ عاص الاصناف مأرزع متهبسا علىاليرلس اذقشره أصلب والمسخدا يستبعسر تفوق الهواسس الماطئه وادا المديكة السنة كالها وبالجارة مسارته مرطبة ميردة ملائمة واحتره أطساه الدرب عولا مغنما تافعا من الاستسقاد والبرقان ومسهنا مكار النفيد الات كلها كالان والمرق وهزر الاقاعقو فات والسدد الماسة والاشلاط اللزجة وذكروا أته يستعيل كذا ويوساسه فيستصل الى أى خلطاساد فعل المعدة واحتمالتما أى الملمّ أكثر من احتمالته الى المسخران وادالم أعضر جدا أحدث الهنسة وريما استعال اليطسعة مدرة فسنتذ بادوران ولا نبتى الأسراف متسه وينهسى عن شرب المناه عليه وهو يعزل الف مفادو شكل الايعر طعاء بن - عن أنه سريع الاستعالة الى عايصاد قدمن الاخلاط الرديسة ف المعدة أي غلاية كل الا على طعمام وأن يوكل فوقه طعام ليتقله وينع وصوله الى وم المعدة واحدائه الق مومن أكله على الموع والمفقد ورض نفسه فلمي ومنه صف صمعر مدع عمرة و يسي المدون وأكر سأبكون بشدوافر سانذال بكسعرة وهوساوس يع الالحدار ولعل هذاهوا والمارى المسمى بالمص وصنف ترعب مزيلاداتها صل بوقدالها عرقسهل التقت كالبكر على أعام كك نه مسراله ضريع المعدة ويفسدس يصاوو بماسة لـ أمرا شاماوة كالنما الوالسعال والرود السارد وأوجاع المعاصل واقتلهر ويستعث شهوة الباء في المرودين ويدفوشرو بالرئيسل والدارسين والعسل وأحاالعسل مع البطية الاصدعوفردى ول وم أتواع هذا الجلسّ قوقر سطالهينا دياديات ويالا فرنجية كلياس وحدثا التوجعوا وبالفرع الطويل والضروف وطويل المعنق وبصع أيرا تعديف والثرصل قشرى

وتوجها فاقوس ويزودها كادل ولها سافات بادزة يتوممتها المقسر المسهى عندو يشاقا



ابنر الثاني قونس أي سيار) أنواع عدا البلس سنو يه ذب سنب مند ماوعند غيرنا بكثرة وهي حشيشية قعلق عاجبا ورها وضرا غارا لمدقصة لف والقوام والشكل والغالب كوسادوات أشلاع ترقارة تكون كادلة السينة وتارة صلية سادية كاأن دشها حاوا في ويعضها مرقوى الاسهال كالمنظل الذي اسر هناعلذ كرور ورهادهنية عدية أيضا واستستما لانواع المذيق جسع عهات فنهاطلاهم قدنوع استنت العطائبا ويسعى قوقومير افعود باولكن المتلتون كوتية من البطيز السي عادون المناه الذي سيق ذكر مظامير عالوا ان عقله كالتماوون وقشره أملر أخضر مشعني ويزده أسودو فسودنك وتلك صفات عاشناسيدا لبطيخ وحق البطيخ آن يذكرني هسذا الجنس بتسنالاى سنس توقر سلاأى الذرع ومتهاما يسعى بالسسان التسكي فوقومس شاغى وهوالمسهى عند د كابعب واللاوى او جد كنسر ابأرض مصر القرهر مأوى الفعب إذا القرصة وذلك القرحماب المدورا بارات وسرارة المشارة والتكلت وغنوذاك ومعارونه فاللن باغرق ذبك أيشا ولصوء ويحذف لاوجاع النقرس وبقع ماد والمقط والما فبالاحراض الالتبائية الق ف الاعتباء البولية وباعلة حسو أنو اع العسد لاوي كثما الترطب كنزورها أدنب وعصارة لها ساوة تصفض حرارة المعات وأسكر استراق الاست والحسات المحرقة كالبطيخ ومعاوم ألأتمارا لفسلة الترعبة بتوج بعشها مشاحالا والشارة الذى متناف الشكل واللواص ولعن أطباء العرب على ماذكر مأمم نشع وف التوع في اطف المرارة والالتماب والعطش وتسكن خذان الله م الاأخد كالوالع ثقياً لهضر عسر على المدة وذكر بعص أطباء الاوريائه قد صهرت مشروب البديان منف المريدا التطيرو يهرس شعبه فيه تربيد ويكون مرذاك فيرمنفسل عن سأق السات فيعد عصر أمام يوسود قال المستحدد لا المارشير وسيملسول ومتها الناسار المستنت المس النسان السياقية وقومه ساتها وبالافر غية فتقيم ومن هيذا النوع أشذاب اللنب لارتق تومير هو المهار وأور مسيطل مدمر براز او عمر طرقبه وعطمه أعلير أوغشن وهواتنا أخضرا وأسنر اوأصغر كاعتنف بعيه أبشا فأن شاد الروسياص غعربترية فلاستدادة والكسافكاه رقيق الملانف النام كتبرالمنا يتأه وأتعة يخصوص فبالرعة كات أحيانا مغشبة فليلا وتعشر عرمل كتيرس المزود المشعيط فيالطب وهر مد عتبة مستميلية ملسا مقرطمة منفرجة ال ويتميز ط ف وطولها تقريبا ؟ أوع خطو

مرضهام رنصف خطالى خط وبؤكل الحسار سأسلطات ببدأن بقطع قمعما ولمقة و

خذذ وك وطعاما مقبو لاء تدومين الباس في مرارة المسف و صاادًا ثيل باللمو

والعط بان الوول تفاهمه أوخلط بالمدر أمكنه مستعالطه لكريم والنباس مدرالا مفدوعة

العضور ويرور وتقييلا بالراردا والخيبار والمقروم والسامان أكوسيها والماسار والخيار والخيار

علغي المقهب والعطش وعلمان الدم وكريبالصفراء ويسكن المسداع الحياق ويدرا البولك

استدو معاوعادوا وأكد السال الرؤى مترق أزمت الاخرة فقدذ كرم طمان مالتن من السل انتاد الاستعمال الأله العمارة وقدائر عط المالموم واذا هرس الماركة ودات بداللدن قباء الم اوتوالم كه والمرب والمصف وقو النشرة وقيد يوضيع شعمه كمكن الالتيامات الملادمة وملطف الرادة الاندقاعات الحريفة المرسنة لكن الاوشع على الاندقاعات لترمعها يد وحدااتك ارتشدل نضاخ وادانتوا ترووجع المنبو ويسسلمف الحرود الكتصية وفي البرود المسل أوالر مساقال المباؤنا وغلا من قال أنه لا يؤكل الامتشار مواقأ كاميشه وعفر جدس المدرنس بصاقيل تعمدولابو كلمع المناوسمو صاللموود فآهد بسيالفا بار أحست أردخول اللسار في مستعضر الثان يُعَقَالُ و تُعَنَّه تَشْقَل العِيام وخسوصالله أهرافتو يتالمستعمل كلزينة والمعدودة بكونوا ملطقة للبلدو مانعة للساوخ والشقوق وعاقلة الدوالطاقة وصفرمن وورد مسقطات وشروات صدورة مقولة مكتة المتعمل في المحال واستراف المرل والحي الانتمامة وتصود المعدار ق أو ؟ تَى قَى ؟ طَ مُولِقًا وَصَلَى المُسَاسِ وَمَثَلَ الْمُرْوِوِ فِي السندى الارْاو الاوجعيَّة الرائدُة البروة وتدنسل فكترس الادوية الوتنة النسسم وبازم لاستعمالها ومن المعلومات الدوا فلوأ حسيرمتها وكالنسة على مراحم القباران ووحدس البصو ard وس تعماليسل 10 م شعمر الشاهناوية في طون من سديدو يفسيل أولا بالماء النائرة بالماء الباددو يتماثل تناء مسد ويداب على صاحما ويضره م المثاوى المداب في الكوول ودى من ما الورد المزدوج عراسي والمدمر العصرويترا لوس تهيهوس والسد الشعم السابع سأرا أبشيام ٢٠٠ ع من انفسار الطب الجنثور وتعدد عدد العملة الاشبرت تين مع مقدار مديد من الحساوم الظياوي والذاكر ومن ألمر فراز الانفعل حسم المراء المائل من النصيرا ابدؤال على صامعارية وبصب في أوافي غارولكن قبل أربعني هددال فوهرا لزيز المستعملين اعماع مل مرار المشفة وعوا الوقين مسيسق بسرأ بنرعسا واستسالساتن وعبى المبارسية رسوته الاود بالترشون بينهم الناف وسكون الرامؤكسرالنون وهو بشيدا تلها والصفيرالأى يعيد عندناف آ والوراءة من الشناء ويسور وتنقشة وترحد النوع أخضر معركتم الدن اعتز الملل واللم وصعرة الدويق كل على المواقد وصعل الصرف اعضا الوصي لمرم الإطعمة كالسلطات ويستعمل والدائر نشون ملاسا المبنر وكالمشاو فمرداك

ي المساقة وتستقره قدا المواقع ا وأخروه الطاقع المواقع ا يشكل إنساطا المواقع ا



الزل عاجية الماضس الربع فلس الوران مها المروث بالماسي منت المانيون والله الذاي والهود وضودة وصنة النوب فأن المان الواصف معي النساووي تشارة وهو أحدوداً الموردة المعانية والمقدور بعي منذ المانية التصدر أمول منتصر بل عيل

و حاضياً الحرابة الخارة القدويس متابات في قدم سوانيا في المهم المرابط المرابط

اگر مندسوس الرئاسة (۱۹۱۷ بر ۱۹۱۸ می می مختلفتی است.

ایم دادید از این می در این این می در این می است.

ایم دادید از این می در این می در

في بلاد الله ب وقارس وقير ذلك وي وفيره أكد ل وغير مستعمل في الطب وانها عمل الأسل

ما تصديد الله و بدالله و الذو يقرب شبكة الشكل الشاريج وفاته هوا لعب في تسته بالشعاء وتدخر بدالاي واستلبت الاستان السائدة والناقر والناقر ووج مع الداخلية المقاض وهو في الشعام للا كول الصفرى المدتنت منذ والا كريكود معهد الشعام للا كول الصفرى المدتنت الا كريكود

هدارا اصداد موقع الله تقاله المناسبية إلى المندالا بالرمية عشوى مع بشوانالت المقال المناسبية ال

و لنكي توز حيفها كتاأ ميانان السلمه مينان بهشتم غيزه بقرطا الخي مورغي دفعاً ومع - قال ليست ناك الاستساد فانتقاطهم وإذاك أدخل وتقنان أطلب أجشاء ها في العسب الإ الورسية

المنسرة النشد كا

وعدتك والفرطقا كاوهذه الفساد تنسبه فصائل أخر وسياأ ماداد والتر منها الترحير

معى الاغراف أنافس وبالسان الباق عندارتوس ومدلسا فافاس وجامر روملما سعاس الذكورة سادى الافاشام بيقواله من الواحدة الركب معاالا النوع المذكورة ك زعر المقشدطة وكؤفولس الاتواع الاشو سنساحه ومكراطا مردشتم السكاف وسنزوءهن سنس روملدا بكا ممالات ويوفره الموضوع فياجا الاذينات المستدامة ولاتلسق فالدوجث يتعسكون متهاغر سيمع مثل ماعسل وبروسل الكاماس ولايعرف النسط أى الهندين فسياه تصرة النشطة فعل قول مرون اغا كشفها البرنفاليون في الويز بل ومعاوهامي عنالنالل الهندالسرق وذمرة غرون ان إصلهامن الهند الكيرم أدخات بعددات أق المالة المديد ومهما كان فقداس أن بعدة الأحذا السات مر زُمن طو وأ عالامرقة والأسا غديه ديق سنداى تعرج منه موحة عرجة من أويا فيزول قال كا خشية مهدة مغرة كالمحدد علياغهار وسوصا وسهها السغل واصاأسنان على شكل كلالب في ما فات الاوراق ور تمع من مركز عدد الاوراق المحتمة قد طوالها ٥ قرار بط أوستة وتسبيل أودا كامتعاعدة وتغيل ببزؤها العدادى بأزهاد بنضعيدة متشار بتليعنها سذا فتسكؤن منها مفية منكائمة بعادها تاحس الداق تسددى الإشداءونكى أستطيل كلما تقدة مالغرفيالنج وكاره وعدعقا فحادل فياجا أذين متعرة الصرخها وألميض مغل الاندغام ويغرب فاشكل الثلث ويتنوح بصافة الكاشم الذى أقواسه النست شكون مهامسفان فالثلاثة الخارجة قدمرة مر منسة تقطي بعشها يحوالها وهي مستدامة والثلاثة الباطانة أطول وأضيق ولونها بتصبيبي ويتكوسقوطها والذكودالسسة أفصع س الانساء الباطنية لذكا من والمهبل غنهي يفرج ذي " فصوص شطيعة وا



ر دفعهٔ الفرم الشرقيمة بقارته في بخاليسي وفال بول البرق المراج و دفال بول البرق المراج و دفال بول البرق التراج المراج ال

مه (اسرد دار)

ساس هذه الفيسط يعلس شداوس المسي بالاهر عيبة وكواس بعقر الواوي ولاتعشوى الا اللي بنسين أوج وعدد يسرس بالأت فسي في حيد الفلتة عدم التو عو وهي سائية الحل ومنطرها كالضل وجيءثل في كون أوراق لتمة لوكل مسجلته مركزب أي معاروة ارها تنزا مسككم على جديها كذر وصرة النشدخة رهى ماواتبدق والبروراؤ كل أدسا وسلد غداوس هوا الهسرم الدريت وبالاهمام اللهي والمدين صعفة ببذا وأماسير إسا تكسر الذون الدى كان موضو باسابقا في الفسسياد التخدية ولا احتسام أرايه أحسالا وبه أمر بداوس بقرب متفروقر طنمه بالتمعل وبعده سعة تحرجه وصفاته ألسائدة أذّا الأذعار التاسة الهل ومهمأة بيستة سنا بلحرية فالسنا بلالعد كرة مشعرحة ومقطأة كالهاباه كور لدونة أثر اصد ودين زُعرى وكل متها بادم كوه وعرة مذكرة والافعادا، وشدّ ثار ك من سابس وسيدنال كرمقزة س بعصها أوبالسفة بعضها فتضم على صورة ساطة كوزية غ السرووية لفة والمعم حديد مها مصهاو كل منها وحدد المسكى معدوى على مزد الراسة كأمدتها بشية بالبية وأفواع حدداا لجنس أشبيار يؤسيرات متظرها كنظرا لصلأعنى الذلهاسا كالسيمطا أسطوائه امكؤ مامي كأعدة أووا في ملتصفة وعشها والأوال وواق عوالة ششيئة خيطة وأسدا كالكوريمها أشهشة حازونية ف الجزء الصاوى من الساق وجيح لاه اعال لها من الهذر وموار الاوقسانوس والمر الريطنو سقين الافريقة وذكر وضهماته توحدفى والومور يسمن والوالافر يقة للحوضة عشرؤها وذكرمروأن أوراق أله اعدا المنس طوط اجداد ماافتوام لمحقشو كمة الحافات وادال أستعمل والاسرقة والهديب مستحال التعدة السقوف وامدل المصروا لحال وغيردال بعد متققها وضريها فحمد وأكاس الن أفذى بأنى لنامن تلا اطهات مفتوصف أوراف نداؤس واستبشه فبذال أصعول الساكن ليكون لهاجنزة زروب وتحاريث تخروطان مركدةمن فاوس متراكسة على بعشها أحدافا وأحا فأحر تاته ويعمه

بكب من جميع المسايس الف قسيم منه لحية وتلتمق كلها بعضه التنسيدس الخياريج يخروط المنو برواوتها أصفر بعل دهي ومكون في خلط غمو كستي التهد و قال دشاو ويصن مواها تداره فاالثرمثوح باقتسن أوراق منسنة شوه محكمة المافات التهي إداستنب هذا النبات بكترة مهابر المعاد بنبل الاود باأيشا كقرانسا واليلادالشمال ودازم أربوضه وسوت المفقة الصنوعة لذك قسد احدث يق فهادا شامر ارتحر تفدة وغرشورة التشطة هوالاسدن والاطع مسالقا والمعروفة ولمعمذ ببعد يبعطر يعفش على جدع القدار المدة بشة بالاووما ومع وقال يارمان سوافق على أنَّ القدار الق يُبلت بقراف ا من قوة الرادا يعد أن يُصَدّ فيها عد الله والدوم ايدوطلها ويدا الكون اعلى من المارالاسلة اللاد وبعرف لتصرقا فقنطة المستنق جملة أمستاف والتسرمنها الاناناس؛ والورق الملانة وذ والتر الأسنر وذوالتر الاصه فيروا تله المدور الشرق ووالتر العلنة السعمعير وذوالغرا لاسودوا كالاسيسل فيرات وغسيرذال وتعتحذا النسات فبالأغالس اشديدنا الرارتس الامولة المنبي سقوا لافر مشقوا لهند سيت يسير هذالذ تالأ أوبقال أأون ويستعدل أروفدا ويستل عنه كثمرا وطمع مقبول سداسكري ورائعته دُ كَسدة صارية شاصدة، وأكثر ما يقرب 4 من شار الاور باالقر وأك الدن الادهد إلى الافرغي والمسكى وهورتكؤن مراجقهاع سيوب صبية ملتصفة يبعيها فيفقه مردفاك شب عفروط اليكاث ناوس وارته منداكنه وأصفروشكاه مستشار في معوقيض الدون غريبا ودبدا ازداحة نوعته المرأصدتاف عنتكته في الشيخل واللون ومتها تشأث عقه الزيادة الجبيبة وهذا لالتداى احباءم والثار ودال مراتبات متباجيت لأيكى تشاوءالإبأن يستنبث التاكل الاوداني الدى يوجدا المي الغر واستنشت هذما لتصبرة وسوت الحفظ بالاوربا بالتمرها مدارموشوعا أبنيا أغير علير مند بعض الاشتساص واستنيح الذمن أكلوه والاميرةسة يقولون ليس لغدادا لنارت بالاوديكي سوت اسلندة العلوا قافية الذي لفراوا لاموقة التكون تداد باردة عسرة الهضم وهذاا أفرقيل فعيد يكاديكون كاويا فاستعماله سأثلث شيد كأعال مرون خادا اصرفائه بأكل صقائم السكاكن بسهو الاعظمية وذات فاشياس ومود الميبر الأمدون والمض التفاعىف واذات تصمر مصادة صبخال وفادون ويستعمل والشالغ مندالاهاني ملابالأرباح غلوطار بشاازيون كأذكرلبات ميتكن أن بستم منه ندند هول و داول كنه كثيراتد خي وقال ريشار في بعص و ولفا تماذاً عرضت عسارة تمر ادف طة التخمير سبيل مثها وسف مقبول كفيا يتوعنوى على مقدار كدوم الكؤول الدى يكل المائه والصعيدويؤكل ترالف طة تعكما على الوائد مع السكر أومع تعنق اسائيا أومع قليل من العرق بعد أن يتشر ويقطع قطعا وقيفة مستحقطع الرئعان والأ استعبل وسدوقاته وطبوشدي المدووط فأراث كارناس معالمت سياعي والموتر وسفار الدم واقدوستطاورا وتصوذال كاتالوامثل ذال أيشاق أعطم تدارالاود باوخسوسا لدوا ومالمعد ومن معهد مروس ويومر باستعمال عدا الغر علاساقسمي السنعرو لامراص المااخ وبؤكل دقات الثمر فالاورياقة لسلالا مه غالى الشن ولداء سرحة المتعقب خواصه وقدا



ومزدوج فالشفيا لاواضى المقوية واذا تراز وعسه في الجيال المرية كان أره عضاما مضا إلابضر فأذا استستفله تمره وصارمكم بالديدالأكل وأصمانه كششرة وخشبه ماى المفى شفت وشفق إذا بض وهرمقطي فتسر وذات عروق ويسهل فسلها شب وأغمانه تقطع كلسنة وتتمع السرق التعرج منهاشعان وادا تطعث أغصاله فيرتس متأخر عر الزمن الاحتياد علاقطم كالتنام تعبر افريل أواشيدام تهر مسيمتو بومن عمل القطع اصاوة كشرة تسمى وموع ألكرم كان لهاشواص شهر رتوجي ساف عدونالر الصفواليدم طهاديوس فوجدفها ماذة أباتية سوائية عطوة في الجين الخلي وخلات المكلم والنيس يسهواة وقديم ومد حوهامدر تالبول وكان الأمرون بداي أمراض الملك كالشرباء وعد هاوؤ والهاشفا الكروالا "ن قل استعبالها وأوراق الكرم مقرقة اسبيسة ونسة كعة لطندة وحافى الوجه الاسفل وتدخل في أغدية الناس والحيوانات وكافرا يستماون مسارتها كالقواص فبالاسهال والدوسنطار بأواز فذال مهر وأزهارالكرم الانتفار والتروصفرة والكاس مقدخاس الاستان والتر بوسقرا وشاخار الاهداب والذكوب سة والمسخر بتعوّل الى مستدرة مسارية تطنطفة الون وحيا أمن زرة الى ٤ مل ٥ وقر الكرم المسهى بالعشب بقيالية والطبابة أوقا عشر الهسمزة عدودة وهو لعط بيته وطعمه الأفية وأويه والطافته أقدل النيء وأنصها في سيم البلادوسيا الاوريا وذال الفرقيل فعصاص بالمرسة مصرما وبالافر فعية ورسوس ويكون شديد المنسة ويتميل لتصميض الاحراق والاطعمة والصنيرشرات ميطب وضرذلك وعسارته المستخر حشمته أتحمظ بأخطاميول فباجات حدد قالسة وأعطى بالريث ومدان تنز وزشروهي كابسة منهة تعطى فالبوطبيا أى قدد الفي والمؤركة وتستحمل فراخرف اللوارق وادلا من أدو بدا قروح وكان المتعما وسنحون مها مع العسل شرافاب عماد في أوياع اطلق ولكندلا خفوالاخضاص اقطمة صدورهم أواتم بصدتهم وهنائد العنب فدتكرن كسرة صب بكون مهاما ينافر ود عمد و ١٦ الله عط ودال والشام وأموه أسابالاوريا قلا يقوا لأرطلا أورطلن والمالب كونه أقل من ذلك والاصل سقظ فالشالش زمناطو يلا يحن فيرمن سار اس خبل تم ونضه حسير غربوشيم مل التسن في مخز ن مالي أوجعاني ال سيال بعد تقطيعه الى صاقد متوسطة التكليلكن استرمارية ليعشها مع الاتداء العبديد الهرامق الازرنب الطلقة وبرق عوفظ جدل أشهر في المطامع والعنب عبالة وحوى التصليل الكهارى على ما وسكر ولما بو والا مرز لال وساوتم أى ماذة د بقة وماذة تنعمة أوسط طرقت ألبوطاس وطوطرات الكاس وقسمات المنسب وصريات الصودوكيرسات الكوطات وسند بالبطوي وأبو في وتفاس والمدر المبدالك مات في مرطب حدد المعدو معذل لاستراق المدة والامعا وتقذ بمقللة والاكتارمنه بلى أي يسهل المضورا حاما بحسل منه اسالا مستنص رفال كأدر والعنب الاسودا سأل أى أعطر مكروس

الابض وأوموالمستعمال السبخدا فيالامها صالعسدة والالهابان والجاث

المرققوالا "فات الزمنة وأحياض الحلدو الماق المولية والمقروقهوذ إلا وسماى البلاد

بزورها خشمية وأهاني الصراطنو يسيصون أحما فالمذالخار بسيبالماذ الكريذاليخ وحدها والدغام العورولا بعرون مهاعلا فسعد اللس كداذ كالسون عارساته الطسة ودكررسال أنصوق بندافوص تحتوى في تجوينها على الودات منعوز معمات المكاس وسكان مد وسكاريا كلون تمارما مهادطرار وسدانوس الدولي أي المسد المأكل ويؤكل البرموم الانتهاق أى الدارل اصلى معيوس بتسدانوس أوليس أى الراسف وسماء لول بندافوس بوليسمائوس أعدا تكنيم الروس كالمصل فيرموم النمل أى حماره وذكر بروت أم بعمل مصموا كأس وغموذات من أوراق بداؤس لاطمولوس أى العريص الورق والمالم تون أى سكان السند بضعور في ساكنه س الازهار الذكر ناشبات الذكرمهاء لينوس بنسدافوس أودور تسيوس أكهالم عولاسل تحتمطها وتعطيرها وأعالى طنداطا ويستمون مشوداس بزوره القرحي حر والمسقات النبانية الهذا أكابندانوس أودور أسبوس أن يعذهه مرتموس ١٢ الى ١٥ قدما رهر يسمط وأحسانا يتعزع فلبلا في فنه وبكون أكثروقه في مرائدال على من مرائه الماوي ويوجدنسه مزانفارج خشوته زكتها الاوراق القرسقطت وتقا الاوراق تنصراني حزمل الفاطر فروي خطية بالريات في الفضية وغارية خذر مصمقات اروبهاة مدينة ساند أنية والاذهاد أأراد مرجركا لاوراق وهسذا الشعير بتبث في أماكر مراافيند وبرااره وازهاره المدكرة تشمر سهارا تصفشده والكاوة وبسددان يستل عنها كثمرا وغدوما فمصر حث تماع منفطة واستنت هذا التجرحول الميا كن لشكون منه زووب علها واستدت أيذاق بوارة فرانسا ومستر خابالهند وتخدم أوراقه لوستم منها مصيعريو ضعرفيه السكر والهن وهوما جسع البضاقع الهذوبة الفي تأتي من هسده الجراث وشاهد رناهماطي الافر يفة شعر ايسمونه هناك فكالز بغضات وثر مصط مته فورة أي طلنة حايب بعث تضرح مندم وق الامعدة والشاوط العرى المبعى و فو وباب هدفيه الاماكن وقدم ذكرهدا فدوان العلابيدار بسروائه كشف هذا الشعر وأتمن بنس بندا فرير وأنه مضرحها مرات مصول هذه الموارض المتسبية من الملائمة المذكودة العدية النبيد أواكرية) بعد العدر اسم أسأته بالبكر مومال إراساني ومطهر و تصمراوهو شعد برة أوشعر يتوليا الاور روان أعلى مزالا سا واستنبت وجمع الاماكي وتعر العسبأاف لتلاأ لمكشروه المعرضة للمنوب والبلاد المشداة والارامني المصمة الحيافة الرملية السلب ويمنش سنن كتعرقستي ذكروا أشاد يكشحق الدسنة في الاراضي الجيدة وخسع ويطا سدّاسة شوهدمنه ماسيل أكثرم أربعة آلاف منفردو شرح مساما كثرمي ول من كتم

مر التعدولكور بعسرا فالأمندل ولانهم المستنبث الأتوسو امترا للعساوة وطرح وأبا

الاشمار والمذة المتومنة تشعرالعنب فحارارج الاك ٢٠ سنة في الاراش التمنيطة



4(----)+

عيفف العنب واسطة الحرارة ليسفظ ومناطو بلاخصور منا والاجل قال شتط قارص معرض لشعس قوية أوف عل دفي على شكات من المنفساف وف بعين اللادينمير إولا فبالمناء لغارقسل ألاعيفت تماذا ستنسيعه ض النتير ومن المعاومات العسباذاسف كان برود العالي السكرى واضعاب قاف مدّة التعف تصر وكتماطنة بن مواته لكماوية فتزيد مقدارال كرو نقيس مقدار القواعدة لحضبة ورحصك مروالاس بيلوط ت مستالها ية تشتوى على ناصة الارباء ويعيل بطبو شهدي في أو ي في لاجل المط من الما وتستعمل تاك المشرو مات علاة ماليكر بالتساس الطلف السعالة وأسهدل احواج الصامات في التهامات الطرق الرئوية ويوصى باستعمالها في الالتهاب الباوراوي وتقطراليول ومرذاك بلامأن بمشرهد االمشروب مرشسا خضعاموأء سعد ستواؤه من تؤة مرخمة أومفلفة الدائقة قدمل اللهدة أواللبازي أورواككان أواهد بالنبر و أخد ل أنه عون وي د اتحياه ل قد المدرونية وإد أكان في ملهم ومور ف قولكما فلسان لذات يسلي فيالاستهرا موالنزاتواستراق اليسر واوالمدة أوالامماء أواعود ال ويدخل و بسبق أخلب الشراءات والملبات السندوية والملتقدة ويسبر العيمة والأرهاد المتشادّة المعال والسكر والمسار وفدا كان أسدا لشار الاربعة المدرية القرهي هذاال يب والنين

مَهُ } أن ذكر أشدا موجود وق المعنب فأؤلا سكر العنب وذال أن طير العنب يقدوجود السكرف واكرز المتناسر الاثمالا عبيالا مداورا واداله ومنات معامل سكرا لعنب الثي كانت الاور باعتب ماناهم وتعمامل سكرا ابتمر وطهروت بماعسولات أسكاتم أعطم ساورا كسكرالشب وأوخس شامان ٢٠ ب وأسفامن معسكر الفنيد الم مادل في الخلاوة و أمن سكر القسب وثانيا دهن الدور مرور السب الموجود في وسيط عسارة سيوه استحرح منهاف إيطاليا تهوفر اساده وبحسان كل منطاوم إعتوى الت والشالدهن على مقدار من ١٠٥٠ الله ١٠١٠ ما كاذ كر فينشل وقال ان هذا الدهن سعدة الاستسباح والشالفلالة المارسة المنب أي الملداللة والمشالا مود هي موع لورا الندالاحرأوالاشهل وتكون محضرة فيالمنب الاسمى وس التناسيد وطرحها عندأ كل العسيدة المرجد وان ارتكن مؤدمة لانها أسعين المدووالامعادعت لاتههم كالبرورايضا ورابعا والالقوب الدرى فيسنز السلاد تلتهم أتساقض نتسد ويضهم فيأمع العمروي ترهق سمرة الدغووسات وبارم حمطهامع

التزور في الدني استمار " تشعطي الديدة قو توجو وبايت ومشتع التون أتنافي السدني البناردة أنشكون مضرة الاساريدق القواعدا لمنسموا المنة وهذه الإسراء السالات الاشرة أعنى النزور والفسلالة الغارجة وحوامل المنوب تكون متهاما ومر مردى النسبة المحتوى تنز ساعدا ويعووره سرااءور وعشوى أبذاءل أبواس العدادة ليقدد المصرول استفراجها والانديسي زمامًا مسكون وذك مشروب القفراء وعرق الدود كالمية بالسال منسه كؤول فاذاتر لالسحق جافاد غل المامات الدودية الق وأمرية بهافى الامراض الروماتزمسة الزمسة والشلل غمر المتى والاوباع المتمقسة والمسازر والاوتشاسات الساردة وعوذات وتستدعى تلك الاستعسما مات غسر الحدر فهما الى ا المنزواتكر فأماكن مرخة الهواء فاذبدونة المصل الاختناق وتاث الجامات مؤورة فالدات لكوسا تطسع في الحسر حوادة أو وتقال دسب الاجرة الكرولة الذرائيساعد

مرافدوى وتؤززأترامنهامنتشراوضعا واقماعضر يسن العنب كالصموالنيذ ١٠ (الديدالاتر :) 4

والبكؤول ماذكر مادفى التمات

عوقر النمة ت الموعد معقوص كارمقا تدسية للامت عدمها فانو المح كارى ويسى القر بالافر المبة ميربك مراقدة وخصر مطبعر وذائ الشعير خست مالة كونه بريافي الأسماوالاورية أطبوسة والكافوه بالبلاد الباردة فأنسبة لدياد بقول الاورسونا أه بأرى وللاداهان فم أعرطانسية لمسيم استنت سلاد تاويالبلاد التميانيية وله كمروس التباتات القراسة عا الباس أستهاف وتروات كتعرفف إنصار كمع تووجوت أيشاف حولتدة الحديدة عست سلفرها المتحما كمداو فعنرى كلهاعل عسارة بيشا ولينية كاوية وقدته كون عدة وجدوى جنب خنقوس مل المعقر المروالمي كاوتشولا والشر عذوالاشمار ويف كاروا زهارها تكاد لانشياه يدوركون عو وفي بعرى بعن أنه أله كنظائره والنوع المذكورة عوالذى اذا أطاق التبرافصرف السه واستنبت مرمة تاجال بالافريقة ومتهاتقل أ الاسائها وابطيالها وفرافسا وغرذال وغشه خفض مسامي معفر يستعبل في صناعة [الاسطة والاقتال عناقدةل المنتم تسميمه وانامترا مدافره وكالرث الارم الماث ومدسوا مطبوح أخيساته علاسالا متبيغاء وأوراقه دواث وصوص كسنه استعمل المالة مطيرا الدواسع كدا قال مشول وذكر يعلنق أن مطبوشها يكون علاجا القواليومع أن الطاهم كن اسد انداله أكثر من الرائسال ومسارة هذه النصرة الموجودة في مسع اجراتها عني أ في الله خسسه فيا يصد و مع على الذأ " ليل لنا كلها و تعرب او مع ذال فرصيت وشومسل أثمالا فيقر استعمالها الامع الاحتراس وذكر حالة من سرطان المن علهوت ورامتعمال هذاالمصارة على أولولة إلى هذا اللينسو وأرصوا أبسادو صعهاء إي الامتمان المتسوسة لاجل تسكن وحوا وذكر المناحيات أرأبها بروحاسموه تعاملاته والحبوانات والافاق



المدوية والرابسة كعسراليول وتقطمه وانتباب الكلي والدورالاؤل مي الالتهاب النالى وتحردات ويعطى أيشا مطبوع ، ألقوى في الماء أوفى السن فرقرة مرخدة في اختاقات الالمتها ستوالطصات المؤلمة في الفهومة للالمريض السائس في القهرساما اوا كات اللتة منتصة مثألة وقد طرالتن الملير ومعل معاد الوضوعل الاورا والال ... والفراجات وقال برسوار الثعراطاف ستدعى علاشا كامر المعدة واذال كندرومسه وكتراط بعسل منه استفراغات تعلية ونظرهم وان القدماة كافو الكثرون مرزأ كله على سدل التعذية ومتقد ورنف عدق ادرارالول وتغنث المامي وأهالى بواثر كترى والرتفال والاوشيل اليوبان ستعون مثداله في شقيم هيدا لياه الأمير الذي دُ مِنْ غيم مسارية وذلاككونه عصوى ول مقداركسرس سكر توارا الشاور شرهر على سطيه بعد سفاعه والرومان ويستمون منه نسفا وءلاوكاء أستقدون أن هذا التمن أهن الترع المذكرون أسحى أطريقا الدى هوس أأسل المثاريس ويفذى تفسد بأسيدة فلذلا بالمان عذريجي بْسه حررتب ملَّكُولات عبيدهه وعائلته و شندى المسارعون منه لاسل) (وباوقوًا اعضائه، ويستعمل المعوام للمستحدوا كاتهر كأنفناؤم والاوز واتهره فالقرفاه مولداند يدان والسدة الأوشاط النوميم والأفاريد والأدى كان عاشاء أعل التوى وتعذى منده أكد الذفال ضرصيم وكداما فيل الم يسبب تسانة الشفيس الملك وأغرب من ذاك تواهسم المتوادا القمل ويدشل هدذا أبلوه والمسوق الساخلون المعم وكون موامر الادوية النباقة السم الداخلة في مترود يطوس وجسع ماذكره الاورسون من انفواص المذكورة البذاالي هرمسطور في والفات أطبا والمرب ومن أفواع سنس فقوس أك التيز ما يسبى بالعرب يتبعو والافر غيبة سقوء وذو أصل عذا الاسرونان وقيد بشال في فيرسه خود وزاً وهيرو ويالى من فرصون وبالسان السان مقوس سيتومه ووس وهوشير عناسر سداكتراله وعوووقه أصفره ووقرالتن والاطباء لتمدمه كاعل مصر بقولون الدعهل في السدة أرب ع مرات بل العوام سالفون أ كترم الكوالصوما بكون مسمطاليلاد المسارة وإلاراض الرملية كصروعه كاربيا وكالمت عندة فشها لهندوكوشش مروغ مرذال ويستعمل خشبه مندنا بصرس الديرال مان صناديق الأا بيت العوق واصنع منه مأيسونها خناذ يرفوضع ف احاق الاسكر والسوا في التؤسس اليها أينها وأصدالي الأن تال التواب المسترسة من المبور القدية على حالهام وأنَّ ألياآلاكام السنين كاغيد أيشا الموق ميا تتضوطم بتالهم وسد التصيع الممنوع ويممهر تتم مردال أن تال عشاب لا تشر شعر الازمان ولابتواليا وأن الطاهر أل المتصراطا الد لكالاختياب المدعوفة مثل المتصر خافط الاجماع البئس بة وخفاف رمل هذه البلاد ورادته لاقروس دفرز متهاقطعاف أرخروس بان صعت فيدد ، مستنزوكدات أدو النان تكثيرونا أكرس ذان والكريص أبنيا وهذا النسر المصيحد ونترط المدوع والنروع الغليطة تمهاوا كالتعن ادانعيت كانت حرا في غلط السيسية ولكناه افي الفيالب

عوية الننووا فاغواوا واختثت وخنها بكون ادانة قطعه موراك هاهوي خسرا اختطب

وصل الفرك كال نعوده في الزمر الذي ينعتم فيه نفسيل منه ما ترقي قوام الشعر المسطونية تناهد الفارا للفد شدة أي الرورالة عي كنفرة المعدد "كبيرة ت الاستان عندالا كل هر المهنة الاك أن هذا المسير بالقرا صاحو زر ترى سنة يؤسد في المنه الازهار والزور وتفو كلاامظم ومن عادة المشر قسنس قسدح الزمان أتهمزيدون في وادال منان يهزواهل الفيديان الشعرالا والمسان المنزالوي المساملة الأزرار فرية لا تعتوى الاحل ارتصار مد كزلاته كل شارها الديد خراضه الناشة بقياس عدم الفلاحة والاستباث وعصل التلفيد فيحدد العملية وأسعاة حدوان من المشرات وسهوب وسيتبس فيضوع مختلطا المنافرة الذي في الذرا لري لماء عالي المستنت ويسكن فيه وهفا بالمراكز هاد ومن المؤكدان يتبدم والنهرةانق صل فهاذة شمن التين بقدرسا بمعل فياذاك مشرمرات كالرُ تعرون الشعران ومسل فعدال لعصب علمن التِن ٥٨٠ وطلامعاً وشعر اشزالتى بالاوريالا بصبل مثل ذلك المعمر تعل عذء العملية فيسعانو هوالعسيس صفاقعن عده والملاحة تروع أره تنوعات كنداف اللون والشكل والسلم ومددات والراس من امسنانسه المعروفة ٢ الاصدغروب عي بالشدن الدسروالاريش والسنسيع عصفكونه عالهم أوق وارتكان دفي ليداعى المغرسي باسماعتنفة ويؤكل وطباق معظم الاماكي بلالده سيلادما لاجنت وانمايؤ كل وطباعدات اللازم كورسل الموسل الزائعة ويقوم مندى بعش بلادس الافريقة مؤمنطيرس التفدية واذا كانوطها والوقت مرا يتذمونه مع الشوريات التي توكل أولا على الواحد مع أنه من الفوا كالتي توكن يعد 1 كل الموادادسة وأجود السين الميافي هوالكار الليم السيم المكيب الفيوالمنفخ الذي ف مد بعدس كرية ومن المدادع النجوه والشام مركب من لساب وسكو فاذاخل والماددب ومن حاتيها لتساعد تينفسه فيكون سيرواسها والمضعاو الامسادى سب ؟ قالاسل ؟ طبى الماء وقد عل الماء الدراة عرصيل قواهد وجهع المركاب الاقواد شاالتي تعسل موالتبر ينمنوى طرشامة الادخاء يعوجسة على النوة فاستعمانها استعف اشدادالالساف الملية موسى النبوجات العشورة ويتلا تلقة مركان المباذأ برطائمها فلدا يتعرف التهصات والألقالان وأوسوا يطوخه الخلف كشروب السادى المصاعر بالدرى وأسلمة والترمزة كاستعمل أيساوصف كوند دو اصدريا الذعاص حا مسديا عرطها والمستعمل بالأكثر عوالسين ألتقمعي والثين الدسم والأول الذى عوالم سدالة أوا المدورة يستعمل في الاستهواء والترالات والالتهابات

اورتكلاب الكارية واقدا أصلت مى الباطن كانت مساهاة وهي تصد والان حسبا تالو او يمكن

أنسال معاصير مرين وقدسات تعليلا كباوالوسد فهامهم مرين عالب الكاوشواة

ودانهم فسوقا باللفويان فالاتروم يعودالال والذة خلاصية ويعض أملاح وسوهرذه

ا " يمة وما والهر حوا المنسودس أستمات عذا النبات ومن المعاوم أتعكم عن الشكل واسر

دو الاجهم استنهى مقصر اعتوعلى الازهار وأن مكتوامدة ملو بلا يغلنه والدعد الله عدم

الازحاد مرائها يحوين فيحذا الجسم المشوى أضاعل صادة دينت كر مامشوالاستنالذا



عبين تعاقد الآن كلي هذا ويقري برأة التنافية التساور الآن الديرا المبارية المساورة الأن المبارية المبا

ور. أوُّ امهماب عر ما تسين الدخلي و يسمى الان تأسيب عمامت ادتين سوت الاصنام وشير المذورات وباشبان أنبائي فنقوص ووغدوزا يمالتن الهاني وعداأ لتبات يوجد بالهند ومقدس فتدعامته لكون ومطنوا لمعلم فندهروادهله وقروه والمناقطة شكون تها سد ورصد الدارع الواحدة وقيسل مدمريشة شعران وشاها الشمير ودال شي بطيل ويثاثه الاتحالية المفرقة وبشاهيده والمأز الطبورة نسم يزوده على بوت الاصنام وذلاشق استدى تشر بفه صدهم واست بادبارة وقد تميث تاث الاعصا ويتزعجاوة الابشة تتبعدها مر معنوا وتنافها ومسارة الشعر تسخيره واالاحالي الدة شور ورويستخر برمتها المعيدالون وذكوا أن تماره الملافة اذا مصت شروضت في الماسدة و وماكل والتراكية شفاء لا و ويسرا تسامانسات أو غير مقوان وكديث الوع المسور باللمان الساف فدنوس خالسم أي السفالي السي أيذابنص ووالاصنام ومحدود رنيه وراثير مشال الدى قداموله تمر فلنظ كالدكرة اجرته كالمائشرود والتساخس وأوراقه معنية ومستعملة لعلاج الاستسقاء ومتهاؤع بسي بالتسعى الهندى وبالسان للساق ورقوس الدكاومعناه مادكر يعدل من شاره مصون وسيتعمل كدواء مرطب ومقوى بغدادمناس مرتع فالدوم وتوضع ممارته الانسة على الاستان لاسكن أوجاعها ويوسر أبية اعلى شقوق القد من وتصنع منها ماقة دينية ويستعمن فشرمن قو عبعدويه الله الملقو بات المدلية ومن أفواعه مايسمي صفوس مورا بانا أي تعزموه بس جلاة فت فساكا خشف ما يزوج يرث فراقساو يسي هذال الموقد يقال في اعت وهرمنط فا يؤكل كتبراق فالمير وقليلا يموريس وعنان أنواع أخرايا استعمالات في الماس مقورة ومريط يسمون والديدان الطرهاق المدولات

dead)

النمية الوزية) *

هو مزوجه المراقبة والمساف المسافرة والمراقبة والمسافرة المروانة والمسافرة المروانة ووسى سافسة موادات والمسافرة شدسة أخذا مهامن اسعو هورندا ابن الأكور العادى الافاد وامد الانه في ما غوف المائدة الدنة

السعات النباتية) النبا للت الموثية جهة الشكل وجهدورها مكونتس ألباف كنسرة ستطك اسطوائية شوادمها ساقير كسه كتركب صلات الباتات الشقة اذوسيد ل قاعد تهشه قرص عي شو فسر وجهه السقل الباف المذرور تفومن وجهه العبادي شعهودهو المباق المرسك بسن طبقات كثعرة وربقية متداخل فيعضها بداخلاناما وأبطن الطبقات تنتب قسة كلمتها يووقة طويلة سنبأد بة أصعابها التباني بتستوازية فها ويا وكالمائده مرمات السب التوسط وأعالطهر الطيفات فتكون فتاعارية الما انفسال أوراقهامن قبل والمالهدم لموهاوعفر يجمن مركز يجوع الاوراق المتوجة الساق نتبوخ أعام حوصائل بشيغل عووالسافيمن كاصد تساتل وتدا العاوي والازهبا كبرة الكون التوعيا كالساف ووائر وأنبره وستهافي اطر العاوي من العرسون وكل تسفيدا تردم كسمن ١٠ أزهارأو ١٢ مدمية المامل بعسراف كاعدته عد كثيرمن وريشات زهر بشاؤنة تؤثالونا والازهار الشاخل فيزدانسيان مرالعا حدد مؤتثة وطرالق قصسل متهاالنمار ومستها أخلط واطول ودكورها مقعة وادهارالم لماوي من المرحوث من كرة عقوة سنب مدم كال منور الا فاشفها قال - سنها أصفر واما دكروها فارزتم أعل الكام والمستر فوالوزمغل الانتفام كمركأ فمثلث مغيلوم الدخرون و مناكر في كلمت احلاريات والمعلمت من جملم فوحد فسانته ٦ أسنان والذكور ٦ منسد تمتف ققا لمبيض وهبط الزهرة مركب مو وريقتسين تسكون متهما للموش بوكناق الشفية قالشفية الطيبا اطول فأصسل الحرانيل من السغلي التي تعانقها من ياصدتها وبوجيد في يتها المرتفعة ٥ أفسام غيضة وإثما الشفة المبغل فباطسة وأكسروذا ثدتا لتقصروت كون أولاصوة ف الطاخ تماسد عنما والافواع المرودة المنسر المودِّ ١٠ قِلْ ١٢ وكاها تنبث في الاتعالى المارة والمحسين أتنسجها فوعان للوزالقردوس الذيوذ كرناه وموزالعسقلا مللمب بأبلسان النباق مورا ستنته موسناه ماذكر اوزاللرويس تغلوركانه السفافيه وطس والصنسعين نماوا لمسة خسب لاصل مكان فها وعو خبث في الانويفة والهند الشرق والفران ويكون عمر اعت ان الساق قوت عندهما يعنب عُرها ولكل ويت في كل سدة من قرصها سوق حديدة أى لغراخ فأسو كالساق الاصلى أتماق الاورباوس بافي موث المصط فتسائات كاته من مدّة سندرال وقشة عبده ومررس اللافه بقينا وبسلته أكسافه تكنسيار تفاعال 11 قدما وشارهام ، ترارطالي ، وتأتي عزمة من ورق حسل قائم تر بسائشكل



السماوي الم الكال طراء في أقدام لل يا

والسَّمات الكُواوية لفساوة البَّاقِ) وعصارة الساق مركبتمن يحاول المنس السعمى في أ لما كادكرد المتحرسيو الاتريالين في جودلوب ست استعمل هذال المان كرم فاعض وتعتوى أيضاعل تتراث ليوطاس وأوكسلات اليوطاس ومضد ووبسرمن ماذة الونة وتعرف السوق وا كان (افلير الاسساق ب السين) فيصل متها ماد يستعمل

(المسة تءالمليعية لتراباوذ) وثمادا لووضعي الاقرغبية شان وعواسر بأشوة مذاسبها الهدى فندرهي المساقف الكتب المقعمة دودين وقسسل مهاأغذية حددق البلاد التى وزالدارين وعى مثلثة مضرة شدة مساورة متحشة ظلا مالدتس المزود والساكن بسب عدم كال او ما في الا فواع المستثبة وطولها عالمين ، عرار وما الى ٨ ول الدوانتين الماشفة مرستاسة وهي مؤلفة من ملد أمين عموى علىاب والدالكرية الهشبه بلريس أتواع الكبترى بعدهام فنيمها وتديكون فالمرجون الواسدةسون كوزا وقدتمة ويالشعرة لواحدتملي ٢ عراسين أو الميعسلين فالشاهو ماثق كورو يُعاذ لف احد انهاف الجم واللون والشكل والرائسة والكارة وشرة الثفة د سام طوايا ا قدا مادر د قطر الأاص قداط وفها بعص اعتامومسدسة از والالا ولهاشد بالتلب والمبغير والملد المغطى لهاأ علين أشيئم تما تتويدان يتركونها تصل لتكال فعصها لاسها سودين يتعام العرب وراليل كال نضه ويتراذلكمل أصه فاللارج بأن تعلق الاعراجين فعساد عدمدة س بعضها الدموق نصها والمادة منسد كابصر أو بعد تطه مد فا يكس فراوران النِّص تأماما

الاستعمال) نما يتعاشول فحذء المشاواته اخذا مسلم مشبول واعصنتها موه تاتران فأبالا والمددمنه فبالهانم ويصفها العمل أوالمسكر ومق انهضت مصل متهاضفاء كتسعروهي تسبئ لاته لايعق منها فسسلة مقذب الاصصاطها بالطبعر ترهو لايؤكل الصادة لا ما ضماء وصعر أن يطعز قبل فضم اللفت باللهم والسل والمراكرين ، ووصعر أيشاشف وبستعدل سعند سيلامالسكر ومهاوة الشاوج وتعمل منب خبائس ومقلمات وصفف وي فالشاءرأ رفاالهم لاجل منته والسودان وماون منه هينة معالكر والمطورات وسُعددُون منهال الأسعار وتستع من مريات وغيردُال ودكر اطبا العرب أنه يتعمن لسعال وأوجاع الصدوية خذونة المتصبة فاذا طبخ في النسيرج أودهن اللوذ وسيسي آصلي وأشامو ذائعتلاه المسبى والاقر أهدة بمامعناء تنزا للوؤوش الهشود تأعشره ويضوس مستقا من الأول وأسنه المقالا مستعلى ماقبل الأالا تضباص العدول اصاب الساوة الحسة مر طلاسفة الهذر و المتقشف بقضون سمأتهم ف مشاهد تعرشه ذون من تمره وعو خستا فالاماكر الق مث فيااله والان وموشده وفقوامه والمشه وانما بمرصه

مأوراف دالغ واومقاأ مدوسه صامضاره الفرق أمترأى افصرول كماأ كترعدوا

قوى كرية والدواقبل وشعمهاأ كترايدا وإذا يتى الفهوه وشهيه بالتين وهداهوسب قسمة الاعر غيوة شعرا لموذلانه سهل الاذابة في الفهرو وصع أن يستقر منه سكر قا بل النباقور ويعمل مسه سائل كزول يحفنا فليلا ويعطى بالتقطير كؤولا واذا تضعر حمسل متحض كالتصل ذاك في حدم انشار لسكرية وثالك المساح وبعد أيضافي التوع السابق فال مسره وتعراطوفه أصناف عديدة وفداعنم ومعظم النفع الصدروق آقات الطرق المراني لية وعلاسا السمان الحاذة وفيردال اتهي والجلة منافعه العلسة وضع الطسة كالسانة فاسالل الذي ووعدس أى واحدمهما عدص وسهوا قلذا بلام أن لأعصر منه الامقد وسرادا أويدفادا عرس الور التصيرس أى نوع كان وفسل من مصل أستنزج مشده المزاء الله

نكوَّت من ذاك عبد، إصوار بعضر منها خيز حب دالتف به ومعظمها مكوَّن من النَّداء ويكن حقظها بياوة ومساطو ولافاوا أذيت في المناه أولى حرقة تسكون مرقال خذا مبوسد # (الله بالرائيسة)

حداهوا احدالا فرع واقتلن ولاد جمل الانصد الساسن على على باسر من العصية المركبة من القسم المتعم (وديم) وان كان بعض أفرأ عملا يعمل الاذهرات واسمه اللطيق سنستكس معتاه هوؤلان أأنبا كأت الداشلة قسه لها اؤهار مفطاة مروشة عدعسة عاأما فلاته فتدوة الساخ مندا أتضرعت فشم العوز وتكث الافوام كنسعة المددوا واستعدالها في الملك المدمونون خواصها ووستق متعارثات الاتواع وتركبها الزهرى واذال طنوازوم تكويرا بناص بدية وفعداوا ذال ولكر صفاتها صدرة وقذلة الاروم عدت بنعار الرجوح لرأى ليتوس اأدى معها كلهاني منس سنسون وتنبث تلا الانواع في أنسام من الكرة ووسد منه اللاور باعدد كتير صمام واالمنوف وساله المالسة من الاواع الق نفياذات اؤهاراته ستسب وبفارس وهو الذي بطلق علىحد فاالاسم وحوسشوى فيث غيجسما المهات وفيا أضال الزروحةس الاوربا وعلى الميطان ووجدف جيم الممول ووسع الراء تكادتكون لحية اسة وموقدا أبوسة طر بتوقعل أورا فاعد عدة الذنب ريش بقالتثبثق معانفة الساني متعرسة اطافات أو مستنها والازحارلس معيائسة فعرات وجدا غرهددا النوعين غردس الاتواع وهيي صفرت والذوات سوادل ومعلقة ومهاأنهم بالمجافة والكؤوس عالية س الرغب ويزور دوبرية وقدو يةقللا وهدااتوع مسكتراأو مود يستعمل مرساوار كانت طسعته حسبة فلسلا وطعيدتقه حشش كذا قال مرد وقال رشارطعيه مرافعاني ويستعمل

مشوشا فالماء أوالان أوالزد اوفردال ويعلى من الباط ف الرقان المسمور د الكد

والماسار مقاوضه وذاك وأأصلى توأرا صمطموسه فيالماء الخفل غوعرق الدتعة وأشهو

طعب سي قنا ذك سنة ١٨٢١ علان كرامة في السنعمال عمارة عدا النباث عقداد

المنقية فيعترف ووامناص السكو التنفهات الحية كتشيعات الاستعراعى اخذا فالرحم



الحركات التقصة وجسمالا فات الاخرافعسية وأتما السات الحساف فلاقو يدتمع مثل الدو مستعضر من مستعصراته في السعدانات وطباق معظم السنة ركايا ودكوا أن الساطرة بعطون هبذه العسارة السل المكتورات الدينان ومعيز الاطباء بعدة تشووا أوسوامه علاجالد بدائق البشر بقدار ؟ ق أوال مر و وشائق أن الأستامتل هداً صدما عمر عكر أن وحدثه مواص واضعة وكدا فاعد مالكو برستن مرشدة وملدنة عل مدسال لافة الني ذكرها كشعر من الاطباء كنعة الفي والمسهل الذي ذكر منصن مؤلئ كتب المركات الاقرماذ خنة وأسر صند فاطر بتعلى هدأ النبات فعليلا كمعاويا وللند كان مهده وا في الطب وإنها الطبور والإراني الأنسية والدية وغيره بالتأنف وربي جور لانواع مششة بعظوب أسعى بالافرنيسة بمامعنا مذاك وأسيى أبضا بعظوسة وباللسان النباق سيسويافو ساواحهامأ خوذس ذمن ترهوها وتند شف المروح الأور سية حث ن عها بقر أزهارها السفر المدلة الانتهائية وساق هذا النبتة متفي عثماوه والدمال لدسترهى مدينال في والاور وريسية التشقق تناثيثه كثيرا أوظللا وشفاها سننة محفوفة الزارية أى منفوجة المدينة الزغب والاوراث الساغية السفل أكثر كالا والاذهارسة مستققاتها في كأسهامه مراؤف ووريقا تعضيرة وتطهرتك الاذهاد فيدو بنرسوديت وأشسم اسطية وتاتوى منداشتم والزودانو واوائتال ف والريشة الورية مديمة المامل بسيطة بضاء وهذا النبات هوالذي يسمى شد غولسوس مائه ساوسادس والنباث كالمكرورة إبشاعد يمالرا تعة وطعيه فيه بعض مراد وذال الدان معروات يركونه مرساوي بالاومفتاوس علاقت ومتقفاوط التلعوص ملمالم وح وكانوا وسون صلوخه في الدعة والتاب الاور تن والدوسطاوة والعودال ووسع معاداها المنازق أوساعهاوعلى عال الرض والقروح الوسنة ولعود التوالاتن السرة استعمال فيطب المدن نوكان الفرى الذين عنده موادات تباتية كنعرة ستعمادة أضاوا كريترب لامتل أن فاعلت وبدف ومعدهم والمنداور ضعف ومرافؤاهما ماساء ارلسنس واساو بلاوساء يوى أورسا اساو بلاوافظ اسا وبلاهوا سعالعوف رة در فق الساوه الذي بسوس المرقوم بطفورنا فعربوري أنه بصمل مشه شراعية واشتركونه ملما البروح وصدوبا ولتكن لايصمع الشراب الأمن الاقل وهومعدود في ال المررة أه مدرى ويستعمل مصرحه أيضا ملاجالدا الرحرى وهنال أيضا أفواع أيتم اماا متعمالات في كروة في الملولات

#(56)# هذال جواهركتين ساتمة معدودة في الرسة المرضة فد كرجه لما متاعل مصلى التصدة فاتولا حسدر النبات السعى تعبسل واجمه الافراق سترزونيروقد بقال فاسط شبير وباللسان النانى قرووتوالسائه كامز النصارال الشكووة وقدتند مرسموذكف كنساهم المقصدل استهجى لسات بسي فالبو فالسف غراطمون وهوشده البلوس الاأته كسم

كالسليراوة الحاطوة وفيعمهاد تبصرجها السان وادود قسيه يورف الترجس أو الكرات أوالسوس وهوقر ميمن الشرح النساق الذى سق فركر، ويخرب من فالمسدر لفلتأس وانتحاط من قصيلة أروسه النهم منتسبات متهامقال لا أروموهم رسل الصل وآ دان امدن وقدسي شرحه أنشا وتأسار هار البوصوا أي السنة السفاء المياة وربيقوم طايبوس وبالتباأزها والانجرة السشاء المعها تناشأ والتماني لامنوم البوم وراعما المسارة المنفة وز وخامسامنة ع أوملم خ أوراق الخم وغرفك عالابدخل تحت مصر

🛊 (الأدوية البواتية المرفعة 🕽

الأحسام الشعب تقطل على ما يشهل الووت المثاشة فيضال في تعر مفها عي أسسام ساتك أو جامعة بمكر منعاشا في دوسة حرارة قله الارتفاع والوث الورق ولاتذوب في الماء وتذوب في الكوول والا تروسها على الحرارة ويسهل التراقها ويتعاون منهاع ومامدان الاوراث مصدات قابلا الأدابة والابسام التحسد مركبة مرجاة فراعدار سدم تسدقوا حبب ترتب شفرول المفترع لكب الاحسام الشعبة بالترة ، الاستى ورخدل ورد ك التركب الشراهدالة عدفهم هاالاسهام الشصية بعمل المراوة والقاويات أوسلم است التسب الاول الاسهام الشهدة غراخيدة وهد ٢ أسنياس أعنر ولاؤل هو الذى لا تقد الما الماليات وغير فابل الانصمام باوله ٢ أواع الوع الازل وجد كله مكوَّ كاف التلب عدَّوه و قولستْر بن واستريت وميدين وقسطور بم وانتوح الناف هو الناقيمن اتسو بتذوهرا بطال وسعرش وساسعين والنوع النامث فأنجس فعلى انقادات مل الاسسارالتصييدة في درجة واردم تصعة وهواً ولون واستارون ومربوون والمنس الناني هرالنايل لان يصول الناديات الى سوامص شهيدة النبية والى سوه فسيد المعنى وهوستعدوسه مندومهم منواستدارين وأولان وابلائد برزويكن والخلس النالث هو القابل لان يصول القالوات الى سوامض شعب " ابت والى سوامض طب رة والى بالسيعرين وهوذو مشن وهرسن ويوترين التفسيم الشاف الاحسام التحمية الحفية وفي جنسان الحسر الأول هوالدي لايسامدا ذاوشع ف الماء الملق وهوا استأ الافساء المثني التساف الاقدود فالموز المستمارات ومرجر بالدوأ والدال وريد يدفان والورسيدا وايلاتر يتوطئ والمنس النامى حواقدى والتحار أن تغطر موالماء وتساعدوهوا لين سفديان وقرونونث وغوستمان والتنهان ويوتر بنا وغرواران وقرب وهرسيان والاعتناء أناهدا الامالا والسعى والاستبادير والمرحوين وهي الق اصراحها ومنها شكون متهام مظهالا جسام الشهسة التي أصله احدوا بدواسات فالذالا جسام الاولىمكونة من شلط همد الثلاثة والاجسام الثوال لا فعدوى الاعلى من مرين أوائسة ومعردان تشمى بعشاؤ كانو أنااز بدلا يعتوى على استيارين وأن دهس جول



ا من الاستهال عن الما تشار الاطلام من الالأويا الرائيل المنا بعد المحافظ المنافعة ا

الانتفاعية المستحدة المستحدة المنافعة المستحدة المنافعة المنافعة

"انورونة علوتها ووالصها وطعيمها وخوامسها الحبيوسية وريما أرز قاعل مواصيها

العالا بعية فنسمها لامصاله عوما ومعا الامدارا الهنسسية ما تروشهم ما كلة التهم ومتوقى الراقعة كريها وضعها طبوالان المرة والقواسية صلي عديما لراتيعة عدب المقدم وتمدم

الهوام وخووشه الغربة المعر بالمضنر وشه النساح سكى أسسانا وجينكون الشمير

(إنسيان) أعاشر العمون وهو بندا ين مديرا إنها والعربة والعربة والمداخة مديرة مديرة التاسيخية على 10 مديرات المراض المراض

الراحد في المساولة في مواقعهم الإدارة المعافلة مثلاثاً بالمساولة المعافلة المعافلة

أخرتا والدوبان في الكوول ومادَّت الداحل تذويد في هذا المامل الملل

ر أحد بالاسم روز مناسب روز المناسب والمناسبة المناسبة وهي بالمناسبة وهي المناسبة وهي المناسبة وهي المناسبة والمناسبة والمناسب

معدلت كشراق المصامن استعمال الاغدية المدحمة الرديثة المفعط تران الشجع الزهمة

الإناساط على المساس وإذابذا كاسد عنظفة وذلا يضاف على الاسطارالي ب وري

تسدان الماء وامطة الفل يقصل من الشعبال غ القواعد المتلفة الف تقهر أبه ولكات

لأرسمة لينه الاقل ولا كنيرين خواصه مسبب أيترب العقل واستعمامها وائت عمل) التصوم والرجون المبواية الى هي شرورية في كنيرمن السنام



إسرية الموادات المعترد ومعرائل الألف شدة في الدن وشد تشيل التنظيم المرافقية المستويدة المستويدة المستويدة المت الادواد المستويدة المستو

+(الوايرالولاليامهاب)+

أذكرالا تناجلوا هرائق يتحصوب مهالطراه لاصلي فليسو امات دواب التدى ويقوم منها عند ما الاغذيقا لمقوية وعصك أن نسم حزأم كالنسوجانسا بحكاد تما تفرات بسيطة فى الاصناء وتقد الموادِّلها مساعد عطير الموذا الأرْمة المركة الساتات والمايد شلى في تقال المواد اطبوائسة الاؤوت فانفه يزيئ سيعالباتة المشيبة وهوضع فالبالاذاة مثلها والزلال بندة عاطراوة كانتناء ويندوران الكاذات المائة تاطيعة باداشه فيمواوة الغلى المرسومين الديكوين وثلاث الموادستمادلة كالوادنسيم الازوتية المساسقاهافي الكثرتهاي المالكة الحدوانية فهاخواص تدائرها والملكة النائية وكالقاطوط المت والنائب والدبك ترمز مقاتلة التركب كناف الالوال كارتيز مضاتلة والنهري لاستصل عنيما الأبكويد أس كاعد تاربة يسطة والماهو ماذة منساعة فشلفة الطبعة والمهلكة النسائه فعتوى على حواهر أزوتسب الهامشارة والوادالو لالسة القرف المطكة الحسوائية وتشتبه سوا كشراوآ مباؤه اللمرونسة هيرا لحاوتهم أعها لمباذة الدبنسة وغلابادس واسيمين وأجدو من وهذه أباد المتعملة بيا أبينا با بقال في تطائرها من اللواص المهمة فأوالج تماثلها فأقهانها تقرم منها وبصع المواهرالو لالسفا فهسزتم واص الملكة السائمة أو المسوائية زبيع الى الهسارا أثمة النسوا التقطية وتائد القؤة لاتتنوع الموادي ولابانقواهد المعيفة وألجلا تبرأى للاقتالهلاسة والكندر برأى الماقة العضروف لانوجدان الافرأسان نات وعناسان مراسا واحرالالدة ومنى سفات مهدة مستفر كرهاني معنهما ولنقذم على ذاك شرح يعض فوجدهي أصول أرلال والماذة المسة (مروتشن معي سال ملدم المر اللر الاصلى المواذ الزلالية وبانتهامه بأملاح يختلف ويتناوير عظف فس الكر بت وقوم منه والالوالماذة الدعية والكارش فاذا أذب الالمأو النه وزاع الماذة اللغمة في جاول قاوي اليه طاس الكاوي المركز كراث مطافي دوجة

كالالومين أن الريال والقبرين بعنها اعتباره حاص كين من يروين يتوضفون كور بند ووجه ملتورق القبر يزولال المسيس من ٢٦ر و الى ٨٦ و المبارية من المتكرب " اختلاص من ٢٢ و - الى ٢٦ و الى المائة من المستور المناقبين المستور المناقبين المستورك المناقبين المتكرب المناقبة المناقبة من المورس المناقبة مناقبة من الوسرين المنافق منائد المناقبة من الوسرين المنافق مناقبة المناقبة مناقبة م

ويكون الولال في سالم ذو مان عدا عدة الصود ومع ذلك بحكى اشد، ع عدمًا التلوى ما لهدما الواساة المنش الملي حود أن عسيل من ذلك المسقاد الولال و ساص السعى حو عيالول ماقة مركزالالمومن محوى كارماو به المناكية العن في المسافات المساق بالأشاء وقدة بعدا سمهل الثرق والحلايا الملاجة تتأوى على ذلال أكترسا تلة من الرلال المسلامس ألمم وجارة الساحق كله يعشوك كل ١٠٠ منسه على مقدار من الزلال من ١٢ الى ١٢٦٨ أنتى درجة ٧٥ بسير كلة بالمدتمات تستمها وسردات تعترى ١٠٠ منياطي ٨٥ نقر ياس الماء والزلال مشوى ماعداد المعلى صودوقدل مى كاورور صودى وآ الدمن سوهر خلاص الشكل بذوب في الكرول ومقدار بسيم بماذة لانذوب في المسكرة بل ولكر تدويسف للناء وتقو مالا كثرس ذلال مسولا في الماول مانسود الذي يامؤل أسب فنسأ اني كريهان المهدو الفاويات تميارس تصدار لالبائدار والزلال شكر ومشهم كلورورال أن أى الداوي مورد كابل الذربان ترجو مروسك من عراه من الكرين وعرب موالادروسن وبره ١ من الأروث وبرجء من الاوكسمين والزلال بعلل تركيب أخلب الحاولات المدنية وسيساهاولات النعاس والزشن والاشام أنيئة لتلاح السعيه خنا لاملاح فيأتيرس فعله أسلاح بعديدة فيرقا ياداللأو بان وضعر مؤذية ويشة الكلام في الزلال مدكورة في معت باعتي السفى والزلال السائي وجدفي كند المر العساوات النمائية وهو ماذة فالمذلان تصد والمرارة ووعض الكماوس معمل هاثلا الزلال اخبواني وبعشه بيرتل اندمغيزه تعوان أصدة التعبد باخرارة يفرب الصغل أحا استعموصة اأولال فلا ففدم ومدهاصفة عمرة لهذا الحوطروعلى كل مال حدث أوتكن

أوريم) كم يقرر والتي ولا يتكون المتواطعة المقالة المركزة المتعاقبة المركزة المتعاقبة المركزة المتعاقبة المركزة المتعاقبة ومن المواجهة ومن الواجهة المستوجة ومن الواجهة المستوجة ومن الواجهة المستوجة والمتعاقبة المركزة المتعاقبة المتعاقبة

أدومد باستعبال في اللسلات المنال



المهمض توتريك وكشاعلى وأى ملذبر يتعومو يسسعون العديريالي قرسو كسدمد البواقت في أى النه أوكسيد وبيق محاولا وأما أعطوس منه فيق فيها فيرو و حسكسد أى أوليا أوكسد الروستي غرقابل الدومان ولس الكؤول والالا مرفعل على الفسعون والحمق الحلى الركز عوله الى ملدد منذ وبدق مقد الاعظيم من الما وعد الحالة مرسيده مداسية بغروسيا تودالبوطا سيوم أى السسافو البوطاسي المديدى والتلويات وقيب النبراز وتأخذمنه الكبرث والفسفور وتنبروالى بروتيشن ومعظم الاصلاح المعدثية وصهاسكاورور الرئبق تنتنم العبر وروسكون من وقدم كان لائذوب وسلة من الاملاح القداوية كذيب ونترات البوطاس عطية الاعتبار فيذاك والمالول بتعبد بالمرارة كماول الزلال فبشاهد أن ثاث الأوصاف تقرب سِدًّا من أو صاف الزلال المنعقد وانحا الفرق الوحد والذي يعكن حماء عزاله ماهو الركاب المن الذي إفارين المرين خاصة تصليهم وكلسمته الهماء وأوكسيدن وتلاشمة توسد في للا الدي في حسر النسوسات وتنتدستها يفليا في السكوول وعلى دأى مادر ولنبيج بكون الصعر من مشابها مالكانة السكار أمر والالبومين في القر كس وعل وأى كاهورودوماس عدوى على أروت أكثروك بون أقل والنع من غير معنه الله فظ الهدوالسة وهو كالزلال أسد الاجزاء المركمة للدم وها الادالماة المن تكثران في عضملات المدوانات وتوجدهما مادداد الشائد و جاخلوى الدى عقد مار مع الالباق مصها وقه ر ك ي عند الله عن تركسها والجلال المراهذ الموهر منه والاعن فسع معن الفواهد استعمال كازلال والولام الدمن يتخصان معددا أماني المواخليو انات خوات العج الاسيو واداحف ومصق اسعمل مسماعله رعن قريبالزية ويوصع على ادعات العلق

راي آل الرائد الله يهد المرائد المنافع من المرائد المنافع الم

ليلاء الموانى وحرسوا فيجاء شعاف أيض فيحالة النقاوة تفعطهم الرائحة يختلة غامكها غثلاف المسوبات الاكرمنها وهولابوجد فيسوا البالحيوا نان العديدة المسهر وأماأجرا وهاالرخوة كالهادسهل وحدائه فهاغو حدق المنسلات والسماعات والنشار بقدوا لارداة والحلاوغوذ الدوان استخرج متباعقاد رعنظف واعتوى الدمام وقون الابل متمعل عوقسق ووتها والمؤالباطن لمثا باشالسياحةمن السعان ابعرى الكمالسي الافرعية اسطر موث مكون من مادة يضهر منها علام كاد مكون تشاوس أغراءالسمك وادامض الهلامة أميل المراداتحة عضوصة ويعطى بالتعشرك وام لتوشادر وبامرى الما المسردو خفم ويذوب فسمعساعدة وارة اطفية فكرن وسورة ما ترصاف عسم بالتبريد جليفها فجر منين إب من البلاتين بكني لاتناح ذلك فأذاعل جهة مرّات محلول الملاتس فقد شامة العسكة سابدا أتعاد وادّاعرص وهوفي مالة معدد بد الهوا المقالس في سرارة ١٥ أوق السفرة أن يدير سنساتم وشادر با والمقلائس لايذوب ذوبالاعدوساف الكؤول ولايذوب في الاترولاق الزنوت وشعم بالكاورم شراهية مناعة ويكايدون اطواء ص تعمرا عطيم الاعتبار مشكون مندوع الحض الكبريق المعض أومع ويمكر الملائن وهردك والحض الترى عوله المالهين ماللة وأوكسالك ثرال فباقتالتنسة والوش اتفلى الركز بصرالفرا واستثقاقا تريذمه ولابصر الهاول سلما أسلا واتساعهمنا شاصة المفرو بدومه والفاق بات لا وقعمته شاصة اكتساءه معة الملادية وانسادك رعاولاته بترسيها الفسفات السكلب وموله موبالاملاح تصديا جلاتين فتتكون الم ذلك مصدات كاله أوضع فالم الذوان وهو دسوم أسيم أ من فعفات الكار الا ارب عن قر سب و كدر تبات الألو من والمديد لا تنصفه في حافة والمستضمر فا ول غذوان الااذاب لنسلالا فعث أملاح ماضافة البوطام علها وشكؤن من الملائين مع الكاورود الرابيق واصب يدوب ومقدار مفرط من الملائين لكن اذاذ يدمقدار مفرط من الكاورود رسيالكاه رورهل شكل خلطة سنا التماقية شديدة المروية وأعالموا والعضو بذولا بعرف منهاما بتعديدالا واستدعته وهوالموه والتنبئ أي الماقة الشنبة سواء كانت طسعية أوأ إسامية فأطوهر الدادر العقيير عصل متهمم الفراء متعدقيل الذوبان عطال جس النراء في ١٠٠٠ م من الماء رسيفي واست عسوس يتفوع العاص وبكون دات الصد غير عابل الدوان في الماء ولاى البكوول ويستخرج الهلام من الاجسام الوياوجد فهاخلها فياشاره ست يكون عو كاحدتهاوان كالرزيلوس وشفرول اله الابويده مكؤما أبها وابداالمد ملمة هي التي تواده وأنق أصداف الهلام وأقدامها وأغلاها الكونه بأقيص باكر بديدة هوغراء السعال المسهى بالافرعية اكتبوكول ومسي أيضاعر منس وهو عنها هو مامالا ك ترفي بلا دالروسيا من المثانة الهوائب ليعص الامبياليّال كمرة كالملسر المسي بالاعر نصة اسطر معون وطالا كتراقب فالمعيى عددارة ومن اسدر أورد فتعرى الثانة وت بعلد ها اخار ح و تقطع قعاها و تفسل و تاف على هشة معلوا الت من مقعلي الديا أشكال محتلة وغصف وتدسر بماراخين كعرشوز وتوسدق المتحر تواعم حكومتمن مصدة



أمساوقات مفذية تكون فالتوفر المومادا استعمل في المارسة فأخور وبث الرجه وقد جة بثأمراته فيأزم فختانة فيعمهم وينهور بيروظو كيما بشاهد فرفاجهاوين الاحراق الاعشادية ومعفهم أكدأن مرقته تفهة مغشسة فات والمحة كريجة فتكرعها الرص وتحرض فيسمالق وأحسافا والاسهال ولسكى هده والتائم الاخرة فاشدة يتبنا مر الساشة الرديئة البسلائد أوم بعس سوي في أعشر المرقة تران مصعرا الواداله لاسة كالتعنوى على أمامة الثعذية والخاصة المشددة والمقو بدوس الماسوت مع الماقو بار والمنبه اشاجا أيسا ومل ماعاف عن مرهد لي يستحون أوضع كلًّا كان مقد ارها أكبروكات أكثر الدار الجال وسمالة اعراث عزلا تأمامي كل عاصدة مندة تعاوض تنا تتنهاوس ذلا مدانف ومعلبو مات الصول أى أصراقه وانضرفان والدجاج والمقادع والترت والافاع وأفقوا فاردات وشوذاك وسعالا حوال الق تستدى المشف المركات العصوبة وتعدد بالآخرارة العاشة وتدكع المهيم العصيرة تنكل الداسة الفليفة مسادة الدلالة وسرهلام البيرم السسء سها اداارم زؤدة التفليف مرااسوس من التب الذي السبيد الما الدور السرافانية كتيم الوالسلامن الاور مازوم وصل النشاالنسمل التسمز أى المسهسل المنتبق المبتعسة به تكث الاحراق تف هامع التعسرات المهضمة التي تسم االاطد عالاته بدالها مقصت بالمطن ايرا الملا امن والاضطرار الصماة الذر تال الاعذ يكوضها السواهر الحريفة والمطرية والمكوراة لتصديره فه الهصروة لم الإحراق لادالة تشباعتها أوأر بنساف لها التكويرة أواخرف أوالشكوديا الإناأ والخداف في المدرانا فعدا علمص و حالسهمل المدورها أوتنو بمرمعها المدر والمدر الدول بل الملام أعالسهل اللهم وكتسماما بنجاز أبف العدسها والماض وصارة العرن أوهرسها خليا بعر التعدد الذي يصفط القوى الهضية وسيااذ كات العابا متهالاتذ بالكلطة أكار من التداوي وتلاد والوالهادية مستميد كسيرافي أصراس الدول والكات مسية أوباشيئة مرآنية فبغة في مشوس الامها وصحداقي الحمات ليغشة والسا والأسوشند وطوالا "ظات لفوط وبنويسش الامر الاس الماذة او الاكار في المست المظلمة وتكون مشاة فادلالة في الأمراص المساحة فضف وهدم القرى كالمسأت الناطية والشعفية والاستسفاآت الشععبة والمفروكد اللاشخاص المبدى الصعة المهشن الالتها المت والا "قات المناط عقر صاكان الاخراط متهاوصر" الهسواة "كشداها تسب ور الاستعمال المفرط والطويل القية الهلاميات المستعملة بتعد التبريد شعف في المسلمة لاشهر الاباد تعمال الشبات وانفف مل ذلا أن الصاولات الهلاسة تتضم يسهوله وتدخل والتضير النفق بل غالبالا يستكى حفظ الملدية أ كثرم وج أو و مندورة أن أغمص وتسع فسلزم الاتساء الاقرالاستعمال المداني والدرائي خرمول الاستسار أاضافة للواحض الناتيد معزوانة شفاصة عددالمستعمرات والبترسب الولال أووادية إدمر إجزاءم اللهمات الكاسى الدي تعلق فها بتهدة والقاهدا السساد أى تعلسل التركب وأماخات شفاذة الهلام اليمي ذات النوب كاراء مصال فنعرم وأوقامها

امعاء أسمالنا أشومن سنبه غادوس ومعرشوس وغوقات وهذا المؤعر كتبرالاستعمال ألوونق المار ووتنقدة العدوي وذلك وأتعصر الصوق المهروف والاصو والانقلين وربنها فيبوث الأدورة فيتركب الافراص الهلامية العون والورد والواسلاو تكؤن منه مومسا ورن و و مرتمن الماصلد بالتفيد أيد السمر ف المادة و ومطر وقد سم الاندة العماشة المالاستعمال على المرائد وامالتعلى للمرضى والتاقهم وبدشل أمشا في رسن أواع الداخاون الموجودة في كتب الاقراذي القديمة وبكتي تشره قاالموه [المتشع قطعاصفيرة في الماه الحار وتفصل منه الاخت بالترشير فينال من ذ المحلام مثر سأ لان يكور نفياوا في الفراء الوسودة في التمركا مرة وعد بأشكال عنقة والرئسر منها ع فاماأل يكون ملتوياهل تفسيه فيكون كسير معروم في بعض فظ وقد يكون حبالا غدناة منتشة على شكل انقلب وقد بكون اوراعارة فقد تقار بالمعشها على شكل مردع الوكاب ومعدلك فالغراء أسن تصف شعاف وعدم الراعمة والطعروا داعس في الما المارد اشعير ولان ويدوب في الما الفدليء ون أن بيق فنسلة وبالترد عصل منه حلدية متنة القرام ونسب القراء لاماكنسه الق بصباع فيها أوقسطا الاتف مت فقراه موروالمسي بالاكدول المسعر بكون على شكل فنا الروينقهر أن أصله كفيره والاستصل ف وسالادوه وغرا الايون يستعمى ساء بالمصلوب يالاعرضة مرش بكسر فسكون والواص أوكال عنساد السدس اياهس وعفلام تحلاسة سافة معلوة ويفرا وتلاو الموجود التعرض شكا الواح مصفرة يستنز بعن الصاحات الملدوالا الاخدوالا ذان الصول والاقواد والهدمروالدل والشأنوا والتعة وطهرك بهاد بصد لا يكون اهلا الاستعمال من الساطي واحما يسيم استعماله من الفاهر حمامات مناز والقراء الفرى الذي هواسير مسوداس هوا الاستناغرق ولايستعمل الافي السنائع وان فال بعص المؤلفين الذالفرا القوى المذاتية ف المدل يعم ف علاج المرب الدخني والأهم احز، الأكلائية الاعمر في أخلا اورى والكر عمل فالتوالا كرملي غرا المتدولان هذاذا أذب في الماوق وضراحاتا معومثل وزنه سكرا ومع سأمو مامرتنان فأنه يتكوينس فالتسلانين سوت الادوية الذي يكوف على شيل أفراص بدقة ورسوة ونتهامن عالى مع ويصم تعسيعو يتعالما شرة كالوص الدائير منتم بأن تعلى أرجل اعمل منسولة سيوطة في يد أرطالهم الماء من ترجع مالالى الدسف ترامسني و برال النصور تسق وتعار في يحل دفي سني تسكون في قوام الاقراط ويضاف الهالاحل الاستعمال المدى أوعلى حسب الدلائل الدوائية اتنا كوب أوكو الم من بسده لمقداما ، ق س السكرو معاوة ليوس أرع وبعدم أينا استفراحه في مثلام الهوم الما كواة التي تحتوى الما تعدنها على ٣٦ بد تقر ساباً ن تدقي و تعرض الله ق طيمير بابان المشهورف ولا الطسعة أوتطيم على البنادوا مسسن من ذال أيناعلى مد طريقة دومية أن بدا وإسلة أخض أو وكاو وأنا النمق الذى في 1. دوسان فسقا الم تفت لعمام وكريو بانها التراسة ويتحول فالدال موثها لهلاى وتسدف توام الاو تاو ثرافية وعست معالاتماه وقدنكروا أن هذاالهلام تديشاف المعالم مسكون من فالله



ولكر تلامائدواج لفتعارص مقدارا فبادثا لهلامة والحبراقصوقي يستع باخدا لقداد المراوس غرامالسط ومقددادكاف من الكؤول الذي في ٢٠ درسة من مقساس ترسم ومدرتها مرانسرا مضاف فمقدار كافس الكؤول ويداب الهضر على حاممار بدوسي ويوسمون عوراب وبازم أرينهم والأسطسة يتمنينة الفرام تقاوم شفيا الاصب فقاع عددا بالديدر تفرش مق أشرطة من قاش مشمع وحند الاشرطة المدمة فعدما التموالمووف فابتوسانام التغيو بالماء وتعييت سيمشل فالدم المعتمالدي فالسو بداد قد عيرمي أغديث بتراتس وعلى أناش وقيل عساول عد مر العدة المرى قده مرالما وزدت على ذات به مرشراب السيد وسرافيت والمد الشرطة فرادالما يستوياشذ و منفراه الما و ٨ من مسكل ما الما والكار الادرادى في ٦٦ من مقاس كرشعر ضفطع الفراء ويتراث متقوعا في الماسقة ٢٤ أراحة ترمضاف 4 الكؤول وبذاب الكل على موارة معام مار ية ويعيق من خرقة تروا خذ شرط مد سيرو بغيل بتؤلموس جليشة عن السائل السياق ويتوا ليعف ووسد و على الكنفية والأطيفات متسابعة غروضع سينقدط فستمى المسفة المزكزة كياسر حاف فاذا سنت تفط حلت أخسرت واللاتدونتوا لتبق ويتطع والاطوقاها مروعة مسلوة ولدعل أرا للاثرالا فيس عظام الموافات أوا عشيتها يستعمل مو التناهر والمتوع المدرف بقراء دادره راائي يستممل اذاك عادة فالهاء الهلامي بمتمرنا غذ ووو سيم قرامكندر و . . . و من اكاميمل على الحرارة ويزيروا الخام وهومستعمل ولا شافات اوس

كان كثيرا مايت مل البلديات ادوائية اخرعم الهلاص الموسود في قرن الايل وان خذل طبعالا أن غرا مالسدال الذي هو جلائين في عصرية وب في الماء بأسمه ل طريق بدون أن العطر فوا محدوطه الديارم جم واحدمن الغراء أوجم و ٢٠ مير مي الفريان الاسل ٢٠ جم من الماء وصدم المار والمكرا الكرول كالخاوج البديات الحبو واذكات مع الانصنا الابعض المم وقبل أن ذكره ذو الملدية ذكر كايما شطاره الاطاء وسنس مركات منه ست كان أول الافعنة السالفة الثهاد كبع كالاط سوانيس والافراعية سعرف والاطنة سعرفوس والسان الطسو سعفوس اللائوس فاسر مرفوس موضوع للسرمن دوات الأربو القراضة وهوعظم الاعتباد بحمال وشبه أقواء ماتق مسكنه المقابات والقداص والحبال فالعالم افد مروا لحديد ومتها السعموالكيد تهاف عيسعى ايلان بكسر الهمزقوهو اكرهايو مدفى شمالها لاورياولى الأساو الاسرقة وادا كان الحبوان مغمرا كان المعصر الانساف اشفاخه ماومع ذات بقدى 1 كترين تفويس المسوالات عددانه والماله تودويو كل طريا ومما وضم المرا الوسوش والمشول مدى كندة انعه وفي الادار وسالساه تشرما غيل بعرانسا لسار التوري منه عبد من صعات المنكلو و يظهر أنه يصوى على مقداد بسسم من السكار يت في مناف المصاد والمعارديات اطبو شقاعا عدائدا القلائس وكافوا ساشا بمنشرون الجلسات الدواشة من سلدة و ثالا بلوالا تضاوا عليا المستوحة من الفواء السيك (الإحسال الاقرماد غدنس الملدرات والركات الهلامية) خلديدا لماك تالو تذان العاد بأشذ عاميم من فراء السمال و ٠٠٠ بيم من ما العبون و٢٧٥ بيم من السكر وه جم من المض اليول و ١ عجم من صفة النشر الشرى المرتشان و مزح والمسم الصاعة وتعسر يشال ذاك الملدد يتبالبون بأن دل صيفة تشر البرنشان وسيخة قشر الحبرن وطندية المائدة الفر شعرأى الفراءان المسهى أيضاا كتبوكول تعسنع باشمية ٢٢ جيمين الذريتين و٥٠٠ جير صالماء و٥٠٠ جيم صالمنگر و٢ جيم من

الكرثة والمقط أوالصول أواقع أوضرذات

واستعمال الجلائص راقناعرشهم اطلاحل أن يقوم في وحر الباء الساعب قواط

العكبر يتسمعهم الجوهر اتسافه الطموانى والجاريجيرا كالملادة الموجودة في ما واريح

الطبعة وامالا يسل أن يتكور منه تعده بعقد الدومش أوطال تا معقلة امات العناشة

اوالم أنه أاللطمة فإ المدنية كاقرع والله تعمل مسيئتوا في السيمر الاغتما في علاج

الالهاوت المشوية واحبأت المصية والاكافات الزمنة فأالحك وهي الرشة الأشهرة

الامراص سيشتمهم تبراغالسا الكم تهرات انغلو باسم الحلاتين ودكر ديسقوريدس

غراء السيار وعرام ولد لشورالدي كان يحصر في جو يرة رودس شعافا كادو عامات تتعاولها

فيالم وصعامل المرق والدح يتكمر الاكلان والمرب والارشداد تصودال وستعمل

الملاتن أيسا متنا الملقية في الترابات الامعاء تفاوطة عالسالا حسام الشصية كرفية

ا كندرس أى غضرولن عدرة عداد ويستفر عدر القضاديف كفشاد بقالاشلاع

والمفاصل والمنعب والانف والفصار بف العظمية لبل تعظمها بل العظام المتسوسة كاعال

مولد ومقسل هدا لكندرين وسده المواعر بفسال المالى هلول الكندون

شمر بالثمر يدكا عدسل داشق الجلائين فاذا بش بالتعنيم اكتب متطوالعراء القوى

والمستن لارسيد نه واسب المش من أى النبي ومن به أثرى وسياف واسب

بالمهن الحلي والتب وشيلات الرصاص وأثول كريشات المديدوا لكندر بن تقرل المائة

المسائد من الملدة وقبل مها أم ع يقدو ١٩٠ من من الكوول النسول مشال الروخ وتعووس المركان الممروف بالادها وشراب اللائين وسنوبأخذ وجيرس هرادالمعاث و.. وجم من الما. و.. ه حم من شراب الكرفيقيام القراطقماص فعرتو مقو والمامدة ١٢ ساعة تهذا بعلى وارتساحا ويذوسني المساول الرسوفية رقيقة تريما فسلم شراب السكرمفلسا وهدف الشراب مقبول بتذاذ افعل من النو يتتن

المفض العوني ومااب أولاالنه ينشوخ السكروا لحض تريشاف أدال ساض بعدة معشروب

مقلدار من الماء متمونيلي النكل وتسكشاه الزخوة ويصلى من مصل لطبق ذى وبرة تم يصلر بسيقة

التشووالم لمبة للرنفان أوالنمون وتعصرا الملد بات التكوالية بالترك يزال ابتماواتها



بقية أجرائه كالدم والشعم والتفراح كالمااستجمال أيسا كأعصاء وأو اروالستعمل أاذوط في الاحتفال وكذا المقلب وقوس الاورطي المتعظمان كاروش يهدما في أمر الحسلم والملوان تفسمة تشهدل الولادة كدا يقرلون وكال لاطفازه اشتهار مقلم مكالوا بعلو مسهر قهاس الماطي وخواون الهافو بةالعمل في الاعراض المصدة ومصالصرع وذلك ه السب ل كون مس المصوفات اسادة السرعد على المامسوق تالمرهدا الحدوان وتالواعبارسهما كورمعقاأ مودلماعا ولسرلا واعاقلبا ذكرها ماصدا الوعالمان نحى بسدد ورهو الابل اعدم الحص مكنه الاماس المتداة من الاور باوالاسا والعالم الديدونفرج كالرالساس يسمده لان فهمفذا مبدد كافالسلسوس وفه تسمسل مافى الموم الانو ركدا عالوا مع أعماص صبرالهصم طعممة كعاهدا الوسوش وس التاص س لايشه ولا يصمل وكان مند القدما على الشول كالبقراط الد بعسر المدار ويدن المنول ومتوجا ليتوس استعماله واتهمه الإرساراته وبسيس الريوم والتبليثاس دكر له الاعسار منه مع بل اعتبره ما قندام يواد على ذاك أن كتبرا من المساور المول وساورا باستعماله الحبسر متنقم في الهوم ومورهر بسماد كرو، وان كان لادلي 4 أته ويؤمن المست وكون مالكونه ينفذى سينقدس اخداث والثعابير مع أن عدالا أصل فدوالا براه المتبولة منه للاكل هي المبدان والدوروالا كان وأما الرشاء السو بالامر عبدة عاورن فشدةة طهيره وأماقرون الإيل الق أحرجت منب قر سافهي اخر وفسة وهر المتبدلة أفى المنسجدا وذكروا أسامه ادتال مومكادكروا أبساأ في جمع الاجراء الاخرسة كذيل ومعرغة وكانت كالهائذ كرسا يتافى المنوردات التبية وأمراز القرن ومدمستعملا المالاس ع ووستعماؤته بالا كثراتصفعا لابت الحبوا فيهادسل بالتقطيروان أمكر غصفورس سواعر إسو سيواثة كاعضر منه أيضا لماء الدورعوا أندماة الصرع وكانوا بنواور الأشهه ملكك كفيه مره من الشعوع فهوطلاء مسكور وكادرولي أن يغز عمر الاستان الله بدان المئي زع واأنهاهي السبة لاوجاعها ومدسوالمضاحه فيالامراض ازوماتزم توالنقرس والشفرق والدو والشقة بلزهوه مقوا وجدالتبس الكسر وبتفاء الامراض الملدية بصودات وكالوا وسيتعملون الصاح الاسص الأسى ويخب لوحم النسير الموثق ووسط بلئب أى الباورا وى السكافي ويساخ وتشعاط البندة وتوصب وشاشه على الرأس المساسطان وسعارا أعشا الناسهمن شوبات الباء ويسترس فلمصرفة رعواكا أشا مطالة العمر وكافوا يقولون الماقفاب المتعلم مرحدا الحروان المتقرم في السي معالية سترود فيها بمصدة والخلب وان مسعوق مظامه مصافظه وسيتطاو باوان التعييدات الدره يتمالق وحدى النفوب الدمعية أسدمل عبنه يسعومها بدموع الاط وبادوه والايل ووجا شواص الباد زهرات أي مضادات السموع وهكذا بماهو مسطري كشب المتعدما مراطواصالف بقال بعمرالا واشاعا

وقررالا الولد عظم مشق أفرطوا في ومساشا وأماالا تذفكا طة فيذوا الاهدمال مستعلم بكر مكالاس مسوح يتحقول الي علام معل الماء الغل ومن أسلام

اسة غرقا بلة الذوبات وكأت يستعمل باشكال ويمسقهم التكثيرة فايساوره وقاومشاذ السرع والمنموم وتعوظات وغضرت الاتما كالمستود بالمارد أوغورم الا الاتعتكون شارة وأرتعمل واستاذا الطعة لصنعرمشروب فالماء بأخدمها المؤوالهااى فكون مشروبام خاملها واذاأسف اسكراوشراد صار بقبولا وقدة عمرمت جاددة المعمة تستعمل الملاعق كفذا معداة توى خشاب في السفاحة الطويل الامراص ول الا " فأت المسعدة والاصراص النهيصة الطرق الهيضية او السعورية وككي " عبر وسهو ا ويصواستدالها يحلدن مراءالسط وتدس سلسدة قردالابل وماكور الاسفر لدى هوم كب منهاوم مستصل اللوواضل بالسكر والمداريد من اللون وتستعمل أسماما فبالتهصات المعوية واذا وقياروالا بلءالمارس أسادا غرائشه في وهرا بخية وكأن وصعرن الخدارج كادب في نوش الهوام المحقة عاد احتكاس الى الساحي ومص أى اذارجم فالته الترابة علمته حوب عدخل والمنبوخ الاستى لسدام واذاحتم قون الأمل تصفيرا فلسقيا أحق اذا عرى من علامه بتعر وفسه ذمنا علو بالالعمار مالى قار بكون أيضا مديم المغمل وارتدد سعب السنوس بكوثه مستشاقلاستان ومشتالها في الاستاخ ومدسه غيروق أمراض المزوالا " فأن الديدائية في الأعمال مقدار من عد الى ١٨ ابه ويكون برأمن مرهم المساقوت وسيط مسعو تنات مركبة واذا مرض للتشار هذا الفرن مهرأ والاماثلاما أبا فرصوه عثما عناصفال عدى وكان بسي سابلسا الماء المقطر للون الاءل أومام أس الابل ترعفه جرمته الروس المشارلتري الابل وهوسا أن دهن يؤسياديك كثيرالاستعمال كمستمن ووزالى ٢٠ كنة ورضاؤ التسمور عرق وغيرفات وعمسه مت ألسائل الروس لغرق الإبل المسكه رب وقت كر يونات النوشاء والتعبد الماوث بقليس ل من الدهن والمسمى والمر الشاوالمرن الابل وافده الاسود المسماط ومروسة معاله من التلاه مضادًالا " فأت المسب ومحلا ومنو باو فعردات واذا كرر حسيل منه أ بضاوع الدهر الحسوافيادسل وتلا المستنجات الاحمدة معكر شاعد عذا امعل المعضها وسهاا الاشبراندى شرساء ورسادات التشنيرلا يستعمل الاجتدار كسورى ويكون دائما متضا مع طامل بعسدل فعداله القدي والسائن الروحي لقرن الإسل المكهرب هو سي سيات النوشاور عماولا في و حرالها وحكان منهوراماً مماداتك في أموال الاسمشعر طوالصرع وفصو ذالك ولاجل قصريض الثعرين وتسمدالشة تنسهالط مأومق مدار عاتماط منسمين ١٠ ن الى ٢٠ جدلة تراث في الوم وعد مع الاحتكاريم الاتبرأوالسغات والافيون وجاسل فكشيرمن المتحضرات المفاذنالمبوم وشقوصارو والج النوشادي المدكهري الذي تكؤن من الده المسبى بروسك الماء روح النوشادر الصل السيدمالون سائل أين لي بعدر عاد يدر أعن روح الله البوشادري العبيعي وبالخي عنوى على فاسل من مكسدنات النوشادرو مستعمل أسا فأكاعلت معرقا وق الاسترباد النش والاسفاد المدحود وماجا في العوارض الباشئة من حوج الله والمات أأسمية وم المروف أنَّ أحرد تلامذة حومسوميش



كاروم الهلابذس مراعاتشروط سق تصب لمرقة بعدة وتال الشروط معروفة عند مدرى المنازل الشرط الاول ليوضو السرق الماء السادد ومسل بعاء ادرسة الغل الانداذا عس مساشرة في الما الفيل في تشكر ورغوة والعايم معالا الرال والاعاد وي أى الماذة المؤنة الدوو تكوّر منهما أسبه غلاف بكون ماسائلر و جوتوا عد السرالقات الدووان مباشرة والملاق وقدشاهد شفرول أتداد انحس السوق الما المغلى كالمالية

أقل جود تق المعرور أى أنَّ يو المواداة السنتفص قسية ١٠ الى ١٣ في المواد المنفورة وحبية ؟ الى ٢ فالاملاح الثابية الشرط الثاني بإزم أن يعقظ السائل ال حوارة قريسة فقط الفلي وهذه الحرارة الكشفة شرور والمقعة بعدًا الملنا سرافي الانها أقل تصيلا ألمرارة من الطنا - والعديب وطفعة القيفظ من الونسات النواسية النبوط النالث لا يعضر من المرفة الامقدار بسر مقدرا طاحة ولا تعضر في طناجع عسك مع لانّ المراوة تعسر افالتهام تساوع كلففة حث الأستدارة كعرفالة إلا تعصوا في الطقات الدعلى الامن تأثير صفية أكرم ومدالهوا وبلوى وذات كاف لاحداث إسدامتن فالهلام ويستعمل فالمارسا بات الشية ساريس لا الالترمن المرقة ، . ه سر مر اللمه والمرقبة بتنفع التكارهن الخراف بمطبها الطعر تعشوى على مواد مسوا سيتنظهم أشا تقيمالا كثراته أنوروز قرامدهش وتعور فعمها وتنب الثمدة أبشااتا نفسها أو يتسهيلها الفنيل ولاجل اعتيار طبيعة هذما لواد بالصبط يازم أت أيعت الاختصارين النواعد التي بقوم عها السيرالتي بكل أن تنقباد الماصدة عصم قالسير مكون من الفرين والاليه ميزوالايران ومزاى المباثة المؤنة الذي المادم والنهو بواسلساوي والتحداذكب مع الابلا ثيره الاستبار بن والماذة المنهو وسيتما فيوع العمور ولي جينه أملاح وحصء جددالمعرفة بقدار يسروهلي جوهرك شعشفر وليوسماء كرياتين وهي كاخو والبغاسية من انظ طهروعلى مواد الاصة فالتم برمادة أزونية فالعة سكون متوا أعظهم عمر المسم وهوسوه لأمذوب والماء أصلاوا تالصعل اسالطعة تصول ينبون مقل لمسروح النوشادر ومادة سيد الشائد وروج يرشوكيسد الروانش صفعاد يروم فكال شفر واصل معالى سِرهر بِسَينَ أُوكِرِي روشيزُو مِكُونَ قَلَىلِ التّأسيةُ لار يَعْدِم الْعَدَا • أَذَا الْرَسْقُوعَ مُكُنَّ الحَالَة أراأهما لطبه ممال بهالا مرادالهلاسة والتصمية والرلالية

وأما الالبومين أى ترلال الموجود في التميم هرصت مكون في مالة المعاد وموصد في مالة أدوان واعدام ومنه وسيع سقاية وساف المرقة لان الخوارة قصد المر والذي وُاب أولا وأما المرافان كان بمسودك فيعاطى اللم فيتعمد فهمدون أن يترفى السائل ويسق هواجلزا الرك القداق المصاوفة وموفات عيوالال برأم الماذة الموانة المرف وهو أترئو يسينف والمروز ثاف نهم والتأكدا المسقط والمواع والحرارة يقرلن وأمن الماذة والقابلة الدوبان الاوورة ومبردال كون مقداروافل من الحراف ومون ساس السف ومذل الذالاسوال وهداالمرق بتعم عالاجتسة السائل فالمرقه ويحاله فاويته لاحشيته المقرر تحمد ماس الدس وأماللة فالمؤمثة ومؤموميل لمنا عدما بالاسر السد

الدارادهن فهوتف كونات التوشادرا لمتال متعلى وعاوط مربات النوشاد وموقت كر و فات الكام أوالوطاس أوالمود وسيت أنه يستفر عمن المواعر المواية المعرضة لفعل النباد بكون دافها والاعادة دهنية تاؤة ويقوم منعالي مسيدالهواعر الى يعهزها ما يسمى في مال المسلامة علم قرن الابل واللم الطار اليوفيوا ألم الكاراك هذ وغيرد الدوق سالة السولة روح ترن الآيل وغيردات وحي مستصفرات كتعة الاستلاف متمناه الزيث المبواعدار بل أساء السمين أوروسيار لاالف يتوعينواصها بليمها صوها خطوة وأعالله عن الحبواني أوالزيت الحبوانية بالرفقد تفذي شرحه في مضادّات الأعمال الاقر بالدينة من الرن الايل) جدوية قرن الايل تستعر مأغد و و وجهم من قرق الإيل الميشور المسول بالماء لفاز والترين من المساء العالمة وه ٢ وجه من السكر الاستر وأمونة وأسدة يطيزقون الايل فالمناهل ويستقلى سعف فالاصفعى الما أن سي أصفه أم يعلى مر مصرة وى تربه الله الكروس الاثانور وساحى منة مضروب بتلايمن

احددى الأفاى وهومعه فحاجتنا المشائش من التسلاموما كانت سلامته الاواسطة

هـ ذا الركب النوشادري وأماللم الطيارلقرن الابل المسي أيشاطلم الطيار الوفي واللي

المهاويين دائدهل المرارة ويركزعني بكاسب السائر فواعا جعث بعسه مطلعه مالتهريد تربضا ب- منشذ المقدر الخدورة ومعدوه من منطاب يسئ من منطل و يقبسل السائل في المامس اجسدالاستر يوصعون لرطبه والديستمعطوخ قرن الايل يأخذ ٢٣ جع عن قرن الإبل المشور ولغرين من المهاء في في إلا الدو وطعوسة برسع لاتفيد جد شمصل بالارادةوهمد وسلدية مرخية ملذية والاسمرانا كول بستم بأشد ، و يعم من عدد بذقرن الابل أوم المرينتين و ٢٠ جير س التوز الحار و ٢٠ وجم من السكر ر - ٦ سم مي ما ورهر البريقان وجم واسد من سبطة المنشور الرطبة العواير فتحمل عنة لمنة من المحكر واللوزوما ورهم المرتضان وعول في الملسد والمار تروسي ذلك فروسا في أو المسيقة و ذلك عداء مقبول

4(3/11)4

الإمراز يحاولات مائدة فاعدتها اللهم المدواني أو متبال فاعدتها مادّة أومواد سواني موعت بالما مواسله العيز قتر كسها بتضاعف استنصال أمواع كثيرة من المواد الملسوالية وعالساأ يسابسا فبالهاسسائي أويتول وتضم الامراق المضدائسة ودوائب فالامراق الاول تصدر معوم الحدوارات الواصلة لسر الباوع والنسو وتأفضه المكيعة أي ذوات النسدى والامراق التواني تصنع من طوح الصول أواتمر الريج أوالاناف الندغادع أوالترسة وأحساناس المتواعع وأفلار وات والسرطانات ومن المساوم أتأ الامر و الدوالية بمعالسا أدلاف الإدوسة أى النبعة الملاحمة والنعية الفدالية والامروق الفدائدة) عصر الامراق أهدا الية وص لكال الشَّدَه الا أَمُوا أَصِر مِعْ أَنْسُمُ



الميقد اراللة الاروائد لم يعددا أداق المرقة الاعتدار مدس فقط والمقول زادة وكناءة المرقة الكررالماذة العمقة الطبع الذين قديقهم زانعتها واتحالف تسبقه الم صفات النا أثيالا كثرهو أميزا وعاللسرية المالتكر نب واللف ومليان به فاعدة كرشة أروت شيهة بالناعدة التي وسدو حبع البيانات الصليبة والكراث وأواع السال أبهزاها وشاخ يضاطارا وتال القراعد الطبارة والاتطار متهامعهمها بتأثير المراوة المستندامة ومناطو بلالا تذأن يبق وكبومته أمزيد ل طعرا لمرفة وثالث التقعية تكورا وضرفيا متعالى المررواليسل فهماأ يدما وحددهن طبارهو ابتماعدة الرجعة ولكن وجدداخلافي شبه متعدمتات مرال بت التبابت والراتيم وجالة خياو مقاومة توية تأثير الموارة المقوية وأعظرهم وتالسر صدقا انعضر لاتكون منصدانا لالمقدار فلدا مر القوا مدالفذا ثبة العطوية والنقيمة الاستحية التي فالهاشقرول تفيدوا تسؤرا صحيحا الركبها فاداأت كير و٢٠٥ من الماليقر و٢٠٥٠ من العظام و١٤٠٠ مرملة المنعام ووووه من الماء و١٦٣٦ من التشت والمؤود البسل كان الناتيج إمن المرقبة ٤ التاروس السيالسادق ٨٥٨ و، ومن العظام ٢٩٩٠، ومن البقول المطبوشة ١٥٠٠، وكانت كنافة المرلة ١٠٠١، و والترالوا مديستوى اسلي ١٠٠٠ر٥٨٥ من الله و١٤٥٩ ديدا من التنصفرية و١٧٢١ د ١ من أملاح كاباد الذوبان و ٢٥ و ٨ من أملاح خبر كاباد كذر مان والاملاح المقابية كذوبان عى البوطاس والسودوالمكاور والجش المغور بالدالجس ككم شال والاملاج ف رالها به تقذر بان في فيمقات المنساوشقات الكاس وأركسد النجاس وقد مرف شعرول أن الدوط اس في الملاح الرقة المحكمين السودوا والمناف الفنيسا المسلطي على فسقات التكلس تم يندق الاتعدار أوالعظام يسد الخليز الاقل بيعدد أن ينزح نها عسد إمواد عاالنا إذ الذو مان فعل وأى كلوب ودرسه يكى أن تصفومتها مراة حديدة العد واحتدنالذات بقواعد لاقطوس العبوب لاخرمار أباأت الذي تقوم منه المباذة العذ تبذهر الملاشة الذي يمكن استضرا معمس العقاء ووالالعاق معاذا في قاية المجال ولنكر ذكر كند من الجرِّيم أنَّ الحلا تبرغد اكريه والامورالواقعية النيَّ ذَكُوت في خلاصة وسالة المرماينُ ا مردفوان العاوم تنعث أن العطاماذ الجزآل تعذى الحيو اعات لم يكى في المؤلا تين المستمر ع منهاشي س تك انفاصة وتسهل معرفة المثا العارصة التلاه فان الحلاش أستعر يحم العطام بتعريسها لمرازة أديدس ١٠٠ درسة هوسوهر يحتضما لنكلية عو المتسوح المفاوى الذى اعتدام المهورة وليس أعلا إسكارة التعدات التي تتفيعسو جاسا وازمأن يفرح احزاسلها أالدول كادة مدجة النعل فاوكان لتنوع أغل كالاكان عدا الموع وأفعا للبعة والداعرضا المطام المرارة أزيدمن ١٠٠ درجة تكويمن ذاك صاول الايحية انشدال وشادرى والعظم كرمه أمالذا عرضت العظام العلى مع اللم مالي العمل الاعتبادى المعوضة والمقيا وزاسلوارة ععلا فحبث الثالعيف الانتضادي على انععال عدى يمكرن السائل المتمهزمها معتسسا وسالد لاعتبى النائرانقوى المدس السوامص صلى المواهر

ومساله لوما أحدولكن همذه التقيية الهاجي وقشة ومقى ارتفعت مراوة الماءارتفاعا كانسا تحمد الزلال والماقة المؤتة معاوستعان على سطم المسائل على شكل دف تسبى وعواقا وأمأا ينسوح اللاي للم المنسل الدتأ ترواصر في تصمر المرة و فبالفعل المستعامل المهاء المار صرم عظيرت هلاماه أسراؤه السلمة تذوب في السائل والابواد الاسرالي أثديها كثهاالاس اهالسلة المعملة بهاشق فعاطى المدوا تساتلين وتسسر علامسة غفرط المسم الماسوخ را يدفى وسامته والزوعلى ذال تكسلاكم سالم في أن السفام استرعل ازدجدم السميرة قوىمن ذات أساأتها عهرا للاتن ودقث الملاتين استعيا عاضراف العطام وإهما ينتجرس تعرشه كاسوها الماص فقسداره فواللسيا الاق اعماج العثلا ويعارض معارضة تو يتأموذ الماء للغلى فها وأعاة براء السيم التي يعثوى علهما اللهم خندوب ارتحاع دوحة الحراوة وتسعو على سلم السائل وتكاد تنعصس كالهاع والكور ولكن سات انواعبوسية في خلاط مدورة وعماط موسمتها بأمواد المر من النسو جوسة أ منداد بالنسر وخداركمو خسب لهاأ ماتوط المرفة طعما دو اتحة مقبولين سدّا وأ مالكادّة الشهيسة الزية التي ومرومه فليسها ولرمر كاهال الاصيام فتلين والصذب ومشامع المنتبذة تضييرها ووالصناالة تناهر بالمرارة توسد فيالم قذوس المالمساولة وأمأ الكر التن تهومأ تدرك وماشفرول وهر يدون والماموعوب والث يكون أسدالاسواء الركمة لامر قدة وهو عدم المليم والرائعة ولا خسباه مسيرووتها فانتسلم ولكن هو آذوق وتكر أن مسه صعورة الرقاطة أشة وأماا لمراداتلا سيأضرفهي مديدة وتدوب في الماء وتناذر بالفعل المستطيل نلها والكرارة وغسب لهاطالا كتركونيا تسطي العرقة الراكصة والهدالواصف والاوعفاؤط كتسعين تك الموادهو الدى مهورا وزمازوم ووحداس ي الرق قود عد طبارة مع ها مراعة ومن منها ينظرو بالقرارة ولكن بين منه باسقدار كافي ألوصل لهاالمواشحا ألعطو يقالمنسوقة فالولادو النوشا دوائتى بطهرآء آتس تأثر تعلما أأ الفساداوليس لعناصرا للاوعناصرالكرفاني والنافاعدة كبريدة وكارات والنافاعدة انقسة ويظهرا تهاتنتم متى تعبد الزلال وعالتا كاعدة والصة السرأ يتساوهي ضعرصة لمدقة وراسا فاعدة رائعة المتدالق عرفها أؤلا شمرول في لفاع البقر وبالجارية أهسة أرزاك وداله وية في المرفة عي تريد البروتار والجلامن والكر باتن وظيل من الحي والموادا الملامسة للمروماء وادبث أملاح باسعة للمرومل الطعام الذي بساف مدة الفعل ومطمو تهالم بأى لمداوقة هو محاوط التدبر والرائل المعقد والنسو خ الحساوى الهلاجي والإزلازم والاستماد سوللباذة الشعيسة المرقوم ذك سيع هدوالموادين وطعمها أتين الرقة الذي بلدتها وصده في مدسو - هاوسياف ادال في العارة البقر ليار بد طعمها وتست أدل وأكرماب موامها لمزروا العدرأ بواع الدول والكرنب والحدرات سو بمران قداد عدد ما تعريداً فالدول لا عور المرقة الاحراب ما عدام القواعد الدراسة دفي مرقت صندالاسقال من المواحد ويضاد رحيدة الداه مادون موليا والاسرى مع سر مس المقدل أكد من المقدار المستعبل وكأن مساويا قي الوزن لارهدة أعجامتي



را وابد و دا او مرصوبها التقايدا المحترة بسينات سالة دياة : وفارات خ التي العبد الم المجاورات لما المان السين من المناورة في المناورة في

(أوقرية العالمية) المؤراة الدينة المعالمة العالمية المساولة المسا

4(مرفزاليول)4

مو المراس المرا

حسومة وحائدالجسم وتاث المرتقمة مروب تقمصه والرائحة وكذراء ينضر تأثيرهاما الاعشاء فعسل معد وسنر ألموس استعمالها تفسى فحالات يمة ومسرهنس الكونها تبنعف المدة وتصدفعلها وتنضم تك أننجمة فالاكتراس أعضاؤهم العضية الشفة الماام أوضعة ذالتنذية أوسقرفية أوفل فيا التأثر العصى حقى صارت تها الأعشاء وسااة صعفة أتماس كان فيم الغشاء المعدى والكرالا جراد أوسادا أوستغولا بالتهاب أومقطى يقوع فأن تثالرتة تعصون فيهم والانتثالا فأت ومسروبا ففعا ويؤمه بهذا الشروب أيضاف تفلص المصدة وكداادا تسب عي تأثيرهم عاوى مضروف فنسة عداالهنوا تقباشات غرامتها وعذبات واعتفالات وفوذلك وتناسب أبغا أوزا تخانف المتناة المسوح تهييرا والتباب فتنفع نعما حليلاف الاسهالات والاستقراعات أالدوسنطار متا تساسعة لتلكالا فاتونك القواصات والاحتراق وشددات ماس أسالم بينر في السان وتقال بسبكائية الاستعرافات التفلية معق تكتسب قو أدها وشكاما اللبعين فادا كانف الامعا الملاظ تقربات اسميات الأقا الرقة فننة بدرجة وال تقرب للدودة والابشاف لهاهم المنامام واستعمال تاشا لمرقة حفيفة جآدا كشروب مرخ اكتربن اسممالها كسائل شداق فاخسات والتاب أمضا الدورة والاعتساء الرقر يقو استلاد والمورد فالدينال من قعلها الملفف المن فوجعين سود ثافي عو الرحى ثبات فداآت عدث للقب الاستراق الحي وتشدى النسان وأسكن العطش وتعسد التنعير المطذ لِسُولِ اللهِ لِ وَتَعَالِ مِن وَعَلَقَهُ وَكَا مُهَاتِّمِهِ وَالْقَوْمِ الْقَ الشَّفَقِ الداء وَمِنْدُ مِ المريش متهاكو باصعراق كل أو يعرما عات ودال بسعة أثرها المدعل الحسر المربس كالموسندام صلي ذان المسرس أجواه هلامه تنوثر باستقامة من موسع الالباف اسفة وتلطف سركات الاصناء تنطفا تسدواؤا كانفهااخراط فاحد سفويد تشعر إوسارا تبرعا فالمراك السعية فيسعف تاثيره فأعلرا مخواوا كان قوياو ينتهم والماثة سكين بالأصعب الاجهزة الاش العشوية وتدذكروا عوارص صيضة عديدة السدة كالمسة التهدف الامصاب وارادة سرك في المعموع العصى والمصنتين بعاجر أنَّ ولا صفوط بامراط مستدا أل سبورة المراع كالسبعة ومزادة بمارسة فؤتها في احداث الاصول المسية التي تنشره ألاعساب ليبيدع لساسر الستعدل كل يومدع الاستدامة ومشاطو بلاتك المرقة الهلامسا الاوساع هذه الوطائم الى معزام الطسعى فلدائ تكون دوا الا فات العصيدة الشلسة والنشقية ومن الهمأن بعدا النوق الندام بدمر فذالصول ومرقسة الاتواد كاختلاف ترصحتها الكماوى فرقة الصول علامية مفط وهرقنا لاثو ارتصوى وبدة ص دال على مواد شلاصة تسيى أوزمازوم وحمزان أمشاني البيفات الحسوسة كالمعداهبا تبكون عدعة اللون والأأعدة تفهة والاسوى صقراء وأحسبة مقبولة الطواداحة وغيبا عطوية واحصة وتشلف تأثرها أيشاهلي الاعصاء عرفة المتعول تسميأ سنرغأه وبالتسوجات العشوية وتفلل شقة سوية الاعشاء ومرتقله والأثوارتفال فيالاسدام الميقة أثر عهما اويزيد الفاعل تهاضوه بدق صداعة للعلاج وزعاني السائلي مايوسدين واحفرج ودوامس



سومير يرققا بصول لتلطف اصطراب القموسرعة النبيض وشبدته ومقاومة العواراض لألباء ونحوذك وتستعمل مرقة الأواراذا ويدتقوية التوى النجشة أواشاعل الفعل السعف الاعضاء فهى واسلة مقوية يؤمر بها في الأعراض القرتسد عى الادورة المنهة وكأن سدنام لايعرف التواءدالكج اوية المعرثانا الرقتين عصهما والكن عرف أن تذا يوكل مهما غذاف عر الاخرى فكان بأمر باستعمال مرقفا الصول و ابتداء الإمراض المدة والالتهابات الملدة وبعرف بعدا الأمرقة الاتوارق تلا أطبالة تزدف النعب والمرارة والعطش والتكثراعي وتحوداك وثبث عندمس تجرسا تعاق الكرفة المَمَّوْ رَكَالْ وَمِلَّ اللَّهِيلَ خَوِ الأَمْرِ أَصْلَ الدهِ الشَّمَالَ المَّاصِلُ بَهَا وَتُوقَّنا قَاعَهُمُ الأَصُولُ احوية توضع مرتة الاتواد بينالمتؤ بات ع النبيدوالسوا أل الروحية

4 (101-13)

علده المرفة نهاشب علليم الرقة السابشة وتعسر باحدوثي الصل فتقسلان من المعسدة الزلوجة والشيميم تقعمان قطعاصقارالعلى فالماء على بالطيمة كيوح متهافي الماثل التراعدالرسة وككنما مايساف لتناف المرقة مواهراس فاداكان ف الخارا خاصة وتذوية أوا تسبيد أطمأت خاصة المرحمة التي قدرته أكيس واستات تأثيرها وشراب وراة لصل حسير منة الادرية المرسة اجوم عقرية الصل المستوحة مع تابياً لا شاءممانه على البير أوالعاب أواريب أوعرف السوس أوأودا فسموة الرثنا وفيردا وتسكنف اسكرانيات متي تصرفي قوامالشراب وذان التركب المطعب شهور بتنا معها لميدة إلى أمراص اعها والرفوى ووو مسمن حسمة قواعد الكورور وأثره على الاصدادالية العلا بتاسب لافقارمة تهجوا عصاء السعس أو الهاجاف كر العطش ويسهل تعت الضامة تسهيلا فانعاد عصف عواوض السل والالتهابات الداوراو بالملزسة كايتقع في كثيرهن الاسوالاالي بعارميان استعماله لايذهالا فأت الوسودة في المدرس أصلها

🐠 مرز الرماع 🕽 🍁

تؤحدا ارسعه وتنعاب وتصوح أسشاؤها ويفصومنها المشق والاسراء التحديدة ترتشين الما عنى مرارده ويتعد أخدهذا الم متهاالهلام الموجودي جوهرها ومتداوما يؤخط مر الدجاح الحدالي من النحم به قالاجل ؟ طامن الماء وتحسيحون ثال الموقة مركا عدائسان أكيدالهلام في الاصاء الهضية علاهيدياوتكوردواليدة اذا تعدُّم قواعدهاالهلاميمة فيالبدة بطمعتها الصكيا ويفوحوا أمها للوثرة وتال المرقة تفهة السع وتنبج شاتج قريسة تذل على أن وما خاصة الارجا وترخ المعدة وغيرم استلام الهصير في كندس لائدة ص وصفى الامراض المساحة الامراض الالهاب كالموارة والعطم والتكذر عي وجسع ماقانياه في مرقة المصول بقيال في مرقة الدبلج وكثيرا مليساف من هذ. الرقة الموزَّا الحالية وقدا تذال من غداً عادًا الرح وزين الاشافة ومل المؤلَّة الرسة لقى والمرقة وتنسددة فاداومع فياجواهم ساسة مرة أومطرية تقوفه

للمعقافات والسنة كالشعرصفائج المحسوسة فتصرقك الرقة فأعلا جديد الس تقواصه البلاستسلاملا 4(روالمقاع)4

بعلى في-جام مارية مقدّ تساعش ٤ في مرا غادابسماد عراق ١٢ بالعدد من عده الإنفادق 17 قسرتال فصول مردات ما تل مصول الهلام وعدم بحاصة مرحمة وتسع عددم مقذ المقادم وذكروالهدد المرقة خواص علاسة ووضعوعافي الوسابط التر والنما فباللب ولاتصب التاح الالمقافان هنالا أفات مفقة وامراضا نشية تحسكون النواعد الرئسة هي الادورة الفيقية لها دا استعملت رمناطور مرالاستدامة ومثل ذال العوارض الحاصل من تهيم أوالتهاب وأفل انها تنفص باستعمال مرقة الضمادع اذاغ ترابها وتساسب فبالسعال ألساس والشعى وبعض أحوال من تفشالهم فعصل متها استرشافا مرفى الاعشاء السمسة وتهدا أماجر دة تعسوسة فتبكون فؤتها متصورة فحالتهاف والمتحقق عوارض همذا الأمراض فتطيدون أن تفحمه بالكامة ولدا يوصى بهالن معهسرسل أوسى دقسة صعفية الانسى المداومان من الساهم استلاميه مرهولاء الانصاص من الاجراء الهلامية التي رجى الانساف الشديدة الترو وتباق اخراكات السريعية المنسوجات الحبة وزيادة على دائد المباق المناعر تسيحت الحرارة والسلش والاضطراب ولمو دائنة شاهد مصول هذما تنذاهم مند تأثيرهما الدواء أوسَّعَتِهَا أَمَانُ النَّا تُعَوِّدُهُ مَنْ مَعِودُ الاعراض مع شاء الأقات الساطسة ول كُنُوا ما تعسر شأعدة بناءالمدير وستكثيرامالسنعيل تأثيالوقة فيأحراض المتدور تأديها كأ وم ٢ أكواب أو ٤ ويداوم على استعمالها جلة أساسع ويعبر والشالعان اذا كادمزاج المستعمل بإيساد تسنسه فوياسريعاونى سلاء حمل أتهاى وتستعبلها أيشا المرودون أنى أحصاب الدم الماء والاشراط المريقة وفعود للثوامق جسداس معه تنسه مسادى مستعام في مراز المهاذ المعي بعث النجين ذلك اسساس فريب فيجدع السوسات فهذه أحوال تستدى استعمال الادوية الرحمة سيت يكون تأثيرها مافعا

♦ (روزالسلماة اى الزسسة وروالهام) ♦

بدوما قسال في مرقد الصدادع بشال مثريق مرقة اسلماة أي الرسية ومرقة الادام المتحددة الامهاق تعتوى على ألهلام كرفة الشمادع وتعرص سائع سنو يتعثل مادكر امها وسنذكر كابسات في عدد المبر إنات آخر المعث كالذكر أيضا في المبوآنات الاسمية على الاثر

الم وقاتلوان والفوقع ك

يؤسد قدومن الشرقع من ١٦ الى ٢٠ ويفسل مى فلافد السلب و يتلق ويعرض المرارة مام مارية ع م ع من الماءة ؟ ساعات مرسية الملوغ ويعاف اسكر ارشراب مهدوا ارقة تعتوى على فاعدتلها سة حدوابة وقيا اعواص الدواسة الى أفالامران السابقة وبوصى استعبانها فيأمراض الصدرواشتهر تجاحها فهاويسهل



24 المستوانية وينفع المتراصلية ضير التاقيقية بيناهس وينافية المائية المترافعة المتراف

سيند أقدا كران الارتفاع بوالمسموسة المعتبد إليان و . . . من من المستقدات المواقع المستقدات المس

والسرطانات والورل وانطاف وحده واللواؤوسوانه ولعمان الدفى قدول

المسائلة والإسلام المواجعة المواجعة والمواجعة والمواجعة

أن يدرك أن الفعل المعلف لديث الرقة في تعيمات الاصداء الربو بعوالتها بالديقل شدة في الفعل المرضى ويوخب تقسدها ته وقدم إلى الدام السكلية والموع الاكترات واستعمالامن سقر القازون عو المازون الفائذ المسجى سازون العنب أوقو قد والعاب والسان الطسعي ملكم ومأسا ولكي صدالاضطرار يصواستعمال الملزون العام فلسي والسان الطسعي اللكس هرطنسس بل ععرمن الانواع مع مراعاتصدده فدالسوا باشووون فهاماته قوقصة من قواقع العنب تزن بقلافاتها الحلدة ؟ كبروتيمهز تقربا و ١٠٠٠ سدم الله المضلى اذا فصل مي قو قعه وإمعائه وما ته مازوية من مازون المسان منو مطة القلتولا عصا منها الا ٢٢٠ جسوفقط والحازونات اعترى على قاعدة الهاسة سيد انسة لقد قالى الأنب داب عها الحكما وية وبازم أن تكون قريمة من المالا تدنوا الا تناف الما ق ينو إصهما واستعملها بعصر الاطسام مرالوت في في أص احتى المهدور أسانا، دو دائت المد أنبئة فعلى هذا الشكل تكون دواحمقر فأوسكن بغلى انها حنثذ تصحيحون أقوي فعلا وعلق غسمان اللواص الشق معطمها من دهن مريع كسريق أستفر جدتها والا تروسو ما الشعن واشتاراته يلام فالتعاصم الاعرطة بدة آن عبتد في مقط هذه القاعد يدون تعبر فلاحل ذاك وستعمل جدم هدفه الحدوانات ويرج بالسكر مق شقدم معه مدارا المكر عدوية فوسد المرارة ودكر موشون جاء تراك بالابول الصرب، بالتعمات أل قعد مر الطن في طيعة القاعدة الما سة بقسه عقط شواصهار بعث لا تكرما لم شهر استعمالها دردات مرقة المازون تستع بأخذ ١٠٥ جيمن الم الفوقع ١٠٠٠ جيمن الماءو ٨ جم مركز برة البائرة تشكسرا نقواعع بانوع شعيف ونفسل الامعاء الق يشكون متها الميز والاسود الملق من جسم المبوان و بقسل ذلك المسم غسلاشفيفا تروزن الجسر وبليزق المباحثة ماعتمن على مواوة عام ماوية تريضاف الدف الاستيوك برقالبترويستي وأهاب الملزون بسنع بأشف و بالعدم رسارون العنب وج عم مرشراب السكر وجمم من ما وهر البرنقان و ٠٠٠ من ما المدون فصصر المازون كاعلى المرقد شرخت المدرقدما صفيرة ويعشر وبقة ومدوريوما وتجشق والصفداف أوسيات الحياء أوغب والثف الماع المقذر تميسني اساتل معاندصرمي وقسقوا مسمة التقوب تميصاف فالسراب ومامزهم العرنة ان وشراب المانزون بسينو بأخذ و مدرخم المنزون المثق و و و من ما والنهم و • ٤ من شراب السيكر و • واحدم ما وهرا لرتنان فيمضر لعاب القواقع كأقاله ويوزن ويسمى من شراب السكروذ ومساولون العاب والماء السلوى الذي يعطوه فحاتيا ولي يوسيوعا بمالمعا ببارست وولك سائلا تروطه بمناطح البرتشان اذابر وتلبلا وحشيا القرك الدى صفف قلاف المضادري تركب موشون يحسب ل منه شراب لعامي خيطي فهوسوالصفات التيمرا دوحداتها فيدوا من هدذاالوع وتعنوى على قلامن الماذة الميه النة الماضة وأمامترى وسسووفالهماتركب آسروهو أن يوشدس فوقع العتب جع بالددوس السكر ١٠٠٠ تاق الفواقع في الماء المعلى ومدل الدائدة وتحول أ معرقة دال إسهولة استخرابها من الغراقع العلافية منستفر عمنها وتلق امعاؤها وغلسانا



به بناس الالمه القدالان في القيادة القيامة المقاولة الما يردونها الدولة القدالة القدالة المقاولة المودولة المو

والمدر التاتي مصائف الماء لعذب وعلافها مفرطم كملاف مصائف الارض وهي صفعة

أعالبا وتعيش فالمشرات وبالاسمال الصدغيرة وأقواعها أؤلاا الحقفاة الوسلسة وأسمس الىلىنان الاطبا مالا "سيمية وطولهامن ٧ قرار بطال ٨ ومرضهام ، ٣ ال أوتكار في الاماكر الاسيامية من سرد ضاولتيد ولا وبرودنسة وعلى شواطئ دون وأسكندم ف كترس ابساليراني وجوب فرانسالاجل مقدة اطشرات الودية وفي الشاء تدخل فى الأرض وقشر بصهار شووة عابقر بالسواد وإن كان أنزل مرسلسوالسلماة العرية وهى عسية الاحتيار فيروون فالاكثر والمتاأ المقفاة المستدرة وتسي سلفاة المأ اسدية بالاوريا وحدااشوع أكتروسوه اسن السابق ووسدف سنوي مشرق الاور بالل البروساوق الماء الوحلية والاسواب أيضاوطولها غمو ١٠ قراوط وسنها وخلديس الجام ومجها ميدالا كل شبعالم النوع المابق وساع في بعض أسواق النصا ويمكن أث تهدوبا معرو المشعش العضع وذكرواف أنسكان أرباف المروسا وسعوتها في أسواص كالق ومسأونها الاجالة وهسدهمي المستعمل في الملب شمال الاوريا وهدار الدوهان أص الوحلة والمستدرة وماشروهما على سلمانا لأومش في الاستعمال المنذ افي والعليوس أن الهدما الراعد عاماد أقل الدولا الهدم من طوال لمفاة المقشة وأقل اعتباد المتها ولإ بالسيان الاالمدة القوية وهما غرماسين النسوخ والحلمسين وتحوهم والفنارس وذوالسمالف لدمنة ولمد قاقه ذبة والمسروسده فوالمستعمل وكان عصرمتها سايقا كثريماني زمساعد امعد انعلامية وملعمة أستهركونها مقو يقومه فالقوى ويؤجئ ومد كذيرا في استدهات لمكوياء وأمراس الصعف والجيات والا " فأن المرمدة في العسد المال السيل فعسه وتستعبل أيسامف فرمرط فأوعلا بالرعرى المستعيق والاعراص الغلة يتالى مدست عبهاع وعاسلهماة الصروف ساسناس الهده الرقسة الزكرة المهدة وعدملي فادا لاعصان الدقعه كالشعشاع ربادة عاملسة يحلاح الشلل والشرس وواد مل ذال أن مراوة المسلمة دوان كانت كابسه وستمرع البلغ والدم المسعول وأهم أن الربيس التوقات ومدح يسهدوه وبالموان بالأوباع الرأس وبكون بيشا المدفيز معردا ومسكافي الا " قات الحدة واجد بقش قد ماستدار بنوظهرة أن الابالية

المراقعة العالى حرا الهيان والأول المبادر موريش السلطان الركان المراقعة ال

وعشمة الاعتباروا لاشرمنها مفشل على الثابي في قرولين والخنس الثالث مصالف الصرالم حاقث فونسادياس هده وأوجلها مفرطحة للسياسة وداثما بالايقنادج غسلامهاالحى صبه تقيب بسموسدا وأثواعها أؤلا السلفاة المذقبة أو أسطفانا المضراء وهدا الثوع كرأواع السمالك وكثمرا ما يعرطولها ٢ أقدام أولا ووزمهامن ١٠٠ الله ١٠٠ رطل وشوهدمتهامايلفر ١٠٠ ط بل د كرواان وائرة قيسعة سلماة يلفت وتقدعا وتكابهانيناس وويسقوديدس علىقبا تلطقواعي السه الاسر تنفسذى من عذا النوع ولسستعبل ورائد كفاديده الميمو وتكثره يو يراا مسبون ر جزرة بالاوقيان بي الاطلنطيق شيرمكونة) بصت بعد ويرمونه للمرالق تسافر الهندوبكون طوله هناك ؛ أكدام وحرضه تدسن وتعظام عكاس به قرارط الى ١٠ وهدوا التوع النريب برع مضدارا عظمامن الثماثات الاطبة التي في قدرالمرو بغرب الشاذات الانهرلاسل أستشاق الهواء وبأق الأوض ذمن الرسع فبالمل لاسل أنبدق أفياله ماريضه والدي بغشر معدفات بشهرس تأثيرالنهم خفط وهناك أنتشاص ترمسه فيجد الأرس تشيقط عليه وتغليه من كلهر بوتأخد سنيه الذي مدومين ١٠٠ الى ١٠٠ وعوك مقط يعلاف كرق العزال وقطرة إلى السفر من ٨ شعارط الى ٩ والميم رتهان كنرال حنية والساص محدر وهو مدللا كل وتصرال المفاة أصمر أوأخضر فانروطمهه كالريد أبلد وعفدمان كادبطر بافي الاستعمالات الفي وسيتعمل ويبارت الاستهاجادا كالرزغة والدرقة الرقية الدقافة لهدذاالتوع تشكلة تشكلا جالا واسر لما المستعما لا تحتم لية وأما له مهو غذا مضول ووسد للملاحس أي أبعد من أربهب زاجه الشطقة المهارة وهو أسعر طرى شده بليدالصول ولكندوم الطوور كل مساؤ والمدالا بالندامل كالعلالمات ورائحة فدتكون أساكا سكمة وذكر وأأحوالا رعاكان نبارد يثامل العمة وأبكن النساب كونه طعامشو لاور يزارعنه كندا في وال أتناه وبشك سشعفذ الماران فأحواص وبساع فيالاصواف ومن ثلث الداباني



الموحدة وفتح الواووأنوا مدكتوة تفطح قيشا وتباع بالهندق الاحواق ومو أجنامها أيضا مايسي بالافر فيقتلوير وبالشقة تأو بروبالم سقحة وأدخل ليتوس في هدد الفسر المصابد سواه كات صدة أوغوم مذاذا كان في ذنهام الاسعل صف من دوج من مغسات ولاند كرهاق هدفا المنس الاالافواع الشرالسمة وأماأغل الافراع الاو المستصبى الاكروشعها فيحشى وبواتنك سنذكر كالمأتث بعددك ومراهم أوراعها المنس أدعته وهى قلومة أطروقولس واستار باقوس وومير شوس وتتركس وعذائه أأتوع أمركته وتسكى منور فرانسا مثل فاو مرا بالافس الذى هوأ كترثعاب تا المهات وسار أتدهواك سياد بلساس وابضم الموسدة وفقانوا ووكدات فاوبراسة ولايما أذى صوّه الشده ماه واساد بوطر مادوم وهوأوع بعديد يقريهس قاد بيرتر كر يوبيدا أسها نافي بعض الماء الكرية ورعب ويستعيف الاللامع أنه هال عرضر ولتسي الاكوار بانتسورا أدى قد يلزطول ٢٠ عدمالكر صده لايواع لاقر سدف معطم لاوريااتهم من مع وقد كرهسا على انايه وص قاو يوتذكر المسي أيضا الاور لصب عادمة اوقا والمنسن ولا يعاصدنه قدتن مع أنه يغرع مستظره ولسأته المشتوق وصغره والتميز الذكا الظهرم شفوسه اذاتهي وتف الاتصاديل الدين والتهش وطوامن الدمن الى وخعسر بالمنبوا تات المسترة ويسكل شواطئ المسادوا لؤادع والفاءت كالرحود وشاله الديوكل وجله عالمن الاراف بكفية سيات السياة أكاحفير الصوالمسي أتجل بغا المهدرة وبفعل منسل ذكات أيضاني اجعالها وكان دلائسيو بالدرمس ملدوس فتكابوا بصدة أغذامه ميدا للذوى إلى متو بالتباء ويستعمل في العلب مو عاو مينا ذا السحرو بعدم تصد مصورة بسنعيل عنسدارمن - الحو المر - و ويكون فاعدالساد زهرات مروا. أحركية أي صناعية وتصييع مته أمرا في عون أنباء فؤية وسقة ويستعمل لألا في الإمهاض المستعدمة أبلاء غوا لمثاو بووازعرى القاسدا ي الذي استعال الى م أسادو أسود الثروستينر وسنب ووجومل وعوضتك وناث التوشاد والناسل الدهى الكترر) ليسمل كاستعمالات ما يعر ياس البول وارتالا بل ويعد الميوان ال مزهدومن الربيع كافواعصرونه مكيفيات عمله سقوعد سويه لعلاج وسع الاستان كا هديسة وريدس واربطبوس وكذا ألاشقا ومسرالولادة وتهرا المائه الاشرة هرال استعمل فيها أيشا الكدالمنت من عدا الحدوان الراءم عماولاني الماثلون ومنصو مهرات الحيوان تستعيل عاصة ومدر فالنول وسعمه فافعرلادهاب احرار لاهيزولت المطروان الاودام الخازر بةوشفين أوجاع الفرس دزوال البذح لتحسب أراعوفا الكن جمع قاللفواص فوقو كدالتهر بتشامها واداترازالا أزالداري ما

مقال لهما بالامرفعية ومع واستسرانوا ووفقها لموسدة وفافسقية وميروهو بنس واسر أواطيان السبقة وأت الكلالب المعزلة القيقمة وتعزيد المعن المايينة وات الما

ومصالف المساء العدقية والمتساة المسلفاء المسماة بالافسر فيسية كاو مت وبالسان الطسم تستودوا مريكاوي أصد فرمن السلفاة المفشة وهدأالتوج قديكون وزندء وحا ومسئل عندلا سل درائه السودا التي فها انقط شقر وتدخل في المستافر ولا يعل سف الله تسبقا وأمال ، قدره باردى ، العدة كا فالدمسر بل قال ا مسهل واكد لناسأته في مرتفال فيما لهي و يتتج الدماسل فلا بستعمل أصلا وهو يسكن بحووا للاه المارة والناألسلمناه المسائلة فرفعة كهوان بمتراكاف وسكون الهاموطالسان الطبعي المستود وكهو ان كالماء كوفيروساد ليتوس استود وكار بطاوهو توعكيم بعيش في عور كارة عنى في الجرالة وسف وسف معد وأما طعر العاف كالدهر الرعم معاد شديداد كمتفلايوكل ودرات مراه أويقرا مرققة سدا وضرمتنا بة فلات معل والدهن الدى عده زمت متكارة عندم فلاستصباح وفي معنى السنائع ويمكن أن يستفري من سلمة التواسدة من هذا التوع أكثر من ١٦٠ والبلنس الرابع السمالت ذوات النهوجي المسماة بالاخر غيدة شبليس وأدخل كوضرف مابسمى مناماها ودرقته مرصعة نثنوات عرسة وهوبسكن وأجام سررنام وكان سيشة المستر المدوالات الرشوة والكنه صاوالا كدنادكا لاقاطافة عه ألات الناس الصياحة وغامته وكامتينانى ؟ واردور اسلمامير السحاها لرشوة الق ساحا سوفروة اتراد تسكس والايوس عمن أفواعد أوعف ذائى الامايسي فسد ووفع كمروسكل وأنهرا لمرح وفاود يدوسان وهسال تفددى من الشيوروالهوام وللموذات وغدادية الاكروان كان صرالهمم وسلينا أي

لمائدرة وتعمل متمشوريات واستعمالاتمالطية كاستعمال المتعالف الاوضا

مبهلا بمية اسبب المراتصيلة ♦ (انصور النساني في الانامي والتعامين) ♦ فدد كرماه باسدني كامسات في الاحتى اله اسلاق تركيب الترياق حسيسا شرح الاستنشاري

رترس ككاب ويشوص فحافز باتحات وتسبث وفدالسكلام هناص الاقاهد سبيراذ كإمالهل أفخ المتسعبون فرزَّت شاهد خاء تول من المعاوم آرَّ دسة الهوام تنفسم ٤ أفسلم السيمانية والمنسنة والنعابد والورل أوالسب والمصادع منسم التعابير يسمى أوقد باز نسبة لنوج ور سيات الصريسي أوهدون كلوا بعنسرونه معتما كا عال لوي وأهلات تبدأ الدم كالوا معدو يصر يصول المدط المواقق الاعرضية شمس الاسواء القطيعة التي كات تستعملها المدوما والدول ولي مسعم أنواع الحات ووز تمسيراسم أخويس يعتم و يكون وضع فيكيس ا واستعمال لمناسر وراسدل المصوص على منس يشال الأورف وذكوا الاغيواس فواعامها ويسمى ساءل الملل إانتيوس قروطالوقور كويقال أالمتعبان الحطلي وسسأقوأ يرسه ودكا ليرى على وعمشه بقال العوس اسعولان والمعضا والسم مع أن حيفه عامة ف حوهما لاطب التعامي ومي أستأس الهوام العسر السيقسلس مثال الواجنم



وسمهمن عاول المائي على هذه مستوقى والاطراب كأفال دوويو وخاصة السبدة التي يتلهرأ فالزس والمتقبق لايفيزا بالفريا فهايتما تتنوى عليه كلأقتى من السم ع ولا يَشْرِح أصلابِعَهُ وَاحْدَقُومُ وَلَنْ هُو قُوى الفَاعَلَةُ تِحْدَثُ أَنْ إِسْ فَمْ تُكُنِّي اغتل الموافأت المعتبرة وات الدم الحاة وان لم يك مصر البعض المدو أكات وات الدم البارد والحفة خطر هذا المرضلهم أنه كا المكور برمن مقدار وبالتبسيمة الدراطيوان المعضوض وحماسية أعضائه والاهتمام بيا وفي الافسان من الحالة الا " داخة النصير عكون أبشاس وان الاقليروالفعل وعلى فنسالان الأن السراطنية مرهدا الطيوان عصل من فعيسي والمنهير كالليَّ ذَكِنْ شراس قانَ هيذا وأي سُطارا الَّذَا تيم الهزارُةُ اخاصال من يجزد تفقيمه واتحاد لأرلانًا غروح المسمنة سنشة تلحب السر مساشرة الاوصة وسنمس فعر سائت تنانا أن حدد السراف لاتأثيره على العنسلات ويعي ازدواد مبدون شطركا أثيث ذالث منصلى وكلوكمه وغيرهسما بعصال وسيوثر بشذة الذائفة في الاورودة أكثر عبالدُ الرسب فقط في النسو والثلاث فل الأن المثن مضور الدي ومنسوء مع وارودى مسادًا لاتنبه أنه يؤرّ أولاعل الدم وأورف لاوضعه في رثبة السوم المفنة ونفعه فالحبوان لسهسل الهضم والعوارض النفية التي يتجهاق العادة معسرعة غريبةعي الوبيع والمدرخ الاتضاخ الرصامي السودي العضوا لمساب ومالاضعف عاتر مصورة أوسنتو بتبغثهان ودوا ووخشى وفى وصيرونفس وأسيا كاختفر شاوهدندان وأشنعات شالدت واستدنت ناأت المتدار الارجلوث الانسان عقبر مزديدها والراث لأيكن معمل المرشط معن حدة واحدة ولكن أنت خلاف ذاك عند كثير من المشاهدين وآكد الوسايعا لفلاج تهش الاغبى حوويط العينو المعضوض وعمل شق فيعاد الممكن ومس الحرس كاعر المستميل عند العائد وبال منه كلوك منجاءا تاتا وضع محاجر طبه حسنها ستميل والدس مقد طوية كتسرون وسما منيل وأست فاعلب ينعر سات ارى ومساحدات ووي والود وصلى المسوص الى أثار أوال كاويات فهنسع الاستعمال الساطن المعز فاشعى الاقع وكشراهامد سواالاستعمال الباطن والظاهرزوح الوشادر واستعدل برغاد سوسيوما لوس موالتباح فاصنة افهى مرضت للصفر سر بعد الداسان الاستناء اخشاتش جسيث صاده فالأجشنا وفائد مشسهودا وكأن في موجود تسي بفرانسا غدى سولت سدة ١٧٤٧ ويعامر ض الا " ثمنل ذكات كثير الى فلات وتتناوا يقرانها مست كثرف الافاح واستعمل الثاث أيضاصا وناستر كدور بساار تون موآن تي بان سووروه إثر كدمافودا وكذا التراق ومفود اصوس بتعوالزواوند وتوليماني ورجعي وقنطرار فاوجواكواندى تستعمل السودان عالامعرفة علاساتهم ساتهاوي مامشاذ السعيومضاد العفوة وغيرقا بإكانوا يدسون أبوا امن المية بأنها مضادة تاتسيم ونهش المية الصاحة تفسها كرآسها اذاهرت ووضعت على المرح وكداملها المتدارال يوثر كتأثركم وفات الوشادودوجهاا يق وضردان وذكرا باطر سنة "١٧٨٤ أن عشة الأنبي دواط الكلب وأسرة الأعلى أمهوا سدفشا بشعف

الى شعهامه هالتوس في منس وأحدو تقط ويعر بالافر عسبة عكم خضار الدى معدّ به أ الحدوافات الق فولد معتمن وطون أتهاتها عكس الحيوانات التي تتواد من السمر لان يص عدرا غموانات بعقر قبل أن يساص وهدا المنس صرى علام انوا عالانه القيسة على طر عدو وسمال أي مثلث الزواما الرأس وباما واملاب ورسياس مك من مدر وأر عوديساس البوفائسين وسر بعوص وقسرذ فاشعى الثعابين المق خسبون الهاافي الأ لسالامة وعدم الايذا مع المالا تفاوين وفات على سب مادكر فدمالة الفت في الإبراء لتشر عصة التي بها تقوا لتعابين المسعة عن الثعابد الفسر المسعة وقرأها دومر خدف عبلس دوان العلاوهي فقدانسر وكلابات ولكنهاس الملف وقلسط التلهود ومنساة نقط في موسدة المعمدوان أمكن كوي معهدا أفل عنفي العامن ذوات الكلامات القدمة سازم مر الا تردسا عبدا تقر مهاعتها وانتقام القلة العبادي في أن اع الاغير صفرة وحقر كا حد اولاترين الإمام الاستاواسدا أوكلاما مكالهم ان عنسا في تنه من اللاسة اذا أورد استخدامه وذلا هوالسب فوتوله سرفلطااه متعزل وهرساتمنة وسيناة صفيرة تتمسل عاعدتها والفثاة القادوية لفردت المرالق هدوخوة استنصة شكون العطواة أكل كاتت الفددافلها سفوالدمهمة أصغر يعيما والمسائل القرتقرره تكث العدة تشعيدالا تلاف وشطرد متها اداعش الكوان اللباض المصيلة السدف تالمنذمة المسلمة لها فينة ذفي الناة المسير وعدد الاغرام والفساديل كترافاسب الموتال تفدمه السن والافاى كاترب الازاران ترصيا لمنوانات وادال وصعرف لفذا لاورس لأفواعها أسما العلن بأشعارها ولامد كرالا از تدر تمن تلاث الافواع مبتسد ثين منها والاحتي الاعتبادية المق هي أتكثر وجودا وأشهرس بشبة الانواع وسيساق النظرائطي فأتولاو ببرا ببروس وساحا لينوس قاويه ببروس وهذه الاض كثبرة الوجود وإفات تسمى

الم الراق و الوار المساحة المساحة المساورة المنافعة المساحة ا



الاختتاج من الكويات المتحدين بأنها والطرح التاريخ (بالما الكوية والمواتئة)

به المتحد المتحديدة المتحديدة المتحديدة والمواتئة المتحديدة والمحددة المتحددة المتحددة والمحددة المتحددة ا

وبأجالاش الذى تتفذى التسامرون بشيشاق مينوب فرانسا كانوا يتواواوا أعوى تنبها وربيلها المدوانات الاخروكورة منهاأ كترس كوية ملسدنا بل هوصص ومقوظا اعومكون مؤذ والارشياص أعصار بالمزاج السادر والصفراوي وباندا التلفيدين والمكتمري الصدايهن الإسلاما الملئلة للتنشرة اتنشاداده بثاورة واودعته أبضائه سترق ومسأة السعرومون البول ومتز وأسيرتك ومصنوءاني اللسوص ملاساللاس اخل الملاسية فستعس والقروح الشهورونها بأنها ضعرفك الشعاء سننفسل بلساس ويعنهه خاصاعقاته سينتذ وكذاللدا الاحرى الذي أكدالشب كردان أن استعمال ذاك السيرساطوط هو أسس ووالما وكذا المقروفودلا وأداسول الي مسوق وأصلي من ١٠ قو م فاند المحدون علايالا "فان اللهنة الطاعرية والجدرى الردى السقة والأرب الاوما ترمسة والشلل وخبرون وذال المنصوق يدخل في المصون الاووقيق المستوط 4 مال من أورفيت مدينة أيف لهاوف مصوف أرسل السرط الدالم ك وشومهام الاكن الدستود المديد أفق مصرالني سد كرهاو كان عما وساية الصفيرة باق وسيطي ومرقة الاذوعد وسدق الاحوال التي مدحة بالمتعمال الحوان تصه ومع ذاك استعمل كسدوا ومقرق أحوال الذبول والنصول والهبوط الشصرس والسيل الرثوى وكصوذات واست درواس الر فهودي عدم فاطلباوذ كأن اسمدالها بترسر اوة ومعداوا كلا فالملدوانس بسنعون مرالافي ونعف دبلتعني وساتات عظف عقصة ع امراق ولايعطى للمويص أؤلاالا واحدشتهام اكسان تمالناه في النوم وحادد بما الانبي تستعمل

ومنل تال الاحوال اللاحل المغرة

در المادي الموريد عن الموريد الموريد

ومالانها فيالانس الاعتباد بذمن اللواص منطيلة خواص الشعابين المسهة عوما ينزل بوع أمته على الانواع التلائد الاستسبة الق فاماتها مثلها انقر يسافهي الربسة لها وتفسيم ثلها الاثنى المقشة فأولا مابسى وبيرا أمو ويطس وسعاد لينوس قالو بوأمو ويطس ويعشهسه مهاد قاويد أسيس أوو موادار يكابكسر الهسمرة والاعوافرا ورسي والافر ايرة أمود سند تمرسترأى الارش وهدا لنوع عضف لونه كالسابق ولكنه أالثرث مسمور نعرضه بالترن السنسم الرشوا للنار بالنشودوحو يذحب المرط البوذويسكن سنوب ألاوريا وفرانساني وقنيه وماحوالي ليون ودس ومنبول أن صنه تفتل أسافاه هذا الترع عو الذي تنسب السه أعلب فعر سامتشراس كا عال كلو عند و باساد براسبر سلس ويسمى بالافرعية سيرست أوسيرسط وهوسيماب وله كايدل عليدا معدقون صلب نند يقطة صلى كل منس وسعتكن في الرمال المصرف مصرو بلاد العرب والشام وتكاير طسه ويستوديدس ويليساس وايطسوس ويواد يجيس وسلسوس واعتسبره بروسي بأشعرا لتعبان المسم وحسده بصروبوب والأخل أتدعو المسبى أمدت تلموطر فنسبة للكر مصرا المعاة ببدأ الاسم وهوالمسي الارو مراهاس ودكر أمان مسدى جميع الصرائس في وطوقه أمن ع له قراطا الى ١٤ والآاليودانيسيارا هموطن الطسعة من تأثير صه معرقون وصابط افقط غيره ستمعاه بداالنصارى وتمال الوسابط هي بعص ستالش وقد اكدثاث بشاهدة منف والتاويرا شرسيا بكسرانسي والسين وحاديسوم الماوررساو ومعي الاعها المراء وعدأ التوع شرص الافهي ألعبارة بالعجبات الثلاث أى الفاوس التي هي أكبرظ الدوية هب بالوسط الرأس وهو بسكي في شوال الاور باولايدهم الا ٨ قرارط وهومغزع جددًا وأنحد برياوق جدال الرساصفا اكبرس ذال



حدابساه الدويسة ودعا كأرني عاستفلا ويوجدا يفاصت وحوالانع البودا ومعاعات وسناوير وسعر وليذكر الافاى انتسوأه الآر النبر طرعو فوسعالس ونايا فأولاوس النسولاتا وهي الاس المه وسراء بلوائرا تسله وطول ذلك التعبان ٦ أضعامها كروره كارة تناسل عاكان منسورا على موالرص تساك وسناوس وسقوسا وقسعشر مرموروهسذا انوع والعوارض الق تصل منه في المبوانات الى يعترسها وذكر صدداس العواصل التى مد موهاعلا بالسامحمالهولة ولكن لم يفاهرله أرشسا متها كارد واطهاذا تماسات ومفعد الاعلى الوسايعا التي ذكر كاهدافي منعث الاختي الاعتساد يعو تسكليليات مل القواص الماسة لشعم صفدالانعي والساويعا فأجادها والنوس فاوبع واجاويس أدنسا التصان ذى المتخارة وذلا الاسر الاسترما أنو ومن الاترالاسو والذي على شكا تظاوة عمينما وليسره المسرالتر بالرأس وذائدا لتوع بسكن بلادا لهندوفا علية معه فورة ومشادعا عواوفدور والمواءوس والارسدان أعافر وينووهدنزع أستاته تلعب وأعسل المعقرة كالمؤ اتواء وهرلعسا باسط الصأمة وقدكان موضوعاتكس سات عديدة فعلهاد وسسل كأ فعلها والواع أخرمن الافاق ودكترتني كالماطل في ماين ثاطئ قرومتديل وسلت الليادمندطا فكاب السوم لاورتيالاوذكروا أذا المسادل مدنا الميوان هو النات السنوى الدى سنت الهنسدس النسسة النوية واسى أوفوورا منبوس كادكر ويشاروونه وشرحه فيصف المرائل وثالث أوجراها بالذى حاملتوس الويرهاج ويسعى افي مصر التي تسعى صد العامة عاج ويشال أبهاا سديدك بحشوف كورتهك سرأو شال اسبيس كليويطره ملك مصرائى ادخها تثل الحسة بالشدار ما تقوت سهاهات وجاعا سداالاسم الاشبرأ يشامونه والتغنس وسياوقن وفستكر كوضران المشعما كانوادمة رونهاكا مها المعامدة في المزارع وعلى الساب الكلم المصلدة مستقدمها الملوأة واعل الدين يتصروا صاب الملاصيعوفون كشة وضعها في مالة كالسيا أي قبولها لاى وضرو ضع عليه معرفت والمري صديق على عشق على مشاعد وصاوقوامها يتروس قوام أخي الاور باوا كن مهاأ شطر حدّا وان كانا في غيا شريس أن يكون شير رولة وتستعيل من زمن بالبنوس الإجسل موت من يهدود مه وشال الأهد ذا المويد رون الوانى لاست ففط صعف وسات أى نصاص ومع دالله كرفر كال أتمشاعد الناب على المرام تستعمات وقداً ويستعمل هذا النوع بسر كالاستعمالات الدوا يتقلافي بعيامه بالاوربا وعلى مسيحاذكروا أن الاقعى المفعة كانترسل الوسيعين الاسترا

د خواها و تركيب تراقه بالشهوروكات تستعمل فدومنزمن بيرون و قداً بدلت هداً كانتساس در راه بل بالاحد العامدالله بالادرا (دو فالرس) *

خدالة النصان عمل والا كبيعل هذا الاسم لنس من الهوام من خدسية أوفد بان أي

يتا يميز ذون المقارات و أنوا مدهنا لا ينار مراحيات القرند المالة المنافقة المستوالية المنافقة المنافق

والذى لم كرمن أنواع حد المنتير في المكرة الطب اثنان السدهم الموصلة الوس ويوصوص وشال أوالتعان الجلل النسوب الامرقذا أثمات وأضعب عنة لهذا المسون قد تقشل المبض دكائن سوائلت من دوات الندى وطواس ع أكدام الى عوالابعض انسانا ليصوض معلى العين ورتسر الغرادسه وأعشبالادو يثالب المثبة الكنبرة الق اسد حوماله شته د مدال ورومسان ولصالا ورسى ورسنطس الماربر بتطر سريتمروسهوق فشرطول وأى المراى الثهرية وأروع فلناسسا والسودان استعمل المرهد الطبوان فدا ومدحوا أعصه علاجاللا وساع الروماتزمية وأنساكية كاأن بعلاسل المهل الولادة والمتهالمروطالوس حوويدوس وإسوى منديسهم متنصار حور مست الاسرعة الحذورة وتسل كاستعالى ٥ أقدام أو و ووأشيار أفواع قروطالوس والب أسباعلي انفسوش بالتعاجقوة طلسهة الاقتراس الذي يريده ويتلهرهل سب التيرسات العيمية الالتبات المعير مواكرهوا ادراء الناص الاكدانيت وغل الطيب يقمر المنة ١٨٢٨ بادوس فيسرلهم النصانا جننا من صوان ما تعرض في الكوول ا أعر بالابتدليد باله في هذه المالا عداف منه بعدا والاعراض الماعد تمنيه عىمون وتعب هالتنفس وفواتر والتبعد وصعف آخدد اتحاني الزيادة وسيباني العضوي المعسوض وتشتعات تمالموت ويسبرا علن عنفر بتعابسه مة وذكي وأبعرى أد طوهداً أكَّا المبوان فيه الخياصة المى وحدق الاصي عب يشاوم المهروسي الدمو فيه العرق وحالة

أواح الرص بدا بقد يحقد وللشرائعة المتأثرة من المتأثرة المتأثرة من المتأثرة المتأثرة من المتأثرة المتأ



والانات بنت فالاعترافة الشمالية وحسم أسماتها تستس شكل أدعاره التي عي صعر يخضر تشبه انفزامي المقيقة الجداء أأحما تباكخ تصبخو لسيوانا قديسي عدا التصوانلواي الشعرية وقداستسن الاورياق بساتن الغواة سق اصاد عليها فأريا فعث مقالسكل هشة العود الموسسق وهي ككبرة أيضا واستعمل من رس طويل في البلاد المتعمد م الأمع لنبطة أبوامي هذا النصر كاعتبروا كلاس بدوه الدعو أمعربهل الكسرم كثم العضورة وقشروالدى عومثاء أيضاف المرادة وكارة العطورة مقو بامشاذ اللمعى ومساذا للمقونة وغبرذات ويجىءذا التشرق قوريعوا لاعرني فهوا بلز الاسخراستعما لااداأ شذ س الفروع من الكون الشعر من هوا واستعمل كثيرين من الاطباء هذا التشريد لاعر الكنامواتصاح فالاحوالالق تستصل فهاوكورت تلذاته ساتفواة من بلاد السيسا وابسالها وفعات تقاليل كما ويذ فيحد الفشر فوحد فيد قواعد مرة ومصف وتنبئة وقالبرطون لايوجدف الماتذا فلية واسطة لشقه الاستعربا أسسين مرقش طواسراأى اغزا مالتيمر باستعيام بسيرس اللودنوم وأصناءا بشاع السلواعتيه طاردا بمليا للعيدات وينفونى ارتضاء آبعدة وفي الدودا لاخد للدوستطاريا ويكون ملاسا النذس والارجاع الوما زمنة وكافوا بقولون القافعا فاحذا الشعر تبري اوبا حال أس اذا وقت ووضف على الجية وروده منتمة والمقدادس قشوعدا المنسوس ٤٨ فواتى ٢ ومطبو شعمشه ورها ورسن عند المامة بأبه دوا الدام مسائل يس عند عبد وأستأون رهفا النشرق البلاد المنضعة فشود ووطسيلاطوس وتدوس فاوردا وأحسانا وادادةا قديد وتعضرس جذراتبات سائل مقبول بشرب على الموائد وأما اروم تلف اسافهو من فصيلة بضال لها أروايد وقدستي شرحه وأماسوا كوفهواسر اميرق موضوع اسايسي باللسان التسائي أو بالموروع بعوا كوم الفسك المركة وكايسي طفة الامرقسة سواكويس أيضاهوا كووقدستي شرحهذا النباث الدىمدسومكونه مضاذ التسم أكد دالعيلاج عشة التعابس وتزعه السودان أتماذ أانبعت عسارته الأنسان مغط مر نبشتاواً داجها شخص معه ترث منه التعابين واكدموطب فاعشما في ذاك وشاهدان الاهابي وليكتب ووسها الماصلة من الهتر بأووا فحذا السات بعضرته وشربت من وساوته فشفو الدائد واداكال الما أعظر ش في الطب عد الثال الا قالم التي تكليف اللهوام

البدن بالتا بدان فلا تجديد الذا المؤاس إذا كان المجال المحافظ المجال ا

١١ الى ٢٠ ط وبعش حساة أبام خارج الماء وله هيميا نات دورية المنشاف وعا حدااستراق والنام كلهرهم قون الشكل المتدر لمس الصروخان وحلدا الذي هو هــالغاه غال من النشر ومندي طوينصو مدول فوالاسه مر الأعل والفهم من الاسفل وعنتف قالدًا قون اختلافا كنسرا غنه مأمكون أسود التلهم مهذ البطرا وضه مأبكون كاه فضدا ومنه ماهو مكت شكت مرتفافة اوف مدو ورستم ضدا وغيم دال والمد أسفرو فودسوطرى مقدول المعرسة ايستل مدة كثيرا مع أيد عدر مادركا كأن عند البرياس وأمااأ وبالبرز فهو عند هر تلو الاعتسار مكر ماكان عندق عماه لمسر من فأند كأن عندهم والاحسام المندَّسة ولاغب المودوسة وومغرمام العاقبة وهوالاطرا اسير عسر الهصر فلسل المناهسة الهدد اللطعة والناقه بروالاشعباص دوى الراج الرخو المهشى الا كات الخاطب خوالمسابع بدو القندة والاندفاعات الحاديث الرسة سرأته فذا ١٠ مسادي عوما ومشعمل عداركيري مرة وأحدثلا شفاص شندور مثيه دون فسيرتشر سادون خطر ووالقضفة وأطرلا سدا شرياح بالاسهال والدو حدالة المسفا المبوان من موحل حث إسهل أن يكتسب متعطعهما أوكان عامل والألف أوكل دي والطبير لا يُعمى الاحمال النابط الآل تتفر صفاتم اللذ البسد و بندوالا فراط من ستعماله لاته إسهل المنسموت والداحر وشل بالترابل كما تفعل فالدالاهالي بالتوم أوالافاديم فالديكون أسيل هنهام الااخل وسيان واكر الصرية بعد أن فل كدا الأوادا مل كا كأن بقد على ذلك بقر المداوكا بفعل ذلك الا"ر بابطا لما فأنه يكون أ كترا موضاها كافعل والقدما كمم الاشاءالا تويدسون ممدافت اذا كانرطها كارتوامه رشاوطعه ميذاباء يضرون ومق احوالى الصراويقال وهوالاحسين في أوجاع الاذن والاورام الباسورية ولالا الرا لمدرى ودا التعاب ويستعمل كعده المتروع قربيا على شكل رطا الساق في صلاح التقوم وا واصتى ما متعمل من الباطن كان مسدوا قو بالتول وا وا فاط وسول اليسلدية كان مرشبا علاوسد العلاج التثوق والماحول المجاد بالمرق كان أعلا لملاح مشوط الرسم كدا قالو اولكن يكن أن يقيراً بشاختدا على والحركة وشعم رأسه لاذالنا الله وومدا لهاول في النبيد للقاء القوليو وحريارته يسابقها الكتركا أىم وليالميا في العدين وكرو والملاق التّبيل بالاقلو بعيدا وي بدا المهروالعشاء كابوب ذال بعمرالاطباء وأعسهم وهدذ والكدالجنفة سمالوارة أداسؤلت لمسوق كامها

ليه إلى الاردة المدينة بسيدة أمل أن التيدة (مدينة بسية بها كن و والأفاقية). ومن أقوا ما يعلن المراس المدينة إلى المناسبة ومن مرية أعواد المدينة الموادي المراسبة المساول المراسبة المساول ومن المساول المناسبة المراسبة المناسبة ال



منأ سائه يتينا ومديمهم اليسر المأشودس مناسسون الديكان رقبو لاعت الموان ولكروس السفر فسيدنى بأكلم حذا الموادعل طول واطئ الالم المعرى دوسنطار اوركر سالسوس أن هدا السيك حسر الهضم والتهده مصهيراه واد المنام وذكراورفيلامالاالسميه أى فرعصة تمدسه فيملا انضاص عزرة فرماطة وهتاك أنواع أخرمذ كورة في المطولات

♦ (المعسس الثالث في الراع الدل المالنسب) ♦

سنس هدد الانواع إسى لاسرتابا الطبيدة والمسان العنسي ويسعى بالاخر أهيسة الزارين أقلام وأحاالاس العرية لاؤاع عدا اطتبر فند كرهاق شرسها فشطة لاسر فأكودله أوضب طسر طبرانات موالهوام الوراية وانقد كان عذابالمنس بحتو بإسابقا محل كثمر مى حدوانات أغومن تاك الرشداى وشدالهوام مثل أخلى والباسليق والمرط والنساج والوذغوا يعبوان وستنتفور واستلون للشرق بلوصالا سودا بمعالض حدد باخب الشقادع وتاث المسوانات تضرمه نامها هدامع بعسها تبايد مباقلة الاعتمام الطورجا والمالا بل أن يوجد في المصل الواحد بوسع ما يتاك في الورل من السرح العد الى والعالى وفي المشتة بمض هذه الهوام لستميل فيمض الصال مستكفداه وممهاة شهره علية في ملاح آمراض عشائلة من الإحراض الكثيرة النقل ومعظمها بلكاتها بمرسسر والثلاثة الاول منتصة في فوع واحد صند ليتوس سعى لاسر كالعلم أى المد الدر لابها ف خفيفة موضو علتفيراللون على حسب السي وفوع الدكودة والاتوة منسو صاالياد الذي تُسكن فيه يعيث مُسكل في التعديد المفيق الها وثال الاواع الثلاثة مروفة مد وصع أساس ومالسة من السروالكابة فالوول الاستدر أوالشد الاسهر المدي لاسريا أوسيلا تااى المكثيرا لاعبرا والتقوب الذبيهة بالاصرعوا كبرالافواع التلاثة وكالعرعظم الاسبار في المنظر هو حسك ذات في استلاف الوائه ويسكر الاور يا بلسورة والاعربة أ ودكراسوس وغعرواته في السويدوكسيك تديعهم أحداثا بترة بغينا ولكر مرسه لاخطر فيه واندكر فيمس الجامع النبية ، أحوال كل من النب ويا تالا عب مصل من التسم وع الهاب معدى معوى وشب الدور أوورل المدور المبير بالاسان الطسير لاسر تااستر سوم لا شدروسود، في النساوفر المسابل وي غايات ما سول بار بر والهب المستعانى السيطان المسيى لاسراا سيلر المعروف سيدافي مسعوالا واعلقت أشر الاورما وفي مرسى الأخر يغذهوا ادى كان أكثراء مالال أملب ودكر داأن الامر يتسن تنذون مى المواليب الاخضر وذكر أورتق أنّ غيرالف الستصافي المرقاع والنب والمورّد التنهراه خصوصاعدت والقاحد بكوره بذاالحوار كشرالو ودأماق فراف اعلاب عملتي من تلك السيف غذا والمّااسة وبالهاا متعمالا طساف تنه وكلدا كانت عدوسة قديما مكومها معدة تاتنوي مسمة محرتا كالجاء منف وجددة أتكل نوع أس السيرم وادانعت أوطيمت بريت الريتون فاجاتهدم لتكوير بوعرس الادهان المدقال يتقواقصع وتستعمل

سنقده هاشوختر بتوسيما يعدونا لفتوق ورماد اسعدود دواءة اشائعلاج الوجع الستي والرقان والمرب ويدخل فترحكب مرحه علامالدا والتعل واصباق أداث المرهم لاعسادى وسنعمل كرأس المنسسمة كاعال جالتوس لاستغراح السمامين اطهم وأكام المذاس على على يسهر سور أن لسنه عبد اللبيدة قد حد السب لأحدا تركب مصون اعثق المنسوب لهم الآدكوا أدير أربه اذا فيلو قطما ورصرعل الثا تساير المسامع أرالها كداوال دينقور بدس وأن دمه ديه عاصة الرافتان الراأيما كافال بعسمهم ونفوية الاصاركاتال النسينا واسفاط السي النسوس شمسه بدون وحم كأقال ولاتمو وسم تموادوالي وأراستعمال كوعه وضعار يلوجع لسكدا فالحالينوس ودورة وروس وأرس ارس السامرة السامرة التي مل العرب وسكة الاسفان كاكال ان ممثا وماير بالبول في الليل ومودال بعثري على مامية القروح وشهيه يعطى كفذاء فذباح مردفنق اغتطة والكمون والنثرف وصن السره فالطمو وخاصة تسحر الإشر ومظامه قو بذائف و أبسا في مسلاح السرع وصفراً وبأذا أذيت في التبسد الاستر وكتت والتمر فانوا كالراسائل سيمسه تعارض موالاتركارس ومعادراس الكار وقف سلاد الدوع ورعوا أبسان مبر الشباطي وكبر وبطعل اساب الدرقان وارد الشعص يدي وات ورث الميوان بعيث والدائه جداب المسه للاقتالمرسية وحدوكالها وعاوى شاليةس اتعليل أحلها عزءومصورة والعسقيات فحيؤوايا الاهمال وسق لهادال وان سعل بالعدوة شفاء مشكر وحليل م أفولس الارض إسبارا الملديدة الذى هو سوان يشتده النب كاكال كوف مرة المهرة التراك الشكر واطرب الامرق ورضنالور محدوسه لتنفر بان بعديدتيه في جدوة وأبطال والنعسا واسكانسره وم انساقياً - والمر المبرطان والمسقام ودا - النسل والنواق والدا - الزهري والذروح الا " كالة رغبو و الشوطهر تأسيدا أسوال من الشعاء أساعة ف و شترت في المرائيل و كتبت و، والناد أشناص معتبرين زعوا أحم الواس هذا الدواء تا عم فرية حق ف السرطان المتعز حائزهم والتنديين ومع ذالتاهم باستخاله الثوران فبالمدح للبلاسق مشطال المشعف والشدرة أسورال مدمراتها أم لاقو اعاليب من بعديد وان أمكن عدم كفاية دال في النبط عارة المة مدردك واطاعرات عذمة الاعتبار حصات من أستعمال هذا الدواء ويقهر المواتو مع طواص الى سيدما فاس م تكاءوا على ربادة اطرارة والتنفيد والاستقراقات الثمالة والرادات يحتلف حوما وثلاثنا يجتنوي يجوريات بعنسهم وسما الطب سوس الملوي للذى وكالدالا كال من أعدل سب المنان ت أم عسوسة فاستعمله مع أعام عقام ولا بالسرطار للشوح وأن عاعلة عد أله وا تمارم أسيا با بتعام التلاج والكنشسة أينسا أة كل شاهد واعلى شعامس بع أى وشهري لامرأة كال معوا آفتسر طائية أزال من من أجها وحدة عاصل لهاس كل صب عال س رأسموا و-لدواعث المومنعروي ساء وممروم حالما وعاشرون عالماريسة وتستعمل سهااف ٨ فاليوم ومهدما ألكيسة أعرواورمر باستعمال عداالسب وتحريوات مع اعتب معو المساق مسمرطان النساس



01

التاريخ اللبسي كان اكبرتفريد 10 سعاركان شكونا من بالارات مندة تستلدة من هيئة طعان وهالنا أقوام الإجبران أن منها السردان للدائة بهالمقد فعمه كما هم الإسراطيل و كركارك أديو كاركانا المناطقة الإمام هم الإسراطيل و كركارك أديو كاركانا المناطقة

رس آزاد مداور دونانس و المساور من مجاولا برسام المساور و المساور

المعاقة الاستهامية المن المساوية المنافسية إمريتيكر والماسات إلى الماري أو المسامي المنافرة في السواحة والمنافرة والمريكية المنافرة الم

كاما ومن أنوا ومبالامندوا وحوالعشاة ويسير بمهم مصلة والإسان الملسي لاسرتسا لامندو و يسى بالاحريمة بما مصارحات الاومية والحوامس * قوار يطانى 1 وجعيش و يسى بالاحريمة بما مصارحات الاومية والحوامس * قوار يطانى 1 وجعيش وضع فيها مع ذلك المدهدة المسالف وقال الكيف مقتل يتبناه بب المرق الذي عد هما يشعمال هذا الدراء

رم أواج مار آمريا با معي منتفريد الله بالأخراج من برائي منتزير أبي منتزير المنافعة المنافعة

شدورها الخواطية الإنسانية الإن وفوج التركيفات. ومن أقوامه الموسودية الموسود

الودولة المدائلة في الإيرانية المرانية المدائلة المشافرة المدائلة المدائلة



ل ادما كر العام بقال با وسيدان بسد والمسئل الله يا في التقويديين كان مدهون بعدان إسعاد منه المنافعة المواصدة عند المواصدة كالميابية بالمواصدة المحاصدة المواصدة المواصدة المواصدة المواصدة كان المواصدة المنافعة المسئل المواصدة المواصدة المواصدة كان ما المواصدة كان المواصدة كان المواصدة كان المواصدة المنافعة المواصدة ا

احادة عبار الإخرار وزاكسيته المن استشري الثاني والدماة الاراقية والمساهد في المساهد والمساهد والمساهد في المساهد والمساهد والمسا

ين واقع المساق المواجع في المياني منطقين المراقز والمواجع والإطهار الميانية والمواجع والإطهار الميانية والمواجعة والواجعة والمواجعة وال

الرابع أن الترقع والا صداف والدر والاتارة الداوات)

الاستانية في معرفات بالدين المراقبة ما الكان المستانية في معرفات المستانية في معرفات المستانية في المستانية

ة أشهرو يكون عرضهار بم قيراط بعد قذف البعثر بثلاث آبام فاذا صاولها سنة كأت

مايعملى القوقع الاحتيادى وصددا عزوزالق فى حداد فاتها اطر يعيكون أصلم كلساكان

الى منظوالر بال قادًا بالفت ١٨ شهرا كان ذات قيام اموها و بعطى لها بالاستحسار

المراد المالم وقد المراد المراد المراد المراد المالم المراد المالم المراد المراد المالم المراد المالم المراد المراد المالم المراد المالم المراد المر



أن ترمو وحل استناج المواقد تعذظ غالباه بالمسد كو لسَّاقي تهدَّم الله ادمُولا جدل أن تغرطب وتعقد المام الكريه الحديكون لها عااسا مسدسرومها الصرقتر صعىشسه بحاون يحقها بتبر أقدام وقبها حسىمى منسى المصرء ومل ويعدوانها أطانية مهاا لمحداد بحسمكر انسالهامال وتعدد ماثهاني كل ددوس ودبائلة متسه لمفعلها مرجماسة الهواء وتوجدتك الهنتق أحواض مسترعة فسهات كتعامن الاوربارس تال المسأل مالا يصددف الماء الام تعرف النبير والقرقع غسرا اعموط ف الاسراض الذكورة بكون حشنا وقشر به الطامعطاة يور بقبات مقرشي أجزاه عرية مشة وعافة خسففه عاطعة والقرقع الصفوط في الاسواص تكرن فشريد العضامات وأكثرها ضاوحاقات النفذ أشئة وساعة مفا التوقع كالشمعروفة مندالقدماء مقدد كرد أفاجنوس وجدواسطة استدوسة تله ومناطو بالاوارمه من ابطالها الهاما كن بعسدة قوصل الها رطنا وتسبيلهاس اختراع الاحواص لشعيس اسمى سرسوس أوراناف زورالواعقا الوءوم كراءوس قدل موم المرسين فكار دائد المتمر اكتعرا لفائدة بعدا وقد تلهرت الاكن مسناعة بعديدة كالنهاحي اللغر فعروز طيبه ومعردات يكتسب بدون أن يكبر عصمه المعالدية الداعا كالمدشيل واصلف وأوجاع فسراي ألعشبه جوبها وذخال بأن تزل مقها ال المراه وساعد المحلول مر ومس أباع الى الهر صلى حسب العصول والاحو ال اللي متل الى الا "ن تصنيا وا ما مدل أن طرف الروب برشان هذ الطاهرة وهذا الثوب على حسب التفتية الماليون المري وع جديدس الحيوا نات السفرة الى أو مها أشعر ومصاهاأ وسترياروس وتائد اطيرا تات اتنامية فالعرصامالاحواص المنكرد مذخوبا على بعضها شكؤن منها كالمنصر أشاهد فتعل أمامن طدحة بالبة وأفدم لنف فالفوقع أوتاؤن الدبا المصرة كالاون الدؤة المرومس الحدو الااسالهرة ارصيفات النوقع كاغضاف على سب الاستراس اللازم لأخساره وسفقه في الاحواص أونتالى خيهات أحرست تم كالبدلال الاتن تضلف أيضا على حسب حالته من كونه أسفن أو المصرونموه والمعلالا تقامده والشدما كالوالانع يأون المثلاف ماته بالكوالمم عبر الوكوان الل تعولت الاك الل آليام ستخدة موسطة مراسنة ١٥٢٨ عبسوءة أوتواقع وردوطرت وطدامن وعودان كانت شهرة عددا الومانين تم مساومد اشتهر اضايا على تواقع شرامان رطالة العكيرى ويوردوومد وله ومدسها على المدوس المساس ويواضها في الجودة واصورس وس المشهور صد الغدما أيضا تواقع أوالحي هلسون وقوافع سبرال الى هى اكرم قوائع عديالوكران وأسل مى قواقع برداية ولانطي والدوسة قواقع أديد برزالق كانالها ثهرة عنداندو ماتس أعال أباسا مده عطوا فع

النمائمة وهولندة عي أحس قراقع الاورماوان كاربصادس شواطئ فرانساقوا قع جددة

وسياس فنقال وقواقع أوشد أالمق مى قوامع قرانسا وأصفر وغشرته الطوية وفيقة

وأفل عتامة وأأك ترسأص امن المثلاهروم وكاله لاقعد بع سذا تو عاعضه وصاوا أتلا قواقع

أفراتسا تواغم ترمندي وماحول اونسا ست بطهرأته يفوع معافوع يخصوص وهوأ وسن

(مصر بالا ميرقة) لاندكته إما يتنب على سدور، وسدوره من الاسماراني سدورها يتل بالماء الماسكة ويستحدمه الدمع أطعمة الموائد وطعمه تلل اللمداذة وكائه ماء تمل وقشره القوقع وقبق مستعامل دائمام تشرخال من اللشوية تتممنفر حة الزاو يدولونه أبيض ينصحها والمتناأ ويتربادربا كالوسدق جويدوشس ورابصا ومتراعكار وضر القانف وهوأ ملر وهوالقرقع السمد فالصرائة وسط وشامسا أوستر فارستم فأناوهو قوقهبوا والنرب وسادسا وستربالهاوهوالنوع الكبروراطئ ورباوأ فالاده عمله والشوقم المباتر أمن أومتر والدواس أوقعته مستدرة سفاو يتنا مذفي السمت شوالنمة وصفاتم الغومتراكة وتوسة والشفة العلماء طيمة وهذا النوع هوامست ترالاؤاه معرفة واستعمالا وأشافير من الانواع فاتعالسته مالها موضى محدود ويوجسه في جميح يه ورا ورياو الا قريقة والاسا ولا سديالا كثرال الموطات المنصى وم مي بعارات الأجو الكبرة كايشاهد فياتوا روف مورد تقطال حدث فيعث متها وحامتا على سيعدل التعديد المري اللارق أعال فرانسا ولباريس حسنو كلفهامه كلسنة أعوملون ومأثنا أتف كإيثال وتصبع فالد الفواقع ف واطئ مرائسا وسداس تفال ومنسل ومرتشال عرضا المصيالهات القدة على المروف النال الاماكى الني بكرر التوقع فياستين تنيا عدق فهناك عواصون أيد بهدوس بعنون بهاركانوا يعون صدهاس اسداد شهرسه (ني آ مر أو ورساله ي هو ذين أسدف السفي حيث مكون الموان عبدا ويثال أم مكتسب صعان مؤدبة ورساكان ذاك الناق انعاطه النوع ولكرد يزام عماله ماريس الإدعمل في مصمون ول السدة تعند أنذ إلى غيرة رئ الاساس ومهدا كان فالتوالع قبل

تشبت ولمركزوة ووكابن وغسرهم ووجد وكابن فيهاماة شخاطة وفعمات المكلر والحدد

والعنسسا وخصوصا كربو فات الكلس الدىهم الغاصدة الرئسة لهاد بعدهمو وداعظا

كد من وأوكسد المفتروا لملائن بل وسد شوظ مرب الماذة تصمة واذا كالمت تات

الغشور فانتمعهمها وكلها يتغير الكربو بات الكلس أوالى الكلير افتهر المنقاعل سد

ورجه المرارة المستعمة والقوافع تتنوى أحيانا على تجددات مستدير فتسبع الاصل

والطبيعة التؤلؤ فيسرق وتقوم مقامه أسداط مساة باؤاؤ أورن ف الاستعمال الافر باذين

إذَّا أَوْاعَ الْقَوْمَعُ } بشراً وبدَّو ناحتللنوس وان كوَّوْاسته في عذما الأرَّسَة الاشورَ كثيراً إ

مرا لاجتمام الني وعارتف ألى درسة النسائل الأنارا عواف أسس ووض

غدك ٨٤ نوهادون أريد حل فيها الاحتاص الفرية والعصدى فوقعتها الحرية عُمَّالْتُ

عسانياالى الا "ن اتعدد قعد يدا كدد ومهما كارعدا تشركتوس تا الانواع

للمصور وتعتلفة وصارت مأكوفة كانها حلاف النوع الذي هو الموصوع الأصلى لهدا العت

وهوالمسي أومترياابه ولس أؤلا اوستربا ابويوس أى الفرة ورسل الملسان وهوأكر

بيدامن القوقع الداءوا كاراستدارة واحد وصفائم التوأرق وأكار أعساسا وبوحد

في صرماش و يكون المقلفوا كارمنامة وثانيا الوستر بارز سكاوسي أينسا توقع متحلس



وذكرواأن الاسراف معتذ عصل مندوضان دموى كاواء والالهرى الرابع سة ١٩٠٢ مقدوسة اروان وبالاولى قديكون مضرا كاشوهدد الدادا كان مكته فمف مصيرة الكصاس أوكف الطوم عصاءاأدى الى الوسَّ والاملاح التماسية لاسل رويج يعموسف التوعم الاخشرقان ذاق يوصل لسفات مسبة بشيا وهذه اخروامات ماعداذات تكوي موضوعالامهاض تسعرموالسهواة وبالميسة فتفريب مريعا أحواضها وشالانه بكني تنلعتم والكاس المتعم عدد كتنوس تال القواقع وأتما المواقا لتتنققكم الدوسل لهامشات ودشقشاس ومرذات لاتتفهاوم فالأسادة عن الرساب طرف المكم مرالتواوس التى عرضت وستقوستة ١٨١٦ فحمد يتقحش تما فعدن أسو أرسال اليافو قربعد بعش أيام س فتم سوض جديدة يحقور ف شنادق الشاعة سرمتم كنف الصافظة والمراح وودعنى حلة الرون عليا وتذوم تك الموارض الاكترم وسع في الفراد وقو أصات واسهالات وفي وتصودات وشوعدت تق التقاعر الث في أسله أخرفها استقالتناك فالمعروشاه وناها أسافاك الهافل فرستموسنة ١٨١٨ وشاهبه حاؤنه بالمارسان ألمدنى فيدنكوك مراأ الرفوقسم آت مى هو محاف ومندى أوظهر لهماء ضعف هزيل وكان مائي أشدماوستس المادة وأقل سوية ومصدلا روب ومل والأعطيب عديد عفرعل حسب تعرب أنه تكن نسبة عدد الاعراض التأثير المقرقشاصل مل القوقع المعبوس في الاسواض من الملط المارض لما الصومسواليا السنب ولكر يظهر أن ذلك عند السرر المثودات والجلة الساسنة ١٨١٩ من مدوسة العاب وكافر وشوسيم الصقدق عارض مدوان عادى فؤيروا في ثال انتخاعرات الق ولذمها ولمبارمها الانتعاص الدبرلها كلواهدغا القوالوانيان سبلاساب موضعية والداو عيد تنمية أزات وطارة والتنفس المسل ودرجة أطرأ والموذات أوعذه المتواقع النطوا الطبي تستحق التساءالاطساء المعاطسين فساعتها وكونها غيدنا وسلعا خصفاسهل الهضم بل مصداقتوى بؤس بهاكنم اوسدها غدا في عسر الهضم وفي الاكات الترسة في الطرق الهضمة وفي التراك المستعسمة حق المال حسب التهرفات مند العاصة الرقب لهاأ تولوق تسومب شه ومدسوها أبيسافي المثاؤر والالعظاء وصلاحا لمتغرص والمعسر والمكلور وزس وساسب بالاحتكار في فناهة أغب الامراض وعوماً المسيوخ والصعاف والهامدن بل المصر لوز والدير معدتهم لا عدل شيأمن أفواع الاغدة وا والامراقيالي تصلمها عتمدا بضاها ماالفوية الناشة بفيتاس الاورمازوم الدى

عتوى علمه وتبكون أيسامقر بالله وريماكن دالأستعظاما أنها عموالية المهمورة

الفي في المسوان وأما الماء الدى الفواء فاء أفسيل يتشرب ماء الصروبين في مطع

الفاراللو مودق ما العيسر ومعش الاطباء أمره و الاتفات الرسية و المددة بكذف

الشعبال سايسلس أووبشي ولكن يتمدأر بعض مسلاعن نشط كل يوم وذكر ساليسوس

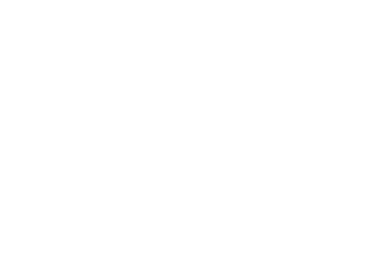
وأروبار وابط وس وعدهم أغلب الاطداء أن القوقع مليز أى مسهل سفيف والاسامس

أوكر خليامة أوداس فيتال الدعنوس والاروندور يروالمعابن الواسيو والوقان

ايبروهم وأشبل طمماس القواقع الاعتبادية وأماتلنوقسع الاحسر فهوأعدلي وأقبل السف الأكل ولكورند ووصوف الماء يس فسالة سيدة من الرطورة وعناوس القواقع ماكان موسطالعطم بعدالسره للاسمن ويكون نسبها كترساف بعيث بكودية للذآ والب وبكون عصودا في أحداق غيرو سلية و بكون المل توقعتُه مثلي الباص وأكلهانية هوالفدا المشرالة ولاالدى بكن استعماله وجسم الارمنية مرون الثمات الى التوهدات التي كانت مشهورة سابقا أعنى تأثير الضرو القصول على موردة لحهاأ ورداءة والى اعذووالتي كأب عندسكان كتبرس المدر مثل وبانة وهراندة ومعنى محال س ومنسدى وهي أن هندالقواقع ادرا كان ق صاء الساء علياتكون مؤفية ومن الناد وعدم وجود مص من الاور بالآيد على عدر القواقوق اغذ بنا الشدة وا كام الضائل المرية تكونس ما كهما لاعتبادة ويسئل عنهامن وبيدها بمدالة يذوذنا عنسالاسوا فبوالشهمة وإدائس تعمل فالبافي اشداوالاكل كاكان بعمل ذه الروما نبون فأته يظهر المأمن صعقلها اوس الما الفاعرانيا أنها تنبدا عشاء الهضرو تسهل الوظائب والدؤه ويعضهم خلاف فالك وتقائنات الزوان تزيدا غواهر الذرائد بداحانا كالملقل الكسر أوانف لاوصارة اللبون أوالمصرم أوالبسل السمر وبدناك بتضوما عسليم العض من معهد شراهة الاكل من كونهد بأكار ن مقد اواعطمان عدد الشوة و ومسرة ال بكويون في فابة السلامة وبالاستصار شيا العربة أنه صنوى على قليل مربيو الرصل وان والموادين المصافة كالاناتذ مديسهم أوادابة تقرب أتسام وأماا السراأذي كافوا مقواون المدريسة فلا تساط علمه وعلهم أن الارواح والتسد ففيده فسوده فالزران فسرهضه عسرا وحبث ان المناعدة المسبولوسة تؤكد مستنهات الكصائي ذات يتعقق في المسان العلى ان عند را مولدن بأكل القوقوا الدن والاسين الدى هود الما أقل كو والله والمعسمة م النسد الاسر والاطباء المكماون المردات سوغر وتذكر والمث الفوق المطبوخ على اقتهم في قدر أو القوقورة مع فلسيل من الإروشية الحين عسب مدّ السنولا بكون أسلس القرام النيء وأما القرام الفاوا والملبوخ والمداش أوالنظم المراريم أوالتهل سالا قوماكا كانت تستعيل لندما المستامورة المحك فانه بكون مال اعن طعيدا شاص والأنه وسهوفة هنبه وإدائل استعماله كدناث وأماانقر فعرالدي ملح أورييق السنامورة المميشة جدابانفل بعد عجسه في اشاء المغنى ترينطور ويث الزيتو هو آسان أش الدقيق و فلا يستعمل الاكسلطات على الموائد ومقتصى ذلك لايستعمل الابتنداروسعر وأسالله وتعوالدى يصغف لابدل المقط ويستعمل بعض افتبائل المدمير الاموت ولا يستعون منه الاعسد اكرجاعسر الهمم البل الشيع

الهمم الميل الضع والفرق فالع نتسه أذا استمارية الوسكيد وكان دليا أوستأ المادة الديام بسدم الماء وإن اللهم ووالاستانية بن أسيالا باكتسه الشقائل تساهدت الأخروسيان المنه ويعني أسفاد وتضورها أو يسب مسرائت الأنالون وامراسانسية بالامراس التي قد نتوم ما تلول أي فرخ إنما شاول وقد الإمراسية على سعد هلسم ضاءا المستخ

ودكوروا



من عنده وعدر للانته وخصوصاء شي الأحراض العب ومن شفو الحسائم سوسسة ودنول وتاث حاة شوهسدفها أن الرشي يشتهون مالعلب عدا النسدا والناورلين وأوصى بدأيضافي ومض اسهالات من مشة وفي القرالذي يعرض في الازمسة الاول مرزأ المرو التعي والزحمو كفافظ مل القوليم وكذافي الاستسقاه ومسياليم وداءالنسل البونان وتقرح المثاثة وسي انحرى وغسردان وأحريان عوصوالقوقر المدقو ترينسره على انفراج الطاعوني وأحربولا يعن (فولس) بمعهروساقيما موصعا عذ القروح وهدا الماءنف بمتعمل عندالماسة علاجالو سرائساقين وقشيراال وولستندم اسانا الادالسن في النا والعضم مضدار كمرس الكلس واذا سؤات الي مسوق ونشرت في الارض كان كتسيع أواصلاح لها فسكات على حسف الشبكا مستعمل كثما فيالطب أعن إذا محقت مصفاناها عدها عاوطر حالقترة المليا فتكون ماصية ومشادّة الموامث مقدارس ١٠ الى ٢٦ قر مساوج الاصال وسماق الاطمال ولداء الساسطة وهم ذكاروذكو ليرى انرام تصدوف اله ومصر مة الاخلاط ومقير مة المعدق ومنطعة الاستان ومنوسة تلبول وملبة التروح وأكدارة لوغس أرتصه عهااذا من جالسم دالماق كور من دائد م هم حلول لعلاج المواسم وقال السموق الدى سفل الآن بنت كرونات الكاسرا والمفتسسا يكون ماعدا والنبوا مي مسعو قات ماعسة مشهورة مفتنة أليسي ويدخل ككالاستخرافهروق وتسراليض وتعوداك فيعض مستصفيرات لملاج ورمالقدة الدرقسة والتي سسدران الذي فاسم البودولكن مون أساس قوى أنه بكون في ذلا مساعد اغو بارسصوق قنوو المشوق كان عدو مابل وجا كانستميلاالا تعندبيض الاطباء كفاذال كلب وانفوف من الما مقدار بعض دواهي تقرمذة ع مساحة في البيدو العادة أن يكون ذال بعد تسكل جا أي شو بلها الحاطة كلس وكافي ابعشوونه وللاصتكي بدون تأسس أقوى فاعلب تعن المكلس الاحتيادي وأنه وستعمل تصنيرما والدكاس الطيء كان عدوراً بشرا كشاذ أنسيء الاستسقا واخلى

فالنيذالا بعر متداوس أم الله م

رس این اطلاعی می در این اطلاعی هم (طایع مس (اندامت) به امده الترقی می در فره برست التر الفرود از ترسین کریشن می اطبر شدن می باشد می می اطبر می در است می اطبر می در است این است المده الترقی می در است این است المده الترقی می در است المده الترقی الترقی

ان الاقام المشرقة من كانون معالمة يتراق لحدة القالي فرزقان ويتا ولى المادة القالي فرزقان ويتا ولى المادة المادة الموركان الموركا

وأقل الانواع التستة المولى العام ويسعى مول الصروام الفاعل والاسكان الطسعى مطساوس أبدولس أى السنبذالم كل وعبداالنوع كثمالوجودهل الشواطي عسث تكون منه مروف عطومة تتعلق جفواذيق الشواطئ والسفر والعوذال وتفصلها السأس مراك الدرية والاشاء المتعلقة ماه لفهدرة في المصري اسطعفوس والعوها وهر متير صاحروهما من الداسعة والمرتبي منه كانها في ذكر الدور الأما كلا وعناهة السلاحة و بعيل لهافي و و طرح أوقا أو س أحو أص على كنفية عابست وانفو قو أما في آماكن عوكافى طرئت وعل كة ماولى وتعرض صلى التعالب تتأثيرا لماء العد فدعة رطهاوين يدفي صفة تنبيذ بتها وكانت في عمل عبد الفدما وتر كل منذ أو مطبوضة كافيدس الاساك ومتدني بكفات عشف وصهامع القرام يع أومع مى قدال اقد ومعرشت اللرفصول موذاك فذا الطيف مقبول فأبل الهميم وتعمل متها ثوربات وأسانا فارتعرض منهاعوارض تعال موه وتلا العوادض القرشا هدفاها عصتكتبرا واشتهرت متهاجله أمثلة لس هناعسل ذكرها تنومهن احفاع المعرى سفسق مع أكلان واندف المصيبق وسرتنمس واعواض آموصية وشعها في الصادة استفاع عامّ وأوجاع ضافة في المكانشين مؤللعب وقشمر برة وأساط طاهرات ترابسة مختلفة تعلى عالباً اللهورالموارض المبايقة وأعاالبول ذوالرسوب فسدل صلى الانهاء وشوهمدت علىات وإختنا كات وتشخيات وغموذال تشاعف هسد الشالة وتزيدفي ثعلها بال قد تعهي الون كاشوهدت أمثار موذات فكوقد علث أن كنترامن الاخذية القايم شهاو بن بسنها ادسارا كالتر مزاى النون الشوك والهو مردوالسرط ان وغسرة الثالد بدر مواد ص شعبة في الشرول على الإحدائير من سافة مرضعة في المول كارعوا ولام تفرقب موان اختار ذلاسروس ولامن المواذ المسجة النبائدة أوالسوائمة أوالمعاشة الزرقد تنفيدي بيامل سمل العرص ولامن وجود الكراب أى المرطأن المخسولات كيون مهد عالساو وسي باللسان الملسعي المعرشوطوس ولاس الرغوة المعفرة ولاس الومية السرى الدى تكام علىدلاحربوس ولاحن قشر الحبوا فات المتحدية الحسر ية التي هي من



حداة أغد مهامن شهرممه الى أووت صلى حسب التعشيات الهدة لوني وأعما الاحسب نسة تال الموارض لاستعداد تعص عصوص مع تهادشاهد كافل فيحدم الفصول وفي جديم المحال ووجاكان الاكثرمة احدتها بعيد أعن البصرس اعويل الى سيشروق الدلاد الناردة الرطنة ووجودها وشذتم الساعل النسبة المقسدار الذى أكل من تاك الموانات ويدوان فسيب في أن واسد حداد أشخاص واطبوا مات المطبوحة تقييها كالنيدة ومهسما كاتب على مداواة تقد العوارض عومالان واستعمال الاتو عنداد كروشكرون 10 ن الى ٢٠ في من واحدة على السكر أوادا عدم ذقات فالسوائل الكوولية ويستعيل أيضامشروب عض باغل واستعبال مفادر كبرتمن الاترو ابتداه العوارض يكق أسما الله بكنها دفعة واسدة والكرة د تدوم تك الدو ارض مدَّدْ الم كاشوهد ذال وقعم عص المؤامين الاالحدو اعاتدادا التلاسا فلسل والنصل فانها لاتكون مصرة أسالا وطم هدادالهوانات الذى هوأ يمن مسقر كافوا يقراون المعينف وصال وكافوا بعت مون فشرها ادا فسل وسنف ومعتره واللبوار ومكاللاسهال كالرسع معراكهماص فتعا كمدع المواهر الكلسمة وادانقع لمعذما في الليالاى قدعات المديد وادالمات ملامسة ثم كاس تكليب الخيفا وحول الى مسعوق قائه بستعمل يقدار لي م فيمغل

مناسب كان ذات الفيل معرقا ومبرقا أبضافهم الناشة وكاس قشر أما الملول الذيء كره باستاس كافت السعوى مسد معود كثيرا في وسدا القرن الأخواد الدأ يضا وسدا الطعمدو مت وأصويم الدى اختلالها للكامر الاصادى ولكل الآرما الكامر كلمع المواهر الدية العصو لدر لهااعتبارولاسية وقال أطبا وبالذأم انلساول علقها تستمسل يسرعنالي لداء المددأ ماطوم ماعداها فلما تؤلد المشهر والأزوجات والسدد والاشلاط الماردة وان خعت في ألحنك والمهب وموارة المعراء واعديستب أكل ما كدرتها كالمداقل واما أم للول فشعم مر المسفام والموب والسوداء والمسون والومواس سواء أكات مداءاً مطبو خذو تتنطوا لعطش والمهميدالصعراوى أيضاوا عاقل كل يدر خسل مرسس أغاوم عال داود وأماأ كايه موالطينة كاشيط أهل مصرفردى وارسدداوان كان يدعب اعفو باشانتي وأقول لاضروف خاطها بالطمية النيهي مرسة مطنة بالوسة باست كانس عادتهم أنهم يتركونها قبل الاكل معمع كتديوما أوومين وتليد وتشندماوسة ولاشك أن الطسنة فصف الكذا الاسة والا أدرى على أي نبي السرد أودرا بمع أعم

ومن أفواع مطياوس ما يسمى بالمعاد الأولوك الموسودة سدا لأؤلؤ ويسبر بالاسان الماسي عبسادات وسمط اومهم سراتفه وس ومصاء ماذكر وومشهر سيرعا غنكو لاحرس الفها وهوحنوان اللؤلؤ واذايس أبشأ بأم اقرائق وشسيه مالقوفوا كأرمن شسيه بالمول أنا الممار والمعصلب ويعسر عصه وادائات بغدائها ولنكرز ستارعته كثوااتا لامصل اتصدات المرصة السعق الامعة المستدرة المعروفة باسم الاؤلؤواة والمتورة عي عليها كثمرا ومدوة تلا أأفرو وواحا مراصراها في مسح الاؤمنة غالبة الني واما للمدف أبليل الذي

يؤشمه من قوقعتما الخارجة وثلث الفوقعة الثبتة عني الصطوراني في قعر البعر تكون على شكل فسف دائرة وكبرة تنسبة عصرة من المارج وسعه الامعة من الباطن ومكوّمة كالزاؤ اسمه من اعت مسكر و مات الكار سمهام الدهادسة وصدفها المسرعلى المصوص سدف الأولة عفله كتراف المتو سدف أول متدمقة آت من صوافات دخوة أخرى كاسبة القلاف ويستعمل دال المدف الذاذ فراستومته على وأثاثا لمتصعودة في المنازل وأهدى مشيادها وأسلمة وآلات واحدة وكان سيتعمل

ابقاسد أن يسهن مصالا هامس بعدف الذال المبترق مل منه طلا السر والرائة والأن يقيم مقامه أرعون المشاشيروا تشود إلى المحموق عسكوته مقو التقل وادره الممهوم ومشادا تلمسر عوقاه ماقادما غومتن باعاما وستكاد فعرذت واستعما الأه العبدة واعتاستهمالات اللؤلؤوان كانت أقل اعتباد امنها وغالبا نفوم فال الاصداف مقباء الفزافوراداممة الدالقز لؤمم مشاروزة له مؤات مرالتمر كبس دان مايسي بالتغر اللؤلؤى الذى كاردستمسل عقدارمن ؟ قيراني ٤٥ في الجيات التذين وهذا المؤلؤ مكرية اسدة المواهر الرئيسة المسعوق السردري واللموق القائين في الاقرباذين الفديم لمادير وغامسة المرودوا وقتى اخترص مدة طو له في موت الأدوية

والاؤلة السير والافر فصة بول مكورس طبقات متراكة بالهرائة وسطها بعسر غروب واعتم بالنَّاس هذا القائلات إذا من الندي واسكر إن هو في المقيفة تواداً عيمن المنَّاس من الأضيدات مرسية وأقواع بأدرج ات وحبسات كأشسلة من طفيان عارض في المسدف للعلا شرمنه المنظرالكماوى بلأكدواأته بكرأن يعرص تنكؤه يوموص منظا المر وينسر ذال في وعمر المولث عادلتوس، ما من حريقود عماء الاجل اجتماعه مذا المستنزة أأرض القرتموص الفؤاصون علسه معانطترف عق الصراتفلعمنده هدده المبوانات ومعافى ورة الدملان ووأس قووان وسوفة كارس وهواندة المدديد ثو مرية المنكسان وادال غسرا الواوا لد مشرق ومفرى وعسدة وت كفية صده الحدو مات واستخراج الواؤسة الحالكونسات المعلواته وبمعها هنال والأوارة النظر ألسل والاستفتكون المطراف ادا وقية كل كانماؤه أجسل وهيد أصليون كله الطرو أطرف وحدث كان معرصالمة تهد لمعار وماد والثا العدان له كانشال في سيدلان وأثر دوده الخوس يع وعثلها بعدد قدة ودُق أمر بكر إدا كان صحاأن يو شعر بسل موامض و دادة و أسلبو آنات على اللولة لأن الولوَّ يُدوب في القوامين من السُّمنة وشاهد رلك المرعة المروقة لاقلى وطوة أ كادكردا البانساس الكروفال داسل كابل أاحث وقد بقاد الأولوا سانا بكرات صفعرة يجوفدة من زباج معللة موالناطر بقواء المنبك المتحصل لمعصوف قنووا لأبلت المسجى أيضائط بغنم فسكون ويسمى فالدان الماسي سيرخوس البرقد وهوسها مبغيرا سفر سكار الى عدم الماء العذبة الاروبا وأساقاب تب والسارية المساق موحود ولكن لهموخو عاد وشوال وكون مه غذا طلل الاعتبار وكافوا سابيًا بقدو مفضا والمائة الصدف التي فصط بنا مدة ظوم عدا المعلاهي دهي المشرك من تستعمل لاجدل أد تعطي الوالو



الاساجى منطوا الأفواليلسي وتنضط وبروح اقتوها وويطهرا تتسايح هوأ ولسن فحصتك تعسرهاود كركاوكمان كالماقتهان في علول سنى تفراه الماللي اكسوكول المساغدة مابون وشادرى علىالا كثرس الروت المشاوة الفرنغل والكهر باماوس فيعة حوزالطب تمتعس الاكرف فأذالها المالتفطى بطلامسدق ومقارالا والمات عدات المؤاولها اشتهادعنام فحطب العوب وعتادته من فعن قليم فحسوت الادوية وفسا زرالا واستعمالها والكلبة وأوصوابات الاحض بتهاالواهي الشفاف التي وكتما مايدلونها بمايكتروحود ويصهزمن سوا فاشرخوة أحرى كالاكم مالامن مباحرجو انصرا والفوقع العام المسى لؤلؤ أورين وغرفال وفالوا اذاغنول اللؤلؤال مسوق فالمسط يتدارس ٦ قوالى إم فيكون مقر التلب ومشادا المم وضرف الدوسا الناويات وماصا علاسا الاسراض أاطاعو يتوالسوم والمصرع وفي أسوال الاسهلال والاثرة وهو إن ويدخل ف مصون الفرم ومستعوق الوددالاسوم أكدفى المنشقة عاص فقعاص ويما المعورا ساوان وكر بليناس الدى شرحه شرحاوا سعا أتعقبل اقليو مطوقو بعد شعف خفي من أعوا لللاعب والتفريع يسمى قاوديو سرويجان عوا فلمن أراد أن يعرف طع اللوائر فوجسد وسددامقرسا بحسث انتهى بدالمال أن الإستقل بهذا التقريح مأصل كل واسد س اخوام وبدما مواحدة

(اعراى درد)

اسلاونات تسبى بالافوعية ايلس وبالشلافية ايلكس ككسر الهسعرة واقلام فهسعا واعصار الان هذا الاسم المناسئ بنسامن اللبوانات الرشوة دوات البطن والأس من قسم دوات الرنةوذواسالشفس وقوقصه عاروية والواع داالمنس كنوز تعرف باسما كتبرورثل استرغون وقواا مون ولياسون وغاث الميوانات غنندة وان لتكى أعلالان شواد وتشامل وحدها وفيانناصة تجعيد الابواء المتنفقش بسمهاسق الاحن والنم اذا أنتمت كاثث والمناشس تصوريات عديدة وقعيش على سطر الاوض وعلى أووا قدالا مصاووا لشاووا طساقش الممتدة والحدور المصاوية ولدا كثيرا تأتسب والمضراوات الافاكيرا وكالماأرضة ولاتنغ حالاف الذل أوي أذمنة الأمطار فعند دخول الشناء تنفيس ف الأرض أو تصذب المعطور والحادة الق تسد منشدة وهة قوقدتها بعضاه بجرى يسي بالماج ولاتنصال الاوبالرسمالا فيعدا كامتاحا شهورو شمسات نوى واستعبل كتعمن تاث المدوا ماتها شااستصالا غددا ياودوائيا وأكثر عااستعمالا الاور باأتفاق أماكن مها سبب كترم اهنال أوعظم عبهاما إسبى اعلزون وماسا أى الملزون الكدر السي مند العامة الملزون العام وحازرت العنب وقوقعته كرينت ويدوران تدباون من سر أشغر وقطرها قداطان وذلا الملزون موجود فيبعسع الاور باوشسوما فرائسا الثبائية سث اسكر حثالثالساتين والفيطان وسياالكروم وهوالدي وسدعددالياعة وأكبرها عيما مايستم واللسان المنسى الملكر اسرساأك سازون الزويب وقو استنصر مثفوية وعوكتم

لوجود ومصوصا فيجنوب مرائسا وكداما يسبى المذكس تسكو أسدالدى قوقعته سفاوية وبأشالارات الخششة من فرانسا المتوسة وابطالنا وهوالذي مهاد ويسقو ويدس وطناس بوماسا كاتال فرومال وكوصروريا كاندعوال كمعادار مطاطا اسرقو فالسا وبقال اندعو الالطفهوا لاسبهل عموا تربعد وماحا ولسوس الملكر الماوهو وفزون مرون وقوقت فهاات اج وسكته فرائسا وإيطاليا والغرب ولكي ايه معدى ولايستعمله الاالفقراء واطكم مسلاف سلوما افتحاد كوتربو حدى الحنوب وعل أشهرا الوزوف مصر وغرد فاث ومنالذا أواع أحرمهم وفد أحماؤه مالاورما وأشا الملتون الارضى لارسطاطالس وأطاؤون الكمرارشاس فهوعلى رأى كنسرش المؤلص ماحمامه لو المكم سقطاو بفال قنطاأ وأبلكم لوقودم

وكار القدماء ويتعملون كثعراس الملزر بات استعمالا فسذائها والماز كامطهنا سيعل مراسات لهاوضعها لذاك هر صوص دكر لهاحسان أفراع وذكر كنفية تسعيمها بالتدسا الطبوخ والدقيق وفسرذ الدوا كتست ذال الاسا كسرا ست قال الذافو فعة صارب حتاعته بركواثوس والثواثوس أوقية وتسقبونار عسشهم فيحدا التغليس بلشاس مهما كادفالا سمال الفداق السنزومات قسل الان عوما تم يوجد الاس بعض في بسن والذورة إنساو أشاراضا كاجابعض انتاس مع الاستاذ أذبها ولنكر الكوائداس بعدونها كربية تفهة علامية وسبة وأسبا كاء أوبائه ة وفي بعض الاحبان بمسر هنهها سواءا مستعمات خلية اوستاو تراوسد تسلها بأعاويه كترة بعد تفلفهاجاء كثعر ويقال ال صعن السائل عيده بنهاهل سداش أطرارة ومردكات لابتل هذا اخطارها ولمنهل أسرى سازومات سلمال الله تتمدى بالسانات العطرية وفشل فيروسلزونات العنب وسنزونات محال نمات ستستداله بناوعتد فروزوا عبرالكروم فالتعربة وانابتؤ كدبالمباشرة وعتبارتان الدعاوى الاأنّ هنالنَّار واواقعة بستمادمها أنَّاوَع تَعَدُّهُ هٰوه الحَوافات تعدَّوْتُر فيأو صافها الندائمة وعوس والثائز أبساف وصافها الدوائمة الالشاهيدوس فيمسلانة تسميات متسميا من ٣ حدويات مأخوذتمن سفرة فابت فيهاا فقونيون والبلادوقا وذك سيرزأ وفامت القطيسة ١٨١٧ عبو وأحث كافتر تغيذ بأمين الإشها مرمن الخارونات حمل الكثرى استعمالها خدروس المشبه عا عصي لمن أحمم سفيف بالباد وفاقعسل حسب تاث الامو والواقعية وسهاا لاحرالا قبل بمكن فسبدة قات التناع تأتسؤنات المبارضة التي سبعلت في الشاعب الأنت من النفسة والخصوصة أكثر مرانستاللسعة الماحقمده الحبوانات وتحسيدون أن محسكو تعوادس الذكور والمعشاهدات كتبرة شيرمثقث وعواسسوتهامئ تظار المسوامات الطوق الهشمة الق تدديم بعدد النبالق وأوالدا زخول الداوطنيوس أشهرهمة معى للشة لسب مصدامالا ستميال تال الحبوا ماث واعتمر كتعون استعبالها على مدل التغذية مضرا المساول وذاكر ومنصر موافقت البواص المغوية والملعة المروصة عومالاص فا والملعات والشرا بأن المدرية الق اعتدا استعمالها لهم وان حكانت تتقدية مهد،



المدوا بات قلداد التمع وصبرة الهشم

باذكر ومتأحر والاطباء

وتاث المستعصرات الحلوية في المقيطة كترة الاستعمال في العلاج وكتها فوا على عرب ت مرحلة ولكنهامقورة فيعلاح تهجيات المسدو والتزلات الزسة ونفشالهم والمسل تنسده وأفدان تكون كدوا مسكن وكنواما فبمع سيتنمع نسا تأت مدوية محتصة اومع مواعر أموسوا أيقس هذا القبيل مثل الحاذاك فادع ورازة الهول واعوذاك واعالف المادة اللهباسة القي تحشوى علواا لحلزو لات وتسكثر عست تبعل يحلبه خائما فوتصيير ووتها سلدرية وكذا لأنكبر بت المحتوية على القعل الخلف السدرى عقد اللاحراق التي تنكون هي كأعدة لها ويقال انهائستميل أيضافي الحقرولعلاج الدودة الوحيدة والولادات المصرة وكدا الذبول والقبول وأرمى سلبوس عطمو خاخلا ويتف الاس سلاما الشمان السلق المعقود فسعتكون الكناوس وذكر مراجاني ان والمسسل مدح فيالنز بضاار حي المنعق عصاوة الحازون الصف والارين المسوى ووطوسانا ادى مكون في النبات المسور بالمتوكة التصدية مجتمعة العسان ومومي المنضير ومدحستهوني آفات المسدوم صلى الملزون المنالي

بأن شيل على جوام عارية تفسلوط الله أوطال من المانونات مدقر تقسم فواقعها مع

الحلزون أمراض المكيد وكدوا النسهيل التفت مطبوع شعيرى منه وخيردات

أرطال مى مصل المبرر والاجالصر البول ويسعى ولائها وعطرا المازون وكد ايعام منسد

وأثنا ستعمال المازوفات وشعيات من الطاعرفهو مهجورالا والافح المرهب الملاوف

الذى عصر وصف كونه بلانا وكانت اجتاع أمن متصنرات كتسم تعد كوية فيمعش المؤلفات واذا دقت معرفو الممها تؤضع سيئة ضماد عار صربل ومحلل للاخلاط وأحربلناس وضعهاعل المهية علاسالرعاف وتان تنجة بمكر نسبنا الملسرالتعلق شواقمها ووشعها بالشوص على المطي ملا بالاود بماللمامة ووشعها متعرمل الاورام النقرسة وآخرون على أشيص الاقدام علاجالسي اللبنة وكان اماب هست ولفوا كات مشهورا بأتعاوى القعدل فاصلاح أمراص الملد وكدافى صلاح مقوط الاهداب أفى الاطعال والملط الذي يصدل من تاك المسوافات الماشيت و "الاسد معلم من الك المسواحي طادين بأكداؤا مذعدلي وسادة واحقنق فايه يعسسل منه تنسيق المتشاة الاوسية وشفاه العترورقال وتكني ماثنان أو شلزائة سارونة لاماله شفاءنام في سن أشهدروا لتعدات المسعرة القي توجعت أخشية حذه القير المات الرخوة عصل منها تسجيل وقاع الاستأث ومفأواة نسوماتها والاومدة الباقعة مرحرق الملزريات كالشقب عمل أحباثهم يمزومه بالعسل لأذافة تشمس الوجه أى تأثيران برؤسه واذا استعملت مي الباطن ويمرقة أتوشورية كانتشاصة المتوق وأبيتراثاني ألاتراستعمال فواقع المازفات هادامه تاعا واستعمل من الداخل بقد دارس بيمالي ٢ سيكان مدر تشول وأمر والطاءب جلس السويدي علا والصرع والرعشة والمهاث المتطعة واقدا كاست عنى مارث بهشة كلى كانت مندهم علا بالنوالتة وسقوط المستغيم أتبي

فانتقدناه وأطنا الملوب فحذكو واليمناع توذلا أدما يقردمنه وقبل أن تذكرهم أر صاراتهم تغول الناطارة التعدهم واسلاى عوما اصداق الناج العلاف نفاديج ألب والمت الرحوة الاوضة كالمحاد والمول وخرواك والكرى اللسان الهلي يعسر المعدف عدد هسرصدف التوكؤ ومر ذال كالاحداف المسعانيالا فرنص تريخ عقرالنون سكون الكاف كانسي أيضا قوكسل والكارهدا الاسرالأخر عومنسسط يدحل فيه ساناقشر السف وعلاف المسوانات الرخوة وكدا قبعات أخر يختلف وكلها مشكونة مر ماذة حيوانية مضوبة وماذة تتعربة وأظلها معدود مورما لف الرمان كمراهرما مسة ومعاذة التسميات ومفتنة المعمى وغيرذاك ويعصى إيدالهاعاد ابصنكر يوالمتالكاس والمنسسا وترجم التكاس الى كأس الص فلاقتلف خواصها الدوالية عن الكاس المام وان اختلفت درجة تقاوتها

أعال أطباؤ بالبلزون لسرائكل سبوان صبلق برعة آويجواف أونبوى وأودؤها النهوى لاته زعم السيودي وكدلك البرى المتعلق بالمقول والاشعار ويسمى زقفاح فهوردى وزعم عَى يَسْهِلُ الْبِشِ فَكُونُ الْأَجُودِ هُو الْصَرَى مِنْ يُقَعِلْ الْمُدَّةُ وَيَحْلُ الْفُفِ وَأَفْشَةً الملاوتات بارونياسة فبالنائيسة أو الثالث والهمابان وطب فيا شائيسة واذا حرقت تك الاشلب كانهاشص ويشدذ سماقتياوا لجرب الثغة حواليق والخاعرق بأصعها تمسمت وكل بهاسكماعي مع صل فابها تباوة الوائد عال انفروح العارسة في العما واذا فبد بالاصداف ف مرعم قدورم الطسال أصورته ولا يتقلع عند من ورقعا شفسه وتسكن أبشا أورام النفرس واذاجنف ومصقت واحقلت أدوت لطبث والهاخلط ممسوق أصداقها بفل ووضع طى اطبة والاحداخ متعاثرتاف واذامصت بأخطبتها وشريت أعاستعمان مع مرآبرات القوان والوجاع المثانة واذا أخذت لوسة الميوان المرة كان لسوقا بعد الاشعر الدايت في العبد وادا وضعت طوح الحبوا فات أوطوح غيرها من الاصداق على واسة الكلب الكلب تفعيد والماوضع مسعولها على الورم الماسي سقه واذاعن الزوالسم والجسكندر أسراءمتسا ويتباها بالخازون أي ازوجسه بالنعة شذا لمسوان طوا سيأويتشبيلية ويقومه من النادوتستنسل وطوشه فيانا وأهن بهاتك الابرأوسي بكون أاسكل في قوام العسل فانتذاله بكون دوا مرهبها لابعدا فيره وباشاح المقروح والنسرو مجاشيتة والحسام طأوس مها وتتملسل طبها من ووح وكالو ادا أمرى مدف سند الراب وأد عدل والبواسرا ووضع على النا كن أل لها عرب وهوأ كتميحلاء وتحفيصاس نسيره وهوأ بينسانا فعرس وفأالشاو قامص ومزيما إباء ووضع علدة بسوصال موفياته عن أواشاء وقشر الودع اذا أموق كان غاية واحسلاح مل منا الديروام الساص والعلسل الاووام والسيلاق والحرب واذاتهم معالم المكاس والملل وماستكرض وطلى مسغف أتشروح والملكة واطرب وسكن النصرس ورجع الساصل واذارض الميوان باسمه وقشره وطليه على الاورام معث كأن معايها أوعلى الطمال كذكال وحدب الفضول والسلامن الدين



غرلانهم إن الاصداف من المشواد ات المائية واد اوجدت وبالمركان ميد وُحام الماء وفيا مسلابه الخارة ورساوة العفام ومتهاما يستعمل واتمسمو فالرساوة وتهانسه ومنها باعترق ومتهاما هوسار تطعمه ومتهاما هو باردفاذا آخرق منمز ولطف ويتسهيانوى والمراحات اعيشة وفي الجلاء والتنشيف وقبل افأأ كل طوالاصداف يذهب سالوالهام والاردة من البدن ويقوى على إلهاع معاداته أسقل السرة والبطن وعروتهما عسأو الاسسنان وانعالا بنبني أن يسبعن فاعسلكون عوماعلى الجلامقان أضسف السعائل كلن إبام ف بلاء وبعث التقالم هذا وشدها ونقم الراسات المتعقدة وهوأ كالمروق مر الملم ماصر خرق الشادد وووا يترك علسه من يعض وعوروق أى صدف كان ما تعومن اشرب وأدامه دالاستدفاء بالمدف ليعادقه سقى بقصمه وبارم تر كعملسه سق وسقط مي دائه واذا شلط رماد الصدف بعدص أحضر وفاعل أيض نفع استعمال ذاك من قروح الامعاء مادامت طرية والوزن من رماد الصدف ، ب ومن المنصى ، به به ومن المنطق ويذرذنا على الطعام أويستي فبالشراب واذاحت الاسترين البسدف وسماقشرته الداخيان السنساءونتم فيالانف تعاع الرعاف واداأ وفعاصه من الاصداف كنف انفواب وخنط بالتنادان ووضععلى المعمون فهيدحها تتمر وشسعرة مرز الشعراؤانك والآا شريث صقة الموم الاصداف الصنفرة عانها فسهل البعان واداطية المسدف سسب فيدهن وادهن به أمسك الشعر انتساقط واذا يعر بالاصداف تقمث اختناق فارسه وأدوت المبض وآخرست المشوة

4(عون السرطان)

مى فى مشتبته ئولدات بورغاتها بوقى صد بعض أقواع أسرطان البيرى وتشكين ودوية أرأسنا ما فرزة اداكات كالشرطية فريسس مدد قالدوتشون كنزية من طبات المدر فالميتوطأ هما يكور منه ما ما والزوالية الماليات كالتوابيسة موردة لى ققده كما أنها أيساليست مودة لل إسد شدة والدالة على سدارالام

مان دارسی سین اسرطان الدی من افزاع حدوان شکست التوادات)

المبدر الله م والدرون ويعالد أور يسرية السائلية بقد أسابك ويت المبدر ال

وكثبيرا مانو سدعلي الشواطئ وتكن حفظه ازمياطو الافيأى ومطرطب وأطراعها ازانسدت أوتلفت فأجا تتوأدسيولة ولتلث الحوافات غلافات عربة بالمشتم بالاسما من صيلات الماذة المنتسفة التي رّس من الادمة والنسرة أعن في النسوج الذي يسير فالانسان بالنب والفاطي غرورة من تفسوا خليد المدرضة فا تات الليوانات أي فأواخرال سموح مفق ملك صداؤاع كثمرتمه اجمعان جران بقربان الكرمة سيان هو ماصون البرطان ترزولان دود دقار والان المادة لمامة بصديد الفلاف أتسد وبمسع شذالا واع فذائية ولهاجتكما علت فلاف مرالنا هر مجمد عناف اللون ولكن العادة أن يكون أجر بعد العليم والحمر يكون أسفى غنما من الهلام مع المطافة مغذ باولكن يكون في الافواع العسك مرقبالا كثر منا اسامسر الانوشام مقوبا للموالة المماق الرمن الذى تعمل الاتى فسمه بضها وتؤكل فالناهد والحدو الماتمطموخة في ما والمعرا والمناه المعلم وتقبل غائبا عموا هرمنه من المقدة وابتكى لأسام عد ذا المفذا والإطروى المعية الدين وعدته مرفيها بعض فؤة ومع ذلك فالاصراق والمداوقات الق تعضرمتها يصوران يؤص بسامع المتقعدة في تشاهدا لاحراض والمرض الشعاف وأتبالله الرن والفا باون أتهيه فهي مضر فالهمم وكالواسا بدارون أتحذوالمواكات مرطبة ومكنة ومنقبة ومقو بذالباه بلنافعة السرطان ورعاكان اجهاالليش مأخوذاس دال وتال خواص بقسل الوقوق بها الايعق الاندفاع الملدى

الاغتسرى افتحالب فيعمض الاسوال العمرالمية أيسا وانكسبوا فوادداك شاطا للسرطان النشرى المدفر متدالسي قنصر شوطيرس كاعسل ذاك فالباس بعش أفواع العارالمقرافس أماللول رولا واعالر شدة الفذا "يتوالدوا" ية لهذا المثنى وضعو الهابالا فر لمحسة استحكراب وقدد بقال مليكول ولص نسب مسرطان لاغير وخسي له أتواع أحسدها السرطان البهوى المسمى الاسان البلسي فتصومتان وعوجبوان مستعابي للون غندر مستو مترسة القامة بكثرى بمن شواطئ الاوريا ولنكن السؤال عنسه قلسل والانها إسمى تندوا فوروس وبالسان المعا ي طرطو وور الطاء مراهوا كرجها واصبارا مي الساءق وغلافه الخسرى التفاهر عروبسكل الاوقدانوس والصرالتوسط ويقسال الآلحه مرطب وخلافه يجسوى ومدسه كنف فى صيلاج المصرع ويرطول في ستوف المنا وكذا جالسوس وغدره وحصكون برأس معن للساسق وكان يستعمل ابتا فى الامراض الليئة والطاعوسة كمرق وضعداك والتهاقنه سرقو وبقولا ويسمى باللسان الساف طواوره بسم السلاء والملام والراء وخلافه الطاهر أجركاه مو تدافقية تأكاه المطوانف الهساحسة والوادد نمع اندكت براما يكون سما ونسب ذاللكون الحبوان أكاغرالسات لمسعى مسلير والسودان تستعمل علاجالوسد الرومائزى الزيث المصاعدي اسدا معدا أأكراب المسمركك دوأمعا بهادا ومعت على الناو وريعها فتصمع يوجع وإسجى عسد العائمة اطريل عام بكسر الهسمرة والراء وهوأ قدل هدد والانواع يتدهم وسلمهما قنصم



الماقفات الالتيان البكلوى والنفر ويلدك ترين موشوب للشروبات الروحسة الاشطارال بقولون اتهانوادها فالمعدة والكلش مراتتهمدات المعوية ومهما كان متك المدون كانت واسلاق كتعير الادورة المسركة التي جو استعمالها الا"ن كسور عات يحتاف وم كات أمون معدة أومام فوالاقراص انسان الفوية الذكورة في أفر بادين باريس والمسموق المعدل لاستال ومصون الناعوت وضع ذات وتستندم أيذا المديرمل وراسيوغيرفات عاهومد كورف كرو ات الكاس والثو عالشاني من السرطان وهو المسي تنصير عاروس بسي مند العامة عومرد وادسان أىالسرطان اليمري كايسى أينساء استناماله يستذلك والفلاف التناحر لهمذاالنوع الكبرالعكثم الوجود عملى الشواطئ الفرسة ففرانسا مهرق مشكت بالساص تهدسه بالطيز أحرجسلا وأثواع الهومرد وفبقيا كتواقسها الاسف التسوال ذيا المعروان كان أسير عنما من غيالا فواع الا مو النشر بذ ومدسوا فاطلبة المرهدا النبوع سابقا في ملاح وجمع القراد والقوليم والدوسنطار باوالوجمع القطف والسداع وضورتك مع أعضلهم من طبيعة هدذا السراء بواد هدة الامراض لأأنه بيتها وبرادالير المسي بالافرغيد العست والسان المسي بليتوروس كردوقرس أى رباعى القسود يغرب مدا الهومردوان كان مرصعا بنوات شاكلة عرقواسل أكان مثانة أينساوأ صعب هشماوا قبل للشاومع ذكات هومقبول عشددالناس وهرمت مرفد يس بالسان الطبيع تنسع برتردوس أعسرطان برتردوهو كثير طلاود باوخوها فكانوا وسايشار ون أنه مفيرو سداملاج المساء و خسيه السرطان الدي يستعمل خذاء أفواع دائدة في سلس مرطان صد لينوس وتسعى إلآن بأسماء عضوصة أيتها السرع ت الحسامل الششادأ ومشال وكست ويسى باللسان الطبيع بليون سيرانوس وهوسوان أحر باعت طوق س ٢ الراويط الى ٤ يشب فالشكل السرطان العمام ويوسدوالا كلاطي شواطئ متش ومتها السرو يشالعمام أو يتال . د اول ويسى السان الماسي المون اسكبالا أصفر من السابق النسف وماعدا ذال تدرصه ينتطة حراء ذاهبته وصوعة في وسط الفسلاف الحبرى انظاهر ومع والمترو والمتدوات والمامتياوا ومتهاسرو بتبروونه المسى بالسان المديق - كالبدواس وحوسوان قشرى طوله تعواط وليمق واؤته كميرة اللمه مشكن بذكت امت أرة وهو لسكان تسر مثل السفكول لسكان شواطئ الاوقدانوس وسيما السروب انتساقه ويسبى أيتسافو غبون وقردون والنسان الطبسى أسر غيون وسلساوس وطوئق ع أكو يقلسل من السابق ولوته أخضر مفركا لإحدًا مسكن سكت سنهاسة و يسع أحد واهداما الطموهو كشرالو جود على شواعلى معش والاوقدانوس ويمس منه هذا الأعداء عدير كاربه أيضا ومنها سرويت المشرق المسجى فالأفراض أيضا كوموت والملسان الغسبى منسوس سقناطوس وبتسه ف المنطر السرو بث أشلنو المعشاووة بكورطوله س ٨ قراريط الى ١٠ و يكذ على شواحي كثيرة من أورياويو كل طر ١٠ ويجودرسل

المالنة وسوقعت الجارة وحواحدانواع هذاا لمنس المسؤل متهاوا لالطف في شهرهن س ومسوساق احربل وهو الزمن الذي يتسكون فسممت يسمالن هوجسدالا كل وسرطانات الداء المدارية أكثر اعتبارا من سرطانات الماء الواقفة ويعض الاماكن بالاور بالكرن سرطاناته أعنام من غسرها والسرطان وادكان أسهدل حشماهو تعاولا كنسرون المواذ النسفاتية لان ولدائد فاعالضرط وذكروامثال اصأة كان يتمرض معها دون أعلف من استعماله عطاس مشكر وكان نشلى وشاصة الثقو بتاييفا السرطان الكدة ويصرأن بكون انعاف البلب ولحكن نسمواله ساشاغواص لإلا كدها لتبدرية فقسدمدسود فعفندالياه والرج والمسيل المرفى والاكات الملاحا لمرارشة والسدد وأمراض المنعف بل السرطان أبشا وكان الملبوخ هذوا لمواتات اى مراياتها تورة جدد والكن ليس استعمالها على هذا الشكل فقط بل كافوا بمعونها أرضا بعدد أن يعولوها المدعدة على اللبهة ف الاحراض المنسة وعلى التعار ف الاستفات خسو بة واذا معفث ومعقت تسد عمل علاجالترو ح الكاسم، والمثانة هستخذا ال بيالنوس العلا بالداء البكاب وعسارتها مشهور استعبائها عرض فالماكات الثقافة أوطلاه في علاج المرق ومرعة التعرّ من من الاسقاط وذكر ألبيرت الكبير أنّ سنها بدا وقدها شير الحداث المدمة وغلافها النظاهر من الجواهر الماصة بنينا ويكون فأصفة لمعمولي مدسودمه وعاويصا دالسمي ومصادالةسيم ودسل فأدوية كثيره مركبة والنسهرة الكثيرة انماكات الصدوات المصدية القرزعوا أنهاأ صرالسرطان ومع فالثه يفلب على النارز أن معموقها المستعمل عوما عندار من ٢ و قبر الل م الابوترالا كا بؤتر غسبره مرالخواهرالماصة ويكؤ قنجادة بنمت فاعلتهامثال سيرالكماوي الدي كان عدف كلبوم أكترمن ؛ طامن ماذ تضامية وموامين باستعماله مقداوا مصك مرامتها وكمف وشوالمثال الذي ذكرميو سوس لتصي أنوم معوقها في ننائح منل ما يتعد الاوسينيك أي الزويع وكذاك منال أمرأ تواشهاذكر بيوفروة السنع كالدف سدائمان استعماله مدهدا السعوق سرة في الوحد وكش أيذا لا نسب النسر منه أو خطاحه ل فرال ذكر وشنولام أدمات سد ٣ ساعلت واستعمل استعمال رون مسئاصة فكف لايشان عمار هوه من كونها تحتوى على خاصة فاستة وعشف ومسلمة ومدرة الدول وضردال وإيالها علمة الني نسسجا أو دان أهلو عامام قسر المبطى وعلاح كثيرمن الأص اعنى المؤرسة وق يقعها في مسالاح الاسهال والابرية والتي وخصابة

الماتساطانس ويعيش فحالمناء العذب وغلاقه القلاحرمين وهوجب يشرو المؤاثر السة

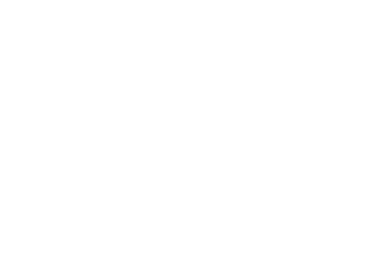
والاتواع الهمقاما مرالسرطان أثان أحمدهما التوعالي فوريمسده وهو

ة مراسمًا كوس وهو السرطان العام والمذكور في كأب بليتا من باسرا سياكوس

وأطل التأخرون علمه اسرمبرطان وهو حموان معروف أوته ستصافي أحر مكون

أني أور باعل شواط الخلفان والتنوات والائير المنسعة وأسسانا فالعراث مد حسل

باطاله لحبو سنة وضال الأمن البوبات من مربأ كا مطبوط



ددالمشرف واداو بدفيها بكفرة ويستل عند كثرا مرسياوس ملاسالمسات المغرة ومستميل أنشاس التناهر لاذاة تكت خابيد والتملل الذى فعل شوظ مالاعتبة المحلة جدا السفى بتت فيها وجود مادة حوالية

*(10H)+

يسمى حدواته البحرى صديدح واخطبوط و بالافر فتد تسيس و بالتلقيق مبيا وهذا الاسر الاخروض عاليتوس النس من المبوا الت الوخوة وأسى الا وحدل الكور المتوقعية المارجة وقسم الا تحدثا المنس الى ٢ أساس أخو أحده الواب ويقال وقطبوس وهوالذي سعوه اشطبوط والنهاظار بغنت وهوا لمسي أوليسو والكتيا سيتروهوالسيدج المقيق ويشالله سبيا وهذه الحبوا تات يستل منها كثماني بلاد لدونان بل وفي بعض بالادمن ا يطالما وظله الاعتباد بقرائسا وأثنا القلمار الأعتبادي أسهى صدرة الواجعور وكذا بولب أعي مسنا أوقطو بدبارهوا الواسوس مندار سلاطالس فلمهها أقل صلابة وأكثر تمولا من المرائسدة والاعتبادى الذي حو الموضوع الاصلى فهسذا المتعت وكاوا يغراون المحقوقا مصدة وطارد الرج كذا كال ليسرى وبعض أفراع البواب تصاصده منه واتحة صبرية أوسكية عظمة الاعتبار وهذه المسوانات الرسوة وسيداليس فلاريحو ينفى كس خاص جامع سائل منفسر واسروهونو عسم يستعمل النمور والرسم وكافوا سابشا بمنبعرونه فلطامي طسعة دمو بدأ ومنزارية وكان عدهد بتسب حرا اسع اسمالو أعو وتسبه يسك بضر اسكون الوعمداء عباروجوذا وأنكرأ كديعسه سبآنه لم يتبدى كشب المسيشين مايس للمدعدة افتاته ورد اانت أنه مركب مستاى إيباب أسود مقسم بالذارميدة منتصر بالوهرسك فسع معروف ومهما كان قهذا الحعوشال إنه كأن يستعمل علاسالل عال وفغا ما ثلام ووحدوا لحلق والقدندانات وخردات

والسدوالاستادى المسي سياا وفسالس أى الطبي حوان طواه ريد من قدم ويكون على شواطئ الاوقيانوس وبالا كثر على شواطئ البحرا أشوسط وغمكان كشرالاسشممال عندالفدعاء ومتم استعماله مناغورس وهوعدم المتبرقسرى الشكل قلل الانهشاء ومعرذان كتعرا لتعدية المعدا الحسدة وأكاه من شهر سنفسع الى مرس المعسن س أكا في أسنة السنة ورما ويم بقعملها لماء المعلم موالكاس أوالرماد واكاصطلاأ حسة أكله مظلا وكانواسا فاعوفه ونداو بملونه لأحسل سنبطه ولادة كل ساد دمر طارتها كامالشواطئ الحتوسة مزفرانساعندم قوسيعين زفرق المستبة وكان يترافأ ستعدل أحراض النسام وعشره كابضا وأتنابلنا مهضال المعسيل وتات عاصية سوهالمرقته ومدرالمول وذكر بالبنوس أنه مقوالمصدة واصل همذا الفاطق مطورته حلاما لوسع الاسبنان وأشاحيه فليتعبض والوس علاسالا المتلت وهو ملن أى مسمل شفف على مسسيماذ كوسلاس وديسقوريوس و مشمالت حو ور هيئة ساقدسه وعد يسور وند العامة ونب الصرومد مع مراط و جعم مع الدواري وتزرالكرفير المائى علاجااه سرالنامث ومدح مبليناس ملاجالزة الطرق النوا

والملاح والخدوص ادريودات البوطاس وأمافوقت الباطنة الماكمة قت بطدافهرة الثاطبوان وهي المحفاة بعظم السمدح ولسان الصر وقسوانيش البصرفهي بوسهم فرطوبيضاوي أييض خضف سهسل النفث مرك مرصا عوعددة وقيقة سدامتواد بأمنط فأسروه مها الاف مرح اسدمنورة عبرقة بمنها فرقسن ويستعمل فبالسائع لعفل بعض أحسام وهل قراأب وأعر ذلاك ويعار الطرورالي ستفالانفاص لأجل تعديدمنا نبرها وكارسابقاستعهل أفيالطب المامنعيام ومحوفات مختلفة أوأحوضات فمستعمل منوبا أوالز مذارغه رق والبامس فاحتفاناها وحدمو ينعيز في العين لارافة لكت القراسة وإما كارات أوتماسيل علاسالا مراض الطاعونية والمامن السامل بقيدارمن وع قراني ليم إماراً تكثر منكيفية استعمال قشو والقوقع أوقشر السفر القرهي موافقة في التركيب الكرادي وميضية كدنه مفتصاوفا بالأومصر فاقلا خلاط وقا بنساو فعرد لات في آفلات الله فالمد لسة والمشور وواختور واوكذا كدر العبث بل مقولهاء وكان اسمام ! ر. الي و الشاهنة المذكورة في السراذين ال بعي واذا كاس أوحول الي رمادة اله بكون كاكال مرساق و بليناس اقصالا والأجيع مايعاني بالمسرسي السهام الواقفة والاعضاء وذكر ساامنوس والطدوس تفصه لعلاج القرب و تولد عيس (خوص) لعلاج الامراض الملدية عوما وأطياء كتبرون في أسوال انتساد يروأ عراض الاعير وضود فان أوان أودت كلاماأ وسعمن فالشفرا بسع تكداية مفسردات بسوفروة العافى أيامناهساء للإبستعيل الاق المساحيق السنوية ومع ذان أكدحفان أنداذا استعبل بالقداد المستعمل مندوالاوسنو باطبي أعالدين يعالمون كلحرص احداث آفاعاك له وهر الطريقة التي أحد تهاهدا الولف النبيساوك سنة ١٨١٠ كانه ينقطه عندوصف كوثه عدم الفعل وككور مثاساف الامراض المزمنة المتعلقة يحابسي بسر بازس

والمعسس الخامس في افراع م الطيور واخلافي منسس بساؤي كالرهاج والجي والنبع والمريك الرى

اسم المنش الداشل ضدتك الاتواع مثالة بالكسال الملبسي المعليق فسسانوس المتمالف وهوفي الاصل اسم تلعسل وعندار وس منس بجاذس الطدور من قسم الدجاج (سالنده الذي الشمير الآن الى أنسام كنيرة بشسل الاحتماميها ويعشوي قال الجنس على كنم من الاتواع مهاماهو ونذم الاحتمام لاستعماله غذا ودواء و يظهر أنَّ أُسَدُ عَلَى الاتواد مندلينوس وهو وسانوس يكتوس هوالمسي فسكس عندبلناس أي الصقاء والمهر اس الذالاواع التبع والدان البرى وهو توعان أسر يسان لمضهما بسئل عنهسماللا Sillague Lily

ومرسلوس



تناس يصن كانوا موسطة بذا لطات السسطة وأعراق الجول عقب الا فات الالتهابة والامهاص المستفركذان تهمات الامعا ويعص الامساكات وزاق الامعا واذاأ أضفى لهابانا تاشعفا ذقامقر أومؤها أوصدرية أوفعوذك بازان تنزع نأتبرها متوعاناتها فىالتالب وبكون استعمالها مفاحف التفعة ومع دلث قديس تعماون مافوع الدجاج فيالما الفسل حسيجمون ذالشاى الدجاج ولكرجون كسبر نفصة وجداوا حدا الفل على حسب وجهر مسدداف أحوال معهد فال وقرال بال مدرا ستعمال كفذا الاعظليل الانهضام وانما كأن مستعملا الاكترانكو ين الامهاق واطارديات والعسادات بلوما يسوهده الدباث وكافرا تعملون الاول ماسا أي مسهلا بلعف ومفضاوفاسلا وأتماالاس ماعبداالاشير فيصاونهامضدية ومقوية ومشددة ولاشر عبعادته محرّ وسنك الباءو وسدالعان والمندأف والتشوفة والمتعف والعقدم وفعوذ للأ وأتناخواصها السدرة ومضاذة أفواع السسل مست فسيواذ فالشره مده اطبرانات المنطقة وكذاا الخطراف سيودلها وهوتمر بشياأ لشضي الشرس فالضربة لماؤ كدذاك ومثل ذال أمضا شاصة مضادة الشوابي ومضادة احذام وضعردا وكذا فانها يساعطا ات الخواص فقرار جوافستعرة شفذ بترسيرس لموم الافهى ومشار فلأ المامسة النسورة الدجاجية اذار ومعتصبة على فسيرافثاب فيأكي الخيئة النشيبة المعمو وتبالفتها من كوما قتص الماتنال بمسة صد خولون اجال تلث السلا حق فوت وكداما وعوه من شدة خاصة مدد القروان اداوس مار اعلى الرأس في الا فات افسدوالهدايان

المراقعة المستقبل الادوان المورد الأول الواقعة بالمستقبل المستقبل المستقبل

غالته ع الاول المسي فسيسانوس فلتشقوص ويشال اسالام عصبة مون عارضا وبالدر م أ قدوعهل وهردا الفهوى عالم الدين والكر اشاء أصفرس ذكره ويشال الم كل بند. أشو الحق قاس ومن ذالها المرحقسة بالسان الطبي قساؤه أى المقامي عند الارسونوطين ويوجدالا "زيمتشرافي الشاالة عقواطيدية حث بسكى الحال الاسامية والمصات الثلاث الانصاد وعامات المهول وينه. دى من المنديش والدر وو التربية وستألس بالناس فيجمع الاود بأو يوادم فاجتالاتهام وأماك بعدوم الأسي ووالتبع والوجدن ماة مكوه يربان بالدالسود ولافيا اسكاتية ولافي السويسة وبعرف أفواع كثيرة وأصناف والفنديسورياني الامتنادى أنزلوملي كتبرس النبرالا يضروا انتقب والتهم المدين وهدذا الملد متبول عندانتا مريز كأندماه إيساويؤ كل بجسع الارسة على والمالاغتداد عفوظا بالسد ووسالا امن وشهوخه أسرعى مى الاو زماذوم كثيرا اطع وسعال اللريف حست كونا كنر دساوارطب واكترانذية وهويمنع بماصة النفوة والتبيستيدف دائ عواس المشمرودياج الاوض والتعر المليل ووبالنائللج وعرفات وهو اتحا شاسب المتعاص المسدى المعنة وأثنا العسروع الصفيعة أتسبى سيد تبكون بيضا طسوية مقؤ يغاسا مسببالاكثر النساه والسناديير والناقهس وكاوا بأمرون بمباذتان اطنافه مرفه والسوس الى أيامناهده والتكاشك واعدار يروالمقيرالل والدل وصف ا عملاج الصر عوالتشف التراوية من الآن بشده الإيس النسر الدى ه وأسعر من ميض المد جاح المليف الماسكي بسئل عدمة وان دم الفند يت ولون الدمساذ المسر ومرارته نادسة فارمه وخصسه الدىد سسل فالصوق دباير الوثيوة يمير يسكون فانصا والنبنة وس والاستبريا ويستعمل من الظاهر مشوط وشالا ومشاد الاوساع الرومان بة وكداث السفاله عطرة فسمحل كان فسيرة عظمة ف كونه دوا فعلاج القوليم والبوع لتناع فسسانوس بالموس وهدوا النوع ذكرميسى بالاعرقب كولة أعاديك وأ " ، يول أى دساء، والسفير فرح دساح أوفروح وعلى سب كوم عسى النمف أوبالسطأسة بسمى بالامرعب أكوكتر كإيسي أيشاشا بون وعلى كل مال فهوس الشويد الشيراد تشاروالناومالكنيرالاصاف الدكورة وكتب الميوا بانوس أشاف الدلالتالين وعو معوووسسدووق ماسكل البشر ومارمأن يموطاصطلمالهوي الدن هو طرى أوى التم اطبعب شول عن طبه الشاصي ست تكون أحسبت رطواوة وأ تتردمها وأعظم تسوية وغم الدجاج المضيق مست بكون حسدا أيضا وسها المصفع السس وخم الدينالدي ملون فالمادوجافا ومعسوسة كترشأ وظميلة الااداحكان الحاوان فالمعموء ومقودهما المالشالأة الاولى شكؤن مهاف فاصلع تتقيف سهسل وسرمناس فيعرفالدون والداءلان أأنه يوولا تحداس للايمناسون لعدية أديده القوهرة وفدا عجاس الامراص للكادة والدمطنوشها فاللاسواء وسندها أوالامعه مع دعد حول وعلى على ملي مقوم مع أمر القدارة ومرطمة ومشارية قل لا وجدة



لوجود في فديس ول بوا توسندوهو معاوسا الى كوشيشين وريسون وشاهد وافرقرب بارة سدران مفارة تفطت اعشاشه بصت تكون مها شبه بون وساوت مسودة وتقالا عشاش أسي عدهماعشاش الالسسون أوالسلتصان وتكون ماتعاقة والصنور النصر بقومكونة كايداس سوهرشفهاف جافدان حداد محالد سالسلوا وقرقي الشعار أونه استر مستروا سالمأسر وتلك الاعتباش تعف سماو يعطولهام قراطين الى ٣ ومحقها مائمة مراط وتوجد فياس التفاهر تدات أوصفا تمرأ ومقاطق متراكرة أي وحدة المركز تشبه مانو حدني قشو والقوقع وفيهاس الباطل حاية المقات من شسكات فعرمستطية والمال فيها عادة بعض ورش ومن سدت انهامة والالتسداء كالت موضوعا المدر كسم من أعار الهند ولشترى الصينون الاوقدة منها بما باغ أعوجسة قروش ويجونها سفواوقا كاذكر ذلك فبعض المؤلفات وش المشرمها بدفع الاك فبلدء ه فرتكات الحدوالاس والات تراقبا ويقال اله يسافر منها عراقها ركل سنة الى بعاقبا ١ ملايس وتستعمل كأبل وخصوصا فبالشوريات تشطعرقها بمدتقعها فالماء المباز ليزال مها طوالصوور ول الريش والغرافان فعام تدوي بكسة دوان البلاتين المصيورة منب بمسبائطاه وتدوسدوركوة فيتملها سرصنات المواعرا لموارثة وهاكانت ويك الرقال ملية ويؤمر ماعلى الملدوس الساقها والشعاف المتحاور والداوان والسودان والموذال فراك واسدمع داللترى ودواصلف وذكر لسنول الأي كلهاكترافي ورتباويكا تزاعد عذالهم تميية بالنش قبل التلي ومل عذمالاعشاش المكونة من أمات مهاد عارا فالنطون أند يكوم وعل فهر دانمها فالمهدّ ويد الهدواه شهرها كبشرصاصة مكؤمة من موهر البولسوسات الأأه لايشك الاست ويتقاهلها عو القناف أوعلى حسب عامال لا عن وس من فعل والدا أنواع من هذا النام من العصافير لقر أصفرها هو الدى منس 4 الاعتباش العظية الاعتبار والإسعد أصلا عورشو اطئ العمر وقيرب وماغلام الوقب ولكن يق السوال من الكيف المتنقبة لتكريب والما مرسمن معلى مقتض كلا بالشائل هال كالناء ميسير أفران هد الفعاط فسم الأسهالة الطرية الني تسكروني شواطئ بعرافه بدف شهر حرص وافر طراته في مداأ مشاشها وفي المشفة عدما لاحسام الجففة تناهد فيها حسذا المشاهد مذرل مقات جوهر أعشاش الالسدون الذع سندكر فسد كاجات آخر الجث مع الثارا يتالها في المشقة من ماسعة حوابة وعلى منتنى ما قال لعنون وارتضاء غيرة أن عدد الديو رتستمدم يرساء مشاشيا الفوقوص وسماالنوع المسمى فوقوس قرولوشيد فدى هوكنبرالوسور فيسعنور اسفيالشواطئ وتوضيه فسف هيئس ترتفيذه ونسيبه احتراري عيا أثبت بعيفة النطيعة هدا الفوقوس وآثار اللبوط الباثية التي تشاهد على سليها رايكن منه أن حمل أَنَّا لَوْاءِ اللَّهُ وَقُوسِ لا تَعْهِمُ مِنهَا ما دُوسِهِ المُصَمَّةِ عَدِيدُ الإعرار مِنْهُ وَي نَصور شا

حلمه هيئساتمة وحصر يسمى و المستثمل معروف عبدالتا حرس وان المطاه في تنفيك

ص ألحنسرات الطائرة الامر التسانات والتأثواعا أسرموا استنص اعشب شها ...ودة

رز طبایی کارون به احداد این و احداد این و الاستوانی و الانتخاب این استوانی استفاده این می از در طباید کارون استفاده این می استوانی با می استو

التقطرف يسهى آيضاس تون وبالانر البيسة حيراريل وباللسان الملبى حياد وحوالاس بنى من الطبور من تسم المسافر ومن فسيل مشقر قالتقار Pissirostre والواع هدذا النس كترة وأغلما اوجد والاور بازكاها كنبرة الوجودل كلموضع وتستعمل الاكل وقرالطب وذات منز ماحاء ليتوس خرند وأورو كاويشال في ملعنا خطاها الشباسات وفلهره أسود لاؤوردي وبطسه أحض ومثل هدم صوربا وباويا ويسهرها معناه خطاف الشواطئ وموأصفرالكل ويسيرهشه في تقوب مقسمولة وبالارض على شاطئ المناه ومشدل عددوأ وزوعوطر أزرقيسي بالاقر فيدش تنشوي لمصاه مسقود المنسة أوالفردوس وويشه يكاديكون كادأسود وهيرد وملياوهو المرتب الاكبريكات ببكونكايه أسنن ولضص إيضاباك كرحرند ورسنكاأى النشني ويسهى شداف الدائم وفوص مالكلام هناأ كارمن غسره وأما مردوا مفولتنا أي الشفك وسي في يعس الاماكن متنسان شنرال مزوالام فهومشهود على اللموص طعشا شعالني فتشرط فيجدع بوالوالهسد وفيالسيروكو تنشين يوصف كوني اطعا مالنيذانسيتر جالاغتيا أغل أنى وسترسم للكلام فيه أقربنا والاستعمال الغداق تشاطبق الإوراسة سويا عامم كارة وسورها لان لهها تحدل جافستر وسوذاك أسيتعمل على الموائد في السأ وصلوبال وابطالنا وسمافي أواحر الست وتدذكرا سائزاني فياطر السادس مي رسط · رسائل عديد الاهتمام وهذه المسافروز كران المقارمها التي تسي هودوس مكو إلمعدة لذذ توالم أن بكون ذائس الشموالذى فها تشكون أتقل وأعظ معتد أتكون قيس الساوغ ودكر ذاك غده أقر أبواهه هردواسقولتناأى المفذى ويسبى بالافر غيسة سلحان وهدذا الططاف



ولانستعمل كاعال لامروس النباتات المعرجة الاكمسماع أيساعق طلتنكون عفظا النساعدة الرئيسة العشى والأالمر تنبيث المجى هرندوآ بوذا أدع الإيدس بالمواة النسائسية وعد المواذالق مر كيمتهاعشده بطلامه ابيعد مرموضواص اواس هوالاخلط أرج عنف تدروه = كارة فرص السف الابوية الفاطة التي ف سوصة هذه المدوانات وصدم لهاعدا الملط أسا كسراح تسطانه المنسرات التي تنفذى مهاجسكذا كال سائزان فاذا فابلناتك الاسوال افتلفة بعصهار مااتبعنارأى مويظر أق الباتهان لا تَعزى المطاطعة الاخوالا بكون كثرة وجود فالمادة المساطية التي بضر زها يسحوانه بأن مسل فحل عنه موادًا مركات والشعر والريش وضردت عايكون قاصدته وعذارجا كان حوراً ى لشنول وتيميعاً قويالعقل وبالحار حوكانا واعالا تو رسستعمل في مناء عشبه مواد من جسم الاجناس ولكن بدون أن روردها وتكلد نسدنوع عني وكذيك أبنا الملتعان عكن أن يدخل الفوقوس الهلاع فيتركب عشه ومن أنواعه مايسمي باللسان الطبعي هرندورستكا المسي بقطاف المداشن وعوقوع كذرا تشتارا مردالتوع الاؤل لانه توجد في جسر الاتاليم وهو أيضا يستعن انشاء الاطباء وان كان في نقب قليا الاستعقاق لهذا الشرف ويظهره والنوع ومد ناو بالاروما كل سنة بعدالاعتدال الرس وبمعنف وشعالك كان بنادف السيئة الماسسة وجمزيف ور بى صفاره وقدا شدادا كتور بهيرو بهسر مشدس سديدويذهب الاكاليرالا كتر سنوسة مازجومين الحدوالدي عسل فرمن المستاه الماهوعية دسكامة بالشمها كتسم مراله للمن النسا كامرا ولست صحية كالمت دال استقزاي ف خطاف السواطي الذي حوأكتما متساجا فبالخطاع لهدا التفدير وذال السمورة للرالاستعمال ففاء فيألممن المسدوعيد المامة مقى وحال صفره وكأفوا بمدسون نفصه والاجالذ بحسة وأوجاع الأمين والبسرع وسي الربع والاحراق التي تصنع من تحصيكون ماحداد الدهلا بالويالعوق مرالياه وأعشاشه فعقبا سطوالية مكوية من اللمارج من طبي مخاوط ماتن والسوف ومرالباطن مراختيش الحماف والريش وينى عادة ورزوا الساكن وخموصا ما قائلدائي أىسوسلاته اولانو بعد في المافي أعشاش المرتثث الكيمولاش مر الدعات المبرة لاحشاش السلصان وقد وظنااته ويعد فيساشي مي أحشاش المرتنب الاعتبادى ومع ذائلها اشتارق الهلب ومدسها أفي المسوص عطيه وتستعدم المامن فوقة نمعن وتؤشم يجانبها لباطن على بعض الابوا اطللتمة والمامنلة في الماء أوالات أوالزب بل أواخل وتوضع بشكل خصادات على الصق ق الحناكات أوحلى الاجزاء المعشوضة من المسوافات المسعة ودلا بحسل متسع الحالات فيجعض الادياف والتأ مرصوضة ممصاوحا والروائن فتوى علمة وضعهاعلى الابراء المدمستكورة وخداص هدند الاعشاش انماهي أمور وحبسة لاأصلالها كالمواص التي تسبوها اليه أعرال معها أوالورد كروها أيشامع عودا المستنجات أوالابرا الصوية التي الهذه العسافيرة وسهاأعني كالمزاق كالمناف يستعمل مرضوصا في العسل علاجا

أشكتوكت واقدم وسجنا للأضوذ من تصدابات الاين فيستعمل علا ببالتشرس والجام أوالعشاء أومتضمامع الكندوعلا باليركاث الصرعة والنل لتقو وتالماظفة أوردود لمر الاجل ثفاء الصرع والرماد المستصل من البياطي في أحوال أوجاء اعلق والمنازر أو ومعمن الظاهر لاسل مداواة تكذر الاصارور مادمتقاره كأمدوا ماس لاسل العراس م السكر وحرق كمثل قوى علاجالا قات كنسرة وكافو انصياون عموله مرذار أنوسة ع أحوال الرحد المستعين ولسانه تعاليه الديحة الانتهاسة و فرد بلا من انظر افات الماواة أ باالمؤلفات عولاعم أنافقه ماكاو أبد كرويدساها كدرة التركيب أوقاماته وبالقدونيا أاماب مرح وفاعتلمة كصادة الصرعومف وذالاستربا وسادة المصعحة ومف كة لتلاوقعودال ممايدخسل فيتركب منوس الصدات المصورة القسومالها ومرذال كثيراعامد حوالمعيد اصفوافي جغيرا لهدسة مهومشدور وسالايس وأى جرائلهاف وحدأسا بافىممدهدا المسمور وعبيل في الدراع مررا وتحية وحسكاته حسد الممرع واذا أدسلهن الاسفان كانولينه فيدماؤة على أن يتسل بالاسدام اطريبة القردشات فبها كذانتسل معوه تلا انفراقات عنهم وذكردا وده تذكرته على سمل اخزم معاتهم الله اغات أيدا الأحد الحدوان يوجد ف بعله معرماؤن وآحر بالاغلون اداشد الاول في حلد اجل البل أن بر التراب وعلى منع المسرع عزب والانتر اذا احدث في تو عة مرراً بيش أورث الملاء والغيول واضاءا عوائم والأمينه فيدهى الزمر الموالولاد تطلاء ومراريه سعوطاغنع الشنب وتسودماا سيس كاانحرأ مانعكس معاطل خوفال ومن خواصدائه اداواك بأولاده صفاوا مني المسرد بب وأقر عسر المركان والناس عشاف و مل ذيل طفر أغرا شعرعفران وأرقعيه اذاقلت فادتوس أخدياتفردوشذني كوريديدوور فيست إفسه وأحوقت كانتحدا العادس اهسافي السعماعير الانفال ويضربه وزعوا أتتمته إذاعد مولت صلاة الجمة وأذبب واغتسل بصنع السحر وأبطل شره انتهبي وهدمكايها مر، الله افات الق أنسفها داودس كشب الفرقين وله بذكر شيء مر دائل و سيت ميرة أشناه العرب ورجة بسيارة كشعل التأأن صاحب الشيذكرة كالترمعت فدا فيرافات شاليا مر تصنيفات أقاصل الإطباء وأطرة أن الامركان كدناك واغداً على بصفية المال والديارين التسبع عل دُلك سعط العامة من اعتفاد هذا وصب ع المال والعيم في الا قائدة في عامدا وليستان داود فيدو افاتهما سلكوس كان قبارص الاطما المذمل جانهم ومهر تهمم ووجدنا المشاف او دانت ومر يخر في الا ووسم كاعرف كالرسر ولا ساجة لنا بمنافضة هذه الطنون والمنطقة القراهد والمتأولة والمتأولة والمتحول فقط مواص مشادتها ومداشته مواسروان الشاطيوانات تشدوعل شماء عن صعارها يوعودها اواصدت ببذا الجرللذ كورو مسارةالتبات المسي شسيلاوان أي يتسيأ الملطاطيف ال ممت من الموالة المام هذا المعاف ولكن من الصريات العديدة من من أغاصل مر الاطباء الأهدد التوفي بصل طبعة في صعار العسامير ويدال سقط جسوما فسل في العصل المريب والمحت الشهولهدة المبوا مات في الاوعاد



المنس فسنة عافاعلى غسره فاسد بدارا تحقس التفت دون أوراق واضاها فاوس أى قدور بدلها ولوتها مستو وأحساناه ود أزهار وغانيا معتما الدون ومعنة وتنتعل حذورالباتات وتأخيذمنها أغذيتها والدمومي تحمتني عها بعششة الامدالق عي ترجعة اسمهاالا قرني للأشوذ من اسها النباق لنونساه والانها تفترس تلذا الحيدود وتنهشها وطذوا أغياف الإالتيا تات التي تنت علياق الخواص ودال غدم اات احتاج البالتمرية فالرمير وددوتا في القيقة عالا الفاف الافراع الداشف أشهار وشعيرات عنتلقة فظهر لتاعد واغتدادف مرارها وتغثيها ومستعمل في ورسيق فوعمها يسبى أودوينتر ووسنا فاعلا بالفروح المستعصة والسرطان المفتوح بأن غشر مسعوقه على الحسال التفرّسة والنوع الذي رتب على جذور العن أي شعره الساسين المس والافرغيدة عدرا متروشهان كأبصاوا كدائه يستعمل اذاكل سديدا في الدوستطاريا السلاد المنضية وبكون بوالس المصوى المروف في تلك السلاد طب مضادًا المدطان الحبب مراتك ودعسكر سمسأله لايؤكل وبالادالدوبان القول أفدى ستحلسه الأوروينش الاته بكون مسماره فاعتاج لتعنق ولنكريكن أن وضم بذات منعمس قدما والنساد مفتأكل حدف النقل وحدث انهاقه يش متعلقة والبانات انق تنبث علهما مازم أكلية أن تضممها وتقال جهراً مراثها

(صفاته الطبيعية) حوسائل أيض معم ساوا الطيرطيول بحداً ينفرقهن الفدد المندسة إمن الجائد وُواتِ النُّسدى لنميذ بِهُ معارِها فيقوم منه أحسس الأخذية والسِعا الادوية وأنفعها ومندنو وجهم والتدى تكون قبه عطر بالضوصة تعلى واتحة الحبوان تعده وبلزم كونيا الششقم ويعود سوامض فسمكا قال شفرول وهوسكؤن باقدات مربعاتة ملمة وماذة مسه وثلاثة واعداق مدنى ماتا عاولة أوملى هشة مستحسة أعنى الزيد والحين وسكر اللعن ومفداره فدالمواهر يعتق كثيرا كثوام البن وطعسمه وغيرداك مر السفات الانو وكما عثل باختلاف الحبر أطن صنف أيضافي النوع أواحد باستلاف الاتلام والعصول والامز سة والمعادسة وسند ولتفسذ بة وفعرة ف وأما بضافي وتبهين الاساعف يدهن افيا تعليم غرا فالبرتر متن فعصم لمن ما خالا يصلم للضدية الاطفال وذكر بعس المؤلف ف الدُلزال قر عَال من الدسر في بلاد تشار الوسيسا عِستُ الاستجم يمتدروونا كانتالعرس حالنا سينمنه ودكر موسيمثال كاسة ونهيد لنها ومدموعين حمسه الريداد المسدن بأعدية باتمة ويمسيرقاد بأساليام المرا الردى ادانتدت وواقسوائية ومرالماهم أنالنباءت المدسة والنوسة فوصل الن أالحدوانات طعمهاورا تحتيلوان قرون البسلة الحسرا متسطى فأو كاعضوصا والبغرا ألو بالأجورة الصران بتوجلونه ويسواز بدأ كترامنوارا وأن اللون الاردق مكون أسسانا واضال ارالم وطهرأن دالم سؤالاستحال الفذائ الناق ووجود النال

أوأقا المتراكس بالافرنحية ألسون بمتم الهمرة وكون اللام وكسر المعرضة ال إنى دومين المرافيات الأسيم العربية معتسلة وأراقف على هيدا الاسيرى المؤاعات العربية أويسى والسار الماسي لمحور وموالا تناسم المعرس الوفسوس العد النشدى المقر مالاسمار الاسعير وأفواعه كثيرة كالكشم مهام معلافي الطاوالات هِ. المتَّعِمالها مألكاً له وتلكُّ الحوا ما ترخوة ادًا كانت طرية وصلة مسامة أدًا كانت سأفقه وتسبى أبه امارتهالصر بأورة وةالبصروغ برذاك وتعطى العصورالل فيسه ف الصر ونيد ونظل القي منها وتأويدما شكال مختصة غير منطسمة في العادة وقصما ومؤلل اله دات الناسة شرحواخمة أواع لهدا الماسر وفسم والكل متها حواص مختصة وذكر كالوك مستة أنواع التغل بعصماالا كالاجتاس أحر وتاث الانواع هي كدر العد المسي السبو يومرما ومرسل الصرائسي المسموسوم مسدونوم وبأرابوالمر المسهى السدو يوم لتقوروم ويدائه والسمى السبو يوم ويتالؤم ويدالابرص المسهى المسوسوم ابروس والكاب المحتسك والصرى المسعى سنوموا والمهر وبالاسان العلسود السوسوما يبطروم وتوجده ذمالاتواع أبساق السرالمتوسط ولهااستعمالي فيالطب وهي أم المرود والموا وررمادها محتوراه في مقد الرمركر بوعات كالسي فالمرا أوكشه وعلى أملاح للوية وكان ذائه الرماد مستحبلا سواس الشاعر اسلا باللاعراص الملابة أوم الناطن وآغات النارق النوارة والسددأى انسدادا انشوات المستحة والاحتسما وأحربه يدناس موزا وأورة لتعريض سدالان الماحث وديد بتوريدس اللذي كان يعسوف السيدوسوم سدونوم أرحل مركات تعتامة لارخة ويحضر أيشاس عسفمالاتواع سيئون والأسعال الشفوق والفاوح وامترأ يساس الادو عالنا اسيقال مر والمرذال والنوع المغامس المسيسيلومو اواليسرا ضاخه الصر تعزوا من سنومو اوالتباقي اادى هو بالطديدس وموراون أصل مصاءمي البوط ماليكاب المحصور أيضاوكان موشوع فى صراك الماسطيس وحسدالمكل ووحسدالد كورس فسيلة بالانودوريدويسي ال باساس أوروس والمدالوحدالا "ن دوالسي بالسان الباقي سنودوون ألمسيسة وم بنات ومصروسدا الركر بتوسرد دياو بالطة واداسي عطر مالطة ويتثب عالا على غيره وطعمه هامس حصي قديز دوء على و يعطى سجمو فيدي النبيد أوفي الإمراق لاسل ابناف الازماداء وسطاريات والمسانات المباطبة والمشداوس في يرقو وهو بداع كتبرا في التمر و بالمنه الدمير صارة سواد تراسة أول من وحصكوها الوقور تستعدل كماءم مادم ومدوكر بالحى فيالاروة والاوس طارباواصطواب المساقة أوالترد بالردشة الدم وتحوذات وكابعلى مسعوقا كاعلت سعومت عشرات ومركاسا ووشفلا سسان ويحض مطوخه ويجرى المبول لشف التروح المضاعية الامريحية ويواهب عدا فالدمون وسنومووي السرهوالآن كابي المنتاس أوروينس وايمأ تواعدة مان مدور عص الشيمرات أوالا مباريكيب أبواع الاوروييش فهوالا تح مدس من مصيد مدو ومرواي له كور التنصية الطول ومعلف البرور وشاكات ها



لمقر فحدا المائل وقالنا التالمها تصدلين المواتاتالا كالهاسها بل دكروا اذلان لفرة الواحدة بعقر متفرات والمعتق أزمت عقصت مراصاروذك قد مكون من تأثيرا لتعيرات الموية فقط بل قديقة ف ملية واسفة المراوا لاسوس اللن بكورا كثرته ملافز وفكون أخم رابلز الاول ومن الموصعد الذان البقسوة ان ف-وارة التعشر يعسر تجدوه وطاف المن يعدكونه وسد المسفة والمياواذ المزم سنبار ما سند منه سواء أنب ففاء أودواء وأقل شرط انقال أن تكري سيدالسفة آتياني حبوانات سلمة متميذية من الشنيش العلرى عبوكة فيزوا تبينيار سيبة عن المليث تظفه سدةالهواء وأجودلن القرهر مايؤخذ من حران عرممن ٣ سننالى > وورو أن الدينة أشهرو يعنى والسياح الجدومن أيام الرسع ومن المحتق الألف البقوة المسارة بمايسي بالسرالدي هونوع سالسل الدراي يعتوى على مقدارس فعمات الكابر أكوء الوالان الاعتبادي وسيم مراث والمالان الكيم فقد بكون متعبير لامه الماأن يكون معزوع المشعنة أوعد ودامالميا وكثيرا مديعة ومه مالدقية إو ساحق السعقي أوعصارة عدية لاحل خماء الغن الاول أى رع النشطة ولكي الدوق والمام وتدبك أنان وُلاث ومنصدةُ ذاك الفاش الثانيا وتعدّد والرائاس أو غسين معانه وبدائدُ تعلم أنه يوسيكن لفسع طسعدة الام اجمعهل مناسسا لاحوال مرضة عشفة وبالاحتصار بشدوالطيب المصيد دو السائل دائد والماراد بعد والمل فيطهران والديكمل المالات وعما بتعلى بدائ تدوع صفات ان المراصع بشديدا غديش والمصره على التفدية كذا أوكدا وأن لايستعبل الفواهراليه فولاالسكرنب وصوء من المواهر العدائية الق يُدت والتعرية الموانسي في الرضيع الرضاف ومن المصاوع أيسا أدو ديعلى المرضعات سهالات الدّا أديداسهال وضعهن وانوء وس العالن الرئين السل شفاء أولادهن مر الدا الزهرى أ وشوحد أيضا ا كلساب المان سواص السعر بأ كل الحدوان بدا مان مسعدة واؤدواد والشدية

"احترم في الحاواتي العامل الحاقة الانتخاب الموضية بالما وتحقيها الموضية بها الموضية بالموضية بها الموضية بالموضية بها الموضية بالموضية بها الموضية بالموضية بها الموضية الموضية بها الموضية ا

المب واستاعة تركب الادوية واذا عرض المن الهوا ولاسبالذا كان ورجمة موارا الطيعة فأنه يتفطى ما لأوليق تعصر تبضلف فينها وليولدن الحال فللاحق شكون تسجا مسم متعددسم فالمل والحان تصلاني الشاء عضاطة مكن عزاما عن بعدها وهي النشطة والمرز والمعل ومتكلم علها واذا وشع الاراق أوافى مدودة وفي وارتس ١١٨ الى ، ٢ درجة من عشاس بومود فانه عسل فعد على حسب عورات رمته عود وس أنوع أغير بطي مذيبهم منسه عازا خصر الكربون وعب مدوعه من وعد فعو ٢٠ يوما الوسدف أأعارس الكؤول ووسود ذالخه وضوانا تكون النوسد الذي تصنعه التناوين البزالا قراس ولكزام بتبدراتيا وافانتمعو البزالاعتسادي ستى يعدا ضافة المكرطب ورقا يعدل على ظن الدار مذما للموانات اعتوى على محصكر وخور ودال عدمو مورد و الدالية والدالفق أسهل مفتاس الله العادى فانداذا تبخر على الرجاد بأخرجمه الماءمر ع أعاذود اتعة ويتعول الى فوعلية تسيى الافرائية فرغيان أى وعهدة تعل والمعطولة وضعرف أفواع من المقطد ولين البشروان كان كشير الاستعمال في أما كن من الإوريالة (كل أواحدل الحبر أوضرة لا لندس هو المستدى وحدولا تساء العليب لانه كثمر مايستعمل فيمعطوا ليلاد المتسدلة رسمالا ودبائن الشآن والمعزوا غيروفي أفهند السركى والافرينسة لنزاشلموس وفيالامتوقة الجنورسة ليزيدوان يسى فيبوينو يوجالاد الضرس وبلاد ألعرب والشاملي التوقع الجال وعكذا ويبسع هدد الالسان أفتات فعا منهانى الدون والرائصة والمدم والقوام والتركب وان كانت مكوم مر الواعد واحدد والعالب أن لانا لعدوا لحاش الجنوة كالبشروا للعزوا لنسأت يكون أكلم لصعال للاسواء المعيندة أرالابدية والخليسكرية (أعسكرالين) من ليناشياء والمبوانات فير الجنرة كالمعم والاقراس وهاهي السمأت المبرة لكل من تك الاليان

روا تراس و والاهالمات المنافع التي نصو المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع والمن



الاكالااما كلطفة وامامضاذة الحوم حشفية كالى بعض الاحوال واكن انفام للتسدية التيعي فيا البرأ على درجة تمنع مراستعمال في الاحوال التي يوم المريس فيها الملية الفاسسة غسرائه اذامقهاء كثعرباذ أن يستعمل شروباس سياسي فيهين الهات المادة تريقهواك كل وعن أواع الذرئاب بعص أسوال مرضة عصوصة واذكان كلمتها يقوم مقام الاسو مندا لحاسة فيشاهسد عوما أن ألبان احدوا مات الجيزة أقل شفقمن ألسان النساء والقرس والحسوفهي مفنسة مق أديد تسسكن التهيوالالتراف الوالسي دون اراد ثننذ بالرش تغدة كثمة ولما لعزاة وسباء أتند سعاد أتند عطر وأقل اوخا من الالسان الاسر وأحسس البضاما بأكاء مقووع الدى يستعمل أنائها فالارضاع السناحي قمطي الاطفال وادتسوه ولذا لنعاج أغني زدامن غدو والفرمسلا وسكر بافهو قوى التلطف واداورم بالنسو غالدين أاساقهما يسمدرن وليزالف الذي ومتوى على كتسع من سكرا المن منا مبالا كثار في أحوال الذول والهبوط التباشش من المراط الجداع وكذاف السل الرقوى والمستعدق يستدير غوط من المدوى الحاشر المريض مسممن الثدى نفسه وابن المدوندس لا يتحاشا وشاس ابنساق تقالا حوالدو يستعمل الاكترسكا سواء فيمعا بلية عذ الداء الاسروس الذا تنسقه مالك المسمرة وفي صلايح الاحتفانات السليدة رفي تشاعة الاحروض السَّعف ال استعمل فيها أفواع الاكسان وليراتشرس الدى حواكشب مزايرا لنساءوا لجبو ستشكرا ماعتاو أنائدا ذاسهل وسدائه وهوعلى وأى بعضهدوواء ذاقيا فيستس اضاأرا لسددان المرومة مع أن يعمل المؤلف نسب لاقراط الأعدية المنشة تواد عددا غيوانات وتساعلها وأشائينا غيوانات الترشف فصراالهم فصر ساتها يسسبرة والمسايفهم أن ورا عذا ذر وابن الكلاب معراعاتهما ومتعراسهما الهسما شرعا استعملا اسانا عند ومعن الفياكل واصالفين لتباقى الاعتفادات الدائدة واحسكن لالمرف الضبط خواصهما الماسة توهما

ستانان می هرمانند الارخ و آن خانداند و المان المراد المان ال

بسبيا حوال آداب قرّر مل كي تحكّرته تأثيرا تر بانف دكر را آه لا يتعيد في المرارع الا سادة من الخواصر والا لعاليا المعدية ولكي المقرر بعد الولاد تبيض أيا بريكورناً الا تأريابية العبد ران كان أثار غير من الجن

(لبراغير) من العالم بحاسب عند الأجرم أصاطعه واتما إستده العبسر وين كتبراوهم يقرمهما القراء المائية أكمان الناسة مؤراء حضرة من قسسة الكاروس أنجر وأن كان التحريف القراء المساحد المنظم معهدة المعالم من مسكرة الجامور بي الفقار إلى كافار البطور بيام المطاقية حدائد كروشان حديث المائيل المساورة المواجدة

و فارا بهتوب بالإسامة هداد المرضان بسياه الفياملواس الداركة. (لهدا أفرس) حالسه ف الفرام متوسطة بينا بالساء ولدا الغروقسيدة لا فهووريد): ورطو العنق ترسيد بشده الجزء فل شكل هذف مستبقر أو لا ويرفعه بالضافيا لدوكان والم الترك الذور لا من وحد شويد شويدر الاللانيون لا ٢٠ و وطافا المارس المكافريسيديدة

لولادالتاوالتعدالمسى عندهم كومس وهوساتل مذب الطواذاء سف قلدلا المراع المالاته الملذا اية والدوائية) من المعاوم كون الماس وحد بطبيعة عذا السواودين وللمالة الإطفال وأواستعمالات كتمة عند القياتي فأكتمت الاسوقاء بناسيدي لاسسان والامرجة ماحدا اللينقاويين وحوصتب مصدل مرخ يسهل فشارعال واستعماله معراك وأم مهيئ للسهن ويلعان الفاعلية العسورة وكائن وأنسوه تذلل المسمات الإرابة عدت صيل ولي الطاخة وسكون الشهر ات السادسة والمودِّقاتُ وأحسن الله تنفذ بذالاطفال مايكون مواتها تهرما لمربكن مرص بأمراض عشبي أن توصلها التفدية لعبية كاللنهارير ويلهوهه مرالا كأت الورائسية واذقد علت أن الإسلاليس وولسطرون تأسب بالماسعة الولودين في الازمنة الاول وبنسو صافد فعرائمي وتنعز أن اللن المقدم لدب ب لهم عو ارض و يحكون جوعاتان والاسهالات والاستقامات العشبة المحرفة فبالمامولية الاولى ومي المؤكد ثائم الاعمالات المسائية فيصفقا قاب مفسد شرحدت أشتمات فيالرضع مقب وزع ونوب غبط سسات الاثم وتتحقق برمنتسرودنوس التالع المواثة التي هي موضوع تشبه تصيبة بصرتها فالرجاء والتوية والإرجع الحالته المطسعة الاجت وه ورساعات والا وصدة والاس النقدمة في عدر من الطفوامة وصورا الإخطاص الاقوطاء التركيروز الاشدال الساقة موان أهل روسا والنشار وعوهم بكون عندهم هوالاصل غدسهم والكتهر عناروله عامصا واداجع مع الدقيق والسعر والسكر كان كابذك وبالمشعبة غاعد تلكثيرمن الاطعمة الكنيرة الإستعبال ولا تتعير فال صفته الملاهة اثنا واخبراته اي أوالقهوة أو لنكولا أوغوة أن من المواهر الانو العطر ما أوالكوول ات فان الكرونس ع توعاداته، خ ال الأحدية الله في تكون الساعلا صالا كات العدوراً والطرق الهميمة والمثانة وتكور ملطفة في أغلب الا فأث العمسة وأمراض الخلدوعوما لى الأكال وسنة المساحب الشابلة تجير قومة ومد سوها أيساق النقرص والأطات الوماتومية ودماسطس والبرقان ولاتعنى تساتحها الملاية الشافعة في السجمات بالمواهر



بهذا الرضواي استعاله الموسعة عشقة لوغورق والاساستعاله الدن المستعاله المستعاله المستعاله المستعادة من المستعادة الم

المقداروكيشة الاستعمال) المقدارقد يكون من كوب الى جاد أرطال في النوم ولكته بعدال باختلاف الاسوال المرضة وعلى سب كوما عطى على سيل التعديد أوعلى سمال الله اوى قائد و الله الالا حرة كشراما بد عنى وذنه ما و ود الدهر ما يسمى بالله المالى الدى يقال فه بالاطب قاد روسالا وبدال المدّ تقل صفته المقذبة وأصفظ فيسه سامشه الرخدة ويصدر إسانط القرى الهناصة عليه لعسر وقوقه في المدة ويسهل استصاصه فاضافة الماعف صرت منه الدوا ينامل المده على شاصة المنذية واللز المال المركب مزموراتان وبرأي مودارا استعلى والماط والمسدرى واعتلى سنداواتان أيسا باستلاف الانواع فلمن المهومثلا لايستعمل عندس لايتحاشا ما الاعتداد طاسع في النوح بصاراتهاطيه سديداطر بافازا والعاد تصلية الابزال كرأويسر اب المف كشراب المعمر أواخست أوشراب السمرأوشراب كريرة الساراو يحود الدأ وشراب صلوى وك المراما والما والمالي كالمائد مرا المنشر أومنتوع الزرفون أواقوا قدات السارا أوصوها وأسدا بالصدم معرساء معدنية فاوية أوكم فسية أوسند عاعلى سب الدلالات الدوائيدة وكشور مايستهمل أفامن مامساداله سأخطى اعاكدهل واماق النزلات كدواء مدرى أوتسامان الاكال الديء ولاشسا منسا كلاأ وبعما الى الرشق اللطف أوافع دال والرم التمرس معدره الموامص أوالاملاح الجنسة اوالكؤول أوتحوذ فالمع المواحرالة تعلى تركيد أو يتعالى كسهاسه ويدخل الميزى تركيب الما المدوى استرول اى النوقع المدكوري أقر باذر بات

﴿ النَّهُ وَالرِّدُ وَسُرُ اللَّهِ ﴾ ♦ (النَّهُ وَالرِّدُ وَسُرُ اللَّهِ) ♦

الشعة اسمالة الاوعدة كرم أحدس البن وادائس على سلمه وكل كان الدراً حود منة كان أكثر وهي مركة من ويدمكون فده من قواته عائشة ستعرفها ومن ا

محاول قده المصل ومحكر المنزوا لحض البي (الكشائ) وأحافا لحص الردى إيوة ربا) والجدر اللئي والمكونون وقصفات المكاس وكاور ورالبوطاسموم كدادكو شفرول واحتوز ورا ومرقشيطة كانتقاها اللياس عاء ورا فوحدها مكؤنة س ده موازد وهه مراخل و ۹۲ منسل متوهل ۱۵ منسكر المن والاملاح وأتناق الزالة مته قشطته وكان تال الحاص ٢٠ وو قومدقيه سلك ١٤١٥ ومن غيرم وسن أغر من المن من الماء ١٨٥٠ ومن من الماء ٠٠١٥٠ وس كاورور السوطاسيوم ١٧٠٠ ومن قسقات البوطاس ٢٥٠٠ وم الحين الذي وخلات البرطاس، وآثار من تنات الحديد ٥٠ يا، ومن لمقات أثراف - ٣ رم اللفشاء منتضى فالألامشاف من الليز الإبقافي الريد السبعة ألمين والمصل وأذا كأنت أكثر وساواصغر اراوم يتعدلونالا كنرلاستقراج الزيد ويعوج ومنهما يصر مل طو مل المدة وله على الحرا السدالد مرسوا ما رطب أوالتصور والنشاطة كدمة الاستعمال استعن شدرا ستعمالها فداء خالساب تأثيرها المرشي وعسر هشهها على أغلب المدخص فالسامع السكر أوالسس أوبعض جواهرهنار بة وتكون فاعد الاخدية والدنال الماقة مقدو فاحدة أواسك استعمالها بسنادى احتراسا كتعرا لانها كتعراما تسعيد المساساسان بروذس أي حس استراق يصعد من المعدة على طول المرى ويوضع المنشطة على القهرة وتسلطها وأسبعها سياد الهشروعلي الشاى فالمطاحشة للضرسية وعلى الشكولافنظهر طعمها وغسبرناك وصفائها الملطفة معروفة منسد العاشة فيالارشما والتوبيروذوا الوف وفي علاج الشقوق والساوخ والقروح الجادة التدبية والبو اسروغو والشالك ومر المصاوم أساغهض يسهو لانمازم لاستعمالها أن تكون جديدة وأشاالا المسعى بالافرغيسة ورفهوها وقدسمة شديدة الميعان وطسوادة تنعن موا المترضو بالأ مستطيل وأستعمل الماشداء أوكا برمى الثرايل أودواء ويعتف الربداء تسادف المسوأن الجهزئاب فزيدال تريكون بالملسعة أسف أوقسه بعض اصغرار ولكركثهرا ما تأورته التمار في الاوريا بجواهم عضافة ولاسم الشمار أي سما الفول المسي بالافر لحية أفور كانيت وفيما لمرز كتبرا لهودة والبضر دائسا وزدانندج أبض وأليزوا قبل تعراس زداليقر وزدالنوس سأتل ردى السنفة وزياغير مدارغاوة أحض مستعرو فابل الدويان في الدراويد وعكر ف لهدت مال مريد والتصريف وليزا تشده اذا كأن فعد فيد كان ذاك الريد أصعر بابسا واذاعن الريد بالصبع والسكرص وقابلا الامتراج بالماء متراجاب بدا وازيدكون مرا بلاثر أى الدنسرال هدفي واستاد يرزأى الشصي ويوترين أى الزيدي ومصورتها أى دريك وعرال بعطى الرائعة ازدوتا صدتماؤة ويصوى الريد أبساءلى ماسمى للزال يتقدار ١٦ فالمائة وهوما الأسمى فيمص محماسة مكور كالدرا الزالاقشطاله من مصل وجدرته وفسيله القشطة بعيداً أن يَصُول و هاود الدرا الزيدي مقال سود تاكر بدو صعره فاللالتنا برالهوا اعدت متراع مسمه و عكى خاوه مر ذاك والعسل المذكر والفالملة أوالكوول وأحسس من دائساذات على حرارة للمفة وترتحب



441 ترتد بدوسرعة والزبائدات لايكون عساا لااذا ترليا ليجتدبناه ويخوالوشأيت الأسل معط أمق أن المرعث والمعل منه ودسكر بعض الاطباء أن الاسمس أأطث وصع علاط بر من السكرمع ٢ - من سلح البادود ويؤخذ من ذلك ق لكل وظلمن الدواداغل مدة شاعتن مروزيه ما وفعف وذبه بورامت ويافاته خفد زماخته والاستعمال الربد) ينهرا والزركان معروفا ظلا عندالو فاندو الروحانين وارتكار علمه أبقراط وطيناس وكتمرالاستعيال عندالفاوات مزوا الرماش والات صادعاما لاستعمال وداكل وطباح ديداكل غدا حدا ومرشايل مسهلا أبنسا كأقال كولان عقداد

و و ونشل مناسب الاطفال والأسفاد مي والمرضى والناقهين ومع دلا قسرض الاسطارال سياله معر الاطباء وطروو بلأه على المموص مصر فسوامل والمصاب بالاستبريا ودكرجوسان أذاستعمائه لايتيمز بادتافوا والمستوا كالزعوا واستعماقا المزد المسائادي صدرةملطعاركاني يوصون ويدليا انساء على المصوص والسبل وأهمل بالونيار وودون فيحدا الدواء نشب وسيعتر اشدن الريد محلة وعديث الامراق المشينسية والمقر الكارناسة رمائها ويؤضعان بدتمن الغاعر على القرو عالسطيمة والساوع وقشود ووقائراس والمواديق وقرح بالضمادات وعوجالكوباذا كاشتغبت أسديدة كانث فعوملطعة واجاتم بيووسعدا وتستكو الاندفاعات بل ولالأسا المبعين أحوارش وكاؤابا مهونياز بدائد ثب الميزوج النقاع والطبا سرتصل الاحتفايات التديية والديستعمل الزيدعند الحاسة في معظم الاسوال بدلاس الشصراط الوأي شعر المنزوس الزور فكون حوالموعق تركب مراعه كشرة وأطلبة والبوطات والتودات ودكروا أن السابون السلب المنكون سه ومن الصود بقو بمنام السابون اللهى ولانس أنال بداد النعر بالهواء أوبالنا وقاء بكنسم افة كنداما تحصون مؤد بتوان عاصة سهراتا كسددالساس وارساص واذابة أكاسيدهما تعرض كليوم الاسارال لاغنى فهنتنى ذلك بلرم دائمانا بالانتساء الألك

وأ ماسكراللر فينال بنصير معسل البزحق بكون في فوام شراى ثم يثرك النباتي سقة اساسولى أور فاذاق كأن ماورة الممترورات ومعلمات متم المعراد ذوات و وجود وهو يشرش تت الاستان وطعم مست يحت عرى ومعرد الشوعلى ويذوع والمامية ويستدى الله ع بد مرالياه المغل ومزدوج دال ترساس السادد وهو قليل أدوان في الكؤول وحصاا المترى على ما ودل ولا يدوب في الاتعر وال مركب مرك ون واوك جيروا دروجين واداعق بالماله في الناري مصل منه كالم المهمل دوسال أي سيفيال وهداال كرماطف ومدرالسلا واحتاره شمان مسوعاللا فافتح

+(101/10H)+

سور باختن ما ذر ميسية هي العدى انقوا بدائي بُعرك مديمنا البن وهي موعراً ووقع و

ض عدم الطور الرائحة لايدون في الماء واحارب ويدوب ويدوب في افتا واللوات واللواء عز النوية وشال بصدالان الزالا فتعث وغسل الصدما كثير ووجد بسور مشه وينالوهراشق شابهيةعطية والموعراة مقدق مصدة ألهل بتريس أنتكون سناويسعي منفية (ورزود) وتوسدق الدونال اوسة السواءات المسقوة الجقوال فالرضاع وتقريس أن تكون سنالاض ومنفية الصله المكثرة الاستعمال واذا كانتجديدة كأن عسية سمة تراذا منشتصارت مساسة واذا ضلف وطن ارجعقت فيالهواكان ويتوام الرهروسلاء وهيماست فيالدودوازائك نم وذلاأ التيمن اطوامض التي تنفروس جدران للعدة سدت تشكون المتحمة فيهما تميو خدم تهاالشفية مقداريس وضعال المن فتعدد وخدوسالاحل فعضرا للاعتسدادك وتأثيرها يعلى ولذا تفشل الاقرياد خبور عليا الموامض لاجل تصفيرا لمصل والداستمهل أيضالا سعات تنسع بعش الدوائل وذكر وشرده تركيا المنتحسة السائنة وهوان يُؤخذ ٢٧٥ جم صحمة جديدة و١٦ جم من كُل مرط الفعام والكؤول الدى فى ٣١ درمية من مناس كرتبر وه الشار من التبدأ لا يض بهضر ذات منة ٢٥ سامية ورام وتكني ماستة سداتيسمد ٢ ط مراكبن واعتسرالهمور منفسة الدىء فضف السددوملاءة ومنفعة السأن المستعملة عند يعض المالل المرب الاعقالوسوالراس ومعمدة الجال مشهورة عندالنرس بأنها مقوية البداء كات تستعمل سابقال المل مسادة السور وذكريو دائث أن منتهد الصل أواطدى إدا أسستامل الدخان فستميلان قبل الاكل عقدارس ١٢ قر الى ١٨ لعلام مسر الهشرا الماصل من أعراص طويات والتسوب لصدعافر اؤالسارة المعدية وبعيزاي استعبل غفاء سدام طاملها فالسلاك وسهلا بلنائداذا كلى طريا ومتضاجزه م المسل وفسعت شدر فسعات الكاس وهومع الفشطة أساس لجسع أنواع الحين الوص والافرني ضرأن التصد ومسرحا لاقواعده فكلما كات الافواع أتني صنعا كأن مضداد النسامة ذالمدكورة فيباأفل ومرالمعاوم كاسبق الداستر عس الحيزا غوهرافسو كاذائر أى سيدر ويسمونه الاوكسدا للبنى لبروس وهويوهر أييض للشف سأداور الملس يشده الصاد بقوز المدهل عدم الطعر والراتيعة بذريب في الما الحار و وعلى أو طعراب الميزوردوب فلملاق الكرول ولايدوب في الاتمر واداعوس لمرادة الحشة تحلي تركب الرساعد بوعمته فهو فاعدة أنواع المن الضر حست مكون فهاس ذاته وعسرها أسيك كسراس كانت المناولا فسية صفة طعمها ولاغواصها النبوة ويظهراته كان يستمعل لتلطيف وكالضعراق لاستطع فعلها يل بالاقساد أواع الماريكور بدفط المراع والملدة شافشا مل المن ولانس أن المص كالأليان أعاليل المدي بتسلمين روم بوسدق أنواع عمز المتضرف حاة سينات الموشادرأى كازات وحو ملى العام سنده مرافاع ضده سيل لأ تونام الشهوشيم التنيل في أغلب أنواع احترا النسوبة وبعطما وأمر حواصه



يسمه عالساد النابي الماي سيروم لنكش ومعناهمسل الاية وعوسائل صاف شنشر وطعمه عدب منبول وستفريح من المعزا الرافة قشطته ويكون 🛴 تقريبا ويتحصل بواسطة تتجعد سن وعو مركب مرسكر المان ووحر أملاح في أعبى اوروكلودات الوطاس وفسمات الكلس وتلاز الاملاح منتب فلدال من الحض يوثر لجانا ي ريد التوخل التولينسان ومتادر تكارا لاصول فيه يحتلمه كأختلافها فالمار بفسه باستلاف وع الحبوان الشبدي لمهزلة ومصل الدقر والمعروان أرحوا وسحتم الاستعمال ومرحدا الباثل الحامض -صرح شبل المساقيي (لكتبائ) والسل الاتن عبد السرور والدعدة المعرز مقدول الدوق مهنعي مكذر محاولة بقلدل من المابع ومناصت الملسة أي المسهلة فحاف تعدد أنجمس المديدسرالم اعدمه والموحودق وتالادوية تكون والتامكر واهاش وأكارانم شاما وبكون تقمالطهما والبار واسطة الفل أعنى ادا أغشت ولعقة من هذا الحين الدر من من الله الذي أذيات منت التنظيم والصيدل منه اللين ولد واسطة ساس لسعر المندوب يتشل من المناء فرشر و يكون ذقات المعل أصل وأكثر صاويسة وواتحة الرااسية ميك العصير المنابية أي السب م منها أو ٢٥ الي مي تودة الطرطسير أفيا تاته براءد كود مروا استعمل عوما تتعسيره حذااتا يالاسرأ وعسا وثاقلين أوأوعاد نفرشوف أى المرثف أونسدوس أوجد كثرى ويسمى سيتنظله للتسدى ف كتب الاادياديرا وسوسا تلرغل ويسمى بالبيل انفرعل وأسسن المسلماييسل فياالاياف ست كرن الاراكيم انتبا وأعلى صعتمن مسل لن الشرافيوس ف الدين مع مساعدة فدورنالهوا المدد والرياسة وشرذال وأسامس الزها للسي بالووالدى برسيس التشطة الوس الان كالمعدر عال منه كابغهل والدى أرائد فقه ومسل منكد وهندى على حن متنام وقالل من الزيدعلى عرشنا لمستصل وعومع قلشه أكثرتند بيثس المعسل الاصادى وسكر فلسل الاسيشا مشديها يضا وادارة كان اغتد لافه عنسه قلساو والاستلزاوي يستعاوه كتبراكا بكاراسعماله أيسال بالادالهندسش بصينكون سدالسعن فالما النوواسية عمادة أقلاعقد اربسع شواء النداريدر عسادي والتكان ذاك ملاسالمسن الدوستهادبات والدارا ابتدا والتكري أحساب القرطين استعمال البناى والطويقة الحالة لتعل مصل اللب كأعال بوشرعه عي أن يؤخدس ليرا الشراتيروا سعويقلي تمضافها اله المساقة أستدار كاف مر علول معنوع عرس الميس المار لدى و ه ح من الما الا مكون التعدوسيدايسي مع العصر ترو صع المصل على الشادم عضف سافيرية بحر أترلا فيدمص ملاعق من الماهلياد وتضرب فيهاويوصل ذاله وسقافظ بيه اسه فلسالهن الماحال بادولا عسل يخفص ورسفالفسلي تميستي سيمضل ويقع من ووقة أنسان وساردن بالماء الفل ويمكن انعقاد المرجوامض أخر كانتها وأحسن من فلا والمسدة الفردكو فأخا

(الاستمال) الاستمالية الوقاية المرحوقة كوشيانا أشاء الويان الالبيديد المستمرة المستخدة المقال الما المستخدمة المتحدد المتحد المستخدمة المستخدمة

وستعمل أيضامها مان وسيايلاد النساحث جعاوها عالا جالا فات نامعمة ومها الأبوشندرية والحي الدقمة والامراص الملدية المستعصمة وخصوصا القرباء وألمنسازير وقالوا الدينلهرس استعماله استدار أساسع الدفاع سلاى ليمكث الاتحو مدا وكترا ماعمم عدا المدل ف عال الساء المدية وسيا الفائية مع الثا اساء فتزيد فاحايثها ماك والمدادة الديومر بالمل قائر إلى اردايشداد ط أو ٣ ط في الدوروسيم بالاكواب ومعيافي الهسياح على انفوا وشسوصافى الرسيع قبسلى كوب في كل ساحت وأسعا ناجعل المسل بمعض شرابات صحكشرات وهوا نعرتضان وكزرة البرو فعود وشلهم مقبول الشبير وأساناأ ويسان وصلالواب يشراب المون وحنب التعلب ولهودت ويقوى فعدلة المدرة يول باضافة تلل من علم البارودا وزيدة المطوطة أصخلات الموطاس ولهو ذلك علده و خوى عدلها للذراك المدين المعلق بصت يفال المعمل مسهل بشراب الشعبير أوشر المرزع الملوخ أويعير دراهميين المؤالساني أيطرطرات الدوطاس أو المن أولَّب الترحدي أوصودُه و مغوى معاد الحال وَالْمَتْمُ صِينَ بِسَيَّ بِالْعَالِ الْمُعْرِضِلَةِ بعساوات منشقس السبانات الموةأ والمساذة العفرأ والعمارية أولهوذات أوصعسل مناف المضر الكروني ويسبى سنند المدل اقفارى وقد يعومو تعدار من فالداو والستعمل مدلالات عنتقة كإيدا عدد والدف مسلوبس الذي كان عدوساسا بماضو بعدف في آن والمدسوا هرممر قذومدوة ومسهلة وكافي مصل ونريش الدعياء ترى على مشاأش منشة ومستامكي وكمينات الصودوالعسل وقديضه للجواهر تضيرالكلية خواصيه كالطرطرالة يوالشب والنداو لعوذات وكافوا بغمسون فاللمط قعماس الحديث عماة الشاواتعصع مصل حديدى وقد يقطرا مامع انسا نات المسماة عقو ية الفلب والعددة المستفرج من والماء الإزالهام الدم أوالمسادلاسم كاكان مشهووا والدوا الدكائيرة متو واور مرفاو عرد المنطفار من أوقية الى ٦ ق والمامع الفوقع و-انات مضادة السمال لمنكور من ذال المامالصدرى الخروي البسط أوالمركب المدوح



أمراس المدر

+(الين)

يس يه افرانسيان والملتب أون المساور يكن الموادر والمساور المساور يكن الموادر والمساور يكن الموادر والمساور يكن الموادر والمساور يكن المساور المهادي والمساور المساور المساور

(مدان که با بازی آن ایس می سکنیس فالا اصلیب بی استر دانداد الله با با در مدان که با بازی آن است می استر دانداد الله بی است با بی است که بی است با بی است که بی است که

واليها والمساوس القرايا الكثيرة الاستدان منيض الماكل المساوسة والمساوسة والمساوسة والمساوسة والمساوسة والمساوسة المساوسة والمساوسة والمس

أقبل ادا كان ماد المارجاس الدجامة ورب ويسهل المعداد، ومن السادراسة ممال السف في الاحراف الما تند معلما الفذى اتنافي الأفات المزمنة وسعاان ف المرق الهضمة فسطى مع المفعرد أتمالانه بعوجون أن يتعب الاعضاء وعصل منه أضدته الطفة معيدة لقوى وأداكان كتيوالاستعمال وشاعة الاعراض ومدح وتلون والاسمال المستعسى السخرالمبائر المتيل بانتمل المودد ومسدحو اأبتسائه مسللة مزوة وسؤ الاسفان السائل الجهزمن السف السابس أى المشوى الدى أبدل عصبكوشات انفارصن وزلة مغدياق المطامع وقطر الشعب فالوجدال اللالاي يسمل من البيض الساس الدى تتسمارة طوية ووضع على رطب ولكن عند النائد الاص احراد وية أتوى فعلا مرذال بنا والدور يسرع تغرمت أوت أكلاءتن لان النشرة فات مساونتهم بتصرالماء الباش ولاغتم شوذ الهوا الباطر مصل مفرة المادة الالسة وقدعمة المسمس طريامة تسبة علريقة وكرها عضهروهي أن بها السعر طبقات الذارا الضررسي لا شكسر متقله اللماص تربيب على ما ما الكاس الذى يعترى على مقدا ومفرط بسرا من الكالى السعوق بمشيعة ومنط والثالث الما وقدار من ٥٥ الل ١٨ سنوتم من الماء وتدتية مسام السفرزة أوقطوان أوطه محبؤ أوشر وأولهوذاك فهسذا اعتصرما يزرأن يذكرهنا والمسترجوما وأتماما يتعانى بأبوا ثبيو أموا أفنقوق قدعمك ان البيش مر - ب من قشرة وفلا لة المئة تعشير النشرة من الباطل وساحق وصفاء علما التشرة فشتوى على ماذة حيوائية وكربونات الكاش وتليدل وكربونات المتنبسب وضفات الكلس وبعض آثارس أوسسك داخديد فالماذة الجدوائة لمعثوى على

ما التقديم المواقع المناصورة على المناصرة المدودة المناصرة المواقع المناصرة المناصر

عَنْقَ مُنْقَاوِيْهُ وَلا عَنْقَالَ مَوَاسَةً أَدُواسَةً مَنَّ الكَلُسُ العَامِ وأشالقلالة الباطنة على وكلن آجها من عاصة ولالنة وقدوية بيهو قاتي الوطا مريدون المنتصد في عياري قرشاند وعَسَرى على الكبرت الذي عوم سواد عناصرها



ودكر أطباؤها أندلا بصادة شي وسرق السار والدحى وقسكم وعاءالعين وفالبالاسرائيسلى ساعو بالبخر يستعمل فيءالي العين مصوصاما كأن منهما فالاسفان والمتعمة وعذرس استعماله في العلل المائية واعتفى بدموا كدل المائد النروح الامعا ومفوتها وتحقل فتال تفسي فسه معدهي الوردلورم المقعدة ودكروا أيضا آمد قيق الشعر يرى المؤاذ والنواب وتنع القرابات واورام الاست والقددة ومع الافعون يسكن الورم الحار طلااتهي والزلال في يوث الادوية استعمالات كثعرة فان شامة تعددوا فرادة تنمع كل وقت للكر برسوا تل عندامة وتدع اسوء كان موجودا مكؤنا فهاأ وأضف لهافيسل أن تعرض الفسلى فالجوا هرالم ذابة في السائل اذا فعيدت حنقدق النبكة الناقبة مى تجمده رسع الدائل جسم شفافيته وبستعمل أيضاملي المارد تسمل تها الفاية لاجل تنشفالا بدة والحاول وهودات كايستعمل أبشالاسناء النف دوالسامل الصنفاط المديد والود خل تركب مركات ومستعيرات كتبرة تراث استعمالهاالاك وحدثاه بإبب المديد بعمل واسطة لتقسيره بداالمدن تفسيا زائداقيل الاستعمال وأماع البيض أى صفار وقهو المسذاء الرئيس البنين اتسفع قدا انتفر ساة كوست و في النشرة وهوسائل أسرار جماه بمعذب مقبول ولونه أسفر وهو مكن أولام رماء والشباس والالبعط غاصة اللبيد الطراوة والشاس دهن مسافي عدم اللون فيعالة كويه جديدا مركب تقريباس إإ من أواتين ورفي من استباري ووابعامن ماذة ماو تقاعته والشقرول مكوَّة من تاعدتين ماو تئين احداهما مقراء تشب المادَّة اللائد المشرا الصفرا الانترى مراء وطرحب فطسل جبلي بضراباته وسكون الب عبتوى المرعل فشلن أو بقال وشان وعدار الليد وعلى مرسو بن وأولتن بقدار ليك تقر ساوه في ماذ تارسة عقد الد على تقر ساوه في قول غرين وأوز ماذوم وماد من معارت من وآثادين الجعر لكشاث وذبت المرمركب من أواتين ومرجوين وظلسل من اواسترين وماتشهافية والبادة الازمروه صاورت شادر كالكريس الحصر أواشك ومرح مات ونسفه سلسون منحوذروح النوشاد ويحاطة بماذة سوائسة وتلك المباذة بمطمسة لاحقيام لانبياع الق يمتوى الاكترال فيممور السيش وهي تسف شفاخة وروة صدراه رنصائب والصبياك الصاالسي السادم وتنفسه فبالماء وتصيعه إجاوتا وبدي لاتم وفيالكُدُّ وليالدي بفسل منها فله الأمن الله . أوائدك ومن عربك وناك الماقة الذسمة الرحالة المحاف تصل في الربت و تكريم وقل على وتعصي الداميان في نعائب انفيلت والحوامض الساتية المبدورة ضمها ولاتذبها والحوامض المدنية المدودة غالا تكسما والوثان فسيمشراص الالال ومدوعة دومام وكاهود الركب وقولين سا بصدائه وحدمه ٦ ر ٥٩ من الكربون و٢٦ ر ٧ من الادروسن ر ١٥٠ مر الأزوت و ٢٤ مر الاوكسيسرو ١٧٠ ر ١ من الكريث و٢٠٠١ مرالفصفور والموادالميان تالميوعان احداهه اماتذجه امتحتوي عسل

وأماساه فرالسفر فبقربه مركونه فالاسالسا وهو يحكوه من شلايا متخفلة جاوا تدسال والأستاوى الكشاخة في حدم المينة الموجو عاول الالمومي أى الوال المتوى على بعش املاح وعلى صودة المس كاعوقر يبالعثل وذلا الساعر سائل ارجشة قاق تنشه فللاصدم الراصة يكاديكون عدم الطيرو فدوب في الماء السارد أوالفار ماعد والشكة الملك يدائصون فيها وعصصت فسلهام مالترشع ويعطى لهدالسائل الزوحة وقوة الرعدة الحريك اماق المامالة لي فسكون كته معن بسب المقادير وعظير من زلاله كاعجمد بقعل الحرازة والكؤول والانرواطوامين الفوية والحمير الدادير فأفاحت كتسب منظرا صيفها عقده إ وزه ومق يجدد بالمسرارة أعق ادا الصقد لم يكن عابلا ادويان أسلاموأن لفاق أنه لكلد سنته فانها في التسويل الثام في الله المسهدة والمرتب التياكية المديدة وادفوه فت أن الولال صال كي أخلي المعاولات المدنسة وسيما البلا والتساس والاثبة كاذك تاذاك في محت الولال هوما فاتمطأن زلال السفر السياول فرائياه والمندوس فسيد واسيطة فوينا للمراسيلاج لور الروز النا أمد من السلمان الأكال و لكن ذات الأمو مرمات منافي في أت مرخل السر في الأهاق فقد أنهز من مشتب وأن تناوم ادم ضفاع بشعة فالدفو حدق استعمال

تعنى من كتب و المعردات الطبية أجها أذا وضعت على طرف الاصبع كانها تسوض وي

الماذاشة كأتهداحس صناى ويداوى والتاحانا عوالماتقطعة والكراثبات داد

سام السي الدي الدين المستعلق ودكر من بالى في التسمية والالقامة الالال العسن سى دوروكلورا شالمودوا وشي ماور فلا وذكرا مهاوا قصابود وأبه ومر الماوراسية ومال ولال السين فداعة عران من النادر فسايل النسفاء مربالاجزاء الق معه وقد بعدل شراط صرطبا والمهذا أى سهلا ماطف في الحداث بيثة مشروب مركب ورساض بولة من السيش مضروبة في الماء وقد كرديسة و يعس أن أرد وادر الال السيف بأعلاج سدانهن الأص المساة اليودوئس واذا كان حرشنا أي نسف طعر كان أفعا ورا مراص البل ق الدولسة وق الدمونيوذك واست مباواذك الالايمية ودالمله ولتنف في الاحراص الأليما رقواتينكن استراق المؤ في الهضية. ووسدوه أ كترط علمة مر بالمها الصيفي مركوله أقل تضاعة ونقلاعلى المهددة فصل في الما السادد ورشوالساقل ترعيل وركواس زم طو ال تلم عضاوط ساص الدص عداء عرف السل في المرقاق وأنهد الساش موما الورد عامرى الدفور با ودك سيمان أثه قال فصاطف وقد مريفاهها بوباناي المتقطعة مراستعبال ٢ منان قبل النوبة وكانج يحفاض التفاعرا ما كالمنف تتأولا في معين خلورات أو يناوطا في النرا المركاة السند ما موا عالجاته كسماد في الرمد الحباد واتمام مرو بافي الريث كدعان في الحرق والمأوي في المعاني في مستن أحوال الكسركاذ كردال مسكان لأجل سدية وسالدالمشاقع الاشرطة والرفائدال تؤذم ملى الاطراف المسابة وتتبيس وشكون مهاشيه فالسيصفنا عياورة أطراف المكسو



مديدوه شبهة بالماذة المالاتة قادم والاسرى فاقتصفرا موبتلهر أتهاشب المباذة الملاثة السمراء واذاقسم والبيض فيغدر يسعرمن المياء حسل من دال مستعلب فاذاما والما المستعلب عاء كتوفعل أركبه وحصالمته واسدم كسرماذة أزجة وكتعرض ويتلين ودهن ويسعرهل السطيع سائل معترص كدبيه من يوسمن الويثلين وقليسل من الدهن ومستعل عواسض كابل التديد والمواحض المديسة وأسالطوامض النباتية فتحوله الى سادية شفاعة فأداكات تلا الحوامض عدودة عالما ماذات كله وعرالسفر يستعمل احنانا منعزلا فيمسناه فالتنبر وعدم في وثبالا دوية ومطالا فاجة أوتعان جواهر دواية فمسائل دوانى كالكافوروا اراتيم والعين الراتيني والتواشينا

والووروا للاسروفعوذات واذاسل جالماء استادتم أسنت فالسكروما وعوالعرتقان تكون من دالسامور بارا الحاج فهونوع مستمل على معطر يستحمل دوا مسدوياً ومنهذا فيالا فالالدلبة والممق الصمي وتحوذك وإنماس طن الدماح الوقه و حشواته على الزلال و الدعن المده في آل وإحد شاصة التحديد به وحاصةً الأرشاء فما عشار كونه غدامه والهصر بعيل في كثير، والاحراض اداحكر عناسة تعدية المرضى فلملا مهوا أل أو إسهره في النفاهية واحتيار طبيعة ما تقليقا الدحة وشاصية الماهمة مكون أنب في البيمان والانبرابات التي والاصباء الهصية وي آ فات الطرق الهواسية الما كان هال سرارة وسال إمر وأعود لأن ومن العاوم أن الحواقاء شماء كثير كان خذاء اطافا معد فاشوى وتكون المركاع وعدقاه وقا الاصفو والمرع صدو بالوسعف الكيشامقداد كدرورده والكوذا خاو وشراب المعاجبة ويدسل أيضاهدذا الموحرو الحشن الملققة التي أستعمل علاميا الفرلبر والدور سنطأربا وتحوذت وفي الشيادات المرشية كما أوصي مهاجا ينوس ويعمع مع الكبر ب فنكون دواء مفاذا البرب وسع النصر المساوليكون مرعا استعيابه بعمه بمعساد النساريرومع هدا الشيم والشيخ فصسل مي والسافاة الاسترعديعين الاقر فاذعب وتكور أيشا يزأحه المرحم الهاضرولة حرائسليوى وضيروى ومدعها اسوس ع السص مسلاسا فيسمى الثلث ذاعا أنداذ الزدر سأأقال العملش النماشي من وجود المعمراء في المعدة ودات خدد استعمال هذه الواسسطة في علاج المركال كالوصي دائل نصيهم

الركات الاقراذ فيسذوا أخوذ قدرالسش الماء الالالى يعشرنا شدف ساض ينشية أورووا مجم موزللا السارويسرو ساص السفر واسطة مقشقي السفساف مع مقداوم سيومن لله شميضاف الساق من السائل ويستر من منتل ووجها كان عناقاً اسائل أذه الفارة العوارض الالنماسة وأكارماب ممل أدارا والالي هومطناقة التسهم السلمال الاكال فالولال وسيسى هدا المله مركسا شرقا بل الدومان والشم مصر ولكن لا بازماسة اسفال مدالله اللامار لا ومناطو بالا الامتكن أن دب المناازات المكون ويعليه تأثراوامصا واركان دائماأ ولمي تأثيرال المحاديق ومال مدوير بجا بياعد بدياس استعمال هذا الماء الزلالي في الدوست الدياعث وأرص

طحات الى ٥ في النوم ويساعد تعليما لحقى المستوعة من ساعتن سنشع أو ٣ تكر ٢ مهادقاليوم وشراب السفريست بأحد ١٠ سمات لعسل مها ١٦ ومن سيموق الكر ١٠٠ ج ومن الم العام ٢ ج ومن ما وهر البرنشان ٣ ج بشرب السص ماشه ومعاويم 7 بد من الماسق بيئ تقسيه شريبي من مفل لمقدائمت النطف تميضا فبالمكروائل وماء وهراليتقان تريدان الكل في الحسوارة الاعتباد يذيص بكاذمنا فرمنا تربيب وذلاث الشراب يؤمم به مفوط وهوسهل الهصر والمنماف بأمراض طوية والتركب للدكورة كرميان واستعمل أولامع نجاح عظر في تقب ودعن السفر يستمرج بأخذع السف الجديد و يخرق اناه من فهسة مع التمريك مل الدوام اليسافة عست اذالا شفت المالة بس الاصابع شوهد خروج الدهر منها غنشك وشراف كسرمن فاش الفن ويعسرس ومايين صعصتن ميصنس خر أعرمارا وهذه طريضة هنرى وهي معشاة على أعطرق الأحواد الزم استعمال الدهي علا بالشفوق الثدى والدهن المتبال فالاشدية انعدو يترعوما تل صفر كان سابقا كثيرا لاستعمال ومف كوه ملطعاق الشقوق والفلوس في الملاد والندى وخصوصا في الحرق والدواسيد وبقراون الديصل التسام المدرى واعتبر ببعض الاطماسكا ومدحب المعفر أرقا الها فات الافن وآلامها وحالا طريقة أحرى أتمنسه وهي أن بؤخه ذالمرو بطمزمل مصامر ماورية مع النمر بالناسير تقسمه و رسا عد على النضرو بهي على النارسي وتعدى الدهن في الانفسال في كون على شكا مر فذ شرك لبردو و ضع في فذ شد مو الا ترو بعد 19 صاعة بسب في مهازا للسيل التاوى و ترك لينظو بنزح ما فسه بالأ تعرق تقطر السوائل لاتير ماف وحد السائير دهنا أصعر محلوطا مازة لزحة فسعور لأحل فسله والماذذان يتي ساله الانسال ترسق من وقذر قبلة أورشع صلى الحراوة والدهن المذكود المصبر بدال مكون ووبايشرط أن بكون الاثيرالماستعمل تفسأ ومن سيثان هذاءة عن اسبيل ترفف مارمأن كون عوياف زياجات صفعة السيعة تسدّ النسط وتوضع في المطهول

يسير الاتوا بأنسل موالريت على السطوع يستى ويقطو وقنسار التقطع قسات معها فليلا من الانمروس ما دّة مسواسة مروما إلا الكوول الركز المعلى ومرشم مرجة والكوول ولا محل القامط والاجزاء الاشيرة مدء والماعوالاتم يسانا فديمدا باعلى جام مادية وبرشم سار المكون مدا أصفراً فاون فاذال بتعسل أفاول الاتمرى فاتعن جدا من افي السائل صحكة حرارة لطفة حد الفصل وأومى طويوف ماهدال المراطري والم المس عال مويمان ولرأ مدمعه فيحد االامتدال وأواه التأثير بالداشرة مسور الاتوالمنق على

ودك منال دولمه طريقة اخرى وهي أن يؤخذ ٢ ب من عوالسف الطري تعل في ٥

أح من الماء تريد خل السائل في قينة سدادتها من جسها تربس صليده من والعق

من الاترالكريق ويعول غر بكالو بارسافز ساعت اله م فالسكون

المرولك الطربغة الني شرحناها أؤلاهم الاشع



واستغرب والمنورتهااتهي

ج آيسانا لاوعية ماستاه ساض المسالو بيتميا للام أى التسلس والموجو المذكود مادة متعسة صلية تستعرج مراطبوان المدكرو المسير أيضلالا فرغية وتداوث خقرا

الناف والمثعر واللان الطسعى فستربك وسفالوم أى القيطم الكيوال أمر وقد يم

بالذوال فال الدمين فيحماة الحبوان تقادعن العداح الدال الموت العظيرمن مسان

الصرولين حدا الاسريمرف وقال القزويق المنال سكة الدسلوطوالها - و و وراء

لأكثر أولمل ذائر ملى سيل المالسة كال وطرف سناحها كالشراع المتليز وأهل

الراك بضافون متهاأعظم خوف فاذاأ مسوابها ضروا الشول التقرعهذ ولك

لذماه أرسوا بات الصربانا الله فلباحك تعوالذوا تخلسق بأدنياس لاحكو توالها

خلاص منها فنطاب قدم الحروقدر بالارض مرأمها عن قرت وتطفو على ألماه كالملسل

المغلم والإفور صيدونها فاذا ووصدوها حبذوه خالكلا لساحل وشقوا اعتيا

الصفات الله وأسَّة للنسطس مع ومن قهم الإسَّمال الكنيرة ولا يتقص طول جمعه عن وج

] . • A خدما وراكسة كـ مراطعيب (اوالية والعاوى من ذلاتُ الرأس فيه تجويف كـ مراسطوالي

يقسم الى عايقتر كمر تين بحياس فشائ مستعرص فالطيقة المدانس والتنس ة عاداً ا

بالدس الشهي الأجال اعتبار اوتقر ص اللاعة ألسفل علايام الشقاعة وأواد المسروقية

والطيقة الدفل خلاباها أادهبة ألتهدة التوزعنفها كعلابا النعل وسدواتها مربطاه

كمشاء ساص السف ويقول المسادور كليا علينا اطاغة السفلى من الدهر تقل مهر

عديد وسفان دهن صى من مديع المسرحيت يتدوع فيه تفرّعات مع المعلة المثالة طو مله

تنفتم باسدى موحثها في ثلث العليفة بانساع كفلها عدالانسان وتنوذ عمروع تلث الغناة

لحياس امر المسر بحست تتناط ماذتها بالشحم الاعتبادى الوسود يكتر تنحت اظار ولس

حنالنا تسال من عدا التيويق السكيولا كوووقيو يشاطهمة الذى عوصفو بالتسبة فه

يعروى عسل المزاخف في كالمعاس عسال انسال مع الماد والشعصة الدهسة والمدولايين

لغداة الفشر يذوالفناة الانصالب ةالمذكور فالقي هي وسدة أومن دوبة وهو الشهور

وكاله ماعلواً وُعَلَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مِن أَحْدِدَا لِمَا اللَّهُ وَالذَّا كَا اللَّهُ المَالِقَةَ

العاباس الورديث فدف هوالحا المتوسلة وحدوجية والاصحكان تاكاراس

كبراطم ومكالنقلي أتسرحدة الرااعاوى شلائة أقتام تنريبا ولحق كلياتب

من ٢٠ الى ٢٢ بل ٢٠ سماردالله عسما عمارا الحوان وقال الاستان

عروطابة متحدثية قليلا الى الماض ولا يكون عرص الدث مند الارتصاق الا 11 أو كا ا

مراطا وأمااألملوى فلايتمس من أعدام وتوحدا بشافي الرأس فوهة هواللة

منق في نتو الارمندل بالميشوم المبعى صدااه المتال منوش عفر يهمنها الما الصرى

ادىدخسل مداواسع والمس سفرى تدسو الرزى الأس عسان وز الإسلمسر

الرئسمة رصرية من المرتسان التي أعلىموشرط قلة البعيد ولدأ مال التحالم والابتسام

أرسيته دود أن يسترار الان وأسمعن خط العدف عرشا هدو قبطان ل سفية الفلر ع

و. هامان قط ا كانت عناه موضوعتين في عن الخفاض بحث لا مصر خوان بسماالام رالمان وعدمدا فوعاعشوما وبوسد فانتطر اغفاض خفف عشدة في كل بات من الرأس إلى النبوكة المسدومة وكالدينزة عن المدوان وذسه كنعر التعرّلة دونسين وقاس الدرسون حواطفكان طوله ولا قدما وعرض دلب لا أقدام رجان ذال النبس الامام الى الخلف و أقدام ولا قراريط وأون القطس اسود مزود وزيد كدانته في التنهر مُرباً حُدف الرحو قلط في الموائب والبعان والمناه ق أته يسبيرق الصربية معلى حطرالما ولايطهر منعالا علهره والنثوه فلمي المتقب التقوب الق بعاردمتها الماء الداخل ف معالواسع ويوجده منا التوع ف حسع الصاد والمستقد منه بأنت الإفهام الاعتبدالية من الأوق أن من الحكمو وفي الوحد أعت والمالمة الاحتدالة فيالاوقيانوس الأطنتطق وأمانا لكاومن الاتواع فلأنقرب لهدو المنطقة وهيذا المأره انهداأمهزأ بدالامتراألى هوفنسان اورارم رض مسموحد سهاجا كثلا على معلم الما في شهد مرقة ر تفائدة كاغة يل حراه كافي مداتك المراة أيضا في طبلن المعدوان ووجدف دال المنبرة كوله من الموانات المحمال مسقالو ود أى الق أرجلها أرأمهاودال ومداح أغذته والسفات الطب مذالماذة الدهشة الشعمسة عددا الجوهر ويحدف التجركتا يشاء صلية مكوّة من صما تعرضينة المقوا ملامعية لا فتع نفوذ الضوء وماسه دسر ووا تحقه موية وطعمه عذب اذا كال بعديد او بكون في المدوال اعلى سائلا ترعيد وبكتسب مع النع متفارا بالوداو بفهل من الحده الماسسانة المعسر أوالادامة أوالعسل المقاوى أوضع فالثرا (اللواص الكياوية) وجدمت رول والعدل الكهاوي كوالمن سسردس محسوص مهامسته ومقدار وسومورده وسائل وقاعدة مسفرة وهو بسعف واوة ٤٤ من الشاس المثين ولايدوب في الماء وبدوب في الربوت والملافى الاتمر و بارم حلام مر عامة الهو إموالنسو مفلا يسسه مبل منه ما كان أصمر راغسا وأبيض مستقعا مم إن السيسي الذي واستحر حدشفرول من تال الماذة صلب على هنة صعا تعولاء عة قلسلة الأ الصفحدية الماوت ويسعوف ٥٥ دوسة ولايدوب فبالما ويذوب ألكؤ ولوالاتد والووت النيابة والطبارة وتأثيره على الناوبات كتأثير المواد الشصيسة علياصي ينكون مي فالشصاون مكون من يوطاس مشيلا وحفر اواتبك ومرجرين وينال السينين بعلاج ساض القيطس المافكة ول واداعو بروالساويات مصل الجين الذي معاد شمرول والمعنى مستاك وذكر هذا الكماوي أن دلارا ليض كان غسره ومودوا تما تنورة العمارة كالحضر صرع بال والولتيك وفيسو يدان ماغسدان ماض الفطس مسوب الاجسام انشصمه ومعتوى على الميشين من حربات وأولت أن وانحاب ول فيه الماليسرين و و كسك من السيشل والسشل المذكوراف لاي فاعدة مكزة مركون وادروسلافاده مقد بالاوكسين حسلس ولا أوكسدالسشل فاذاعو فرائستل طاوى المددان الفاوى أطوامس أوجه دسم الكرراك مل فالماراذ المصل المنسل الصد بالماموتكر ومن والدادرات أوكسد

KRA



المبوانات جدوب صغرتموضوعة ينالاقواس السقل التي في بطوئها أي الحلقات التصف القرمل البطن تعضم فياتا الماذة وتدفر ومهافهي منفر واعى التعل كافال دائ سابقه أنوانت وهنتم والتمر سأت البديعة لهويدهي التي أكدث أالثاوذال أنه حسر سر مرالصل والمد وأعناه اما بارم لتدويها من المسل والماء فراحاده ومعار أماريت المسعمامن تمرق بداه ويدالت فعق أنهالم تأضفالتهم الامن مواعلفذ يتهارلم تأشذه واستغرابيه سى العسل بيشعل من العسل بالعصر شم الاذا بشق المداء اسلادة شال له الشعد الفام وبكون أصعرون المعته وطعب معطر بان صغان وقابل الامتداء وعفتف كالثية الترة إنساما غذلاف الهل الاتقامته والاستراسات التي حصل في استنا يموغمرة الأوكشرا سانو بدو المتبر ، او يا السستانية أومفشوشا المايات عم الذي بعط معلما ومعاوا ما يد التي الماج الارص الذى عنم دوياته دويانا المافي زيت التريثيانا والبيغات الطبعية عوسديل التحرفوعان من الشهو أصغروا عن وفيال الاختلاف نانية

من كون الاصعر يعتوي على مادة ملوّ يُدّ صغرا مومادًّا مربصة ترول بنعر بنه الندى والنسو فدو مدوالاول في فاتحر على حدة أوراص مستدر تصرف عطيها ولوثها أصفر ووا كتيما ويلميها عشرنان فللاوتخلها انضاص تقريبا 97 ر - وهذا النوع فعرتن لاتأونه وتراكعته خاشستان من موادّ خربية فاذا فق بتأثير المهام والهوا محالف و ومناهو بلا أوأفريل توته بالجميم المدواف كان عوالتوع الشالى وسعرا يعنى صدم المناح والراكحة تقريبا بالأسهل النفات اذالم بنتى بالمصبوذ الدادرول كتمالا فمالاستممال الدواق (١ نفواس الكيلوية) حولاينوب في المناء ويذوب في الزيوت الثنابيّة والزيوت الطباوة على المرارة والكؤول والاندو مسل وأى شفرول لايذ وبدالأتم والكؤول المندان منه الاردي وزية عبنر كاتمات ود وهو قابل الموينا مع المتاويات وعسم في ٦٢ درست تقريبا ابن المراوة و يعتر وبدسه يدون أن تنتشر منه وا تعد أود مان ع عوص كب كاكال مون من . يو مرسوم و و و مرمومن وسنذكرهما وقال وشرده ال الكؤول الديديب مر الشيدوالسرى ولاية بالمرسن وعشوى ماعد وقال كافال بوديت ويواسوت على قابل مر بهين مرحريات خالص وأذ الطوسيعل منه أتولاما مبضى وقليل مي دهي طما فروزت متصدديسي وبدة الشدع مركب من عقداوك ومن حص مرجوبات وأولا بالاوموس وموس

غرمصل تركبها ترنيت ساط برسيس الموسن وادانف وداالتيم بتطعر حديد عيهن منهاسائل كان يسبى سابقادهى النبيع وعسوى كاكال وومعرعل الجفض استداويات

وهويهم بطل ألامعطيز وةالتحرمكة تذنك وقد يستنتجس أجزا اساتية وحموا بالشعو

المانتشية بالسرمندنسل بمس أشماريه كإعسل فانفى الامرقة من مد تدعدار

كمدورتل ما بصدل عدد خاص الحول وقد تعملي الشاو الحديدة من النباث المستى معر كاسر فبرا

وزور النور اواسد المعدديوا أعية بكر تعضه واخلاؤهم عطر بتمالكوول وأوراق

معركسياور الديغولامطلبة عادرنسي شيع الامل بالماء المجهة وتسستعمل كلامتصباح وال

على و والطفة تم يضاف السود وعولنا لى التمودوعد اللوع مستعمل في سويت الولادة لأسل عدة الحس +(00)+ سي بالا فوغية سعر بكسر السعى وهوما دَّهُ عابِلَهُ للا حَمَّرا في ممل مثها الصل الاشهمة والعبد الشول منه والعسل الازم لتغذينه مذة النستاء وكاوا يتطنون سابقا أن اتصل يعق أينا الناء والمسكرة والنائات تموس المتق أرتصش الدانات وشوسها ماقتطيهة والله أواونة أن فيها مواص التوع كأسد عرف ذان ولكن بسالا كالمرية إيراك والماع حبوا في وأن العل بأخذ بصّاموا دنعد بشه من المواهرا البائدة وعند ذَاك وحدق الله

ليشارالذي ساه تعرول ابطال كمرالهمزة وقال مستايس الحمز اولندا ومرجر لخا

هيا الأذان المناوك مدالسسل وانماللهم وعواليش أبطاك المكورس والممو

(الاستعمال والتادير والواكب) كان ساص القبطس مستعملا يوصف كويم سكة

ومنطفاومشاذ الاسمعال فبالتهابات المسعدروا لامعاء وانقوليم السكاوى وملمعا ألسروح و ملاحظات بات والسقطات فيد خل في الموقات وجرعات عقد الرحق جمالي عمر و ٢٠

والاستارة استعماله حدا مرالياطن واطلاشعة تأثيره ويدخل فالرواء التوميطهم

واطله واسوقات فيظهر أن شواصه كالنبع أوك معين الاجسام الدحمة وتستعمل

نال أكس تصفر التاليص ل التصام الخدرى وشقوق الشيدى وهود الدوالسيس والزيئة

فيد تعرمنه لعو قديس المعون الملطقين كوسوس بأشدة ٨ عيم من المعلم ومراسطوق

االمصيرالمدي وء ٢ منالسكر و٢١ من ما الودفيه وراس الموت موالصير والسكر

ا مدّة ما سق من المسهد عرب الم الله على من ما الورد و يهوي مدّة - ١٠ د تاليق عرب اللها

مر ما الورد عادًا اربداد شال من الخوت في عد يكون الاحسس الرسط ع المنص فيهون

ومرهدالسيتن يسترياخذ ١٠ جرمن بهاش القيطس وه من الثمع و٢٠ من

الاورا لللاوسيوا سدس صيفة المنبرفت اع الادهان على الاعادة وتسيط هاون معض

بالماء المافلى وتهووا لحيا أن تعردولى الشاء ذلا بشاف لها السبقة وسيتع مهجم الأسل للون

ركب بأخد ؟ جمع كل مسياش الشطين والشيم و؟ ؟ من دافر اللوا الحال والا

عن حا الود وسعه من حقالمتدوم سير صنفاً الماوى عاع الساس والمشيون الدين

على موارة للدمة ترومب التكل ف هداون مسمن وعرّن بشدة ويزح ما والوردشية مقادة

إلم اسبعات وهو عرجسها زيدة واتصب مفدول جدًا بدس الحلا وصفظ سدا ووهمواك

يقوم مقام الشروطي الاتح وجبيع استعمالاته مع المشعة ويستجرب بحروطي أومراط

الإعل اللمس أي أمن أعضاه تناسل الرأة بأخدة أحد من كل من سياص المسطى والتعلق

الإصفر و ٢ ، عن درت المورق وره من العود التكاوى بذاب الساس والمنعمى الزيت

أذان والمرمعة فيلين بدائب عددالدهن الدى في الجرو ومستجد تدسهل سطا

الكريون و ٦ من الادويس و ٦ من الاوكسين



را به انگان دو در دنبال این بستن می فقر رخم و در شده این به نا فردن المان استان می فقر به می خود خود می خود برخی می فا این که خوابد استان به می فقود این به می خوابد این استان می از این نام و در خوابد این استان می از این می خوابد این استان می خوابد این خوابد این می خوابد این

مراح والموقع المستوح المستوح المواد المستوح المواد المستوح والمستوح المستوح ا

ادولار الماج المواقعة المساولة المساول

حمدي ويعم أن يدخز منهماني ٢ من النموالا حس كاكن يفعل سابقا في للمبتغاء

أوسفوسال وتعليز في وعاد سارتم بأكلها المربيس ولكن تقول الالسيع بثل استعماله الآت

اجروباش المرابط المسابق متفيات الدوم عن المرابط المرا

+(2")#

السيم بريالان دگر مون انه مرفوا بعد الشع شكل سفيد كيد القاباط وهنوی انفريد امل شواص الشيم ويسع فى ۱۶۲ در درية في دو بران الكوفرا الله قسل في سوواف الدريد الهرين الماطرونيسوس المونيس مشكل توسيق في المساورات و مونوا البسار و الماس الهوك في داد فراديس مذكات خصيد شعر مافيا القسورة و في المساورات في منظم مساورات الماس المونات في منظم مساورات التي تأمير الالان به مورسة و دوداً السيم برانز بدر القالون المسي سين تشكير السيد

والان المسوي التبسل وقده كان بعيشت رئا الحوات وأرا التانعة للالديات التركيب عند المسابق من المراكز الوالسين فهي يهو وأرايش لديم والانصاد العام ويسيح في 4 ومدينة تو يساول أنه لايات إلى الكان الدوارا الما ولا ينسوي الله الحامة والإهراب في المالان الانه مؤدن في الانتخار المالان الموسات التي مالان الموسات المسابق ا



وإنصة معارية غدوة وتذوب في الكؤول ويشكون متهامع الضاوبات مداون وقواقق عاله كالداث العاسعة عوماعلى اعتبار هدا الموهرماة غرأتيضية يوتده الضل من النماتات وسيجاس البراميروتنق تفار الماذة واذابتها مع ورئها. وتمن من الماء ترقصف الماء مرافسها. مرافسهم كاذ عسمدت اسملت من الما والدردى والراس عرفي ظل لة الاستعمال فاللب والمسائم وموذاك المتستعمل تصيراعط بايعتبركونه عطلا وتستندم أيد المطبع عليها أكل تطع العادن المعد تلشرف المحماة مدال واكثرما يعسل متهام هروسني مرهم السلط مركب من ج من السلط المنق ومن وأصف من و يث الريتون بداب والتصل بارتشفة ويستعيل علاجال واسروالقروح العشقة

تذكوها النتاثيرانق يسرصها استحبال الادوية المرضة في الاجهزة اختلفة العشورة الس منقول ادوية حبذاراته نبني أن تستعمل بدوجة واوترطبة أى قائرة فاذ المعلث

ماردة أوسارة مادكامة كان تأثيرها عسلى الاعسامة تنوعا فقي الحيالة الاولى بعسسل وقت

عيدة الرك الدوائي بعلم على المكدا موليق النسوجه وذاك تف ومناد الدمل المرف

وفي الماراة وأثاثية أعنى اذا كانت وارتها قوية تحسك ويسعاد بشالحداث الشعل فاذا . زورو شعير سشروا مرسا شديدا طوارة تسوض من الفراوة المقاصة منه ف التبويف [المعادى تبدقوى سر بعرستشر بالاشتراك من المعددال أيعد صهاولا تصبق التلاصة المرضد (المهدرالهموه مانامالعدة) الخااستعبلت الرغيات من الباطن أى الداخل كان ول تأمرة تماق الاعداء العصدة فيتسبب من جياسة الطوهب والتساعية والهلاف أأسطم الساطر المدى فأن واحداد ترغام تسوح هذا المشهر وضعف مسويته فصعل من تأثير الم شات في أحماب المدالة وسطة السعة الرقيقة المدران المثلقة المُواحِنْص في الشهبة ويط و في التكور ول تديره في ذا الجزء الهوس وغليمة الهوس وغس الامعاء وها المثورة الدغية أساؤكم بمد متبالادوة في الفناة الغيد أبية استريت الاطت بقالمعو بقولات السامها المصلية وفل ومل الامعاء الدقاق ومركاتها ولايتصحرن الكلوس بالسرعة الق

أن يسكر وبها والتكال الذي يكون عليه وكثيرا ما بطهرة أثير الشوة الرسية في الاحماء العلاط متفوتان الامعاء فينوع مودوتتما كالمواذ التفلة وباطنهاوهي لاشدومل الدقاعها وتكثيرا مابشاهده وذا الاسالة الشمق فيرطال استعمالهم لمرقة الدجاج الواحول أوبدل الد أوعوذ الدمكاما فادوافيا متعمالها اتكمت مطوتهم وتتأثر الكدا بسادة مل المرحمات وذفل كاطبة هددا اطشى وتذوع السعات الطبيعة الصفراء واصعف ولايس أكالمرشبات الداخلة في المعدة ويحسل فيهاجة اخرى فيوذ ال فأولا مرالداوم أن الموهر الرس مركب من مسم اساب وسكر أود قبي أودهس اب أوهلام أورلال وبكرأ وتعول تات اواذعاء وصواب اللبعة الى كعوس تمالى صاوات عضرة

مئى هذه المالة بتعلل تركيب الموعرا لمرخى وتعدد قوته المؤرز بفتدموا دمالكم اوية وتزول سفته الدوائدة وقعدم والكاسة في العدة وتشاهد ثال التابعة بالاكثر فين جه اذخم الهضى يقومهن معددتنو عاوامعما مبكة الجدران حدة التقديد تشرماذكروا أن نصما كان يأخل كل يوم أكفرس أوجعه أوط الدس الميز وكان معروفا عنسد النياس بالمعصد الشهمة فبالتشويط يقكسا أعاشتناق فلاقعث سنتسه ويعدفه وبضعدته أكرم التموي الاعتبادى بثلاث مزان وكأت أغشة المعدة شديدة الض والكنها سابة والدهش المقاضر ويتس حسكم همها ولم يؤسده فأنضضامة في الامعيادا فه أو كأت أغث لامصا الفلاط وقيقة وفها اساله فكات تل الاجواء للائه أصي المعدة والامعاء الدقاف والاسماء الفلاط متبرة من بعشها في المرض والعمة وثمانيا كشراءا تنسط القوى لهضمة على جرممن هدرة البلوع فقط وعملنا بالمدمر بالمعسل للدو الشياصل مدراكمه فسق على طبيعته الدوائدة وصفائه المليبعية في حافة تشوف ومرياطن الامعية وقتص أجواه

هسذا الحراالفوا تشهضر وقطه وتشاعو فعلد فبالملسو جات الملبة وتكون شذة هسف التثامي على صب مقدار القواعب والماسة أوالد قصة أوال وتمة أو غيرة الشج السام واللاق الهضيمة وبالشاقدتين المرخمات فيالعضوا لموى عافظة بالمبعرموا ذهبا الوستتعمارية مُنكرن في الامعاء صركبة مر اللماب أوالدقيق أوالدهين أوالهلام أوغيرة الدقيقا بوسد النمه ط المداعد على غليور الفوة المرخدة العبشق الفوهات المناصة ، مواتشر اهتأ أمواه هدد مالركات وتدخلها سالا فياقدم لتدهب معم إسرا والطبير فاوتله منامع الاتشاء عالة المر الدى روروفى كلساعة كوباس منقوع المطسة أوانلمازى أومطبوخ رو التكان أديب اون الصبع أومصل اللبذ أو المرقة اللمسقة لادساح أو محود لائد أسا الاسوراء الهلامية أوالدهنية أواللمائة أرفرهاد اخيلة فالدم بعيث مكون متلقامها ويلترأن تتأثرا النعمتها ودادما كنداما تكدرا ارضات المركات المسعية الامعة كلامسية المنافة أوبالسب اضطرافا في الشاة ولف ذائمة فقع من استقرافات ثقلية عست شدف الداخلار جرميسرها أوته ي علب الطرق الهضمة غيرات الدواوالد عن لهد ص أورار ت والانجشرات مورية كالمعل ذال السهالات واس وتم تقوية ملسة أع مسهارة بالماق والاشدك له ورور والمقدة شبده عظيرين المرشات والملينات أي المسهلات الملدة كالذي تعاو الطعب الدى يعطى الدواء المرجى هوأته اماأن عبعسل تعجته مصول استقراعات بهلية والماأن بداعيد عالى استساميه فادا أوا دمنسه تحجية ملينة أي مسهلة بالمف أعطر لجؤ حرائان تُنسا محاولًا في تلسل من الما قادًا أزاد تتمودٌ وقا الجمعوع الحسوالي وخاف من الاستمر اغات المورة أعطام ف مامل ك شعر اسمد قوا عدي عمر بعضها فنأى الا فواء المامة معراة والمااة التشريصة الاعشاء الهدمة لها تأثير مطير فارعذا إنا تجوالمهل منال أمهل وحده أمين مدتهم وأمعاؤهم ضعرفة رقمة أأزاج وبكودة النضع أكدد معن تكون فمورتان الاعضامورة الماذة

أحواله الرصة) اداكان اطن المادة أحرقوى الحماسية شديد الحوارة حصال من



يعمال المرخدت تتأثم محسوسة فمدة تنقص حساسة الاستراق ويحتب الالم فذي عن روال سروالفسر المعدى وخل العطر واحرار اللبان وخاقه كالشنشر أيشا مقدعل ك مسيرا الرك الله الي أواله هن أو الدقيق أو الهلاي أو غيرة لان دوا الدالاب وهو بارد سطيا متوها في الحيافة الإ اهتب والتلاث تعلي المرنص ورستها والأراط المؤالي الزالق مناشاصة الادشاء فاذا كأثب للعردة على السرطان متنة حسيرا بدالا خيات تلطف وأضعاف الوشواث والاستراكات القبرالما المقوالنأ كل والفرق وشردلك محابثهب المرشي وكثرا مابشوأ سول المنسوجات المسرطانية اسوارواته فاعاث برحمة فاشة وهده وتنكون شوعالا لاعقوبة وإعب وهبوط وأمرذاك فالشروب المرخى بتبرأ ساط فيذاك أتبعهما كنة فعدل شدة الموارض أى يخففها وقدر بل بعضها وقد يعصل من المرخات أيضا ل الا من التي وروب والامدان أم تتعلق جالتها للرضية قاد أكان الفت المفاطل المنس لدباطاته اأحير حاوا وفي أجزامس سعته حساسة مرضة كان استحمال المشروب المرسى معلعتا علوا وبالبعل ومسحث اللائتباضات الفعرا لأعتبادة المتكروة وبالمفشأة الهذا والتدليمات الشائمة متداوم علثا لكثرة الاستفراعات التملية وشرذاك وقد شقد المشاء المطق الامعام ومساليلسي ويصروقها حمدا فتكون التناذ النذائدة وسعاة نهروا وكالتقذة طاستعمال المرس بنعف أبضا المؤة المادة الهدمالامصاء وكلعصر معصده انتشاخ وبالدطن وثغل وصعروك مراما يعتي واستعراغات تذهب العداء الذي استعمل المريض فاذا كالدها اسطوالعوى قروح حديدة بسيطة سطسة كأثث استداسة استعمال هددولتسر وبالشدنقة للسرارة والنواصات والاستدمراغات التفلية وكنبرا ماعومسل مها المصاره وأوأنقون وأورقهم كالااكاشالقروح عشفة وتصاطة بمسوح أصرحنسس معلى يشوادات وخديدة للتشهر استعمال المرخيات تناجة قريبة وجى الصف والكي الاقات لاترالهافية ستعسبة على وال

(المهارالدوري و مالت العدة) اذا استعمل الدوام الرخى نست والوقي الدم والنسرا يبى الأكابلية الداخل فيمنسو جالفلب متسيئرس ألساف هيذا العشو وتسعف كالملة ويعهرا تردائ ومعدوح الاوسة المستبرقصت يتسار فعلها المشاعش وتأج الرسات ف مددا المهار نساهد أعطرفين فيهرهدا المهاد أفل عواوسو يدي هوميسم

اقوى وأشد وتكور داع أقل وصو سافي المنسيس القوى ذى المواج اللموى (الاسوال الرصة) اداكان أحبد البطنة برأ وهسامه المكترموكة وأعظم عماأعق فى مد منعاد .. أن كان تأثير المرحدات أحر ل لنفص العواوض المسعدة عن الدفاع الدم يتقوة والميروازتين فادا كأيهالتل أصفرس يجدالاعتبادى اوكات سدراته شديد تالرقة أول ةالنسوع فارالر شات تسعف أيساقؤته الماذبة والسرسان تأثعوا اشرفيا لهات التى وكالتبعر فيامتواز اسروعا والمراوة موحة فاستعمال المشروب اللساق أوالهلاى أوالدفق وعودا بعت داعاصن كون في المركات الدورية تهان حدم المدة العصوبة الني للاوعة المعمر الدمورة كذارك أبصافي التكدرات المحمد الكوفوة

واسرمنسو يجصدوالاوصة حينانة كاراحرارا ومراوة وحساسية وأقليا تعالدم شذ فيعاطها بتؤة علعة مصسل من ذائرز إدة وادةوشدة فاعليه ففؤة المرشدات تصف هد، الساعدة الرضة وتقلل شورة الجلدو حفاق السطير المناسلي تمس المعاءات وعصل وروكات الاوعة الشعوة يسكر الاحتراق الباطى المسق والغلق والكرب وغمودات عماعه حالريش ومعكون ذال الاحقراق اعاكان التريد الذي حسل من الرحات وعس المرمض من تفسه تنص الحوارة الى كان مكذرا ما فقد طه مر المر شات السنعمة غاصة جسدية وهي كونهام طبة أومورة أومفادة الألهاب أومعقة (المهازالتمين وحالته العصة) الفؤة المرخمة المرخبات لها بقينا عيض تأثه ما الاعضاء

الشامة البركات المطانك ةالتنفس والدى يبدئا الأكرها هر النفوات الدرتكادها متها الاعشاء الرثوية وحشتها الحبوبة وما ينتهدر ثناث التفسرات في عارسة الطاء ات الماعاوية غن الماوم أن هذه التفاهرات ليست متماوية الشدة وان نضير الدم الاوكسيس الإعصل عداد واحدا والإسعرة الشبغان أن المرخدات باضعافها حدوية الرئت يعصل منها انتمرنسي فشذة الناثم الكوراوية الق تصل ف شلاماها

(الاحوال المرشة) اذا كانساعى تسرع سراادم واسرالتنفس أسرع والهوا اللاان من العسد وعمر كما فقيد المث أبنسا العبر بعالناً وويه عيد والراسية تقلل المفاف والترو والاحتماق فيالغشا المعشق الشعب فيقوب العقل أن التأثير الزدوج الدى تفعل المرشات على الدورة والتنامر من بل من الما ألل المار في النسر ابن شدة الحدوية والتنسد المكترمة ص الحد تقسها ومن ألواهم آنا لمرشيات في التباب الفشاء المناطي الشعب السكل السعال وتغلل مشقته وألمه و بدوسته وطول استعبالها بسب تعراصكم الي مالاهذا الفشاء ويسع السف المصابي ما فصا وتفقي المرسات تا أيومثل وَالدُّف الناب المنسوج الرؤوي وكاروم أ برافى الاقصاب الباوراوى من السامل وضع أبضا على القسم الهياو والعمل المتصدق فالا استمر أفة فيذا النشاء ورول من الالم افر أطشقه والمرضان تلطف السعال واسعا النقث في فساد الرثين المسى بالمسل

والجهازالدولى بدعالته العصدة المرخبات تزيد في معلان البول اذا استعملت عدودة عقداد كبعرس الماء ولكريشان هل قواعده فدالمواهر مصائدتها هداد النفيعة بثأثمر مخصوص على الكشش اذبية ب العقل ان كثرة لسائل الدولي كاشب في الماء الذي دخل فالميسم وسال بعد مكتمة قاران والالتا الاستاء القروة لكر بازم غيسول هدده المتيحة المدوة أن تَكُونُ الْكَلْمَانَ عَلِيماتُينَ عَلْمِقَ الْهَوْجَدَة م بقد دارس المهوية أَمَّا اذَا كَانْ الكلتان مخرقع قلطني المبوة أومتعرش فلانو سداستمراغ وضعاف ولا بعداستعمال الشروبات الرشة (الاحوال المرضة) الابعثق تأثم قواعد المرخنات كالعناف والزيت الشاب والدقس

والهلام على الجهاذ العرف اذا كان المريش معمر وري الكليتين ولاعض ج مشمالا مقد أو إيسم من الدول أسم سلما بلواد فالمنه ومه المرش كندا مادورد سيلان الدولية وتهيم



اسكليت طاعرة حرصب كنبرنا لحصولها لخدات والالتهابات وتأثير المشر وبانتا لمصلة مى القواصد المرخة مهدماً، وكدكل يوم عادا كاراله شاء الخيلل أمرى الدولة

ماتساه سعوت المدأت الرحمة القداف البولية مهل وخففت المرارة والالإللها حمز

المروسعا كمن لاالله أهد والنبية من فوتهااله والسة فقط والما النبا كالرور صدووة

الدائل الدولي أكترلان لماء أذاب الاسلاح الهذرى عليا المول وجمدها وذلك سفط

السطيرا أمرى من التأثير المرقم الذي تفعله قال الاجراء الملية علسما داكات عنقمارية

والجموع الملدى و عالته العصة) تأثير لرسات على الملك في المسالة الاحتياد يتعشف

أعله المترو يقلل مقدا والاخلاط أسلاب ممس أسلسه من هددا العاريق وهداما أثبته

استعمات المرضى وواعرامات أوريشة أوجودان فاستنتيهم هدوال عاد الكواعر

المعالى محارسة التنفيس الحلارى معراء بعطى كواصطة معينة عدلي التنفيس بل عدامة معرق

أخلب الادوية التي دكر مائيه خاصة الارتناء حاستلاف الاتراء فيذلك ملتورين الطريقة

التووا وأرهاد الشقر أى اغشين ش الري أواناران أوشروك أذا اصلت مطعاتها

أ واستعملت عارة ووقد المسكسر ف-رة واحدة ويق الشيس على مر يومنقيل حمدا

الى تفدع دنى وكان الماد سدالتعدية مناؤيا غنسا والراحيو يتسده مساوية معال خاصة

الارساس وحيذ والمعلة لأفاهر بعداوا ماأت أدسات في الدائل المعرف وعدة والما فروا

أمن سائل مطب ومع وَلِثْ تبهت وأعله رن اشادًا علاية غذب حددًا التلوين التعروطوية

وقيق فلل الحدوية سنى والدوحد منتهم الشروط السابشة

الم حدة على هدا السطير فؤولا تسكر

الق أنبعث في استعمالها في الشعصر الفيد العمة بثال واصاعر في للغم عام فزر مع أسان

غنين وعلى ضفائر الاعداب العقدية وسياضنائر النسر العدى لاشكر تأثره في طهود الاقعال التقسائية بل وق عليده بمالان تلك ألمر شاث ته مرحا أضعف وأخر نطول استعمار مواهرها والرت يعدوا لشنفهر عادنا سناعه لقائمنا لاشلاقه على الاعال عسرا الوكات لأتعول فسسه الأبأسياب تورة ولأبيادر بتعيرمقاصده ويحكو ويسرب والاشاء فلل القاومة والى هسفدا لاخلاق النفسائية بقب القديم الفدائ الفيثا غوربي الذي شفل على خاصة مرخمة والمرخبات تؤثر أيشاعلى الفتأع المستطل والتفاع الشوك واتماينله والاكتراثيرها الذي تفعله على هدوالمراكز الحوية في العسلات والدير ويستعماون عذه اللواعرمة اطوية يبسرون أقل أعز كاوضعلا الممادمة العضله التوية والمبعن الثقيل التكسول الدين يتقذون اغذياها يتأود قبغة أور شقفا السأسواله [المعة والنشاط فعر يستدن كل ويدراهم منية أوشرون النبذو التهوة واهودا مستنظور يوس بالتس سات العصيمة فكان بشاهددا أما كوية المسرق المراز أتفل أدا والرشيات اصمأفها ساةا اراك المسمة لمسرأ بشاالنا أمراض افذى تشتمه الاعماب فيجيدع البدن أغل فوتوشدة فعنق من ذات وعسكون فسي وفسدوعا بالمهران والاكد فالمعسك وين بصافا خطواب وسهرواته ووالذاذ اوسنسهم يرق الحداث الراعث تندع والمقادا فتى الشوك ألاترى أذالسمليأومل التينأ ومرقة العباح أولهوذ قشافة الصقمعدة مكتة بالبقلا ومرتفرة اث الاسوال المرضية بقال المرسيات يبق في الممادة شروشاه في كثير من أكات المزوالتنباء التوكى اذا كانت هدرالاعشاء في الحالة الراحة عبلها عوان أوورن أواروح وأوالساب ودوى أواعودال متؤنا لمرشيات شعيفت سد لاتفدوهل مويع صدرالتفيزات المبادية ولاعلى اسدات تنبر عسوس في شدة توحد والاعراض الحياصاء مهاولاعلى الطهاو بعير للاهرات مديدة ولاتشمرتنامة الارخاف أحراص المرواقضاع الشوك بعض اقضاح الدم وخلعت الناسعة متمايته بتوقوى وجسع الشروبات الماشة تنتم أيضا مضارفات الااد اعورض بها عمل لذبهات كالذا سسات المعاملة الملعة عقب معاملة متبهة فالرخيات وتعسر مشاهدةه فده التنجة قحالا تتضاص الدين بكون والمصور سوامنتها كاه فابل مندنيك الموارض الق اشذت من الما جات التر الهاأيشا الملهاذالعنتى صائته المنبية استحمال المرسات يشعف انتساض العضالات الداخاة (الاحوال الرشية) حيالة أحوال مرضة تشاهده باحدد المؤاللرسات فيالهمد حا أفت المائة الارادة وإسبر وكات الاطراف أبعا أوأفل نشاطا وشنة [[الاسوال المرضة] المشرو باشالتسلة السمية والهلام أولايوا المرشة أونصوذات ابدا أنسل على الالساف السنارة اذا كانت تلث الالساف في حالة مرضية كاف الميات وفي كثير م الالتالات وبظهرون هوا بألم يتسب عن انضاط المضلات والنباضها وجس تكسر الوص فالابواء المسية ويثلق وعبر الاطراف ويمسردك أيطهو أن الرشات فعضدال

المادى الآلشروب الري يعددوط غة الدمير الملدى في التحصير المعاد الله يكور الملدمها عاوا لملاوعلى ألباد فإدة استرشا وأبرى الأسرطان كان سطيعداتم أأحر يمتر وشديدا للداسية أودعلى باندفاع أوعوس ميديوسوات أوغودال كالمقعسروات (المالها والعصبي وحاليه لصبة) تطهر طاعوات من قبل المرتبات على التصفين الضيخ

وذال "بالاسدالات الى تتوأسس باطن المسمر كالتي تأني من المدالات التي المهاللية" الوصوح ومقل الاسداس مهاولكل الانتعاص العرصون والغدالة الراضية لتأخيدوا اسى تكون واسهم فل تدووقة ومرا للوصحة أنا بلوا عواله بنية الطلا الشدة و مسامله علاوي لعدمية واصعف القوة الاستراعية عوار بل من وي الإدوال السيقة بها وقدوم ويوس المالشكولاتنا والتصورات فالذعل السيدف العرضات عدلى العضين

المصيقيكون تأثير المرحيات مأملها السركات الشهوائية ومقلا لكثرتها وظهرأن وتأثير المحمات في الطوث

أرَّ لها قرا التَّاسِلِ و كالمَالحسة) عادا من الاعضا الشاقطة التَّفَاسَ بالنَّبَة على أُسور أوما (الاحرال المرصية) عق حصل الدعان الناسل عالة تهم كارتأ الرام سيات ورعواصها



سلام دارداً هذا التاس لهم والانطاعة الوقعة إليها وتكريما وسالانورة حدد مكرورة حكسارة الموقعة والموقعة الموقعة الموقعة

(اعتبادات عومية) التداوى المرشى بشبخل على عجهو عتنبرات نعرض في عادسة وظائف غنلمة من ونظالت طاة بعداستعمال أدوية هذمال تمة وكان ذال التعاوى مقمعا الكثب المعردات المسية المرحل أقسام على مسيانساف الادورة باوساف عثلفة كذيبة وعملة ومندبة ومعبدة ومرطب ومعرقة ومدرة للول فاذا وصفت المواهد شداس المالاوماف كانذال اضبارالها هاصة مندراة مرذات الدارى فلا دل الاصل مزامر بالحركات أي النعاط السالعد وبذا لمركبة الهدد التداوى وأسا المفريقة التي يلزم تباعها فدوراسة فعل الادورة الرخسة فهي الاوسع البكم والاعتمام ماودات المت فالناتم العشوية النسوية لنشا الادوية والماستقمات افتناءة الق تسمل متها فالناجم ق العسل عقب استعمال بالدورة مدما مردوح كالزلا أن اجراء عاللساسة أوالزيدة والهلامية أوفعر فاشتما وسهها هذه الادورة فبالدم تؤثر فبمسع الالياف تأثيرا بعدها وكانه بعد عرصاا طول وأكثرا سدارها مفتثذ فصصل عرصع المتسوحات تنوع خاص يشلل فوامهما ومتامتها واعتباد فاعسلي الحركة ويضعف اضعافا تحسوسا أتقو المآد باللامضاء ويعنى للوطانش فوع بمدرسة اجعاؤا عوق تمان الاجزاء والهيسة المرضة لتأث الشائع تدقه سالاء رابغهم ويعارق الاخراز والتبغير ولنكر بعسرا ثبات وجودها في الإخسادة المتمررة لاندارتكل نهاكة عدة مادية مدر عالها وأساسات ماازا تصدوب الهاالاطع تفعا المذائل اسرة مرها والخلوطات الق صادن عي مرأ مهاجوب لا يعرف وصف وسوده عاامر قدولا في البول كالموف أوصاف المواهر المفورة أوالدمة أوف مرد الدومع هافيا شوهدان التنفيس والعمشدواتهة ذيت الريثون فياشهناص استعبادا كثيراس هيفأ السائل ورسيان الرخيات تهاديادة مرذان تأسوسه فيجسع الامنساء أيمالوا فح عمر جمي الا معال الدي و معينه على اللها أنهاى المسلط والبعاء الله وي وعلى صفاح لامسا بالمقد يتحفل وعمالهمل الموادس هدوالراصك والصدة وتسطى العمول الذى يتمالاصول المسة التي تنظها الاعصاب لمسع الدوسات ونسف حدانا بله ازا الميد ال وكى بغلل سالافه ل جدع الاراءالة بشوع تها الجموع المواق فكل عشو وعد

و شُدُنَه هِ مُنْهُ مُوطِفُ فِي وَصَعَدَ فِي الْهُ رِحِمَّا الْإِعْمَادِ مِعْلَوْمَةُ (من المرضات بالفوات) يازم في داوسة هذه الاعتراجات أن يعت أولافي هذا المزيم من

خددارا القوبات النسسة المرخدات فان القوة المؤثرة أليوا هرالاول تنسطش عسلى قوة الجواهر النواني بالقدمها والانس التبعين المستنص تاللسمية مسل المران الازلندي وساق الجام ولتعوهما توجد فيها مخلوط قواعد مغو يذبقوا عدمر بندة كاذا خلط مقدا رصاء في سر هرمقو عدداوك رمن مادة مرخة كالذا وضوم اللق مطهو خ الشعوللنشر أوانجروش أوالارذأ وف النن أوق مغل السهل أى تصي التعل العضوذات بعش قساتسن الكادعندى أوالكينا أوسليقة أوسامتان من متقوع التنطراو والسفير وسشنت مقالد ناو أوشراب الشاعتن أوغو وفات فيوترهد والبلزه المتوى من حدة المكات الاعلى الطرق المعربة ومعرفات اذاكان عضوالهضم قوبالسلطنت الفواعد المؤة ما أله ادالد قدة أوالدهنة والهلاصة وضعرة الشاتكركب منسه الحواعر المرخمة لان هذه النو احد ولا تنفاد القعل الهضي وشاك تضد خاصها للرخدة أمااد الم تنفسه لمسعة عددا طواعرق بجو بق المعدة فان بعسع المنسوجات الملية تستشعر بتأثيرها لرغي لأرالتوا مدالتو بدششتماق حسرال تشنعر كطلة بعدة من معنها واردارا لسائدة المص وترتبها والماوطات الدوائية الق تكرية بالمفريات اوية الذائدة عن مقداد المرضات فهااعتيادات فسيرذ لمثنأن الرخيات تنسقد فيحذا الحلوطاة شيا المطلقة لاشيا المأ أن تنهضم في العرق الفذَّا تُدَوامًا أن تُعدَّ معدلة الميقو بات فلا شياعد في ليه ا مال . و الحبوانية الانتبائير التأثير المنوى ولايناهر النائير الشاعس بالمرسات اصلاة وصحكون المر حسات حدة مدوا سيطة معقد لا تمينة الأن السخير المعدى المعرى فيسه مسلسسة عظهة فالأمسية النبوع الفوى شاقه عليه فالمرضات مستشد واسطة يعدآلفا عل المقوى وسنني الد ق الهضية في تساعده في مك المفرى في القناة العدامية وقو كد امتصاص

را به المراقع المراقع

47.2



أيها إلى الترك فاذا كانت مويالا التماق الضاع المنطق والصاع المتوثق المناع المنطق والصاع المتوكل والمدائر المقتدماً المتوتوق فاحدة لما الالراحة في المقدمان الممالية الممالية الممالية الممالية الممالية الممالية الممالية المساورة الممالية والمائة المساورة المائة المائة

[أمراس المهاو الهضيى) يؤمر بالرسات فالالتهاب التسى فيدان ومناطو ولاف تتبويف فعماللن التصل فاستباابن أوالمطبوخ التسر بندرا تلطمية أوعاول الصيغ أوغوذاك وكشرا مايشطرا ضافة ستتبسراه وأيعلى فأخالفامض ويوضوم وللنعبة ضيادم خ فتسالذن وتستعمل جهة أكواب فالبومين مرقة الصول أوالدجاج ومصل الانراد الموذلات وكشرا ما يازم مرذلة وضع العلق من أو مريات اذا استعمل هدمالا من ومن الشاخونى الافتهاب الخضرى وضم المرضيات حول المنز والمتغرض عاولسا صدايشاهل الشماءاذا كلدهنا التاب فيالارته أوكان الرى ممتهص أوملتها ولاتعدالرشات والمواهرالق يسموما في مؤلفردات الطبية بشر بالمداور مؤلك شال من استعمالها فيباح وكتدمن آفات المهاد المهنس فلانسكر نصب المددة في تهمات الفنساط هاط المعدى اذا كان اللسان أسهر بافا أوكان هنال عطش عمر ق أوكان وصول الاخذ بالتص ش المصدى ومها المنبيسة بسنب حس شصل وأدب وسافة قلق وحرارة والتفاخ شهاق وفعو فال فأذال وسيدس سكان استعمال الشروب العماي اوالدابؤ كمقوع فهرانفيازي والمعامسة أوسليوخ المتصر المحروش أوالمنشر أوالمعاول المفيف أعمد المري أوص قة الدجاج أوالشفادع القليسة التصدل ومعسل المن اوصودتا معس آيام مسكاف العادة بصع العوادم ولكترا ماقسل فالاعشاء الهضمة طالتها الاصادية أى العصة وكل بازم دائما استعمالها بصرارة أدي مرارة الماعالماتر تع هادا اسوال من صوب الهضر كتف عالشبه يتوالنرف وصيرالاستراء والملس واقاشيان والالماعدي وأعو والثيستعمل فها المشروب المعسل من الماذة المعاسة أوالسكرة أوالاسواء الهلاسة وغود فالداودا فسكون دواء كالكاداو تسالمسافع لاتنكرس المشروبات المرخسة في التياب الاغت بالمعدية وبازم الاحتراب حيث دعل كون هذه المشروبات قلية التعمل من القواعد اللها يدُّ أواد لُه تنه أوالهالامية أو أمودُال وان الإيستعمل منها في المرَّة الواحدة الامقداديد مويكودذيك كثيرا والمرخبات لقطي فوضع على الشبع المعدى لهاف كالشراسلة منهمة بطلة ولعصيكن لاتقس أن أدوية هذه الرسمة عدهى علام الانتهاب المعدى وسائد مساعدة أى تابعة العلاج بالعلق والتسدير النداقي ويحوذات وبورا لمعالى عطم الاعتمام بالشروبات اللساسة أوالدقيقة أوالرتبة أواتهلامسة في علاج التسميه المؤاد الكاوية فتعيل فيدال عشادر كسرة في البنداث الاول من السيرلا حداث التفائي والاسهالات التر تصدّ معهدا الماذة السعدة وتعطي أيشا فيما عد المتراومة الالتراب ولتعديل الانجرامات التي تعليما تلا أأذة والطرق الهصية فادا سيسل تعتبردموى وبالسطم

أيست نامدو (لا مه مودمه الانطقة ماطوس تأثير النهائية بها المار لقابل لقابل المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة إلى الوقعية في العربية للوقائية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة إمرية الرساسة الاناطقة المناطقة المناطق

الاستعدال العلايق للعرضيات في أحمدا الشرجات عوماً) غيستي العليب الذي يُعطن فأدوية عذرارت ماله دسال الملاح أنتيرها أولاالى مرخبات لماية وطعفها المؤةم سدة رائدة لوضوح ولاتنه سرالاسسرواذ الصول المكاوس فيتعهزا الاستعدار ومرا مرالغوا عدافه وزاك المعوضة وزعراأ والمواحراه التسراف أقل كتافة أكي فيسبع كترسولة ويؤحر حبالعثلين ومونفيهما فواط والدفي فتواهم وتماتيا الح م شات رقية وهذه أو فرنسية اصلية فاد التوثر المتسوحات المدة وفيادة على والداري هضتها على عسر يحسب مرأن تعارقها صفائها الدوائمية وثالثا الحركات وقيشة وجي أدوية شامينها المرشة ضع شه وكثيراما تنهيشم فالقوى الهطيسة خضر جمتها فال فواصد كثيرة عنية الاعتبار شواصها اساءائدم والاعشاء ويتسأل الألبواعوالكاقيشية تكتذ السائل الدموى لارتفه الماسة تنكشف الاخسلاط والنهام سدة الشوى وعاسالل ص مندات عداطرة مسكرية ومورده الاسأي سق فدسه قوة هرمندة سقى في المدافة الق يعمد في فيساللو والسكرى المكساوس لارتنال المواعر كتبرا ماقسدم الصر مس تنصة ساستة أف مسهلة بطاف وسامساأل ص خسات علامية تؤثر قوة مر خية شدورة القاعلية وكثار في ماتكا دول الهدمر فيتدامعل كتعرص الكناوس وأدوية عددالرسة بيعسكن أن فحموا عاالسب ولالات عسوسة عازلا وصعا الرسات مباشرة عراوة لشفة أدى من حرافة الماء الدمائر على العلقموسات والانتفاسات للسعانية والتهيمات الرضيية ونصوء الشفيقة منهااسترسا والسوسات المسورة في الملريق المشغول العمل الالتهاى وخشين المراقة والحساسة والتوترالرض الموجودةل هذه السيرجات فيتدنسي المركات المرخة فأحز ضهادات وكادات وزروكات وقطورات وغراغر وشوداك على سمي عايضه منها وكالميا اقا كانت الطرق العدف السدة معصمة أوملية نتيمن النطات والمتن المستوحلين المولدات النسائة فاللماسة أوالر بندأ والدقيقة أوس الموادات الميوائية الهلامسة تلعية حدثها مرالعدة والاسعاء ولامستا الحمال الريشة عدث مهالستر عاشاتها وقيب عصروا واصحال الموارض المرصمة والشاكاة وترالم حمات صلى الصال التي وشع عليه تدشدل واؤهافى الدم وتتنشرق حسم الاعساء فاذا كان معالم وطر الضطراب مرمى في المدوع الشراق واستراى اللي وجي شديدة وفلق وتحوذ المساعدت حمد الاجراء على الدكون المطاوميس استعدال الرخسات وبارم اعتبا ودمل هدد والاسراسطي



الادرياتي عن خلاوات كالمسالة المتاقدين فاي من المدين بالادرية المريد المواقع المسالة المواقع المسالة المواقع المسالة المواقع المواقع المسالة المسالة

را الراحيات الدينة من براحيات والمنافرة المنافرة المنافرة المستحدة في المستحدة في المستحدة في المستحدة في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة المنافرة في المنافرة ا

(أحراضاً بالحيث بالتنصيل من المقدم الشهادتين الرئيسة من المساقات المهادات المساقات المهادات المهادات

الماطر للمعدة قوضاً المرض وماستكان من النافع استعمال مضلى الشعرا البروش أو مددوالقو أمودداليك برأ وغودال عدلى بشراب التياوج أوبشراب الدبغ أوغودال ويشر بهالريض اردا ولايتعع فيالاستعروسات والبعرط انات استعمال دوامر لملاح الوعات ارضة التي تحامرها عسسة المدة ولا لعلاج التوادات الرضية الى تعلهم والمسلطان عليها وأسكى لناث المواهدر فؤدهلي الله لتسسكم وتقهى الموارص الني أغرضها هدندالا فات واها تطهر والاكترمنة متالر خيان اذا استعملت مقب العلاج المنهات ويؤخ فدمن المرسمات وصابط عنذمة الاهتمام لدادج الا كأت المعو هاذ كشع من الامهالات بعصدل من تهجون الناساط للأمالي الإحماطة أكان هدو الناجيج بالمالة وسيعطا حالياه والتفرحات شاهلا بإرية مشاطئ ووطلى الإدعاءالدقاق كلن أستعماله الطسوخ الاسف أوهمياول الصيفالد بي الهي بالكراو، بني الارزأ والتعمراضووش أوالقو تصود الكدم أو فعوذ فات على بشر أب المطيعة أوالشراب الشميري أوشراب المعظ أ ونبراب النبار فيه أواقبون أوعنب النطب أواستعمال مراسة قرن الإبل أوالد باح أو السمادع أونفو ولأستقلا أولا الاستراق للموى والاسهالات فهذا للسروات وسااؤا مصهأ حدة ونباسة وساعد والها تصد الامها اشاف المالي المعرد وكالما أسذه واللود والارباع فالمسول تنمت مرات الاسهال واكتست مواده وبأدة المقوام وبتدت تناتها ونقعت القوانعات وضبرة فث والمشروات المعابة أوالدقسة تكون ظلة التعاج اذاكان والملس الرئيس فلالتهاب في الجرالا شعرين الاصاء الدعاق الألسد صال من التيمر بالشالق فعلت في غيوا نات المديدة أن كات المشروبات فتص في المالة النصية عادة فيسل وصولها الى [الله تقى خاد أكان عباس النهيم ؟ و الالتباب المانظلاسهال في المن الارماء النالزط كانت حسده المنسروات أبيسنا فلدلة الدمع لانج بالانعسل الى الابراء المساية فادن يلزم أن تزوق الإشات في الشريح المثارة عرض في ذلك فأعلية المقن الركية من موادها ما تحتو المثان وسدر الملامة والموقال أومن عرقة الصول أوالدياع عاولانهاع مداوس عاول النساء أوفعودان وتدكون درسة موارة مرطة ولاتعطى الانسف أيحصف سفنة بل ? ول. من دائد الله بنسب عنه انقل شاق شعب الاسعاء العلاط ويعرض انشدا ضاحت فيها تدفع المقنند وسلادود ويالها والاقتاش على الاسطية المريضة أوشاما ومصيع ماذكر الفرادهل الدرسة طاريا التي است في النالب الاستنصاء رضما لالتهامات أو تقريعات في الامعام اروزط وكتيرا مايدخل يوشا اردى أشعاص تعتقة أعيارهم ومعهما سهالات بكود أسعها لصدت لها حوالته موالعدا في الردى الى الاغذ عال دشة أو عمرا لشاطة الوضع الهجدة أوالأخوذ فتشدار كنعر صداقت سادقهرى ومكون سدواللز سالتها يبال اللعوى الدىء كثيرا مابكون متغرساون في منهمة فكالاسهالات في ومن يسبعها للسلطان اشروب مرج عدايه أودقيل مؤفون فلسلا عسد دؤ خد ذمنه كوب مشدق كل واعتدم استعمال صف متندس فوع وال المنهوب مرة أوم تين فعالوج ومع التغذية المقدة المأسودة يتشاوره وقدتكون الاسهال يحقوطا وسعيآ خرعشوى لاشلسه



حالة على النهابي أو هو ذات العشل قصمل متها يعض نفع وتنفوا لشروبات المرخسة أيشا اذاته كؤت مصيات صفيرة في المكاني لسكوم والسيهل عروجها وتلطف تأسرهاه في الحويصات وعلى الحاليين إمراض المهاد السناسلي) الاتعاط الؤلم وعاذ النساء المسهاة بقو عائساو شدة الشهمة لساعلست دائمانا فيشس تهرفه فسوج اعسا والساسل فيكثرا ماتكون ماصية من سآ مة حدوية عقط وهي التأثير المعسى غسر المستطم ومعبد فالمتماج المعمى لدى في المصاع السوى ومهدما كان والسنمل ان وأحراق الدماع والضفادة ومطورة للطيسة وعافل الصيغ وضوذاك لهامنفعة مششة في دبك وهي مساعد تها واستعمامات والافساد والتدبير الفدائ وعودات مالوسابط العصة الارماس عمالها (أمن اص الجهاز الخلاي) أب ما تصر من سعر استعمال النه و عات المر مدة في الالتدامات أخلدة كالدوى والمسة والترمرة والعوذال وشعاها الملضب احدمل الارقاع عُطْمَهُ الشُّكَدُولُ فِي وَ مَعْلَمُ وَمِنْ اسْرَمَا فِي مِنْسِونَ مِا خَلْدَادَ يُحَافِ وَا تُعَالَى الامراض الاندقاعسة من النهجوات والالتهامات المهدقدة تساة لاميدا والهضيسة وللدورية والرثورية

الملاق يسغف التهييم اذى يجدوب الدم والمشبكة الشعر ية المنطيبة لسايد الشعب ودانشا ريل الاستقنار المسرض انتثت في الاعشاء الرقوية فاذا أوقعت المرضيات ووجااء قبل فيها اساعانية ويؤخد سعرم المرضات واسعاف أعراض المبل الراترى وأبطاء العمار المعرض المنتف معيندة تنع وساستعمال اللي كالوح أومينه خالسعوالجروش أوا المشر أوجد والخطيبة أولمو ذُقالُ أوعلول السيم المربي مع المند والمادة أوالدقيقية أوالاصابة إسكر العطش وثفف الحي ومفاف الملدو بنم تنسدم فعول مسع المنسومات بل قد يوقف احسا العد والوسايط مسعراله ا واعايطهر تقع شا تيرا لمر شيات أوا الطفات الاكثراد احدل العلاج ساعت العلاج الشهات أمراض الجهداذ افني الشوى الرشات تكون أد ويتضعف أذاعو الح بهاتي اوادداب فالغشية المزاوا لصاعفلا تكري فقات قرية المعلى ولاتأثراها أيضاف الالهاب عن أوافين إد لصاعى وأما لمو ارض النصمة التي تعهرو المضا المنق أوالعدو والبيان وبعاجراتها فاشتثة من الحركات المرمسية المحاصاة أوافذا هنقس الشفا والعصيبة المذكو سنافهموع العقدى اشدادالاستعبال المرشسات اذا استكالت مذنا استعمالها وحدث كانت ما مصدة في الا "فات المذكورة ببالأل تعتبر فيا شاصة مضادة الشنتم أوالشسكين أوالهدو أوغدون والامراض التي تسي تسيد مستفالامراض العصية أوالمضارية أو الايوسيدرة أوالاسترة أى الاختياقة الرجية لايتوال بشياهيد مع اساله غيم اجداد بذوه يقدم وسدة موجودة ف آن واحدى النصاص الحدين والصاع المستطيل والنطاع السوك والحال العصديدة وشعائرا العص العطير الاشعرا كافالاستعمال المتطل لمرقة المسأدع واللماومنافوغ المسادى والشكولا السبرا للمعارة والملق المرشيسة والجاحات الهلامدد وضعدت يتكي أن يوصدل إجازاني السوك خناة تغرب من الاشفاع المصي وسنات أعدا المدة تذهب العوادض الواصف الامراض المدذ كورة أوأقسادانها تطلط ويوحدعادة في الإسوشندر بامع آغات المهاز الني آخة مزر وحقوبا لاحشاء الهضيدة أي صعف ماذي م قله زعد على أغشتها و حساسة نوية مها فادا وصل عساء دالرخبات

الادهاب عدما للساسةم سق الاالسم بالعظم ل التساقالهو عولاتز ال عارسة الهضم

طورافطورامن علاج مرحالي علاج مقوسرااومسه واستعمل الرسان والا فات الالها بقائق فيأعشا المفس فتعبل قطرات معلمو خعدر الخفيمة وفعاب بزرالكان وعودة أششستميل في الارمادا طادة وتعسه ليزيونات لعاسة أوذنسة في الاذن ادا كان (أمراس المهاز العملي) تستحدل الرسات منعروات أووضعات في الهاب المسوح (المراض المهار البولى) يؤمرنا لمرشيات في النهاب المكليتين والماليسين والمشائدة وعرى الول فأمرون كثيرا باستعبال منقوع بزراتشكان ومغلى مسدوا خطسعية والمستعلسات ويستعبل أبنا الادعان الدع المديدة والماويل دهى الكان المستعر بعدون الرودوم والمقن والجامات الدقشة أوالهلاسة عي جهسة تؤثر الإبوا والمماسة أوالرشة الهسده الادورة على المنسوبات المتهدة تقريل العمل الالهاب المكدر العريض ومن بهدة أسوى عسسل من الكيدة العنفيدة المائق أدولتها المشروبات المرشية في الدم كارة البول والد تهجه وقدعصل فكسنن والمتان آفات سوية كأى بسراتنا أبراسه ين فرالامسادى المعل المطسعي لهدوه الاصفاء أوعنعه والكلية فياسيب من ذات عوارض يحتلفة مرمية وقد عسل اختاع أواستياس البول اشي مسطة مرسيق الاتفاع القطق الدى في الغناع الشوكى فالامر بالمرخبات كالحام انشاف أوالهلاى وعاكان مناسبا حستذ

المفهة ويحصل داغدان ثلاثبا لالتهامات المعامسة ألدا الانتها أتشاقيرنة الفي للأثالا كفاضاً

والقوانصات ووياح الامصا والهبوط ويحوذ فاشتما يتعب المرضى فقدمة لأى تني متقل

بعة وكتبراما وجدف الايموخسدرين على جوانب الناطق المتهجة أوالماتيمة الق

في النساة المعو بعُمناطق أمر في علة ضعف ماذي وسيوى ومن ذالك أن التعسرات التي أوجدعادة فيصلاحآ فأتهم المعوبة وفي ازالة نقسد المسهمة وقسادا لطيروالاسهالات

و رؤم أيضالما رخسات في الانتهاب الساور اوى فتصلى مشرق ولموقا وقد شال من الوصعات العماسة أوازنمة أوانشصمة على ضيرانسة درالحياذي البيل المتألم فضف

المال وتسهيل المعتدوغ عردات ويؤمرني الاستفان الالتهاى لمدوح الرثة والتهابية بالمرشات مشروبة واموعايل وضعيات غلى المدراد كثيرا مايت عدمر وسط حسم تعبى على النص والاضلاع مسرورة التنفس والنفث أطلق ولارشازعة فيتفره فأ الادورة ومنياب ترافأ نبيا تنصر المرضى وخال منها يعصر يقتضف وترييد كالمسال وتسهل للنفشكان الذي بازم الاجتماد في أدهام هو الا قسة النقطة التي بجلسه القي الرثين

وانتم وسا اذا كن المهاب هو الباور االملعة واستعمل بقراط سابقه الوضعيات

المتلقبة في صلام هذا المرص ويوصى المرضات التاسي ان حالة شدم ضعلها



وقدائنن مصول وما والقرمز مذي يحل من ورانساوس أسنيه سخاله بدة ومكد زمال أومنواب مفكان عبعض المسامين من أول الاحر أحراض مهولة آنسة من الميزوالتعاة اشوك وضفا والاعصاب العقد بدوهي آلام عسرمطاف فالراس وعلى طول الساف افقر بة واضطراب والدوائف اضات مستدامة في الاطراف وسيات وقق وعد الدوادراو في الاوناروا رعاح عامّ وتشهدات وبردونف وفي تحياطه عالو حدوسالا تستند مسهدته مرت في الموم التبايي أوالنائد في مثل هده الاحو البالمستة لمكر ن الاغتسبة الفية والنشرية إعملها وميل التهابي أي فوع الدفاع لأنه في وتم المنذ وعدال وحدث هدما لا عشينة مواه عنف أعيد الالما والمراق والمروال وأحدا ما تدهي العو ارض من المعدر الاستالات فات الوسر وتف الرئتش ومج النادوأن لانشاه مدق الرضي الدس عو وأن بدا المقاهر بيش المسرى لون أحد سطير النام وأوفى كامهدا والتساغات فعرط مسة لهدا التامه وبالاثنين وثغران فيمشابذالقل ومنظره ويوحد في الاعساء الهضيب أساعلامات واخصف في الالتياب وتشاعف هيذوالا فأت تسلير دائها فأذا كأن المهيأز الدوري هو المساب قشة كان الد، وقله إلى التقدار كا مكون مسادكا ذا كان المساب هو المهدار الهضير ختط المالة ا استولى الالتاب على المهاذا أنى الشوك وطهرت ظاهرات صبية طان المعلر يكون تشالا بدرا والاطا الاشارون افهذوالا "قاشا لمضاعة والماشطرون اشتاعف الاصاص أُونَهُ لُونَ ارْبَالًا " فَأَنْ النِّي غَيْسِهِ مِوا مِلْارِي أُوا مُسِيدةً أُوالنَّرِ مِرْبِدًّا وليموذ لأن هي الحق الالمائة والنبى المسقراو يذأى الماطبة والحى المنعضة وهوالنساعة

در این و دری استان با دری این اما نوستان می ساده با در سری الانده توان زرید آن از مان استان از دری این اما نوستان به این اما نوستان اما در اما نوستان اما نوستان اما نوستان اما در اما نوستان اما دری اما نوستان اما دری ام

الية من المناقدة الم

المسي خويديا (إلحمراس القدوم الخساف والعبقدالينغاوة) يتدوا تالانته من المرشيات في هداد الامراس (الحياث الاستخاص المتعادة التي قوضها الحياث المدى بعدم الثانوات اللغذة من

(الجسات)الا " فات المتضاحة التي تعرف بها الجساعة قسندهي بعيدم التأثيرات الملتفة من أدوية هذمالرسة فاداتطر فالاجهزة المسم العضو يترق المسايف ولدالا مراض ودوسا خافة التى تدكون عليها ستتسد تلاث الاجهزة بوسنا بأنقالم غسات الفوى كلمها مأولا ندمها في المهاذ الهمي هو انها تلطف مير اسطير البا بلن المستدة والأمعام وتقلل سفاف هذاالطيروا مراومو ششوته وتؤقف أضقم التقريمات المعرية ويسععين العيلش والابساس الناذ المرارة الباطنة التي تتعبدالمريض وغسرة لأته والآسانة مهافى المهاز الدودى حوات الفؤة المرخيسة تبطئ سرحة سركات التلب والشرايين وتنسيف الاسرال والتهيم اللدي وبالاستطعة البطعية والاد خسة بل في أطل القنوات الشريانية وغفض وتفاع اخراوة الحدوائسة وغرداك وثالثا نفعها في الجهاز التنفس هوا أماتر عي السطم المهللي المشعى وتسروا فل احترا فاوقعط السنسر ابقياعا أكثر بليهم يتوقنه والاستضال والالتالات أتى كتراما غسسل فالتسوح الرثوى مقة الحمات ورابعا بععاف اطهاز المراك وكوهرأ واغترد خول التعدن النبن والصاع المتطبل وكصاع الشوصك وغلا فأتها والنفار الصيمة وسالة مرضية تقله سدا فقر يساتلطف السداع والهذبان والاخطر اسوالهموط وأمار كات المخرمة فالمصلات والقلق والنكوب ولمحوذات وتنامسا المعهاف الهاراليول هوأنها تضاوم اربترموس بكسر الهمزة وفقراأرا وسكون المامؤكسر التاموسكون الزاى المكليتين أي توران الوتمسما الملسوية أي تم يهما وتسدب مسالأن البول وتعسد وأقل احد ادا وتعملا للمواد ومادسا تفعها في الهيو فراطله يحد أنهاق وارمين الملف هدلته وم افسة م الأدوة ودله والملفته التماوية المبطير أنَّ الشرو وأنَّ المرَّ مُنَّا المُعْرِية تستمهل وملاح المسات فتنكون افعة لهسع الاستخات الثي وجدمعها فعصل داعيامن فأثعرها ومدري تسرولا يعقده تهامته وأصلا واذلا تأصرالا طهاميها في الثداء الإهراص الجهب والمشا فدة أنه تب دائ محسر صارمجها عليه وادال الشعمل وقراط مغل الشعرفي ولاته وتسير لر بعد الدالة وفر مرمون المتصفر ال- عمل عرق التحل و زهر الحطورة أوانصاري أوعروش التعمر ومصل الدراوهاول المعق المري أومرفدا الصول أوالحياج أوضردا وعددا أهاى هذه المنه وبأب المواد الكماوية المر ويصدال ورا الماصية المتعلقة مرا والإطباع ومعاواه وأسافية عيالة ومرطية وموذان وشاذة لالتناب وفوذاك وجدها بال معاجدته انفا فسيعاث أترافرس ومعدال منغ أن يعرف أذا لفؤة ألعلا صفالمر خسات عدورة واداست الهي مصفة والاستطان اساسة الهاقل لة العدد والسيعة وكانت تلك الا "فَانْسَتْمِورَةِ عَلَى الْمُهَازَالُهِ هُعِي وَالدَّورِي كَوْتُ السَّرِ وَانْ الْمُ هُمَّةُ لَعَلاَحِها ق الهادة وكثيهم الإطهام ترازال ص العاسم ولا سن الإوساط الطسعة فكنه تلشف الا عات التي تكون في المد موالامعان لكند والقلب والا وعدة الدمو ووور م



را بعدان اترائي الفضافيون الخداء وهندكون المستمي والفيات التوليق الوليد المستمية والفيات التوليق الوليد المستمية والفيات المستمية والمناب المستمية المستمية

(الاسرائيل (ورج) حكايلية في المرح والانتجاز الرياب الاسرائيل ورج) لا إلى المستوال ورج) لا إلى المستوال ورج) لا المستوال ورج لا لا المستوال والمستوال المستوال ال

أدوية تطردها وتسبى طاودة الدودمع أتبالقائلة تسبى معذلات سيلة فانطار وقلاتشكون أمتها وتسقد سنقاة فالأهد والمسهلات تعاروا اديدان أبسالكي لابفعل خاص عليها وانحا والتحاسد الهااهر الزاعز مراسعو باوزيادة في المركة النقلسة المعرية التي تدحل فهاالله يدان ميتم مه ذلك أنّ تفسيع مصافة الديد أن الى وتبتع تشال من المسلسة واغده لمستسس أولك لاسر حوالد عبعهل ملى الديدان فعلامهما كذا فالهدا المدال كأم الملدق الادوية وأعاوشرد وفقال بموأن تقسير مضاد مثاله يدان الى قد بن أحدد مساعضوى على المو مرافنسوسة بطرددودة لترعواسي وطاودتها والتهما يستوى على المواهر المعادة مالا كفرلاتلاب الديدان الاخر المعوبة مروسيع في القسير الاقل جسدرالرها فواسيرخس المدكروالفمدروذ يذالته بتداواله صاخبوالياسل ووصع فيالقسرالشائي الكاوملاس والاشئة الصرية والشبير تقراسان وجواهرا حرمن المصيلة القصعة (وورسنو) تربى ذات بعواهرا أو فادرة الاستعمال مثل التورانين الاسف والتوم والقيد الخروالنَّمَا وَذَ بِسَاطِروتُصُوذُكُ وقسم مع عندالادوية الى ٣ أَصَامَ الأوَّل طارعة الدود مارو اميد الاكاد شدل القدال القرائل ودالا نفراص الشد عيد يتبعدة اداكان الدود فها والمسهلات انقو بة الفعل كاخلابا والقرسيو لا وأعودُال سيت تُصِيبها مع الواد التعلب الى المباد جور ادنا التعبدر وويرد ولصوص موجاو العورد المستجرسه بابل التناها عسروفها المدرة والاله طاردتاه ودباز دراداله يدان لها أو مسلاتهمتها كالهداسات مست يكون لنق الديدان شراحة لكافت تلها كالحد وتال اعلق أذ اشرب مث مقدارا كدرا كالوقطي أن الأشهة الصرية والسرشير وولسود الباوط والحوذال تؤثر على الديدان بهذه المكتف لابعدها ويذأت بلزم أن تعطى باقدار كبيرستى تسكون مضارّة مها والنال طارد تالدور بالاسمك سياأى الاستناق وذائد أن اديدان الهااصيات تعدم النقها الماص فنقتأ هاالادورة بددهاه مذوالمسام كالصمسل فانتس الزوت الشعمية مستعيم الهاهوا فيرماس كالجس الكر وقى حسما بظهرادد كروا أنه مشاذ للدان اجدا وأن كارالا دوينتموضها لدرسة موا واستفشة بدرا كااذا اردوستلا الماط المدرى والراءم طاروة الديدان اغريفة أو لطارة أوال البيسة وهذمهي الاكتراسهما لاوعددها كشروس أكفرها استعما لاالا دوية التوصة والملتثث والوالر بآفا والسعاد بلروز يشاطر والتر يتشنا وحدمال يوت العاسادة والكاعوروا عليها ترا تينيسات أوالصعبات الانتينسية والكؤوليات والانبريات والسوائل الروسية وللصودات والقامي طاردة الديدان الزؤوهي عديدة أبشاو وستشرة الاستعمال وتسترسالك المبوائات والرئيس متهاهوالسر وبموفروا بارجعك أساواك ماروبار الكساو الانست والشبير انتراها فيوالارموازا والسداب وحشت الديدان والشاعش والقشرة اللصر الجيوز وألسابو يجوص رة الثور وعودان والسادسة طباردة الدود العدد منذ لبالزشق ومستعصراته والحساب ومستنصر العو برادة التسدير والمكريت والحواحض والاملاح والماء المعدية وغيردات غنظ البةوة الإصالة أدوية طاودة الدود مساعدة الخاصة كأن تجديكون مرة مسهدة



للسراوز نبية مسهلة كزيت الحروع أوطعا وتسرة كالزيوت الطياوة ومثل هذه آمستنكافي سنعمالاعبادة كأن فهاواسد مدون تال المواص و في أن تصلى مسادة الديان عمو هرهاما أمكن وقال كفية ماعدة على غصيل فعلها الموضى والاستعمال جارها والدواتكن يقدارا كبرما أمكر كاأه لاخش استعمالها مفاسقا للكراوعل هشقمام أو أتراقش أرعوذ لالأمتدارهاق تال المتصمرات بسرود الدومس فعلها ولاذ الكر

> فالرتب السابقة وأي غص ها الذكر يعنى سواهر لها تأثير خاص على تقدالهداد وله تفذمانا كالارصا

استعمالها أنك وطن دوقادول أذهدوا فاصة مها باشتة من وسوي بيوى تشتر مص المصووا تنت عداوا باحر تسياف أرّ أشدة برص الموسودة في الخصو اجباعي يحاوط خوجوس كج حشن مضا قلفيدان وتسانات قور الشنة وسرقو لعية وسيرمومية واستعملت الدانات الاسلية وسها الوقوس وبرقاوزوس أى اسلوصلى علاسالنشار برجاست كشابى المدوستها ومددَّدُلك بريما جلي على حلف خالسًا أبرا لمذكورة والانواع المنسورية لمثنى أولدا الم منسوح طرى وقوام علاى وأستعمل لتقدية الناس في بلادكتيرة مثل أولتا اجتساقوا واوردلنكاس والدواس وكارانا ويستعمل فوقوس كسوس مقرياود كردواندول أن كتيرا من الواع أوانساو معير أنواع من فوقوس عنمه عناصة افرازا أسان المستعملة

يساعدها يتوزلك الميوامات لاعل قتلها وطردها ومعطم تاز القواطر قعسق للناشر مها

+(44)+

سالات الالمية أى الجوامة تستعمل الاسادة للسيدان وسلها بل كلها أنواع بحرية يصع

ومعرفسا هاوف دامذب * (انسة غيرس الانسدامية ومؤسى دونس) * كايدى عدا الدوع أشدة ومرص يسبى بالاشتبة الميمر بة ويسمى القطسنة والاخر غيري ما معتاح عورا اساقهم صاعا أسنة قيمص وقدينا لدلها أشنة الصوروسية المصوروالاسرات الفا لهدوالدات وقوس المنفوقر طون أى مشاذ السدان أو يقال سيمر تبنا الشوقوطون ونان الاسماء آنسة من شكل الاستفاد من كوم اعلى الصفور التي بصير ما الصوف بمزيرة ورس تمانسعوا مبد حنى صارت الاشتقعكونية من حواهر يبير ينتسب كالهاطس هذا السات الانحارها الداءواس عسد الطاهر وقدسيق لناأن أصل اسرقوقوس من الموناتية هو مادمارية عنددا كالمدس أخود و كعرنسا ويبروادية أى مايشد در الصرعلي السياعق ور عاقبل اسامول و عداسوس قسم مسمود ومن اليجملة أسناس ملساو أسناس من وغذوى على أنواع تربد عن الالف وكالهاوسد، فاللون عديمة الرائصة ماداند ثقلله وودعة أورن ووامهمات فشرول وحااذا كأت بانة وستذرك وتتقافه وذال الماشى وطدمته الهسلامية وأعضا تسكيلها استواضة وتعوم موسعو يسوموهة بىءن مزعاتها توصيل الى صام في المشارع وقدد كرياسا بشاأت بسيرة وقوس بعصل

ا أن أساسالمصلة جديدة أسى فوقوسة تحتوى على ما تات تست على شواطرا العادرار فالما أوأته مل مرالة المراف الذى تضر جالامواج وتتبت على الحارة والعضور وغو

والثوامواج الصارتقمسل تالالنسانات الموعوسية أوالاشدة وتلقها مل الدوامل فتستعمل المستممالات كتبرة كتمدين الاراضي وطف الباغ والوقر دواستنز اس السودأى المقلى وتفطية المستحوه ومتهاما يستعيل غذا والفقر احورتها مأاه شواص طيبة ورياا مندرج من يعشها سكر بترهر مد في مطبها والودور عامد ما في عدام كاسم وفيرد لل ولما شاهداد هند أذ الدار ق شوا م عرر و طائه أقل بما وحدل غدها وسد ذاك في تك الميسلادالهوا الصرى وقسع ل ذعته أن يسع هنة هو امتعرى صناعى في الاماكن الق ليس فهاذال بأن تنفسل تلك انب تات المدن فدتنها على العربات الى باريس ووصعها و كاعات المساولين وظئ أؤلا أنه نارس ذاك البرسدة ولكن لت مريقير سأت صصاعد ذاك عدم وجود تاك النا أيرسق تباء أسر لاحد وانم يصورة الواسكر أقل بعر ربطاسة وهواثها ولاحفا خسية مكار تظالمنواس واعتباداتهموهو مهليم وبالاكالمرضر وبالمسأوايزأ كثرأ من تعمد سالها والشديدة التي تعالق مراح هدووالا فسام (السفات النبائب للنر فرقوس) إا فاتحد البقس أعما اساملها سفية بسطة وهيعلى سنكل شبوط دفيقسة كالتعروب ما تورقيقة كالدارة أردوات وسوص بطهر أل ورهرها فبحده أجزائها مرطبعة واسدة وتنقدفها سوط وعاتبة وأعشاه الساسل اداكات موسودة كانت عير بالمافي المراات التمان تفسيه والمافي فلاستضه ومسة على شكا دراوت مستنطبة وتشوم تلك الرتية من التسانات الترتميش على مطيبا الارص الرطيبية أو تسيير على إرسهالما العدر أوالمل وأذاقسون القبين أحدهما يسى بالام صية تنفير بأي عذمة أى الزرتنت في الماد الديمة والنهما طلب فت أى طهة أى الزيسة في الماد الماخة ومرزقة الباتات الكون أعشاء تناسلها أكل تشا طاققه لانتركب الامن خبوط شعرية فتق العمد المنطاف منوسطة بدراتها فات والحبوا فاتلاق متهاما فيه حركة وأما تنسب ثلاما تبانات الصرية عبيد المعض التسانات ومند أليعش اليبير انات ومل رأي ومص الطسعي ون من الملوامات الدعرق ما يصول الى أبل ومن الأبل ما يصول الى حبوانات وأنكى دهوي والثالثاء وان قال بها جيش المشاهر بظهر أنها ضعفة التأسير فأن كانت صيحة كانت أساساوه نشأ عاشا بيسم الكاثنات الاسلمية ولكن المشاحده ات البيمة لايتيتهم نهاتعويل المدات الى سوان ولاالحدوان الخراسة أغما الكل صنعاقه وحده الدي أنقر كل مرومية ووشكاه وصفته ﴿ السفات السائمة الذي عالدي على صدره وهو أو قوس هلطو قريالوس المسي بالإفراضة

أورارين ويول شكع شوش مارزة سداه وعهامة شكة معضها ومقياسكة مشكلية ععاضات أىكلالب متسقة براللوق التي هي دقيقة اسطوا تبه ستبية غريمان صفيرة وأتحسة مكامة وأعضاه التناسل درمات موضوعة على حوائب النعار موعديمة اطوامل وقوام همد النبات غصروفي بختلف لونه فبكون أصفر أوأجر تغتلف للأشعرته والمستعمل السات 1.72



بالمعدة أوالامعا ولذا كان الوثوق بتصنيضا ذه فالملا تعر لاديدان بعد اطلاء كان أفحالتاليت وبالنحم أتحدوا لاشتمستعباد مسدالكا تقادت فعطيا لاعالى الاطعاله مدود واستشارة الشبب كاتعطى أيسا البائس ولايصل مه غرم وظيفة س الوظائف ولاحظر ولاضر والااداهكان فيأعضاه الهضر فربادة سياسة أوى تجويف المعدة أوالامعام الة النهاسة انتهي وذكرول ام فاراسيتعمالا أحر للك الاشتا تمساجدًا ادًا كار قوى الله و أحى كوتراعلا بالتبيات والاستسروس و أسرطان عُدر المدِّح فتعقهاأ حسمن غيرهامن الوسايط التي ذكرها المؤلمور اذلك الحدوات اهذاو بناهدأت حذال الراكيات من راك العانة بشرص لان الطبب و إسارهم هو الدى مدل هدا طوهراني الاطباء في منظم وصار مالك مو صوحاله على هـ دا الطب الانفاء ي ذكان بستعمل معا وعا أومطر خابندار بي نسف قالى وقد م ما معلى تربعد ١٢ ساعة في الكون يسة وبستمارمه ٣ أكراب أوه فالموج معافاة للسل مرازاوماذاأريد فالمواد النفشة يتعملونها ويكفراليول ويلعما فودم ومزول تدريج فاوذ كالمشفا بدال الدواء ولاستاهدات وبلي دولوف أي تائه اللهاصة في الاشية وشندس البور أوالا در يودات الذى فهاوير سدة لاريكن تعويشها بأشهنة أخرى شكون قباتك ألقهاعدة أكتماد وا الايأس بتمر بالأف في تلا الداآت الا حال الا قر ماد غدة) سعوق الاشدة المنبرسدة يتعسل بضرب المد الاشنة على طاولة . شلا بالوق من حشب لا عل عمل الاجواء الارضية منها ترتمر بل وتضرب من حديد ترتفر بل أبضائر تصف وتدق ومنقرع الاشبذ بعشر بأحد ١١ جم منهما و١١٠ جم مرالماء شعودات تروسق فتسارة تعاملوا لاشدة بالتعملين وكارة بالتضع وناوة بالمطيخ واستكس المنقوع والمعطون الترعط يتمن الطبوخ ويعمل فالمارسنا فأسعلهات بأخذ ٠٠ مد من الاشمية وووووج مراشا المفلى وشفع فلأساعة تريسني معالعصر ويتولس كالر بعق ووسنم مشروب مشادّ الديدار بأخذ ٥ جم من أشة تعرص يلق طها ١٠٠ - ١٠٠ مر اللهم المسل ترسيق وبنساقيه و ي جد من السكرو مستعمل ذات في تقداسدة الدائماح على الحوا وهذا المتداو بهذا الشكل هوالا لسب الاطفال الدي هرهماتان وشراب الاشدة المرينيستويا عد منها وه مرشراب السكريسب على الأشيئة ي مد مر الما المار و براز دار معلونا ٢٠ سامة تربيرض العمرو رشورس على فصلة الاشمة بد جديد من المناه وجد ٢٤ ساعة يستى بعصر فوى و يرشو أينا وعلاهدذاللسائل النالى شراب السكر فاذاترك الكارتركا كاس بصت خلدم بالتراب المستعمل والتجميم وزن مسا ولوزن السائل الاقرار بضاف و دمعة همد السائل الاقل ويستى فالشراب المنال خان يكون صاصاحة اشديد المعربة وهمدا هوشراب المستور فادا اشترعلاج الاسم الطبع كاعر بعسهم أذاك ثل يكون سنتدأ فرى فاطه قل مأل مناط العلم ح المعني شراك الكروروق فيدرون انشراك قل صعاء وعطريتس الماني وحهرد يكميشراس الانسمة بعضر سبط وادابه المكرا السائل

كاسه ودال الدات بربت على سوانب البحرالتوسط وسساجيز برة فيرص وابس مخصوصا أبيد ومنزرة كابعه معن تسبيته بأشهقة فعرص لاته بانت أيشاب مرد هداوه في شواطق ال الادرباوالموجودنا أنسرا أسمى والشف أوط سواهر بصر بتعشف فحو 10 أو 2 بيوفرا سألواع توقوس ويواسوس وغبيرات وينفى أناتط أفاشسة قوص غبوا مايسي ووالير برس وبالسان النباق قوراليذاأ واستالس ويستعمل مثلهاأ فتعامشاذا

والسفات الملدمة ع قدد علت أنقوا ما النبات تسنر وفي والوجومية الموصعوة ومن مقر ويلعده والمل مغث ووالمحت كم أعدالما المالغ فيرمقبون وسيافذانك بالملاء وعليمن الذرع التياف أنهاشوش منززة مؤلعة من شيوط عدية منظمة من كأعدتها الدواج متكلمة بيده مها بكلالسيوتال المزع السعرة كتعة التقرع شعر يدتكاد تكون مفهسدة من عناشما فسية العضر ويتمل ومعظم منهائى المأوال والأنعلامية وتعنى بالكشط مرسطير مصور بوا رقوص وسرد خدا وسيسلنا وعنداستانها يدخل ديها سواعرا وعور شالية وورلة تبلع شا الوسودة الميرا وتعسفه والخواهرا فتلاطة بمناثل فأللا القواس وان كارة أمريتنسته من كل ما حوضر بب عنه الأمنيا الرالي والمتوقع والملزونات والبولسوس والراب وفردئ سنعة الرطوع المصوكة فها

واللواص الكياد به مثل عاد الاستثار فيرود بافوسدها مركبتس ٢٠٠ من سلائل و ١٠٨ مركب تات الكلي و ١٠٥ من الباق شئية و و مرميات الممود و٢٠ مزكر ونات الكلس وي من ضفات الكلس وه مركز ونات المنسسا ره مراوك دالديد وي منالساس ووجد فها الدود كاف أظلم الواع الواريك وكان الملاتير المستفرح بماسا والمصافر معددا أسمرتنانا الاستعمال) استعمال أشسة تمرص معروص قديما شدالو فاستر واستعمالها فالطاء ورزمي أدوارس ويعفو يدس كابو خذد الثمي بعض صال في مسيد المهما اور وا كاشا على المساة عدا بليدا من وقد ما المؤلفين مسكوس مرسوس أى المسالة المصرى أوابالة سامدة مضافة تالمدان معروقة قديما مندعوا باليونان فيحسفا الملوهر وعولايتها أتعداعا وبالاعتد عرف النيدة ولاعوص في العبال تأثيرها منتاذ فال المالة الراحة مليورة أ الأمهداء المدة ولال مركاتها وإعادا لقواعد المضمالي يعتوى عليب شدالطوق المسداسة مم المدروة وقنا المدورة وي الهضروة التناوي في أعشارهم الهضية منهضة ال أبدين عددا القرع المصلة ويسوب العطش والمصنى فيس مطموقتان الطعيب تصويض العاهر ت المسدولوجية المدحيكورة الهي تأثير، الأول على التسريات المية والعل

المركات العضو يدواتما العفرطات أحرى سوسودة فانتوعى اقسله ديدأن الاستأسوات ل

ألها عال معرواً كرما بعلى الدود المعروم المسجى استرشى وبكون كنسع افي الاطفال وينفهر

والأثير انباعو شهاه ودواد فتسسم كالالموالاسم الملاتي الدى اوسده منه

المعقورة والمستورة والمعارض والمعترض والمسترين والمسترين



ويسترشراب ساقة بدارادوليه بأحد ١٩٠ جم من أشب تبرس الشفاقاتال أز ١٠٠٠ جم من للاحق رسع التعق فروصع على صابعاد يشم ٢٠ جم مر كل من الوج المسمى قلوس أروماط أقوس والاعتماركا واسسامي وغرد الأكار منقوعامدة و ا ساعة تروه في والسالوسروية اب في السائل ١٠٠٠ جم من السكر توروق جاص السيق ويطيراني الفوام التساسب ويستعمل مرداك ملعقة فمالاطعال الدين عرهيص منتدال كا ويداومهل ذاك ٢ أيامنتاهة فالروشرد وهذاالاراب مدويا سدًا وذكر في كانه في المردات شرايا آخر الاشت وقال الدسيدومد مع توليه وعصل منه بالمرين ول قرى الماعدة وتركب أن يؤسس الاشيئة ٢٦٠ جم ومن المناه أمتدار ف ينزم عافيهاباس لمستدام تربساف لسطوع ١٠٠٥ جبر س المتقالاحشو والمسيضة ودووه جم مرائسكروعتاوه كاجم مرافدودة م جم واحد و. ع من من المنب و بلق على ذلك مر قد ترسيق و يطبع - ق بكون ساس، الغوام والمقداد م ملعقة الى. يعق مرساعاتي كوب من اللبن وجلد بقالات تستميأ حذ الهج منهما و ١٩ مر كل من لسكرواسندالا على وبد واسدس فراء المحك تعلى الاشتة مقدة ماحة ويسني المائل العصر ويعرك ليستعين تريستي ويصاف النبيد الاسمى والشراء والسكرو والبع تكل مق بكون في قوام المقدرة وقراء السمال مسالا ومالان المقد عدوه الكورادا ية الدرام وتط وكرية لاشة تسعيا عد مرالاشة ولا مرالسكر وحد مر مأور حرا الرنشار تعلى الاشدة والمناء مدّنسا عتبر تراسي وتبصرو في الا " نم يشاف الديكروالياء لعطرى واسم الشورف على مرار فلطفة أوى عل ويرا ويكسب وأغراص السة الرس اعتم بأحذ عبد س سكر يدالاشة ود س مصوف المعم المربي ومقداد

كل مريديوسيد المحالية لى الله رويدى وال أقراصا كل ورس سم واسعولة لله ل اون سدودة في الري من منسس فائن الماسل في الماسلة في الماسلة المحالية الماسلة الماسلة الماسلة الماسلة الموسلة ا

ال مدين الاور يقوم في التمام يترجه والإنجالان بينا الترجيد المتابقة والتر المتابقة والترك المتابقة والترك المت مد مساول و ورود المتركة و التي المتركة المتابقة والمتابقة والمت

اسادستدوم

۱۳۵۵ مراید العربی المالی و ۱۳۵ مراید و ۱۳۵ مردود ا انترکاد رای میاضی و ده میارشد. اور دوری میاسود در دوری مرایشیا دورا میاشی و ۱۳۵ مراهد در دار میامی الاتری دورا مرایشیا انتکابی و در د مراکدیت راید میاهشی الکریش و ۱۳ مرافشی الاریش و ۱۳ می الاوکسیدن و ۲۰ مرااددوسیالکرین و ۱۳ مرافشی الاریشی مرازماستود

رئیس طالبط به بروالوقت المستوانی با داران المستوانی با در استفران به بازده می ها از داران الفرون با در استفران به بازده و با داران الفرون با در استفران به بازده و با الاستوانی بازده و با الاستوانی به بازده و با استوانی به بازده و با استوانی به بازده به بازد برخی بازد به بازد برخی بازده این بازده بازد برخی بازده بازد

را را آونده الورضية الأورضية الأن الالدونية مناهر والواضية المراقة المناهجية المواضية المواضية المناهجية ويتم المناهجية المراقية المناهجية المراقبية المناهجية المناه

الذي مدينة المراقع ال



عى سير اتصف والهداوارتاهند بالدقيق المصل شيا شيرى كترمى دايلود العربية الشيالية وصدفائدناً كارتف الملاحد الكارتليون و وصلى ف بلادالدوريد الدواني وسستمسستونه ويديد طعمه الملى عاليها اعروبيا فيزوالت المعقد وين أبو اعضو قوص الملمن كارتفاض كذا استعاد المتوصود عرضات الاكتربيد معهده سرخصود

الهي تواسده النافعة و وجواليا في مالها ترين الدينة الدينة عن قراراً الله والمساقدة عن قراراً الله والمساقدة عن قراراً الله والمساقدة عن قراراً الله والمساقدة عن الموافقة الله والمساقدة عن الموافقة والمساقدة عن الموافقة والمساقدة عن الموافقة والمساقدة عن الموافقة المساقدة عن الموافقة المساقدة عن الموافقة على والمساقدة المساقدة على المساقدة المساقدة المساقدة المساقدة والمساقدة و

المحرون في الاستبارية المستمارة المستمارة المتابعة المستمارة المتابعة المستمارة المتابعة المستمارة المتابعة ال وفي الواسطية الوراية المتابعة المستمارة المستمارية المتابعة المستمارة المتابعة المستمارة المتابعة المستمارة المستم

ومن أوا عفولوس بودوا دياك الشعب الكراث يساع بي واما ديزو وفيشسيل مل الطرق واسعب الاسبار وليوزكرات المسر وسكان الثالا حاسس ويتبسعونه في متوود المسهم

ومن أوا أنه أوقوس بطاطوروم هوشات مستجيع ينت في بصاده و تدنيط ويوفيه اتحامات يحوف قست عمل هسالذا والى الشرب وقسيع منه الاعلى عليا وسنادي وصعيم

وما أنوا عدفوتوس طيتكس هو بعوك المباطلة كالموالة كوالمرافع المستقع منه المستبذون عدار ماتوسة كالديرة ونشد عدد المستبسس سنبذا يميكن المديست من أنواع العوقوس هذا بمعتبر أوفرا احتسان ومن الحبيب أنه لم يعزف الحالا كالاستار

الدرع المداق ومن الا المدوقوس الدوأى الوزى وهوالدى بوسد أرز قواماوا كفراس تعما الالمعط

لما آل بدسيدة ارمة و وعالى عى منظراً يُنظو بقد حَدَّ كَايسة طال السينون ومن أو احده وقوم بداسم أي الكلف بدا القرارة ووما لى في بقرسا والمناف وجد و وقد وقد الكلف ووما الكلف ومن الدولو و شاله مصدر الحديد و سنة مسكان الآل الاماكر رود فردة المحاكلات والمستواليس ويستعل ل مراكز الأمثال المنكلية ا

ومن أو اعدفوتر م دسياطوس اى الاسبى وهوغذات في اولدة عدد غضفه ونتلهر على سطعه غياد أسين سلى سكرى شكله ناعله و يغوتوس سكار شوس ست يكون علسه

ويراً وامه فوقوس قوراؤيدا كالتيمية بريان ومؤذا زائل الهند ومداالترح ويراً وامه فوقس مداوم وهو فقوج خداه الوياً تركيك غيرسان الواجائية العدم فوقس ومعالمة المرارية المؤرسة بوالدين المواجهة بالإنسان من المرارية والمراجهة المرارية المرارية المرارية المرارية والمرارية المرارية المرارة المرارية المرارية

راه براید (هارش من المطالف عام دانالؤ آسان ها و امراد امراد امراد امراد (ما) و من أو آمد فوقوم بداد و اما مایل و هول هذا امراد و جدا آمار و امراد خطالئیه و المواد خود مرافعان اخبال و امراد و امراد امراد امراد امراد امراد امراد و دوناندا أواع آمار المهامت الذي مدكورة المؤاد اكان المواد مدود المساقد من الواقع من الواقع من الواقع الموادن و الموادن الموادن الموادن الموادن الموادن و المو

المصيد الدوليوسة) الم

فورافن أسرا فرغي بقالية بالطنفسة أسباقورالت وهوالا تتحنير مرالبولسوسات فربيكس البوليبوسا شاغشاو يتويهستاس هسفا الجنس توجان أأحدهما قوداليت أرقسنالير أي طبعة والنهما فود المبارد غير أي الحراء فقود البنا أومسسنالير إسى عامعتاه بالافرعصة المورالي الاسف وتورالى الوردور بساقيل لة كشة المروس وقد بقال أوقورا لسافوص والقورائب الطي وقوراس الموانيت وعداأ لخوهر وضوساية في الملكة السائمة واعتبرومس رمن ايليس ولشوس أوى لتبونسوسات لاته توجد فمع جمع صفاتها وانتق سرافيالا تمشاهدة الحوامات الساكية فاخلام فاللكن وذات المسكن منفر عنصرى منت مفاعدة ساقيه على العمور في عن العر الأوقدانوس أوالعر المنوسية وست على قال الصحير وملتسقابها وشده الشرة أوخلطة عبرية و يكون على شكل شوش مسمرة نسائدة ساؤة تاغيرة أوانلصرة أوااساص وهذا الاخترة أدر وطف الشوش تترك من معاصل متحدة الطب عند قبقة طولها وبراط أو قد اطبان مرون قشرة ويدون منطر تغوب ارووالبولسوس منها وتك القاصل متغية قرب وتهاالماوى وملسا منعفاة ويطهرس اشطامها المستوى والمحاكاتس الماسس اتهامها أنهشة وريشات أولاق مزدوجة الزور والرية السائي السف وهدد العقور السخمة عورادا كاريرطا ومعرد للتوحد متهماهم أميم أوعتهم كالهرمشارو يعليه أتأحد الثلون تلثه مربط عة الاجسام الشت عرعلها ولكر إداسف كساويا أسرشديداساس أوفله وإدا كأنجعا كاناه



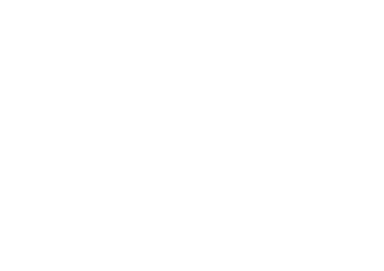
اتحة الاسمير وطعر ملى مضول قللا وقد ساله ووسعرة وحدد مركاس ١٤٠ لما و 17 من في الاتن و 13 من كريسات الكاس و 1 من مريات السياد ولا من السابس وع من فصفات الكلس وع من أوكسد المديد وقالسو موان اله مكوّن من كر يومات الكامر ومادة سوائه فرهد فدعا أحكثر على المربان وأص ديسةور بدس بالفور المتاعلا بالانقرس وللاحتقا كات الدمو بة والكر أكاه ما يستعما ف ذا الدان كما كان كذلك عدالقدماء وتكامم تولي على طمل استعمال درهممامي مستوقعة حمنها كثرمن ماثة دودة ودكر واسفول أمرا واقسا أعظمن ذلك ومع هفاه وغامل الاستعمال المومسة فنسل عليده وماأشنة قدص الفي مي عظوط أساقي سوانى بعدو وعلى هذا التورالس الطبي أبسا والذاء وعلى ومين المولفس ومازم أن عسار مرالقوراس القرائقال عن الاجسام العربة وإحمران يستمل سعوقا عقدارمن صف م الى م وأكثراما في العسل والماسطة الى عامل وجد لرسو بران بقد الوه مسعورة أن حد الى عسم والمالشر البالدي كالواعدية ومنه وكان وشه كنيما الشراب أشبة ليرض المتدائي أستعماله وسيب ذاك مهرة كقدر وكراء أقل فاعدة أيضاب المسصوق وأماالفورالبناالاءم إقورالبناروباس المسى الافرنجة أيضاء لمعدد وك قالا ولى أن يقال له الشور؛ له المعمر وهدا الموهر الحدوابي الشياق الدي هو مأوى الدولسوس أيصانو ببدعل شواطئ المصرا التوسط أسهر مصالااذا كان في ماء الصروبيين بعد ٢٦ سامة في الشهر ورا تصنيم آليامسة مفسة وطعيد ترافي قلسل الملسة مقارهو مَنادُ للديد ان أبيها كالشهنة قرص كاد كردُ انه أوه وار وقال انه حرَّ ٤ في العوما تقي تصفيل والقدار ميدو الاستعمال كافرأشية فدص

+(ايدا عرادين الربان)+

الراحل المقلقة أمارى المؤرس في مسيدا الولوس الشارى ووجه الموردة (2 " الأيل مريال المؤرس من الموردة المسيدا الولوس المؤرس المؤرسة ال

واطعره اسلوءاسل بالاصالة وسيستس وروكتوم اسلسوا الاتوكالها هرسعة بعضها بجوهر مشارلة منهاولكل منها ٨ أذر مقسنته وحدا الفشاء المسير بالفشرة ، داولم كالطبغة الملا بذالوعالية التي تعت هدف الفشرة كان الساق محورا هو بأمحرز التعزر أ وقدة المالطول وتكون خلونا - على المتفت من الطاهر مؤعفا من طعمة الأصصدة المركزيي فيأعلى النوالى تلثرا لسوامات وتكون اكتف كليازهت الى الباطن ومكسر ذلك الحمود أملس قوقعي الشحصل بل زجاس وهوالحدياع في المتجروة أفي عالصسادون من شواطئ البحرالا حرواليحرا لشوسط ويسادا تبابأ يدى الفطباسين واتبابشبكات خيطة عسوصة لانظار الشعرة وانماتكسر أغساب واسطاد سكان مرسلسا واطان وقبرص والمسرة الشوابة إن كانوا ومترورة تناتا بعر ما والا "ن عصاوية من المعادن ومن الخارة النسنة وحر أطرا اطرى اللذا الدوانات المركبة واستعمل في المن وصاد موصوعا لأرية مسم اطاغه محبوبه والمحافة الق كالمها وسعالوته الاسر الجدل الفابل للضعف بطول محاسمته البولد وفد حلل فو حل هذا المدكر المولسون فوجده مكوّنا مركز و نات الكاس الماؤن مذال من أوكسمدا المديد والمنصر بدرا الميلاتي وكلا كان أشد مرة كان أعقارا عنسان الزيئة ما مسئه الرزير الاملى الاسور الوهاع وأردؤوا لاستر و بينهما الاسود وذكر أشياذنا أنزالا دهان تصلمه وانغل بفسد وسنتي إنهاد الدير بالشوء ونقس عليه أي نقش كان تررضه في الحاري ما النفير وفي الإطباعة حداد شواص متوا كو تعديق بالقاب دافعا أسي مالا أبور معدودان الادوية التوية عوماوالقادشة والمؤلة والمدر قوالماسة والت انفاصية الاغرة بالنبل ابليعته الحرية في الاسيسين ثبو الفسيشميل محجوقه النامر التين في الحول عالمًا اليسيوب وأوالم اص تسعى بالسرمان المنسر صلاح الإسبهال والدوستطار باشوا لاترعة وسمانقث الدم كأدكر ديسقور هس والأنزقة الرجمة حدث دكر بعضهمأته ومدرف ذات وي النعل والصرع والسيلان الابيض والبليتوواسيا وعددكر لا كله أينا أطاء العرب فالرسير العمشة انسابر الدم منتف الرطوبات وذكر قولر أحصت فيقماتو باويشمر ويصلم تن به دوستناويا وقال أسدي أبي تنادرهم بالسوس أن البيد المرق اداأ خيد منسه ٢ دوانق وخلط بدادانق واحشم الصمغ المهر عيوهما عداص السين وشرب فبالساء الماردكان بالمعامن تشت الدم وبالجديد اذا أدخل المب دائير ق في الادو عالما ب قالدممي أي عضو كان غواها وأعانها على مدر إغال واسر افي المسدحو أن أو خداً وقد منه مثلا توضع في كور في في ارجد مروطين رأك ويومنسون تنور ودسير طول الدلي وبترك من بعرد السور وعنسل فالشيعرف العسكهم وذكروا أرقالا ستباث مسوقه بشطع المقرويقوى المتسة واذا قطرفي الافن ممسوقه المداف بدعر بالسان خعرص العثرش وعويجنف وصليها تتروس العشيقة ولهم فحيه استعما ألات موافية كترة فصيل في من الاطمال كقام و رعون أسر عصطون فالأمن الامراض والاوساء وساأوساع الاسان والقراصات ومراشرا فأتساءته الرائك فكا اللواص من الا يكندرس أمد داءان السدف من الصروع أوفير جل المترس تعهما

919



ر كرابيسر مرصد الموادر مركان مستخدة كسيما تبدوه عن وقد البسيم سازيًّ البرا في رسم فاصل أن مائي سينطرين إلى الكريس المركز المرك

♦(العبلة البرجية)

[الرواق] التحريق المستحد المستحد في مقاد مع القريق المورق مورقة المورق المستحد مع القريقة المورقة الم

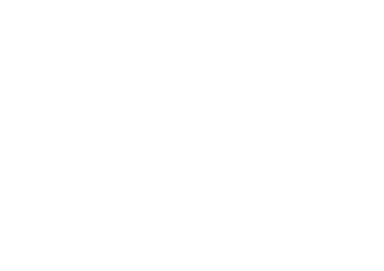
+ (البرش الذكر)4

ساقه مرس الخافرسية بودر هسام يومان المان بودرا الدراسية والمان المساقة المساقة المان المساقة المساقة المان المساقة المساقة المان المساقة المس

دوموادة كاو يةالشكل مفعاقصاد كرودان هوجنس أطيريوم أونفرود يوم أوغدي

(الصفات النبائية المسر حسية) النبا فات السرخسسية كلهامد فوقة وقهافي الارص فتمتر كذرو وقدتمكون ششمة كاللناتشيه مهق الضل بصشتر تقعوالى ءاوعظم وتندفع من تلك السوق أوراق متصافية منظر جادية من قاعدتها وتدكون ملتو بافسل كال توجا وهي بسسطة ثنائب ةالتر يش أومتقطعة وأعصاء البناس تشغل الوجه السفلي الاوراف ويقوم متهاشب صناقعة أوسابل انتهائية وتال الاعساء وإرهنته سبوب صفرة عاربة أو محو وأني غلاف أو في موقعها لا تاليا لمدور أحساناهم بأمر يُعْ المستد في بعد الإحساس وتنفذ شق ستعرض أوتهز ويدون التفام والاحقاق أي الفاف تكون تارة سدرة مرتبطة مركحه وكارة كال باستنته شقب ورهاو كارة مستطيلة على شكار شوط طوران أأو مستمرضة وفي بعض الاجناس تلتوي مانة الاوراق نفسها الير الاسفل لتقط الحموب نارة بكنفية سندا مقوتارة متقطعة مسافة ميافة وذكرهدو يم أن الاستاق هي الازهار المؤتثة وأتباللذكر تفهير المسوط الصفعرة المتخشة المشاهدة مل أحساب الورقات الرارسوا التبراثيل وأوراق تك النمسية مدعة الرائعية والمؤم فالبادأ سبا كامة ترفاه سية تذبلا وقد ن كلوبيس الانواع كالمذور أساوة ويكرن وهدوسين مرارفتك ن وروزة والث ماصة للله الوصوح ق هسفه الفصيل كايت احددات في السود الباوط المسي وارودوم أربقار مروسند كر بويمسها عشري مل قاعد تسكرية وأوسم اللو اس لناث التسييل هو مشاذتها العيدان كاذكرذال ديسقوريوس وجالبنوس وفسير عباووعا كاندال يحسوصا السرشي المذك وصفات يتس وفيوديوم في أنَّ الحبوب عاد بنيد ون فلاف ومنطب الى مناعد مستدرة و بعل ريشار بسلى النوع الذي كن بسدد و تفرود يوم و قال ان صفائده أذا المبوي على هدة نقط مستديرة متعرقسة ملطاة بعشاه كاوى الشكل مرتبط النفير مرمقط وخالم فحاقبدا أرثه

(وسمات با با تقوع الدرس المامي المنافق والمامي الموافق والمسكل والمسك



عرد الدحية توسعهم الصاحوا صحيفة وهذا النوع استهدا الناسعية عمل أن هدا المفتوخوارة أفق مدفوت في الارض في تلك الإجاميل كاروطوله من 12 وارد طال 14 وهو عشدى أحدث عرب الغال سرير من

كوريولومين . " داردها ال ما دوخت آب وقتيمين النادي بيديستي الباش روكة مستعقد من في المستعدة فترياح من شروب سيون هلانه ويزك الذا الموريات المستودية كانت المن بقد الله كالمياما الأولادي المقطولة وتغلق الكر التدميات المستعدة المستعدات المتاليات المستعدات الم

(الله إن بالإستان الاستنفاء (الله إن بالإلاية القدامة للمؤرنية والالهاء المؤرجية الأنهاسية سيد كما لؤرة ويورد كمام الاستنفاد المعمد وهذا والاستنمالية كان مديدة وكان في تداخية المتعالمة المام الارتفاد بالمؤرجية والأواع أحرب السرخير والكان شواعة وكان من الإنجابية المؤرخة والمسابقي الإنجابية المؤرخة والمتعالمة وكان من الإنجابية المؤرخة والمتعالمة المؤرخة والمتحالمة والمتعالمة المؤرخة والمتحالمة والمتعالمة المؤرخة والمتحالمة والمتعالمة والمتحالمة وال

أيضر تجاهد من هي إلى المعادلة الأول المستدن والتنظيف المستقد من هي ألما المستقد من هي ألما المستقد المن والتنظيف المن المستقد في والمستقد المن والمستقد في والمستقد المستقد والمستقد والمستقد المستقد والمستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد والمستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد والمستقد المستقد والمستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد والمستقد المستقد المس

اسكانها بها السيوفر بينواله الباتي العالمة المالدة المساولة المسا

مقاراتهم الاستوادات والمساولة المستوارية والمستوارية المستوارية المستوارية والمستوارية المستوارية المستوارية والمستوارية والم

آجه الأخر بشكان بالسيان استمارا لحدثا الموطرة الزاجه إلى الوليل بقد المستقد المستقدات المستقدات

روز بقد مو المساور من باست و من المن المواقع في الدومة المنافعة والمواقعة المنافعة المنافعة



970 والمسرر وموالد كورطر يتة أحى فأته فال قد تشاغا ماعطي اليعلاج الدودة العربة الا " تمة ودَكَ اسْالَ الوم الاوْل نأمر الرسم بالمهة الناسة وفي النوم الشافي تعلمه على الفواصباعا عجم من الملاصة الاترية الذر المرضى مصومة عكبات بركل كمنارالا وكدرومامة وفي اليوم النال وهر الاخراطاء عصم من الملاصة الانبرة المدكورة وبعدالكمة الأخوةر بعساعة تعطب وحجم من شراب الاتبر المستعمل في مرتوا كدة في مد تسفيما عد تعطيمانيو فا أين معواضا في الن من فريت تر وطون قبلو مأى زستال نداى مب الماول أنتي وذكر وتردوني دستوره طاهطا ادودة الفرعال بت الاتري بعل حسب طريخة وردت وهر أن عدى المربض والشور وات والاحراف الكثيرة الدر وعض المم فريد عمل بادعات مضورة كنع احداهما في المسامعنداليوم والانوى والدوم النالي وثلث الماوعات مركمة من ؟ سر واستعن كلمن الاستالا ترى السراس والكلومسلام المنسر بالعشاد وبشل ذاليمن معوق السرشر بعمل ذالسب الساعة حبوط كلحبة ومعم و مدالكسة الاخرة يعطى ٧٠ جم من زيت الفروع فعد زمن بسير شرع الدودة كلها وقال أساق الرسار البقهموا لمخصر الوحد بنرم استعماله الاستن فيصر جيدا للرودودةالترعالعربسة بشداوس بمسم الى لا فيأى سامل كان تربيط أسسيل وم فيت الفروي قال والخناأ والخارة مستعين الثنان الشار السرخي الأنه كل يستعيل مون الاحتراسات الماسبة أوله تقتر صيصراته الغوية الفعل فشد علوعوة طرد وللدورة وأن قامدتما لسماة عي الريت الراتيس للدى يذوب في الاترواكة يتضعره ع الزمن وانتهمن ذات أن مطبوع السرخس الكتم الاستعمال بفرائساد واعدم الفعل وأنه بازماستعمال المسحوق أوالا بشافرا تبني أي أفر يث الاتبرى الملديد التعضيم أثنهي ويستمريهم ٠٠١٠٠ من المذر المديد الجنف ، به من ازيت الراتيلي وأما المدر العشق طيس مد وبت والمافيد خلاصة والنيصة مدسها ابوس البور بل في الاس الدودة وجهة والنصر الصدغة الكؤولية الق كؤولها أذأب الموهر التنفي والمنكروذاك غطرفاذ ااستعمل الانهر مدر التصدارية بهماوتيق الملاصة أنق وأفوى فعلاو بشال السالاؤ ثرتأ تراخاها مراكات واتمانتفتز الدودة وتطرد الديدان اغرو سفحية وذكرهذا الطيب يلفو واستساهدات الشفاء يتاث الملاسة وذكرف واللاأصدي ستاعدات تتوى دال وذكرموه في الملاصة الكوولة أنهام تحضر جدالاب تعمال تحكى وارمق بمستحصرات السرخس استعمال مقرغ أى مهل لان السرخر متسل الدود ولاعر مدداتما وأماقشر حدود الاتثانة فالمدعوغ اؤاثر فالدود يسرعة لاخافل فولا يهتدا وفعالا ستعمال الفرغان وادا التهاله ويشهم ودكروا السرسس شواص أعرغوه ف دنا فيدان وقالوا الدكاين وسرا مغو بالعول علاح النقرس والمقرول السائد والمالنعواسا ورضاوم والاصيل الحنافط الفروم العشفة وغسرونات واستعملوه أساكته بمراسات ووساعاوه ودان صماته الناعسه الدال عليا الحمر التعصى والحوطر التنبى الداحلان فركسه وأطنب أطاء أ

ashmentenesis show وأماطر يقة رور يل ادىدكر أنه عالم بها نتحق ١٥٠ شمينا تؤتيف معه في مرتوا حدة مهىأن يصمل من مسعوق جذرالسر خر الديدالين باوعات واستلقته الدادعان اللوخ وقدركل بلعة جم تقريبا ويستعمل المريض من ذلامن ٤٠ الله ٢٠ بل ا كثرفيدة تر ساعة وبعدساء فندية عمل ١٠ سير مرز شانار وع .: والاراك الطعب يشهدم المنهوى مختله المقداد الالازمين المسرخير الا دوود الله حالق ه مرض حكم الوجود شواط عمرة كمان الدوال وسة واستألم بالمعلل الكماوى أدى فعله موران في هذا المدر طل الكان استعمال الناعدة الفعالة السيات ست انوا أقل"ا تعاملونا ستعمال المعصوق وعلاسهن أخسه بتسعرا لا قرطاد بني قصل مراصية هريذا التمات تلتامته النها أولى مر الحذرف كانت تبعد عد االتعدل أعد استعر ع متها الاتعر توعد لادهنية شههية ويرانخها أمهر وزباطها وإعبلر بالتعشرا وزيسا تعساعطر بالهماب يقط في عن الانسم المسيده مل و فاعد تمازلة خسرا و فاعد تطوية أخرى عبر المصرة ومائة مناوسة وذكارا المتعنير الدى يستعمل مرعد بالتواحد زوت شعبير مبعر شاطي والمرواتيري والمعوولا اعكر ووصاوالزت الراتين وحصل المنام المنساف الثقل المناق ورد منسمام ماد بالمد تشار و من الاتر وذكر أنديستعبل منهمن ١٨٠ ال ٥٠٠ وماما ومساءني رئي المروع أوني مصون مناسب أوشراب أوسستعلب أوتعمل حيوط كا سية فياميه ل ودائر ال مثلابسب فرأتما ولاوحماق المدة وبصدما عنوس الكوسة الثانيسة يتعاطى المريض ٢ قامن فريث المروع الصريض الدفاع الدومتوهال أنه بندرالاضط اولعو والاستعمال ودكر بشمرانه أمرا بذالتأ كنرمن ١٥٠ صريفا و بلاد المدو بدة وهم هامن الاور طول كن ذ كروا أنَّ التصاح انما كان في بلاد الموسعة كتريماني أماكن أسروأن تأثيره فيدود ذالقرع المسبر التسلية العصصة تبرة الوجود سلاد النوسا والسويسة أقو كامن تأثير في الدود والتسلمة ورشمو أن دود الافر ع تنتير مر ودام رأس دقيق سدّادرني دي على استدرة يشاهد فيا بنها في بعض الديدان فيأو الوق عاط شاح مر يكذل بقايل للانتساص أوقوعد ٤ معر تحرج مها كلالب وبدال أمرت دودة المترع الى متسطة وضير متسطة) وقال ميرة بقال السرس البلاد الباردة المللة أقوى فأعلية من سرحير الادبانعي أوالمسالان الزيشال التبيي السرطي غرفاتم

عبد بأعلاف قسورسه ورافر مار ولا اضاف وملها ودكروو وأرزت اسرحر المستمرس الجذوه يسر فأشتشوارته ومعقهاوين ماديها بالاتر تريندروسال من ١٠٥٠٠ من الجلدر ٥٠ معم تقريباس الزيت وقال فاشدر الردوى استوح عداال متال اتناق من راصر السرشد وأوالز مقالسر سر عة شير أقوى تعلاف علاح دودة القرع من فشر حدّ وراثها وشعط مته ه باوعات كليامة هذ أى فو واحدتونعل فيالما فيشفوماعتو سيتعمل فيصاح الوج المال مدارسهل من رساطروع والدرار لاتكني هدمالوا مادفلود الدود الوسدة



الدرب مداط المأواه عاود كرواله خواص كثيرة بينا إجاثها تهاالتعربات (الاعال والاشكال الاتر باذخة) المسموق المنشر من المفور المستقالل وتستعمل عقدارمن ١٠جم الى ٦٠ فاسوم فيكون دوا بالاأفل كاهماتهم من معلوخ الرحان ولكل يلرم أن يتسع كعيره من المستعضرات السرخسسة عسهل مفرع اما م ز تا الروع واماس المكلوم الاس وصفة عدر البير غير بشيعيقة القيما عاليا وصعة راعمه التسمير عصر بأحد ٥٠٠ جم من البرام المديدة و- ، عجم من الانبرالكبر بق يسردال مقدة ، أيام أوه شيستى منه لاجم تستحمل ف كوب من ما مكرى والكر المنصير الا" ق أقوى قاعلية منه وهو الدين يوالاستعمال أعنى ال بت الانوى السرخين ابتسير وعصر بأحد ١٠٠٠ جم من الصحفة الانورة الداعبر السرخس تقعدوني حمام مأد يغلا جل قصسل الانوخ ووسدا تاغوانا فيرق الفرعة الذي هو الزيت الرائيلي لسرخيسي وهو أحمر أنهر والحت منسة يستعمل بعند اومن ٢ سوا الى بر وسامل كافلياويندساه شن يستحمل مسهل من ذب انفروع ويستمر جعفا ال ت من الموازات الحدر بقالمديدة كالملناه عن تروسو بأن تعف مسرعة في محالدتي وتكسر وبنرحها وبالالاثرغ بشطر ووستعمل حالاال يتدالا تبرى فففذى المربيض صقة ومنان وريات تقرائد حة تردمل الباوع في السباح والباوع المقائلة او القرع تسم اسد ٢ سير من الويت الاثيرى المسرخسي ومتداد كاعدن اللعاب ومسحوق المسرحس عين وحل من ذك مسيد السناعة ١٠ باوعات تستعمل في الصباح مع تعلل ما عدَّين المعذوانير ى ووشر يدفو ف الماعة كومدن معابوح السراس تروية عمل في سالفروع

المرض الوث)

يسي بالنسان المباقي و ليروي و فلنكس أو الوساء مأه حسور و مصهمها و خلاف بخس ا يروي مهار اين و و بيلكس أن ارويس بالارغيدة فورم فوصل و معاد ماذكر أياسا و كاندامايت ما ليم على الأكراف الرويسا الشهد منه وشواصه كل واست و زماسي ياسم المريك مرابعة الأن أن المواد

+(البرض اللم)+

بمرضها كالخر بتالفعة ومطهها الدغلى مفطى بأعصاء نئاسل مستديرة عادية الونها أصغر جل ومهيأتهم تخطيز مستطيار على جانبي العصب الذي يوجد في كل تُعْسِم والمستحمل من السا أت درو وبداهدا الرع منف مشر سوطه التفسية استرا مفات الم أفائد كورةل كتب النباتات وسي لننوس هذأ السنف ولنوداوم فبرهوم وذات لحذور مكور أولاعث الطوواذا عندتما الأطفال اؤاكان وطراكا ين فرو المسوس ثماذا معض صادم المفشاد يصهة منه واساة المامليون ف وزية من خلاصة عا ميقص عوالامعة مرة الشيم اذاوصل الماءادرسة الفلي ومنفوعه الكؤولي الناف جدّا من منفوعه المماك كاكال ووى ومع ذال الميوكد حلان ومودمكرف ومقدد يقوس الباريس فوجد فيمسركوكول أي سوهرا لهاغر وطوسوهراد يقاعر فدة سل دائد بالسينة ١٨١٢ وظنه بعضهه مرا تنصاو وحدفه أبضا ماقذ ضلاصه فوظالا مي زيت خصبي ومأنسا بعد التضمروز لالا وكاسا ومشمسها وأوكسه داخديد ويعض أجراهم البوطاس تموجد فيه معسدة كالصابوتين وذكر بفاف أنه مركب من والهير أصفروماذ المليمة متنوعة وماذة عذية وسيتر وابقتهان وهدفا التوع كان مروقات أطاء الدومات وسيتعداون ومذوء مسهاز المترا والبائم ومدسه المعض فعالاج النقرس الضال وافتو أبوعا لماليا والمعال وكان سابقا صدم مع الادو ما المديد كاصار صلة مع القوه تدى وشاء الشهد ولكن عل الاتراك لايسهل أصلا أوائد للبل الاسهال واذاتل أمتعما له الثاث بارتزا استعماله بالسكامة وعويكون وأس الماالعام ويدخسل وبعدله معاسن ومراهبوني مستعوق مشاذاراه الكابوضيرةات ونسبوا عدم اعتباء ارداء تمفته الق ويحون عايما اذبازوان لاجين الاوران الماء اوأن يكون سديداسه اوأما الاسودا الماف ففيرنا أمو واحتروه مسهلا التفت مدر اللوكال وكالدريشا والأستعوق يسهقعل من الطاعر تكوهرها صولاحل أن أ

المن افرى منسس وليه دوم لها استال

الماريان الماريات

من أوان موقود يواقع الآل الرسيس مدارك شعول العليه بالمعتبرة من السياحة ومن المساحة المعتبرة من السياحة المنافعة المنافع



أسائه أمترتا الارض فسبوء شووفا ووصعدال اغون فالتحف القريبة بضاعات غفهم متى الماليول الحدالا ت عفوظا في من التاويخ اللبعيداد بس سوق من حدَّ البولسود برعم كوما موفاتاتان أوسلهامن الاعلى وحداالبات وجدفىسستيام بالدالثان وسوقه ليستحد ثوية في الارض بل من الفادج مواذية الارض ومضل أنبقت ونقاوس شهوها بالسوف وذال هوسب تسعث عامعناء شروف ومدسوء كابتدامن الباطن والغااه لوثما أشقر وسعاقت ووالفلوسة المروقة في بلادالسين ستبسى هذا النسات أثنة

ذهبة واسمه بلغتهم يوقوسها ويستعمل أيضاوحت كونه كاطمال للان دم المروح والسيلانات النورية والقورية وغرذاك وس أفواعد و لبود وم اد وروم أى الشيرى بقت فى كوشف بدوبستفرى من وماد حريقه كنومن البوطاس وشسبه جسدالاستفامة بنني فتسقف البوتاق كوشنشن ومنآ فأعمو ليودو وفربو تعرائى السترى الرائحية وحوشات يوسللسبدياسية ستعبل مثال عناف الشاى عندنا وتعطر بدالملاس وغسردتك ومنفوه يستعمل

فالامراض النرسة والمغر بةسهى هنال سرلك ومئ أنواعه مايسى ولبوديوم ويندوم يوسده غا انبات مسوواتل صووتها تالتائسين وبستعمل في تلث البلاد المثل الهيدان وتلطيف الاترف وتنظف المفروح الطبيشة وتسير الكروروفقية وجوالاسنان ومن أفوا عديولبوديوم سبنسوم أى المعلق احتبره منافس استشا عسدد في أعراص الكيد بجزائراً شهة مقدارين ٢ م الى ق مطبوغاوالسودان تستعيد مسموري المنوريا ومن أوا عدولود وم تكسفولوم فكرريدان مسعوق أوداق هددا السرخى تدكون كتبرة الادوار الطمت يل بماسيت الاسقاط وسوى ذات أنواع كثبرتالها استعمالات

النمية الركة ك الزرازاسان)

يعذ كرية لما للذلات بسهى الافرنجية اومواذ يوديه أى برغياسف فلسطن وباللسان الشدي ادطعه سسابو دثركا أى الأرطيدسيا الفليطيعة ويسي منسدياتة الاورباء ومان قتطر الأي الرور المائة الديدان وهوبزد بأق من بالأدالذرب وفله علن والاكالير الشمالية من الأقريقة معبث يابث هنالماطيعة ومسرالى الاكن معرقة النوع التسوب له هذا الدرلاء آت من عال يقل ذهاب النسانية ومهرة الاطباطها وغلق ليتوس أتارطميسا قنطرانيات يبلاد الفرس كالتصل وضامي ارطميه ساستو يقاومتنو يقوم بسات آخر يبلاد فارس والتنار وأداحي الهزا فى كتعرمز المؤافةات منفوته للكركونه آنسام هداانسات الاخرسة بكوانمه وطر من كتب على أرجار معلى قو عارس أنَّ الناب الدي معادة الاس مدلك غوالذي ذكر ولينوس

أسهاله الاطها الانداب ورفى كترمن الامراض اطاذة والرمنة تعدة والماطهرا المديعرض مزول البول والكر بكرمية قليل الوضوح وجائل تشمع فانتحمه فى الاستعارات معأن أطباء رومة مدسوء في ذلك واذى رويزاته انشم عندو الاختسلاف الوجودين النائع المناف عندهد بن السبير خال ان جائي استعمل الغلو الاالسادق وكومنافي وشعمل الكاوب فان اشتها رجدا الجدراذي أنشه بغيره ويؤخذ من كالام ميره أن هدا الجفق الا قام المدوم تو باسبوم الله بنيات سرخسي شرسعسو اوت وساميسدا الاس سنت في وسلاوسند ومنهم و فيرد المدم أن هدا السان يمنم الاوراق كالشنيه حد المساينوع من الاسدوم سنت موتدة المديدة وحاماسارد مر فالاسرالة كوروهومنكور

في الارعاد النسبة وصوده طور دارو عشاف عنه بكون ود بشات أوع بشيال عيمية لاد يشية

التشتنى ويوسدوالمصرحذروان كال وحودمالا أنقلسلابسي أساقلوالا وهوآ تنبئ

بو را تذا تسامع أنه لايتان حالة ومودا مبدلا م ترباسيوم وقال الملذو صلي يحرش

نفادح والماطى ويكون قطعاغوم تنطمة مسكرشة في طوالها ومعوسة فللاوقها كعيساكك

المدراطفيق انشوالا حدشرا نداث الجهزله وصوره والمدرالو سود بالمصر مكون

على شكل خوادة مستطيل قشرى على علنا الخنصر ولوشاً مبغراً وبحر ولاوا أعصقه

وطعهمة غالص وهومهل الكسراى تكسر بسهواة بن الاسان ومقال ان طعمه في مق ر يد وسكان الاما كن الباردة الرطب الماب فيايس تعياقه معز كاعل شكل مطبوع

عدارمى درهمرالى ق وعلى شكل محوق من شف م الى م في والتح الامراض

الروماتر مدة والداء الزهرى وكشامض لانعذه السمة كاتفال دوة ندول تكون اللهز فيعدا السرشر متهافى أوعآش ويستعدل أبشا كسلل اداوشع مبليوشه على المتال المرضوضة

ومدسه جارتي في جلة أحراص وسعاد لالتهاب الماوراوي وفي سنة ٢٩١ و، مُولِي

كرمشان بعسل تغير سات مع مهااته لافرق منه ويعز السرمنس المشهود وأن المواص الق

سامل الاودان وتبر معرفطي وتشور ساذة على السطركا في أسيد وم ترياسوم أولا وسع عابع لاقتور رورية الراوية وطهوس ذلاتأته لاغسب لاميندتو متمر بأسبوم وهيا المدريدح المام ويسمعهم وأكوة ويتكسر يصير أمث الاستان وسقد وكارتصلا كهدو بالموسد وبمدكر اور تساطها واشديد المراوة وقاوما فاقتلمان وغيرة الأخماستية ص مدع ماذكر أن المدرا لمة في الدوالا الدو صدر و وعدا والسالا فعرف الساب استالدوالا "قام مر براواساو"ن سدرسوا أراته وبما كان ضعر سدوهوالها الملابة وسيدول الاشتاءوالة وسواله فانتساره والتلوينوس عمل الأت الراسامع كومه كالأفل استعمالا فيهامسه في استارا وايطال

ومن أنواعهما ومي نوارود يوم ارومت أوامدد يوم بارومت والتنق تبارومت مأشوقة مها والنت امد المدقو معرودها ووصواد اوسي الدات وشاطاله مالاقو فيم عامماه موووسستناأومرو الناد وسنااسم عداللدا الموس التارلان عدالااتمن الدادات الني دكروالها سكابات مالة مستوعة فالمراوا صورته على الارض تعماوه صواغا



وآن لدائب، في الناترا أه أرطيسيا موقوسينا وأدائلات مناه لشوس أوطيسيا تشطر إيكن الايكور موطانسي مدهم ارطيسيا وطنسي والخارسيون المراورية بموالا "قيمن رطيسيا يوديكا في الفاسطين وأمالا" في من بالاماهوب والشرق الهوسي ارطيسيا أساور مراولا في وتشخصان أناسين وشام أيضا

راً أمان الدائمة بالدائم من الموامل الارض بالقراص بالمناطقة المسترقة المناطقة المسترقة المناطقة المسترقة المناطقة المنا

السفات الملسمة مستابل الازحار والشار والفروح العشالهذ التسات الخاوطة عاجاتكها من وع مرد المقل في المصر هي المصروفة في التصر بالبرز المراساني وهي صنفان أسدهما المللى ويسعدالاربون المسرق ويذهب المرائساس طريق فارس والاسكندو خواذمه والرؤسا وتانيه المفران فالأول وهوالاحس الدمن الويزوا كترخص وأتا الملكا المنواهراس بدوالاعوادوص كبيس أزهارصنو برية الشكل ناتذأ ومكسرةوم غاو مغيرة سماو به مستطيقة ورسيات ورا تعتيامة بولة سار أنتسبه فليلزز ووالانسون وأسا التساي وهوالمري دو -ودكتراق المصرورة بعير دالتغرومنظر مستعباي حاصيل الرف الذي على جديدا مرائه وتعلده أكترتكسرا وخلطا بالتراب والتعاد بالوفرة بالمضرة واسلة الكركم أوغيره وتسداس عن الاول تقريبا وهوسكون مرأر راومسشة غيرانة أابدة وقطع أوراق ودسات ور محتها أغرى وأقل عمار يتوقبو لا وطعمها أكثر سراغة وطعم المسم يقومس ننفه مرادة بمرافسة وربماءة كمسق الشيوع أودبي وذات الدمنة وقدر والهدينس الاواس يعتدوها يتوم والهمام بأذهار ومعر أتواع من أوطيب الق بالاور بعنل ارطعيسيا كنستريس والاصدين الكبيرف كون هددا الجوهرأ صفر من مقرا وهد أدني من الرواله وهدفلا شكون من للسرواتها شكون من زهدوات معولة موسين دوامل كسرة وخوط سعم الوريقات الهبط أزهاوا لافسش ودالا السيدب عطيرالاء بادبرارك وانكرالمة جورانسمه ان الاؤلان وكلم ينهدما أذا أوهده والطارة المعطمة وحدف أولو أوحار صعيرة عسيرنات البؤولا يوسد بي شيء ته ارود ثائة أنستين اندكر والإبافشووس الكاس معصداة عدعة الرغب أورغب والاادتسات تتوجأ وسعينهم طروعها معاثر بدعام الاوهادالتي هي عدوة أشامل ووايصا أوراق صغيرة أو ولايقاب زعر ينسسب ماتنة وليرعبها عالية من الزعب أوموضة وعامشاأ عواداً رأ براس الدر بمان وسادساأسم فريد كمارة صعرفويسل وششب وقوقم معير أوساؤ بالأناعر مموع عبردات ومروا أوساء روسا المسعينة والمؤل تعبرا فلسدعي المار يم كومها عالية من الرف والا مرى رصيه و مكون الكاسات اسطوائية والداوس

التوليد الموقع الموقع

استوام سدكراوماقه الموأص الدوائية كاهدا الملوحر يؤثرهل الاسامة أثرامتها فأذا استعمل عقداريسه ككان فأشره منسورا على الجهاز الهصير فتطهر عاصلته ولاتفغ عند الاطباء تشويته الدهدة كاذا استعمل عقدات كبراء شد تأثيروا لليه ليدع البدة وشاهد برسيوس في عردا - ٥ - مثين استميكته بقيده مشادّته الديدان تعرض الهاسيلان اطبطروا "كاراستعمالاته الساهو قلَّ في الديد ان وطردها ويؤ حدَّدُ فين من في احميه الافر عي لان معاد الزوالمها دُ الديدان مراه لير رواشاك الارتحاء كاعرف أزهارا مفها وغرمه بهذر تدلا وسدفه يزور فيعطى لطرد الديدان المروءة القى قوحد كثير مع الاطمال وأسماطهم البالفسر والارباف وفي بلاد السودار معصوبة عمر اسع بالهي الديداية الفي والاراف الماكا أعجه الديدان وليست هي السبب لهاذ عطى : إل الإورج صوفة صدياة إمصوف الديدان وحدوما وباوياوق التهور بأت وتعدد أدسانا اسكر ليعمل متراماس وصرف أويوضع فالمراواه قال وكذا تستعيل منف وذلك فيذ قبل استعبالها أن راحي فعلها القر وب على المعدة والنهااد الترت في الديدان المعو بالوَّرُو أولا على ، نسو سحدْ مألام عاء فلا تعسى أو استسكان فى البطن شدة مساسية أوكان في الاسماء تهيم أوالهاب فان كان المهاز الهضي شالساص وَعُدُ مِنْ مَا كُانِ فِي حَالِمَ مُورِدُ لِكُورُهُ لُومِنْ الدَّامِينِ الدَّامُ وَالاصْدَادِي أُوكَانُ المُعدد أ والارماء والدنا وقدا ولينة أوكال الافرار افتاطي كشيرا مالثاظمر في المذائب أو فعود ال كانت هذر المرور المدة لو ما المدل وتسرم شعمة احرد وسدة وهي طرد ها الديد ان ومعا ملتها المست المعوى وكثرة الاقراراها مل الحرب وضرطهون ورسائل أن عذا الدوا واعا كان مصاذاتك يداراك وتعمقونا فلاءل تحسل عدءالتثجة متدأ بستجمع مع الجزاعر العطوية أومع المهالات و رادة و شادة الديدان ويدسل هذا الموهر في أطلب الادوية الموصوفة بدقت مي صحو فان ومصومات وشرا ان وغوز الدو بافتر أساما ناغتمانا وخصوصا ق الاطمال الصفار الدر وستعماؤه بكراحة وكاسعاد احداد لوهر مقو بالشعدة كاعرف بعاور عالا الاستفانات الحشو بدورساة التنب ومقاوماله سرالها مرولا فالت كشعرة سامة وشرة للثولكي الاكرقل أستعماله ادنان وقالوا اركثع اس يعكر ارطعيسيا يقوء



ا إشاقا المثل تميسا الناد و فضى الشراب ويرشح الى البناد والمتبدأ ومسملة فعم فالعباج والمساحلة ٢٠ أيام أو ٤ - وفي اليوم المنامريسي لي المعرفين يت الموجع

+ (الانتنابري)+

يسي بالارتجاء النيات الوطنيسيا مارتوا وهر بشيعا لا استيزالكموالدى من قائم حه ولكر رائحة الموروم ادته أحضه جذاب عمل منا أذاله بيدات شوعابقدا و للمجم وهر دواطوي العمل في الديان كثيرا المنا فعالية بوشر ده مناجع جدة وطالدا أو اجامر من جنس أوطنيميا مثل البراجا عن المنهو وفيرة الذكاء في المارحة لستميل حفاظ

4(36)

مر الهسدة المذكورة جواهرمصادة الديدار أبضا وداسل يبتس تساسس المتوى على ألواع قليل من تبا كأن وشد شب و شعيع بذهم " تعظر يا مقر يا مضافة الديد أن ولا سما تاستروبل أرس نسبيتميل محولسه من ؟ قو الى ١٦ في من " واحدة وقدسة منداردالي م وأسكترف البرموس النادراستعماله منقرعاعقدار ٢ م الاجل ط مر على متلوب وقسد سري الناشرج وان أكثر استعماله المسائة الديدان المعوبة وشوى تفعه اذا خلطت الأعاد ورود والبزوا غراساف كاعوالفالب فيناهراكه يكاون مؤف انتائ المدوا الشوماة وصعة لهاور بسارب وشاانق خرافها الحارج والتأثيرا لاى والعاري والتأثيرا الامعاموبالا يشاخا الوقوا افت يتدعرون مسوية تلث الاحتساء ويستعمل من طريق العم اوستنالك لإياس أن يتذكر عندالام باستعمالات فيدالطوق الفذا الدة تلبواف لأفلام إن لاعصول في عد التنسيد خطر وبالهد فأشهار، ليمشا وماليدان واضم ولدان ماع رايده صيحة المبري وتوزو بأحوها بالبررا غراسانى واسلاؤ بدعته وللم مردك النريض المسف وتدو سرمن الشاهر على الدمار كاكان يصل ذكك في مارسان وت ألله بداريس (ومن أفواع) أنا أبانس فوع يسى أضع الديد وأدم الجيسة منت كولاً والاسأن النباق أنا يتراطعيها وهزيبات معمر يبت ألاكاليرا لحنق بية من أوريا ويستا شعالسا تسن والمستعمل منه في الطب اطرافه الزهرة والكن جمع أسرا السبات على حدسواه في الخاصة رهو شديد العطر يتغننسا عدمنه والتحة فورة مأقه مشبواة تشبه والمتعقال عتع وارق في الله المهاطوا عطرافه بعض مرارفكايس عمارمقو بالدعدة ومعرفاومد والقطمة وممتعمل

﴿ (السيد البقية) ﴿ ﴿ تشر مرد لا المال مرائد كن) ﴿ بعدم البليم الفالسية

و مر مرايا الله من المرايا الله من المرايا الله من المساق الله المناق من المناق الله المناق الله المناق ال

مصافة الديدان ويذكر مذاا الموعربالا كثرال النهات

مقامه فى كل شئ ومله مايسى بهلاد لاتهما واللحوه (مشورتن) حدو مريد ساور الها أنواح مرجدة الاخسالاع لامعادولا يتروب في الساموية وي

در انتخار في جود را ساده الما أو سهد الما أو المواجعة المناطقة ال

الاجمد بالمطالبات الرئاسية من كل كالمؤخلة من المسلم من الدائمة المناطقية المسلم المسل

مس تدینم الدين و آلايس روز آنداز نيز موده ها و د و المؤسسة و المستخدم الاسيد المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخ

بدا



ربسو بالابرجسة أغيليه وعشوى حدفاا بلتس مدني أفواع مرابلتس الأقل اوحابرها إذ شهبة وترهابفل وأماجنس حفروابا المقبق مهوا انت تكور توجبات بالماضنير ورائسة وغر ووى قال مودو الدى زاد كراى دوقندول أن هذير الدين سير غيزهما وبعد ان مصاعب النصب له البقلسة بقياوهما التي هي نوو به ميقر ان بَذَالبَيْلَفُ ورو به أ وسهاا قنور يهونك الموأة التي في خروا بالتعم من خنين وأشأى أحر افغطمة وإحدة وعادة لدوالات حذين الجنسع وقشرهالهام ارفقو يعسقااذا كانت رطية

والتوع الدى أي بمسدده الاكترهو الديرا مرس أوية المقرو الما تبرس وهو شهو بنبت بالدرزيل وبواثو التبسلة وسماحت فدويد بدفات ميوسطودا وجب تسراع وليشكى والمسراة الشهدة عضادتا أويدا لالشدة منسد يجة لوشية أسرومارى من التلاجيب وأصفرهن الساطن وبكسرهاد البنجي وراثيم امهنسة وطعمه عاسر سريف كريدونفرج متهاشلاسة واكتحها كرائعة الخوالمة والانطلوع والامبرلدون يستعباون هذا الفتتهر اشذا الديدان المبرومة ويظهرهلى سسست عداتهما فدوفر ولا كسهل تم كندر شعف ويستعماونه معصو كاوملوما وعلى شكل خلاصة واكس استعماله يستدعى اعتراسات اسميت ثافاه ليتمالانه يتبرق أواسها لاوسى وهذيانا وغيرد فالذاكار المداركيوا وبقال أه يؤم التمرس موشراب المناء المناو وطله مدّ تتأثيره وتستعمل توانعه والمشاو التروية التي الصميما كبيضة لحامة وكذلك أنوزة المنو يذهري لمباكما ذات الداريقدار بهم واست تركا كان داك في زمر بيزون الذي معام الدير السيارية كام كردال الساجوم ليعقروه بتنبسين معات اعملى قد أسدو هسمس الوديد تاروس بلاعاه ووءالنسوع فأ يعد ل من الشعباح وتهذا لتتعدة لا تسال أن الاورة طديدة بكل أن تدكون عاصما الديدة والقرادىية به الدقوق بهسه صفب مني ادا كار يأفادا مامر زيكل كدات ومصدار المنصوق من الما المشور من جسمالي ؟ "جم وأثما المطبوع أسنم بأخذ ق من القشر الرطاب مرالماء ويستعمل من ذاكر مناخز مناءن ٢ م الى في وأشاخلا صند تضدارها

وعدواواسور عتمي وأوصلهامبردالي 2 ومر الواع أحرامانه عي أندرا والمبودات وذاال وعنى محال مستكتمة من الامعرف أ المناوريسة ويسحى اعجلم كالدابق أيضاالدى ببايراء لايعنف مندول الحواص الذواسية كاركر دلك داسل واستعمل فواتعا استعوقه أوالككم رنسما ذبالا يدان ويتهو ومالدودة الترع بمداري سم الى ٢٦ تم ويعيني السهدس الربادة ملى ذاك ومن أنواعه ألدر سورواسيس أيالسورناى مسيدا المالدوتندول وسياديه أندرا ويطوفاوهو متأول السومير الساف مراي الخواص والابارقال المأصديق فاعارة متهديها والمنشر السور باجي توحد في المتمر قط ما معرطه والماق له متقر سا وعرصها وعي قراد يط وهي أمتعوا يتدمن الأعلى وجوء سعرةمى الامقل معمر وقرونك ميريس المعيقات المتشمرة وطعمها امر بكورا أوسوك كان أسدت لاجاادا مدت صاوت كالمهاعدعة التاج ويستصوي أعده المشرومه داركيرس والد عوو والصدونسه والمحقادا الصدلاصة قودالمز

مورنادين بورهرةاوعهم أصفرمنتم ودوب فالماءوالكؤول وتتشر مسادامرق ما تحديدًا إلى ذا إن مدون أن مراد فنسه وهو عبلى مسيمة قال ارطنس واحدى القواعد ومن أفراع) حددا أطلم فيع شد في الاداخ الوات من الدغوادي ويسمه أهدل عارة

المركة لتشر شحفو والمسور فاستسر أك السورنامي رونوسسو أكالذي يقوى الروع ويصرون تماره افتلوط مسحوقها بالافسدية كافطعن تشيرس الامراض فيعبلى الفترة للسعة تولوق شائج السه والحاوض على المفروح ستمنظ من الأخطار التي تعصل من المروح المعة وغيرة لك

الله قرون دولوس ادر السيس دود فوس بردد رخسس ك

مستعمل فالاعمرقة ترون هذين النشن شقاقديدان وهباد اخلان في سنس دوخلوس الذي هومن المسبة المتلة ويخل فعذا المس مدكتري الافراع تبت في البلاد الحارة وكتومنها بلف عدى مابشوب شدهمن أشعدار وغرطا وانسبه اللوساف النظرول الازهدو الق فنتهمها في كون هدو بها السفل الزهرانمراش وذكورها ليست ملتوجة كاف الثربا وأغلبهايعنل سوبأمأ كواة وستكتبرتهاة متقعقها انتلب وأضعو من تثث الاواعايسي دوطوس بلبوزوى سينبؤ كل بعذره في الهسدوسين في باوتواديسي السانااعتام بكسرالهمزة بسميه مشابع بالخب دراطقيق المسهى بدائه وأمق جسف دوسمروبا لاطالانكاستنسالا سالاغدنية بعدوره التي هي في طيراً بنصر ولونها بتستهدسود مرائلان وأيص ومنهن الماطى أوهو اللون فلسالاوا واكان يأكان النهال الماداطيع كان المطيم كالمسال دال في علب البقول)

ومن إفواع دويلوس مايسي دوسلوس تساه في تستعيل برووه فالهسد الشفيد بمعسد الاورود وألحوص الدغرمس وقاد يقال مارتصاو إس بامعناه بسط السبق ست في معطرى وغيمرها وجديثال كدره ولون رزوره أجر جدل وتؤكل كالستهمل في الالتهابات الماورا وية كالمعل ذال بعض الأور س وساء العدس ود كريعض الاعاساء أن جدوه مشئ كذر فوع آخو مهود قطرطة وس ويدعى فيجورة فرائسال بكاا المصكيم ودوالحوس قرادوس غَبْ قَيْ إلى وأنجمه الاهالي فوجول ويزوره عاطة بلي ذه يعدول وساقه عطو يلة بذاء ومنع مهاحيال ومشات وغسردال ودوخوس ابلاب يسمى عنسدالا ورسخ لوسا مسروروريه معرصه ودغف مهاتفدية ل الداد ودوطوس مستسى مزوره مقرولا النفدية والمراكب الني تأتى من الهند وجد، تزود تمنها ودو تلوس سو عاوع اصابونيا أرونه مخطاة نحر برلدب باحرأشتر والاهرالي ضيته مري سيدواليزورص قسة مفدرة تسهما مدو وتسنع نهاأ يسأوس مرفقة العمد مستدمة لهاشهرة عطية عندهم ويسعو نهاسو وعو وهنالنا أو اع أحرقها اسممال وشروح نشااتها بالمعرودة في على الهامات الوقعياوالد بصدا المقتبر ألواعا تماسة أدخاوها في جامو سوورو كالموقى وفوهو في الاصل المهدهدي وأسمس تال النارةمه ومخودو للوس برور عس ودو الوس أوراس وبقسة



لازة وغواصها كبواصه حاولهما قرون مفطأة وبرصلت واخز سينط فعاصب ومعلة كاساديعهم ولسه وبلدهها بشقة بعيث بعدث مهاأ كلاناش تديدا فلاسل أرافت فالأواو عدا المسل الموخور لاجسل كسراقوم تميطلي بالزيت وادعوا أثدادار بطرف برسطة المرابدة على قائدا لهال الموخوزة العالى بها ذائد الوير واذا حركت الشعوة التي تسانت عليها تَكُ الْاقِ اع امتسالا مَن كَلِهَا مِن دُلِكَ السُّولَ عِنتْ بِعِمْ يَعْلُمُ عِنْ الْمُعَالِمُ مِن فَا بنفروف وكمأم فربيسنة ١٧٨٠ عسوبة وهوان يعط مز الساطي فكقالم و الواحررياء أن يعنى فاديداد المعو يخضو بوخا وخثلها وى المشقة أشاه عصده ألواتهمة موصى جامئ كثيرم الموافن وسعايله خلاسل الاستعمال تغبس عندالغرون فستزقي غنين لترا فيسه مر برها وتعطى منه ماعقة فهوة أوساء تذهر على صماح وتدعز بحايث والمسل والتراق وغدرو الدويعد بعض أنام يستحمل وسهل يفرع الديد ان المروحة وسنة كا بقال في الاستعمال النالي أوالنال وهذه الواسطة ضالها مانكي خالص كفعل راهة التمسدر والتثليرالامتيادهوان ذلك يعسل بدون أعيسب اسساساكر يهافي الامعاء وأشاء وبحد الفرون الاستستمر الاموقة والهندة لامكون مطوحها مساقا الدوان ويضور متها واتصلي ألكوا وي محسوا ذكر مرتبوس ما تدينية والمارس والمبغر وذهات لم على أن هددا الور ومدمعوالدي يورلا بقواصد كعاوية عسوى علياوا تادو كوم يرود بنس شسى فى الهنسد ما مو يت وعنسدالا ورسس معمر الاستكالة ويزووه تسعى قول وانت وأتنادونفوس أورنس ميسور كعهاج وذكر أمريان احال تقتالا بسياء الواخرة الق في تقا القدرون ومشيعسرا بالتهالسهولة مسقوطها بالاحدام الواخرة لكؤوس الشعره لوردية

وقرون دو غوم يروو قر إذا انعت في العقاع تستعيل في الاستينقا ميراد وذكريدات

مزورها مقو بالداء والحذور فافسه في الترف اذا أسدت مطدوخة ويقرب المعقل أته بقذى أبسابأنواع آحرس هداالمنسر لميذكروها + (. No . Jan) +

+(/-ic)+ إسوي بالانز لخب تناءها ولأكوكست ماديم أوشاوهم يحمو قريطه والافراق وسنسه سي أو بعمونهم الفد ماله الله بمجالي الدكور تنافي الاناث والتوع الرادها إسى باللسان السائي قريعمون مارتمور أى الصرى وحوسات مششى سبوى أومعسمر عيث على شوا مل عمود الا ورباس المجاور وه و دورات، قورة والم عطرى لذاع ووره قلسل ملية والمناسة والساس كالمرسعدي وتوصع أوراده اليعي كشرة المقاسم المطبة الطويطة والاس قاهمه لطبوشة المورك المسلمات ومبردات وحلادلاو بي تحسلا كعاو فوجد ومصاوى الاملاع كالادروكلورات والكريات والمصيير بوباب الوارة فأسوطاس والمساغلي وهاها والمصماحة وشديد الماثلة أممواللون مستعاس بصالعام حقا تشراه والمحة كزيت الحروكات برداك تو لعدي الديمالهو أثعدا بهداداته العمال

بكبريق واعتبرهذا الباقطارداللديدان البرومة موازا ستعطت مى الباطن بحماد أوواقه أوعسل من دهنه سرعة أوكان على شكل دهر سكوى أوأد مضل في الفياشيم وقط وأودا فالتبات اذاوشعت شماداعلى البطن كانت وأسسطة لانواج الديدان المبروسة أبض والمساء المتطوفتر يطهون ماوتهوم ليرفعه لمعط البئية الغيوائيسة ويزودهد النسات السناو بةالتكل عززة لللاوقت الشمع فأناز حي هذا الخنس بالعناه شعره الوناف وأوصى جااسواراط فأوجاع الرحمكنقوع البات مسمف النبد

> 4(انعبادالمعيان)4 +(un-,is)+

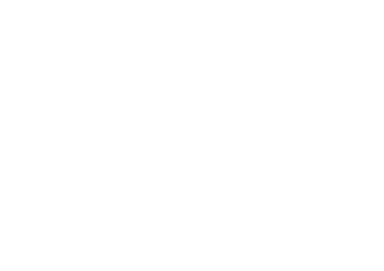
وضعالب تبون هساا الاسوطس مى المصيبة اطنطبائية واستعيس ومعهد وضع الحالفه ملاالقو يتبسب تغابل وراقه مع أذيشات بيز الدنيبات وهوشاس الاكور أوسدى الاناشوشر معطس ساق بليكي بسي استصل مات شدة ١٦٢٥ فسير المنس ياسه وعشوى على نيسمة انواع أوسمة بحله الازهار وعتمة بتنواص مهلكة ومفاقتالعيداد بتنادير يسمية وصعاشا لمانس عي ألحا انكاس وو 6 ألمساء حمضة والثوجيقي هدده توه فطع متساوية وقوهة الانبوية بالساء والذكوره والمهسل مسمه بفرج خيطى منضفط والكمثناف المنزن وأوضمت مزوالبزور صدد أزوية عقب التلهر وأفاع عدا الماس مكتمانى الاصل الامرقة النمالية كالكسيان وقولومسادي سالات سنسة وشدوهك وشاشيمة وأوداقهامتنايد كأدل مصوية أذشات براذنيات والارهار جروسمة الحانب أي موضوعة على جانبوا مد وعي على صنف النها النها يسدا جلسة واحسالا الثوى التواعوس الونصي من القسمة أوالاحواع المشهورة المستعمل كثيرا بالاصرفة مضاة فالاجداد انسان فالاقيل يسجى باللسان الساق اسبيلا افطلها ولهقولوا أتنكمتم أحمساذ الثلد نتويشال أأيسار تغليه وهرسان صعرستوى سندوره مود وبهاشروش وسال متشوب الان ا بسيعطة منتهة بأد يدم ورينات بصاوية أوسه معة ومنها أصر جسبا دالمصة مستطف حاملة لازحاره ديدة تعلقها تمارم دوحسة الكرية وحت في معظم الامرقسة الحنو سا ومعاالمرر بل وكالدويرا أراخسلة وغسرداك واحديرته لمع وضعطه السعار يسهسه الثاروة ستنسل فسراس أسرأ موثثهم والسوية الروح فتسنة ١٦٧٦ بسب تسميان متسأ عضات مشمنه الانتخاص واذا كان وطبا كان لوا محقة وعية تتنة تتم اذارض ش و قامة حق تسب تتديرا وطعه معفث يأث في الفهومناطو بالاكا كد

أداله مورة الدور لاأندهم ممارة رطبة كراوة النسية المنطبانية وهذا السامتيم النباتات

الق ه أنظم اهلا كالسوانات المواشى التي تنصيحاء تهل مع الام مهولة وأدان

ويز رآه الساس بان اغلبوه وأكلموه ولكل فديدت مده بعض دائما فعسحت تعاطب وقيأ

وقورا وسانا والساعاق للدقه واحتراراق الاوناوونعا فبالمصر وبالاختصار سالانسير



كام وكنب وتكوروسالة مديدة في هذا النبات واعملي من تصارته مادة ترلكا سفاتاً يعد ساعتين و ١٠ د مانز وماسئة واحدة كادلا تجد ششيا ومشاردات هـ ، فأ ووجدت المدة في العيوان الذي مات علية وان كان التلب عقر الدم أسود كتوك كم والتسورالملاد وباوالش وقعوداك وأطعمت بزورهذا النبات الضورش القهرتمات كشرمن النام الذبن استعقوا من اومها في فلطني وينان في برا أراعه أن فلنارة المون إخ ضدة السعيمية التبات ولكن أحست دريكو وأنبالا تقلل الا واعتافهل الموت وجوب ابناءا الكاس بدون تعاج ومن الناها يغوله السودان من أن المدر وتناكا التنو بالنبات فاصعرا لرالاقرى كاملة والسكرا لنكرو الهوصد وبكو وأمعو المراه الانتفاد المملاف علاج الاعراض المهلكة الهذا الشات ولاعمد سل والشمن السكرا الملع والتراقي أن مهارة النبات أسع في تلا المسلاد تشدود بادباقسان النبائ فضل السعندي في العدس مض كالنجورة فالداف خلفت صدارة حدفين النشن حضرهما واحطى مونكا الدوان مقد ركاف ارتصل من ذك أخصت شراة وحوب و يكوو ومن فاطوت كماو وا في هدف السيات واستكن لين لمن ذات تعيد عبث أنه بازم أن يرجواني تعلى استعدا علولندكا الذى فعلفو فول وظل منايف استصلاا تطلبا ويوسد أيشاق عداالا شوكاعفة وماعا استصلادوسند كوسعاتها والسودان أعلوا الأود ميع بخواص حذا التبات حلايا الدودوا شنو الهونداد الهال بسعيمهم سكامهم وسيواناتهم وأوصل ووب الاورياهد اللواصنة ١٧٢٩ ويرحد والاطائت العلية لديوان العلماسة ١٧٥٨ مياستة وكفرا استعمال هدفا النبات علاجالله جدان عند السودانين الامرقين فيحشاثو كان منتعبلات فالبريز بل أيضاسهم أدياكا واكدهبيد أزاعال الانكر الحديا وقوما اوفيردت بجونه خصرة الدود لمبوح مسب خاصة مشاذته لدوسي أيضا يسب ذات مسعوق الدود عال عدر وأرسل تباجو معرض جافيكس هيفا السات ودحسك أتملس مسيدحلا وبالمرز بل علاجاللدود وانمأ سيسكان في لزون وأمن دوا مسرى علاجاليا في الموانات والقدارس ها لنبات عام مطبوعًا فيها من الما وستعمل والله افيالوم عاق ويستعمل مسجوقه من عالى ٣٦ قم ويستومت شراب في الملادا واعتاء توور بتدارمي ملتنسرالى ٣ مع شجاع عظير للاطفال و يؤمر تهديست والثابر مناهج الماروع في الامراص الديدارة الكثيرة الوسودق برا أرأتنية لصفاوالمودان والشراب الدى رس سالاور بايكون والمارى التصميرة الشغيرا ويكادجيس ومستهما ومي عدد كيات واعبات وخرب عشل أن دائ بسب نسبه السياد التي حوفها ولتكورة كوا رون أوعد ماساعلم في دال

أرون أه مدم بالملعات الوظائد وأسوى النهاء المؤجرا مجيدا بالمؤجرات بالمؤجرات والعالم الأولان المؤجرات والعالم الأمواد المهدرة أهدم دوج أزهارا النوع الاول وسود مدوره معرة والاتأقيالاس الأمواة المهدرة بالمؤجرة النوع الاولى المؤجرات المؤجرة المؤجرة المواجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة المؤجرة

و ترقده الآیان فروسهای فتاندان و در انتخاب الارم فیلام آنان با در انتخاب الارم و انتخاب الارم و

مايي وطيان الأالسان سنديا الامران والواست المالان الماسية المالية الراسي المسابعة المالية المراسية المسابعة الم الإسهيدات الموالية المالية والمالية الموالية وهذا الموالية المسابعة المالية ا

*("hall ("in")

مريات مصرمن المصلة اللذ كورة يسمى بالافرنات أيرو بالسان النباف اليوم ماتية وم

ومعناءماذكر بدئنت السائين والمستعمل حذره

راسدانه الدين مي أن أن أن أن الأنها أن من خير بسيدا أراضية هو يشخر في من المنافعة ويستخد أن المنافعة ويستخد في المنافعة ويستخد في المنافعة ويستخد في المنافعة ويستخدم أن المنافعة ويستخدما أن المنافع

وطعيه مريف



منالئوم فالمستقير فدعصل منسه ومناعية وذكر مليون أت النوم يستعيل لتهش الافاع فيؤكل ويوضع مت على عمل النهش وقديد خل في الشاة الاذب ة لاجل المعمم الساشئ من الفيضان قطن مقدوس في عبدارة النوع فتهج الداليمارة مدخل هذه النساة وتنفق حساسة الاسواء العمقة واستعملت هذمالعمارة فلاجالة تشنوس فبرع بالعمود الفغرى ورسا شلطت والابون لاجل الديدان واندا فدنج في استعمالها ال بضاف عليها بعضماء ومدسوا منتي الثوم في البواسر وأثنا ستعبالهم الساطن فوادهاوأ لحنب أطبا العوب في شواصيه تعالقدما و كانوايم فون منفعته في أمر اض الصيدر ورياح الأمعا والقرليرة أغات الماصل والاتخات المسعة والادرا والرار ليوالمبض وحصير الكل وتصلل الاوداء وشفع أيضاى القروح والاحراض الملتدة كالدعقة وتعوها الامااحدل والسكين الضرطت مطبو خااز بتوالسل وادفع السوم خسوصا انعقرب والافع شرة بالشراب وطلاصم الخسد باوائزيت والدس أنشار التومشد بدا لمراغة فننتج المباقو وادا وضع على الملك ولونه أصفرووا تعنه شديدة المفردوه واكتف من الماء وشديدالدويان الى الكوول ودوس بعشهم هذا الدهن الطب اردم الانتباء غرحد معسكونا من الخاصة " أدهان عنتقنة اسدها يكون منه معظم اخلوط وهودهن ادروكيري والناف أكاركير بنية وصوله البوطاسسوم الدتركب الاقل بأن بأسدره المكوت فان بث أوكسمر في من الا وكسيسين بكون بدلا عن بود من الكرب والدهم الاول بنال نشا مصلم الدهن الطسارالتوم حسه مرات على البوطاسسوم وهوسائل شبديدالسفاء تعزارالأركسار الاشدعة بعدًا وأشق من المامو بأونه تترات الليشة بالسواد في عاق و كريرو والقضية والزشالكافوري شفراليزت أوكسمس وهالاوتساط تامس دهر الدموده اخسناه السلبية المشيشة الثوم التي صنوى بالمرحاعلى دعن شبيه بدعن المفرول تعتوى أوواقهاعل دهن طسادشته بدهر التوموأ سائاره والشائات السليقو مماياك أمن اللوم عمر ج منها من ١٠٠ الله ١٥٠٠ بمرمن الدهي الطبار (التصاضع الافرياد بنية بسل الثومين طريق الفراه وينكن يتحد أويسبرولب الثوم فعيشم عق بسلات التوعق هاون وعرج اللوائريد فاعلت موجعها ستعماله وسده ولكر اللرول المصين مندلان النوم تشكؤن مندقروح بعسر عالسائها وهاو يستعمل ذال محرا أوضادا منعجا وخل النوم بعضر بجزمين النوعو ١٢ من اغلوا يتعرفك سيدة ٨ أمام وستخصين التوج يستع بصرمن خل التوجو ٢ حمن العسل الاسفن فيضر اخل على حام مارية حق ترجم المكافة الى و عد تريداف العسل ويعمل عند ووار عمل من ويعمد ال التصفية من الورقة وسنحمل هدان التركسان طأ الديد ب وشراب شوم بعنم بعزمين التوجو ٨ من الماء العلى و ١٦ من السكر الاستر يتم المل و يسؤ ويساف لكل ورو حد الباتل ١٩٠ حدرال كروردان والأعل جامارة وستعمل والثراث أب مهاد الديران وقد سفر منه فوع دقه مرسهم في مناسب والدوول رشبه سنسبة وقديمهم بأريدق وترحزت أوشيروسي ذاك الداوياتر باقرال مطان

مانه المكيدوية إعتوى هذاا للذرملي زلال نباق وماذ تسكر مة ومستعرب وأعلاح ودفنق قلن وخسوصاعلى دهن طبارهواللك فبعائلو اصالدوائية فأداقط الشومطا سَالِ هذا الدهر ف 🖚 و د أصفر أخف من لله من سيراً ثقل كَلْ النَّفُومُ التعليم وهر وَابُّد الحرامية بحسب والمالسداللامير الوخفاء ومردالهم أقر تسأعه أأفأعا أماتسة من دهى المسل ولكن رائعته أكثراتشا واوقة ةوتتتشر بأسهل وسه بحث بكة الإحساس عدا صفر مو عمته ونا توالسار على عدد المصلات بل أو بغير طبعة موسى فسلكا المرتم الحر وف الكاري كانساهد ذات في النو والمشوخ اخواصه واستعبا لأهاله واثبة إيناصة التب في التو مواضعة فأذاا معمل صدار فكالأ معوالاعدية فتوالشهدة وأيتنظ المقوى الهضيدة وسيدانوشام أغقط الاغذية والعسرعاهشكا ومنعوا استعباه الاشعاص الذين معدتهم متيعية وأصعاب الامزجة البادسة والصفر افوف والقاعدة الشارة التوم درشل في دم المستعمل أختو صدفي لنفس الماسك ويواه والمعادات ل فرية ويوسد في والمنظ المار سوم معصرة الى "عصد الدواد وشيالا تسساعات أوافيهم ومايلها أكثرا سنعياله في التوايل المشو بات والمطروغات مدر النسوء وأما أكامشا كالسل فتدارسذا وذكروا أشرور النصه المعمة وأوراقها كالمتدونس والبكز وة تظل تدانة النف اخاصة مرالسل والكراشا والثوم وقالواادة كل التوورد في مساسمة الشكدة فلاتحمل ذذة المفر فنفض الابسار ويستعمل مفلهم والتحاجق الاستسقاء وذال الشرمناه وسيدنام وكولان وغوهما وتقيعه مكون مراحداته ادواواليول وادان يستعمل طصر المنانة مغيرا كاد أوكيدا كاأشارواء انسهيل النفشا التؤلات المزميه والربو ارطب وتفعمني والداشة بالاستكارم تأثيروالسه العنسو سالر توجهكا يستعمل أيسا في المفروف اللديدان و يظهر أن القواعد الكمارة المتنامة منه في القشاة الغذائدة تغذل الديدان الق فهاوت مائد فأعهالى الخارج لكر هده الواسطة الانشاس مدر انساس فاساتنس الاطعال الدين معد تهدوا معا وحرمته صفقو عالمساسة بل وعا سيبشالهمالتها الامتسوح تالثالاحتساء وأكددال مرسوطا شياحدة واداخل الثوج أفي المرزف فاعلت الارزال السبائل الدبير الملتف أخذ فواعده فتعدلت صفته الحريضة ودكروامناة ته الدين اخر يعية والرسعة بيل ركر وهنه بدان أكل بعض رؤس منه عي فوجة اللى المتعادة رياها والهدون وستعماونه كدان واشهره تدالعاشة بطرد الهوا الردىء والطواعب والحساب الميشة والذعواأن حمله كاعتاث ولكى اذا كانذات سقا عشكن ف أكله لاحدادواد شالسيموية باق العدقواء واذادف ووسيعس القلاع مهر المالدوسر عة وشدة ومدرة سه تنصط التفاقد م تفرّ على مستصيف سوا المستعمل أوحده أودماوه بالخسودل فبعصكون محؤلا ومصرفا فيمشيل الشسال وسيجاشيال واشاة وأزمة والعصل وبعمل مسهم هم عطل الاورام الماردة ويقال الممسخة ك كسل الأيدم المسي الدال ون وأعدوه البرس والمدمعة واداو صع عملي السر



الماير العديد العسادة عدين) 4 +(, can)+

هوبالطفة استانوم وقعما العستكما ومرجعوها لشسدى ومسي بالانوغيب معدان معروف تديما واجتكن فهد نعل في اللب الوقق التمري الامن قر من وأحق باكلوص اخسفاذ فلميدان وجوزان وسنيشرانسا واسيانيا وسكر وغوذ فالاأن أتحظ ومودربالهندوريف قرونال والمسترة وتكون فسالة كيرسورا وأوكسد ويضلس

تلاالراسي ببالهم بعدضلات والمسات (صقاته الطسعية والكمياوية) جواسف فضى اللهراء والعقاليان كثيراللين والكن الل مزايزا ارصاص وكابل الطزق والتمضيع واذائق مل نفسه ومرأه لفظ يخسوص وكنافته من ١٥١٨ الم ٢٥١٩ ويسمِللرارة لم ورسمة ٢٥٨ موتشريبة الاوكسميين في ملوادة المرتفعة و تلفيظ الموا اختا كسامون الهوا الرطب في الدوسة الاعتبادية وكابل الاتعاب الانتصاهد وقددر الممرمة ماهوسيد الشاوة كنصام مانشوسةم حيث يكون على الانة قو للسحفوة عرصة عرايدة ال والمدقيقومة وتناعدتها مفرطسة وقصيف الكائدة معتوى داعا بالبلسمة على ظيل من النماس وبعض البارمن الورام المعدى كال سو وان وكثيراما عسوى تعدير الكمو على رصاص بكن أن وصل الم خواص و ويديد فقصص والمثة عوالاولى ويتعلق عدم استوائه وليسه بعلاسه بالميض الترى النوى الذي عول القعسادرال سالا بزوكسد ترمض الى قرب المفاق وعدة المدا ورحم ومسرمل والسائل كويشات العود خاذا كاندم القصيدروصاص رسيدس ذال واسيدا يتم عو والمستعربة الرساص انهي وكالرسع والفارسان والمتعرب ان والمساورة المسوافات استنها المالمات والسيرس الزرنيم الذى عاد ميار فاقس عبرات كالمرا الاكتمار تعمالا بفرائد الاعصل متعشروق الاستعمالات المديدة الشالشديرومثل ذاله التعاص والبزموت اغينوى عليها القصدم المشسكول وكدال المرساص ولو كأن فسيه يشد داركيريلي سبل النش أواخلط فالإصرف مسه مصول حية فالتصدر من مساية است ثرفال قالاوكسيد يقمل الرصاص يدوب وسد ومى بماسة الموامض طأوكسه القدور يظهر أتدلا يكور منسر والاءوالسمعل عنداركم وحداالكعيث واصطهواته سليم أوالسستعمل ميدء أواقدوات العداد الديروشيقاور وسد لايصابون بمرص بحسوص والاأخريبات ورمشاهدات كنعرة أن المسروبات المنسة والاغد يقاله عيقه والملمة والحو حرار والسنة كالسف والاقد و المستقد المولى استراف مفرات سفية وحساب وقبأ وبارم الانساء لمطافسة فالبالاوافي وأسلا تترله فهما الانسدية ولاالشروبات

ومساطويلا وقداوصي صايقا باليموس بأنالانوسع السوائز انحضرة من الامهرق أوانص الشمدير قال بسب الرساس اخاوط به مع أن فوركروة دكرات مى الاعمال العدومسة في الارطف أن بتراذ الكبد المكرى مسدّة 23 ساعه في الماس الفصدير استعمار متميد دفا كوب و كون مفاذ الديان وشاهد تقير رون ٢٠ دورة معيومة مؤرنت عرعا 12 متقاستعبال ذاك النبيذ واستعبال المتعدر في العشائع مخاوطا بغيره مرالما دن معروف

(استعمالاتدالطسة) أمااستعمالاتد الطيقة كانقد عاله استعمال في امراض المكيدوالرسم سنكما فالداوى واذاحول أتى صفائح أوود بشات عذاوطا دائما بالرساص كان مستعملاء تدالمستنين لترصيص الاستان أي سدّ التياويف الناقير. ة فيها مى النسوَّس وادَّاحول الى مسمَّروتُهُ مَهِ عِدًّا امانواسطة معداو يُصَرِّبُك انصدن الذائب فأة كان عدوسا كثيراوسما بانكاتيرتمن وسط القرن السابق كشاد الديدان حىدودةالقرع ويعطى فذنك أماوسدوف سأتراج وامائيتمامع سواعرا شرمضاقة الديدان عدلي شكل باوع أومفون أو فدرة ال بقد المن الى م يكرون المداد مراريصت بالزالمة بدارق البوم ق يل في وتسما ستى أن اسطون أعطى منسه ق فالبوم الأقل فالسباح على المواق ، ق مرافيد أى أمود المسلم فاعظ المالىومن التاليين م واستار بعدد ذلاء أمريمه براواطل منه روداني أن واسفا فشراب ترام وون ششف تهمن الاطباء من الن الاستدر لعدد وكالمستدالا وال لنبر له في تفسيد فصل هاود الدودواف اذا أعلى مع فين من الأدوية كانت ال الأدوية ا هر المؤثرة معراتها وإنساق النبيذف ويكتسب وماسة هذا المعسد وخاصة مضادة السدائ وأيسا جسع مستحيسر أيرفيها تلاماتنا صداد ويدمثلا استعملها طيب عد ف ك مناوس كالمزان علا جادود الترعم مع الصاح وعروجه بالرائل عينما بليدًا معرضومين الأدويتة كرف كشرمن كنب المركات احمضا كالديدان كتكاب الاكواذين الممام لمردان وان اله كبر بوره المسي الدهب الوسوى اوا وكسيدا المصدر الادوكون يكون كافال سود يورطارد الدود النرع بقدارمن ٢ مالى ٤ تستعمل صباطاني مدسو الاقسيتين كايكون عنسد سيوفروة مصر فاعتداديين ١٠ قيراني ٣٠ والد أول اوكسمه مارد قوى الديدان والذادوا المنسادين الدقيموطر بوس الذي هو عاوط الانتمون المعرق المفسول بأوكسبدالفعدروك أتسيراه مضافح الدانوان المشعمل أيذا بمنسدارس ومص فحبات المنفسف م في العساح والمساء علاجا يعرق المنافي

في11_اولن والارزقة الدمو ية والسوائل النوية إالاعدال الاقواذ سية لانسدر المدني النسدر المدني يستعمل برادة ومسحو فاغرادته عصير بودوعه ودسب عبث يتحول دال الدم عوق واسهر إذا ستعمال كالدادة تناف بماقة كشمة كمسل ملاحق نكور في درام المماحي وظراء ص الاطباء



202

سفر تقيرخواص معشرا كارس كونه كفاعدة والتبهما بروتو كسداى أقيا أوكس بكون ستما ما . ووا وادا كان ما الن أيض وهذا الا شراعي أول اوكسد لا يتمال أتركسه النارو يعترق كالسوفان ادالاس غازالاوكسيم وافهوا ماوسم امتد اطفث الماسمود نشيذ فنقل في الى الى أوكسيد وهويدوب في اليوطاني والعودولكن محاوله يصالى تركسه فى بعض أيام و رسب فيه التصديره وجد سنتذف سالة الف أوكسد واذا كان ما المان أسض وهوف كالاالسالة عدد م الرائعة والطيم ومكون كا قال مداوسال وبرد يلوس من ١٠٠ جس القصدير و ١٠١ من الاوكسيمين و يعضر الاستعمال الطي بأن وشع النعد ول ملعقة من سديدة فاذا أريده ل مصد اركبيره نسه فلوضع في المتعرمين عد الوط الصادن ويداب ويتراث على الشارضة مرب الاوكسيس من الهوامويقيل طبقة سعاسة عي أول اوكدد فكلما تكون بمع الى سائب بطرق من مديد ويداوم على العصل من يتموّل بعيم التصدير الى أوكسيد في الدار على النار أدن ومناها استرتأ كسدا براء للعدن التي قست معاوطة به وتلا طويقة بسدة وذكر تبنادته لاسدرا أألت موسي كرونات السود أوالبوطاس فعاول الوكاورور التصدرة المم الكر بونى يتصاعد والاوكسد برسب أولاه تعدا بالمامل عالمة درات وأسعر وليكن مكل مكايسه فهموسةم زباح الى المراوة الحراءا ويسكرمن الثافى الماء المغل لايول تعيسل بقهاو جوجب ذلك بسود وانكي المطريقة الاولى أسهل وألطف وذكره مروأن هذا الاوكاسية حوالدى مكون أحماناهل سلم التصدر ولكل بعد لور ميمن عاسة اله والالرسي فكون سنباباد سهل لهذا المعدن أيسا الى أوكسدو بالث أوكسيد والانونيدا عوالساض أتكلم أوانقال وذكر طرقالتمسرة إث الافكسيد لاقل وقال مستوىد عاهلي معدن فمر موسك ومونات المارة انباع عاولماود وكاور تالقهدر المسمى الاتن كلود وداقشم غربروح التوشادرو يغسل الرارب وعينق تركال لسدذكر وافي يعين المؤلفات الدهدة الاوك بدمسهل ومضادة ديدان عشدادمن ٥ قمر الى ٦ وكذا الداراليوي وقالسو بدان بشدارمن ٥٠ الى ٣٠ سير أي من ٥ و قبرالي ع ي وأكدا ورشلا أن مقداران م الى ع م يغتم كناف أوكسد نفس الاحراض والا فات التي يتصها دربكاورات النجد مرفاذن لاستعمل الامع تعايد الاستراس وأما الاوكسمدالشان القصد وفكون أيض كثيرالاندماج ويعقر بآريسهر بالمراوة ولتكن طالتبريد بريعمة البساعق والأعسع بانذ ادولا يُصلُّل تركيب جدولا يَأْثُرِس الاوكسيمين والامن الهوا فيأتى دوسة كانت ولايدور في المص الترى ولا التكبريق ويدون في البوطاس أوالهمودو تكؤن مرذات استافات أى قسد مرات وهويوب مديكار في الطبيعة فيكون فالماكنلاوأحاناء وقاوكت وامايكون منتشراني العمور والاراشي الاؤنسة وكتم ما يوسده متباور أا في منه و دات من المتمنية . تصروف مد يدرة و وات معليمان و تكون دا تيا أملة فأوصلنا عدث مقدح طرا ولويو الذي عينان من الأب و (لمبعة الأوية برا السنوسان

المعفرالساق بكلهراه تأشئ س أوحسك مداخديدالدى معدعقد أريستر ويمكن أفاته

الملعام أوبكورتات الدوطاس ستي سال مرفح فالمستحوق فاعرجذ اسلم ليرو فوسطال الآة علدة الصادة تردفسال جفة حمرات المساء المفل ويؤخسذ القسساد ومرغو قوالمرجع وعديف والنائه أن الوخلعلية ورحد يدمستدرة تفترالى تطعتن وحدو التهام عشقة فتديية من الساطيرية ن تدفق بالطرائب مرتمة من العلب قبلطف ويسب فيها القصدر الذا تعد تفعلى بغطا ثم بالله عن أينسا وتأف جفرقة وتحول مسلى الدوا م بقوة بن السدين سَقَ بَعْلُ ا درجة الحرارة ويصدد افتعدر والقشل بقينالهذا الصرباك شفعل أبواه التعدر عن بعضها ترتعفل وعفل ضيقس ورواكل قدتمسر الافائدات اذ كثير اما يسيس وه مظيم مثع بعث بسمركتان وبعط وأعلاجه مذلك من جديد ويصعراء ال علب ة الحديد بعلية من المؤسن والكن الحديد أحسن النائنة أن يعضن هاون كيرس حديد بأد وضرم لسه هم تقد واسهر أينسادا سااد ستواى المدى ويازم أن تكون موارة الهاور كأضة سن إنَّ التصديد ورق شده ما العال شاما والعرف بالرة في الهاون المدق من يجيد التسد مر شريصل عاصم سدا ودال المدل يستدى الامتها ولايعير الااذا كريطا دربسمة من المعدن والراجعة الربسف واون مسيئكما في العملية السابقة تمين جهة أحرى بداب القصدير على الحراق المراه في يود قد و جمعوالهاون مدر اويسب فسمه مل الطعام عنى ذاب القصد مرجز يبتوة مع، في الهاون و-بت ن الهاون مار بيق القصد برا تصارمنا طور الاسق يكون الإبواله رمن تنتصر فيدين أجزاء المرخ بضريح من الهاون ويقدل بالماء المفي وجعف ويتفل معفل من سرير كالرسويدان وتكال الطريفة استعر تهامن بعض كتب الركات وتضر والقا ومصورت المصدير يعمل جزج أجواء شداويتس معموقه والعدل واعصون استبللن لمنا وللدود بتركيب من ٣٦ بدرس كل من النصد براانة والرثبق والمرفاك الله بتناق فاجانسية ٢٢ سيمس كلمس كيوفات البكامر والمفتيسيا ويجزح والتيصفين الانسناس تربيشاق استعداد كالمسموس سراب التعشع وباعتذا لنسع ترتبس عميزهم ومنحوق التمسديرو ٢ من مراو قدورالبرتشال ومتسداد كالهس شرأب السحستكر ومالمتمه التهدر تهدوا عد مرالفه درالنق ود من الرئيق السائل يداب القصديف ملعقة من سد د تريبها ف 4 رشق وعدال فنسب من حديد السهدل الافعاد ويتراثلون تريدق وتمان المعمة في معل مضادة تلديد ال بخد اومن عصر سانص أمات الى 8 معماماً مدصوفه أوعلى شكل مصون والمقدار المذكور وازشق وحذا التركب حوافل مايكن أخفه

والاستعمال على هدا لشكل هو القوى القعل وان تأثيره ستشد عفاتك فانه يسم البود

منكبة على المسهاد تنقرس البرادة ملى سلمها ومسحوق القصدير يتحسل بمسملة عارق

مثاء فابل الطرق الطربةة الاولى أن تؤخذ أوراق النصدر الرقيقة سيداو تنشيط

امال شادماتیک محصه بسه واه (ای پرانسسد مر) *

التمدير يعتشكون منه كافال مو بوان م الاوك جين أوكسدان أحده ما يعوكسه



سأاطرارة السائعة مستفاجل الكلويت والقصد برق بصفهما ومعدال يتعلل بوسمت فالممدة داغاو توادمته أتولكا رورالرث يتماعدو يمض الاقر ماذ بقين جهز كعرشود القمده والطبى باداية النصدير والكبر بتمع فكي لاينال بدال الاقصدر يحاوط بكبريتور وأسدا فايكبر يترالا وصل لافاة أقيل كيرسورا لفسدر نشا الافاذ لية المقسدر مرتوامع مقداره فرط من الكريث وكايستعمل طبالطرد دودانشر عكافلنا يستعمل أيساادان محقدات الا أأة الكهر عامية والتقليد القتكاس الاضهام في المرؤد ها بالتصابة وأكل لا يكون أسنديدا المعان ولاجمل المفرة ولاجل تحصيله على ثلث الحافة بذبران بمتعن الحالوب الاحوادمةدادمنه ف ترس وتعالى وكب اصام وصندونيا عيش عصل اسعد كبريت وشادرى وراغيمر وعسرفان وشق فنسطة عياقل كرسور ومع ذات معلق مفسدارالدر في القبورة أوفى عبى المترس على شكل صيفا عرب بسية شدديدة الله عان او مهافوى السعرة مصوات ارحاثاني كير شورتها فكرن فالدعان علم الاملا والمعفرة

المن كادرور التعسدري ادوكاد است

الدى مصاوسو سراردو عبره كالورو والقصار حو سجادهم أدروكالورات القمدر كاسحل تنابرذال فيملم النعمام كالقسدير ينهثون سنسمع التكلودكا قالسو بعران مركبان اسدهما اقلكاوروروعومط اسرماور بمرصط التسديردهوا كاليستعمل منه فالمدغ مقدا وكبير وثاثيهما الهيكاوويوا أسمى عندفدما المأميا و ينبال الرالمدشن الساخيوس وعوسائل عدم الاونسنذكره وذكرهم ان أو وكلورات القصدر فترمايس ويسن كتب الاخرباة بن كالاغرباذي السلم أقل كاورود المنصدر المدى عوص كسيخد مستعمل ف الطب حصابي الماون ومنظره ومصحصير دوا تنصيان والماء عود الى أول ا دروكلو وات و عرمايسي شافيكلودوو وبريدة القسد برست ماستراه وكال أيضاان أدروكلووات المقمر مكؤن داقه اسماذكر أورفد الاف كاب السهومين كنسوس أقل أدروكاووات الذى هومينى ومقدار يسيرمن فست الى أدويكاووات ومعساءاته يعول عمامة للماه الى عدين الملس وعو يعترى ماعدادات على علم سديدى ومكود على شكل ارسفعة بيو مصدة شديدة اتشيش لهاوا تصة تنسوسة كريمة وهوعد ومرطو بالهوا وصبرالتورنسول ويدوب الماء وراناضرنام وأعالا كيدوب فسمسد الهوالل أدو وكالورات الخدائس واذا وضع على المقاد المتسرى ص بشرة كأن تخشكر اشديدا وقد ستن عليه في أوردة الكلاميين يا قر الى ٢ قر ضعب الموت يسرصة مأثره على الهموع الصمور بل عا أراً يضاعل التَّم وادَ الدَّمَا في المعدد تستعمد الا مراط كان تأثيرو منصورا على انعشا ماهاطي لهذا العدون وسيدوو للوق وسيدا كالمتحداد فخ عادة تسدة ولوثه أحر كالى وقدم سدمة والوقال آفة شبهة بماعصل من السليس الاكال وطهر أن الدرهو أحسى معادات م والذال الوحد المعروف السعم الانسان أجشاه ومبرسان واستعماد كندس النبلس لأغذ يتهدول المأد العيتم غلطا فحسل اجهمع

كلب القصدر مع ماحة الهواء أوجعلا ملتبة التسدرة لنص قد ميرقا فا فسمه ورنها ع مهات من نان أوكسيد الزئيق ويقطو الفاوط في معوصة والكور بالباسوع م ذاك والمهار بعلاج التعدر الحب صويا بالحض أزوتها فهذا الحينر بسلم مقداراً مر أوكسيدنه ويصول الى أروث أوأوكسد الاروث يتصاعد وأعاالنصدر فتحول (ال ثان الركب ولا فروي في الحيش الافتاق بل رسب على شكل مسعوق البيش إدوات ولا ورخل هذا الاوكب و الملب والدايس ممل المستالم مدخل و تركب المنفئ ومطي الذن الاسن الواصف لهاكاكار يعتط بل يتعد بأوك مدالرصاص مسعى بالزواقيليه ال المباور بعش ملامة فيستكشبة غشيرهاذا الزواق أن يسمن عاوط التسدر بالرفاص ف ثنا تبرالالعكاس

+(/ in lime 1)+

سى أيصا بيركبر يتووا للصدور والذهب الموسوى وذلك أن التصدور يتبكؤن منسهم الكبريث ع محدات وذاك بأن برخذ جمن التصدرهم جاوج ويا أد ب من السكيرية والمستعمل في الملب الاكثرهو بيركير توروهو أصفر دهور تباورالي صفاكم لامصة فاحة الخلس وهومدم الرائعة والمايم ولايذوب فحاشاء واذاعرض السراوة المرافق مثرس آى دودق مر رجاح تساعدت فعم ماعشوى على عن السكريث ويتحقو البه أقل كتر يتورمنها ومبيض معاور واذا سفر مع بماسة الهوا الصول الفي فاؤ كيم شود وثاف أوكسيد ولابتساها عدمهض أدروكلوريات ولأأروتيك واعاللي عطل تركسه هو الما الملكي الذي يعمل الدهب معموله الركير بتات لا دوب وهو كوردس و ١٠٠ الفسدرو ٧٠ ر ٥٤ من الكبرت ويستعمل في اللب المارد دود التر عصداو من ٨ جم الل ١٦ كالله في العادة والمسال من أسم ولي تحسك إ مصورت وطرق

تعشيره كثيرة وطويقة التصاره الاستعمال الملهي عي أن يؤسية ١٢ من الشعدير النقرو ٦ مر الزشق و ٧ من أزهارالكد يشو ٦ من طرالة وشادر الولاعل الملواوة التصديره والرشق ترتدق الملفعة مع الكبريث وسلح التوسياد واعت يصدل الملكة الشام تروسع أليلوط وسترصدن زيباح ويسيئن ططف على سلمرمل الحداق لايتساحد عضراً عن ولايسة مر را عدة الادروجين الكبريق تربيلا ذكا ليرود وحد لللرس المنت شدهلي فيالون الملاسراك يمشده ماسي عقر لرصاص أي منهداي صعر لامع فتال الطدنة على أول كدرة ووالتصدير وطلقة عل تصدة سمكا مكونة من الوس صفرالا عسفهي الدهب الموسوى وفي هدوالعمارة اعدد التسدير بالكبريت ولكى سيسيوين الدهب الموسوى لا يعمدل بالماشرة ومعد الرقيق تقسيم القصد روان يسجر عماسة كامة إن التمسيدرواليكتريث وسععة فم النوشاورعي كأقال برؤ للوس متعارتضاع ورسة

المرارة بدالات المددارالمرط من المرارة ميت منسافيو والدهب الوسوي الوالم كرتور المعدرالم لنوشا درست المكابل التعديقشرب تعوله الى يخاو مقدارا كمعرا



لى يَمَان كِيَات مَسَاوِيةً ويستعبل المريض كل يوم واحدث من ثلث المكسيات وليكا على الجزء الأنسى الساقين أوالعبدين

♦ (انتفر و تفراليد و والعط وريت الحر والملط)

فتقريس بالافراضة شومسا مكسورة فتاءمعتمومة وكان ما بتمالد خل فحدذا الاسر جواهركشمة والا أن أعدايشة إعلى 1 جواهر النقط وز بت الحر والملط وقفر الهود ويعلهم أن معضها أصرناف ليعيف معران الاختيام بهذا لا "ن قلسل واذا أطاق إسرالة فو عندالعرب كان المراء به ما يسمل القار وإذا أضف الى المود وهل قفر الهود كان المراديه مابسي بالاورغيدة أسفات ختوالهمزة وسكون السين واللام منهما قاءمعتوسة وتشرح كلامن عبف الاربعبة على عد تعبيدان فدكر كلمات عامة في التفرط فأنواع التفرموالا حصر واغسرا أذوت أساكل أورخوة أوصله مرطسمة زتسة وكابلة الالتماب سداورا كتعتما قو به و يحصل منها التنظير في عرف طار لاردوب في المناء بل بدوم علمه في انف الب ويدوب وبالزوت والكؤول وبطن أن النمر بالبرم فعلس ومل التركس في الخرومواداً س عشو به وجوحد في كثيرس البلاد و بكون في صمها عقد الركيم جدات كور منه مدون وهدات سفيدة وأحيانا تاسع في متواذات عالميا العرب الثفر الي عن المدهيا يو حد عن السواسل عند ما بغد فعالهم والا" خو عينه مله في معرج من الأراضي بقرب الساحل ويصفونه مااختلفه من المعي والتراب الماء الماركا يصفون التجرمن العسل رهذا يكون معمدا المون كدائس فبسيس أعمامان شعيد تضرب واعتدال التراامراق وأماما لنفدف وبالشناء مندهيمان الجروبو بساس فيرمطما اللون ووراكعته شده التفية وأسود والقروري المساس الرؤس الشوى والمعضر عدمة المودس الطافي وهواات يدخل في الترباق كالواوا عل بلاد، يعاونه في ريت وطاون ما لمكر وماتسار مي الدود انتهى فالرمعره وتستعمل أفواع التفري السنائع فستعمل بعينها كاستعمال التطران وبعينهما الوقودوالاستمساح ومرداث واستعمالها الاكرد الطبقلل وكلهام يفية تعتلف حرافتها الاوكثرة وهي ماوة منهة ويظهرا بالؤثرهل الجموع المصدى تأثرا مفؤا ومسكا ويآن واحد فتستعمل مشقدتهن منساه ومشادة التشم وطاردة التأم انحواهمان لياطن أودلكاس اتناعو ومنسوعانى علاح الغروح وبدائث الوصق يعاطيها السؤ والشفوق

واستهر بناوه في سيره الارجيد "كالت ولدوس حفر يتم الله ، وهو أي الازاع با التنابه و الاستداد الماني بروانية الميثلة و بالمانية الميثل المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الميثلة المواقع المواق كريم احتداؤه الدائد الدائدة المي المكر قراصته واحترافه تطالب بالدائدة الدائدة الدائمة الدائمة

از بالمناف الروز المواوي و النصر أيا المؤاول الما المناف المنافي المناف المناف

در المراسة عام و تركز المناسعة الكرورات والانتها ومعدون الكاولات إمان المراسسة الله الكرورات الكرورات والانتها المناسعة الكرومات الكرومات الكرومات الكرومات الكرومات الكرومات ال الركزية من المراسسة والمراسسة والمراسسة المراسسة والمراسسة والمراسة والمراسسة والمراس

لوسائد الفرية المرباء للمدمورة الدكروا أبسانهم والطاعون كالمقد والوصية فالت



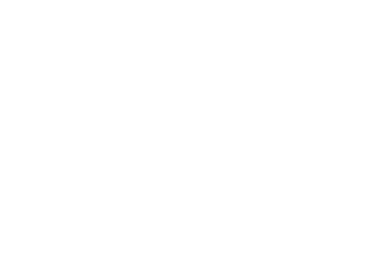
مسفر قليلاختيف تداراتناص ٢٨٠ و ٠ ورا تعته عضومية كر ميدة العن مشوا المعن آحرويمنز ذاعنق وغشدسا المتمدة رباحيت ذازيت الجراان كتراط عجيما يدتده به وهوشد بدالطيران ويلترب اذاةرب أوسيم متقد فيعترق بدون أن يستى فنستلة والأ يذرب في الما ويدوب في الكؤول والاترواز بوت و بطهر أن هره وتشاهيد مدوم عند والاتسو سبين الدين وعون المعوالمطبل لاتهمادهم وقال أن المنامنية طويكون بسب خضب بعث لايسيرهله كثعرس الاختاب والاسسام اللفيفة وغرح منعقل كالاسام الماعة في معارة مرافحة كالعد البنام والكفياماع الداد الاستنبال في التموي وهوادا وسع مدة على وعمن المسم أسد تعليه مس حوارة مصوبة إسمانا و فوتفقيل وردفانكاش الاوصقاله مرويسرع الدورة ويدامتماص السوالل التصبة والخا وضع يو برديشة على ورم نفرس هيج أسدانا الوسعف مع الله كان مستعملا من قدم الازمان فيعلاج النقرس كاد كرفائه هردوت وديد شوو يدس وبنطيوس وغبرهم واستعدفها تنث فددا السال عمل كلامه شاهد الدامن عدم الكريون والمواذ الزيدة والمحساوس والدموا السويبات ومن افراطا لواذا لا زوته فا والزلافية ومن وسودا لحوامض فالفتاة المعوية وأكد أن النافط أوقف الق الذي استسمى في السياد لد على معمر المساخات التي ذكرته قياء تبارز الد أمها السل ووالافدة بالنشفة السية مي الفواعدال فسية والزلالية مسينة اكابروالبيض وللموذقات وقوى دناث بالسكف والخلير معتده ل يفال افراط الاوك يصير وأحراهم بالاقصادا لموضعية والصاحبودهن كبدعورو والموذ الدوف المياءة . أصلى الهدم ال تدق التطبق كتعبر على حسب المطر يقدة الانشار به لا بدل تصو بعض استساعي المستنصان المفرن متهم وهدا الفط يستعبل أسانا سنادا أتتسم بتدارس ن الى

الهوارد تنتظمات الإنسان المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة والمواقعة المواقعة المواقعة المواقعة والمواقعة والمواقعة والمواقعة والمواقعة والمواقعة المواقعة والمواقعة والمواقعة المواقعة المواق

ى ن ومشاداللديدان بشدارمن ١٠ ن الله ٥ سر را كرمن ذاك ويزي

ت هداشید. ا (دایم) برس آیا به سستاند و باستاه انتقر این است و انتقر العدق به وجه می شود اگر این سروان بازی بازی است افزود مواکد توسوده برای البازی و برسه ما دی بازی بازی است این است این استان بازی بازی بازی استان کشانه این است این استان استان استان استان این استان می است بازی بازی بازی بازی و در این استان این استان بازی بازی بازی بازی بازی بازی است این استان استان استان استان این استان استان این استان اس

إقترالهود ٢ سى بذات أطباء العرب مايسمى عند تعرهم بالتفر الحضي وعنسد الاووسين أمقات وهوجوهم أسودالامع معترجاف سهل النفث ومكسره قوقعي الشكل ويجد شافى الادش أوعلى أسطسة المنادوس اساء الصرائب ويفش أسانا بالزنت المطبوع وأمالانتفر الذى تسكنه على مداسة وريدس وتكون فرا أمروف صندالا ورس مارم أن كون إهوالاحراغيل وتدماها لمر من وللوود بستعباؤته لتصعرالا حمام المستد وملى رأى ملسرة ستعظه العرب أجشا للثل وال ومنه ساءا معصموا لمناثر والموسا المصدية وكايسى للر المورد بال أ أبنا كفر الهود أعمالتاف والكاف فالوالات الفر يحفر عون من بحسرة بتربيارة كانت عامرة والزمن القدم فسعى كافرا واستهالليه والوانيه وعبالكولهاس أراش الهودولان الصرتنعوف بصرتيهوداوه يقرب مشالللس انتهى ويستعماون مرالتفاخرص شياوص هبالا وماطقا ومن الساطس مضاد التشيع ويحلا ومشاد لكاسعونة ودشل فيالتر بافي وفيسس لسوكات ويستميل عضراعلا بالاستديا ووسه وفاره على الاطراف للساية بالتشوس والاوجاع الروماز معة وفصودات ويستنس يحمنه بالتشارذين ظارشيدين يشاطر مدسوااستعماقهمن الطاعر علاومن البناطن وسينافي بلاد أأنيسا مهادالتُشْبُوعَشدار من ٥٠ تشالل ١٠ على السكرو فلاجالسل الراثوى وتاتُ آفة استعمل فيالسلان مع المساح علماد ١٥ ن ويشاهد في الحرال المام العلى " ثار مروساة تاطيب لورزفها استعبال حدائز بتفائلامراض للزمنة في الصفر تفالية من الدر والتهير وثب مسدلوات الدوي النطرادااستعبل عدار ٨ ندلا مرتين فالدوم فبساس بالدا الصامى ولكر شائعه المسدة فد يعوق طهورها وذكر أطساه العرب أرالنشر طمين المرحات الطرية وعوجمة برالموسا بالجمشهم بمضادعاتها ويتقع مدروض السروالكسر ضعادا وقدونل بالاسق الحالص ويسيق المرضوض وبعلى به فسعرته وكلم ونناه وشهما الولاو باع العادضة السامكروح الرحوو الاخساق أى الاسترباء بقالياذا تدشو يمصر عومة هومستعدقهم ع واداشرب مع بمعرضد بادمثر ومعشراب أدوالطبث لمأوس منه ويتنعس السعال المزمى وضيق النفس ونهس الههام ونرنو شاداو ٢ عبية تقدم الامهال الرطو ب الزس وعد قر بدمع ما التحر إنه سد الامعاء واذا مديد مع دقيق التمو وقطرون تعم الدفر ميروأ وساع الماصل وهو عطل الاورام الماردة الحاسبة الموخاويدمل القروح وتصف رطو ماتم أو بفتل الديدان



رای مونع حسحتانت فی از گردانسین و السام نیم و أنها من الفاقی و بعثین و امارامه المبنة المسمود و منافع بسام المسام المسام

المرابعة ال

وراكمته عطرية ضعيفة وطعيم فدع ديسة ويفسلي ف ٢١٠ وهل مركب من العامن بخارالكر بون وه منالادوسيروانا يتمال له يكر بور لادروسين وهولابذور فيالما الساردو بلوب فلسلاف الما النسل وشديد الدومان فيالكؤول والاتدوالووت الشعيسة والطدارة ولا يصد القارمات وشكؤون منه مسوا عيض لكري مصدشه بالهين كرشود خان وحدا النفطار وسدفه كاذكرو يسفون كتبرس انقواص الطبحة والفسواوجة الكافور فبخوم مقامه في صناعة الشفا ويعطى من السامل فبقيرة اليوحدة في الأسفات الديد البدويزج والإحسام التصبة والسلاميم فمستعمل دلكان أموال الرض والالثواء وهوفات ويؤخذ كاظنا دلاهن الكافوه في كثرون المستصفرات الق بكون المكاهور موامنها كالمصل من استعماله وضعا لحماح مثل دُلاث أو عدالتفطان وعده وصرحت عالى الالتهابات المرمنة الحمدة المستحصة على حسمانطرق العلاسية واداوضع منه على السان مبروا حداد ؟ سيم استشعر عالا كا كالدوب كدرواء ووي مويف كريه فرعس واللهاة والطرف الدراوى من البادو ورجده النشاءالمعشى المم حرارة تأخسذى التزايد شيأفشيأ وتنضيراني وخرشعب وأبلت الحالي للبلاسق مسيسعال ومسيلفين وة واحسدة أوجلة صرارادا ومدق الضاطى الشعي موادعاطية خطية مقراكة في الهاول الهوائية وثلا النصة الخياصة بالادو يتالمشطعة والمسهلة لانعت محكون أوسم سداى المسلار بماسيس معف الاحوساق والسمطاق والمنس المبادي وغبو ذات باهو معدود سن الأهور يذا نشوجا النصل والعلاج وشيااستشعر ووركم ثث طاصة في المعطلة طن أنه يعمو أن يعد من الأدوية المسهدة التفشيل وعا كارو أواها وأكدت اتسر بذال كلشك قشااد موى فاذا استمعل في الاحوال التي ستدى النبه النديد أحصاطي المعى مثل حذا الصاسل والشطب تومنه نتائم حلية فالمابسة عمل للشبوخ اصعاف المصام والتزلات الرثو يعاكز شدة التى وسفو صلهم لحساقة اختباذته ريالوتوع لعندماندفاع المواذا انتاطبة الخبشة السادة تشبعهم وخاجى الراسي رائي أستعملها دوركبر وأؤلها لعوق بالتعطاب يصبح أخبذا العوق الاسمالليروق ويشاف لحس المطلع مقدارس وأدار واسترال واسترو يعمل للك سب السناءة يعوقا والتعطيرس سناه لايذوب في الماسيرم أن يعالج ومناطو بالا

ياضع في زايد تنقيم ما ورحالا براعا مساقد الباري بالرود و مندل المراحد المواقع الما يدا في ما المراحد المواقع الما يدا في ما المراحد المواقع ا

المراد ال

مين القبر الكالا وبيشا الى معدد الكنيس والمعالي المنطق المنطقة عن البغوام الداشدية والمسلم القبر المندارة المناسك الكورة والا المنزوان من والشرشية الآن والا تنقام تشا كليمات في الكليب في الالتامة والمناسك في كليمات هداف المراجع التناسك والمح كايسات

4(1/1/1/1/1/1/1/1/1/1)+

هدا المستوالة إلى المستوافق المراقبة الهائم بإديد المستواحة المستواطة المست



وضعة برعد عرف شدان السدكور المدكورة المحافظة الفاها المناطقة المناطقة والمناطقة والمن

+(-1/)+

بالمليدى اشبه لونه به والمستنب الرايع المتبرسي وهو يوسد في معادن قيرص ويشبه الترقية

يماري الأنها إليان والمستقبل ومن غير ما في الدوات إلى النا للقبار الما المستقبل ومن غيراً من في الموات إلى النا القبار الما الما الموات الموا

بقاسك استعمدامه كالعمالخت لتعليقالماء وكانتصابقا يستنى مسعال يشفسم أهبر التعلىل والتلبق وتعتبيرا المراجات وهومت مل كما تأل المنب أود عشد الماثبة ملا بالدوسنطار إلى جررة امر بل حث يستعمل مع السرق جدلة ملاهم من ذلات في الدوم وقدا شهر الطبعب أوكاش مشاهدات الارت بدوكر ويسل أى التارى الكروق الدى وسنعد بمالتقطع مرمعسفا فالجعرو تكون أولاأمود تشاغمنا ترسشع فالقاصلوا اسطة الرمل أنسبني وأغل كنافة ويرا لتعة أكترة معالا وقال المه سكن وعمل وتسترة الثاويهذا مكون استعماله من الساطن ومن الغاهر بافعا في صلاح التقرس والاستر باوالا مؤسَّسْتِه والدقور باروجوالفؤا دوالشلل بالدل أبضاء فعودت ومن جاب آخو نقول التهكوا المضار لسدت المدي تماعدم هذا الجيروسما الشاماذا استرق بأع بعدت الداماليم واسان الانقار ارداريان الدى بوسار ١٩٧٠ عام يون وسير وسير معطى حدّا القير كشرعا والقنارة اساسان مواليمة البوالماء منشاعا طساليا تنتهما ويحلس هذا العاءعو التأسأل وهو وعما تشونا وابيو خندويل والدينيرأ ساماا خشاكات أكثرا مافة وثقلاس اخشاقات غمانلثب ولكي يدرض هدذا الرأى أوهان رضيره تملاتس أنانظ فحم هوالمسى بالاذر تتعبة شربون وأصل هذه الكامة من التنة المو بالية وطالة عند الطفين كربو ومقرا الكاف ومعنى صاماةة فأولا للاحسترا فيسودا ومعقق سيها التفث عدم مقالط و والر عصة و فسروا له الدوران ومكنوا مدّ ومنبوله أوك مداسم الدكون فق وله أفراع صنافة مثل غما المنب وهومهم كثيراف الماذ الطبة والعلامية وغدالاوس وهوالدى

ويرد عضواندون المواقعة والمواقعة والمواقعة الماقة القلسة والتلا يستوطها الأوضوطوالف عثاقة شارطها للسفيم الأواقع المؤلوس واللا والشاعة والتلا يستورك حدالي اليود تشذكوني العالمية والذي جنااطنا ماستذكر

♦ (الراب) ﴾

برسيسه باردا استانه المالدان المناب واللهيدة أو بالنبية ويشخ برسيسه باردا بالهيالية المنافران المواضوت كل مياسال من مورا الادو حادرات المنافس مران الإيدن إلى بالكرود واستلب وكل ده الاسام لها عاد الاسيم باركسسان الكرود والمنافس والإيدا المالية عاد الاسيم باركسسان الكرود والمنافس المؤمن من الادوار المالية بالكريد كان مواضف المنافس والمنافس والمنافس والمنافس والمنافس المنافس والمنافس المنافس والمنافس المنافس والمنافس والمنا

+("")+

سى بالاغرائيد وباسال وهواسكرون اكبي المساوروب سدهاجاشدوفي المبريزيل وقتر أما اتجابات أحسامه اعتدى وهواستر واكتمامه بالمساوسية شرافا كالإسباط بالموهوب سراوان مغ الدوش، والمساتى ومتما المائدوي وهو دون الآن السياس ووصف المائيا مهاسي



المصرين فشدد كارفش أوهم يستعملون ثناث الواسطة وأكديرات ذناث جاة حراو ولاعوز استعمال الشعر المرق ولكر عوارضه المفية القابل لاتناس المخمن الاتعاد فادرا سنراق بصهرت وقلسل من عفارماني وادروست مكر من وحص كروف وذات عفاوما غازى صدم اللون بطق الإحسام التقدة وتصدف راسسا في ما الكائر وتعبر مسعة الته ونسول واذا كان يخاوطا بالهواء الحيط بنا ولوعة داريد برفاته بؤترين الاتشاق تأثريرا مهدكاة مذاوالاختصارهو عسائد فالأدواوا افتلف الاستراقد فؤ الابتداؤ كالراء عدوى ادا كان جمه ١٨٨ ب على ٢٨ من الهوا مبلوى و ٩٨ من الالموت و ٢٦ مرقازالادروسنالكرينوسلدائس المضالكر وفي ترقيا سنوالك صادا النسم بعد الالهاب لم شكون أصلا ادرو من مكرين والماالف از يوسد فيه اذار كا المشدارالسم ١٧٤ م ٧١ من الهداء الموى و ٢٣ من الازون و ٢٠ منا المعفر الكريوني وثائل تاكيروه بالسندحث عناسديدا ومهماكان خسساعدا المفاوط أغلب الاستناكات الساوضة معاتة ف السادة بصلتل الهواء الدي يقلل في الخير بالقروض أ مقدارالا وكسيس ويضعف شدة الساران يحصيل على بمسع منسوجات اوقد مصات المتشات بعديدةمن لطبيب كولارة كدائنا تجالق ومسل الهاأ طوموني بضر ساته المعمولوجية في تأثير فازمف ارتالك لب الموسودة تارب فاحق و تعت سباان تأثير هذه الماذ موجود يتب وسعاء صفا الكويوني الدى بناهر أنه بنها لاشتناق الذى الديسم النسام ويقم فناروا اداش والغاج فسكا بقطع التنفس باعبدامه الاوسيدين كانان أذان تستان فه أيضا تأثيروا صل مهائده في الأحصاب وعلى المؤوان لم بلامس الفاق الاالحاد فيعتبره مرذنا استدمان فصوالمزمع حسع الاعراض التي يوصف بها الاستئناق أعني اجراد الوجه والتشاحه وثور ن لاقهدة وتسل الرأس وطنية الاذن وتكدوا لاسسار والمسا الدعام واشص القوى وادهاج الانظية وخطاع الننقس والدورة وتخاشا المرارة سلية أرمنا اللوي لا وأحدانا عرض هديان وتشخيات وسيالدًا حيصل الاستناق في عل شيئ أوكان في

الهوة معيد وقدة تبدأ منا معدول حدة التأثير من أجرة العيام بعين أخرا العيام المناف المناف المناف المواد المناف المناف المناف المواد المناف الم

التي يشتهد أعدير وذكر كاو ترف الرئيسية بدل أن يستبدئ من الجهارة على المستبدئة وفي الجهارة على المستبدئة والمستبدئة والمس

استعماله هزالباطن بتلهدان فعدالسه الذي شعدعلى المأرق الهضيرة رسطه النعاج ادى كاف الطبيب شيان في أسوال من عبر الهشر ووسع الفؤادوس لة المعدة مع تشايدً التفس وكذلا الاستعمال العادى الذى تفعيل السنات المسابات اسكاوروذس والحودة الق الها الوديوني علام التوليرال بعي وخصوصا الفاعلة ألق هرفها بالاس الأنسادة ف ملاح الديد ان وتما كدت تك الفاعلية بصر مات أورش ومثل ذات بسنا ماصة الاسه ال المنت الذرار والمساقة الملب شيان والمساور المعاقية شوواية تسكر ومرة وأو و فالدم وزمعه في أحوال الامسال الاعتمادي مبت أحصك دفال دنسل ورمسر أن وضر كثف بكرن مل وأى هذا الشب أهلالقطم أوجاع المداوا لفشان والق والسائي مي النهم الشديد في حدًا العضور كنف بكن على وأى أود بعران تداوى بدالاترفة السعفية أكجعد أو ٥ ملاص عهوة في البوم وكف وبد فيه شاصة الأرة الياه اكدة سلمة كاطن والأطروي ومكس ذاار أى فقد عامن استعماله ي المفر العام مست ويعر اشت مع العام اي من أسف ق الى ق في الوم وفي علاج الاسهالات السينصية والدوسة عاربا الواحدة الدوره باالاخب مريث استمها فرش وهوبان فرقائه عنسدانه عن م ف الموم لا تلاف ال الصة العقدة التي أنبراذ وحيث أعطهاء كالنبر مع التحياح بتقسداد ٢٠ قو ٣ مر ت و ي الوجوست ذكر را شيت اتصاسه مع ريد أمنه ووحد بقوى القعل في ذلا مرا ذا كان على مدر النسك الفالي الدقية وانساعيد ذلك المطبقيسون الدي اعطى منه ودق ملعته شاى مفسرة مرتب والكوح بكون جسب التلاهر أقسل من والدف المعا التقطعة ست أعطوه فيها بقداد م في كل ماعدة مدة فقرة الحي وفي أحوال الحيات المصدة بإرمالة كذبرو رمى الاطارا موسدها كالمعرستي سهاوه أفلد مثل الدكمة ال الجدات دوات النور بالدارمن ؟ ق ونسف الى ؟ أوحد على شكل باوعات ال خر أمر محور تلهر أ الآدال كان النالب ليطول ابات الاشداب منا وأثما ابدات المشة ومديموه وعدام تشعمنها والعدائر والوافعتر والكائكساء ويسهم وسعاء دالسبحه فيالك



ا غياساً دهدة والعفرا وياشخها استامه الدراً والكافرواً وغيروكا رائل أمونها بكا لعنه با ومدح المسير طرح بأمدة الانتحابي السوم الرئينية وأييغ حالتها مروا كيدة في يعاد الدائد في المناقد مروا الفلسالير عن ولكن يوسد فريعي بالمراقبا بالمراقبات التي ما تعداً الم

الأستعمال من النه هر) نفعه في ذلك غيرمت ازع قيه والمما يظهر أنْ تَأْمُو بِالْمُؤْمِنِينَ فِي الْأَ ألحنان بكون مضائكنا أوكساويا كفرمن كونه مضوياوف المقيفة تتبلهر أو كالما بامتمامه التصدرات انتقة والاطلاط فلهفتة أوبتيهه تديها مضانيكا الاسطيع الت الاضعف فبالفعل المدوى الدى كان عادة فيسافوي النسمل ويمكن أن يوضع عليل الوجورات تعمالة منو فاوا خاصة التي أب جاله راشت وهي قهة ر ته تسوّس الات والاستعمال الحدالي قعليادي ومبلا بالتق التنسر المناشئ من سب موشعى والإق المعدة وما فعاية شبيان في أحوال من نقرّ سما عليّ أوالله ان ومنافعه في تفرّ سال سع كأذ زنات لروة أوف الفروح الصاحبة النسؤس كإشباهد ذلا سيوزون أوفي الفرج حالمتهودة وأغيانه وأخذ للشفا وبالعيس يترا تصفتنية كاشاهد ذائر راشت أويالق وحالفهم خنظ والاكالة كاذكر ذلك كتعون أو في الغنغر بنااطة قدة كافال بالبان أوطنفر يشا الماوسكان كأحرب ذال فوكسر ماشيار ومواح الغلري والدفق ذلك مشاهدة ماهوس وشاهد سنازاويس قهر سائه أن وضع صعوق لعمر كتسراما تكون مؤلما قبليه الاسطيقال الوحية وريدفي التقرح ويصل مقوط الاجزاء المتقود فلسالفنقر منا ومدح الضمرايشا فيحسلان وخدفعات عاتفة سدية بل وفي علاح وبقرة وبقال ان المرالا كيين الدي يكثر منع هيدها الداو وماعوره مع النعاج بالتمسيرالها تجوم حرق الشعبرومة سونه ترششه ساطه وذكر واشت انَّ الإعراس الدررة القرائدي أنعام فل متهاماً مكون مرَّ مناويلزم أن يصول فالله على الا كان الملاية لانَّ اسكران ذكر من الا " قال اللَّاص قبي والا تنشأع والسد عالَ والرو واسراوا كديين النساءين للديب بلبوت أنهب بالفوظون دائدا من المرب والقواف و، وها كان وند مر سااف رمن النكاهر ومن الباطن ومسون ولكن مع ثرة وسسعة وكذا دوفال ويوايث الدى شاء د أواسه في مالا من المرب المستعمى ولكنه قلسل المنفعة في البارب السهال الشمناء وبكون أسع والصيرق بملاح السعدة فقد استعمل طومان مسحوقه والمسلات الداوية العائزة والبركاز تنعام أشعاص معابي الدعلة ومقافس ماني ٨ وومرز رائب المدوالتجنولك بويشي والنس بأثالق وواشعارستان مبار لوبر في علاج أبواع البيدوية ما السيد وسياد طاراً أيكم ت معلق أمرالا فتعاد عن تمرة كالموجود وقدأمال و أن فا الواسطة في مرساط المدينة وعائلة عامون المريب شل مد النسم " معاسب الداء ومن كرد تات الوطاس والمكلم عدر الذي وأعطى التهم أشاكا الا المقراقين كردولد أن دراء مدال وحدد الداديد عو الهالي عشقواستعمل ور عدده مدوعة عادا صديد واحدكم في أحوال من النفرس والسرطان وأهوا الله ل و الدراد تاب وارس الدفاء المستوفير المراطمت وعوداك بل على أنه

ا دارهم في التفاوي المدر القرن الديري التناوي والم مواه المقدار ما مستماري معرفي المارية الذي يعدد المواهد والمارية المواهد والمواهد والمارية والمواهد وا

+(3.17)+

يتشال كأحضا لحياله تلسام وحوالا كاراستعما لاوينتيس موق المواد الحدوائية وسعا العنظام حوص حست مركزون وضفات وكريوبات المنكر ومكون لامعاكا معمدت وحواكا التاالمن غرانان واذاأس فيصدون أزون ومسركر وفاوكتسراما يعتوى على الدروسانات ولاجل فالتمضا بازمآن تذاب الاملاج التريصنوى عليها تواسطة مهف ولااستعمال أفي الاستراسات العاسة الافي علوالمر كات الدواعية لاؤالة لون بمعنى السواعل وبالنظ انك شنسل على صعومين أفراع القهيم خمين استسافه أسود العاج وأسود العطسم وأسو دخرن الابل المستحولة في الصنا تووكذ لله بعد من المواد الخصيسة الشعبية بذلك أو بعد مروانات عنافة كانت نعمل في المانب وتذكر في عمال أخر مع سوا التها وذكرمره فيأك والالطيب سكال استعمل المسير للوالى مع الصاح بتقدار ٣٠ قم ف اليوم فيسرطان الرسيووصل بالمتداراتي ١٠ قيرود امعى دَنْ الاستعمال مُندَّ ٢ أشَّهر وستمر ويحرق لمرالصل مع للته عنلما في يكر يمن بكارج المنهوة واستصاراً والا اسبرترا والداآت الليازر بدراستميل كثيرون فالماله المتجند ومن ليراني ع قبرى اليوم وداومواعل ذلك مدّنس ٣ أشهراني ٥ هداوند علت أن الكربون يتعدّ بأسام وسطة وعسل سدم كأثاله ابعض احقام في الطب العمل والركات الق بازم الاشتعال بهامساهي أوكسب والكربون والجنش الكربوني والكربودات المقدنسة وأحاالهم كل رسساتيك والسيساقيس فيدكران ومصاسيا بوسي وقدسس سادكرهماوأما الادروسة المبكر مزمذ كرق مصالادروس الا فيبعدهذ الماحث ساعاتقول هذا المعار الكريد الرائعة الماهو وعرور فأس الالتهاب عهز ما وميساكر وسا اداا] مرق والسه مسب ق العبادة شروالا بمام ومسب له وأد عبدات التسطعة التي هي سنسة في بعض الاساكن



ما التلاكية عا البيره من العام (العادف على الانتجاب المتعرب المتعرب العام (من من العادف) من المتعرب العام (من المتعرب المتعرب

﴿ ان الردائ

عى أصل من أضاء الكر بون بصريب طوكر و را أسدية وكرو والكبريت صاالله أن ينسان الاكترابيت الكريون وأماكر و والادروبيين نيسب الادروبيين النف منذكره منذ فات

(all 11)

و بستانه ذا نوان است عما دون آی آن کرود ولایکون فیذالداند کسیه الایس آبزانه ششد ند اسال دری دوم شهاید العواد والصلید با اتنان بیرکود و نیست بیشنار السکرین ای تکریم در دوم العمی بر احت به امو از که میشنار است و کرود اطعید و لاشتی شواستاللید مید و دردند

التي يكسيها لليق ومنا فعد أن السعائي والمرأسة المانية المثني الانكون ومها متعالى و ماهوم أنصم الصافيس وكانو اسابقا بأمرون استام الرائد في الاحوال التي يستعمل وبالطف و والمانية التي الوائد المنافق المواضوة المصدور باقد مم اللي عدم اللهم والرائح سنة بدنا من بالاكتراب من الماني الإصاف الدود والمسدوس كالان تحال المتاسة من

- 1

هداد. والدنيسة الدولة الدياء الاصابرات الجنوب والتيام والآن ميام وتعرف الله الله الميام الم

4(-11/1)+

سى أيضا بالتكبر يت الملكر بن وقدسيق تناشر سدى معت المكبر يتورات الادر ومن المرجد الادريس مرجد الادريس م

الدسم لعربع الى مالة طلاء

احق هذا الاسم آن الدوسية والاستناس والنا المؤتر بينا تنصر مؤالة الوسية يست الأن المشاركة المؤتر ا



وانفة ولكن بكوبندا فماعظاما لهن الكر وفيوالاؤون وأساما لاوك تتكؤن النوان الطسعمة كذافال استنزان والشاسع الفايلة الالتهاب والشارات المهرقة الذ وكارطوا السماسون ومهال المعلنين وركان أنهوا واذا كالامتنا بعنز مقادر بسرتس فاذأ دروسود بركرورى وفارا وكسدالكرون والهض الكرويي كاه الكثمرة كسين ذال الفاز المستعبل الآن الاستصاح رهو فار بكون أسس كلاكان أكثر احتواصل أدووسين يوكورى ويستنز يهالاكثرين المالاوش والدخ بهاتقط م كتومن مواهر ساتية وسوالية عاد شيه ذاك وكاستال عدد الغياد سال أيضا لمده المسي كوك الدى ذكرناه في محت فيم الارض وقطران ومداء وشادرة وهد عمقة ذك الات بالمعلى المسيد بساروس وبالحدالف از نشابا مرادعف الكؤول مرأسون غاويماطة بتمدر تدويعين النازالى بسامدوكاؤ استعماوه عناويا الماليوا الامتبادى لستنشق واسطة جهاز تخصوص في أحوال التزفة الرمنسة وتفشافهم والسل وتصوداك فالمعرول كنادير حاكا أحرواقي عفق حسد العرف باستقوة فاعلته وادا استنتق هرون استراس جار أن سب الاشتناق أوساف كتبة و دُعيك فرمو ومشاهدة ق وموظى فسنعلا مستقمًا ق اصيادى وسيامدة الليل لهوا عشمرني أى خدم مقدار عطم من فازالاستمياح فالفور وأشار منع الاستمياح مذا النوع في الصال المليلة لا م و المسامر أن ينتج منه عوارص واحتركترس الاطباء اعتبارا امر خالهاعر الاساس أن غاد الا بم موالنبوع الرامر المسات الشامة الق فعسل في الحال الا بياسة التعاددة والذيائب فاشطارهما العائث فليعلى مناخعه دون براع

للهذورى الدى وسنكرف مصالفه فور وغوقات واماادرام مدشا الحك ادروكاوريان وادروكم وشدك وادريوديك وعى تذكرف محالها واذا الصدم والمسانوسين بحياره وللذاخض أدووسائه أوروسك وهندا الادروجة اعتبار كوشعتمه م كالما والمراد الناتية والحوالية بكون أحد الاجمام الكثيمة الوجود في الكون ولكن لا وحدق الغالب ما اسافيته ووجدا تما في الا كون عاز اوا القالد كون مجتماء والكريث والكريون أوانسقور وتكوينه والعدة حسكرية وأوساف إمؤامة لنست مراوافه وهووان ليسلم التنفيس الاأتدليس فنالا كالبت فالبرتقية إفات أسلو بلاترودان فاذال لنشق مذقد قبقة فالدينج اسف كساأى اختنا فايكف الازون فياؤن الدم فور منزوق حسكة أظال شوستر واداز رقيعة دارم وسط في العدة المليوانات ليتسب سنه ووض أولى تقبل كدا قاله أستان وأوسى بدوس وعشلنا بدل ورابهم الهواء المؤى كدوا فاخرف المل التغرس ويظهرأن المكب الصنوس كد أفعل لمسكرى أحوال المروج والقروح ورشال اندوس وسدء قوى المتعل علاحلاسا للثلا والادباء الرمهازسة لمستعصة وأوصواف ايطالساجذا الفياز علىشكل بافووة اسليدة ككاوواف لابق ف لسوس الأسنان وأهد معشهدر سالة في معاوضة عذه الواسطة واذااذ ببالادرويين والمامواسف كسرتوى حسل لشاء الادروسي الذي جهز سابقانى د ينفلفول (مدشقاطالساشرق دومة ونهما ٢ فراسم) والاستكن لايعترى ذان الماء الامل تنتجهه من هذا الفائز ورماسة بحذا المازل وطاسم مرالصاح كالدل هداسه ولكى إيشهرش من تلاالاستعمالات التي أربت الال مراك الأدروسين يتكون من معوالكرون سياء متعدات لا تكمل وراسة اعداسة تأسة وإتعااهم وعش المستنتب اويدالندروجيا الادروسية الاولى الكريول والشاؤى الكربولي وكال كالاستهداء ووحن ماسك في علوله كمات عشلقتين وسيطما وخراوكسوس كالعال بالنان ويكون البسما لمنكلس عندبستهما ورودا سنستساصل كمونيا (وأكله الايكون كدال زوت التربية ، او أوره والليون على والريت العلب التبية حث بالموات يتشكل التعلق الى كر بون وادر وحد فهر أنو اع ادرووات سائلة أوكر بورادروسيق فاما الادروسي مركز بورى أو بكر بورى ف مقراله ساعة و نال بأنهر ٢ ج مر الحيش الكبريق على الكؤول والمرسدة الكب و فول العرامد فوت سسة ٢٧٩٦ عبدو مة فاسرعاراً واصال أى ال منى سب عاصة قده وهي أن ككرو مده مع المكلورسا المنظر دريق (المكاوريور ال أركاو ريدر) وهو غادعدم اللوق والعام ودا تصنعت اطبة ضعمة كريوة وصفيق بشعاء أوسه كونه شديد الإعلال وابعت واللب وأتاملذكر معنهم من استعماله في اللب ورز بالعفل أماشده ملده بالعاو لا في بعد هداميت بكون في الفيالب المقالمة والعمر عرقر ناه و كنرس متصدانهالتي تكاديه كالامرات لركسةوال كروفحود الديم عدمة حدر الوى تدويد الفؤة وأما الادروس رويوكر ودى فهوا تشمس السابق ومد مار انصب والعم و يعرون من صعراء وحوادي سنا عدس معم الاسيام والمساء



والإنا المنة تنبى استداعلى وأيبرطواب أذالكاوية أي شاصة الكي اكمان المراج الدي والاملاح والاكاسيد لمديد بالمشقس اوكسيستها والأ الاحتسام أني شراعتظه أعظم كالتسروالكع بتوالعمادن أدياعتبان تفسها فعل وسعرا رعامته منها كل اصد دوائية أمااذا اعدث الا وكسيس بانها تسعر أدوية فورة المعل بإسوهامهواة فالاختصار تسرهدا العالم الاوكسيسيات أىالاسمام المكسمة الى ويُعتب النيا إسام مسرة مقدشة إذ الامست منسوساتنا فاتها تؤكدها بتعلسها تقسهام أوكسد يتاكلاأ ويعشأ ومنهاأ حسام لايتعال تركبها والماتوثر بطعمها وخواصها الهمة وهسذه عاقرغة وحانان الكمشان وبالتاثر بعدو وحانهما منعزلتين من بعضهما ودكر أيضاأته علم أن يتك ون من الادو يدسل على حسب الله أوكتوناتساق الاوكسيس الحشو بدعلسميها وأماالطب لوروفت والقواصل الدوامية الدرنش فأقراا الأدوية تعلى أوتأ ضفا الوكسيس مساشرة وثأنيا المراهوة المسرالينية ققط أكتراس معدادا لنبوله أوالفندم فالادو يذالكسينة بقرة أعنى الداحلة وبالرسية الاول هي الرياضة والحدة النباتية والحص اللبوني والحص التترى والمريات الاالد الاوكسيسة والبوطاسوا كاسد الانسق وبعض معادنا وي وأحالم يا الاوكسيسية من الرسة الاول أيساده السكون والحية المدوانة والمكمر سورا الوشادري وكبر التالبوطاس أماأدر بالرسة النائة كالزيد الاركسجانة هي الاثق وستسيئم الدافلتكميوا عديدوا كأسمده وصهات الداد متحوالم ولاالاوكسيسية عي الكاموروالاتبر والكؤل والمسدّرات وذكرالبون في لطبع الشافي لكتاب في المراص القيسة الاوكسيمين أذا غوامض موصية بالباشرة الاوكسيس وازالا كاسيدش الاسبام فقنا تشول هذا العنصر وأما الطب يوم قوسع المفسم رقسم الادورة الي ادورة تزيد أوتقال المتسادير النبسية الاوكسيين والمسرارة والآدروسيين والأزوت والنسهور وسعيل أبنا كذال فيرت الامراض أوكسيسان مصية اليمر الامناالاوكسيدة والى من ادائله باالاوكسينية وموادات ألمر ارة ومواد ان الاردوسين ومواد ات الاروث وموادات المعمود وأشهره وشون استاده مل عهر الموسعان الأوكسيين والاحداء المكسيسة مواعل مضادة تلوياء من أعلى ما يكون كالحيا كذلك شادة تلكدوي وأعلا الانلاف المادة المدرة الحاصة بل ومادة الها مون وهلك كانت ماقظة العمد مركل معدد حعلها الشدة تبيعها فوياوا لشدقه ولانسر أآن دويس تتعاطر شعرى الأالاؤكسيتين فاصدة فقابلية النهج وانقامضة وبالكاشات العصوية وادا تشريالا فتراشان أحرى مرى الدوطروشت تلاعل ورمي على أرباب ديوان المراوم الطسة سنة ١٨٣٠ وسالة والوارة وحدق الكالمات الحاقماف مستدام الأكيد وازالا الأكدود كأ الناالة كسدينوع ، الواع وأسة على سب كوة رهما كالى الحلة الإعتيادية اونانا الموياونسا كاوبا تعب أوناب احشقة كالدحالة الشحموخة وليشتكي لص الانعذ برهذا الاالاصباراليلاس وسعيدان كبراس الاسبام المصودة أولا بأنها

العضو عقوا أفساز الوحد الفيايل للانتفاع بموحب والتنفير وقابل لان يتعدفي الميالي بحملة سف درمع جمع الاحسام المسطة ماعدا العدو والتكويدته أكاسد وحوامص أسعى اوكسامدوص كات كنفرة الصاعدم اظهار مقداركمون الجرارة واداكان عوست ذلك هوالاساس الرئيس الاحتراق وكان هوالمر الاذمالماء ست تتقير فيديالادروسين وأثنااتهوا منهو محرد خلط ١٠٠٠ بد من هذا القازم ٧٩ بد من الالوث وبقدار بمرحمة امر الهض الكروي ويصد أبضام بمطم الاحسام المركبة العضوفة أوغم العذوبة واداحكانا كراامناصرا تشارا في الكون ولاوحد منحر لافي المكسعة واتعانسهل الانسه مركاووات البوطاس المسهنة تدريب اللياخرارة الحسرا وفي معوضة مطبئة بمباوا ومصافقة ورحيفا المل وتنسل بسأأسو بة وانتزال تنفيد أعث والحسية على إنها الموتكن سفقه على المناو تذكر "منه قنه أني نسد قعث الماء وتزف و وضع في عمال ا طرية و ١٠٠ ج مؤكلودات البوطاس تجهز ٨٨ د ٢٨ مرغاذ الأوكسين الناز حدة الصب مسكون من دال والحم لي و ١٥ الراونناوة النامة النار شرط لافيم استعماله ألملي أفصل بالمر يكدم عصاول قلوى فدائ بمنسه من المعض المحصكر وفي ولا ينقص بطهه ولا ينزل فضله امد وضيادها وكرام وبالمفياعة فقاعدة في أسوية مو يزجاح موضر عدمال الرشق وفيها للدل من فسمور ذاتب (ودف لاحل أن لا يعتوى على أزوت) وأوصيروتاس لا بافة هدارا مبأذ بمناوط أجوا متساوية مي منس هذا السكاورورأى كاوووو الموطاس معربر وكسب والثقتيز وكذاأ يضاجب والاوكسب ومدومه مناالي الاسهرار المست فيمدو بمتمر النشارا وعناويا بثاتي وريدمن الماض الكعري ويعرض حنشة الى مرازة أكل من ذلك فأنه يصهومن ذلك غاراً وكسيس تنسا ادا فسل مسداء والانتباء وق في الإبراء الى انتصاعد أولا فرطل من المنفنم يعسل متعمن ٢٥ ألى ٢٠ ويابعة كذاد كرماتيان) وكدال تزات الوطاس المستعى وسده أومعرام المتعام بصهران أبساعارالا وكسيب واسكر بكون مضب الالشيءن الازون وخصوصا في اسالة الاولى وأماالا وكسيدن الدى يتصاعب دمى ولابواء الملينر إنسافات المرضية وعي في المساطية الاصواء ننبسبة أوادى قد بنعورس أكاسد عظفة وسعاالاو كسيدالاجراارشق وبمروك مدالر ساص وأوكسهدا شيئة المرص ذق ندمل المرارة وبالواضواك لافائدة و معاليط العلاسي شمان الاوكس عمروان استعمل في التكير المستعمالات كثيرة السي في الماس الأم المومط ويدّ غيراً كندة وأوساع دسم وظلية المستحدة وعيانست الآن عمراً ق الإهماء وعطير عدور سدده والربال باردود مأن الأقوض عد صفيا بل يوسع المكالام فسه مسمراء بتدار عوصو صافسول سب الكياويون لهدا الماريسدك تمسمرخواص وو أشر إلا الواص السوحة لاغاب المركات المدية لان الاحسام السيطة ليس له عوماعل الكائبات اخداه ومل أصعف من وعل أكاسدها أوسواء صها فيطهر أب . د . د و و مداور على حد سا سام المر مناشدار الاوكدي و الهوى في الادوم مار مورتزودو مد ١٣٩٩ ، مثل أسال النعابي الدي حدسل أهدا المفوهووامص



والمنافقة المادسة انات ثرعرف الام التعر سان العدر ولوجد المعرص هوايداه متسع يفعل نب مسدًا وأول تأثيره بحسكون ي العرق المنتعب والدور به ترجت لا يليم البقية فيد ترايد النبض والحررة والعطش والوظائف التعظية انهم تسنان ومرف بدويس يتجرساه فالاحو يقالمناعبة الاانب تكتب شعبر الاوكسيص فؤ تستساومة الدووالعرق ومناطو بالا ويشباعد مهااذاماتت في هدداالمساد ماة النهاية في أعلى الاصاء وذكر فوركروة أبضا ان هذا القمل الماستة سيس النهاية ماته مسدايل وغنفر ساارته واكدكن مون الاغزالاوكسهم وادكان فابلا الشمس إلىما ية وأنَّ الملسوان المقموس فسم يعيش تالبُّاذِ مِنا أَطُولَ بأَوْ يَعْرُونَ أَرَّاتُ أُومِهم بم ا دائيس ق يحسلوط منسه وس الهوا البطوي مع قساوي اطم أم ما الأأنه لا يكن السفس أندوسده يدون شطروانه اذا كارشا أومقرط المقداوق الهواء فأه يدمي الموشودا أما ويسين ساعات فأؤلار بدف نعسل الراتي والدوية ترتمرض عاة صعف وعدم حسارسة وشع ذال ودد المركان الاوادية تم و مستكات العضلات الغير الاوادية كالحاب الماس المتلاتعددان كانت المسة نرتنف م كان الملك أخداو تصف فا الحرارة المائدة و بكون المفرولل الزاقين مدي موسع المهات في منسطر الدم وتسرياني وقد والصاد العدوان مسائه ودقات استدا فعاله والأفوى مرأت مدم الاركسيدن لريؤ خسدكاء فلايص مرمص كاء ففدتعيش سوانات زمناتاها آساز الذي فلك فسه سوانات أحرى ووسدم وزر عشبانية تبر شائم الاوكسيدم وانشائم الذرنصيل مر إدشال بعيض موم في الدم زاد اكان أمن الحزمانا لهما كبرمن أدايه والآبوى اذاآ سذتشا كان استعماله واستنافسا نسهاد مر بعة مثل ما يتعرق الاحدام القابلة قلا - تراق وهنال أيرسات أحرى لنسان تدلة عل تداد الدوق في أوردة المبوانات مقد الصيف من هدد الضارقاء وإدفى الرومسة الدم حون أن بي عيده مواوض فاذا زور مقيداً وأكرب بردات عامر بدق و از النعم ستان يوائز الدورة ومسب وردين أباح السعبال ويعطى الموت مامتيد أروكالهو الامتدادا معاري المتماوية المن المن التلهاد الدسل في وتواسدة منه واركده وما فليس استعمال غارالا وكسمير استعمالا والإساعظ المعقد أرس الهواء الملوى أوهده معمر عادالا ويستنشؤ غارالاوكسيس عقدارس والى ٢٠ متراوا كثر واسطه غازومتراومناتة وأسسى مر ذلك وأون مو حلدة صران النقر أوصع دلك من الأفا مب التناه سعة الني احترمت والتعير بنات المنى مدا المدني كانت تنا محمها مختلسة سدا ولنكن أغلهما فلسل الاقتباع عبث لا يلتما الا "حالهسدا الماز الامع المأمي في لا " فأثبا المسعيدة التي استعمت على الوساط الاضادية كاشوه دمر قريب في الهيضة الويالية والعبال أولاه مع الاطباء عالاق الا قات الصعب فسن أكباء وير فصاعب فيها ولا كر وطن أَستان أنَّ مناهمه في هذه الاحوال الانتان مها ولكنَّها لأتماو ل تعميراتُ سُعماله ودال أمر بيزلمالا كرترى إر ورووالاهم اص كالاستداف والهرص فيست أن أوال وأسر

ن أركسينة ويوسد ذات تكون أقرى فاعلسة كالكاور والرثن الفتول وغودال لاعتوى صلى شي منه أصلاوان هفا في أعضا ماء وين عداس تركب أوتكابد فيها تفسوات يعدد أرفع السعد اوان النص المكسين والاطلة واللمو فأنالني نسب فوركروة وغسر منواصا الأركسمية تعذري متهمط متهدادا فاعلصتوى عليه كشعرص الاحسام الاخرى كلياء مشطلاألدى لهقع والوهب ديون الاحسام الكسون قوس اذى ابتيا حدان أغاب الادو فالقيما أة المستعمل عقددار بسعوا فيعقدار الاؤكسوس الذي تكي أن فهز والمندة فاكتراستا الااعتبادا والنسبة الطرقائق يتعشعهاعلى الدواجع أته اذائسب الاوكسيسة والمسلم مر اص الادر بالركسة كالذال متقارالفاعل بالخاصة وخواصه الدائمة وأما القيمل الذي مسيقار وكسمين بسيبة صحمة غهو الساقيمين فاطبقاله ومان التي مكتسما أغاب الاحسام اتعادها به فإناث الغابلية تسب انفراص المهوصة بتلا الاحسام ولكن مدون أن تفعرها عمراته بالفعل المهيراً والملهب بل أوا اسكارى الذي يصدرا عالساء بكوت غريدا مر تلال المواص منها عند فعسل الادو فاضعافا مصما وأغلب من اشتفل فالعث من هذا الماء وكشب فيه لا يصدق المقتفة عن هذا المنصر والحايشة في بالركات التي يدخل لبراأوعسرلاب المقرمة والشاهدات القاشيرت متذ و سنة في سواص الاوكسيس كان معظمها يل كلهاف ومقسوبولها الله ازولا للعالي فالماءوالها كان متعلفا بالنبوداد امترية التي كانت تسبي تسعية فرمنا سيسة بالمدالا وكسيبس وبالمرهب المنع والاوكسيسني وكلووات البوطاس وفسيردات حمارت فسد فسيروا غاد فيمصت والاوكسيس فأمن لارخسل فاشرح الاوكسيس شروح هسده الادوية الكشرة التي كأت أسهى سابقا الادوية الاوكسمسنة لالماجنها يحسكون على حسب الاصطلاح الذي سوا عليه غالبا متعلقا بضاحدة كل منهاا ذناف القاعدة هي المنبوع المقبق المواصها الدواليسة واعباله الاركسيسي المشق تعاد الاوكسيبير معت عن أشاء الاركسيسي المشق أي ماني أوكسدالادروجين عدرسارولايستبه حدايما وعومعاه أوكسيسيا وذكر فاعتر بالانه ما المجين بالمن الترى وتسرع الاكفى الدراسة العلاسة لشاؤ الالاكسيم تمسه أتنفول الايحق معن الجسد الهواء الشي فأندمهم وف مسد الاطناس ومن يشراط ال وتساهدا وكدايعرق حسرالازمنة مودنيكن الاساسيك المرتعمة التي الهواحهاوات كان كارت لدلا يسهل عوديد وكون أقل تحدالا للممض المكريوني والتصعدات الاوضية الغرسة من تركب الاعتبادي ودائر سلفقوه من وساعة الممالا بل كديردوات أشاء المدي بأحدون من المبال العالمة فالوفات علوا تمالهوا التي ويعطونها لمرضاهم لد يشتقو المائشين ما فيها من الهو وموساع هدا الهواء في شوارع الدين كما يماع الماء والمدن ولما تفهرت الاستكشاطات الكماو والشائر بعضتن إن الهواء الذي كان معددودا الرذال الوقت عنصراب طاعرك مساصر عوقت حسداوتيسرتأ ك النهل الملاص أكل من قواعد «المركة له واستسعر طه متعمال أعظمها اعسارا على مدلة



الما المستقدمة المستقدمة

+(i=(v.u)+

الاسكلية فاعلى التموياد النقرى الدي كان يسهى تسعية غيرجه بعدة بالا وكسيع بأرالي آخو القرن السائل المبسوى واتماحناك سائلان آحوان كأن هذا القب لهماصيما أسدهما ليس هو الاعتاوط أوعلول الاركسيس في المناء والثاني مركب أعمادي وهودون كسد وبعوكسد عشق الادور بعن أى ناق أوكسد ادروسي وذاك أن الماف المالة المسعمة وشارطلت ول عفيدان بكرن محتو باعل قلل من عوامداب أكثر أوكسيستدة من العداء الانسادي بست وبدفيه ٢٢ به من الاوكسيين ودائد لي مل أن هدا الفاذ أكل اذارة في الماء من الأزوت فعكل أن يلوب منه في السفط الاسماد عاوح اله عشر درسات نوسة أواه وشفية من عده من الاوكسيم ويتركها في السيفر وفي موادة م A مي مشاس المراوة توصور وعكن النمت الشديد أن يعمل المامتحو تلتحمه من عدا الغار ويستنص أن تقول عوما الزالف وارمن الاوكسيدم الشايل لان دوب في الما ويكون مل سدل التناسب المستنبر النفاء وطيطر يزالتما كولارتشاع الحرارة وهذا الماء الدى سيتم أولاف طيعول ووشوف اقراذين رئياتيل وكان المصرف أولايسي فول ذكر المرسلون من طوف دهوان العاماء أنَّ الدى مقوء الاعتقوى على ثقت كيسة الضار الله كورة ومدسور كتسمرا ومموءات كشافا مشيقها منقيم الاهتمام ومنهم يقينا دوركروء والمقطو السام أى دكروهم بالامودالوانعية المساعدة الاسم اطباء سنوة وقسدت في معمو اشرائيسل وكالوا هوس الأدورة الشوية النسعل يتوم فيعيض الأحوال مقاما الموامض أوالا كاسدوالاملاح المدرة وأذبك أخدله الاطاء الهريون ومع ذلك هناك أمورواقعة تتنتق تعال محتله وطهرمتها ستعماله مقدا وزجاجة أوزجاجتين فدالوم كثبه خفيف عاقبر ويققب والشهبة وتعلص المعدة والاستعربا والقطأع الطعث والاستسقاء الضعفي والرء أوقعود والدوة كرترك وداللا وخواصه وأستعباله ق رمالة طبعة صدية 11 1 ق او كاتراا موية لصة مسلم ودواسة الماء الاوكسيسين كانت تركت الكلة و كالدمرو أطر أهلابو مدالا وعدرا ومصمل من معامل الساء الدية السنالية ومودلك

المنابعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ا

إستساق المواودين جسعيدا بمسعان فالمرزة الشقياسا والملو الأتستيان اخستر وأداك

جهازا لاخطرفسه ودكريتان البشاهد شخصاء صابانا سننأق سعسل لهمر الادروسين

و در بارای سرا با آمروا آمروا اس این الان موقع فراه مرافع الرازد و می انداز می استرا فراه الرازد و استرا فیدا الرازد و الان المواد الرازد المتازد الم



في المسابقة وها التباسية والمسابقة المسابقة وها التباسية أحرى التباسية المسابقة وها التباسية المسابقة التباسية المسابقة والمسابقة التباسية المسابقة المسابق

و(غال، وُ الْمرحدالله الدالي) ه

هـ دامايدراقدانشدداری طبه ووسای هری وضی الب مع مايدسن شدق البال وقطارا المثال مسيده الاصدفور وقای الافارات و وقداما داری کار در مکر ماکر نادر و انداما المقدامات الاقرارالاکس وفادالماید می کار اسکر والساخو اقدام الدر افتحاد المساحک شدت و المحرور وفادالمادد.

رة المنتاأ متراسية مروى أدانا أشعر مصارات المناسية الالايدري الوقية منه الامركان من أهل العارف السديد قاطم رضى أن همرت في الكفت مشركر في تنهي طعمت تنبأت فالحد المساورات في حق تأثرت مرطرة العرم والمنتف وما أمريسي حالق الالاصارة ما استخدت ولمورات الالالالية المرافقة المالية المالية المالية المالية المالية

ى مەھىم قىمىندىرىدىنى بىلىن ئىنىنىدىدان ئىنىكونو امىللىم ھائىللىنىدىلار جالىنلاس

فناف عبرفي اقصام تلك الانواب وذاحتهرف التقدر بتاك الأفواب حرصامين على أن أثار الديدور وا والنا وشومهموشاح الدروساوكاوسيا فللقواسرت على الدحول في طريق اعالهم وأبشاق عأبوة عن الوصول المدنيس آمالهم فلازمت اي الهر والانكسار غامما أدرى المعقول والاستيمال ما ثلايلسان الشريع واللموع والايهال والانقساد أوانك و من منصفي كالي هيذا ووطيالوان الم ومناتنا العاطور ومتنسوا موارد ال بعد عن صفيا عباست عليه من عثرات المعالى وأن يتماوز عبا شونسيه مر وكاكه المبالي فعذورن واضرالينصفن ومقبول صيدالسنيمرين اذمر كأت مناعثه مزياته للد خميد الرضاعي كل عب في كلية فأعسر على كارتما وساء عدا أنه اذا وجه بعدا من مدانيه وي أوراكوسَطأأصفه وصوبه فسأل الله أن ستعملنا فعارضه وبلعف شافعاهم م من المكاد، وما يقضمه وتعطَّلنا ممن شتركه بالحسيق ويَعْزُ بْنَالْى سَا عَانْ مَقَامَهُ الْأَسَقُ و يعدوا هدفية الكتَّاب من شد المعاطمة الداآتُ منه ويا بالنبية الساطمة قالم الاع الهاليانيات وأرأ المهاهم وكوشرف الداكري ومامر شكره ورزاشا كربن أب تشغل فاوسا يذكان وكالشينا فالشينة المنكران كاشكر فان تذرب لنافراغام شفل فأحال واغسالامة الادركا صدمة ولاناختاساتمة واحسا بنداوما فعيي علينا كنبة أعالناه بتسالسة متسولة وقر بشارجان والاسسانات مشهولة الهيم لأنجعل شبسلة تساب منا الاأصطنيا ولاعائبة تلام عليا الاحدثيا الهي أتلق السواب الاقوى ومهل بالوسوليال بشاء المدقروالتقري ووفتنا كالهوأزك وأرشى واستعبلنا بمعور

ووداستعماله كالساعلى يداطيب حرقان وتلى فالشال يجلر بدعا وفههم موصيعة القرفة أو لمماث أوراتعتم ف اقدووا الاحتساد مدرولاس أروبها يكون بدلاعن برونو كسدالارون وأحصكتم قالمدة الأدابة والكد وأسهل استعمالاسته واذاخلهم أنحداالنوعمن الماطلا وكسيس قلل القاعدة عست لا لمرور شوق في المواد العاسة لم يكن النوع التباتي العشيم كونه "الدي أوكسيد الادروسان كذائراك بلهو دوفاعلية عطية الاعتسار ومعردات بطهر باشتا يسبع صعوبة تعسيرواته المعدر بالحالان فالطب مت صلا عقادر عقلف مرالماء الاعتبادي وزعاصار مقدولا في الازمة الا ترة وأحسن من الماء السابق وكان كشف هذا الماق منة الماء ا مل بدئسنارولكن كان أولا عرب من مناتركر ويكن تعمل الماحن الاوكسيمن مشل اعليه ١٥٠ مرةومركنافة ١٥٢ را وعدائدالفي هي منشاصة وفي غاية المطافة ولازمة لانالته تضامه التركز تاينها فهرا لما الذي راد أوكسيسة على أن يتعب ل جوا من الاوكسيس الذي بتوم متمالياوت أى الف أوكسد المروم ويوس و الدار بأن يوقع الاتعاد اولايت هذا الثاني أوكسدوا ليمض المراق مفعل فافتشر أمس المن المكريق الح سالة رويو كربنات أى أول كربنات تريفصل الحض الرياق بواسطة كعرنات المصية ورسياخين الكويق الياوت تموسينى مرسيالا أفالانو ماتيكية خساجيعة المن الكريق بكون الماسابعا كثيرا أوقليلاس الاوكسيين وبالجاد هذه الطريشة القياتان ويسافة فيدمها لدوان العلاء المبرى فاستذ ١٨٢٢ خشاني أوكسيد الادورسس لاعدم اللون وأل أعسة وطعمه في آن واستناطي مريقوب ليتع البلوطع المان ورشف الاهاب والايوثر على صيفة الثور نسول والاعلى منفوع البنضيع واداو ضعرطي والمقدفأته تسلط على البشرة فببصها وشرفيا وخراقو بامذتنا ويحكن اداط الشعقة أاله شعرفائه ينبرها وشاغهها ومعله على الأغشية الخاطية شيده بداك وهوكايل الأذابة العمسم المقادري المأء وشاوم درسة البردالشارأة عرائستمراني ٢٠ ورسة وشساعد فست دوسمة ٢٠ موق العفر أوفي الملياد بدون أن يتعال تركسم الما فاعرض لمراوة مرتسمة أوالعمود المغوان فانه بترنية وكسجسه ويتعسيسا مسأالي المراوة الاعسادية وأغلب المعادن والأكاسد تعمل هدا التعلى التركبي أجناب سرعة غضلف فالبادون أن عسل من ذال تعمراها كالوك مدالت مروالمهادن التي بعسرتا كسدها ومع مسول ذلك الدنا كسد كالمعادن الفايد للممنسه أوسندها وكسيمها وذلا أمرعوب كاؤكسه الدهب والعضة والبلائد وبسمس والمتفادا ووان شديد الدائما الدفاع مضيق كالوثاث المراه ومواص مطرالا عتمال وهو مسول مشدار عظيرمن المرارة والسوء وكذا كنسرم وملاح ومجادالادروكبرنات والادرودات فعال ركسه كايتعلل أضامن مواد حدوا فاعتماد مفدور أن ركاد والطاهر تضر المحدث بقال الم عكر استعدامها واتال الدرمالا تهايشرطال لايكو رالماء و مُدالتُرك ويوسع ل أول رتبة من ذال الموهرالليق م الموعر الكاس قارة بروالكاب والحال ادامنت ومعارضة وصات وكذات الملك



بالمورسين المنافعة المنافعة من الوسسين المنافعة المنافعة

و إيقول التوكل على من وصف أميه بالاسساع اللفيرالي المحتمانه محد المسماع) ه عدناهاج شاؤه علىالله والتوسؤ برسوة الدى اصطعاء علىمس المساوات أركاها ومن الصبات أعتاهما وعلى آله الدين هم ماذة كل طب ودواه كل كلب وأصماء الدين البوسم تمن الحكمة وشمات اللممة (هددا) والأأفسس العاوم وأعلاهما وأحمتهما وأغلاها مؤتملق بعصقالاجان الأبراتقام شرائع الاديان فتسايل العلى الاعلام اليه وضاكت وكموطه وفيه تناضاوا وبالفاضاوا وكان أوحدكتبه وأخسما ارواسطنها وفصها كاب عدة الهتاج في على الادرية والملاح الجاسرة المرتب في فرن مرالكتب المرسة والفرنسارية الق أطهرت سالتماش كل عدسة بماهر فيها المتنافسون وشناعا المفنون الفاضل الاعام المشادال بسالانام السيداحدالرشدى رجمالته ورشي منه وأرضاء (ولما كانت) همة الدو الاصلم صاحب اسعادة الاستكرم محمورفات المكارم كاشراوا والعاوم فوق المعالم سعاده أفند ببالمروس ومنابقر بدالعل أسمعل براراهم بن يجدعلي فياحسا الصاورو تفقها وتصديد المدارس وتسيقها صدرأمر العالى بطعه لتعمير تفعه وبأرجه عشرة كتبرس القنة القرنساوية الماقعة المرسة وشمن طائمن الطاء كصيحها وترذيبها وتنخصها بدرسة الشالانساني النبأة يتصعرا لمباني والمعاني خطعها وتلاث وضعها أشاء ما استدعا مساعب الماعي التجعة والمعارف الواضة مرية السرق في القنون اللسة خموصاالاعال المراسية ذي السيالسل مشرة عبد باعا وكيا والمسة للدرمة المدكورة الن حي يحسن المكمة منهورة فطسع الكاب المذكوردار الشاعة الخدوية بولاق مصراتمرية ذات الشهرة الباهرة والمهاس أزاهرة ملموطة وخراطها الشهرعي ساعدا الدوالاجتماد فالدبر فسارها مرالات ل طبه اخلاقه المالفتنة حراسربانسن غاناتصر بدالنفع علىطواسه الشريف سامعا لمترا فمساشر المنبعة الطريف الصواسقة متشوف ومعالسكى الشان فالتغل الهاق المشر الاوسط موشهر رمضان عام ألف ومالتين والتبر وتماءن من غيرة سندالا والروالا مو بن خصر لشاطرناف والنطوف المتجد على المعسد المدى حذال دوى الأقدى غامته دافه على أجسر نظام بحرق عدد مرور

٩٨٢ الديناني واجعاديا الرائطر والسداد المنظم المنظ

واولدكرناء الداخل الشيخ عدالسب الروسي فقال) 4

المستقدر حد من انتخاب مد دامراً وصيدها لما كاروان كاستان المستقدر المستقدر المستقدر المستقد الرابط ومن المستقد الرابط ومن المستقد الرابط ومن الاستان الروان المستقد الروان ومن الاستان المرابط المن المستقد المن والمستقدر المنافق المن المستقدر المنافق المن

من البرائيكية المشراع و موالسراع السراؤولي والراسطة برياست و الكرائية و البرائيكية المرافع المرافع





